”ميٺي ٻچي - تمهين شرير سين اَلگ هوکر باپ کي پاس جانا هئہ، تم شرير کو ساٿ نهين لي جائينگي، اِس ليئي شرير کو ڀُول آتما کو ديکو“

پرشن :- تم ٻچي اَپني آيوُ کو يوگ ٻل سين ٻڊاني کا پرشارٿ کيون کرتي هو؟

اُتر :- کيونک تمهاري دل هوتي هئہ کِہ هم باپ دواران سڀ کُڇ اِس جنم ۾ جانِ جائين. باپ دواران سڀ کُڇ سُن لين، اِس ليئي تم يوگ ٻل سين اَپني آيوُ کو ٻڊاني کا پرشارٿ کرتي هو. اَڀي هين تمهين باپ سين پيار ملتا هئہ. اَئسا پيار ڦر ساري کلپ ۾ نهين مل سکتا. باقي جو شرير ڇوڙ کر چلي گئي، اُنکي ليئي کهينگي ڊراما. اُنکا اِتنا هين پارٽ ٿا.

اوم شانتي . ٻچي جنم جنمانتر اؤر ستسنگون ۾ گئي هئہ اؤر يهان ڀي آئي هئہ. واسطو ۾ اِسکو ڀي ستسنگ کها جاتا هئہ. ست کا سنگ تاري. ٻچون کي دل ۾ آتا هئہ هم پهلي ڀڳتي مارگ کي ستسنگون ۾ جاتي ٿي اؤر اَڀي يهان ٻئٺي هئہ. رات دن کا فرق ڀاسنا هئہ. يهان پهلي پهلي تو باپ کا پيار ملتا هئہ. ڦر باپ کو ٻچون کا پيار ملتا هئہ. اَڀي اِس جنم ۾ تمهاري چينج هو رهي هئہ. تم ٻچي سمجهہ گئي هو هم آتما هئہ، نہ کِہ شرير. شرير نهين کهينگا کِہ هماري آتما. آتما کهہ سکتي هئہ، همارا شرير. اَب ٻچي سمجهتي هئہ جنم جنمانتر تو وهہ ساڌو، سنت، مهاتما آد کرتي آئي. آج کلهہ ڦر فئشن پڙا هئہ سائين بابا، مهر بابا.... وهہ ڀي سڀ جسماني هو گئي. جسماني پيار ۾ سک تو هوتا هين نهين هئہ. اَڀي تم ٻچون کا هئہ روحاني پيار. رات دن کا فرق هئہ. يهان تمکو سمجهہ ملتي هئہ، وهان تو بلکل بيسمجهہ هئہ. تم اَڀي سمجهتي هو بابا آکرکي همکو پڙهاتي هئہ. وهہ سڀکا باپ هئہ. ميل تٿا فيميل سڀ اَپني کو آتما سمجهتي هئہ. بابا ٻُلاتي ڀي هئہ هي ٻچون. ٻچي ڀي ريسپانس کرينگي. يهہ هئہ باپ اؤر ٻچون کا ميلا. ٻچي جانتي هئہ يهہ باپ اؤر ٻچون کا، آتما اؤر پرماتما کا ميلا ايک هين وار هوتا هئہ. ٻچي بابا بابا کهتي رهينگي. بابا اَکير بهت ميٺا هئہ. بابا کهني سين هين ورثا ياد آئينگا. تم ڇوٽي تو نهين هو. باپ کي سمجهہ ٻچي کو جلدي پڙتي هئہ. بابا سين کيا ورثا ملتا هئہ. وهہ ڇوٽا ٻچا تو سمجهہ نہ سکي. يهان تم جانتي هو کِہ هم بابا کي پاس آئي هئہ. باپ کهتي هئہ هي ٻچون، تو اِسي سڀ ٻچي آ گئي. سڀ آتمائين گهر سين يهان آتي هئہ پارٽ ٻجاني. کؤن کب پارٽ ٻجاني آتي هئہ، يهہ ڀي ٻُڌي ۾ هئہ. سڀکي سيکشن اَلگ اَلگ هئہ. جهان سين آتي هئہ. ڦر پڇاڙي ۾ سڀ اَپني اَپني سيکشن ۾ جاتي هئہ. يهہ ڀي سڀ ڊراما ۾ نونڌ هئہ. باپ کسکو ڀيجتي نهين هئہ. آٽوميٽکلي يهہ ڊراما بنا هوئا هئہ. هرايک اَپني اَپني ڌرم ۾ آتي رهتي هئہ. ٻُڌ کا ڌرم اِسٿاپن هوئا نهين هئہ تو کوئي اُس ڌرم کا آئينگا نهين. پهلي پهلي سوريونسي چندرونسي هين آتي هئہ. جو باپ سين اَچي ريت پڙهتي هئہ، وهي نمبروار سوريونسي چندرونسي ۾ شرير ليتي هئہ. وهان وکار کي تو بات نهين. يوگ ٻل سين آتما آکر گرڀ ۾ پرويش کرتي هئہ. اُس سين سمجهينگي کِہ ميري آتما اِس شرير ۾ جاکر پرويش کرينگي. ٻوڍي سمجهتي هئہ کِہ هماري آتما يوگ ٻل سين جاکر

