

"پراپڪاري ڪئي بنين؟"

آج روحاني ڦلواڙي آرٿاٽ سڌا رُحي ڳلاب بچون ڪي سنگنن ڪو ڊيڪ باپ ڊاڊا هرايڪ بچي ڪي وڌيڪا ڪو ڊيڪ رهي هئ. تين پرڪار ڪي وڌيڪا ڪي هئ. ايڪ سڌا اپني روحانيت ڪي استتي ۾ رهي والي آرٿاٽ سڌا ڪلي هونئي. دوسري، روحانيت ڪي استتي انوسار سڌا ڪال ڪلي هونئي نهين هئ ليڪن نشچيه سورپ هوني ڪارڻ روپ ڪي سندر تا آچي هئ. تيسري باپ سين سنيهه اوڙ سنڀڌ ڪي آڌار سين آڌي ڪلي هونئي هوني پي سنيهه اوڙ سنڀڌ ڪي خوشبوءِ سمائي هونئي هئ. اٽسي تينون پرڪار ڪي رُحي ڳلابون ڪي ڦلواڙي ڪو ڊيڪتي باپ ڊاڊا سڌا خوشبوءِ ليتي رهي هئ. اب اپني آپ ڪو ڊيڪو مٿن ڪوڻ هون؟ نمبرون بنني ۾ جو ڪچ ڪمي ره گئي هئ اُسڪو سمپن ڪر سمپورڻ بنو ڪيونڪ سمپورڻ باپ ڪي بچي پي باپ سمان سمپورڻ چاهيئي. هرايڪ بچي ڪا لڪش پي سمپورڻ بنني ڪا هئ، تو لڪش پرمات سرو لڪش سِير ۾ پَر ڪر سمپن بنو. اسڪي ليئي وڌيڪا ڌارڻا پهلِي پي سنائي هئ سڌا برهماچاري آرٿاٽ برهماچاري اوڙ سڌا پَر اپڪاري.

پراپڪاري ڪي پريپاشا سهج پي هئ اوڙ اتي گهي پي هئ. 1- پراپڪاري آرٿاٽ هر سمپه باپ سمان هر آتما ڪي گڻ مورت ڪو ڊيڪتي. 2- پراپڪاري ڪسي ڪي پي ڪمزوري وا اوڻ ڪو ڊيڪتي اپني شپ پاونا سين، سهيوگ ڪي ڪامنا سين اوڻ ڪو ڊيڪتي اُس آتما ڪو پي گڻوان بناني ڪي شڪتي ڪا دان دينگي. 3- پراپڪاري آرٿاٽ سڌا باپ سمان سِير ڪي خزانون ڪو سرو آتمائون ڪي پرت ديني والي داتا روپ هونگي. 4- پراپڪاري سڌا سِير ڪو سرو خزانون سين سمپن بينمپر ڪي بادشاهه اُنيو ڪرينگي. بينمپر آرٿاٽ جهان ڪوئي غر نهين. سنڪلپ ۾ پي غر ڪي سنسڪار اُنيو نه هو. 5- پراپڪاري آرٿاٽ سڌو وڌيڪا روپ سين اپني منسا آرٿاٽ سنڪلپ شڪتي دواران، واڻي ڪي شڪتي دواران، اپني سنگ ڪي رنگ دواران، سنڀڌ ڪي سنيهه دواران، خوشي ڪي اُڪت خزاني دواران اُڪنڊ دان ڪرتا رهيئا. ڪوئي پي آتما سمپرڪ ۾ آوي تو خوشي ڪي خزاني سين سمپن هوڪر جائي. اٽسي اُڪنڊ داني هونگي. وڌيڪا سمپه وا سمپرڪ والي آرٿاٽ ڪوئي ڪوئي آتمائون ڪي پرت داني نهين ليڪن سرو ڪي پرت سڌا مهاداني هونگي. پراپڪاري سِير مالامال هوني ڪي ڪارڻ ڪسي پي آتما سين ڪچ لي ڪرڪي، ديني ڪي اچڪ نهين هونگي. سنڪلپ ۾ پي يه نهين آئينا ڪ يه ڪري تو مٿن ڪروڻ، يه بدلي تو مٿن بدلون، ڪچ وه بدلي، ڪچ مٿن بدلون. ايڪ بات ڪا پريورتن آتما ڪا اوڙ 10 باتون ڪا پريورتن ميرا هونگا، اٽسي پاونا رڪني والي ڪو پراپڪاري نهين ڪهينگي. وه مهاداني بنني ڪي بجاءِ سوڌا ڪرني والي سوڌاگر بن جاتي هئ. "اتنا دي تو مٿن اتنا ڏونگا، ڪيا سڌا مٿن هين جُهڪتا رهونگا، مٿن هين ديتا رهونگا، ڪب تڪ ڪهان تڪ ڪرونگا!" يه سنڪلپ، ديني والي ڪي نهين هو سڪتي. جب اُنيه آتما ڪسي پي ڪمزوري ڪي وڌيڪا هئ، پَر وڌيڪا هئ، سنسڪار ڪي وڌيڪا هئ، سڀاءِ ڪي وڌيڪا هئ، پرڪرتي ڪي ساڌون ڪي وڌيڪا هئ، تو اٽسي پَر وڌيڪا آتما آرٿاٽ اُس سمپه ڪي بڪاري آتما، بڪاري آرٿاٽ شڪتي هين، شڪتيون ڪي خزاني سين خالي هئ. مهاداني، بڪاري سين ايڪ نيان پئسا ليني ڪي اچا نهين رڪ سڪتي. يه بدلي وا يه

