

”مینی بچی - تم ایشوریہ سمپردایہ ہو، تمہیں گیان سورہ باپ ملا ہے،

آپی تم جاگي ہو تو دوسروں کو پی جگائو“

پرشن :- انیک پرکار کی ٹکراء کا کارٹ تٹا اُسکا نوارٹ کیا ہے؟

اُتر :- جب دیہ ایمان میں آتی تو انیک پرکار کی ٹکراء ہوتی ہے۔ مایا کی گرہچاری

بگنتی ہے۔ بابا کھتی دیہی ایمانی بنو۔ سروس میں لگ جائو۔ یاد کی یاترا میں رہو تو گرہچاری مٹ جائیگی۔

اومر شانتی . روحانی بچوں کو باپ آتی ہے شریمت دینی وا سمجھانی۔ یہ تو بچی سمجھ گئی ہے کہ ڈراما پتلن اُنوسار سارا کاریہ ہونا ہے۔ باقی سمیہ تورا رہا ہے۔ اس پارت کو راوٹ پُری سین قر وشنو پُری بنانا ہے۔ اب باپ پی ہے گپت۔ پڑھائی پی گپت ہے سینترس تو بہت ہے، چوٹی بڑی گانو میں چوٹی بڑی سینترس ہے اور بچی پی بہت ہے۔ اب بچوں نین چٹلینج تو دی ہے اور لکنا پی ہے، جب کوئی لٹریچر بنانا ہے تو اُسپر لکنا ہے ہر اس اپنی پارت پومی کو سورگ بناء کر چورینگی۔ تمکو پی اپنی پارت پومی بہت پرہ ہے۔ کیونکہ تم جانتی ہو یہ پارت ہین سورگ تا، انکو پانچ ہزار ورش ہوئی ہے۔ پارت بہت شاندار تا، انکو سورگ کھا جاتا ہے۔ تم برہما مک و نساولی کو ہین نالیج ہے۔ اس پارت کو شریمت پر ہمکو سورگ ضرور بنانا ہے۔ سپکو راستا بتانا ہے۔ اور کوئی کتپت کی بات ہین نہین۔ آپس میں بٹن راء کرنی چاہیئی کہ ان پردرشنی کی چتروں دواران ہر اُسی کیا اُتدور تائیزمینت کرین، جو اخبار میں پی چتر دی، آپس میں اس پر سیمینار کرنا چاہیئی۔ جیسی کانگریسی لوگ آپس میں ملتی ہے، راء کرتی ہے کہ پارت کو ہم کُسی سڈارین؟ یہ جو اتنی کرشچن آد ہو گئی ہے، اُنکو آپس میں مل کر نیک کرین اور پارت میں شانتی سک کُسی استاپن کرین۔ اُس گورنمینت کا پی پرشارت چلتا ہے۔ تم پی پاندو گورنمینت گائی ہوئی ہو۔ یہ بڑی ایشوریہ گورنمینت ہے۔ انکو واسطو میں کھا ہین جاتا ہے پاون ایشوریہ گورنمینت، پتت پاون باپ ہین پتت بچوں کو بٹن پاون دنیا کا مالک بناتی ہے۔ یہ بچی ہین جانتی ہے۔ مکہ ہے ہین پارت کا آدی سنان دیوی دیوتا ڈرم۔ یہ پی بچی جانتی ہے یہ ہے رُدر گیان یگیہ۔ رُدر کھا ہین جاتا ہے ایشور باپ کو، شو کو۔ گایا ہوتا ہے بروبر باپ نین آکر رُدر گیان یگیہ رچا تا۔ اُنھوں نین تو تائیم لبا چوڑا دی دیٹا ہے۔ اگیان نیند میں سوئی ہوئی ہے۔ آپی تمکو باپ نین جگایا ہے۔ تمکو قر اورون کو جگایا ہے۔ ڈراما پتلن اُنوسار تم جگاتی رہتی ہو۔ اس سمیہ تک جس نین جیسی جیسی، جتنا جتنا پرشارت کیٹا ہے، اتنا ہین کلپ پھلی پی کیٹا تا۔ ہان، یڈ کی مددان میں اُتراء چڑھاء تو ہوتا ہین ہے۔ کپی مایا کا زور ہو جاتا ہے، کپی ایشوریہ سنتان کا زور ہو جاتا ہے۔ کپی کپی سروس بڑی اچی تیزی سین چلتی ہے۔ کپی کھان کھان بچوں میں مایا کی وگھن پر جاتی ہے۔ مایا ایکدم بیہوش کر دیتی ہے۔ لڑائی کا مددان تو ہے نان۔ راوٹ مایا رام کی سنتان کو بیہوش کر دیتی ہے۔ لکشمٹ کی لیٹی پی کھاٹی ہے نان۔

