

”ميني بچي - تهر هو روحاني پنڊي، تمهين سپکو شانتی ڌام آرقات

امرپري کا راستا بتانا هئ”

پرسن :- تهر بچون کو کوئسا نسا هئ، اُس نشي کي آڌار پر کوئسي نشچيه کي بول

بولتي هو؟

اثر :- تهر بچون کو يه نسا هئ ک هر باپ کو ياد کر جنر جنمانتر کي ليئي پوتر بنني هئ. تهر نشچيه سين کهتي هو ک پل کتني پي وگهن پري ليکن سورڳ کي استاپنا تو ضرور هوني هين هئ. نئين دنيا کي استاپنا اؤر پراڻي دنيا کا وناش هونا هين هئ. يه بنا بنايا ڊراما هئ، اسر سنشيه کي بات هين نهين.

اومر شانتی . روحاني بچون پرت روحاني باپ سمجھاء رهي هئ. تهر جانتی هو هر آتما هئ. اس سميه هر روحاني پنڊي بني هئ. بنتي پي هئ، بناتي پي هئ. يه باتين اچي ريت ڌارڻ ڪرو. مايا کا طوفان ڀلا ديتا هئ. روز صبح شام يه ويچار ڪرنا چاهيئي يه اُمليه رتن اُمليه جيون کي ليئي روحاني باپ سين ملتي هئ. تو روحاني باپ سمجھاتي هئ بچون، تهر آبي روحاني پنڊي وا گائيدس هو مڪتي ڌام کا راستا بتاني ليئي. يه هئ سچي سچي امرکتا، امرپري ۾ جاني کي. امرپري ۾ جاني کي ليئي تهر پوتر بن رهي هو. اپوتر پرشتاچاري آتما امرپري ۾ ڪئسي جائينگي؟ منش امرنات کي ياترا پر جاتي هئ، سورڳ کو پي امرنات پري ڪهينگي. اڪيلا امرنات ٿوريئي هوتا هئ. تهر سڀ آتمائين امرپري ۾ جا رهي هو. وه هئ آتمائون کي امرپري ڀرمڌام ڦر امرپري ۾ آتي هئ شير کي ساڻ. وهان کوئن لي جاتي هئ؟ ڀرم پتا ڀرماتما سڀي آتمائون کو لي جاتي هئ. اُسکو امرپري پي ڪه سکتی هئ. ڀرنتورائيت نام شانتی ڌام هئ. وهان تو سپکو جانا هين هئ. ڊراما کي پاوي ٿالي ناهين ٿلي. يه اچي ريت ٻڌي ۾ ڌارڻ ڪرو. پهلي پهلي تو آتما کو سمجھو. ڀرم پتا ڀرماتما پي آتما هين هئ. صرف اُنکو ڀرم پتا ڀرماتما کهتي هئ، وه همکو سمجھاء رهي هئ. وهي گيان کا ساگر هئ، پوترتا کا ساگر هئ. اب بچون کو پوتر بناني کي ليئي شريمت ديتي هئ ک مام ايڪم ياد ڪرو تو تمهاري جنر جنمانتر کي پاپ ڪت جائينگي. ياد کو هين يوگ ڪها جاتا هئ. تهر تو بچي هو نان. باپ کو ياد ڪرنا هئ. ياد سين هين ٻيڙا پار هئ. اس وشه نگرِي سين تهر شو نگرِي ۾ جائينگي ڦر وشنو پري ۾ آئينگي. هر پڙهتي هين هئ وهان کي ليئي. يهان کي ليئي نهين. يهان جو راجائين بنتي هئ، وه ڏن دان ڪرني سين بنتي هئ. غريبون کي بهت سنپال ڪرتي هئ، کوئي هاسپيٽل، ڌرمشالائين آڌ بناتي هئ، کوئي ڏن دان ڪرتي هئ. جئسي سنڌ ۾ مولچند ٿا، غريبون کي پاس جاڪر دان ڪرتي ٿي. غريبون کي بهت سنپال ڪرتي ٿي. ائسي بهت داني هوتي هئ. صبح کو اوڻ ڪر اناج کي مٺي نکالتي هئ، غريبون کو دان ڪرتي هئ. آج ڪله تو نڳي بهت لڳي هوئي هئ. پاتر کو دان دينا چاهيئي. وه عقل تو هئ نهين. ٻاهر ۾ جو بيڪ مانگني والي بئني رهتي هئ اُنکو دينا، وه پي کوئي دان نهين. اُنھون کا تو يه ڏنڌا هئ. غريبون کو دان ڪرني والا اچا پڌ پاتي هئ.

