

”مینی بچی - اونچ پد کا آڈار پڑھائی اور یاد کی یاد پر ہٹ

اس لیٹی جتنا چاہو اتنا گٹلپ کر لو“

پرشن :- کونسا گھیم راز پھلی پھلی نہیں سمجھانا ہٹ؟ کیون؟

اُتر :- ڈراما کا جو گھیم راز ہٹ، وہ پھلی پھلی نہیں سمجھانا ہٹ کیونکہ کٹین
موندجھ جاتی ہٹ، کھتی ہٹ ڈراما ۾ ہونگا تو آپہین راجیہ ملینگا۔ آپہین پرشارت کر
لینگے۔ گیان کی راز کو پورا نہ سمجھ متوالی بن جاتی ہٹ، یہ نہیں سمجھتی ک
پرشارت بگر تو پاٹی پی نہیں ملینگا۔

گیت :- پولینات سین نرالا.....

اوم شانتی . مینی مینی روحانی بچون پرت گڈمارنگ۔ بابا نین اتنی پیکی سین
بچون سین گڈمارنگ کی۔ بچون نین ریسپانڈ نہیں کیئا۔ بچون کو تو اور ہین جاستی
آواز سین بولنا چاہیئی۔ روحانی باپ روحانی بچون سین گڈمارنگ کرتی ہٹ۔ بچی پی
جانتی ہٹ کہ ہر اس شیر دواران روحانی باپ کو گڈمارنگ کرتی ہٹ۔ تو بچون کو اتنا
حُلاس سین کھنا چاہیئی نان واہ بابا! آخر وہ دن آیا آج، جسکو ساری دنیا پُکارتی رہتی
وہ باپ سنمک ہر سین گڈمارنگ کر رہی ہٹ۔ قَر جب ستوپردان بن جائینگے تو پتت
پاون کو یاد نہیں کرینگے۔ اُپی تموپردان ہٹ تپی یاد کرتی ہٹ کہ ہی پتت پاون آئو،
آکر ہمکو پاون بنائو۔ اب تم جانتی ہو کہ بروبر پتت پاون بابا کو ہین آنا پرتا ہٹ۔ وہی
سُپریم فادر، گاد فادر ہٹ۔ کرائیسٹ کو سُپریم فادر تو نہیں کھینگے۔ کرائیسٹ کو سن
آف گاد مانتی ہٹ۔ سپ سین سُپریم وہ ایک ہین ہٹ۔ یہ پی سمجھتی ہٹ کہ وہ گاد فادر
ہین ان پیغمبرون کو پیجتی ہٹ۔ یہ پی ضرور ہٹ کہ پتتون کو پاون بنانی سُپریم فادر
کو ہین آنا ہٹ۔ اب وہ تو ہٹ نراکار۔ کھتی پی ہٹ کہ برہما دواران استاپنا کراتی ہٹ۔
یہ پی کسکو پتا نہیں کہ برہما اور وشنو کا آپس ۾ کیا سنہندہ ہٹ۔ نراکار کو مک ضرور
چاہیئی۔ اس لیٹی انکو پاپیرت پی کھا جاتا ہٹ۔ مک دواران ہین تو سمجھائیگی نان۔
ڈٹریکشن دیتی ہٹ کہ من مانیو۔ تو مک دواران کھینگے نان۔ اس پریرٹا کی تو بات ہو
نہین سکتی۔ باپ تو برہما دواران بٹن سپ ویدون شاسترون کا سار سمجھاتی ہٹ۔ ہر چیز
کا سار نکالتی ہٹ نان۔ گاتی ہٹ تم مات پتا ہر بالک تیری.... تو وہی اس ۾ پرویش کر
تمکو نالیج دیتی ہٹ۔ کتنی سمجھنی کی باتین ہٹ۔ پرچاپتا برہما کو پی پتا کھتی
ہٹ۔ تو ماتا کھان؟ باپ بٹن سمجھاتی ہٹ کہ یہ پرچاپتا پی ہٹ تو ماتا پی ہٹ۔ مئن تو
سپی آتمائون کا باپ ہون۔ مجھی ہین گاد فادر کھتی ہٹ۔ یارتواسی پُکارتی پی ہٹ تم
مات پتا.... پرنٹو آرٹ کچ پی نہیں جانتی۔ نراکار کو ماتا کُسی کھ سکتی؟ وہ اس ۾
پرویش کر اڈاپت کرتی ہٹ۔ تو یہ برہما ماتا بن جاتی ہٹ۔ ان دواران ہین دئوی رچنا
رچتی ہٹ۔ یہ پی اڈاپتید مدر ہٹ۔ وہ فادر ہٹ۔ اسکو قَر نندیگٹ، بٹل پی دکاتی ہٹ۔

