

”مینی بچی - تمہاری بگڑی کو سڈارنی والا آرقات تقدیر بنانی والا

ایک باپ ہے، جو تمہیں نالیج دیگر تقدیروان بناتی ہے“

پرشن :- تم بچوں کی اس روحانی پنی کا ایک قاعدا کونسا ہے؟

اُتر :- روحانی پنی میں آرقات یاد کی یاترا میں بننی والوں کو کپی پی اڈر اڈر کی خیالات نہیں چلانی ہے، ایک باپ کو یاد کرنا ہے۔ اگر بڈی اڈر اڈر پتکتی ہے تو جھٹکا کاتی رہینگے، اُباسی دینگے، اس سین وایومنڈل خراب ہوتا ہے، اپنا ہین نقصان کرتی ہے۔

### گیت :- دل کا سہارا ٹوٹ نہ جائی....

اومر شانتی . مینی مینی روحانی بچوں نین گیت کی دو اکیر سنی . بچوں کو ساوڈانی ملتی ہے۔ اس سمیہ جو پی ہے سیکے تقدیر بگڑی ہوئی ہے سواہ تم برہمٹوں کی . تمہاری تقدیر اب بگڑی سین سڈر رہی ہے۔ باپ کو کھا ہین جاتا ہے تقدیر بنانی والا . تم جانتی ہو شو بابا کتنا مینا ہے۔ بابا اکیر بڑا مینا ہے۔ باپ سین سپ آتمائوں کو ورثا ملتا ہے۔ لوکک باپ سین بچوں کو ورثا ملتا ہے، بچی کو نہیں . یہاں بچا والا بچی سپ ورثی کی حقدار ہے۔ باپ پڑھاتی ہے آتمائوں کو آرقات اپنی بچوں کو . آتما سمجھتی ہے ہر سپ بردرس ہے۔ بروبر بردرہڈ کھا جاتا ہے نان . ایک پگوان کی بچی ہے قر اتنا لڑتی جھبڑتی کیوں؟ سپ آپس میں لڑتی ہین رہتی ہے۔ انیک ڈرم، انیک مت ہے اور مکہ بات تو راوٹ راجیہ میں لڑائی ہین چلتی ہے کیونک وکاروں کی پرویشتا ہے۔ کام وکار پر پی کتنا لڑائی جھبڑا ہوتا ہے۔ اُسی بہت راجائوں نین لڑائی کی ہے۔ کام کی لیئی بہت لڑتی ہے۔ کتنی خوش ہوتی ہے۔ کوئی کی سات دل ہوتی ہے تو مار پی دیتی ہے۔ کام مہاشترؤ ہے۔ کروڈ والی کو تو کروڈی ہین کھینگے . لوپ والی کو لوپی کھینگے . لیکن جو کامی ہے اُنکی بہت نام رکی ہوئی ہے۔ اس لیئی کھا جاتا ہے امبرت چور وک کاہی کو کائی . شاسترون میں امبرت نام لک دیتا ہے۔ دکاتی ہے ساگر مٹن کیٹا تو امبرت نکلا . کلش لکشمی کو دیتا . کتنی کھاٹیان ہے۔ اس پر پی بڑی تی بڑی بات ہے سروویاپی کی . گینا کا پگوان کو؟ اور پنت پاون کو؟ پردرشنی میں مکہ انہین چتروں پر سمجھایا جاتا ہے۔ پنت پاون، گیان کا ساگر اور ان سین نکلی ہوئی گیان گنگائین والا پاٹی کی ندی والا ساگر؟ کتنی اچی اچی باتیں سمجھائی جاتی ہے۔ باپ بٹن سمجھاتی ہے مینی مینی بچوں تمکو کس نین پاون بنایا؟ بگڑی کو سڈارنی والا کو؟ وہ پنت پاون کب آتی ہے؟ یہ کیل کُسی بنا ہوتا ہے؟ کوئی پی نہیں جانتی ہے۔ باپ کو کھا ہین جاتا ہے نالیجفل، پلسفل، پیسفل . گایا پی جاتا ہے بگڑی کو بنانی والا ایک . یہ تو سمجھنی میں آتا ہے بروبر راوٹ ہماری بگاڑتی ہے۔ یہ کیل ہے ہار جیت کا . راوٹ کو پی تم جانتی ہو جسکو پارتواسی ورش ورش جلاتی ہے۔ یہ پارت کا دشمن ہے۔ پارت میں ہین ہر ورش جلاتی