ڪري وا يهه ڪڇ سهيوگ دي، قدم آڱي ٻڌاوي، ائسي سنڪلپ وا ائسي سهيوگ ڪي پاونا، پَروُش، شڪتي هين، بڪاري آتما سين ڪيارڪ سڪتي! ڪڇ لي ڪرڪي ڪڇ دينا اُسڪو پراپڪاري نهين ڪها جاتا. 7- پراپڪاري آرقات بڪاري ڪو مالا مال بناني والي اپڪاري ڪي اوپر اپڪار ڪرني والي. ڳالي ديني والي ڪو ڳلي لڳائي والي، اپني پراپڪار ڪي سُپ پاونا سين، سنيه سين، شڪتي سين، ميني بول سين، اُمنگ اُتساه ڪي سهيوگ سين دل شڪست ڪو شڪتيوان بناء دي آرقات بڪاري ڪو بادشاه بناء دي. 8- پراپڪاري ترڪالدرشي هوني ڪي ڪارڻ هين آتما ڪي سمپورڻ سهيوگ ڪو سامني رڪتي هوئي، هر آتما ڪي ڪمزوري ڪو پَرَڪتي هوئي اُس ڪمزوري ڪو سُير ۾ ڌارڻ نهين ڪرينگي، ورنن نهين ڪرينگي ليڪن اَنِه آتمائون ڪي ڪمزوري ڪا ڪانڌا ڪلياڻڪاري سوروپ سين سماپت ڪر دينگي. ڪانڌي ڪي بجاءِ ڪانڌي ڪو پي ڦول بناء دينگي. ائسي پراپڪاري سڌا سنتشت مڻي ڪي سمان سُير پي سنتشت هونگي اوڙ سرو ڪو پي سنتشت ڪرني والي هونگي. ڪمال يهه هڻ جو هوپليس ۾ هوپ پڻدا ڪري. 9- جسڪي پرت سپ نراشا دڪائي ائسي ويڪتي وا ائسي استتي ۾ سڌا ڪي ليئي اُنڪي آشا ڪي ديپڪ جڳاءِ دي. جب آپڪي جڙ چتر آبي تڪ اُنڪ آتمائون ڪي اَلپ ڪال ڪي منوڪامنائين پورڻ ڪر رهي هڻ تو چئن روپ ۾ اُگر ڪوئي آپڪي سهيوگي پائي وا بهن پريوار ڪي آتمائين، بي سمجھي وا ٻال هڻ سين اَلپ ڪال ڪي وستو ڪو سڌا ڪال ڪي پراپتي سمجھ، اَلپ ڪال ڪا مان شان نام وا اَلپ ڪال ڪي پراپتي ڪي اِچا رڪتي هڻ تو دوسري ڪو مان ديڪر ڪي سُير نرمڻ بنا يهي پراپڪار هڻ. يهه دينا هين سڌا ڪي ليئي ليئا هڻ. جئسي اَنجان بچا نقصان والي چيز ڪو پي ڪلونا سمجھتا هڻ تو اُنڪو ڪڇ ديڪر چڙانا هوتا هڻ. هڻ سين سڌا ڪال ڪا نقصان هو جاتا هڻ. ائسي بي سمجھ آتمائين پي اُسي سميه اَلپ ڪال ڪي پراپتي ڪو آرقات سڌا ڪي نقصان ڪاري باتون ڪو اپني ڪلياڻ ڪا ساڌن سمجھتي هڻ. ائسي آتمائون ڪو زبردستي اِن باتون سين هڻائي سين ڪشمڪشا ۾ آڪر اُنڪي پرشارت ڪي زندگي ختم هو جاتي هڻ. اِس ليئي ڪڇ ديڪر ڪي سڌا ڪي ليئي چڙانا ائسي يڪتي يڪت چلن سين ستنه هين اَلپ ڪال ڪي بڪاري آتما بي سمجھ سين سمجهدار بن جائينگي. سُير محسوس ڪرينگي ڪ يهه اَلپ ڪال ڪي ساڌن هڻ. ائسي بي سمجھ آتمائون ڪي اوپر پي پراپڪاري. ائسي پراپڪاري ستنه هين سُير اُپڪاري هو جاتي هڻ، دينا هين سُير پرت ملنا هو جاتا. مهاداني هين سرو اڌڪاري ستنه هو جاتي هڻ. سمجھا، پراپڪاري ڪي پريپاشا ڪيا هڻ! ائسي پراپڪاري هين سرو آتمائون دواران دل ڪي آشبرواد ڪي اڌڪاري بنتي هڻ. ائسي پراپڪاري آتمائون ڪي اوپر سڌا سرو آتمائون دواران پرشنسا ڪي پُشپون ڪي ورشا هوتي هڻ. سمجھا. اِچا.

