

”مینی بچی - باپ کی یاد کی سانس سانس گیان دن سین سمپن بنو، ہڈی میں سارا گیان گھومتا رہی تب آپار خوشی رہینگی، سرشتی چکر کی گیان سین تم چکرورتی راجا بنینگی“

پرسن :- کن بچوں (منشون) کی پریت باپ سین نہیں ہو سکتی ہے؟  
 اُتر :- جو رُو رُو نرک میں رہنی والی وکاروں سین پریت کرتی ہے، اُسی منشون کی پریت باپ سین نہیں ہو سکتی۔ تم بچوں میں باپ کو پہچانا ہے اس لیٹی تمہاری باپ سین پریت ہے۔

پرسن :- کسی سٹیگ میں آنی کا حکم ہیں نہیں ہے؟  
 اُتر :- باپ کو پی سٹیگ میں آنا نہیں ہے تو وہاں کال پی نہیں آ سکتا ہے۔ جیسی راوڑ کو سٹیگ میں آنی کا حکم نہیں، اُسی بابا کھتی بچی مجھی پی سٹیگ میں آنی کا حکم نہیں۔ بابا تو تمہیں سکڈام کا لائق بناء کر گھر چلی جاتی ہے، اُنہیں پی لمت ملی ہوئی ہے۔

اوم شانتی . روحانی باپ بٹن روحانی بچوں کو سمجھاتی ہے۔ روحانی بچی یاد کی یاترا میں بٹنی ہوئی ہو؟ اُندر میں یہ گیان ہے نان کے ہم آتمائیں یاد کی یاترا پر ہے۔ یاترا اکبر تو ضرور دل میں آنا چاہیئی۔ جیسی وہ یاترا کرتی ہے ہر دوار، اُمر نات جانی کی۔ یاترا پوری کر قر لوت آتی ہے۔ یہاں قر تم بچوں کی ہڈی میں ہے کہ ہم جاتی ہے شانتی ڈام۔ باپ میں آکر ہات پکڑا ہے۔ ہات پکڑ کر پار لی جانا ہوتا ہے نان۔ کھتی پی ہے ہات پکڑ لو۔ کیونکہ وشہ ساگر میں پری ہے۔ اب تم شو بابا کو یاد کرو اور گھر کو یاد کرو۔ اُندر میں یہ آنا چاہیئی کہ ہم جا رہی ہے۔ اِسپر مک سین کچ بولنا پی نہیں ہے۔ اُندر میں صرف یاد رہی کہ بابا آیا ہوتا ہے لینی لیٹی۔ یاد کی یاترا پر ضرور رہنا ہے۔ اِس یاد کی یاترا سین ہیں تمہاری باپ کتنی ہے۔ تب ہیں قر اُس منزل پر پہونچینگی۔ کتنا کلیئر باپ سمجھاتی ہے۔ جیسی چوٹی بچوں کو پڑھایا جاتا ہے نان۔ سدیو ہڈی میں یہ ہو کہ ہم بابا کو یاد کرتی جا رہی ہے۔ باپ کا کام ہیں ہے پاون بناء کر پاون دنیا میں لی جانا۔ بچوں کو لی جاتی ہے۔ آتما کو ہیں یاترا کرنی ہے۔ ہم آتمائوں کو باپ کو یاد کر گھر جانا ہے۔ گھر پہونچینگی قر باپ کا کام پورا ہوتا۔ باپ آتی ہیں ہے پتت سین پاون بناء کر گھر لی جانی۔ پڑھائی تو یہاں ہیں پڑھتی ہے۔ پل گھومو قرو، کوئی پی کام کاج کرو، ہڈی میں یہ یاد رہی۔ یوگ اکبر میں یاترا سڈ نہیں ہوتی ہے۔ یوگ سناسیوں کا ہے۔ وہ تو سپ ہے منشون کی مت۔ آڈا کلپ تم منش مت پر چلی ہو۔ آڈا کلپ دتوی مت پر چلی ٹی۔ اُپی تمکو ملتی ہے ایشوریہ مت۔