يھہ شرير لينگي. ميري آتما اَب پُنرجنم ليتي ھئہ. وھہ باپ يي سمجھتي ھئہ ھماري پاس بچا آيا ھئہ. بچي کي آتما آ رھي ھئہ، جسکا ساکياتکار ھوتا ھئہ. وھہ اَپني ليئي سمجھتي ھئہ ھم جاکر دوسري شرير ۾ پرويش کرتي ھئہ. يھہ يي ويچار اونتي ھئہ نان. ضرور وھان کا قاعدا ھونگا. بچا ڪِس آيوُ ۾ آئينگا، وھان تو سڀ ريگيولر چلتا ھئہ نان. وھہ تو آگي چل محسوس ھونگا. سڀ معلوم پرينگا، اَئسي تو نھين 15-20 ورش ۾ کوئي بچا ھونگا، جئسي يھان ھوتا ھئہ. نھين، وھان آيوُ 150 ورش کي ھوتي ھئہ، تو بچا تب آئينگا جب آڌا لائيف سين ٿورا آگي ھونگي، اُس سميہ بچا آتا ھئہ. کيونک وھان آيوُ بڙي ھوتي ھئہ، ايک ھين تو بچا آنا ھوتا ھئہ. ڦر بچي يي آني ھئہ، قاعدا ھونگا. پھلي بچي کي ڦر بچي کي آتما آتي ھئہ. وِويک کھتا ھئہ پھلي بچا آنا چاھيئي. پھلي ميل، پيڇي فيميل. 8-10 ورش ڊيري سين آئينگي. آگي چل تم بچون کو سڀ ساکياتکار ھونا ھئہ. کئسي وھان کي رسم رواج ھئہ، يھہ سڀ باتين نئين دنيا کي باپ بئٺ سمجھاتي ھئہ. باپ ھين نئين دنيا اِسٿاپن کرني والا ھئہ. رسم راوج يي ضرور سُناتي جائينگي. آگي چل بھت سُنائينگي اؤر تب ساکياتکار ھوتي رھينگي. بچي کئسي پئدا ھونگي، کوئي نئين بات نھين.

