

”مینی بچی - آپنی کو سڈارنی کی لیٹی آئینشن دو، دٹوی گٹ ڈارل کرو،

باپ کپی کسی پر ناراض نہیں ہوتی، سکیا دیتی ہے، اس پر درنی کی بات نہیں“

پرشن :- بچوں کو کونسی ایک سمرتی رہی تو ٹائپر ویسٹ نہ کری؟

اُتر :- یہ سنگم کا سمیہ ہے، بہت اونچی لٹری ملی ہے۔ باپ ہمیں ہیری جیسا دیوتا

بنائے رہی ہے۔ یہ سمرتی رہی تو کپی پی ٹائپر ویسٹ نہ کری۔ یہ نالیج سورس آف

انکم ہے اس لیٹی پڑھائی کپی مس نہ ہو۔ مایا دیہ ایمان پر لانی کی کوشش کرینگی۔

لیکن تمہارا ڈٹریکٹ باپ سین یوگ ہو تو سمیہ سفل ہو جائیگا۔

اومر شانتی - بچوں کو یہ تو معلوم ہے کہ یہ باپ ہے۔ اس پر درنی کی کوئی بات

نہیں۔ یہ کوئی سادو مہاتما نہیں ہے جو کوئی بددعا کرینگی یا غصا کرینگی۔ اُن

گروئون آد پر تو بہت کروڑ ہوتا ہے۔ تو اُن سین منش درتی ہے، کھان سراپ نہ دی دیوی۔

یہاں تو اُسی کوئی بات نہیں۔ بچوں کو کپی درنی کی بات نہیں۔ باپ سین درتی وہ

بچی ہے جو خد چنچل ہوتی ہے۔ وہ لوک باپ تو غصا پی کرتی ہے۔ یہاں تو باپ کپی

غصا آد نہیں کرتی ہے۔ سمجھاتی ہے، اگر باپ کو یاد نہیں کرینگی تو وکرم وناش

نہیں ہونگی۔ اپنا ہین جنر جنمانتر کی لیٹی نقصان کرینگی۔ باپ تو سمجھاٹی دیتی

ہے، آگ کی لیٹی سڈر جائی۔ باقی اُسی نہیں کہ باپ ناراض ہوتی ہے۔ باپ تو سمجھاتی

رہتی ہے۔ آئینشن دو۔ ایک تو باپ کو یاد کرو اور چکر کو پڈی پر رکو۔ دٹوی گٹ ڈارل کرو۔

یاد ہے مکیم۔ باقی سرشتی چکر کی نالیج تو بہت سمل ہے۔ وہ ہے سورس آف انکم۔

پرنتو اُنکی سات دٹوی گٹ پی ڈارل کرنی ہے۔ اس سمیہ ہے بلکل آسری گٹ۔ چوٹی بچوں

پر پی آسری گٹ ہوتی ہے لیکن اُنہوں کو مارنا بلکل نہیں ہے۔ اور ہین سیکتی ہے۔ وہاں

ستیگ پر تو سیکنا نہیں ہوتا ہے۔ یہاں تو ما باپ سین بچی سپ سیکتی ہے۔ بابا غریبون کی

بات کرتی ہے۔ شاہوکاروں کی لیٹی تو یہاں جیسی سورپ ہے۔ اُنکو گیان کی درکار

نہیں۔ یہ تو پڑھائی ہے۔ ٹیپر چاہیٹی، جو سکاوی، سڈاری۔ تو باپ غریبون کی بات

کرتی ہے۔ کُسی حالت ہے۔ کُسی کُسی بچی خراب ہوتی ہے۔ ما باپ کو سپ دیکتی

رہتی ہے۔ قر چوٹی پن پر ہین سپ خراب ہو جاتی ہے۔ یہ روحانی باپ کھتی ہے مٹن پی

غریب نواز ہوں۔ سمجھاتا ہوں دیکو اس دنیا پر منشون کی کیا حالت ہے! تموپرڈان دنیا

ہے۔ تموپرڈان کی پی کوئی حد ہوتی ہے نان۔ 1250 ورش تو کلہیگ کو ہوئی۔ ایک دن

پی کمر جاستی نہیں۔ تموپرڈان پورا ہوتا تب باپ کو آنا پرا۔ باپ کھتی ہے مٹن ڈراما

انوسار ہنڈاٹمان ہوں۔ مجھی آنا ہین پرتا ہے۔ شروع پر کتنی غریب آئی۔ شاہوکار پی آئی،

