”پاپ اۋر پُڄ ڪي ڳُهيہ گتِي“

آج باپ دادا سروَ بچون ڪو وشيش اَڀياس ڪي سِمرتي دِلاءِ رهي هئہ ايڪ سيڪنڊ ۾ اِس آواز ڪي دنيا سين پَري هو آواز سين پَري دنيا ڪي نِواسي بن سڪتي هو؟ جتنا آواز ۾ آني ڪا اَڀياس هئہ، سُنني ڪا اَڀياس هئہ، آواز ڪو ڌارڻ ڪرني ڪا اَڀياس هئہ، وئسي آواز سين پَري اِستتي ۾ اِستت هو سروَ پراپتي ڪرني ڪا اَڀياس هئہ؟ جئسي آواز دواران رمڻيڪتا ڪا اَنڀوَ ڪرتي هو، سک ڪا اَنڀوَ ڪرتي هو اَئسي هين آواز سين پَري اَوناشي سک سوروپ، رمڻيڪ اَوستا ڪا اَنڀوَ ڪرتي هو؟ شانت ڪي ساٿ ساٿ اَتي شانت اۋر اَتِي رمڻِيڪ اِستتي ڪا اَنڀوَ هئہ؟ سِمرتي ڪا سُئِچ آنِ ڪيئا اۋر اَئسي اِستتي پر اِستت هوئي. اَئسي روحاني لِفٽ ڪي گِفٽ پراپت هئہ؟ سدا ايوَرريڊي هو؟ سيڪنڊ ڪي اِشاري سين ايڪ رس اِستتي ۾ اِستت هو جائو، اَئسا روحاني لشڪر تيار هئہ؟ وا اِستت هوني ۾ هين سميہ چلا جائينگا؟ اَب اَئسا سميہ آني والا هئہ جو اَئسي ستيہ اَڀياس ڪي آگي اَنيڪون ڪي اَيٿارٿ اَڀياس سُتهہ هين پرتڪيہ هو جائينگي. ڪهنا نهين پرينگا ڪِ آپڪا اَڀياس اَيٿارٿ هئہ ليڪن يٿارٿ اَڀياس ڪي وايومنڊل، وائبريشن دواران سُيم هين سِڌ هو جائينگا. اَئسا سنگٺن تيار هئہ؟

اَڀي سميہ اَنوسار اَنيڪ پرڪار ڪي لوگ چيڪِنگ ڪرني آئينگي. سنگٺِت روپ ۾ جو چئلينج ڪرتي هو ڪِ هم سڀ برهمڻ ايڪ ڪِي ياد ۾ ايڪ رس اِستتي ۾ اِستت هوني والي هئہ تو برهمڻ سنگٺن ڪي چيڪِنگ هونگي. اِنڊوِيڊيوُل تو ڪوئي بڙِي بات نهين هئہ ليڪن آپ سڀ وشوَ ڪلياڻڪاري، وشوَ پريوَرتڪ هو. وشوَ ڪلياڻڪاري سنگٺن وشوَ ڪو اَپني وِرتي وا وائبريشن دواران وا اَپني سِمرتي سوروپ ڪي سَمرٿي دواران ڪئسي شيوا ڪرتي هئہ اُسڪي چيڪِنگ ڪرني بهت آئينگي. آج ڪي سائنس دواران سائلينس شڪتي ڪا نام بالا هونگا. يوگ دواران شڪتيان ڪؤنسي اۋر ڪهان تڪ ڦهلتي هئہ، اُنڪي وِڌي اۋر گتي ڪيا هوتي هئہ، يهہ سڀ پرتڪيہ دکائي دينگي. اَئسا سنگٺن تيار هئہ؟ سميہ پرماڻ اَب وئرٿ ڪي باتون ڪو ڇور سَمرٿي سوروپ بنو. اَئسي وشوَ شيواڌاري بنو. اِتنا بڙا ڪاريہ جسڪي ليئي نِمت بني هوئي هو اُسڪو سِمرتي ۾ رکو. اِتني سريشٽ ڪاريہ ڪي آگي سُيم ڪي پرشارٿ ۾ هلچل وا سُيم ڪي ڪمزوريان ڪيا اَنڀوَ هوتي هئہ؟ اَپني ڪمزوريان، اِتني وِشال ڪاريہ ڪي آگي ڪيا اَنڀوَ ڪرتي هو، اَڇي لگتي هئہ؟ وا سُيم سين هين شرم آتا هئہ؟ چئلينج اۋر پرئڪٽيڪل سمانِ هونا چاهيئي. نهين تو چئلينج اۋر پرئڪٽيڪل ۾ مهانِ اَنتر هوني سين شيواڌاري ڪي بجاءِ ڪيا ٽائيٽل مل جائينگا؟ اَئسي ڪرني والي آتمائين اَنيڪ آتمائون ڪو وچِنت ڪرني ڪي نِمت بن جاتي، پُڄ آتما ڪي بجاءِ بوجهہ والي آتمائين بن جاتي هئہ اِس پاپ اۋر پُڄ ڪي گَهِن گتي ڪو جانو. پاپ ڪي گتي سريشٽ ڀاڳيہ سين وَنچِت ڪر ديتي هئہ. سنڪلپ دواران ڀي پاپ هوتا هئہ. سنڪلپ ڪي پاپ ڪا ڀي پرتڪيہ ڦل پراپت هوتا هئہ. سنڪلپ ۾ سُيم ڪي ڪمزوري، ڪسي ڀي وڪار ڪي، پاپ ڪي خاطي ۾ جمع هوتي هين هئہ. ليڪن اَنيہ آتمائون ڪي پرِت سنڪلپ ۾ ڀي ڪسي وڪار ڪي وشيِوُت وِرتي هئہ تو يهہ ڀي مهاپاپ هئہ، ڪسي اَنيہ آتمائون ڪي پرِت وئرٿ بول ڀي پاپ ڪي خاطي ۾ جمع هوتا هئہ. اَئسي هين ڪرم اَرٿات سنبنڌ اۋر