تم تو اَئسي جگھہ جاتي ھو جھان کلپ کلپ جانا ھين پرتا ھئہ. وئکنٺ تو اَب نزديک آ گيا ھئہ. اَب تو بلکل نزديک ھين آکر پھونچي ھو. ھرايک بات تمکو نزديک ديکني آئينگي، جتنا تم گيان يوڳ ۾ مضبوط ھوتي جائينگي. اَنيک وار تم نين پارٽ بجايا ھئہ. اَيي تمکو سمجھہ ملتي ھئہ، جو ھين تم ساٿ لي جائينگي. وھان کي کيا رسم رواج ھونگي، سڀ جانِ جائينگي. شروع ۾ تمکو سڀ ساکياتکار ھوئي ٿي. اُس سميہ تو اَڄن تم اَلف بي پڙھتي ٿي. ڦر لاسٽ ۾ يي ضرور تمکو ساکياتکار ھوني چاھيئي. سو باپ بئٺ سُناتي ھئہ، وھہ سڀ ديکني کي چاھنا تمکو يھان ھونگي. سمجھينگي، کھان شرير نہ ڇوٽ جائي، سڀ ڪُڇ ديک کر جائين. اِسي آيوُ بڊاني کي ليئي چاھيئي يوڳ بل. جو باپ سين سڀ ڪُڇ سُنين، سڀ ڪُڇ ديکين، جو پھلي سين گئي اُنکا چِنتن نھين کرنا چاھيئي. وھہ تو ڊراما کا پارٽ ھئہ. تقدير ۾ نھين ٿا زيادہ باپ سين لؤ لينا. کيونک جتنا جتنا تم سروسبل بنتي ھو، تو باپ کو بھت بھت پياري لڳتي ھو. جتنا سروس کرتي ھو، جتنا باپ کو ياد کرتي ھو وھہ ياد جمتي رھينگي. تمکو بھت مزا آئينگا. اَيي تم بنتي ھو ايشوري سنتان. باپ کھتي ھئہ تم آتمائين ھماري پاس ٿي نان. ڀڳتي مارڳ ۾ مُکتي کي ليئي بھت پريشرم کرتي ھئہ. جيون مکتي کو تو جانتي نھين. يھہ بھت لؤلي گيان ھئہ. بھت لؤ رھتا ھئہ. باپ، باپ يي ھئہ، ٽيچر يي ھئہ، ستڳُرو يي ھئہ. سچا سچا سُپريم بابا ھئہ جو ھمکو 21 جنمون کي ليئي سکڌام ۾ لي جاتي ھئہ. آتما ھين دکي ھوتي ھئہ. دک سک آتما ھين محسوس کرتي ھئہ. کھا يي جاتا ھئہ پاپ آتما، پُڇ آتما. اَيي باپ آئي ھئہ ھمکو سيي دکون سين ڇُڙاني. اَيي تم بچون کو بيحد ۾ جانا ھئہ. سيي سکي ھو جائينگي ساري دنيا ھين سکي ھو جائينگي. ڊراما ۾ پارٽ ھئہ، اُنکو يي تم سمجھہ گئي ھو. تم کتنا خوشي ۾ رھتي ھو. بابا آيا ھئہ ھمکو سورڳ ۾ لي چلني ليئي. ھم سڀ آتمائون کو سورڳ ۾ لي جائينگي. باپ ڊيريہ ديتي ھئہ ميني ميني بچون، مئن تمکو سڀ دکون سين دوُر کرني آيا ھون. تو اَئسي باپ ۾ کتنا پيار ھونا چاھيئي. سيي سنبنڌون نين تمکو دک ديئا ھئہ. يھہ ھئہ ھين

دکدائي سنتان. تم دکي هوتي، دک کي هين باتين سُنتي آئي هو. اَب باپ سڀ باتين سمجهاءِ رهي هئہ. اَنيک وار سمجهايا هئہ اؤر چڪرورتي راجا بنايا هئہ. تو جو باپ همکو اَئسا سورڳ کا مالک بناتي هئہ، اُن پر کتنا پيار هونا چاهيئي. ايک باپ کو هين تم ياد کرتي هو. سواءِ باپ کي اؤر کوئي سين سنبنڌ نهين. آتما کو هين سمجهايا جاتا هئہ. هم سپريم باپ کي بچي هئہ. اَب جئسي همکو راستا ملا هئہ، ڦر اؤرون کو ڀي سک کا راستا بتانا هئہ. تمکو صرف آڌا کلپ کي ليئي هين نهين، پؤٽا کلپ کي ليئي سک ملتا هئہ. تم پر ڀي کئِين قُربان جاتي هئہ. کيونک تم باپ کا سنديش بتاءِ کر سڀ دک دوُر کر ديتي هو.

