

”مینی بچی - تم اس قبرستان کو پرستان بنائے رہی ہو، اس لیٹی تمہارا

اس پُراٹی دنیا، قبرستان سین پُورا پُورا وُٹرا ب چاہیٹی“

پرشن :- بیحد کا باپ اپنی روحانی بچوں کا ونڈر فل سرونت ہے، کئی؟

اُتر :- بابا کھتی بچی مٹن تمہارا ڈوبی ہوں، تم بچوں کی تو کیا ساری دنیا کی چچی چچی گندی وستر سیکندہ صاف کر دیتا ہوں۔ آتما روپی وستر سوچ بنی سین شریر پی شڈ ملتا ہے۔ اُگسا ونڈر فل سرونت ہے جو من مناویو کی چو منتر سین سپکو سیکندہ صاف کر دیتا ہے۔

اومر شانتی . اومر شانتی کا آرٹ بچوں کو باپ نین سمجھایا ہے۔ اُہم آتما کا سوڈرم ہے شانت. شانتی ڈام جانی کی لیٹی کوئی پرشارت نہین کرنا پرتا ہے۔ آتما سیم شانت سوروپ، شانتی ڈام ۾ رہنی والی ہے۔ ہان ثورا سمیہ شانت رہہ سکتی ہے۔ آتما کھتی ہے مٹن کرم اندریون کی بوجھ سین ٹک گئی ہوں، مٹن اپنی سوڈرم ۾ ٹک جاتی ہوں۔ شریر سین الگ ہو جاتی ہوں۔ پرنٹو کرم تو کرنا ہین ہے۔ شانتی ۾ کھان تک بٹنی رہینگی۔ آتما کھتی ہے ہم شانتی دیش کی رہواسی ہے۔ صرف یہاں شریر ۾ آنی سین مٹن ٹاکی بنا ہوں۔ اُہم آتما اوناہی، مہر شریر ہے وناہی۔ آتما پاون اُور پتت بنی ہے۔ ستیگ ۾ پانچ تتوی ستوپرڈان ہوتی ہے۔ یہاں پانچ تتوی تموپرڈان ہے۔ سونی ۾ کاد پرنی سین سونا پتت بن جاتا ہے قر اُنکو صاف کرنی کی لیٹی آگ ۾ ڈالا جاتا ہے۔ انکا نام ہین ہے یوگ اگنی۔ دنیا ۾ تو انیک پرکار کی ہٹ یوگ آد سکلاتی ہے۔ اُنکو یوگ اگنی نہین کھا جاتا ہے۔ یوگ اگنی یہ ہے جس سین پاپ جلتی ہے۔ آتما کو پتت سین پاون بنانی والا پرماتما ہے، بٹاتی ہے ہی پتت پاون آٹو۔ ڈراما پلٹن اُنوسار سپکو پتت تموپرڈان بننا ہین ہے۔ یہ جھاڑ ہے انکا بیج روپ اوپر ۾ ہے۔ باپ کو جب بٹاتی ہے، بڈی اوپر چلی جاتی ہے۔ جس سین تم ورثا لی رہی ہو، جو آب نیچی آیا ہوگا ہے۔ کھتی ہے مجھی آنا پرتا ہے۔ منش سرشتی کا جو جھاڑ ہے، انیک ورائٹی ڈرمون کا، وہ آب تموپرڈان پتت ہے۔ جڑجڑپیوٹ اوستا کو پایا ہوگا ہے۔ باپ بٹن بچوں کو سمجھاتی ہے۔ ستیگ ۾ ہے دیوتائین، کلھیگ ۾ ہے اُس۔ باقی اُس اُور دیوتائون کی لڑائی لگی نہین ہے۔ تم ان اُسری پانچ وکارون پر یوگ بل سین جیت پاتی ہو۔ باقی کوئی ہنسک لڑائی کی بات نہین۔ تم کوئی پی پرکار سین ہنسا نہین کرتی ہو۔ کپی کسکو ہات پی نہین لگائینگی۔ تم ڈبل اہنسک ہو۔ کام کٹاری چلانا یہ تو سب سین بڑا پاپ ہے۔ باپ کھتی ہے یہ کام کٹاری آد مذہب آنت دک دیتی ہے۔ وکار ۾ نہین جانا چاہیٹی۔ دیوتائون کی آگی مہما گاتی ہے نان آپ سروگٹ سمپن.... آتما کھتی ہے ہم پتت بنی ہے، تب تو بٹاتی ہے ہی پتت پاون آٹو۔ جب پاون ہے تب تو کوئی کو بٹاتی ہین نہین۔ اُنکو سورب کھا جاتا ہے۔ یہاں تو ساڈو سنت آد کتنی ڈن لگاتی ہے ہی پتت پاون سینتارام.... باپ کھتی ہے اس سمیہ ساری دنیا پتت ہے۔ اِسپر پی کسکا دوش نہین ہے۔ یہ ڈراما بنا بنایا ہے۔ جب تک مٹن آٹون، انہون کو اپنا پارٹ بجانا ہے۔ گیان اُور پبٹی قر ہے وُٹرا ب۔ پُراٹی دنیا سین وُٹرا ب۔ یہ ہے بیحد کا وُٹرا ب۔ انہون کا ہے حد کا وُٹرا ب۔

