

## ”يوگ کي پاورفل اِستيج ڪئسي بني؟“

روحاني ملن مناني کي ليئي وردان پومي پر آئي هو. روحاني ملن واڻي سين پري اِستتي ۾ اِستت هوني سين هوتا هئ ۽ واڻي دواران هوتا هئ؟ واڻي سين پري اِستتي پري لگتي هئ ۽ واڻي ۾ آني کي اِستتي پري لگتي هئ؟ واڻي سين پري اِستتي شڪتيشالي هئ ۽ اُڙ سرُو کي شيوا کي نِمت بنتي هئ يا واڻي دواران سرُو کي شيوا کي اِستتي شڪتيشالي اُنيو هوتي هئ؟ بيهڪد کي شيوا واڻي سين پري اِستتي دواران هوتي هئ ۽ واڻي سين هوتي هئ؟ اُنتر سمپورڻ اِستيج جسر سرُو شڪتيون سين سمپن ماسٽر سرُو شڪتيوان ماسٽر ناليجفل کي اِستتي پريڪٽيڪل روپ ۾ هوتي هئ. اُتسي سمپورڻ اِستتي واڻي سين پري کي هوتي هئ ۽ واڻي ۾ آني سين هوتي هئ؟ سرُو آتمائون کي پرت وشو ڪلياڻڪاري مهاداني، وِرداني، سرُو پرت سرُو ڪامنائون کي پورتي ڪرني والي اِستيج واڻي سين پري اِستتي هئ ۽ واڻي ۾ آني کي؟ دونو کي اُنيوي دونو اِستيجس ڪو جانني والي هو؟ دونو ۾ سين زياده سميه ڪسڻ اِستت هو سگهي هو؟ ڪوُنسي اِستتي سهج اُنيو هوتي هئ؟ اُتسي اِيورريڊي هو جو سيڪنڊ ۾ جس اِستتي ۾ اِستت هوني ڪا ڊئريڪشن ملي تو اُسي سميه سيم ڪو اِستت ڪر سکو ۽ اِستت هوني ۾ هين سميه نڪل جائينگا؟ ڪيونڪ جئسي سمپن هوني ڪا سميه سمپي آ رها هئ تو سميه کي پهلي سيم ۾ يهه وشيشنا اُنيو ڪرتي هو؟ اُنتر سميه فل اِستاپ هوني ڪا سرُو سريشت ساڌن يهي هئ جو ڊئريڪشن ملي اُسي پرماڻ، اُسي گهري اُس اِستتي ۾ اِستت هو جانا. اِس ساڌن ڪو، پريڪٽس ڪو اُنيو ۾ لا رهي هو؟ پريڪٽس هئ؟ باپ دادا نين اِپياس تو بهت سميه سين سڪايا هئ ۽ اُڙ سڪاءِ رهي هئ ليڪن اِس اِپياس ۾ سيم ڪو سمپن ڪتني سمجهتي هو؟ اِپي اِس ورش کي اُنٽ تڪ سيم ڪو اُتسي اِيورريڊي بناء سڪينگي؟ تيار هو ۽ سميه ڪو ديڪتي سيم ڪا اِپياس ڪرني ۾ ۽ اُڙ هين اَلبيلي هو گئي هو؟ نان معلوم ڪب وناش هونگا؟ اِس بات ڪو سوچتي هوئي پريشارت ۾ سمپن هوني کي بجاءِ وئرت چننن ۽ وئرت سنڪليون کي ڪمزوري ۾ آرام پسند تو نهين هو گئي هو؟