سمپرک دواران کسي کي پرت شُڀ ڀاونا کي بجاءِ اۆر کوئي ڀي ڀاونا هئہ تو يهہ ڀي پاپ کا کاطا جمع هوتا هئہ کيونک يهہ ڀي دک دينا هئہ. شُڀ ڀاونا پُڻيہ کا کاطا بڎاتي هئہ. وئرٽ ڀاونا، گِهرڻا کي ڀاونا وا اِيرشا کي ڀاونا پاپ کا کاطا بڎاتي هئہ اِس ليئي باپ کي بچي بني، ورثي کي اَڌکاري بني اَرٿات پُڻيہ آتما بني، يهہ نِشچيہ، يهہ نَشا تو بهت اَڇا. ليکن نَشا اۆر اِيرشا مِکس نهين کرنا. باپ کي بنني کي باد پراپتي اَنگِنت هئہ ليکن پُڻيہ آتما کي ساٿ پاپ کا بوجها ڀي سؤگُڻا کي حساب سين هئہ. اِس ليئي اِتني اَلبيلي ڀي مت بننا. باپ کو جانا اۆر ورثي کو جانا، برهماکمار، کماري کهلايا اِس ليئي اَب تو پُڻيہ هين پُڻيہ هئہ، پاپ تو ختم هو گيا وا سمپورڻ بن گئي، اَئسي بات نهين سوچنا. برهمڻ جيوَن کي نِيَمون کو ڀي ڌيان ۾ رکو. مرياداٸين سدا سامني رکو. پُڻيہ اۆر پاپ دونو کا گيان ٻُڌي ۾ رکو. چيک کرو پُڻيہ آتما کهلاتي هوئي منسا واچا کرمڻا کوئي پاپ تو نهين کيئا؟ کؤنسا کاطا جمع هوئا؟ کسي ڀي پرکار کي چلن دواران باپ وا ناليج کا نام بدنام تو نهين کيئا؟ باپ کي پاسِ تو هرايک کا کاطا سپشٽ هئہ ليکن سُيم کي آگي ڀي سپشٽ کرو. اَپني آپکو چلائو مت اَرٿات دوکا مت دو يهہ تو هوتا هين هئہ، يهہ تو سڀ ۾ هئہ! ڀلي سڀ ۾ هو ليکن مئن سيف هون اَئسي شُڀ کامنا رکو تب وشوَ شيواڌاري بن سکينگي. سنگٺِت روپ ۾ ايک مت ايک رس اِسٿتي کا اَنيڀوَ کراءِ سکينگي. اَب تک ڀي پاپ کا کاطا جمع هونگا تو چُکتو کب کرينگي؟ اَنيہ آتمائون کو پُڻيہ آتما بناني کي نِمت کئسي بنينگي؟ اِس ليئي اَلبيلي‌پن ۾ ڀي پاپ کا کاطا بنانا بند کرو. سدا پُڻيہ آتما ڀوَ کا وردان لو. اَگياني لوگ يهہ سلوگن کهتي هئہ بُرا نہ سُنو، نہ ديکو، نہ سوچو... اَب باپ کهتي هئہ وئرٿ ڀي نہ سُنو، نہ سُنائو اۆر نہ سوچو. سدا شُڀ ڀاونا سين سوچو، شُڀ بول بولو، وئرٿ کو ڀي شُڀ ڀاءُ سين سُنو. جئسي سائنس کي ساڌن بُري چيزِ کو پريورتن کر اَڇا بناءِ ديتي، روپ پريورتن کر ديتي تو آپ سدا شُڀ چِنتک، سروَ آتمائون کي بول کي ڀاءُ کو پريورتن نهين کر سکتي؟ سدا ڀاءُ اۆر ڀاونا سريشٺ رکو تو سدا پُڻيہ آتما بن جائينگي. سُيم کا پريورتن هين اَنيہ کا پريورتن هئہ. اِسِ ۾ پهلي مئن، اَئسا سوچو اِس مرجِيوا بنني ۾ هين مزا هئہ، اِسِي کو هين مهاٻَلِي کها جاتا هئہ. گهبرائو نهين. خوشي سين مَرو، يهہ مرنا تو جِينا هين هئہ، يهي سچا جيئدان هئہ.