تم جانتی ہو یہ پڑاٹی دنیا اب ختم ہونی ہے۔ نیاں گھر بناتی ہے تو پڑاٹی گھر سین
 وٹراپ ہو جاتا ہے نان۔ بیحد کا باپ کھتی ہے آپی تمکو سورپ روپی گھر بناء کر دینا
 ہون۔ آپی تو ہے نرک۔ سورپ ہے نئین دنیا۔ نرک ہے پڑاٹی دنیا۔ آپی پڑاٹی دنیا پر رہے ہر
 نئین دنیا بناء رہی ہے۔ پڑاٹی قبرستان پر ہر پرستان بنائینگے۔ یہی جمنا کا کننا ہونگا۔
 اس پر محل بنینگے۔ یہی دھلی جمنا ندی آد ہونگی باقی یہ جو دکاتی ہے پاندوون کی
 قلعي ٿي، یہ سپ ہے ڈنڈ کٹائین۔ ڈراما پلٹن انوسار ضرور ٿر یہ بنینگے۔ جیسی تم یگہ
 تپ دان آد کرتی آئی ہو ٿری کرنا ہونگا۔ پھلی تم شو کی پگتی کرتی ہو فرست کلاس
 مندر بناتی ہو۔ اسکو وپچاری پگتی کھا جاتا ہے۔ آپی تم گیان مارگ پر ہو۔ یہ ہے
 اوپچاری گیان۔ ایک ہین شو بابا سین تم سنتی ہو۔ جسکی پھلی پھلی تم نین پگتی شروع
 کی، اس سمیہ اوڑ کوئی ٿرم ہوتی نہیں۔ تم ہین ہوتی ہو۔ تم بہت سکی رہتی ہو۔ دیوتا
 ٿرم بہت سک دینی والا ہے۔ نام لینی سین مک مینا ہو جاتا ہے۔ تو تم ایک باپ سین ہین
 گیان سنتی ہو۔ باپ کھتی ہے اوڑ کوئی سین نہ سُنو۔ یہ ہے تمہارا اوپچاری گیان۔ بیحد
 کی باپ کی تم بنی ہو۔ باپ سین ہین ورثا ملینگا نمبروار پرشارت انوسار۔ باپ پی ٿوری
 سمیہ کی لیٹی ساکار پر آیا ہوٹا ہے۔ کھتی ہے مجھی ہین تم بچون کو گیان دینا ہے۔
 میرا آستائی شریر ہے نہیں، مئن اسپر پرویش کرتا ہون۔ شو جینتی سین ٿر جھٹ گینا
 جینتی ہو جاتی ہے۔ اُن سین ہین گیان شروع کر دیتی ہے۔ یہ روحانی ودیا تمکو سپریر