یوگ اکبر نہیں کھو، یاد کی یاترا کھو۔ آتما کو یہ یاترا کرنی ہے۔ وہ ہوتی ہے جسمانی یاترا، شریر کی سانس جاتی ہے۔ اِسپر تو شریر کا کام ہیں نہیں۔ آتما جانتی ہے، ہم آتمائوں کا وہ سویت گھر ہے۔ باپ ہمکو سکیا دی رہی ہے جس سین ہم پاون بنینگی۔ یاد کرتی کرتی تموپرڈان سین ستوپرڈان بننا ہے۔ یہ ہے یاترا۔ ہم باپ کی یاد میں بٹنتی ہے کیونکہ بابا کی پاس ہیں گھر جانا ہے۔ باپ آتی ہیں ہے پاون بنانی۔ سو تو پاون دنیا میں جانا ہیں ہے۔ باپ پاون بناتی ہے قر نمبروار پرشارت اُنوسار تم پاون دنیا میں جائینگی۔ یہ

گيان ٻڌي ۾ رهنا چاهيئي. هر ياد کي ياترا ۾ هئ. همڪو اس مرتيو لوڪ ۾ لوٽ ڪر نهين آنا هئ. بابا ڪا ڪام هئ همڪو گهر تڪ پهونچانا. بابا راستا بتاءِ ديتي هئ اُپي تهر تو مرتيو لوڪ ۾ هو ڦر آمر لوڪ نئين دنيا ۾ هونگي. باپ لائق بناء ڪر هين چورتِي هئ. سڪڌار ۾ باپ نهين لي جائينگي. انڪي لمت هو جاتي هئ گهر تڪ پهونچانا. يهه سارا گيان ٻڌي ۾ رهنا چاهيئي. صرف باپ ڪو ياد نهين ڪرنا چاهيئي، ساڻ ۾ گيان پي چاهيئي. گيان سين تهر ڏن ڪماتي هونان. اس سرشتي چڪر کي ناليچ سين تهر چڪرورتي راجا بنتي هو. ٻڌي ۾ يهه گيان هئ. اسر چڪر لڳايا هئ. ڦر هر گهر جائينگي ڦر نئين سر چڪر شروع هونگا. يهه سارا گيان ٻڌي ۾ رهي تب خوشي ڪا پارا چڙهي. باپ ڪو پي ياد ڪرنا هئ. شانتي ڌام، سڪڌار ڪو پي ياد ڪرنا هئ. 84 ڪا چڪر اگر ياد نهين ڪرينگي تو چڪرورتي راجا ڪئسي بنينگي. صرف برهر ڪو ياد ڪرنا تو سنيا سيون ڪا ڪام هئ. ڪيونڪ وهه انڪو جانتِي نهين هئ. برهر ڪو هين ياد ڪرتي هئ. باپ تو اُچي ريت بچون ڪو سمجھاتي هئ. ياد ڪرتي ڪرتي هين تمھاري پاپ ڪٽ جاتي هئ. پھلي تو گهر جانا هئ، يهه هئ روحاني ياترا. ڳائڻ پي هئ چارون طرف لڳائي ڦيري ڦري هر دم دؤر رهي اُڙتات باپ سين دؤر رهي. جس باپ سين بيحد ڪا ورثا ملنا هئ انڪو تو جانتِي نهين. ڪتني چڪر لڳائي هئ. هر ورش پي ڪئين ياترا ڪرتي هئ. پئسي بهت هوتي هئ تو ياترا ڪا شوق رهنا هئ. يهه تو تمھاري هئ روحاني ياترا. تمھاري ليئي نئين دنيا بن جائينگي ڦر تو نئين دنيا ۾ هين آني والي هو. جسڪو آمر لوڪ ڪها جاتا هئ. وهان ڪال هوتا نهين جو ڪسڪو لي جاتي. ڪال ڪو حڪم هين نهين هئ نئين دنيا ۾ آني ڪا. راوڻ ڪي تو يهه پُراڻي دنيا هئ نان. تهر ٻلائي پي يهان هو. باپ ڪهتي هئ مئن پُراڻي دنيا ۾ پراڻي شير ۾ آتا هون. مجھي پي نئين دنيا ۾ آني ڪا حڪم نهين. مئن تو پنتون ڪو هين پاون بناني آتا هون. تهر پاون بن ڦر اوڙون ڪو پي پاون بناتي هو. سنيا سي تو پاڻ جاتي هئ. ايڪدم گهر هو جاتي هئ. پتا هين نهين پرتا هئ ڪهان چلا ڳيا. ڪيونڪ وهه ڊريس هين بدل ليتي هئ. جئسي ائڪٽرس روپ بدلتِي هئ. ڪپي ميل سين فيميل بن جاتي هئ، ڪپي فيميل سين ميل بن جاتي هئ. يهه پي روپ بدلتِي هئ. سنيگ ۾ ٿوريئي اُٿسي باتين هونگي.