هٿ. اُن سڀن پوڄو ڪب سڀن جلاتي آتي هو؟ تو ڪهينگي يهه تو اَنادي چلا آتا هٿ؟ جب سڀن سرشتي شروع هوتي هٿ. شاسترون ۾ جو پڙها ست ست ڪرتي آتي هٿ. مکيه پوڻ هٿ ايشور ڪو سر وياپي ڪهنا. باپ يهه نهين ڪهتي هٿ ڪي ڪسڪي پوڻ هٿ! يهه ڊراما ۾ نوٽ هٿ. هار جيت ڪا ڪيل هٿ. مايا سڀن هاري هار، مايا سڀن جيتي جيت. مايا سڀن ڪئسي هار کاتي هٿ وهه پي سمجهايا جاتا هٿ. پورا آڏا ڪلپ راوڻ راجيه چلتا هٿ. ايڪ سيڪنڊ ڪا پي فرق نهين هو سڪتا. رام راجيه ڪي استاپنا اوڙ راوڻ راجيه ڪا وناش. اپني سميه ۾ اُٽڪيوريت چلتي هٿ. ستيگ ۾ تو لنڪا هوتي نهين. وهه تو ٻڌ ڌرم ڪا ڪنڊ هٿ. پڙهي لڪي ڪي ٻڌي ۾ رهنا هٿ. لنڊن اس طرف هٿ، اميريڪا اس طرف هٿ. پڙهائي سڀن ٻڌي ڪا تالا ڪلتا هٿ، روشني آتي هٿ. اسڪو گيان ڪا تيسرا نيتر ڪها جاتا هٿ. ٻوڊيان بهت باتين سمجهه نه سڪي. انهن ڪو ايڪ مکيه بات ڌارڻ ڪرني هٿ، جو هين اُنت ۾ ڪام آتي هٿ. منش شاستر تو بهت پڙهتي هٿ. پڇاڙي ۾ ڦر پي ايڪ اکير ڪهه ديتي هٿ ڪرام رام ڪهو. اُٽسي نهين ڪهتي شاستر سَنائو، ويد سَنائو. پڇاڙي ۾ ڪهينگي رام ڪو ياد ڪرو. جو جاستي سميه جس چننن ۾ رهتي هٿ، اُنت ۾ پي وهه ياد آ جاتا هٿ. اپي وناش تو سپڪا هونا هٿ. تهر جانتِي هو سڀ ڪسڪو ياد ڪرينگي؟ ڪوئي ڪرشن ڪو، ڪوئي اپني گُرو ڪو ياد ڪرينگي. ڪوئي اپني ديهه ڪي سنڀنڌيون ڪو ياد ڪرينگي. ديهه ڪو ياد ڪيئا ڪيل خلاص. يهان تمڪو ايڪ هين بات سمجهاڻي جاتي هٿ ڪ اپني ڪو آتما سمجهه باپ ڪو ياد ڪرتي رهو. چارٽ رڪو ڪ هر ڪتنا ياد ڪرتي هٿ. جتنا ياد