 روح ہین دی رہی ہے۔ پاٹی کی بات نہیں۔ پاٹی کو ٿوری گیان کھینگے۔ پنت سین
 پاون گیان سین بنینگے، پاٹی سین ٿوری پاون بنینگے۔ ندیان تو ساری دنیا پر ہے ہین۔ یہ
 تو گیان ساگر باپ آتی ہے، اسپر پرویش کر نالیج سناتی ہے۔ یہاں جب کوئی مرتی ہے تو
 مک پر گنگا کا جَل ٻالتي ہے۔ سمجھتی ہے یہ جَل ہے پنت سین پاون بنانی والا تو سورپ
 پر چلا جائینگا۔ یہاں پی گئو مک پر جاتی ہے۔ واسطو پر گئو مک تم چٹن ہو۔ تمہاری مک
 سین گیان امبرت نکلتا ہے۔ گئو سین دوڈ ملتا ہے، پاٹی کی تو بات نہیں۔ یہ آپی تمکو
 پتا پرا ہے۔ تم جانتی ہو ڈراما پر جو ایک وار ہو گیا ہے وہ ٿر پانچ ہزار ورش کی باد ہونگا،
 ہوہورپیٹ۔ یہ باپ بٹن سمجھاتی ہے، جو سپی کا سدگتی داتا ہے۔ آپی تو سپ ٿرگتی
 پر پری ہے۔ آگی تم نہیں جانتی ٿی ک راوٹ کو کیون جلاتی ہے۔ آپی تم سمجھتی ہو
 بیحد کا دسھڑا ہونا ہے۔ ساری سرشتی پر راوٹ راجیہ ہے نان۔ یہ ساری جو پرتوی ہے وہ
 لنکا ہے۔ راوٹ کوئی حد پر نہیں رہتا۔ راوٹ کا راجیہ ساری سرشتی پر ہے۔ پگتی پی آدا
 کلپ چلتی ہے۔ پھلی ہوتی ہے اوپچاری پگتی ٿر وپچاری پگتی شروع ہوتی ہے۔ دسھڑا،
 رکبا ہنڈن آد سپ آپی کی تھوار ہے۔ شو جینتی کی باد ہوتی ہے کرشن جینتی۔ آپی
 کرشن پُری استاپن ہوتی ہے۔ آج کنس پُری پر ہے، کلہ کرشن پُری پر ہونگی۔ کرشن
 ٿوری یہاں ہو سکتا۔ کرشن جنر لبتی ہین ہے سنیگ پر۔ وہ ہے فرست پرنس۔ اسکول پر
 پڑھنی جاتی ہے، جب بڑا ہوتا ہے تب گدی کا مالک بنتا ہے۔ باقی یہ راس لیلآ آد وہ تو