آج ڪلهه بچون کي پريشارت کي رفتار ديڪتي هوئي باپ دادا مُشڪراتي رهندي هئ. سرُو آتمائون ڪو وار وار سنديش يهي ديتي هو ڪيُوگي بنو، گيان بنو تو سنديش ديني والي سيم ڪو پي يهه سنديش ديتي هو؟ مئجارئي آتمائين وشيش سبجيڪٽ ياد کي ياترا ۽ يوگي بنو کي اِستيج ۾ ڪمزور ڊڪائي دي رهي هئ. وار وار ايڪ هين شڪايت باپ دادا کي آگي ۽ نِمت بني هوئي آتمائون کي آگي ڪرتي هئ يوگ ڪيون نهين لگتا ۽ نرنتر يوگ ڪيون نهين رهتا؟ يوگ کي پاورفل اِستيج ڪئسي بني؟ اُنڪ وار اُنڪ پريڪار کي يڪتيان ملتي هوئي پي وار وار يهي چٽڪيان باپ دادا ڪو ملتي هئ. تو اِس سين ڪيا سمجها جائي؟ سرُو شڪتيوان کي بچي بن شڪتي هين آتما هونا، جو سيم ڪو پي ڪنٽرول نه ڪر سگهي تو وو وشو ڪي راجيه ڪا ڪنٽرول ڪئسي ڪرينگي؟ ڪارڻ ڪيا هئ؟ يوگ تو سِيڪا، ليڪن يوگ

يُڪت رهنِي ڪِي يُڪتيون ڪا پريوگ ڪرنا نهين آتا هئ. يوگ يوگ ڪرتي پرنٽو پريوگ ۾ لاني ڪا اٿينشن نهين رڪتي.

ورتمان سميه وشيش ايڪ لهر ڊڪائي ديتي هئ. ڪوئي پي بات سامني آتي تو باپ دواران ملي هوئي سامنا ڪرني ڪي شڪتي سيم پريوگ نهين ڪرتي، ليڪن باپ ڪو سامني ڪر ديتي هئ ڪ آپڪو ساٿ لي جانا هئ، همين شڪتي دو، مدد دينا آپڪا ڪام هئ، آپ نهين ڪرينگي تو ڪوئن ڪرينگا! ٿوري سي آشيرواد ڪر دو، آپ تو ساگر هو، همڪو ٿوري سي انچلي دي دو. سيم ڪي سامنا ڪرني ڪي همت چور ديتي هئ، اوڙ همت هين بنني ڪي ڪارڻ مدد سين پي وچچت ره جاتي هئ. برهمڻ جيون ڪا وشيش آڌار هئ همت. جيئي سواس نهين تو جيون نهين، وئسي همت نهين تو برهمڻ نهين. باپ ڪا پي واعدا هئ ”همتي بچي مددي باپ“ صرف مددي باپ نهين هئ. آڄ ڪله ڪي لهر ۾ باپ ڪي اوڀر چور ديتي هئ اوڙ سيم البيلي ره جاتي هئ. آب ڪرنا ڪيا هئ؟ وشيش ڪمزوري يه هئ جو هر شڪتي ڪو وا هر گيان ڪي يُڪتي ڪو سُنٽي هوئي وا ملتي هوئي سيم ڪي پرت يوڙ نهين ڪرتي ارڻات اُپياس ۾ نهين لاتي. صرف ورنن ڪرني تڪ لاتي. ليڪن انٽرمڪ هو هر شڪتي ڪو ڌارڻا ڪي اُپياس ۾ جائو. جيئي ڪوئي نئين انوينشن ڪرني والا ويڪتي دن رات اُسي انوينشن ڪي لڳن ۾ ڪويا هوئا رهتا هئ وئسي هر شڪتي ڪي اُپياس ۾ ڪوئي هوئي رهنا چاهيئي. جيئي سهن شڪتي وا سامنا ڪرني ڪي شڪتي ڪسڪو ڪها جاتا هئ؟ سهن شڪتي سين پراپتي ڪيا هوتي هئ، سهن شڪتي ڪو ڪس سميه يوڙ ڪيئا جاتا هئ؟ سهن شڪتي نه هوني ڪي ڪارڻ ڪس پرڪار ڪي وگهنون ڪي وشيپوٽ هو جاتي هئ؟ اگر ڪوئي مايا ڪا روپ ڪروڌ ڪي روپ ۾ سامنا ڪرني آئي تو ڪس ريت سين وجئي بن سڪتي هو؟ ڪوئن ڪوئسي پرستتيون ڪي روپ ۾ مايا سهن شڪتي ڪي پيپر لي سڪتي هئ؟ ان اٿڊوانس (پهلي سين هين) وستار سين ٻڌي دواران سامني لائو. ريتل پيپر هال ۾ جاني ڪي پهلي سيم ڪا ماسٽر بن سيم ڪا پيپر لو، تو ريتل امتڪان ۾ ڪيي فيل نهين هونگي. اٿسي ايڪ ايڪ شڪتي ڪي وستار اوڙ اُپياس ۾ جائو. اُپياس ڪم ڪرتي هو، وياس سپ بن گئي هو، ليڪن اُپياس نهين ڪرتي هو. اُسي پرڪار سيم ڪو بزي رڪني نهين آتا، اِس ليئي مايا آپڪو بزي ڪر ديتي هئ. اگر سدا اُپياس ۾ بزي رهو تو وئرت سنڪلپون ڪي ڪمپلين پي سماپت هو جائي. ساٿ ساٿ آپڪي اُپياس ۾ رهنِي ڪا پرياءُ آپڪي چهري سين ڊڪائي دي. ڪيا ڊڪائي دينگا؟ انٽرمڪي سدا هرشت مڪي ڊڪائي دينگي، ڪيونڪ مايا ڪا سامنا ڪرنا سماپت هو جائينگا. اٿسي اُنيوون ڪو ٻڌاتي چلني سين وار وار ايڪ هين شڪايت ڪرني سين چوٽ جائينگي. جيئي سروشڪتيون ڪي اُپياس ڪي ليئي سُنايا وئسي هين سيم ڪو يوگي تو آتما ڪهلاني هو، ليڪن يوگ ڪي پريپاشا جو اوڙون ڪو سُناتي هو وه سيم ڪو اُپياس هئ؟