آپکا پهلا وَچن (واعدا) کيا هئہ؟ ايک باپ دوسرا نہ کوئي اَرٿات مرنا. نام مرنا هئہ ليکن سڀ کُڇ پانا هئہ. نِيانا مشکل لگتا هئہ کيا؟ هئہ سهج، صرف پريورتن کرنا نهين آتا ڀاءُ اۆر ڀاونا کا پريورتن کرنا نهين آتا. واه ڊراما واه جب کهتي هو تو يهہ سڀ کيا هوئا. هر بات واه واه هو گئي نان! هاءِ هاءِ ختم کر دو، واه واه آ جاتي هئہ. واه باپ، واه ڊراما اۆر واه ميرا پارٽ. اِسِي سِمرتي ۾ رهو تو وشوَ واه واه کرينگي. مشکل تب لگتا هئہ جب باپ کي ساٿ کو ڀوُل جاتي هو. باپ کو ساٿي بناکر مشکل کو سهج کر سکتي هو. اَکيلي هوني سين بوجهہ اَنيڀوَ کرتي هو. تو اَئسي ساٿي بناکر مشکل کو سهج بنائو. اَڇا.

سدا سهيوگي، سُيم کي پريورتن دواران وشوَ پريورتن کرني والي، هر سنکلپ اۆر هر سيکنڊ ۾ پُڻيہ کا کاطا جمع کرني والي، اَپني سَمرٿي دواران وشوَ کو سَمرٿ بناني والي، اَئسي مهانِ، سدا سريشٺ پُڻيہ آتمائون کو باپ دادا کا ياد پيار اۆر نمستي.

پارٽيون سين ملاقات:-

(1) سدا باپ دواران ملا هوئا مهامنتر ياد رهتا هئہ؟ کتنا سهج هئہ منتر. اِسي منتر سين سروَ دُکون سين پار هو، سک کي ساگر باپ سمانِ بن جاتي هو. کوئي ڀي پرکار کا دک آتا هئہ تو منتر ليئا اؤر دک گيا. اَيي دک کي لَهر ڀي نهين آ سکتي. سوَپن ۾ ڀي، ذرا ڀي دک کا اَنيڀوَ نہ هو، تن بيمار هو جائي، ڌن نيچي اوپر هو جائي، ڪُڇ ڀي هو ليکن دک کي لهر اَندر نهين آني چاهيئي. لهر ڪِراس کر چلي جائي. ساگر ۾ کيي نَهايا هئہ؟ لَهر آتي هئہ تو جمپ کر پار کر جاتي هئہ. اَگر طريقا آتا هئہ تو اُسي ۾ نَهاني کا سک ليتي، نهين تو ڊوُٻ جاتي. تو لَهرون ۾ لهرانا آتا هئہ يا ڊوُٻ جاتي هو؟ ساگر کي بچي ڊوُٻ تو نهين سکتي. لَهر کو ڪِراس کرو جئسي ڪِ کيل کر رهي هئہ. دک کي دِن سماپت هو گئي.