ائسي باپ سمان سڌا اُپڪاري، سُير اوڙ سرو پرت سُپ پاونا، سريشت ڪامنا رڪني والي، اُگت خزانون ڪي مالڪ اُڪنڊ داني، دل شڪست ڪو شڪتيشالي بناني والي، بڪاري ڪو سڌا ڪال ڪا بادشاه بناني والي، ائسي سريشت آتمائون ڪو باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ نمستي.

داديون سين :- باپ دادا ڪو، اَنت سو آڌ ڪرني والي ائسي آلرائونڊ پارٽ ڌاري، پراپڪاري گروپ چاهيئي. جئسي هر وشيش ڪاريه ڪي آرٽ گروپ بناتي هڻ نان. تو اِس سميه ائسا پراپڪاري گروپ چاهيئي جو ديني والي داتا هو. جئسي راجا داتا هوتا هڻ، آج ڪلهه ڪي راجي لوگ نهين.

سمپن راجائين سدا پر جا ڪو ديني والي هوتي هئ اُگر پر جا سين لينِي والي هونَ تو پر جا هين راجا هو گئي. اِس ليئي سمپن راجائين ڪب ليتي نهين، ديني والي هوتي هئ. سمپن راجائون ڪا هاڻ ڪيي پي لينِي والا هاڻ نهين هونگا. ديني والا هونگا. سورڳ ڪي وشو مهاراجا، پر جا سين لينِي ڪيا؟ پر جا پي سمپن هئ تو وشو مهاراجا ڪيا هونگا! تو جئسي پوشيه داتا بنني ڪا پارت بجانا هئ، اِيي سين هين وهي داتاپن ڪي سنسڪار پرنِي هئ. ڪسي سين ڪوئي سئلويشن ليڪر ڪي ڦر سئلويشن دي اُتسا سنڪلپ ۾ پي نه هو. اِسڪو ڪها جاتا هئ بيگرت پرنس. سِير لينِي ڪي اِچا والي نهين، اِس اَلپ ڪال ڪي اِچا سين بيگرت. اَلپ ڪال ڪي سادنون ڪو سُوپڪار ڪرني ۾ بيگرت، اُتسي بيگرت هين سمپن مورت هونگي. ايڪ طرف بيگرت دوسري طرف سمپن. اِيي بيگرت پرنس ڪا پارت پرنڪٽيڪل ۾ بچاني والي آتمائون ڪو ڪها جاتا هئ سدا تياڳي اؤر سدا سريشت پياڳي شالي. تياڳ سين سدا ڪال ڪا پياڳيه سته هين بن جاتا هئ. تياڳ ڪيئا اؤر تقدير ڪي ليڪر هونَ. تو اَب اُتسا پراپڪاري گروپ چاهيئي جو سِير ڪي پرت اِچا ماترم اوديا هو، اڪنڊ داني هو. جئسي باپ ڪو ديڪا سِير ڪا سميه پي شيوا ۾ ديئا. سِير نِرماني بن بچون ڪو مان ديئا. پهلي بچي، نام بچي ڪا ڪام اپنا. ڪام ڪي نام ڪي پراپتي ڪا تياڳ. نام ۾ پي پراپڪاري بني. اپنا تياڳ ڪر دوسري ڪا نام ڪيئا، سِير ڪو سدا شيواڌاري رڪا، يه هئ پراپڪار. بچون ڪو مالڪ رڪا اؤر سِير ڪو شيواڌاري رڪا. تو مالڪپن ڪا