

## ”فرست يا ايئرڪنڊيشن ۾ جاني ڪا سهج ساڌن“

آڄ باپ دادا سڀ بچون ڪي صورت ۾ وڌيش ايڪ بات ڏيک رهي هئ. وه ڪوئسي هئ؟ هرايڪ ڪي چهر ۾ پيوڙتي ڪي بيوڙتي ڪهان تڪ آئي هئ اڙقات پوٽرتا ڪي مهانتا ڪي چمڪ ڪهان تڪ ڊڪائي ڏيتي هئ. جيئي شير ڪي بيوڙتي ۾ مستڪ، نئن، مڪ آڌ سڀ ڊيڪتي هئ وئسي پيوڙتي ڪي بيوڙتي ۾ باپ دادا، مستڪ ۾ سنڪلپ ڪي ريڪائين اڙقات سمرتي ڪي شڪتي، نئون ۾ آتمڪ ورتي ڪي درشتي، مڪ ۾ مهان آتما بنني ڪي خوشي ڪي مسڪان، واڙي ۾ سدا مهان بن مهان بناني ڪي بول، سر ۾ پوٽرتا ڪي نشاني لائيت ڪا تاج اٿسا چمڪتا هوئا چهره هرايڪ ڪا باپ دادا ڏيک رهي ٿي. آڄ وطن ۾ پيوڙتي ڪي ڪامپيٽيشن ٿي. آپ سپڪا نمبر ڪتنا هونگا. يهه جانتو هو؟ فرست، سيڪنڊ، ٿرڊ پرائيز هوتي هئ. آپ سپڪو ڪوئسي پرائيز ملي؟

فرست پرائيز ڪي اڌڪاري وه بچي بنتي هئ جنهن ڪي پانچون هيٺن باتين سمپن هونگي. ايڪ لائيت ڪا تاج، اُس تاج ۾ پي جسڪا تاج فل سرڪل ۾ هئ. جيئي چندرما ڪا پي پورا سرڪل هوتا هئ. ڪي اڏورا هوتا هئ، تو ڪنهن ڪا آڌا ٿا، ڪسڪا پورا ٿا اؤڙ ڪنهن ڪا تو لڪير مائر ٿا، جسڪو ڪهينگي نام مائر. تو پهلا نمبر اڙقات فرست پرائيز والي فل لائيت ڪي تاج ڌاري.

دوسرا - جيئي مستڪ ۾ تلڪ چمڪتا هئ وئسي پائي پائي ڪي سمرتي اڙقات آتمڪ سمرتي ڪي نشاني مستڪ بيچ بندي چمڪ رهي ٿي. تيسرا نئون ۾ روحانيت ڪي چمڪ، روحاني نظر. جسڪو ڊيڪتي هوئي نه ڊيڪ روحون ڪو ڊيڪني ڪي آپياس ڪي چمڪ ٿي. روحاني پير ڪي جهلڪ ٿي. هونون ۾ پريو پراپتي آتما اؤڙ پرماتما ڪي مهان ملن ڪي اؤڙ سرو پراپتيون ڪي مسڪان ٿي. چهر ۾ مات پتا اؤڙ سريشت پريوار سين بچري هوئي ڪلپ باد ملني ڪي سڪ ڪي لالي ٿي. باپ پي لال، آتما پي لال، گهر پي لال اؤڙ باپ ڪي پي بني تو لال هو گئي. ڪتني پرڪار ڪي لالي هو گئي! اٿسي پانچون هيٺن ريڪائين سمپورٽ سوروپ والي فرست پرائيز ۾ هئ. آب اسڪي آڌار ۾ سوچو ڪ فرست پرائيز 100% پانچون هيٺن ريڪائون ۾ هئ. سيڪنڊ پرائيز والي 70% ٿرڊ پرائيز والي 30%، آب بتائو آب ڪوئن هو؟ سيڪنڊ پرائيز والي، اسر پي نمبروار مئجارت ٿي. فرست اؤڙ ٿرڊ ۾ ڪم ٿي. 30% سين 50% ڪي اندر مئجارت ٿي. ڪهينگي اسڪو پي سيڪنڊ ۾، ليڪن پيچي. فرست ڪلاس والون ۾ پي دو پرڪار ٿي، ايڪ جنر سين هيٺ پيوڙتي ڪي بيوڙتي ڪي پانچون هيٺن نشانيان جنر سڌ اڌڪار ڪي روپ ۾ پراپت ڪيئي هوئي ٿي. پراپت ڪرنا نهين پرا ليڪن پراپت ڪيئي هوئي ٿي. انهن ڪي چهر ۾ اڀوٽرتا ڪي ناليچ ڪي ريڪائين نهين هئ. نجبي سنسڪار نچرل لائيف هئ. سنسڪار پريورتن ڪرني ڪي محنت نهين. سوپن ۾ پي سنڪلپ مائر اڀوٽرتا ڪا وار نهين اڙقات پيوڙتي ڪي بيوڙتي ۾ ذرا پي مهين داغ نهين. دوسري - جنر سين ناليچ ڪي لائيت اؤڙ مائيت ڪي آڌار ۾ سدا پيوڙتي ڪي بيوڙتي والي. انتر يهه رها جو پهلي والي سنائي انهن ڪي لاسٽ جنر ڪي پچلي سنسڪار ڪا پي داغ نهين. اس ليئي پچلي جنر ڪي سنسڪارون ڪو مٽاني ڪي محنت ڪي ريڪا نهين. ناليچ هئ

