

”سرو پر رحم کرو، ”وہم“ اور ”اہم“ پاء کو مٹائو“

باپ دادا سہی بچوں کو سمپن سوروپ، وشو کلیٹکاری روپ ۾ دیک رہی هئ۔ ورتمان سمپه اَنتم سوروپ وا اَنتم کرتویه وشو کلیٹ کا هین هئ۔ اِس اَنتم سوروپ ۾ اِستت رهنی کی لیئی هرایک برهمٹ یتاشکتی پرشارت کر رهی هئ۔ لکش سپکا ایک هین وشو کلیٹ کرنی کا هئ لیکن کوئی اِپی تک سو کلیٹ ۾ هین لگی هوئی هئ، اور کوئی سو دیش کی کلیٹ کرنی ۾ لگی هوئی هئ۔ بهت ثوری بیحد کی باپ سمان بیحد اَرقات وشو کی شیوا ۾ اُتوا وشو کلیٹکاری سوروپ ۾ اِستت رهنی هئ۔ وشو کلیٹکاری سریشٹ آتما کی نشانی کیا هونگی؟

1- وشو کلیٹکاری جانتی هئ کِ سمپه کر هئ اور کاریه مهان هئ اِس لیئی وشو کلیٹکاری هر سیکند وا سنکَلپ وشو کلیٹ کی پرت هین لگائینگی۔ 2- تن من اور پراپت دن سدا وشو شیوا ۾ اَرپٹ کرینگی۔ 3- اُنکی مستک اور نئون ۾ سدا وشو کی سرو آتمائین سمرتی وا درشتی ۾ هونگی کِ اِن اَپراپت آتمائون کو پی تریپت آتما کُسی بنائین؟ بکاری آتمائون کو سمپن کُسی بنائین؟ وچچت هوئی آتمائون کو سمپر کِ اور سنبنڈ ۾ کُسی لائین۔ دن رات باپ دواران شکتیون کا وردان لیتنی هوئی سرو کو دینی والی داتا هونگی۔

4- اُتک، نرنر شیواذاری هونگی۔ پروگرام سین شیواذاری نهین لیکن سدا ایورریڈی آلائوندر هونگی۔ 5- اُسی وشو کلیٹکاری اَرقات رحمدل آتمائین هین، کُسی پی اوگٹ والی آتما هو، کُزی سنسکار والی آتما هو، کر بُڈی والی آتما هو، پتر بُڈی هو، سدا گِلانی کرنی والی آتما هو، لیکن وو سرو آتمائون کی پرت کلیٹکاری اَرقات لافل اور لوفل هونگی۔ لکش سپی کا اُسا هین هئ لیکن کرتی کیا هئ؟ چلتی چلتی رحم کی بدلی دو باتون ۾ بدل جاتی هئ۔ کوئی رحم کرنی کی بدلی آتمائون ۾ وهم پاء پندا کر دیتی هئ کِ یه کی بدلی نهین سکتی، یه هئ هین اُسی، سپ تورا جابنی والی نهین هئ، اِس پرکار کی اُنیک وهم پاء رحم کو ختم کر دیتی هئ۔ دوسری بات رحم پاء کی بدلی اَهم پاء ”مئن هین سپ کُچ هون، یه کُچ نهین هئ۔ یه کُچ نهین کر سکتی مئن سپ کُچ کر سکتا هون“۔ اِس پرکار کی اَهم پاء اَرقات مئن پن کا اِیمان رحمدل بنی نهین دینا۔ اِس لیئی سو کلیٹ وا دیش کلیٹ تک ره جاتی هئ۔ وشو کلیٹکاری بنی کا سهج سادن جانتی پی هو لیکن سمپه پر پول جاتی هو۔ کُسی پی اوگٹ ذاری آتما هو، کُسی پی پتت آتما وا پرشارت هین آتما دونو ۾ سین کوئی پی هو، اَگیانی پتت آتما هونگی اور برهمٹ پریوار کی پرشارت هین آتما هونگی، دونو آتمائون کی پرت وشو کلیٹکاری اَرقات بیحد کی داتا آتما، وشو پریورتن اَڈکاری آتما سدا اُن آتمائون کی بُرائی وا کمزوریون کو کلیٹکاری هونی کی ناتی پهلی کمی کرینگی۔ جُسی بیحد کا باپ بچون کو کمی کرتی هئ کس بات پر؟ بچون کی بُرائی وا کمزوریون کو دل ۾ نه سماء کمی کرتی هئ، پوجیه دیوتا، پِنتون پر کمی کرتی هئ۔ تو وشو کلیٹکاری ماستر رچتا پی هئ، وشو اَڈکاری پی هئ اَرقات چوٹون کی آگی، بَزا راجا کی سمان هئ، باپ کی سمان هئ، پوجیه آتما هئ، اِن تینون سنبنڈ کی آذار سین بُزائی وا کمزوری دل پر نه رک کمی کرینگی۔ اُسکی باد اُسی آتما کی کلیٹ پرت سدا هر آتما کی واسطوک سوروپ اور گُٹ کو سامنی رکتی هوئی مهما کرینگی اَرقات اُس آتما کو اپنی مهانتا کی سمرتی دلائینگی۔ کسکی بچی هو، کس کُل کی هو! سنگم یگ کی وشیشتا وا وردان کیا هئ! باپ کا کرتویه اُسمیو کو