آب تهر هو سڀ روحاني پنڊي. تهر پردرشنِي وا ميوزم کولتي هو تو اُٿسا نام لکو جو سڌ هو جاڻي ڪ گائيڊنٽ هيون وا وشو ڪي راجڌاني ڪي گائيڊس. پرنٽو منش ڪچ پي سمجھتي نھين هئ. يھ هئ هين ڪانٽون ڪا جهنگل. سورڳ هئ قولون ڪا بغيچا، جهان ديوتائين رھتي هئ. تهر بچون ڪو يھ نشا رھنا چاهيئي ڪ هير باپ ڪو ياد ڪر جنر جنمانتر ڪي ليئي پوٽر بنتي هئ. تهر جانتِي هو پل ڪتني پي وگھن پري سورڳ ڪي استاپنا تو ضرور هوني هئ. نئين دنيا ڪي استاپنا اوڙ پڙاڻي دنيا ڪا وناش هونا هين هئ. يھ بنا بنايا ڊراما هئ، اسر سنشيه ڪي بات هين نھين. ذرا پي سنشيه نھين لانا چاهيئي. يھ تو سڀ ڪھتي هئ پنت پاون. انگريزي ۾ پي ڪھتي هئ آڪر لبريت ڪرو ڊڪ سين. ڊڪ هئ هين پانچ وڪارون سين. وه هئ هين وائيسليس ورلڊ، سڪڌام. آبي تهر بچون ڪو جانا هئ سورڳ ۾. منش سمجھتي هئ سورڳ اوڀر ۾ هئ، انھون ڪو يھ پتا نھين هئ ڪ مڪتي ڌام اوڀر ۾ هئ. جيون مڪتي ۾ تو يھان هين آنا هئ. يھ باپ تمھين سمجھاتي هئ، اُنڪو آچي ريت ڌارڻ ڪر ناليچ ڪا هين منٿن ڪرنا هئ. استودنٽ پي گھر ۾ يھي خيال ڪرتي رھتي هئ يھ پيپر پَر ڪر دينا هئ، آج يھ ڪرنا هئ. تو تهر بچون ڪو آڀني ڪلياڻ ڪي ليئي آتما ڪو ستوپرڌان بنانا هئ. پوٽر بن مڪتي ڌام ۾ جانا هئ اوڙ ناليچ سين ڦر ديوتا بنتي هئ. آتما ڪھتي هئ نان هر منش سين بئريسٽر بنتي هئ. هر آتما منش سين گورنر بنتي هئ. آتما بنتي هئ شير ڪي ساٿ. شير ختم هو جاتا هئ تو ڦر نئين سر پڙهنا پرتا هئ. آتما هين پرشارت ڪرتي هئ وشو ڪا مالڪ بنني ڪا. باپ ڪھتي هئ يھ پڪا ياد ڪر لو ڪ هر آتما هئ، ديوتائون ڪو اُٿسي نھين ڪھنا پرتا، ياد نھين ڪرنا پرتا ڪيونڪ وه تو هئ هين پاون. پرابڌ پوڳ رھي هئ. پنت ٿوريئي هئ جو باپ ڪو ياد ڪري. تهر آتما پنت هو اس ليئي باپ ڪو ياد ڪرنا هئ. اُنڪو تو ياد ڪرني ڪي درڪار نھين. يھ ڊراما هئ نان. ايڪ پي دن ايڪ سمان نھين هوتا. يھ ڊراما چلتا رھتا هئ. ساري دن ڪا پارٽ سيڪنڊ باء سيڪنڊ بدلتا رھتا هئ. شوٽ هوتا رھتا هئ. تو باپ بچون ڪو سمجھاتي هئ، ڪوئي پي بات ۾ هارٽ فيل مت هو. يھ گيان ڪي باتين هئ. پل اپنا ڌنڌا آڌ پي ڪرو، پرنٽو پوشيه اونچ پڌ پاني ليئي پورا پرشارت ڪرو. گرھست وهنوار ۾ پي رھنا هئ. ڪماريان تو گرھست ۾ گئي هين نھين هئ. گرھستي اُنڪو ڪھا جاتا جنڪو بال بچي هئ. باپ تو اڌرڪماري اوڙ ڪماري سيڪو پڙهاتي هئ. اڌرڪماري ڪا پي آرٽ نھين سمجھتي. ڪيا آڌا شير هئ؟ آبي تهر جانتِي هو ڪنيا پوٽر هئ اوڙ اڌر ڪنيا اُنڪو ڪھا جاتا هئ جو آپوٽر بنني ڪي باد ڦر پوٽر بنتي هئ. تمھارا هين يادگار ڪرا هئ. باپ هين تهر بچون ڪو سمجھاتي هئ. باپ تمڪو پڙهائ رھي هئ. تهر جانتِي هو هر آتمائين موڻ وطن ڪو پي جانتِي هئ، ڦر سوريونسي چندرونسي ڪئسي راجيه ڪرتي هئ، ڪتري پڻي ڪي نشاني ٻاڻ ڪيون ديئا هئ، وه پي تهر جانتِي هو. لڙائي آڌ ڪي تو بات هئ نھين. نه اسرون ڪي بات هئ، نه چوري ڪي بات سڌ هوتي هئ. اُٿسا تو ڪوئي راوڻ هوتا نھين جو سيتا ڪو لي جاڻي. تو باپ سمجھاتي هئ ميني ميني بچي، تهر سمجھتي هو هر هئ هيون ڪي، مڪتي جيون مڪتي ڪي پنڊي. وه هئ جسماني پنڊي، ڪلهيئي برھمڻ. هر