(2) وجئي ڀوَ کي وردان سين مايا کو وِدائي- باپ دادا دواران سدا وجئي ڀوَ کا وردان پراپت هوئا هئہ؟ جب اَلوکک جنم ليئا تو سؤغات وا جنم کا وردان باپ نين ”وجئي ڀوَ“ کا ديئا. جب يهہ وَردان ياد رهتا هئہ تو مايا وِدائي لي ليتي هئہ. مايا مؤرڇت بن جاتي هئہ، سامنا نهين کر سکتي. جئسي شير کي آگي ٻکري کيا کرينگي؟ ديکتي هين مؤرڇت هو جائينگي نان. تو جب يهہ وردان سِمرتي ۾ رهتا تو مايا سامنا نهين کر سکتي. مايا کا راجيہ تو اَيي سماپت هوني والا هئہ، يهہ تو صرف جئسي کوئي هٽ سين آگي کيئا جاتا هئہ وئسي ٿورا سا سُواس هوتي هوئي مايا اَپنا هٽ دِکاءِ رهي هئہ. مايا شکتيشالي نهين. اؤر آپ سڀ هئہ ماسٽر سروَشکتيوان. ماسٽر سروَشکتيوان کي آگي شکتي هينِ مايا کيا کر سکتي؟ جئسي کلپ پهلي ڀي کها يهہ سڀ مَري هوئي هئہ، اَئسي هين يهہ مايا ڀي مرِي هوئي هئہ، زنده نهين هئہ، صرف نِمت ماتر وجئي بننا هئہ.

(3) وجئيِ پن کي نشي سين سروَ آکرشڻون سين پري- سدا اَپني کو روحاني شسترڌاري شکتي سئنا يا پانڊَو سئنا سمجهتي هو؟ تو سئنا کو وا يوڌائون کو سديوَ کيا ياد رهتا هئہ؟ وجئہ. تو سديوَ وجئہ کا جهنڊا اَپني مستک پر لَهرايا هوئا اَنيڀوَ کرتي هو؟ سدا وجئہ کا جهنڊا لَهراني والي وجئي رتن هو نان؟ اَئسي وجئي رتنون کا يادگار باپ کي گَلي کا هار آج تک پوجا جاتا هئہ. هرايک کو يهہ نَشا رهنا هين چاهيئي ڪِ مئن گَلي کا هار هون. وجئي کي نِشاني سدا هرشت هونگي. کسي ڀي پرکار کي آکرشڻ سين پَري هونگي. کيا ڀي هو جائي ليکن باپ جئسا آکرشڻ سوروپ کوئي هئہ کيا؟ تو سڀ سين سُندر کؤن؟ شِو بابا هئہ نان. تو سديوَ باپ کي ياد رهي، اُسِي آکرشڻ ۾ آکرشت رهو ڦر کوئي آکرشڻ آکرشت نهين کر سکتي. اَگر کوئي ڀي آپکو اَپنا راجيہ ڀاڳ ديني آئي تو لينگي؟ (نهين) کيون؟ کيونک آج کلهہ کي پريزيڊينٽ کي کُرسي ڀي کانٽون کي کُرسي هئہ. تاج تخت ڇور کر کانٽون کي کُرسِي کؤن لينگا؟ آج هئہ کلهہ نهين. سدا اِس نَشي ۾ رهو ڪِ همکو جو ملا وهہ کسي کو مل نهين سکتا. اَيي يهہ پريزيڊينٽ چاهي تو سورڳ ۾ آئينگا؟ جب تک باپ کا نہ بني تب تک سورڳ ۾ نهين آ سکتي. يهين رهہ جائينگي. هم سورڳ ۾ جائينگي، اَئسا نَشا اؤر خوشي رهي هم وشوَ کي مالک کي ٻالک

هئہ. سدا ياڳيہ کا سُھاڳ پراپت هئہ تو سدا سُھاڳِن هو گئي نان.