ڪ پچلي جنم ڪا بوجه آتما پر هٿ ليڪن 84 وي جنم ڪي پاست ڪا ڊراما آنوسار آپوترتا ڪي سنڪلپ ڪا انپو نهين. اس ليئي يهه پي لغت ڪي گفٽ ملي هوئي هٿ. اس ليئي نجبي سنسڪار ڪي روپ ۾ سهج مهان آتما هٿ. جئسي سهج يوگي وئسي سهج پوتر آتما. بي هولي نهين، وه هٿ هين هولي. انهن ڪي ليئي يهه سلوگن نهين هٿ ڪ ”بي هولي“. وه بني بناڻي هٿ. فرست پرائيز ۾ پي نمبرون. سمجهو ايئرڪنڊيشن گروپ هو ٿيا. ڦر فرست ڪلاس، انهن ڪا صرف ٿوراسا آنتر هٿ. نجبي سنسڪار نهين، سنسڪار بنانا پرتا هٿ آرٿات مرجيوي جنم ڪي آد ۾ نمت ماتر ناليچ ڪي آڌار پر آئينشن رڪنا پرا. ڏراسا پرشارت ڪي ريكائين جنم ڪي آد ۾ ڊڪائي ديتي هٿ، آبي نهين. پهلي آدي ڪال ڪي بات هٿ. ايئرڪنڊيشن آرٿات بنا بنيا ٿا اؤر فرست ڪلاس والون نين آد ۾ سيم ڪو بنيا. اس ۾ پي پرشارت سهج ڪيٿا هٿ. سهج پرشارت، تيور پرشارت، سمرت پرشارت. ليڪن ڦر پي پرشارت ڪي ريڪا هٿ. يهه پيوڙتي ڪي بات چل رهي هٿ. پيوڙتي ڪي سبجيڪٽ ۾ وه بني بناڻي اؤر وه پرشارت ڪي ريڪا والي هٿ. باقي ٿوڻل سڀ سبجيڪٽ ڪي بات الڳ هٿ. يهه ايڪ سبجيڪٽ ڪي بات هٿ. وه آٺ رتنون ڪي مالها اؤر وه 100 ۾ پهلي نمبر. ٿرڊ ڪلاس تو انڊيا گورنمينٽ پي ڪئنسل ڪر رهي هٿ. ٿرڊ ڪلاس والي تو سٽيگ ڪي پهلي ناميگرامي پرجا هٿ، جو رايڊ فئملي ڪي سنبنڊ ۾ سڌا رهينگي. آندر ڪي پرجا هونگي. ٻاهر ڪي نهين. آندر والي ڪنيڪشن ۾ بهت نزديڪ هونگي، ليڪن مَرَتبي ۾ پيچي هونگي. لڪش تو ايئرڪنڊيشن ڪا هٿ نان. فرست ڪلاس ڪي آنتر سين سيڪنڊ ڪلاس ڪو تو سمجهه گئي هونگي. سيڪنڊ ڪلاس سين فرست وا ايئرڪنڊيشن ۾ جاني ڪا بهت سهج ساڌن هٿ. صرف ايڪ سنڪلپ ڪا ساڌن هٿ. وه ايڪ سنڪلپ هٿ ”مئن هون هين اوريجنل پوتر آتما“. اوريجنل سوروپ آپوتر تو نهين ٿا نان. آنادي اؤر آدي دونو ڪال ڪا اوريجنل سوروپ پوتر ٿا. آپوتر ٿا تو آرٿيفيشيل هٿ. ريئل نهين هٿ. شوڊرون ڪي دين هٿ. شوڊرون ڪي چيز برهمڻ ڪئسي يوڙ ڪر سگهي! صرف يهه ايڪ سنڪلپ رڪو، آنادي آدي ريئل روپ پوتر آتما هون. ڪسي ڪو پي ديڪو تو اسڪا پي آنادي آدي ريئل روپ ديڪو، سيم ڪا پي اؤر اؤرون ڪا پي. ريئل ڪو ريٽلائيز ڪرو. لال چشما لڳاڻو. سمرتي ڪا چشما. وه چشما نهين، مئن پي لال، وه پي لال، باپ پي لال. تو لال چشما هو ٿيا نان. ڦر لال قلعي ڪي اوڀر جهنڊا لهرائينگي. آبي مڏان تڪ قدم اُٺايا هٿ. گورنمينٽ ڪي نظر تڪ آئي هو ڦر نظر ڪي باد دل پر آجائينگي. سيڪي دل سين نڪلينڱا ڪا اُگر هٿ تو يهي هٿ. آبي يهه آواز ڦهلا ڪ يهه بڙي سنستا هٿ. بڙا ڪاريه هٿ. يهه ڪوئي ساڌارڻ سنستا نهين. ناميگراميون ڪي لسٽ ۾ هٿ. آبي آپڪي محنت ڪي پرشنسا ڪر رهي هٿ. ڦر آپڪي پرماتمر محبت ڪي مهما ڪرينگي. يهه پي آڇا ڪيٿا. باپ دادا خوش هٿ. سنگن ڪا سوروپ وشو ڪي آءِ ي ايڪ ونڊرڦل چتر ۾ رڪا هٿ ”هر سڀ ايڪ هٿ“ اسڪا جهنڊا لهرايا. لوگ سمجهتي ٿي ڪ هر نين تو سمجها يهه برهماڪماريان گئي ڪ گئي، ڪهان تڪ چلينگي. ليڪن سنگن ڪي نقشي نين انيڪ ساڌنون دواران جئسي ريڊيو، ٿي. وي، اخبارين، نيتائين ان سيڪي سمپر ڪ دواران آبي يهه آواز هٿ ڪ برهماڪماريان چڙهتي ڪلا ۾ امر هٿ، جاني والي نهين هٿ ليڪن سڀي ڪو لي جاني والي هٿ. جو سڀ نين تن من ڏن لڳايا، وشو ڪي ڪوني ڪوني ڪي برهمڻون ڪي پاوانئون ڪي مٿي ڊالني ڪي سيريمني هو گئي. آپني راجيه ڪي نينو ڪو مضبوط ڪيٿا. اس ليئي ڪڇ