پي سميؤ ڪرني ڪا هئ، تہ آتما آدي ڪال ڪي راجوڻسي هو، آب برهماونسي هو، ماستر سروشڪتيوان هو، اس پرڪار ڪي مهما ڪرينگي، جس سين وه آتما گئون ڪو سُنئي هوئي سمرتي اؤر سمرتي ۾ آئي اؤر ڪمزوري ڪو وا بُرائي ڪو مِٽاني ڪي همت ۾ آئي.

جئسي آج ڪي دنيا ۾ راجپوت ونس والي اپني ونس ڪي سمرتي دلاتي تو ڪمزور ۾ پي همت آجاتي، ائسي وشو ڪلياڻڪاري، ڪمزور آتما ڪو پي مهما سين مهان بناء دينگي. اَرقات اپني رحمدل ڪي شڪتي سين سِير تو اُسڪي اوڱڻ ڌارڻ نهين ڪرينگي ليڪن اُسڪو پي اپني اوڱڻ وسمرت ڪراءِ سمرت بناء دينگي. ائسي سمرت ڌرني بناني ڪي باد ائسي آتما پرت ٿوري سي محنت ڪرني سين، وه پاءُ اؤر اهم پاءُ نه رڪني سين ائسي آتما پي پريورتن هو جائينگي. ڪي پي برهمڻ پريوار ۾ ڪمزور آتما ڪو، ”تہ ڪمزور هو، تہ ڪمزور هو“ نهين ڪهنا، نهين تو جئسي شيرڪ ڪمزور آتما اکر ڊاڪٽر دواران سني ڪ مئن تو مرنِي والي هون، تو هارت فيل هو جائينگا. ائسي آپ سڀ پي ماستر اُٿارتي هو، سريشت آتمائين، هو، وشو پريورتڪ هو، آپ لوگون ڪي مُڪ سين سديو هر آتما ڪي پرت شپ بول نڪلني چاهيئي، دل شڪست بناني والي نهين، دل شڪست بناني پي هارت فيل هونا هئ. چاهي ڪتنا پي ڪمزور هو اُسڪو اِشارا پي دينا هو، سڪيا پي ديني هو، تو پهلي سمرت بناڪر ڦر سڪيا دو. پهلي اُنڪي وشيشنا ڪي مهما ڪرو ڦر اُسڪو آگي ڪي ليئي اؤر پي سريشت آتما بنني ڪا سادن، ڪمزوري پر آئينشن رڪني ڪا دلاؤ. پهلي ڌرني پر همت اؤر اتساه ڪا هل چلاؤ ڦر بيج ڊالو تو سهج هين بيج ڪا قل نڪلينگا. نهين تو همت هين ڪمزور سنسڪار وش آتما اَرقات ڪلراني زمين ۾ بيج ڊالتي هئ اس ليئي محنت اؤر سميه زياده لڳتا هئ اؤر سڦلتا پي ڪم نڪلتي هئ، وشو ڪلياڻ ڪي ڪاريه ۾ سوچني وا ڪرني ڪي فرصت نهين ملتي، سو ڪلياڻ يا ديش ڪلياڻ ۾ هين لڳي رهتي هئ. وشو ڪلياڻڪاري