هٿ روڃائي پنڊي. پرشوتر بنني ڪي ليئي پڙهه رهي هٿ. هر پرشوتر سنڱر ڳڻڻ ۾ هٿ. بابا اُنڪ پرڪار سين سمجھائي رھتي هٿ. ڦر ڀي ديهه ايمان ۾ آني سين ڀول جاتي هٿ. مٿن آتما هون، باپ ڪا بچا هون، وه نشا نهين رهتا هٿ. جتنا ياد ڪرتي رهينگي اُتنا ديهه ايمان ٿوڻا جائينگا. اُپني سنڀال ڪرتي رهو. ديو ڪو همارا ديهه ايمان ٿوڻا هٿ؟ هر اُپي جا رهي هٿ. ڦر هر وشو ڪي مالڪ بنينگي. همارا ڀارت هين هيرو هيروئن ڪا هٿ. هيرو هيروئن نام تب ڀرتا هٿ جب ڪوئي وجھ پاتي هٿ. تر وجھ پاتي هو تب تمھارا هيرو هيروئن ڪا نام ڀرتا هٿ اس سميه، ان سين پھلي نهين ٿا. هارني والي ڪو هيرو هيروئن نهين ڪھينگي. تر بچي جاتي هو هر اُپي جاڪر هيرو هيروئن بنتي هٿ. تمھارا ڀارت اونچ تي اونچ هٿ. ڪوڏي اوڙ هيڙي ڪا تو بهت فرق هٿ. ڀل ڪوئي ڪتني ڀي لکپتي وا ڪروڙپتي هو ڀرنتو تر جاتي هو يهه سڀ وناش هو جائينگي.