قل نڪلا. ڪُچ نڪليندا. سڀ قل اڪنا نھين نڪلتا هئ. اُلهنون سين بچ گئي. آب ڪوئي اُلهنا نھين دي سڪيندا ڪ ٻاهر ڪي اسٽيچ پر ڪهان آني هو. لال قلعي تڪ پهونچ گئي تو اُلهنا سماپت هوئا، اپني ڪمزوري رهي آپڪا اُلهنا نھين رها. اس ليئي سقلنا مورت هئ اؤر سدا رھينگي. آگي اؤر نيان پلئن بنيندا. خرچي ڪا نھين سوچو. خرچا ڪيا ڪيئا، 10 پئسي هين تو ديئي. لوگ تو منورنجن ڪي ليئي، سنگنت پروگرامس ڪي ليئي ڪتنا خرچا جمع ڪرتي هئ اؤر خرچ ڪرتي هئ. آپ سپڪا تو 10 پئسي يا 10 رپئي ۾ ڪام هو ڪيا. اتنا بڙا پريوار ديڪنا اؤر ملنا. يھ پي سنيھ ڪا ثبوت ديڪا. يُونٽي ڪي خوشبوءِ، امنگ اتساه اؤر انوينشن ڪي خوشبوءِ چارون اؤر آچي ڦهلائي. باپ دادا ڪي وطن تڪ پهونچي. آب صرف ايڪ خوشبوءِ ره گئي. ڪُونسي؟ پڇوان ڪي بچي هئ، يھ خوشبوءِ ره گئي هئ. مھان آتمائين هئ، يھان تڪ پهونچي هو. آتمڪ بامب لڳا هئ ليڪن پر ماتر بامب نھين لڳا هئ. باپ آيا هئ، باپ ڪي يھ بچي وا ساڻي هئ، آب يھ لاسٽ جھنڊا لھرانا هئ. پاشٽون دواران، جھانڪيون ۾ مائيڪ دواران تو سنديش ديئا. ليڪن آب سيڪي هرديہ تڪ سنديش پهونچ جائي. سمجھا آبي ڪيا ڪرنا هئ. يھ پي دن آجائيندا. سُنايا نان وديش سين ڪوئي اُتسي وشيش ويڪتي لائينگي تو يھ پي هلچل مچينگي. سڀ فرست ڪلاس پيؤرٽي ڪي بيؤرٽي ۾ آجائي، سيڪنڊ ڪلاس پي ختم هو جائي تو يھ پي دن دؤر نھين هونگا. سيڪنڊ ڪلاس والي ڪو بيؤرٽيفل بنني ڪي ليئي محنت ڪا ميڪپ ڪرنا پرتا. آبي يھ پي چورو. نئچرل بيؤرٽي ۾ آجائو. جئسي ديوتائون ڪي سنسڪارون ۾ آپؤترتا ڪي اوديا هئ وهي اوريجنل سنسڪار بنائو تو وشو ڪي آگي پيؤرٽي ڪي بيؤرٽي ڪا روحاني آڪرشن سوروپ هو جائيندا. سمجھا آج ڪيا ڪامپيٽيشن ٿي!