باپ ڪهتي هئ هر آتي هئ نئين دنيا بناني. آڏا ڪلپ تهر بچي راجيه ڪرتي هو ڦر ڊراما پلٽن اُنوسار دواپر شروع هوتا هئ، ديوتائين وام مارڱ ۾ چلي جاتي هئ، اُنھون ڪي بهت گندي چتر پي جڳنات پُري ۾ هئ. جڳنات ڪا مندر هئ. يوڻ تو انڪي راجڌاني ٿي جو خود وشو ڪي مالڪ ٿي. وهه ڦر مندر ۾ جاڪر بند هونگا، انڪو ڪالا دڪاتي هئ. اس جڳت نات ڪي مندر پر تهر بهت سمجھاءِ سڪتي هو. اوڙ ڪوئي انڪا آرٽ سمجھاءِ نهين سڪتي. ديوتا هين پوجيه سين پوجاري بنتي هئ. وهه لوگ تو هر بات ۾ پڳوان ڪي ليئي ڪهه ديتي آپ هين پوجيه، آپ هين پوجاري. آپ هين سک ديتي هو، آپ هين دڪ ديتي هو. باپ ڪهتي هئ مئن تو ڪسڪو دڪ ديتا هين نهين هون. يهه تو سمجھه ڪي بات هئ. بچا جنما تو خوشي هونگي، بچا مرا توروئي لڳ پرينگي. ڪهينگي پڳوان نين دڪ ديئا. اُڙي، يهه آلپ ڪال ڪا سک دڪ تمڪو راوڻ راجيه ۾ هين ملتا هئ. ميري راجيه ۾ دڪ ڪي بات نهين هوتي. سنيگ ڪو ڪها جاتا هئ آمر لوڪ. انڪا نام هين هئ مرتيو لوڪ. اڪالي مر پرتي هئ. وهان تو بهت

خوشيان مناتي هئ، آيو پي بڙي رهني هئ. بڙي ۾ بڙي آيو 150 ورش ڪي هوتي هئ. يهان پي ڪي ڪي ائسي ڪوئي ڪي هوتي هئ ڀرنتو يهان تو سور ڳ نهين هئ نان. ڪوئي شرير ڪو بهت سنڀال سين رڪتي هئ تو آيو بڙي پي هو جاتي هئ. ڦر بچي پي ڪتني هو جاتي هئ. ڀريوار ٻڌتا جاتا هئ، ورڌي جلدي هوتي هئ. جئسي جهاز سين ٿال ٿالين نڪلتي هئ 50 ٿالين اوڙ ان سين اوڙ 50 نڪلينگي، ڪتنا ورڌي ڪو پاتي هئ. يهان پي ائسي هئ. اس ليئي انڪا مثال بڙ ڪي جهاز سين ديتي هئ. سارا جهاز ڪرا هئ. باقي آدي سنان ديوي ديوتا ڌرم ڪا فائونڊيشن هئ نهين. ڪوئي ڪو پتا هين نهين ديوتائين ڪب ٿي، وه تو لاکون ورش ڪه ديتي هئ. آگي تر ڪي خيال پي نهين ڪرتي ٿي. باپ هين آڪر يه سڀ باتين سمجھاتي هئ. تر آبي باپ ڪو پي جان گئي هو اوڙ ساري ڊراما ڪي آڌ مڌيه انت، ديوريشن آڌ سپڪو جان گئي هو. نئين دنيا سين پڙاڻي، پڙاڻي سين نئين ڪئسي بنتي هئ، يه ڪوئي نهين جانتی. آبي تر بچي ياد ڪي ياترا ۾ بئنڊي هو. يه ياترا تو تمھاري نتيه چلني هئ. گھومو ڦرو ڀرنتو اس ياد ڪي ياترا ۾ رهو. يه هئ روحاني ياترا. تر جانتی هو پڳتي مارگ ۾ هر پي ان ياتراون ڀر جاتي ٿي. بهت وار ياترا ڪي هونگي جو پڪي پڳت هونگي. بابا نين سمجھايا هئ ايڪ شو ڪي پڳتي ڪرنا، وه هئ اوپچاري پڳتي. ڦر ديوتائون ڪي هوتي هئ، ڦر پانچ تتوون ڪي پڳتي ڪرتي هئ. ديوتائون ڪي پڳتي ڦر پي آچي هئ ڪيونڪ انھون ڪا شرير ڦر پي ستوپرڌان هئ، منشون ڪا شرير تو پنت هئ نان. وه تو پاون هئ ڦر دواپر سين ليڪر سڀ پنت بن پري هئ. نيچي گرتي آتي هئ. سيڙهي ڪا چتر تمھاري ليئي بهت آچا هئ سمجھاني ڪا. جن ڪي پي ڪھاڻي بناتي هئ نان. يه سڀ درشانت آڌ اس سميه ڪي هين هئ. سڀ تمھاري اوپر هين بني هوئي هئ. ڀرمري ڪا مثال پي تمھارا هئ جو ڪيڙون ڪو آپسمان برھمڻ بناتي هو. يهان ڪي هين سڀ درشانت هئ.