تر آتماين دنوان بنتي جاتي هو. باقي سڀ ڏيواڻي ۾ جا رهي هٿ. يهه سڀ باتين ڌار ڌار ڪرني هٿ. نشچيه ۾ رهنا هٿ. يهان نشا چڙهتا هٿ، ٻاهر جاني سين نشا اُتر جاتا هٿ. يهان ڪي باتين يهان ره جاتي هٿ. باپ ڪھتي هٿ ٻڌي ۾ رهي ڪ باپ همڪو پڙهه رهي هٿ. جس پڙهائي سين هر منش سين ديوتا بن جائينگي. اسر تڪليف ڪي ڪوئي بات نهين. ڏنڌي آد سين ڀي ڪڇ ٿاثير نڪال ياد ڪر سگھي هو. يهه ڀي اُپني ليئي ڏنڌا هٿ نان. چوڻي ليڪر جاءِ بابا ڪو ياد ڪرو. يهه ڪوئي جوڻ نهين بولتي هٿ. سارا دن اُسي هين ٿوريئي گنونا هٿ. هر پوشيه ڪا تو ڪڇ خيال ڪرين. ڀڪتيان بهت هٿ، جتنا هو سڪي ٿاثير نڪال باپ ڪو ياد ڪرو. شرير نرواه ڪي ليئي ڏنڌا آد ڀي ڀل ڪرو. هر تمڪو وشو ڪا مالڪ بنني ڪي بهت اُچي راءِ ديتي هٿ. تر بچي ڀي سڀڪو راءِ ديني والي نهري. وزير راءِ ڪي ليئي هوتي هٿ نان. تر اڻڊوائيزر هو. سڀڪو مڪتي جيون مڪتي ڪسي ملي، اس جنم ۾ وه راستا بناتي هو. منش سلوگن آد بناتي هٿ تو ديوار ۾ اوڀر لڱاءِ ديتي هٿ. جسي تر لکتي هو ”بي هولي اڻڊ راج يوگي“. ڀرنتو ان سين سمجھينگي نهين. اُپي تر سمجھتي هو همڪو باپ سين يهه ورثا مل رها هٿ، مڪتي ڌار ڪا ڀي ورثا هٿ. مجھي تر پتت پاون ڪھتي هو تو مٿن آڪر راءِ ديتا هون پاون بنني ڪي. تر اڻڊوائيزر هو. مڪتي ڌار ۾ ڪوئي ڀي جا نهين سگھي. جب تڪ باپ اڻڊوائيز نه ڪري. شريمت نه دي. شري آرڻات سر پشت مت هٿ هين شو بابا ڪي. آتمائون ڪو شريمت ملتي هٿ شو بابا ڪي. پاپ آتما، پڇ آتما ڪها جاتا هٿ. پاپ شرير نهين ڪھينگي. آتما شرير سين پاپ ڪرتي هٿ اس ليئي پاپ آتما ڪها جاتا هٿ. شرير بگر آتما نه پاپ، نه پڇ ڪر سگھي هٿ. تو جتنا هو سڪي ويچار ساگر منٿن ڪرو. ٿاثير تو بهت هٿ. ٿيچار وا پروفيسر هٿ تو اُنڪو ڀي ڀڪتي سين يهه روحاني پڙهائي پڙهائي چاهيئي، جس سين ڪلياڻ هو. باقي اس جسماني پڙهائي سين ڪيا هونگا. هر يهه پڙهائي هٿ. باقي ٿوري دن هٿ وناش سامني ڪرا هٿ. اُنڊر اُچل آتي رهينگي ڪسي منشون ڪو راستا بتائين.

ايڪ بچي ڪو پيپر ملا ٿا جس ۾ گيتا ڪي ڀڳوان ڪي بات پوچي گئي ٿي. تو اُس نين لک ديئا گيتا ڪا ڀڳوان شو هٿ تو اُنڪو ناپاس ڪر ديئا. سمجھتي ٿي هر تو باپ ڪي مهما لکتي هون گيتا ڪا ڀڳوان شو هٿ. وه گيان ڪا ساگر هٿ، ڀرير ڪا ساگر هٿ. ڪرشن ڪي آتما ڀي گيان پاءِ