سوروپ ۾ استت نهين هو سڪتي. تو وشو ڪلياڻڪاري بنني ڪي ليئي ڪيا ڪرنا هئ اؤر ڪيا نهين ڪرنا هئ. تب هين وشو ڪلياڻ ڪي شيوا ڪي گتي تيور هو سڪينگي. اُپي مڏير گتي هئ اس ليئي اس ورش ۾ وشو ڪلياڻڪاري استتي ڪي وڏي دواران وشو ڪلياڻ ڪي شيوا ڪي گتي تيور بنائو، رحمدل بنو. آب تڪ جو ڪچ چلا ڊراما اَنوسار جو چلنا ٿا وه چلا. اس سين پي آگي ڪي ليئي ڪلياڻ ڪي پاونا لي، چڙهتي ڪلا ڪي پاونا لي آب آگي ٻڌو. ڪمزوريون ڪو سدا ڪي ليئي دري سنڪلپ دواران وڌائي دو اؤر وڌائي دلاؤ. تو وشو پريورتن ڪا ڪاريه تيور گتي سين هو جائينگا. اسپيڊ اؤر استيج ڪو ٻڌائو اَرقات هر بات ڪو ناليجفل سمرت استتي دواران سدا سهج پاس ڪرو اؤر سدا پاس هو جائو تو فائينل استيج پر پاس وٽ آنر هو جائينگي. سمجها ائسي تيار ڪرو، جو دوسري سيزن ۾ باپ دادا سيڪو تيور پرشارتي ڪي روپ ۾ ديڪي. سڀي آتمائين فرست ڊويزن والي آتمائين هو، ائسي مهان آتمائون ڪا ملن ميلا مناني آئي. هر برهمڻ بچا سدا تاج، تلڪ اؤر تخت ڌاري هو، ائسي راجيه سڀا ۾ باپ آئي. جب يهان راجيه اڌڪاري سڀا بنينگي تب وهان راجيه دربار لڳينگي. نمونرڻ ديئا جاتا هئ تو وشيش آتمائون ڪي ليئي وشيش استيج تيار ڪرني پرتي هئ. تو باپ دادا ڪو پي ڦر آني ڪا نمونرڻ ديني هو، تو هرايڪ پريڪٽيڪل سمپورڻ استيج تيار ڪرينگي تب تو باپ دادا آئينگي. اس ليئي هرايڪ ايڪ دو سين سريشت وا سندر استيج تيار ڪرو. اُچا آب ديڪينگي ڪوئسا زون نمبرون جاتا هئ، وديش آگي جاتا هئ، وا ديش آگي جاتا هئ. اُچا.

ائسي سدا وشو ڪلياڻڪاري، سرو پرت رحمدل، سدا شپ چنتن ۾ رهنِي والي اؤر سدا شپ چنتڪ بنني والي، هر آتما ۾ همت اؤر حلاس دلاني والي، ائسي سدا راجيه اڌڪاري سرو ڪو سدا سمپن بناني والي سمرت آتمائون ڪو باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر نمستي.