تم کھتی ہو سپ منش کُنیکرٹ کی نیند میں سوئی ہوئی ہے۔ تم ایشوریہ سمپردایہ

هين اُٿسي ڪهتي هو، جنڪو گيان سوريه ملا هئ اؤر جاڳ اُٿي هئ، وهي سمجھينگي. اِسپر
ايڪو دو ڪو ڪهني ڪي پي ڪوئي بات نهين هئ. تہ جانتِي هو بروبر هر ايشوريه سمپر دايه
جاڳي هئ. باقي دوسري سڀ سوئي هوئي هئ. وه يه نهين جانتِي ڪ پرڻ پتا پرماتما آگيا
هئ، بچون ڪو ورثا ديني. يه بلڪل ڀول گئي هئ. باپ ڀارت ۾ هين آتي هئ. آڪر ڀارت ڪو
سورڳ ڪا مالڪ بناتي هئ. ڀارت سورڳ ڪا مالڪ ٿا. اِسپر ڪوئي سنشيه نهين. پرڻ پتا پرماتما
ڪا جنر پي يهان هين هوتا هئ. شو جينتي مَناتي هئ نان. ضرور اُس نين آڪر ڪچ تو ڪيئا
هونگا نان. ٻڌي ڪهتي هئ ضرور آڪر سورڳ ڪي اِسٽاپنا ڪي هونگي. پريڙا سين ٿوريئي
اِسٽاپنا هونگي. يهان تو تہ بچون ڪو راج يوگ سڪايا جاتا هئ. ياد ڪي ياترا سمجھائي جاتي
هئ. پريڙا سين ڪوئي آواز هوتا هين نهين. سمجھتي هئ شڪر ڪي پي پريڙا هوتي هئ
تب وه يادو مؤسل آد بناتي هئ. پرنٽو اِسپر پريڙا ڪي تو ڪوئي بات هين نهين هئ. تہ
سمجھ گئي هو اُنھون ڪا ڀارت هئ ڊراما ۾ يه مؤسل آد بناني ڪا. پريڙا ڪي بات نهين
هئ. ڊراما اَنوسار وناش تو ضرور هونا هين هئ. گايا هوتا هئ مهاڀارت لڙائي ۾ مؤسل ڪام آئي.
تو جو پاسٽ هو گيا هئ وه ڦر رپيٽ هونگا. تہ گئرنٽي ڪرتي هو هر ڀارت ۾ سورڳ اِسٽاپن
ڪرينگي، جهان ايڪو ڌرم هونگا. تہ اُٿسي نهين لکتي ڪ اُنِيڪ ڌرم وناش هونگي. وه تو چنر
۾ لکا هوتا هئ سورڳ ڪي اِسٽاپنا هوتي هئ. تو دوسرا ڪوئي ڌرم نهين هوتا. اِيي تمڪو
سمجھ ۾ آتا هئ. سڀ سين بڙا ڀارت هئ شو ڪا، برهما ڪا اؤر وشنو ڪا. برهما سو وشنو، وشنو
سو برهما يه تو بڙي گُھيه باتين هئ. وشنو سين برهما ڪئسي بنتي هئ، برهما سين ڦر وشنو
ڪئسي بنتي هئ، يه سينسيٽل بچون ڪي ٻڌي ۾ جهٽ آ جاتا هئ. دئوي سمپر دايه تو بنتي
هين هئ. ايڪو ڪي بات نهين هئ. اِن باتون ڪو تہ بچي سمجھتي هو. دنيا ۾ ايڪي پي منش
نهين سمجھتي هئ. ڀل لڪشمي نارائڻ وا وشنو ڪي پوجا پي ڪرتي هئ پرنٽو اُنڪو يه پتا
نهين هئ ڪ وشنو ڪي هين دو روپ لڪشمي نارائڻ هئ، جو نئين دنيا ۾ راجيه ڪرتي هئ.
باقي چار ڀڄا والا ڪوئي منش نهين هوتا. يه سوکير وطن ۾ ايمر آبجيڪٽ ڊڪلاتي هئ
پرورتي مارگ ڪا. يه ساري ورلڊ ڪي هستري جاگرافي ڪئسي چڪر لگاتي هئ، يه ڪوئي
نهين جانتِي. باپ ڪو هين نهين جانتِي تو باپ ڪي رچنا ڪو ڪئسي جان سڪتي. باپ هين
رچنا ڪي آد مڌيه اَنٽ ڪا ناليچ بتاتي هئ، رشي مُني پي ڪهتي ٿي هر نهين جانتِي هئ.
باپ ڪو جان جائِي تو رچنا ڪي آد مڌيه اَنٽ ڪو پي جان جائِي. باپ ڪهتي هئ مئن ايڪو
هين وار آڪر تہ بچون ڪو پي ساري ناليچ سمجھاتا هون ڦر آتا هين نهين هون. تو رچنا اؤر
رچنا ڪي آد مڌيه اَنٽ ڪو جاني هين ڪئسي؟ باپ سيم ڪهتي هئ مئن سواءِ سنگم ڀڳ ڪي
ڪي آتا هين نهين هون. مجھي ٻڌائي پي سنگم پر هئ. پاون ستيگ ڪو ڪها جاتا هئ، پنت
ڪلهيگ ڪو ڪها جاتا هئ. تو ضرور مئن آئونگا پنت دنيا ڪي اَنٽ ۾ نان. ڪلهيگ ڪي
اَنٽ ۾ آڪر پنت سين پاون بناتي هئ. ستيگ آد ۾ پاون هئ، يه تو سهج بات هئ نان. منش
ڪچ پي سمجھ نهين سڪتي ڪ پنت پاون باپ ڪب آئينگي. اِيي تو ڪلهيگ ڪا اَنٽ
ڪهينگي. اُگر ڪهتي هئ ڪلهيگ ۾ اُجن 40 هزار ورش پري هئ تو اؤر ڪتنا پنت بنينگي!