تم سمجهتي هو اِنهين ڀي (برهما کو ڀي) يهہ ناليج سپريم باپ سين ملتي هئہ. يهہ ڦر همکو پيغام ديتي هئہ. هم ڦر اؤرون کو پيغام دينگي. باپ کا پريچيہ ديتي سڀ بچون کو جڳاتي رهتي هئہ، اَگيان نيند سين. ڀڳتي کو اَگيان کها جاتا هئہ. گيان اؤر ڀڳتي اَلگ اَلگ هئہ. گيان ساگر باپ اَب تم بچون کو گيان سِکلاءِ رهي هئہ. تمهاري دل ۾ آتا هئہ، بابا هر پانچ هزار ورش باد آکر همين جڳاتي هئہ. همارا جو ديِوا هئہ، اُس ۾ گهِرت باقي ٿورا جاکر رها هئہ. اِس ليئي اَب ڦر گيان گهِرت ڈال ديِپ جڳاتي هئہ. جب باپ کو ياد کرتي هئہ تو آتما روپي ديِپ پرجولِت هوتا هئہ. آتما ۾ جو کٽ چڙهي هوئي هئہ وهہ اُترينگي باپ کي ياد سين. اِسِ ۾ هين مايا کي لڙائي چلتي هئہ. مايا گهري گهري ڀُلاءِ ديتي هئہ اؤر کٽ اُتارني کي بجاءِ چڙهتي جاتي هئہ. بلکِ جتنا اُتري ٿي، اُس سين ڀي جاستي چڙه جاتي هئہ. باپ کهتي هئہ بچي، مجهي ياد کرو تو کٽ اُتر جائينگي. اِسِ ۾ محنت هئہ. شرير کي کشِش نہ هو. ديهي اَپماني بنو. هم آتما هئہ، بابا کي پاس شرير سهَت تو جا نهين سکينگي. شرير سين اَلگ هوکر هين جانا هئہ. آتما کو ديکني سين کٽ اُترينگي، شرير کو ديکني سين کٽ چڙهتي هئہ. ڪڀي چڙهتي، ڪڀي اُترتي يهہ چلتا رهتا هئہ. ڪڀي نيچي، ڪڀي اوپر بڙا نازک راستا هئہ. يهہ هوتي هوتي پڇاڙي ۾ کرماتيت اَوستا کو پاتي هئہ. مکيہ هر بات ۾ آنکين هين دوکا ديتي هئہ، اِس ليئي شرير کو نہ ديکو. هماري ٻڌي شانتيڌام سکڌام ۾ لٽکي هوئي هئہ اؤر دئوي گڻ ڀي ڌارڻ کرني هئہ. ڀوڄن ڀي شُڌ کانا هئہ. ديوتائون کا پؤتر ڀوڄن هئہ. وئشنو اَکير وشنو سين نکلا هئہ. ديوتا ڪڀي گندي چيز ٿوريئي کاتي هونگي. وشنو کا مندر هئہ، جسکو نر نارائڻ ڀي کهتي هئہ. اَب لکشمي نارائڻ تو ساکاري نهري. اُنکو چار ڀُجا هوني نهين چاهيئي. پرنتو ڀڳتي مارگ ۾ اُنکو ڀي چار ڀُجا دي هئہ. اِسکو کها جاتا هئہ بيحد کا اَگيان. سمجهتي نهين کِ چار ڀُجا والا کوئي منش تو هو نهين سکتا. ستيگ ۾ دو ڀُجا والي هوتي هئہ. برهما کو ڀي دو ڀُجائين هئہ. برهما کي بيٽِي سرسوتي، اُنکو ڦر ملاءِ کر چار ڀُجا دِي هئہ. اَب سرسوتي کوئي برهما کي اِستري نهين هئہ. يهہ تو پرجاپتا برهما کي بيٽِي هئہ. جتني بچي اَئڈاپٽ هوتي جاتي هئہ، اُتني اِنکي ڀُجائين بڈتي جاتي هئہ. برهما کي هين 108 ڀُجائين کهتي هئہ. وشنو وا شنکر کي نهين کهينگي. برهما کي ڀُجائين بهت هئہ. ڀڳتي مارگ ۾ تو کُڇ سمجهہ نهين. باپ آکر بچون کو