يوگ ڪي مڪيه وشيشٿائين سهج يوگ هئ، ڪرم يوگ هئ، راج يوگ هئ، نرنتر يوگ

هٿ، ڀرمانڻر يوڳ هٿ. جو ورنن ڪرڻي هو وي سڀ باتين سِير ڪي اُڀياس ۾ لائي هو؟ سهج يوڳ ڪيون ڪها جاتا هٿ؟ اُسڪا سڀشتيڪرڻ اچي طرح سين جانتي هو؟ وا اُڀياس ۾ ڀي لايا هٿ؟ ناليچفل تو هو، اُڀي اُڀياس ۾ لائو. اؤر سرو وڻيشٽائون ڪا اُڀياس چاهيئي تب سمپورڻ يوڳي بن سڪينگي. سهج يوڳ ڪا اُڀياس هٿ اؤر راج يوڳ ڪا نهين، تو فل پاس نهين هو سڪينگي. اس ليئي هر يوڳ ڪي وڻيشٽا ڪا، هر شڪتي ڪا اؤر هرايڪ گيان ڪي مکيه پائنت ڪا اُڀياس ڪرو. يهي ڪمي هوني ڪي ڪارڻ مڻجارتني ڪمزور بن جاتي هٿ. اُڀياسي آتما، لڳن ۾ مڱن رهندي والي آتما ڪي سامني ڪسي ڀي پرڪار ڪا وڱهن سامني نهين آتا. لڳن ڪي اڱني سين وڱهن دؤر سين هين پسر هو جاتي هٿ. جيئي آپ لوڳ ماڊل بناتي هونان، شڪتي سوروپ ڪي، شڪتي سين اُسروا پانچ وڪار پسر هوئي ڊڪاتي هونان، يا پاڳتي هوئي ڊڪاتي هو. تو يهه ماڊل ڪسڪا بناتي هو؟ اُڀي ڪيا ڪرينگي؟ هر بات ڪا پريوڳ ڪرني ڪي وڌي ۾ لڳ جاتو. اُڀياس ڪي پريوڳ شالا ۾ بڻي رهو تو ايڪ باپ ڪا سهارا اؤر مايا ڪي اُنِيڪ پرڪار ڪي وڱهنون ڪا ڪنارا اُنِيو ڪرينگي. اُڀي گيان ڪي ساگر، گُڻون ڪي ساگر، شڪتيون ڪي ساگر ۾ اوڀر اوڀر ڪي لَهرون ۾ لَهراءِ رهي هو، اس ليئي اَلپ ڪال ڪي رفريشمينٽ اُنِيو ڪرڻي هو. ليڪن اَب ساگر ڪي ٽلي ۾ جاتو تو اُنِيڪ پرڪار ڪي وچتر اُنِيو ڪر رتن پراپت ڪر سڪينگي. سِير ڀي سَمِرٿ بنو. اَب يهي چٽڪيان نهين لڳنا، باپ ڪو هسي آتي هٿ. چوڻي چوڻي باتين اؤر وهي وهي باتين لڳتي هو. وناشي ڊاڪٽر ڪا ڪاريه ڀي باپ ڪي اوڀر رڪتي هٿ. رچنا اُڀني، ڪرم ٻنڌن اُڀنا بنيا هون اؤر ٽوڙني ڪي ڊيوڻي ڦر باپ ڪي اوڀر. باپ ڪي ڊيوڻي هٿ يڪتي بتانا وا خد هين ڪرنا؟ بتاني ڪي ليئي نِمت هٿ وا ڪرني ڪي ليئي ڀي نِمت هٿ؟ نٽڪت هو جاتي هٿ نان. نٽڪت بچي سڀ باپ ڪي اوڀر هين چور ديتي هٿ. ڪهتي هٿ بچا ڪهنا نهين ماننا، آپ اِسڪو نيڪ ڪرو. باپ تو نيڪ ڪرني ڪا طريقا سَنا رهي هٿ. ڪرينگي تو پائينگي. باپ ڪو ورلڊ سرونت سمجھتي هوئي سڀ باپ ڪي اوڀر چورنا چاهتي هٿ، اس ليئي جو ڊئريڪشن ملتي هٿ اُس پر ڌيان ڊيڪر پريڪٽيڪل ۾ لائو تو سڀ وڱهنون سين مڪت هو جائينگي. سمجها! اُڇا!

**سدا باپ ڪي هر آگيا ڪو پالن ڪرني والي آگياڪاري، ايڪ باپ دوسرا نه ڪوئي اس پان ڪو پالن ڪرني والي وفادار، سدا سِير ڪو اُڀياس ۾ ٻڙي رڪني والي، سمپورڻ گيان اؤر يوڳ ڪي هر وڻيشٽا ڪو جيون ۾ لاني والي اُڻسي وڻيش آتمائون ڪو باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر نمستي.**

**ودائي ڪي سميه داديون سين:-**

مهارڻيون ڪي اِسپيڊ سڀ سين فاسٽ آرٿاٽ تيور هٿ، ليڪن ساٿ ساٿ بَرِيڪ ڀي اِٽني پاور فل هو. هر سيڪنڊ ۾ سنڪلپ دواران ساري وشو تو ڪيا تينون لوڪون ڪي چڪر ڪو سامني لائي، تينون لوڪون ڪا چڪر ڀي لڳاوي اؤر اَگر اِسٽاپ ڪرين تو بلڪل ٻڏي بيچ روپ اِسٽتي