تر بچي پھلي جسماني ياترا ڪرتي ٿي. آبي ڦر باپ دواران روحاني ياترا سيڪتي هو. يه تو پڙهائي هئ نان. پڳتي سين ديکو ڪيا ڪيا هو ڳيا هئ. سيڪي آگي ماڻا ٿيڪتي رهتي هئ، ايڪ ڪي پي آڪيوپيشن ڪو نهين جانتی. حساب ڪيڻا جاتا هئ نان. سڀ سين جاستي جنر ڪوئن ليتي هئ ڦر ڪم هوتي جاتي هئ. يه ڳيان پي آبي تمڪو ملتا هئ. تر سمجھتي هو بروبر سور ڳ ٿا. ڀارتواسي تو اتني پتر ٻڌي بني هئ، ان سين پوچو سور ڳ ڪب ٿا تو لاکون ورش ڪه دينگي. آبي تر بچي جانتی هو هر وشو ڪي مالڪ ٿي، ڪتني سڪي ٿي آب ڦر همڪو بيگرت پرنس بننا هئ. دنيا نئين سين پڙاڻي هوتي هئ نان. تو باپ ڪهتي هئ محنت ڪرو. يه پي جانتی هئ مايا گھري گھري ڀلاءِ ديتي هئ.

باپ سمجھاتي هئ ٻڌي ۾ سڌيو يه ياد رکو هر جا رهي هئ، همارا اس پڙاڻي دنيا سين لنڊر اوٽا هوٽا هئ. نئي اس پار جاني هئ. گاتي هئ نان نئي هماري پار لي جائو. ڪب پار جاني هئ، وه جانتی نهين هئ. تو مکيه هئ ياد ڪي ياترا. باپ ڪي سات ورثا پي ياد آنا چاهيئي. بچي بالغ هوتي هئ تو باپ ڪا ورثا هين ٻڌي ۾ رهتا هئ. تر تو بڙي هو هين. آتما