دونوں اکنی ہنٹی ٹی۔ بڑی بڑی گھر کی بچیان پاگی، کچ پی لی نہیں آئی۔ کتنا

ہنگامہ ہو گیا۔ ڈراما پر جو ہونی کا تا وہ ہو گیا۔ خیال پی نہیں تا، اُسی ہونگا۔ بابا خد ونڈر

کاتا تا، کیا ہورہا ہے۔ انہوں کی ہسٹری بڑی ونڈر فل ہے۔ یہ پی ڈراما پر نونڈ ہے۔ بابا نین

سيڪو ڪهه ديئا چني لڪاءِ ڪر لي آڻو هر گيان امبرت پيني جاتي هئ. ڦر انهنون ڪي پتي لوگ ولات سين آ گئي. وهه بولي وڪ دو، يهه ڪهي هر نين گيان امبرت پيئا هئ، وڪ ڪئسي دي سڪتي. اس پر انهنون ڪا ايڪ گيت پي هئ. اسڪو ڪهتي هئ چريتر. شاسترون ڦر ڦر ڪرشن ڪي چريتر لڪ ديئي هئ. ڪرشن ڪي تو بات هو نه سڪي. تو يهه سپ ڊراما ڦر نونڌ هئ. ناٽڪ ڦر يهه سپ هوتا هئ. هسي ڪڏي آد آد... يهه تو دونون باپ ڪهتي هئ هر نين ڪچ پي نهين ڪيئا. يهه تو ڊراما ڪا ڪيل چل رها هئ. چوڻي چوڻي بچي آ گئي. آبي وهه ڪتني بڙي بڙي هو گئي هئ. بچون ڪي ڪتني ونڊر فل نام سنديش پٿريان لي آئي. ڦر جو ان سين پاڻ گئي، اُنڪا وهه نام تو هئ هين نهين. ڦر پُراڻا نام شروع هو ڪيا. اس ليئي برهمڻون ڪي مالها هوتي نهين.