آپس ۾ خوشي مناتي هونگي. باقي ڪرشن ڪسڪو بئن گيان سُنائي يهه هو ڪئسي سڪتا. ساري مهما ايڪ شو بابا ڪي هئ جو پنتون ڪو پاون بناتي هئ. تهر ڪوئي بڙي آفيسرس ڪو سمجهاو تو ڪهينگي آپ رائيت ڪهتي هو. پرنٽو وه اوڙ ڪسي ڪو سُناءِ نه سڪي. انڪي بات ڪوئي سُنينگا نهين. B.K بنا اوڙ سپ ڪهينگي انڪو تو جادو لڳ ڳيا هئ. B.K ڪا نام سُنا. بس. سمجھتي هئ يهه جادو ڪرتي هونگي. ٿورا ڪسڪو گيان دو تو ڪهه ديتي يهه B.K جادو لڳائي هئ. بس يهه تو سواءِ اپني دادا ڪي اوڙ ڪسڪو مانتي نهين. پڳتي آڌ ڪچ نهين ڪرتي. بابا تو ڪهتي هئ ڪسڪو منع نهين ڪرنا هئ ڪ پڳتي نه ڪرو. آپيهين چوٽ جائينگي. تهر پڳتي چورتِي هو، وڪار چورتِي هو، اس پر هين هنگاما هوتا هئ. بابا نين ڪها هئ مئن رُدر گيان يگيه رچتا هون، اسر آسري سمپر دايه ڪي وگهن پرتي هئ. يهه هئ شو بابا ڪا بيحد ڪا يگيه، جسر منش سين ديوتا بنني هئ. ڳايا هوتا پي هئ گيان يگيه سين وناش جوالا پر جوت هوئي. جب پُراڻي دنيا وناش هو تب تو تهر نئين دنيا ۾ راجيه ڪرينگي. منش ڪهينگي هر ڪهتي هئ شانتي هو اوڙ يهه B.K ڪهتي هئ وناش هو. باپ سمجھاتي هئ يهه ساري پُراڻي دنيا اس گيان يگيه ۾ سواها هو جائينگي. اس پُراڻي دنيا ڪو آڱ لڳي هئ. نچرل ڪئلمٽيز پي آئينگي. وناش تو هونا هين هئ. سرون موافق سپ منش پيس ڪر ختم هو جائينگي. باقي آتمائين بچ جائينگي. يهه تو ڪوئي پي سمجھ سڪتي هئ آتما اوناشي هئ. اُپي يهه بيحد ڪي هولڪا هوني هئ. جسر شرير سپ ختم هو جائينگي. باقي آتمائين پوٽر بن چلي جائينگي. آڱ ۾ چيز شڌ هوتي هئ نان. هون ڪرتي هئ شڌتا ڪي ليئي. وه سپ هئ جسماني باتين. اُپي تو ساري دنيا سواها هوني هئ. وناش ڪي پهلي ضرور استاپنا هو جاني چاهيئي. ڪسڪو پي سمجهاو تو پهلي بولو استاپنا ڦر وناش. برهما دواران استاپنا. پرجاپتا تو مشهور هئ نان. آڌي ديؤ اوڙ آڌي ديوي. جڳت امبا ڪي پي لاکون مندر هئ. ڪتني ميلي لڳتي هئ. تهر هو جڳت امبا ڪي بچي، گيان گيانيشوري ڦر بنينگي راج راجيشوري. تهر بهت دنوان بنتي هو ڦر پڳتي مارگ ۾ لڪشمي سين دپ مالها پر وناشي ڏن مانگتي هئ. يهان تو سپ ڪچ مل جاتا هئ. آيو شوان پو، پُتروان پو. تهر جانتِي هو هماري آيو 150 ورش ڪي رهتي هئ. باپ ڪهتي هئ جتنا يوگ لڳائينگي اتنا آيو ٻڌتي رهينگي. تهر ايشور سين يوگ لڳاءِ ڪر يوگيشور بنتي هو. منش تو هئ يوگيشور. ڪها پي جاتا هئ وڪاري، موٽ پليتي ڪپڙ ڌوءِ.... باپ ڪهتي هئ مجهي ڌوبي پي ڪهتي هئ. مئن سپ آتمائون ڪو آڪر صاف ڪرتا هون ڦر شرير پي نيان شڌ ملينگا. باپ ڪهتي هئ مئن سيڪنڊ ۾ آتمائون ڪو آڪر صاف ڪرتا هون ڦر شرير پي نيان شڌ ملينگا. باپ ڪهتي هئ مئن سيڪنڊ ۾ ساري دنيا ڪي ڪپڙي صاف ڪر ليتا هون. صرف من مناڀو هوني سين آتما اوڙ شرير پوٽر بن جائينگي. چو منتر هئ نان. سيڪنڊ ۾ جيون مڪتي. ڪتنا سهج اُپايه هئ. باپ ڪو ياد ڪرو تو پاون بن جائينگي. چلتي ڦرتي صرف باپ ڪو ياد ڪرو، اوڙ ڪوئي ذرا پي تڪليف تمڪو نهين ديتا هون. صرف ياد ڪرنا هئ. اُپي تمهاري ايڪ ايڪ سيڪنڊ ۾ چڙهتي ڪلا هوتي هئ.