رهي هئ. يهه بئڻ لڳا تو فيل هو گئي. ما باپ ڪو ڪها هر يهه نهين پڙهينگي. آئي اس روحاني پڙهائي ۾ لڳ جئونگي. بچي پي بڙي فرست ڪلاس هئ. پهلي هين ڪهتي ٿي هر ائسا لڪونگي. ناپاس هو جئونگي. پرنٽو سچ تو لکنا هئ نان. آئي چل ڪر سمجهينگي بروبر اس بچي نين جو لڳا ٿا وهه ستيه هئ. جب پرياءُ نڪلينگ واپس ڏرشي آتو ميوزم ۾ اُنڪو ٻلائينگي تو پتا چلينگ اؤر ٻڌي ۾ آئينگ يهه تو رائيٽ هئ. ڏير ڪي ڏير منش آتي هئ تو ويچار ڪرنا هئ ڪ هر ائسا ڪرين جو منش جهت سمجهه جائي ڪ يهه ڪوئي نئين بات هئ. ڪوئي نه ڪوئي ضرور سمجهينگي، جو يهان ڪي هونگي. تم سيڪو روحاني راستا بتاتي هو. بچاري ڪتني ڏکي هئ، اُن سيڪي ڏک ڪئسي ڏور ڪرين. ڪٽيٽ تو بهت هئ نان. ايڪ ڏو ڪي دشمن بنتي هئ تو ڪئسي خلاص ڪر ديتي هئ. اَب باپ بچون ڪو اچي ريت سمجهاتي رهتي هئ. مائين تو بچاري اُهوجهه هوتي هئ. ڪهتي هئ هر پڙهي لکي نهين هئ. باپ ڪهتي هئ، نهين پڙهي تو اچا هئ. ويد شاستر جو ڪچ پڙهي هئ وهه سڀ يهان پوڻ جانا هئ. آئي مئن جو سُناتا هون، وهه سُنو. سمجهنا چاهيئي سدگتي نراڪار ڀرم پتا پر ماتما بگر ڪوئي ڪر نه سڪي. منشون ۾ گيان هين نهين تو وهه ڦر سدگتي ڪئسي ڪر سڪتي. سدگتي ڏاتا گيان ڪا ساگر هئ هين ايڪ. منش ائسا ٿوريئي ڪهينگي. جو يهان ڪي هونگي وهي سمجهني ڪي ڪوشش ڪرينگي. ايڪ پي ڪوئي بڙا آدمي نڪل پري تو آواز هونگا. گائن هئ ٿلسيداس غريب ڪي ڪوئي نه سني بات. سروس ڪي ڪتيان تو بابا بهت بتلاتي هئ بچون ڪو عمل ۾ لانا چاهيئي. اچا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون ڀرت مات - پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر گڏمار ننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڌارڻا ڪي ليئي مڪيه سار:-

(1) ڏنڌا آڏ ڪرتي پوشيه اونچ ڀڏ پاني ڪي ليئي ياد ۾ رهن ڪا پورا پورا ڀرشارت ڪرنا هئ. يهه ڊراما سيڪنڊ باءِ سيڪنڊ بدلنا رهتا هئ اس ليئي ڪپي ڪوئي سين ڊيڪ ڪر هارت فيل نهين هونا هئ.

(2) يهه روحاني پڙهائي پڙهه ڪر دوسرون ڪو پڙهائي هئ، سڀڪا ڪلياڻ ڪرنا هئ. اندر يهي اچل آتي رهي ڪ هر ڪئسي سيڪو پاڻ بناني ڪي اڏواڻيز دي، گهر ڪا راستا بتائين.

### وردان - سنگنن ۾ رهي لڪش اؤر لڪش ڪو سمان بناني والي سدا هڪتيشالي آتماپو

سنگنن ۾ ايڪ ڏو ڪو ڊيڪ ڪر اُمنگ اُتساه پي آتا هئ تو اَلبيلاپن پي آتا هئ. سوچتي هئ يهه پي ڪرتي هئ، هر نين پي ڪيئا تو ڪيا هونگا. اس ليئي سنگنن سين سريشت بنني ڪا سهيوگ لو. هر ڪرم ڪرني ڪي پهلي يهه وشيش آئينشن و لڪش هو ڪ مجهي سيم ڪو سمپن بنا ڪر سئمپل بننا هئ. ڦر وار وار اس لڪش ڪو اُمرج ڪرو. لڪش اؤر لڪش ڪو ملائي چلو تو شڪشيشالي هو جائينگي.

سلوگن - لاسٽ ۾ فاسٽ جانا هئ تو ساڌارڻ اؤر وئرت سنڪلپ ۾ سميه نهين گنواڻو.