پارٿيون سين ملاقات ۱- سُو استتي ڪي سيٽ پر رهندي سين پرستتيون پر وجئڻ:-

سدا ماستر سر و شڪتياوان ڪي استتي ۾ استت هو هر پر ڪار ڪي پرستتيون ڪي اوپر وجئي رهندي هو؟ جب تڪ سُو استتي شڪتياوالي نهين هونگي، تو پرستتي ڪي اوپر وجئڻ نهين هونگي. پرستتي پر ڪرتي دواران آتي هئ اس ليئي پرستتي رچنا هو گئي اؤر سُو استتي والا رچتا هئ. تو سدا رچنا ڪي اوپر وجئڻ هوندي هئ نان. اگر رچتا، رچنا سين هار ڪا لي تو اُسي رچتا ڪهينگي؟ تو پر ڪرتي دواران آئي هوئي پرستتيان رچنا هئ، تو ماستر رچتا اَرقات ماستر سر و شڪتياوان ڪي هار ڪا نهين سڪتي، اَسْمِيُو هئ. اگر اپني سيٽ چورتِي هو تو هار هوندي، سيٽ پر سيٽ هوني والي ۾ شڪتي هوندي، سيٽ چورتِي تو شڪتي هين. تو ماستر رچنا ڪي سيٽ پر سيٽ رهن هئ، سيٽ ڪي آڌار پر شڪتيان سته آئينگي. نيچي نهين آنا، نيچي هئ هين ديهه ايمان روپي مايا ڪي ڏول. نيچي آئينگي تو ڏول لڳ جائينگي. اَرقات شڏ آتما سين اَشڏ هو جائينگي. بچا پي اگر آستان سين نيچي آ جاتا هئ تو مٿا هو جاتا هئ، بچي ڪي ليئي پي آئينشن رڪتي، مٿا نه هو جائِي. تو ديهه پان ۾ آنا اَرقات مٿا هونا. آپ شڏ آتما هو، شڏ پر اگر ذرا پي مٿي لڳ جائِي تو سپشت ڊڪائي ديتي، ذرا پي ديهه ايمان ڪي مٿل آپ شڏ آتمائون ۾ سپشت ڊڪائي دينگي، وار وار ديهه پان ۾ آنا اَرقات مٿي ۾ ڪيلنا وا مٿي ڪانا. تو اُسي تو نهين هو نان! ڪي پچلي سنسڪار تو نهين آ جاتي. جب مرجيوا هو گئي تو پچلا ختم هئا. مرجيوا اَرقات برهمڻ جيون. برهمڻ ڪي مٿي سين نهين ڪيلينگي، يهه تو شوڊرپن ڪي باتين هئ. تو سدا باپ ڪي ياد ڪي گود ۾ رهو. ياد هين ياد هئ، لاڏلي بچون ڪو ماباپ گود ۾ رڪتي، مٿي ۾ نهين جاني ديتي، تو آپ لاڏلي بچي هونان، تو مٿي ۾ نهين ڪيل سڪتي. رتنون سين ڪيلتي رهو. مٿي ۾ ڪيلني والي باپ ڪي بچي هو نهين سڪتي. رايِل باپ ڪي بچي مٿي سين نهين ڪيلتي. تو سڀ سين بڙي سين بڙي باپ ڪي بچي سدا گيان رتنون سين ڪيلني والي سريشت آتماين، اُسي هو نان. آچا.

ڪُسي پي پرستتي هو ليڪن سدا باپ ڪا ساڻ سمرتِي ۾ رهي تو مايا جيت، باپ ڪو ساڻي بناني سين وجئي رتن هو جائينگي. باپ ڪا ساڻ ياد رهي تو سدا خوش اؤر سدا نروگهن رهينگي. ايڪ سين ڊبل بن گئي، تو سدا مهاوير رهينگي، نرپيه رهينگي. باپ ڪا ساڻ هوني سين مايا جيت بن جائينگي.