تمهاري پاس ڪچ پي نهين هئ. پهلي مالها ڦير تي ٿي. آبي تم مالها ڪي داڻي بنتي هو. وهان پڳتي هوتي نهين، يهه ناليچ هئ سمجهني ڪي، هئ پي سيڪنڊ ڪي ناليچ. ڦر اُنڪو ڪهتي هئ گيان ڪا ساگر، سارا ساگر سيائي بنائو، جهنگل قلم بنائو تو پي پورا هو نه سڪي اوڙ ڦر هئ پي سيڪنڊ ڪي بات. آلف ڪو جان گئي هو تو بي بادشاهي ضرور ملني چاهيئي. تو وهه اوستا جماني ڦر اَرڻات پنت سين پاون هوني ڦر محنت هئ. باپ ڪهتي هئ آپني ڪو آتما سمجهه مجهه آپني بيحد ڪي باپ ڪو ياد ڪرو. اس ڦر هئ محنت. تدبير ڪراني والا ٿيچر تو هئ پرنٽو ڪسڪي تقدير ڦر نهين هئ تو ٿيچر پي ڪيا ڪري. ٿيچر تو پڙهائينگي. اُسي تو نهين، رشوت ليڪر پاس ڪر دينگي! يهه تو بچي سمجهتي هئ يهه باپ دادا دونون اڪني هئ. دير بچيون ڪي چنيان آتي هئ باپ دادا ڪي نام پر. شو بابا c/o پرچاپتا برهما. باپ سين ورثا لپتي هو، اس دادا دواران. ترمورتي ڦر هئ برهما دواران استاپن ڪراتي هئ. برهما ڪو ڪرئيتر نهين ڪهينگي. بيحد ڪا ڪرئيتر تو وهه باپ هين هئ. پرچاپتا برهما پي بيحد ڪا هو ڪيا. پرچاپتا برهما هئ تو بهت پرچا هو جائينگي. سپ ڪهتي هئ گريٽ گريٽ گرئنڊ فادر، شو بابا ڪو گريٽ گريٽ گرئنڊ فادر نهين ڪهينگي. وهه تو سڀي آتمائون ڪا باپ هو ڪيا. آتمائين سڀي پائي پائي هئ. ڦر بهن پائي هوتي هئ. بيحد ڪي سڄري ڪا هيڊ پرچاپتا برهما هو ڪيا. جيئي برادري ڪا سڄرا هوتا هئ نان. يهه هئ بيحد ڪا سڄرا. آدم اوڙ بيبي، ائڊم اوڙ ايو ڪسڪو ڪهتي هئ؟ برهما سرسوتي ڪو ڪهينگي. آب سڄرا تو بهت بڙا هو ڪيا هئ. سارا جهاڙ جڙجڙپوت هو ڪيا هئ. ڦر نيان چاهيئي. اسڪو ڪها جاتا هئ ورائتي ڌرمون ڪا جهاڙ. ورائتي فيچرس هئ. ايڪ نه ملي دوسري سين. هرايڪ ڪي ائڪٽوئي ڪا پارٽ ايڪ نه ملي دوسري سين. يهه بهت گهمه باتين هئ. چوڻي ٻڌي والي تو سمجهه نه سڪي. بهت مشڪل هئ. هر آتما چوڻي بندي هئ. پرم پنا پرماتما پي چوڻي بندي هئ، يهان باجو ڦر آڪر بننتي هئ. آتما ڪوئي چوڻي بڙي نهين هوتي هئ. باپ دادا دونو ڪا اڪنا پارٽ بڙا ونڊر فل هئ. مئن آپني ڪو سڌارني ڪي محنت پي ڪرتا هون. بابا نين يهر رت بڙا آنيوي ليئا هئ. بابا خد سمجهاتي هئ يهه پائيشالي رت هئ. اس مڪان اُتوار رت ڦر آتما بنئي هئ. هر اُسي باپ ڪو ڪرائي پر اپنا مڪان وار رت ديوين تو ڪيا سمجهتي هو! اس

ليئي انڪو پاڳيشالي رت ڪها جاتا هئ. جس ۾ باپ بئٽ ٿر بچون ڪو هيري جئسا ديوتا بناتي هئ. آڱي ٿوريئي سمجهتي ٿي. بلڪل ٿڄ ٻڌي ٿي.

