

”ميني بچي - شو بابا اوڙ برهما بابا دونو کي مت مشهور هئ،

تمهين دونو کي مت پر چل کر اپنا کلياڻ کرنا هئ“

پر ش :- نمبرون ٿرستي ڪون هئ اوڙ ڪئسي؟

اُتر :- شو بابا هئ نمبرون ٿرستي، اُسپر بلڪل آسڪتي نهين. پڙتي مارگ ۾ پي تر اُنکي آرٽ جو پي دان پُڄ آد ڪرتي هو، وه سڀ انشوئر هو جاتا هئ، جسکا قل دوسري جنر ۾ ملتا هئ. اُپي پي جو باپ کي آرٽ اپنا سڀ ڪچ انشوئر ڪرتي اُنکا پورا رٿن باپ دينا هئ ڪيونڪ بابا ڪهتي هئ مئن خد تو سک پوڳتا نهين. مئن تمهارا ليڪر ڪيا ڪرونگا.

گيت :- در پر آئي هئ ڦسر ليڪي....

اوم شانتی . ميني ميني سڪيلڌي بچون نين گيت سنا. بچي اُنکو ڪها جاتا هئ جو باب کي بنتي هئ. باب نين سمجهايا هئ يه هئ اُنتر مرجيو جنر. جيتي جي باب ڪا بننا هئ. يه تو بچي جانتی هئ، شريمت گائي هوئي هئ. شريمت پڳوانو واچيه. گيتا ۾ ڪرشن ڪا نام ڊال ديئا هئ پرنتو هئ شو بابا. اُنکي باد برهما ڦر ڪرشن. شريمت ڪرشن کي نهين ڪهينگي. شريشت تي شريشت همارا باب هئ. پنت پاون ڪرشن اُتوا راڌي آد ڪو نهين ڪهينگي. وه دئوي گڻ والي منش هئ. منش ڪو پنت پاون نهين ڪها جاتا. ستيگ ۾ اُسي نهين ڪهينگي پنت پاون آئو. پنتون ڪو پاون بناني والا ايڪهين باب هئ، جسڪي شريمت پر تر چل رهي هو. پر جاپتا برهما کي مت مشهور هئ. شريمت پي مشهور هئ. پرنتو اُنڀر پوڻ ڪر ديتي هئ جو باب کي بدلي ڪرشن ڪا نام ڊال ديئا هئ. سڀ ڌرم والون ڪا تو ايڪهين باب هئ. ڪرشن ڪو تو سڀ نهين مانينگي. ڪرشن لوگ ڪرائيسٽ ڪو فادر مانتي هئ، نه ڪرشن ڪو ڪيونڪ ڪرشن هئ ڪرائيسٽ کي مُڪ ولسولي. شو بابا آڪر تمڪو اپنا بناتي هئ. ڪهتي هئ، سر هٿيلي پر رک باب کي بني هئ. اُنکي ڊئريڪشن پر چلنا پري. تمهين باب ڪو اپني مت ديني کي ڌرڪار نهين رهي. وه خد مت ديني والا هئ. يه تو سڀ بچي هئ. شو بابا ناميگرامي هئ. وه جو مت ديني، جو ڪچ ڪرينگي رائيت. اس برهما ڪو پي مت ديتي هئ ڪ يه ڪرو. تمهارا ڪنيڪشن هين شو بابا سين هئ. ڪوئي ڪا پي اوگڻ نهين ديڪنا هئ، شريمت پر چلنا هئ. شو بابا تو هئ نراڪار. اُنکا يه گهر تو هئ نهين. تر يهان پڙاڻي گهر ۾ رهي هو ڦر سورب ۾ جاڪر اپني گهر ۾ رهينگي. شو بابا ڪهتي هئ مئن تو نهين رهونگا. مئن تو اس سميه ٿوري ٿايمر کي ليئي آتاهون.