ڪتنا دڪ هونگا! سڪ تو هونگا هين نهيئن. ڪڇ پي معلوم نه هوني ڪارڻ بلڪل هين گهوڙ
 آنڌياري ۾ هئ. تم سمجھ سگھي هو. تو بچون ڪو آپس ۾ ملنا هئ. چترن پر آچي ريت
 سمجھانا هون هئ. يھ پي ڊراما انوسار چتر آد سڀ نڪالي هئ. بچي سمجھتي هئ جو سميه
 پاس هون هئ. هوڻو ڊراما چلتا رهتا هئ. بچون ڪي اوستائين پي ڪي نيچي، ڪي اوپر
 هوتي رھينگي. بڙي سمجھني ڪي باتين هئ. ڪي ڪي گرھچاري آڪر بئنٽي هئ تو
 انڪو مٿاني ڪي ليئي ڪتني پريت ڪرتي هئ. بابا گھري گھري ڪھتي هئ بچي، تم
 ديھ ايمان ۾ آتي هو اس ليئي ٽڪر هون هئ. اسر ديھي ايمان بننا پري. بچون ۾ ديھ
 ايمان بهت هئ. تم ديھي ايمان بنو تو باپ ڪي ياد رھينگي اوڙ سروس ۾ اُنتي ڪرتي
 رھينگي. اونچ پد جنڪو پانا هئ وه سديو سروس ۾ لڳي رھينگي. تقدير ۾ نھين هئ تو ڦر
 تدبير پي نھين هونگي. خد ڪھتي هئ بابا همڪو ڌار ٿا نھين هوتي. ٻڌي ۾ نھين بئنٽا،
 جنڪو ڌار ٿا هوتي هئ تو خوشي پي بهت هوتي هئ. سمجھتي هئ شو بابا آيا هون هئ. آب
 باپ ڪھتي هئ بچي تم آچي ريت سمجھ ڪر ڦر اوڙون ڪو سمجھائو. ڪوئي تو سروس ۾
 هين لڳي رھتي هئ. پرشارت ڪرتي رھتي هئ. يھ پي بچي جانتی هئ جو سيڪنڊ گڏرتا
 هئ، وه ڊراما ۾ نونڌ هئ ڦر ائسي هين رپيت هونگا. بچون ڪو سمجھايا جاتا هئ، باهر پاشڻ
 آد پر تو انيڪ پرڪار ڪي نئين آتي هئ، سني ڪي ليئي. تم سمجھتي هو گيتا ويد شاستر
 آد پر ڪتني منش پاشڻ ڪرتي هئ، انڪو ڪوئي يھ ٿوريئي پتا هئ ڪيھان ايشور اپنا اوڙ
 اپني رچنا ڪي آد مڌيه انت ڪا راز سمجھاتي هئ. رچنا هين آڪر سارا گيان سناتي هئ.
 ترڪالدرشي بنانا يھ باپ ڪا هين ڪام هئ. شاسترون ۾ يھ باتين هئ نھين. يھ نئين باتين
 هئ. بابا وار وار سمجھاتي هئ ڪھان پي پھلي پھلي يھ سمجھائو ڪ گيتا ڪا پڳوان ڪون هئ
 شري ڪرشن يا نراڪار شو؟ يھ باتين پروجيڪٽر پر تم سمجھاءِ نھين سگھينگي. پردرشي ۾ چتر
 سامني رڪا هئ، اس پر سمجھاءِ ڪر تم پوڄ سگھي هو. آب بتائو گيتا ڪا پڳوان ڪون؟ گيان
 ساگر ڪون هئ؟ ڪرشن ڪو تو ڪھ نھين سگھينگي. پوٽرٿا، سڪ شانتی ڪا ساگر، لبريٽر گائيد
 ڪون هئ؟ پھلي پھلي تو لڪانا چاهيئي، فارم پراڻا چاهيئي. ڦر سڀ سين صحيح ليني چاهيئي.
 (چڙيائون ڪا آواز هون) ديڪو ڪتنا جهڳڙتي هئ. اس سميه ساري دنيا ۾ لڙائي جهڳڙا
 هين هئ. منش پي آپس ۾ لڙتي رھتي هئ. منش ۾ هين سمجھني ڪي ٻڌي هئ. پانچ وڪار
 پي منش ۾ گائي جاتي هئ. جانورون ڪي تو بات هين نھين. يھ هئ وشس ور لڊ. ور لڊ، منشون
 ڪي ليئي هين ڪھا جاتا هئ. ڪلهيگ ۾ هئ آسري سمپر دايه، ستيگ ۾ هئ دٿوي سمپر دايه.
 اپي تمڪو اس ساري ڪانٽراسٽ ڪا پتا هئ. تم سڌ ڪر بتاءِ سگھي هو. سيڙهي ۾ پي بڙا
 ڪليئر ڊڪايا هون هئ. نيچي هئ پنت، اوپر ۾ هئ پاون. انڀر بڙا ڪليئر هئ. سيڙهي هين
 مکيه هئ اُترتي ڪلا اوڙ چڙهتي ڪلا. پي سيڙهي بڙي آچي هئ، انڀر اٿسا ڪيا ڊالين جو منش
 بلڪل آچي ريت سمجھ جائي. بروبر يھ پنت دنيا هئ. پاون دنيا سور ٿا. يھان سڀ پنت
 هئ، پاون ايڪ پي هو نھين سگھي. رات دن يھ خيالات چلنا چاهيئي. آتھر پر ڪاش بچا لکنا
 هئ بابا يھ چتر بنائين، بابا ڪھتي هئ پل ويچار ساگر مٿن ڪر ڪوئي پي چتر بنائو، پرنٽو