سمجھاتي ھئہ، تم کھتي ھو بابا نين آکر ھمکو سمجھدار بنايا ھئہ. منش کھتي ھئہ ھم شِو کي پجّت ھئہ. اَچا، تم شِو کو کيا سمجھتي ھو؟ اَيي تم سمجھتي ھو شِو بابا سپ آتمائون کا باپ ھئہ، اِس لیئي اُنکي پوجا کرتي ھئہ. مکيہ بات باپ کھتي ھئہ مام ايکم ياد کرو. تم نين بُلايا ييي ھئہ ھي پتت پاون آکر ھمکو پاون بنائو. سيي پُکارتي ھين رھتي ھئہ. پتت پاون سيتارام. يھہ ييي گاتي رھتي ثي. بابا کو ثوريئي معلوم ثا کِ باپ سُيم آکر ميري م پرويش کرينگي. کتنا ونذر ھئہ، کيي خيال م ييي نھين ثا. پھلي تو آشچريہ کاتي ثي يھہ کيا ھوتا ھئہ! مئن کسکو ديکتا ھون تو بئنّي بئنّي اُنکو کشِش ھوتي ھئہ. يھہ کيا ھوتا ھئہ؟ شِو بابا کشِش کرتي ثي. سامني بئنو تو ڌيان م چلي جاتي ثي. آشچريہ م پر گئي، يھہ کيا ھئہ! اِن باتون کو سمجھني کي لیئي ڦر ايکانت چاھيئي. تب وئراگ آني لگا کھان جائون؟ اَچا، بنارس جاتا ھون. يھہ اُنکي کشِش ثي. جو اِسکو ييي کراتي ثي، اِتني بڙي کاروبار سپ چور کر گيا. اُن بِچارون کو کيا پَتا کِ بنارس م کيون جاتي ھئہ؟ ڦر وھان بغيچي م جاکر ٺھرا. وھان پينسل ھات م اُٺاءِ کر ديوارون پر چکر بئٺ نکالتا ثا. بابا کيا کراتي ثي، کُچ پَتا نھين پرتا ثا. رات کو نيند آ جاتي ثي. سمجھتا ثا کھان اُڑ گيا ھون. ڦر جئسي نيچي آ جاتا ثا. کُچ پَتا نھين کيا ھو رھا ھئہ. شروع م کتني ساکياتکار ھوتي ثي. بچيان بئنّي بئنّي ڌيان م چلي جاتي ثي. تم نين بھت کُچ ديکا ھئہ. تم کھينگي جو ھم نين ديکا سو تم نين نھين ديکا. ڦر پچاڑي م ييي بابا بھت ساکياتکار کرائينگي کيونک نزديک ھوتي جائينگي. اَچا!

ميني ميني سکيلڌي بچون پرت مات-پتا باپ دادا کا ياد پيار اۆر گُڈمارننگ. روحاني باپ کي روحاني بچون کو نمستي.

ڌارڻا کي لیئي مُکيہ سار:-

(1) باپ کا سنديش سُناءِ کر سپ کي دُک دوُر کرني ھئہ. سپکو سک کا راستا بتانا ھئہ. حدون سين نکل بيحد م جانا ھئہ.

(2) اَنت کي سپ ساکياتکار کرني کي لیئي تتا باپ کي پيار کي پالنا ليني کي لیئي گيان يوگ م مضبوط بننا ھئہ. دوسرون کا چِنتن نہ کر يوگ بل سين اَپني آيوُبڑاني ھئہ.

وردان - ھر سيکنڈ کي ھر سنکلپ کا مھتوَ جانِ کر جمع کا کھاتا پرپوُر کرني والي سمرٿ آتما ڀوَ

سنگم يگ پر اَوناشي باپ دواران ھر سميہ اَوناشي پراپتيان ھوتي ھئہ. ساري کلپ م اَئسا پاڳيہ پراپت کرني کا ايک ھين سميہ ھئہ، اِس لیئي سلوگن ھئہ ''اَب نھين تو کيي نھين''. جو ييي سريشٹ کاريہ کرنا ھئہ وھہ اَيي کرنا ھئہ. اِس سِمرتي سين کيي ييي سميہ، سنکلپ وا کرم وئرٿ نھين گنوائينگي، سمرٿ سنکلپون سين جمع کا کھاتا پرپوُر ھو جائينگا اۆر آتما سمرٿ بن جائينگي.

سلوگن - ھر بول، ھر کرم کي اَلوککتا ھين پوِترتا ھئہ، ساڌارڻتا کو اَلوککتا م پريورتن کر دو.