تر هو سچي سچي روحاني سئلويشن آرمي. سپريم روح باب ڊئريڪشن دي رهي هئ، هوبهو ڊراما پلٽن اَنوسار ڪلپ پهلپ موافق. ڪلپ ڪلپ جو ڊئريڪشن ديني هونگي وهي ديتي هئ. رات دن گُهي سُناتي رهي هئ. نيان ڪوئي يه سمجه نه سڪي. پل ڪوئي 35-40 ورش سين رهي هئ پرنتو بهت هئ جو ان گنيپر باتون ڪو سمجهتي نهين هئ. روز نيان سُناتي رهي هئ. ڪراچي سين ليڪر مرلي نڪلتي آئي هئ. پهلپ بابا مرلي چلاتي نهين ٿي.

رات ڪو دو بجي اون ڪر 10-15 پيچ لکتي ٿي. بابا لکواتي ٿي ڦر اُنڪي ڪاپيان نڪلتي ٿي. پڳتي مارڳ ۾ تو شاستر آڌ ڪي ڪاغذ سنڀالتي هئ. ڏن پرت ڏن بڙي بڙي ڪتابين بناتي آتي هئ. ڪتني بايوگرافي بناتي جاتي هئ. وه ڦر پڙه ڪر رڪتي هئ. تهر تو مرلي پڙه ڪر ڦٽنڪ ديتي هو. نهين تو يه ورشنس رڪني چاهيئي سڌا ڪي ليئي. پرنٽو نهين، جانتني هئ ڪ يه سڀ وناش هو جائينگي. چتر آڌ جو پي تهر بناتي هو ٿوري سميه ڪي ليئي هئ. ڦر يه دٻ جائينگي ڦر وهان نه شاستر، نه چتر آڌ ڪچ پي نهين رهتي هئ ڦر يه جو ڪچ چل رها هئ، ڪلپ باد پي هونگا. شاستر آڌ ڦر دواپر سين شروع هونگي. گرنٽ پي آگي تو هات سين لکا هوئا بهت چوئا ٿا. آب بڙا بنيا هئ. ڏن پرت ڏن بڙا بناتي جائينگي. نهين تو شو بابا ڪي جيون ڪهاڻي ڪتني لکني چاهيئي! آڀي تهر بچي ڪهتي هو پرمر پتا پرماتما ڪي جيون ڪهاڻي هر جانتني هئ. باپ بٽ سمجھاتي هئ مٿن پڳتي مارڳ ۾ ڪيا ڪرتا هون. پڳتي مارڳ ۾ پي انشوٽرنس ڪرتا هون. ايشور آرٽ منش ڏان پڻج ڪرتي هئ نان. ڪهتي هئ اس نين ڏان پڻج ڪيئا هئ ايشور آرٽ تو ايشور نين بڙي گهر ۾ جنم ديئا هئ. پڳتي مارڳ ۾ ڌرماتما بهت هوتي هئ. ايشور آرٽ، شري ڪرشن آرٽ ڏان پڻج ڪرتي هئ. تو ڦر باپ سمجھاتي هئ مٿن بچون ڪو دوسري جنم ۾ آلپ ڪال ڪي ليئي ڦل ديتا آيا هون. آڇا وا بڙا ڦل ملتا تو هئ نان. ڪتئا