سيڙهي بڙي اچي بنني چاهيئي. اس پر بهت سمجھاء سڪتي هئ. 84 جنم پوري ڪر ڦر پھلا نمبر جنم ليئا هئ ڦر اترتي ڪلا سين چڙهتي ڪلا ۾ جانا پري. اس پر هرايڪ ڪا ويچار چلنا چاهيئي. نهين تو سروس ڪئي ڪر سڪينگي. چترن ۾ سمجھانا بهت سهج هوتا هئ. ستيگ ڪي باد سيڙهي اترني هوتي هئ. يهه پي بچي جانتني هئ هم ڀارتڌاري ائڪٽرس هئ. يهان سين ٽرنسفر هو سيڙا ستيگ ۾ نهين جاتي، پھلي شانتنيڌار ۾ جانا هئ. هان تمھاري ۾ پي نمبروار هئ جو اپني ڪو ڀارتڌاري سمجھتي هئ اس ڊراما ۾. دنيا ۾ ائسا ڪوئي ڪھ نه سڪي ڪ هم ڀارتڌاري هئ. هم لڪتي پي هئ ڪ ڀارتڌاري ائڪٽرس هوتي هوئي پي ڊراما ڪي ڪرئيٽر، ڊئريڪٽر، آڊ مڌيہ آنت ڪو نهين جان سڪتي تو وه فرست ڪلاس بي سمجھ هئ. يهه تو پڳوانو واچي هئ. شو پڳوانو واچي برهما تن دواران. گيان ساگر وه نراڪار هئ، اُنڪو اپنا شرير هئ نهين. بڙي سمجھني ڪي ڀڪتيان هئ. تم بچون ڪو بڙا نشا رھنا چاهيئي، هم ڪسڪي گلاني ٿوريئي ڪرتي هئ. يهه تو رائيت بات هئ نان. جو پي بڙي بڙي هئ ان سڀڪي چتر تم ڊال سڪتي هو. سيڙهي ڪوئي ڪو پي ڊڪلاء سڪتي هو. اچا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون ڀرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ گڏمارننئ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مڪيه سار