ڪرينگي، پاون هوتي جائينگي. اُٽسي نهين ڪ گنڌا ۾ اِشان ڪرني سڀن پاون بنينگي. آتما ڪي بات هٿ نان. آتما هين پنت، آتما هين پاون بنتي هٿ نان. باپ نين سمجهايا هٿ ڪ آتما ايڪ استار بندي هٿ. پرڪتي ڪي بيچ ۾ رهتي هٿ. ڪهتي هٿ آتما استار آتي سوڪيم هٿ. تهر بچي هين ان باتون ڪو سمجهه سڪتي هو. باپ ڪهتي هٿ مئن ڪلپ ڪي سنگم ڀڳي آتا هون. اُنهن نين ڦر ڪلپ اکير چور ڀڳي ڀڳي اکير لڪ ديئا هٿ. تو منشون نين اُلٽا سمجهه ليئا هٿ. مئن نين ڪها هٿ ڪ ڪلپ ڪلپ سنگم ڀڳي آتا هون. گهوڙ اَنڌيارا اوڙ گهوڙ سوجهري ڪي سنگم پر. باقي ڀڳي ڀڳي آني ڪي تو ڌرڪار هين نهين. سيڙهي اُترتي هين آتي هٿ. جب پوري 84 جنم ڪي سيڙهي اُترتي هٿ تب باپ آتي هٿ. يهه گيان ساري دنيا ڪي ليئي هٿ. سنڀاسي لوگ تو ڪهه ديتي هٿ انهن ڪي چتر سڀ ڪلپنا هٿ. پرنٽو ڪلپنا ڪي تو اسر ڪوئي بات هين نهين. يهه سپڪو سمجهايا جاتا هٿ، نهين تو منشون ڪو ڪئسي پتا پري. اس ليئي يهه چتر بنائي گئي هٿ. يهه پردرشي تو بهت هوتي رهينگي. ورش ڏيڍ اندر تهر ديكينگي ڪ ديش ديشانتر يهه پردرشي هوتي رهينگي. باپ ڪهتي هٿ بهت پارتواسي بچي هٿ. هٿ تو سڀ بچي نان. اُنڪ ڌرمون ڪا يهه جهاڙ هٿ. باپ بئن سمجهاڻي هٿ يهه سڀ ڪام چتا پر بئن ڄل مري هٿ. ستيگ ۾ جو پهلي پهلي آتي هٿ، وهي ڦر پهلي پهلي دواپر سڀن ليڪر ڪام اَگني ۾ جَلتي هٿ اس ليئي ڪالي هو گئي هٿ. اپي سپڪي سدگتي هوني هٿ. تهر نمت بنتي هو. تمهاري پڇاڙي سپڪي سدگتي هوني هٿ. باپ ڪتنا سهج ريت سمجهاڻي هٿ. ڪهتي هٿ صرف باپ ڪو ياد ڪرو. آتما نين