گئو ڪو ڪپي پي نهين ڊکائي. يهه بهت وڻڊرڦل باتين هئ. ڪوئي ڪوئي نئين آتي هئ ته تو ڊيٽيل ۾ سنانا پرتا هئ. نهين تو ان باتون ڪو وهه سمجهه نهين سڪينگي. ڪوئي شروڊ ٻڌي هوتي هئ ته تو جهت سمجهه جاتي هئ. 30 ورش والي سين پي ماس والي تيڪي چلي جاتي هئ. اس ليئي ائسي نهين سمجههنا چاهيئي ڪ هر ته تو بهت ڊيري سين آئي هئ. باپ ڪهتي هئ بچي پرشارت ڪرو. جيئي ڪاليج ۾ آني والي پڙهائي ڪر گئلپ ڪر ليتي هئ. يهان پي ائسي هئ. سارا مدار پڙهائي اوڙ ياد پر هئ. بچي جاتي هئ ڪ موڻ وطن ۾ ته آتمائين ستوپرڌان هوتي هئ. تموپرڌان آتمائين ته وهان جا نهين سڪتي. ڪر سڀ ائڪتر اپني اپني پارٽ اَنوسار استيج پر آتي هئ. ڊراما هين ائسا بنا هوئا هئ. حد ڪي ڊراما ۾ ته 50-60 ائڪتر هونگي. يهان ته ڪتنا بڙا بيحد ڪا ڊراما هئ. بابا نين هماري ٻڌي ڪا نالا ڪول ديئا هئ. ته اَب سمجهتي هئ ڪ يهه لڪشمي نارائڻ وشو ڪي مالڪ ٿي، ڪتني شاهوڪار ٿي. آڏا ڪلپ وشو ڪي مالڪ ٿي. اُسڪو ڪها جاتا هئ اَدويت راجيه. وهان هئ هين ايڪ ڌرم. وهه هئ رام راجيه، يهه هئ راوڻ راجيه. رام راجيه ۾ وڪار هوتي هين نهين. واسطو ۾ اِسڪو ايشوريه راجيه ڪهينگي. ايشور ڪو رام نهين ڪها جاتا. بهت لوگ رام رام ڪي مالها جيئي هئ پرنتو ياد ته پڳوان ڪو ڪرتي هئ. نام رام ڪا رائيٽ هئ ڪيونڪ يهه ته ڪوئي جاتي نهين ڪ ايشور ڪا نام روپ ڪيا هئ؟ منش ته بهت موندجي هوي هئ. راوڻ ڪوئن هئ يهه نهين جاتي. راوڻ ڪو جاني پر ڪتنا خرچا ڪرتي هئ. آگي دسهڙا ڊڪاني ڪي ليئي ٻاهر والون ڪو پي ٻلائي ٿي. سائنس ڪا پي ديڪو آبي ڪتنا زور هئ. يهه سائنس سڪ ڪي ليئي پي هئ ته ڊڪ ڪي ليئي پي هئ. سڪ ته اس سين اَلپ ڪال ڪا هين ملتا هئ. اس سين هين اس دنيا ڪا وناش هوتا هئ. ته يهه ڊڪ هوتا نان. تمهاري هئ سائيلنس پاور. انهن ڪي هئ سائنس پاور. ته سائيلنس سين اپني سوڌرم ۾ رهتي هو ته پوٽر بن جاتي هو. ياد سين وڪرم وناش هوتي هئ. ته يوگ ٻل سين راجائي ليتي هو، اِسپر لڙائي آڊ ڪي بات نهين. ته بابا سين راجائي ڪا ورثا پاتي هو. ٻانهون ٻل ڪي ته بات هين اَلگ هئ. ڪلپ ڪلپ ته بچي هين پنت سين پاون بنتي هو ڪر پاون سين پنت بنينگي. يهه ڊراما هئ هار جيت ڪا. پرنتو يهه باتين سڀڪي ٻڌي ۾ نهين بنينگي. سڀ ته ستيگ ۾ آئينگي نهين. بيحد ڪا باپ اپني بچون ڪو هين سمجهاتي هئ. دوسري ڌرم والي آتي هين باد ۾ هئ. يهه پُراڻي دنيا هئ، دئوي ڌرم ڪا فائونڊيشن هين سڙ ڳيا هئ. باقي ائسي نهين ڪهينگي ڪ فائونڊيشن ٿا هين نهين. ٿا مگر اَب نهين هئ. پرايه گم هو ڳيا هئ. اَب اَنيڪ ڌرم هئ، اِنڪو راوڻ راجيه ڪهتي هئ. ڪهتي هئ وشنو ڪي ناپي سين برهما نڪلا. ڪوئي سين پي پوچو ڪ اس چتر ڪا آرٽ بنائو ڪيا هئ؟ ته بناءِ نهين سڪينگي. آتما ته ايڪ هين هئ. اُنڪو ڪهينگي وشنو. وشنو پُري پي ڊکائي هئ. يهه هئ سنگم، برهماڀري. پرچاپتا برهما ته ضرور چاهيئي. برهمڻ هئ چوڻي. يهه ورات روپ ڪا چتر پي خاص پارتواسيون ڪي ليئي هئ اوڙ پارت ۾ ڪر بهت ڌرم والي رهتي هئ، اس ليئي اِنڪو ورائتي ڌرمون ڪا جهاڙ پي ڪها جاتا هئ. يهه هئ منش سرشتي ڪا جهاڙ. پرنتو اِسپر ورائتي ڌرم هئ. پهلي ڊيٽيزم ڪر