2- اُڙيسا مَروپ سين ملاقات:- شيوائين جتنا ورتي ڪو پاتي جاتي ايتنا شيوا ڪا انعام

ملتا هئ. جو جتني آتمائون ڪو باپ ڪا پر پچيه ديني ڪي نِمت بنتي هئ اتنا هين اُپي پي خوشي ڪي پراپتي هوندي هئ اؤر پوشيه ۾ پي راجيه پد ڪي پراپتي هوندي هئ. ورتمان اؤر پوشيه دونو هين ڪال سريشت بن جاتي هئ. اُسا سريشت ڪاريه جس سين دونو ڪال سريشت هو جائِي تو ڪتنا ڪرنا چاهيئي. لوڪ ۾ پي ڪسي ڪاريه ۾ فائدا اڌڪ هوتا هئ تو دن رات لڳ جاتي هئ. يهه تو سڀ سين سريشت بزنيس هئ. 21 جنم ڪي ليئي سوڏا ڪرتي هو. اس سيزن ۾ اتنا جمع ڪر ليتي هو جو ڦر آرام سين کاتي رهينگي. ڪتني بڙي لاڙي ملتي هئ، ايڪ جنم ڪي ٿوري محنت اؤر اُنِيڪ جنم کاتي رهينگي. وه حد ڪي لاڙي هوندي اُس ۾ ايڪ ڊالتي تو لاڪ ڪي لاڙي لڳ سڪتي هئ ليڪن يهه تو بيحد ڪي اونا شي لاڙي هئ. گهر بئني اتني سريشت پراپتي هئ، سدا من ۾ اپني پاڳيه ڪي گيت گاتي هوئي خوش رهو، اگر ڪهين پي لڪاءُ هونگا، موه هونگا تو ڏک ڪي لهر آئينگي. ڪي ڏک هوتا هئ؟ باپ جنم جنمانتر ڪي ليئي رونا بند ڪراتي هئ، ڏک هونگا تو روئينگي، ڏک هين نهين تو رونا بند. سڀ سُڪ داتا ڪي بچي ماستر بن گئي تو ڏک تو آ نهين سڪتا. ڏک ڪا دروازا بند، سور ٻ اَرقات سُڪ ڪا دروازا ڪل ڳيا. سور ٻ ڪي ٽڪيت لي لي هئ نان، سدا خوشي ۾ ناچتي رهو، خوشي هونگي تو دوسري پي آپکو ديك ڪر خوش هونگي اؤر باپ ڪي سمپ آئينگي. آپڪي خوشي

باپ کا پريچيه دينگي. ڪي پي ويوگ ۾ نهين آنا، سدا يوگي، سنگم يگ پر وشيش پراپتي باپ سين ملن مناني ڪي هئ. سدا ملن مناني والي، ائسي خوشي ۾ رهو. آڃا.

2- سدا آڀني ڪو مهاوير آرقات سدا گيان ڪي شسترداري آڀيو ڪرتي هو؟ مهاوير ڪو سدا گيان ڪي شستر دڪاتي هئ. وه هئ وجئ ڪي نشاني. ائسي سدا گيان ڪي شسترون سين سجي هوئي مهاوير هو؟ شسترون ڪو سميه پر ڪام ۾ لگاتي هو و اسميه پر ڪاريه نهين ڪرتي؟ ائسي پي هوتا هئ چيزين سڀ هوتي هئ ليڪن سميه پر ياد نهين رهي. تو جئسي پرستتي وئسي گيان ڪي شستر دواران مهاوير بن ماياجيت بن جاتي هو. ڪتني سميه ۾ وجئي هوتي هئ؟ سيڪنڊ ۾ وجئي بنتي هو يا ٽائيم لگتا هئ؟ اگر ٽائيم لگتا هئ تو مهاوير نهين ڪهينگي. اگر وجئي بنني ۾ ايڪ گھنٽا لگا اؤر اُسي ٽائيم ڪي انڊر انٽر گھڙي آ جاتي تو ڪس پڌ ڪو پراپت هونگي! تو مهاوير آرقات هر گھڙي آئينشن. پاس وٽ آنر وهي هونگا جو هر پرستتي ۾ پاس هونگا، تو سدا پاس هوني والي هو نان.