هين دُرگتي ڪو پايا هئ. آتما پنٽ بنني سين شرير پي اُٿسا ملتا هئ. آتما ڪو پاڻ بناني ڪي ڀڪتي باپ بلڪل سهج بتاتي هئ.

تِرمورتي ڪي چتر ۾ برهما ڪا چتر دِڪ منش هاءِ هاءِ مَچاءِ ديتي هئ. اُنڪو برهما ڪيون ڪهتي هو؟ برهما تو سوڪيم وطن واسي ديوتا هئ، يهان ڪهان سين آيا؟ يهه دادا تو نامِگرمي ٿا. اخبارون ۾ سڀ جڳهه پرا ٿا. ايڪ جواهرِي ڪهنا هئ مئن شري ڪرشن هون، همڪو 16108 راڳيان چاهيئي. بڙا هنگاما مَچ گيا ٿا پڄاڻي ڪا. اَب ايڪ ايڪ سين ماڻا ڪوَن ماري. اِٽني ڏير منش هئ. آبو ۾ پي ڪوئي آتي هئ تو اُنڪو جهٽ ڪهتي هئ اُڙي B.K ڪي پاس جاتي هو؟ وه تو جادو ڪر ديتي هئ. اِستري پُرش ڪو پاڻي بهن بناءِ ديتي هئ. لنبي چوڙي بات بناءِ ڪر ماڻا خراب ڪر ديتي هئ. باپ ڪهتي هئ ته مڃهي گيان ساگر ورلد آلمائتي اُٿارتي ڪهتي هو. ورلد آلمائتي اُڙات سر وِشڪتيوان، سڀ ويدون شاسترون آد ڪو جانني والا. بڙي ودوان ڪو پي اُٿارتي ڪهتي هئ ڪيونڪ وه سڀ ويدون، شاسترون آد ڪو پڙهتي هئ ڦر بنارس ۾ جاڪر ٿائيتل لي آتي هئ. مهامهو پاديايم، شري شري 108 سرسورتي يهه سڀ ٿائيتلس وهان هين ملتي هئ. جو بهت هوشيار هوتي هئ، اُنڪو بڙا ٿائيتل ملتا هئ. شاسترون ۾ جنڪ ڪي ليئي لڪا هوئا هئ. اُس نين ڪها ڪ سچا برهم گيان ڪوئي همڪو سَنائي. اَب برهم گيان تو هئ نهين. باتين ساري يهان ڪي هئ. ڪهاڻي بڙي بناءِ دي هئ. شنڪر پاروتي ڪي پي ڪهاڻي لڪي هوئي هئ. ڪتني ڪهاڻيان بئن بناڻي هئ. شنڪر نين پاروتي ڪو ڪٿا سَنائي، واسطو ۾ ٿا شو، اُنهن نين ڦر شنڪر پاروتي ڪا نام دي ديئا هئ. پاڳوت آد ۾ يهه سڀ اِس سميه ڪي بات هئ. ڦر ڪهاڻي ۾ بتاتي هئ، اُنڪو خيال آيا ڪ راجا ڪو يهه گيان جاڪر دُون. باپ پي سمجهاڻي هئ ڪ راجائون ڪو جاڪر گيان دو. ته هين سوريونسي ٿي ڦر چندرونسي، وِش ونسي، شودرونسي بني. تمهاري راجڌاني هين چٽ هو گئي هئ. اَب ڦر سوريونسي راجڌاني لينا هو تو پرشارت ڪرو. راج يوگ سڪاني والا بابا آيا هوئا هئ. ڦر آڪر بيحد ڪا سوراجيه لو. راجائون ڪي پاس پي بهت چنڀان جاتي هئ ڦر اُنڪو ملتي ٿوريئي هئ. اُنڪي پرائيويت سيڪريٽري چنڀان ديڪتي هئ. ڪتني چنڀان ڦئنگ ديتي هئ. ڪوئي ۾ اُٿسي ضروري بات هوتي هئ تو اُنڪو دڪاءِ ديتي هئ. ڪهتي هئ اُشتاوڪر نين جنڪ ڪو سيڪنڊ ۾ جيون مڪتي ڪا ساڪياتڪار ڪرايا. يهه پي اَب هئ. اَب باپ ڪتئا اچي طرح بئن تمڪو سمجهاڻي هئ. جو سمجھني والي نهين هئ، وه يهان وهان ديڪتي رهينگي. بابا جهٽ سمجھ جاتي هئ اُنڪي ٻڌي ۾ ڪچ بئننا نهين. بابا چارون طرف ديڪتي پي هئ سڀي اچي طرح سُنتي هئ؟ اُنڪي ٻڌي ڪهان پتڪتي رهتي هئ. اُباسي ديتي رهتي هئ. گيان ٻڌي ۾ نهين بئنڀنگا تو جهٽڪي کاتي رهينگي، نقصان هو جاتا هئ. ڪراچي ۾ اِن بچون ڪي پني ٿي. ڪوئي جهٽڪا کاتا ٿا تو ڦر جهٽ ٻاهر نڪالا جاتا ٿا. اُپني هين بئنڀي ٿي. ٻاهر ڪا ڪوئي آتا نهين ٿا. شروع ۾ اُنهن ڪا بڙا پارٽ چلا هئ. لنبي هستري هئ. شروع ۾ تو بچيان بهت ڌيان ۾ چلي جاتي ٿي. اُپي تڪ پي ڪهتي رهتي هئ جادو هئ. پرم پتا پرماٿما ڪو جادوگر ڪهتي هئ نان. شو بابا ديڪتي هئ اِنڪا بهت پريم هئ، تو ديڪني سين هين جهٽ