اسلاميزم، يه هئ برهمڙم. اس سنگم کا تو کسکو پتا نهين هئ. يه هئ پرشوتم سنگم ٿيگ. پرشوتم برهمڙ ڌرم، جب ک سوشل سروس کرتی هئ. تم بچون کو روحاني سوشل ورکر کھا جاتا هئ. سوشل ورکر پارت ۾ بهت هئ، انهن کو پي سکا تي هئ ک نمرتا پاء سين شيوا کرو. جو پکي کانگريسي ٿي وه تو جهاڙو آد پي لگائي ٿي. مهتر آد کا کام پي کيئا کرتی ٿي. آگي جو پکي ٿي وه چيني کي برتن ۾ کانا نهين کاتي ٿي. جو پاست هوئا وه ڊراما هئ. وهي رپيت هونگا. ان باتون کو سمجھتي نهين تو مونجھتي هئ. اس ليئي ڊراما کا راز شروع ۾ کسي کو سمجھانا نهين هئ. کھينگي اگر ڊراما ۾ نوٽ هونگا تو همکو آپيهين راجيه ملينگا اوڙ پرشارت پي آپيهين کرينگي. اٽسي متوالي پي هوتي هئ. گيان کي رازون کو پورا سمجھتي هين نهين هئ. اڙي پرشارت بگر تو پاڻي پي نهين ملينگا. آپيهين ٿوريئي پاڻي آکر مونھ ۾ پر جائينگا. باپ آتي هين هئ پنتون کو پاڻ بناني. وه آکر سهج راستا بتاتي هئ ک آتما کو پاڻ بناني کي ليئي مجھي ياد کرو تو وکرم وناش هونگي. باپ هين پاڻ بناني کي ليئي شريمت ديتي هئ، مجھي ياد کرو. پرنٽو وه نراکار هئ تو ضرور ساکار ۾ آکر شريمت دينگي. باپ کھتي هئ يه ميرا شير پي مقرر هئ. يه بدلي هو نهين سکتا. يه پي نوٽ هئ. گايا پي جاتا هئ پرم پتا پرماتا برهما دواران سورب کي استاپنا کراتي هئ. يه پڳوانو واپيه هئ نان. تو بولني ليئي مک چاهيئي. پريڙا سين ٿوريئي پڙهائي هوتي هئ. باپ آکر ان دواران ڊئريڪشن ديتي هئ. يه چتر آد اس برهما نين ٿوريئي بنائي هئ. يه پي تو پرشارتي هئ نان. يه کوئي ناليجفل نهين هئ. يه تو پڳتي مارگ ۾ ٿا. پڳتون کا اڏار تو پڳوان کو هين کرنا هئ. پڳتي کا قل آکر ديتي هئ. تم بچون کو منش سين ديوتا بناتي هئ. باپ اس پرورش کر راج يوگ سکلاتي هئ، انکا نام هئ شو بابا. وه کھتي هئ ميرا يه جنر دويه آلوک هئ. ميرا آني کا پارت ايک هين وار سنگم پر هئ. اٽسي پي نهين ک تمھاري آتما کي ٻلائي پر آتا هون. جب ميري آني کا سميه هون هئ تو ايک سيکنڊ پي نيچي اوپر نهين هوتا هئ. اٽڪيوريت ٿائيم پر آ جاتا هون. مجھي آرگنس هين کھان هئ جو تمھاري ڀڪار سونگا. يه ڊراما بنا بنايا هئ. جب سميه هوتا هئ تو آکر پنتون کو پاڻ بناتا هون. اٽسي نهين ک هماري رڙيان کوئي پڳوان سُنٽي هئ. بهت بچي بابا کو بولتي هئ ک بابا آپ تو چاڻي چاڻهار هو، بنائو هر امتکان ۾ پاس هونگي؟ يه کام هونگا؟ بابا کھتي هئ اڙي هر تو آتي هين هئ پنتون کو پاڻ بناني کا راستا بتاني. ميرا جو پارت هونگا وهي بجائونگا. جو نهين سُناني کا هئ وه تو سُنائونگا نهين. مئن يه باتين بتاني ٿوريئي آتا هون. مئن پي ڊراما کي پنڌن ۾ بانڌا هوئا هون. هرايک کا پارت ڊراما ۾ نوٽا هوئا هئ. جو نشچيه ٻڌي نهين هئ وه سورب ۾ چلني کي لائق نهين. اوڙ وه باتين پي اٽسي هين کرينگي. باقي جو سوريونسي اوڙ چندرونسي گھراڻي کي آتمائين هئ، انهن کو تو بابا سين ضرور آکر سُننا هئ اوڙ ور ٿا لينا هئ. باقي جو جاستي پرشارت نهين کرتی هئ وه پي سورب ۾ تو آئينگي ضرور. ليکن سزا کاکر کوئي پد پاء لينگي. کھتي تو بهت هئ بابا هر تو سوريونسي بنينگي، نارائڻ بنينگي. پرنٽو بچون کو پرشارت پي اتنا کرنا چاهيئي. بابا کو فالو کرني کي پي طاقت چاهيئي. فالو فادر کھتي هئ تو انکو ديکو يه کسي سرينڊر هوئا. سپ کچ ايشور آرٽ آرپڻ کر ديئا. ايشور آرٽ سپ کچ ديکر اپنا ممتو متاء دينا چاهيئي. پھلي پني سين بهت