مان پي دي ديئا، شان پي دي ديئا، نام پي دي ديئا. ڪي اپنا نام نهين ڪيئا، ميري بچي. تو جئسي باپ نين نام، مان، شان سپڪا تياڳ ڪيئا، پراپڪار ڪيئا، سِير ڪا سڪ بچون ڪي سڪ ۾ سمجها، بچون ڪي وسمرتِي ڪارڻ ڊڪ ڪا اَنپو سو اپنا ڊڪ سمجها. بچون ڪي غلطي پي اپني غلطي سمجھ بچون ڪو سدا رائيتيس بنايا، اِسڪو ڪها جاتا هئ پراپڪاري. آج ڪلهه اُتسي گروپ ڪي آوشيڪتا هئ جو دوسري ڪي ڪمزوري سماپت ڪر شڪتي ديتي جائي. اُتسي سڀ بن جائي تو ڪيا هو جائينگا؟ اَب لوگون ڪا سميه بچ جائينگا ڦر ڪيس اؤر قصي ختم هو جائينگي اؤر سديو روحاني سنيه ملن هونگا. وشو ڪلياڻ ڪي ڪاريه ۾ تيورگتي آ جائينگي. اِيي تو ڪتني پلئنس بناني پرتي هئ، ڪئين پلئنس اَرڻات بارود بنا ڪاريه ڪيئي پي ختم هو جاتي هئ. جئسي بارود ڪب ڪب جلتا هين نهين هئ، وهان هين ختم هو جاتا هئ. ليڪن وشو ڪلياڻ ڪا تيورگتي ۾ سنڪلپ ڪيئا ڪ اِس سميه يه بات هوني چاهيئي اؤر چارون طرف نمت ماتر ڪيئا اؤر آواز بلند هون. جئسي ساڪار باپ ڪو ديڪا، ناليچ ڪي اُتارڻي ڪي سات سات ناليچ دواران اَنپوتي مورت ڪي پي اُتارڻي ٿي. جس اُتارڻي ڪي ڪارڻ هر بول ۾ ناليچ ڪي سات سات اَنپو پي ٿا. تو ڊبل اُتارڻي ٿي. اُتسي هين هر بچا ڊبل اُتارڻي سين بول بولي تو اَنپو ڪا تير، ناليچ ڪي اُتارڻي ڪا تير سيڪنڊ ۾ پرياءِ ڊالي. سوروپ اؤر بول دونو اُتارڻي ڪي هو تب سڦلنا سهج هو جائينگي. نهين تو يهي ڪهتي ناليچ تو بڙي اچي هئ، اونچي هئ ليڪن ڌارڻا هونا مشڪل هئ. تو ڌارڻا مورت، ڌارڻا سوروپ پرنڪٽيڪل ۾ ڊڪائي دي. پرتڪيه پرمال ڪو گرھڻ ڪرنا سهج هو جاتا هئ. تو اُتسا گروپ چاهيئي جو ڊبل اُتارڻي هو، جسڪو ڪهتي هئ مسٽ فقير. ڪوئي پي اِچا نه هو. اِچا.

پارٿيون کي ساٿ:-

1- باپ کي پيار کا پاٿر بنني کا سهج ساڌن - نيارا بنو

جئسي ڪمل کا پُڻڀ سڌا نيارا اؤر سڀڪا پيارا هئ وئسي سڌا ڪمل سمان نيارا رهندي هو؟ پرورتي ۾ رهندي، دنيا کي وائاورڻ ۾ رهندي وائاورڻ سين نيارا. باپ کي پيار کا پاٿر وهي بنتي هئ جو نيارا هوتي هئ جتنا نيارا اتنا پيارا. نمبر بنتي هئ نيارا پن کي آڌار سين. آتي نيارا تو آتي پيارا.