آپي ٿر بچي سمجهتي هو تو ڦر آڇي ريت پرشارت پي ڪرنا چاهيئي. ٿائيم ويسٽ نهين ڪرنا چاهيئي. اسڪول ۾ ٿائيم ويسٽ ڪرني سين ناپاس هو جائينگي. باپ تمڪو بهت بڙي لاٿري ديتي هئ. ڪوئي راجا ڪي گهر جنر ليتي هئ تو جئسي ڪ لاٿري ملي نان. ڪنڌال هئ تو انڪو لاٿري ٿوريئي ڪهينگي. يه هئ سڀ سين اونچي لاٿري. اس ۾ ٿائيم ويسٽ نهين ڪرنا چاهيئي. بابا جانتي هئ مايا ڪي باڪسنگ هئ. گهري گهري مايا ديهه آيمان ۾ لاتي هئ. تمهارا باپ ڪي ساٿ ڊئريڪٽ يوگ هئ. سنمڪ بئني هئ نان. اس ليئي يهان رفرش هوني آتي هو ڊراما انوسار. باپ ڪهتي هئ مئن تمڪو جو سمجهاتا هون وه ڌارڻ ڪرنا هئ. يه گيان پي تمڪو آپي ملتا هئ. ڦر پرايلوپ هو جاتا هئ. ڊير آتمائين چلي جاتي هئ شانتي ڌار. ڦر آڌا ڪلپ ڪي باد پڙتي مارگ شروع هوتا هئ. آڌا ڪلپ سين ٿر ويد شاستر پڙهتي آئي، پڙتي ڪرتي آئي هو. آب موڻ بات سمجهائي جاتي هئ ڪ ٿر باپ ڪو ياد ڪرو تو جنر جنمانتر ڪي وڪرم وناش هو. يه ناليچ هئ سورس آف انڪر، اس سين ٿر پدمپدم پاڳيشالي بنتي هو. سورگ ڪي مالڪ بنتي هو. وهان تو سڀ سک هئ. باپ ياد دلاني هئ تمڪو سورگ ۾ ڪتني آڀار سک ديتي، ٿر وشو ڪي مالڪ ٿي ڦر ڪيا سڀ گنوا ڏيئا. ٿر راوڻ ڪي غلام بن گئي هو! رام اوڙ راوڻ ڪا ڪتنا يه ونڊر فل ڪيل هئ. يه ڦر پي هونگا. اناڊي بنا بنيا ڪيل هئ. سورگ ۾ ٿر ايور هيلدي ويلدي رهتي هو. يهان منش ڪو هيلدي بناني ڪي ليئي ڪتنا خرچا ڪرتي هئ وه پي ايڪ جنر ڪي ليئي. تمڪو آڌا ڪلپ ايور هيلدي بناني ۾ ڪيا خرچ هوتا هئ! ايڪ نيان پئسا پي نهين. ديوتائين ايور هيلدي هئ نان. ٿر يهان آئي هين هو ايور هيلدي بنني ڪي ليئي. ايڪ باپ ڪي بگر سرو ڪو ايور هيلدي اوڙ ڪوئي بناء نه سڪي. ٿر آڀي سروگڻ سمپن بن رهي هو. آڀي ٿر سنگر پر هو. باپ تمڪو نئين دنيا ڪا مالڪ بناء رهي هئ. ڊراما پلئن انوسار جب ٿر برهمڻ نه بني تب ٿر ديوتا بن نه سڪي. جب ٿر پرشوتر سنگر يگ پر باپ سين پرشوتر بنني نه آئي تو ديوتا بن نه سڪي.

اڇا، آڇ بابا نين روحاني ڊرل پي سڪائي، ناليچ پي سُنائي، بچون ڪو ساوڌان پي ڪيئا. غفلت نهين ڪرو، اُلتا سُلٽا بولو پي نهين. شانتي ۾ رهو اوڙ باپ ڪو ياد ڪرو. اڇا! ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ گڏمار ننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مکيه سار

- (1) وڪرم وناش ڪر سِير ڪو سڌارني ڪي ليئي ياد ڪي ياترا پر پورا آئينشن دينا هئ. دٿوي گڻ ڌارڻ ڪرني هئ.
- (2) ديوتا بنني ڪي ليئي سنگر يگ پر پرشوتر بنني ڪا پرشارت ڪرنا هئ، غفلت ۾ اپنا ٿائيم ويسٽ نهين ڪرنا هئ.