نڪلي، اَب اُٿسي ٿوريئي پني هو سڪتي هئ. اِس ڪاريه ۾ ماتائين ڪنڀائين آڱي جاتي هئ. اِس ۾ ڪنڀائين ٽيڪي جاتي هئ. ديهه اُڙ ديهه ڪي سنڀنڌون ڪو پوڻ جانا هئ ڪيونڪ اَب گهر چلنا هئ. اَب باپ ڪهتي هئ مجھي ياد ڪرو. اَب ناٿڪ پورا هوتا هئ، باقي سميه ٿورا هئ. جئسي عاشق معشوق هوتي هئ. يهه بابا معشوق هئ عاشق نهين هئ. بابا ڪهتي هئ ته پنت بني هو تو ياد پي تمڪو ڪرنا هئ. مئن ٿوريئي پنت بنا هون، جو تمڪو ياد ڪرون. مئن تو ڀڪتي بتاتا هون اُس ۾ چلو. اِس دنيا سين ممتو متاتي جاڻو. اَب تو واپس جانا هئ. يهه ٻڌي ۾ گيان هئ. يهه شرير پي پُراڻا هئ. ستيگ ۾ نروڳي شرير ملينٿا. ڦر هر گوري بن جائينگي. سانوڙي سين گورا ڪئسي بنتا هئ، يهه پي ته هين جاتي هو. رام ڪو پي ڪالا بنيا هئ. شو ڪا لنگ پي ڪالا بنيا هئ. وهه تو ڪي ڪالا بنتا نهين هئ. وهه ايوڙ پيوئر هئ، اُنڪو تو سفيد بنانا چاهيئي.