2- آپني پوجنيہ سوروپ کي سمرتي سين آٿوميتيڪلي شيوا

سڌا آپني ڪلپ پھلي کي يادگار ڪو ديکتي هوئي، سُنتي هوئي نسا رھتا هئ ڪ يھ همارا هين گائن هو رها هئ؟ ڪسي پي يادگار آستان پر جاتي يھ نسا رھتا هئ ڪ يھ همارا يادگار هئ؟ يھي وَنڊرُفلُ بات هئ جو چئنن ۾ آپني جڙ يادگار ديك رھي هئ. ايڪ طرف جڙ چتر هئ، دوسري طرف هر گُپت چئنن ۾ هئ. ڪتني پڳت همين پُڪار رھي هئ، پوجيہ سمجھني سين پڳتون پر رحر آئينگا. پڳت هئ بڪاري اؤر آپ هو سمپن. تو پڳتون ڪو ديك ترس آتا هئ؟ اڇا اُنپن هوتي هئ ڪ پڳتون ڪو پڳتي ڪا ڦل ڏلاني کي نمت بنين؟ شيوا ڪا سڌا اُمنگ اُتساه رھتا هئ؟ شيوا سين اُنڪون ڪا ڪلياڻ پي هوتا اؤر پوُشيہ کي ليئي پي جمع هوتا. هر آتما ڪو اُنچلي ضرور ديني هئ، خالي هات نهين پيڃنا هئ. آپنا پوجيہ سوروپ سمرتي ۾ رکو تو نه چاهتي پي سڌا شيوا ۾ تتپر رھينگي.

3- رايِل بچي آرڻات لاڏلي بچي کي نشاني، ديھ پاڻ روپي مٽي سين دؤر

جو پدماپڊم پاڳيشالي آتمائين هئ وه سڌا خوشي کي جهوڻي ۾ جهوڻي هئ، اُنکي ٻڌي روپي پانوُ نيچي نهين آتي. جو لاڏلي سڪيلڌي بچي هوتي هئ وه سڌا گوڏي ۾ رهندي هئ، نيچي پانوُ نهين رکتني، غليچي پر رکتني هئ. آپ پدماپڊم پاڳيشالي سڪيلڌي بچون ڪا پي ٻڌي روپي پانوُ سڌا ديھ پاڻ يا ديھ کي دنيا کي سمرتي سين اوپر رھنا چاهيئي. جب باپ دادا نين مٽي سين اوپر ڪر تخت نشين بناء ديئا تو تخت چور ڪر مٽي ۾ ڪيون جاتي. ديھ پاڻ ۾ آنا معنيٰ مٽي ۾ ڪيلنا. سنگر يڱ چڙهتي ڪلا ڪا يڱ هئ، آب گرنِي ڪا سميه پورا هوتا، آب ٿورا سا سميه اوپر چڙهني ڪا هئ اس ليئي نيچي ڪيون آتي، سڌا اوپر رهو. اڇا. اوم شانتي.

وردان - باپ کي ساٿ دواران پوٿرتا روپي سوڌرم ڪو سهج پالن ڪرني والي

ماسٽر سروشڪتيوان پو

آتما ڪا سوڌرم پوٿرتا هئ، آپوٿرتا پڙڌرم هئ. جب سوڌرم ڪا نشچيه هو گيا تو پڙڌرم هلاءِ نهين سکتا. باپ جو هئ جئسا هئ، اگر اُسي يتارت پهچان ڪر ساٿ رکتني هو تو پوٿرتا روپي سوڌرم ڪو ڌارڻ ڪرنا بهت سهج هئ، ڪيونڪ ساٿي سروشڪتيوان هئ. سروشڪتيوان کي بچي ماسٽر سروشڪتيوان کي آگي آپوٿرتا آ نهين سکتي. اگر سنڪلپ ۾ پي مايا آتي هئ تو ضرور ڪوئي گيت ڪلا هئ اُٿوا نشچيه ۾ ڪمي هئ.

سلوگن - ٿرڪالدرشي ڪسي پي بات ڪو ايڪ ڪال کي درھتي سين نهين ديکتني،

هر بات ۾ ڪلياڻ سمجھتي هئ.