ٽيچرس سين ملاقات ۱- ٽيچرس ڪو وشيش لغت ڪي گفٽ هئ؟ ڪيون؟ ٽيچرس ڪو سواءِ ايشوريه شيوا ڪي اؤر ڪوئي بوجه نهين. ايڪ ڪي هين ياد، ايڪ ڪي پرت شيوا. جب ايڪ ڪام هئ تو ايڪ ڪام ۾ اچي طرح سين آڱي ٻڌ سکتي هو نان! پرورتي والون ڪو تو دو ڪاريه نياني پرتي، ٽيچرس سهج هين ايڪ رس ره سکتي هئ. باتين ڪرني هئ تو پي باپ ڪا پريچيه دينا هئ، ڪرمڻا شيوا ڪرني هئ تو پي باپ نين جسڪي نمت بنايا. تو ٽيچرس ڪو نچرل گفٽ ملي هوئي هئ. اس گفٽ ڪا لاپ اُنا تي رهو. ٽيچرس آرقات ڊبل لائيت. نمت بن ڪر چلنا آرقات ڊبل لائيت تو سدا اسي استتي ڪا آڀيو هونا چاهيئي. ڪرن ڪراونهار ڪرا رهي هئ، مئن نمت هون تب سڦلتا هوتي هئ. مئن پن آيا آرقات مايا ڪا گيت ڪلا، نمت سمجها آرقات مايا ڪا گيت بند هوڻا. نمت سمجھني سين مايا جيت بن جاتي، ڊبل لائيت پي بن جاتي اؤر سڦلتا پي مل جاتي. تو ٽيچرس ڪو لغت هئ. جننا لاپ اُنا ڇاهو اُنا سکتي هو. تو ٽيچرس ڪو چيڪ ڪرنا چاهيئي، همارا نمبر ڪيا هئ!

ٽيچرس ڪو شيوا ڪا پاڳيه پراپت آتمائين هو! ڪتني وچچت آتمائون ڪو باپ ڪا پريچيه دي ترپت آتما بناني والي هو! شيوا ۾ وشيش رحمدل ڪا گڻ ياد رهتا هئ؟ رحمدل باپ ڪي بچي رحمدل بن ڪر شيوا ڪرتي تو سڦلتا بهت ملتي هئ. تو سڀي باپ سمان رحمدل هو، انجان آتمائون ڪي پرت ترس پرتا هئ؟ سدا سمپن مؤرت بن ورداني اؤر مهاداني بنو. ڪمزور آتمائون ڪو شڪتي دي آڱي ٻڌائو. سمپن مؤرت بن شيوا ڪرو. آڃا.

وردان - ماسٽر گيان ساگر بن گڏيون ڪا ڪيل سماپت ڪرني والي سمرتي سو سمرٿ سوروپ پو

جئسي پڳتي مارگ ۾ مورتي بناء ڪر پوجا آڌ ڪرتي هئ، ڦر انھين ڊيو ديتي هئ تو آپ اُسي گڏيون ڪي پوجا ڪهتي هو. ائسي آپڪي سامني پي جب ڪوئي نرجيو، آسار باتين، ايرشا، انومان، آويش آڌ ڪي آتي هئ اؤر آپ اُنڪا وستار ڪر آڀيو ڪرتي يا ڪراتي هو ڪ يهي سنه هئ، تو يهه پي جئسي اُنڀ پراڻ پَر ديتي هو. ڦر انھين گيان ساگر باپ ڪي ياد سين، بيتي سو بيتي ڪر، سو اُنني ڪي لهرون ۾ ڊبوتي پي هو ليڪن اِس پي ٽائيم تو ويست جاتا هئ نان، اِس ليئي پھلي سين هين ماسٽر گيان ساگر بن سمرتي سو سمرٿي پو ڪي وردان سين اِن گڏيون ڪي ڪيل ڪو سماپت ڪرو.

سلوگن - جو سميه پر سهيوگي بنتي هئ انھين ايڪ ڪا پدمگڻا قل مل جاتا هئ.