بابا ڪهتي هئ چتر اُٿسي اُٿسي بناو جو ديڪني سين آڪر ش ڪري. اخبارون ۾ ڪني چتر پرتي هئ. تمھاري نهين پرتي هئ. بابا ته بچون ڪو تو بي عقل سين عقلمند بناتي هئ. اِس لڪشمي نارائڻ ڪو عقلمند ڪس نين بنيا؟ باپ نين يوگ دواران اُٿسا بنيا. ته بچون ڪو يهه ناليچ ملتي هئ وهه ڦهلا نا هئ، ويچار ساگر مٿن ڪرنا هئ. گورنمينٽ ڪتنا پبلڪ ڪي ليئي خرچا ڪرتي هئ. يهان جو ته بچون ڪا سو باپ ڪا اُڙ جو باپ ڪا وهه ته بچون ڪا. باپ ڪهتي هئ مئن هون نِشڪام شيواڌاري. مئن تو داتا هون. يهه خيال نهين ڪرنا چاهيئي ڪ هر شو بابا ڪو ديتي هئ. شو بابا 21 جنم ڪي ليئي وشو ڪا مالڪ بناتي هئ. يهه باپ ليتا نهين ديتا هئ. بابا تو داتا هئ. اُچا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات - پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اُڙ گڏمار ننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مڪيه سار

(1) جئسي برهما باپ سرينڊر هوڻا، اُٿسي فالو فادر ڪرنا هئ. اپنا سپ ڪچ ايشور آرٽ ارپڻ ڪر ترستي بن ممتو متاءِ دينا هئ.

(2) لاسٽ آتي پي فاسٽ جاني ڪي ليئي ياد اُڙ پڙهائي پر پورا پورا ڌيان دينا هئ.

وردان - ماسٽر ترڪالدرشي بن هر ڪرم ڀڪتي ڀڪت ڪرني والي ڪرم ٻنڌن مڪت پو

جو پي سنڪلپ، بول وا ڪرم ڪرتي هو وهه ماسٽر ترڪالدرشي بن ڪر ڪرو تو ڪوئي پي ڪرم وئرت وا اُٿرت نهين هو سڪتا. ترڪالدرشي آرٿات ساڪي پن ڪي اِستتي ۾ اِستت هوڪر، ڪرمون ڪي گُهي گتي ڪو جان ڪر اِن ڪرم اِنڊريون دواران ڪرم ڪرائو تو ڪي پي ڪرم ڪي ٻنڌن ۾ نهين ٻنڌينگي. هر ڪرم ڪرتي ڪرم ٻنڌن مڪت، ڪرماتيت اِستتي اَنِو ڪرتي رهينگي.

سلوگن - جنڪي پاس حد ڪي اِچائون ڪي اُوڌيا هئ وهي مهان سمپتيوان هئ.