انشوٽرنس هوئا. جو جئسي ڪرم ڪرتي هئ، اُس اَنوسار ڦل ملتا هئ. مايا اُلٽا ڪام ڪراتي هئ، جس سين تهر دڪ ڪو پاتي هو. آب مٿن تمڪو اُٿسي ڪرم سڪاتا هون جو ڪپي دڪ نهين هونگا اوڙ مايا پي وهان نهين هوتي. باقي هئ مرتبا. جو جتنا انشوٽر ڪري. شو بابا پي ٿرستي هئ نان. نمبرون ٿرستي هئ. دوسري ڪي آسڪتي جائينگي، ڪوئي ٿرستي تو ڪسڪا خانا هين خراب ڪر ديتي هئ. باپ تو ديو ڪئسا ٿرستي هئ، ڪهتي هئ يه سڀ ڪچ بچون ڪي ليئي هئ. تمھارا سارا ڪنيڪشن شو بابا سين هئ. باپ ڪهتي هئ مٿن سچا ٿرستي هون. مٿن خد سڪ نهين ليتا هون، بچون ڪو ساري راڄڌاني ديتا هون. لوڪڪ باپ سڀ ڪچ بچون ڪو ورڻي ۾ دي جاتي هئ. مٿن تو سورڳ ۾ ڪچ پي ليتا نهين هون. تمڪو هين سڀ ديتا هون. تو تمھارا ڪنيڪشن سارا شو بابا سين هئ. يه بابا ڪهتي هئ مٿن نين پي ڦل انشوٽر ڪر ليئا. تن من ڏن سڀ باپ ڪي سروس ۾ هئ. سنڌي ۾ ايڪ ڪهاوت هئ هات جسڪا اُٿسي (ڌاتا روپ ۾) پهلا پور وه پهونچينگي. باپ ڪو سڀ انشوٽر ڪرنا هئ. دو مٺي چانور ديئي تو محل مل گئي. آڀي ديو ڪو ڪان بنا هئ، ڪوئي نين ايڪر ڀيا پيڇا، هماري ايت پي لڳ جائي. باپ نين لکا تمڪو تو سڀ سين آڇي محل ملينگي ڪيونڪ تهر غريب هو. مٿن هون هين غريب نواز. غريب ڪا ايڪر ڀيا تو شاهوڪار ڪا 10 هزار. دونو ڪو ايڪ هين مرتبا مل جاتا هئ. شاهوڪار بهت مشڪل آتي هئ. سڀ سين ڪنيائين تو بلڪل ڦري هئ. نمبرون ديو ڪو مٺا گئي. اُنڪي پاس تو ڪچ پي نهين ٿا. غريب ڪي گهر ڪي ٿي ڦر پي نمبرون چلي گئي. اس نين سڀ ڪچ ديئا ڦر پي پهلي لڪشمي ڦر نارائڻ. ڪتئا وڻڊر ڦل ڪيل هئ. تو ڪپي ڪسي بات ۾ سنشيه نهين هونا چاهيئي. باپ ڏاڍا ڪوئي ڪم ٿوريئي هئ! ذرا پي سنشيه اسر نهين لانا چاهيئي. بهت مينا پي بننا هئ. قدم قدم پر شريمت ليني هئ. نهين تو مايا بهت نقصان