ماتيشوري جي ڪي مڏر مهاواڪيه

”ٺٻٻ ویشڌاري پر ماتما ڪي آڱي ڪنيائون، ماتائون ڪا سنڀاس“

آپي دنياوي منڃون ڪو يهه ويچار تو آنا چاهيئي ڪ ان ڪنيائون، ماتائون نين سنڀاس ڪيون ليئا هئ؟ يهه ڪوئي هٿ يوگ، ڪرم سنڀاس نهين هئ ڀرنتو بلڪل سهج يوگ، راج يوگ، ڪرم يوگ سنڀاس ضرور هئ. پر ماتما خد آءِ جيتي جي، ديهه سٺ ديهه ڪي سڀي ڪرم اندريون ڪا من سين سنڀاس ڪراتا هئ آرقات پانچ وڪارون ڪا سمپورڻ سنڀاس ڪرنا ضرور هئ. پر ماتما آءِ ڪهتا هئ دي دان تو چوڻي گرھڻ. آب مايا ڪا يهه گرھڻ جو آڌا ڪلپ سين لڳا هوئا هئ اس سين آتما ڪالي (ڀتت) بن گئي هئ، انڪو ڦر سين پوٽر بنانا هئ. ديڪو، ديوتائون ڪي آتماين ڪتني پوٽر اوڙ چمتڪاري هئ، جب سول پوٽر هئ تو تن پي نروڳي پوٽر ملتا هئ. آب يهه پي سنڀاس تب هو سڪتا هئ جب پهلي ڪچ چيز ملتي هئ. غريب ڪا ٻالڪ شاهوڪار ڪي گود ۾ جاتا هئ تو ضرور ڪچ ديڪ گود ليتا هئ، ڀرنتو شاهوڪار ڪا ٻالڪ غريب ڪي گود ۾ نهين جا سڪتا. تو يهان يهه ڪوئي آفات آشرم نهين هئ، يهان تو بڙي بڙي دنوان، ڪلوان ماتائين ڪنيائين هئ جنهنون ڪو دنياوي لوگ آب پي چاهتي هئ ڪ گهر ۾ واپس آجائي، ڀرنتو انهنون نين ڪيا ڀراڀت ڪيئا جو اس ماياوي ڌن، ڀدارت آرقات سرونش سنڀاس ڪيئا هئ. تو ضرور ان سين انهنون ڪو جاستي سڪ شانتني ڪي ڀراڀتي هوئي تي تو اس ڌن، ڀدارت ڪو نوڪر مار دي هئ. جيئي راجا گوڀيچند نين آتوا ميران نين راڻي پڻي ڪا آتوا راجائي ڪا سنڀاس ڪر ليئا. يهه هئ ايشوريه آتي اندريه آلوك ڪ سڪ جسڪي آڱي وو دنياوي ڀدارت ٿج هئ، انهنون ڪو يهه پتا هئ ڪ اس مرجيو بنني سين هر جنر جنمانتر ڪي ليئي امرڀري ڪي بادشاهي ڀراڀت ڪر رهي هئ، تب هين پوشيه بناني ڪا ڀرشارت ڪر رهي هئ. پر ماتما ڪا بننا معنيٰ پر ماتما ڪا هو جانا، سڀ ڪچ اسڪو آرڀڻ ڪر دينا ڦر وو رٿرن ۾ اوناشي ڀد دي ديتا هئ. تو يهه منوڪامنا پر ماتما هين آڪر اس سنگم سميه پورڻ ڪرتا هئ ڪيونڪ اپن جانتني هئ ڪ وناش جوالا ۾ تن من ڌن سٺ سڀ پسميڀوت هو هين جائينگا، تو ڪيون نه پر ماتما آرٿ سڦل ڪرين. آب يهه راز پي سمجهنا هئ ڪ جب سڀ وناش هونا هئ تو هر پي ليڪر ڪيا ڪرين. همڪو ڪوئي سنڀاسيون ڪي موافق، منڊليشور ڪي موافق يهان محل بناء نهين بڻنا هئ ڀرنتو ايشور آرٿ ٻيج ٻوني سين وهان پوشيه جنر جنمانتر انڪا بن جانا هئ، يهه هئ ٺٻٻ راز. ڀريو تو داتا هئ ايڪ ديوي سوڀاوي. ڀرنتو اس گيان ۾ پهلي سهن ڪرنا ڀرتا هئ جتنا سهن ڪرينگي آتنا آنت ۾ ڀرياءِ نڪلينگا اس ليئي آبي سين ليڪر ڀرشارت ڪرو. آڇا.

وردان - برهمڻ جيون ۾ ايڪ باپ ڪو هين اپنا سنسار بناني والي ستهه اوڙ سهج يوگي پو

برهمڻ جيون ۾ سڀي بچون ڪا واعدا هئ ”ايڪ باپ دوسرا نه ڪوئي“. جب سنسار هين باپ هئ، دوسرا ڪوئي هئ هين نهين تو ستهه اوڙ سهج يوگي استني سڌا رهينگي. آگر دوسرا ڪوئي هئ تو محنت ڪرني ڀرتي هئ. يهان ٻڌي نه جائي، وهان جائي. ليڪن ايڪ باپ هين سڀ ڪچ هئ تو ٻڌي ڪهان جا نهين سڪتي. آتسي سهج يوگي، سهج سوراجيه آڌڪاري بن جاتي هئ. انڪي چهرري ڀر روحانيت ڪي چمڪ ايڪ رس ايڪ جيئي رهندي هئ.

سلوگن - باپ سمان آويڪت وا وديهي بننا، يهي آويڪت پالنا ڪا ڀرتڪيه ثبوت هئ.