جهتِ جانِ ليتي هئ، يه بات تو بروبر هئ. بيحد كي باپ کا ورثا هئ هين سورڳ. بابا سورڳ  
 كي استاپنا ڪرتي هئ تو باپ كي شريعت پر چلنا پري. باپ ڪهتي هئ پوتر ضرور بننا هئ.  
 پوتر تا ڪي ڪارڻ هين جهڙي هوتي هئ. وه تو بلڪل هين جئسي رڙو ۽ نرڪ ۾ پري هئ. اڙ هين  
 جاستي وڪارون ۾ ڳرني لڳ پرتي هئ. اس ليئي باپ سين پريت رک نھين سڪتي هئ. وناش  
 ڪالي وپريت ٻڌي هئ نان. باپ آتي هين هئ پريت ٻڌي بناني. بهت هئ جنڪي رنچڪ پي  
 پريت ٻڌي نھين هئ. ڪي باپ ڪو ياد پي نھين ڪرتي هئ. شو بابا ڪو جانتی هين نھين هئ،  
 مانتي هين نھين هئ. مايا ڪا پورا ڳرھڻ لڳا هئا هئ. ياد ڪي ياترا بلڪل هين نھين. باپ محنت  
 تو ڪراتي هئ، يه پي جانتی هو سور يونسي چندرونسي راجڏاني يهان استاپن هو رهي هئ. ستيگ  
 ترينا ۾ ڪوئي پي ڌرم استاپن هوتي نھين. رام ڪوئي ڌرم ڪي استاپنا نھين ڪرتي. يه تو  
 استاپنا ڪرني والي باپ دواران يه بنتي هئ. دوسري ڌرم استاپڪ اڙ باپ ڪي ڌرم استاپنا ۾  
 رات دن ڪا فرق هئ. باپ آتي هين هئ سنگم پر جب ڪ دنيا ڪو بدلنا هئ. باپ ڪهتي هئ ڪلپ  
 ڪلپ، ڪلپ ڪي سنگم ڳي آتا هون، انھون نين ڦر ڳي ڳي اکير رانگ لڳ ديئا هئ. آڏا ڪلپ  
 پڳتي مارڳ پي چلنا هين هئ. تو باپ ڪهتي هئ بچي ان باتون ڪو پڙو مت. يه ڪهتي هئ بابا  
 هر آپڪو پڙو جاتي هئ. اڙي، باپ ڪو تو جانور پي نھين پڙو هئ. تہ ڪيون پڙو هئ؟ اپني  
 ڪو آتما نھين سمجھتي هو! ديھ ايماني بنني سين هين تہ باپ ڪو پڙو هئ. آب جئسي باپ  
 سمجھاتي هئ، وئسي تہ بچون ڪو پي ٿيو(عادت) رڪني چاهيئي. پيڪي سين بات ڪرني چاهيئي.  
 ائسي نھين، بڙي آدمي ڪي آڱي تہ ڦنڪ هو جائو. تہ ڪماريان هين بڙي بڙي ودوان، پندتون  
 ڪي آڱي جاتي هو تو تمھين ٺڊر هو سمجھانا هئ. آڇا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اڙ ڳڏمار ننگ. روحاني  
 باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڌارڻا ڪي ليئي مکيه سار

- (1) ٻڌي ۾ سديو ياد رهي ڪ هر جا رهي هئ، هماري نڀا ڪا لنڱر اس پڙاڻي دنيا سين  
 اوڻ چڪا هئ. هر هئ روحاني ياترا پر. يهي ياترا ڪرني اڙ ڪراني هئ.
- (2) ڪسي پي بڙي آدمي ڪي سامني نريپيتا(پيڪي) سين بات ڪرني هئ، ڦنڪ نھين  
 هونا هئ. ديھي ايماني بن ڪر سمجھاني ڪي عادت ڊالني هئ.

**وردان - آلپ ڪال ڪي سھاري ڪي ڪناري ڪو چور ايڪ باپ ڪو سھارا بناني**

### والي يثارت پرشارتي پو

پرشارت ڪا آرٽ يه نھين هئ ڪ ايڪ وار ڪي غلطي وار وار ڪرتي رهو اڙ پرشارت  
 ڪو اپنا سھارا بناء لو. يثارت پرشارتي آرٽات پُرش بن رت دواران ڪاريه ڪراني والي. آبي  
 آلپ ڪال ڪي سھاري ڪي ڪناري چور دو. ڪئين بچي باپ ڪي بجاءِ حد ڪي ڪنارون ڪو  
 سھارا بناء ليتي هئ. چاهي اپني سڀاءُ سنسڪارون ڪو، چاهي پرستتيون ڪو... يه سڀ آلپ  
 ڪال ڪي سھاري ڊڪاوا ماتر، دوکيباز هئ. ايڪ باپ ڪا سھارا هين چترچايا هئ.

**سلوگن - ناليجفل وه هئ جو مايا ڪو دؤر سين هين پهچان ڪر سيم ڪو سمرت بناء لي.**