فارين گروپ تو بهت جاني والي هئ. ايڪ ڪا جانا اُنيڪون ڪو لانا هئ. ايڪ ايڪ اسٽار اپني دنيا بنائينگي. يھ چئن ستارون ڪي دنيا هئ اس ليئي سائنس والي آپڪي يادگار ستارون ۾ دنيا ڏونڊ رهي هئ. آبي اُنھون ڪو پي اپني دنيا ۾ لي آئو. تو محنت سين بچ جائي. اُنھون ڪو اُنيؤ ڪرائو ڪ ستارون ڪي دنيا ڪُونسي هئ؟ جو آج ڀارت ڪي بچون ڪي ساٿ ساٿ وديشيون ڪي پي وشيش گيان ڪي پڪنڪ ڪي خاطري ڪر رهي هئ. جو جاني والا هوتا هئ اُنڪو پڪنڪ ديتي هئ نان. تو باپ دادا پي پارٽي دي رهي هئ. يھ گيان ڪي پارٽي هئ.

**اُتسي پيؤرٽي ڪي بيؤرٽي ۾ نمبرون، اِمپيؤرٽي پر سدا ون ڪرني والي، پيؤرٽي ڪو نجي سنسڪار بناني والي، سرو سنهنڊ ڪا سک ايڪ باپ سين سدا ليني والي، ايڪ ۾ سارا سنسار ديڪني والي، اُتسي سدا عاشقون ڪو معشوق باپ ڪا ياد پيار اؤر نمستي.**

مهاينگي ۾ سڀي نين بهت آچي محنت ڪي هئ. محنت ڪا قل مل هين جاتا هئ. آواز بلند ڪرني ۾ خرچا تو ڪرنا هين پرتا، ڪوئي نئين انوينشن نڪلني ۾ خرچا لڳتا هئ ليڪن اُسڪي سقلنا پيچي پي قل ديتي رھتي هئ. ڪهان نام بالا هوتا، ڪهان آواز نڪلتا، ڪهان برھمڻ پريوار ۾ ورڏي هوتي. مهاينگي ڪي ڪارڻ گورنمينٽ دواران جو سھيوگ پراپت هوئا وه پي سدا ڪي ليئي اُنڪي رڪارڊ ۾ تو آگيا نان. جئسي ريلوي ڪنيڪشن ڪا هوئا، تو يھ پي رڪارڊ ۾ آگيا. اُتسي ٿپت ڪئي ڪاريه هوتي هئ. پريزيڊنٽ تڪ پي آواز تو گيا ڪ اتني شيواڪيندرون سين

اتني لڳن سين آئي هئي. يهه ٻي ڀيري ڀڙڪي ڦل هئي. جنهنون نين جو شيوا ڪي، باپ دادا رزلت سين سنتشت هئي. اس ليئي محنت ڪي مبارڪ هو.