- (1) ڀارت ۾ سڪ شانتني ڪي استاپنا ڪرني وا ڀارت ڪو سورڳ بناني ڪي ليئي آپس ۾ سيمينار ڪرنا هئ، شريمت پر ڀارت ڪي ائسي شيوا ڪرني هئ.
- (2) سروس ۾ اُنتي ڪرني وا سروس سين اونچ پڊ پاني ڪي ليئي ديھي ايماني رھني ڪي محنت ڪرني هئ. گيان ڪا ويچار ساگر متن ڪرنا هئ.

وردان - سَماني ڪي شڪتي دواران ايڪ مت ڪا واتاوارڻ بناني والي درشتانت روپ پو

جو ايڪ جئسي مٽڪي هئ، ايڪ ڪي هين لڳن اوڙ ايڪ رس استنتي ۾ استنت، ايڪ ڪي مت پر چلني والي هئ، آپس ۾ سنڪلپون ۾ پي ايڪ مت هئ، وهي مالها ۾ پروئي جاتي هئ. ليڪن ايڪ مت ڪا واتاوارڻ تب بنينگا جب سَماني ڪي شڪتي هونگي. يڌي ڪوئي بات ۾ پنتا هو جاتي هئ تو اُس پنتا ڪو سَمائو تب آپس ۾ ايڪتا سين سمپ آئينگي اوڙ سڀڪي آگي درشتانت روپ بنينگي.

سلوگن - هر سنڪلپ، واڻي اوڙ ڪرم ۾ روحانيت ڌارڻ ڪرو تب سروس ۾ روڻق آئينگي.