ڏيان ۾ چلي جاتي هئ. وٽڪنٽ تو ڀارتو اسيون ڪو بهت پيارا هئ. ڪوئي مر تا هئ تو ڀي ڪهتي هئ وٽڪنٽ واسي هوئا، سور ڳواسي هوئا. آڀي يه تو هئ هين نرڪ. سپ نرڪواسي هئ، تب تو ڪهتي هئ فلاڻا سور ڳواسي هوئا. پرنٽو سور ڳ ۾ تو ڪوئي جاتا هين نهين هئ. آڀي صرف يه تهر جانتو هو هر سور ڳواسي ٿي ڦر 84 جنر لي نرڪواسي بن ٿي هئ. آب ڦر بابا سور ڳواسي بنا رهي هئ. سور ڳ ۾ هئ راجڏاني. راجڏاني ۾ بهت پد هئ. پرشارت ڪر نر سين نارائڻ بنا هئ. تهر جانتو هو يه ماما بابا پوشيه ۾ لڪشمي نارائڻ بنتي هئ. آڀي پرشارت ڪر رهي هئ، اس ليئي ڪها جاتا هئ فالو مدر فادر. جئسي يه پرشارت ڪرتي هئ، تهر ڀي ڪرو. يه ڀي ياد ۾ رهتي هئ، سوڊرشن چڪرڌاري بنتي هئ. تهر باپ ڪو ياد ڪرو اوڙ ورثي ڪو ياد ڪرو. ترڪالدرشي بنو. تمڪو اس ساري چڪر ڪا ڳيان هئ، اسر تپير رهو، اوڙون ڪو سمجھاتي رهو. اس سروس ۾ هين لڳي رهينگي تو اوڙ ڪوئي ڏندا آد ياد نهين پرينگا. آڇا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ ڳڏمار ننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڌارڻا ڪي ليئي مڪيه سار

- (1) ستيگ ۾ اونچ پد پاني ڪي ليئي مات پتا ڪو پورا پورا فالو ڪرنا هئ. اُنڪي سمان پرشارت ڪرنا هئ. شيوا ۾ تپير رهنا هئ. ايڪاگر هو پڙهائي ڪرني هئ.
- (2) ياد ڪا سچا سچا چارٽ رڪنا هئ. آڀي ڪو آتما سمجھ باپ ڪو ياد ڪرنا هئ، ديھ وا ديھ ڌاريون ڪو ياد نهين ڪرنا هئ.

### وردان - سوارٽ شبد ڪي آرٽ ڪو جان سدا ايڪ رس استي ۾ استت

#### هوني والي سهج پرشارتي پو

آج ڪلهه ايڪ دو ۾ جو لڱاءُ هئ وه سنيھ سين نهين ليڪن سوارٽ سين هئ. سوارٽ ڪي ڪارڻ لڱاءُ هئ اوڙ لڱاءُ ڪي ڪارڻ نياري نهين بن سڪتي. اس ليئي سوارٽ شبد ڪي آرٽ ۾ استت هو جاو آرٽات پھلي سو ڪي رت ڪو سواها ڪرو. يه سوارٽ ڳيا تو نياري بن هين جائينگي. اس ايڪ شبد ڪي آرٽ ڪو جانني سين سدا ايڪ ڪي اوڙ ايڪ رس بن جائينگي، يهي سهج پرشارت هئ.

سلوگن - فرشتا روپ ۾ رھني سين ڪوئي ڀي وگھن اپنا پرياءُ ڊال نهين سکتا.