باپ ڪهتي هئ مئن تهر بچون ڪا سرونٽ بن آيا هون. تهر نين ٻُلايا هين هئ هي پتت

پاون آئو، آڪر همڪو پاون بنائو. اڃا بچي آيا هون تو سرونٽ هوئا نان. جب تہ بہت پنت بني هو تب هيٺ زور سين چلاتي هو. آب مٿن آيا هون. مٿن ڪلپ ڪلپ آڪر تہ بچون ڪو يه منتر ديتا هون. مجھي ياد ڪرو تو تہ پاون بن جائينگي. من مٺايو ڪا آرٽ پي هئ. من مٺايو، مٺياجي پو آرٿات باپ ڪو ياد ڪرو تو وشنو پُري ڪي مالڪ بنينگي. تہ آئي هيٺ هو وشنو پُري ڪا راجه ليني. راوڻ پُري ڪي باد هئ وشنو پُري. ڪنس پُري ڪي باد ڪرشن پُري ڪتنا سهج سمجھايا جاتا هئ. باپ ڪهتي هئ اس پُراڻي دنيا سين ممتو متاءِ دو. آبي هہ نين 84 جنم پوري ڪيئي هئ. يه پُراڻا چولا چور ڪر هہ جائينگي نئين دنيا ۾. ياد سين هيٺ تمھاري پاپ ڪتتي جائينگي. اتني همٿ ڪرني چاهيئي. وه تو برهم ڪو ياد ڪرتي هئ. سمجھتي هئ برهم ۾ لين هو جائينگي. پرنٽو برهم تو هئ رھني ڪا آستان. وو لوگ تپسيا ۾ بٽ جاتي هئ. بس هہ برهم ۾ جاڪر لين هو جائينگي. پرنٽو واپس تو ڪوئي جا نهين سکتي. برهم سين يوگ لگائي سين پاون تو بنينگي نهين. ايڪي جا نه سڪي. پُرنجنم تو لینا هيٺ هئ. باپ آڪر سچ بتلاتي هئ، سچڪند سچا بابا استاپن ڪرتي هئ. راوڻ آڪر جوڻ ڪند بناتي هئ. آبي يه هئ سنگم يگ. اسر تہ اُتر سين اُتر بنتي هو اس ليئي انڪو پُرشوتمر ڪھا جاتا هئ. تہ ڪوڏي سين هيٺي جئسا بنتي هو. يه هئ بيحد ڪي بات. اُتر سين اُتر منش هئ ديوتائين. تو آبي پُرشوتمر سنگم يگ پر تہ بئي هو. تمڪو پُرشوتمر بنائي والا هئ اونچ تي اونچ باپ. اونچ تي اونچ سورب ڪا ورٿا تمڪو ديتي هئ ڪر يه تہ پوئتي ڪيون هو؟ باپ ڪهتي هئ مجھي ياد ڪرو. بچي ڪهتي هئ بابا ڪرپا ڪرو تو هہ پوئين نهين. يه ڪئسي هو سکتا. بابا ڪي ڊئريڪشن پر چلنا هئ نان. باپ ڪهتي هئ مجھي ياد ڪرو تو تہ پنت سين پاون بن جائينگي. راءِ پر چلو نان. باقي آشيرواد ڪيا ڪرون. اڃا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ گڏمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مڪيه سار

- (1) باپ ڪي هر ڊئريڪشن پر چل ڪر سيم ڪو ڪوڏي سين هيٺي جئسا بنانا هئ. ايڪ باپ ڪي ياد ۾ ره سيم ڪي وسترون ڪو سوچ بنانا هئ.
- (2) آب نئين گهر ۾ چلنا هئ اس ليئي اس پُراڻي گهر سين بيحد ڪا وٽراڳ رکنا هئ. نشا رهي ڪ اس پُراڻي قبرستان پر هہ پُرسٽان بنائينگي.

وردان - ايڪ رس استتي دواران آتي اندريه سک ڪي انپوٽي ڪرني والي

سرو آڪر شتون سين مڪت پو

جب اندريون ڪي آڪر شل اوڙ سنهنڌون ڪي آڪر شل سين مڪت بنو تب آتي اندريه سک ڪي انپوٽي ڪر سڪينگي. ڪوئي پي ڪرم اندري ڪي وش هوني سين جو پڻ پڻ آڪر شل هوتي هئ وه آتي اندريه سک وا هرش دلاني ۾ پنڌن ڊالتي هئ. ليڪن جب ٻڌي سرو آڪر شتون سين مڪت هو ايڪ نڪاڻي پر ٿڪ جاتي هئ، هلچل سماپت هو جاتي هئ تب ايڪ رس اوستا بنني سين آتي اندريه سک ڪي انپوٽي هوتي هئ.

سلوگن - آپني ٻڌي ڪي لائين سدا ڪليئر رکو تو ايڪ دو ڪي من ڪي پاوون ڪو جان لينگي.