**شيواڌاري ڀائي بهنون سين:-** هرايڪ آڀني ڪو ڪوئون ۾ ڪوئو، ڪوئو ۾ ڪوئو، اٽسي سريشت آتما سمجھتي هو؟ شيوا ڪي لاٿري ملنا يهه ٻي ايڪ ڀاڳي ڪي لڪير هئي. يهه شيوا، شيوا نهين هئي ليڪن ڀڙڪي ميوا هئي. ايڪ هوتا هئي تازا فروٽ، ايڪ هوتا هئي سوکا فروٽ. يهه ڪوئسا ڦل هئي؟ يهه ڀڙڪي ڀاڳي ڪا ڦل هئي. آڀي آڀي ڪرو، آڀي آڀي ڪاٿو، پوڻيه ۾ تو جمع هوتا هيٺ هئي ليڪن پوڻيه سين ٻي پھلي ڀڙڪي ڦل هوتا هئي. وايومنڊل ڪي سهيوگ ڪي چترچايا ڪتنا سهج سريشت بناتي هئي. ساٿ ساٿ ڀڙاڻي دنيا ڪي آواز اڙر نظر سين ڏور هو جاتي هو. نوڪري ڪي بجاءِ، ڀڳي شيوا گهر ڪي شيوا هو جاتي هئي. نوڪري ڪي نوڪري ٻي تو اتر جاتي هئي نان. شيوا ڪا تاج ڌارڻ هو جاتا هئي. نوڪري ڪي نوڪري تو مجبوري سين اُٺاءِ رهي هو، دل سين نهين، ڊئريڪشن هئي تو ڪر رهي هو. تو اس شيوا سين ڪٿي ڦاٽي هو جاتي؟ سنگ ڪٿي سريشت مل جاتا، ساگر ڪا ڪنا اڙر سڌا گيان ڪي چرچا، باپ اڙر شيوا ڪي سڌاءِ اڙر ڪڇ نهين. يهه مدد هئي نان. تو ڪٿي ڀاڳي هئي. ماتائين ڪي سمجھتي هئي؟ بنا بنايا ڀاڳي هٿيلي ڀر آ جاتا هئي. جئسي ڪرشن ڪي چتر ۾ سور ٻ هٿيلي ڀر هئي تو سنگ ڀر ڀاڳي ڪا گولا هات ۾ هئي. اتني ڀاڳيوان هو. يهه شيوا آڀي ساڌارڻ بات لڳتي ليڪن يهه ساڌارڻ نهين هئي. يهه وڻڊرڦل لڪير هئي. جتنا سميه يهه لاٿري ملتي هئي، اسي لاٿري ڪو اوناڻي بنا سڪتي هو. اٽسي آڀي ڪي بن جاڻو جو ڪهان ٻي رهتي يهان جئسي اُٺتي بنا سکو. يهان سهج يوگي ڪي آڻيوتي هوتي هئي نان. محنت سماپت هو جاتي، تو يهه سهج يوگ ڪا آڻيوتي ڀرپرا چلاتي رهو. سنگ ڀڳ ۾ ڀرپرا. مڌوبن ۾ يهه آڻيوتي چور ڪي نهين جانا ليڪن ساٿ لي جانا. اٽسي ڪٿي ڪهتي هئي مڌوبن سين نيچي اُٿري تو ميٽر ٻي نيچي اُٿر ڀا. اٽسي نهين ڪرنا. اسي آڀي ڪا لاڀ لو. شيوا ڪر تي هوئي ٻي سهج يوگي ڪي اُٺتي ڀر آڻينشن رکو. اٽسي نهين صرف ڪرما شيوا ۾ ٻڙي هو جاڻو. ڪرما ڪي ساٿ ساٿ منسا اُٺتي ٻي سڌا سريشت رهي، تب شيوا ڪا ڦاٽا هئي. شڪتيان ٻي آڇي سنيهي هئي، اٽڪ هئي، ٻانهون ۾ درد تو نهين ڀرتا، باپ دادا سنيه سين پانو اڙر ٻانهين دٻاءِ رهي هئي. سنيه هيٺ پانو دٻا هئي. آڇا، مڌوبن ۾ شيوا ڪا ٻيچ ڊالا آرڻات سڌا ڪي ليئي سريشت ڪرمون ڪا ڦل بوياءِ.

**وردان - هر ڪرم ڪر تي هوئي ڪمل آسن ڀر وراجمان رهندي والي**

**سهج وا نرنتر يوگي ڀو**

نرنتر يوگ ڀڳت رهندي ڪي ليئي ڪمل ڀڙڪي ڪي آسن ڀر سڌا وراجمان رهو ليڪن ڪمل آسن ڀر وهي اُٺت ره سڪتي هئي جو لائيت هئي. ڪسي ٻي ڀر ڪار ڪا بوجه آرڻات ٻنڌن نه هو. من ڪي سنڪليون ڪا بوجه، سنسڪارون ڪا بوجه، دنيا ڪي وناڻي چيزون ڪي آڪرشن ڪا بوجه، لوڪ سنڀنڌيون ڪي ممنا ڪا بوجه جب يهه سڀ بوجه ختم هو تب ڪمل آسن ڀر وراجمان نرنتر يوگي بن سڪينگي.

**سلوگن - سهنڀلنا ڪا ڦل ڌارڻ ڪر لو تو اُٺتي ڪا سهارا نهين ليٺا ڀرينا.**