۾ سيڪنڊ ۾ اِستت هو جائي اُٿي پرئڪٽس هو. اُتي وستار اُڙ اِستاپ. بَرِيڪ اِتني پاورفُل هو، اِستاپ ڪرني ۾ ٿاڻيهر نه لڳي. جئسي اِستول ملٽري والون ڪو اَگر مارشل آرڊر ڪرنا هئ، دؤڙ رهي هئ فُل فورس ۾ اُڙ مارشل آرڊر ڪري ”اِستاپ“ تو اُسي سميه اِستاپ هونا پري. اَگر ڪوئي سيڪنڊ پي دير لڳائي تو شوٽ ڪر ديني هئ. تو جئسي وهه شريڪ پرئڪٽس هئ، وئسي يهه هئ سوڪيهر پرئڪٽس. مهارتيون ڪي پرشارت ڪي گتي پي تيور اُڙ بَرِيڪ پي پاورفُل هو، تب اُنت ۾ پاس وٽ اَتر بنيئڻي ڪيونڪ اُس سميه ڪي پرستتيان ٻُڌي ۾ سنڪلپ لاني والي هونگي، اُس سميه سڀ سنڪلپون سين پري ايڪ سنڪلپ ۾ اِستت هوني ڪا اَپياس چاهيئي. پرستتيان ڪينچينگي. اُٿي ٿاڻيهر پر بَرِيڪ پاورفُل نهين هونگي تو پاس نهين هو سڪينگي. اِس ليئي مهارتيون ڪي پرئڪٽس اُٿي هوني چاهيئي، جس سميه وستار ۾ بَڪري هوئي ٻُڌي هو اُس سميه اِستاپ ڪرني ڪي پرئڪٽس ڪرو. جئسي ڊرائيوَر ڪو جب موٽر چلاني ڪي پرئڪٽس ڪراتي هئ تو جان بوجھ ڪر اُٿا راسِتا بنا هوئا هئا جس سين معلوم پري ڪ يهه ڪهان تڪ اَٽڪسيڊينٽ سين پري رهه سڪتي هئ. اِسي ريت سين يهه پي پھلي سين هين پرئڪٽس چاهيئي. اِستاپ ڪهنا اُڙ هونا. يهه هئ اُشت رتنون ڪي سَوَغات. ايڪ سيڪنڊ پي يهان وهان نهين. اِس ليئي صرف اَٺ نڪلتي هئ. اُٿي پرئڪٽس هئ؟ بلڪل اُٿي اَنپوي هو جئسي اِستول هات آڏ ڪنٽرول ۾ هئ، وئسي سوڪيهر شڪتيان، سنڪلپ ڪنٽرول ۾ هو. واسطو ۾ هئ يهه وستار ڪي سنڪلپ ڪو ڪنٽرول ڪرني ڪي بات، ليڪن اُن لوگون نين سَواس ڪو ڪنٽرول ڪرني ڪا ساڌن بناءِ ديئا هئ. يهان هئ وستار ڪي بجاءِ ايڪ سنڪلپ ۾ اِستت هونا، اُن لوگون نين سَواس ڪو ڪنٽرول ڪرني ڪا اَپياس چالو ڪر ديئا هئ. اَب مهارتيون ڪي ياد ڪي ياترا ڪي اُٿي سڏي چاهيئي. اُٿي ايڪ سنڪلپ ڪو ڌارڻ ڪرني والي، جو جتنا سميه چاهي ٻُڌي ڪو اِستت ڪر لي. اَچا. اوم شانتِي.

## وردان - فرشتا سوروپ ۾ اِستت رهه هر ڪرم ڪرني والي برهما باپ

### سمان اَويڪت فرشتا پَوَ

بچي ڪهتي هئ همارا برهما باپ سين بهت پيار هئ، تو پيار ڪا اَرت هئ سمان بننا. جئسي برهما بابا فرشتا روپ هئ اُٿي برهما باپ سمان فرشتا سوروپ ۾ اِستت هوڪر هر ڪرم ڪرو. فرشتا معنيٰ لائيت ڪا آڪار. تو لائيت ڪي آڪار ۾ رهه ڪر ڪرم ڪرو، لائيت ڪا شريهر ديڪو. اِس فرشتي سوروپ ۾ ڪوئي پي وڻهن پرياءِ نهين ڊال سڪتا. آپڪي سنڪلپ، ورتي، درشتي سڀ ڊبل لائيت هو جائينگي.

سلوگن - جنڪا سوچنا، بولنا اُڙ ڪرنا سمان هئ وهي سرووتم پرشارتي هئ.