(4) چلتا ڦِرتا چئتن آکرشک کرني والا بورڊ - ’’خوشي کا چِهرا‘‘ - جو ياڳيشالي هوتي هئہ وهہ سدا خوش-آباد هوتي هئہ. جو ڀي ديکي تو خوشي کا خزانا ديکتي هوئي خزاني کي طرف آکِرشت هو جائي، وئسي ڀي ديکو کوئي اَمُليہ چيِز رکِي هونگي تو نہ چاهتي ڀي سڀ آکرشِت هوتي هئہ، تو جِنهون کي پاس خوشي کا خزانا هئہ، اُسکي پيڇي تو سُتهہ هين سڀ آکرشِت هونگي. خوشي کا چِهرا چلتا ڦِرتا چئتن آکِرشت کرني والا بورڊ هئہ. جهان جائينگا باپ کا پريچيہ دينگا. خوشي کا چِهرا ديکينگي تو بناني والي کي ياد ضرور آئينگي. جب ايک بورڊ اِتنون کو پريچيہ ديتا، آپ اِتني چئتن بورڊ کتنون کو پريچيہ ديتي هونگي؟ اِتني آکرشڻ کرني والي بورڊ تيار هو جائي تو اؤر ڀي جڳهہ بڙِي کرني پرينگي.

(5) باپ دادا کا سرو سريشٹ شرنگهار - سنتشٹمٹي - جو سنتشٹ مٹيان هئہ وهي باپ کا سريشٹ شرنگهار هئہ. جو سدا سنتشٹ رهتي هئہ اُنهين سنتشٹمٹي کها جاتا هئہ. سدا سنتشٹتا کي جهلک مستک سين چمکتي رهي، اَئسي هين ساکيات مُورت بن سکتي هئہ. اَپني کو اَئسي سريشٹ شرنگهار سمجهہ کر سدا خوشنصيب رهتي هو؟ اَئسا نصيب يا اَئسي تقدير ساري کلپ ۾ ڀي کسي کي نهين هو سکتي. نصيبوان تو سدا خوشي ۾ ناچتي رهينگي. باپ دادا کو جتني خوشي هوتي هئہ اُس سين زياده بچون کو هوني چاهيئي، ڀٽکتي هوئي کو ٺِکاڻا مل جائي يا پياسي کي پياس بُجهہ جائي تو وهہ خوشي ۾ ناچِينگا نان. اَئسي خوشي ۾ رهو جو کوئي اُداس آپکو ديکي تو وهہ ڀي خوش هو جائي، اُسکي اُداسي مِٽ جائي.

(6) وشيش آتمائون کا وشيش کرتويہ- ’’هر کرم پر اَٽينشن‘‘- جو کرم مئن کرونگا مجهي ديک سڀ کرينگي اَئسا اَٽينشن هر کرم پر رکنا يهي وشيش آتمائون کا کرتويہ هئہ. هر کرم اَئسا هو جو سڀي ديک کر ’’وَنس مور‘‘ کري. جئسي ڊراما ۾ جو وشيش پارٽ ڌاري هوتي، جِنهين هيرو پارٽ ڌاري کهتي هئہ، اُنکا اَپني اوپر کتنا اَٽينشن رهتا هئہ، هر قدم سوچ سمجهہ کر اُٺائينگي، کيونک سڀ کي نظر هيِرو پر هوتي هئہ. تو اِتنا اَٽينشن رک کر چلو.

وردان - يوگ ٻل دواران مايا کِي شکتي پر جيِت پراپت کرني والي سدا وجئي ڀوَ

گيان ٻل اؤر يوگ ٻل سڀ سين سريشٹ ٻل هئہ. جئسي سائنس کا ٻل اَنڌکار پر وجئہ پراپت کر روشني کر ديتا هئہ. اَئسي يوگ ٻل سدا کي ليئي مايا پر جيِت پراپت کر وجئي بناءِ ديتا هئہ. يوگ ٻل اِتنا سريشٹ ٻل هئہ جو مايا کي شکتي اِسکي آگي کُڇ ڀي نهين هئہ. يوگ ٻل والي آتمائين سوَپن ۾ ڀي مايا سين هار نهين کا سکتي. سوَپن ۾ ڀي کوئي کمزوري آ نهين سکتي. اَئسا وجئہ کا تِلک آپکي مستک پر لگا هوئا هئہ.

سلوگن - نمبروَن ۾ آنا هئہ تو وئرٿ کو سمرٿ ۾ پريورتن کر دو.