ڪراءِ ڏيتي هئ. بچون ڪو ڪٽني ڊٽريڪشن ڏيني ڀرتي هئ. بابا ڪهتي هئ پورا سماچار لکو. بابا هر پرڪار ڪي سنڀال ڪريندي. بابا ڪو بهت خيال رهندا هئ. ڪهان يهه بچا چڙهه ڄاڻي. پڙهائي پر پورا آئينشن چاهيئي. هر هئ موسٽ بلويد گاد فادرلي اسٽوڊنٽ. ڀڳوانو واچيه پي لکا هوئا هئ ڀرنتو ڪرشن ڪا نام ڊال ڏيئا هئ. ڪرشن پي سڀي منشون سين اونچ تي اونچ ٺهرا نان. فرست ڀرنتو هئ. ڪرشن ڪا نام ڏيتي هئ. نارائڻ ڪا ڪيون نهين! ڪرشن هئ ٻالڪ. چوڻي پن سين ٻالڪ ستوپرڌان هوتا هئ. ڦر بچپن سين ڀوا، ڦر ورڌا اوستا آتي هئ. بچون ڪي هين مهما ڪرتي هئ ڪيونڪ پوٽر هئ نان. ٻالڪ برهر گياني سمان ڪهتي هئ. بچي سين ڪوئي ڀاپ نهين هوتا هئ. تو ڪرشن پي چوئا بچا هوني ڪي ڪارڻ انڪا برت ڏي مناتي هئ. ڦر پي ڪرشن ڪو داوڀر ڀر ڊڪاءِ ڏيئا هئ. يهه سڀ باپ بئن سمجھاتي هئ. سواءِ ٿر برهمڻون ڪي، دنيا ڀر اٿسا ڪوئي نهين هونگا جسي يهه سڀ باتين پتا هو. برهمڻ هئ اٿر. ٿر برهمڻ هو ايشوريه سنتان. سٽيگ ڀر ايشوريه سنتان نهين ڪهيندي. ايشور سين ضرور سورڳ ڪي ڀراپتي هوندي. يهه هئ تمھارا آتي ڏرلپ امليه جيون. سپڪا تو هو نهين سڪتا. يهه ڊراما اٿسا بنا هوئا هئ. ڪلپ پھلي جنھون نين پڙها، وهه پڙهه رهي هئ. ڀڳوان نين ضرور ڀڳوان ڀڳوتي پندا ڪيئي. ڀرنتو ڀڳوان ڀڳوتي ڪهه نهين سڪتي. گاد از ون. نراڪار ڪي مهما هئ. ساڪار ڪي ٿوريئي مهما هوتي هئ. ان لڪشمي نارائڻ ڪو نراڪار نين اٿسا بنايا هئ. آب راج يوگ سڀڪ رهي هئ. راجاڻي اسٽاپن هوي، تو اس سميه وناش پي هوئا. باپ ضرور سورڳ ڪا ورثا ڏيندي. آب تو هئ سنگر ڪي بات. شو بابا آتي هئ. تب ڪيل پورا هوتا هئ. تب ڪرشن ڪا جنم هوتا هئ. منش تو ڀڄاري مونجهه گئي هئ. تب تو باپ آڪر سمجھاتي هئ. ڀرم پتا ڀر ماتما برهما دواران سڀ شاسترون ڪا سار بتاتي هئ. آڀي ٿر جيئي ماسٽر ناليجفل هو گئي هو. آتما ڪي هين مهما هئ. گيان ڪا ساگر، آند ڪا ساگر، پلسفل، يهه باپ ڪي مهما هئ. باپ ڪهتي هئ يهه ڀارت تو سڀ سين بڙا تيرت آستان هئ. ڀرنتو ڪرشن ڪا نام ڊالني سين ساري مهما گم ڪر ڏي هئ. نهين تو سڀي شو ڪي مندر ڀر قول چڙهاتي، سپڪا سدگتي داتا وهه ايڪ هئ. آڌا ڪلپ ٿر ڀرالڙهه ڀوڳ ڦر نيچي آتي هو. سپڪو تموپرڌان بنا هين هئ. آب باپ ڪهتي هئ ٿر بچون ڪي ليئي نئين دنيا اسٽاپن ڪر رها هون. اسر خد نهين آتا، سڀ ڪچ ٿر بچون ڪي ليئي هئ. صاف بات هئ. منش تو آڀني ليئي ڪرتي هئ ڦر ڪهتي هئ ڪهر نڪام ڪرتي هئ. ڀرنتو نڪام تو ڪوئي ڪر نه سڪي. هر چيز ڪا ڦل ضرور ملتا هئ. مئن تو ٿر بچون ڪو اوناشي گيان رتن ڏينا هون. تمھاري ليئي هين وٽڪنٽ لايا هون. بچون ڪو ساورنٽي ڪا سووينير ڏيتي هئ. تو وهه ليني ليئي اٿسا لائق بنا چاهيئي. سورڳ ڪا مالڪ بنا هئ. هٿيلي ڀر بهشت ملتا هئ. سيڪنڊ ڀر جيون مڪتي اٿوا سيڪنڊ ڀر بادشاهي. ڊويه درشتي داتا شو بابا هئ. سيڪنڊ ڀر وٽڪنٽ ڀر لي جاتي هئ، اسر بابا ڪي هات ڀر ڪچ پي چاڀي نهين هئ. باپ ڪهتي هئ مئن ٿر بچون ڪو راجاڻي ڏينا هون. مئن نهين ڪرتا هون. ڦر جب ٿر ڀڳتي مارڳ ڀر جاڳيندي تب تمڪو ڊويه درشتي سين بهلانا ڀريندا. ڪتنا آڀي ريت سمجھاتي هئ. اٿسا بابا ڪلپ ڪلپ، ڪلپ ڪي سنگر ڀڳي ايڪ هين وار آتي هئ. بني بنائي بن رهي

آب ڪڇ بنبي ناهين.... جو ڪڇ هوتا هئ ڊراما ۾ نونڌ هئ. اُسڪو ساڪي هو ديو. بابا بهت اچي ريت سمجھاتي هئ. بچي مٿن تمھارا انشورنس مئگنيٽ هون. تمھاري ايڪ پائي پي نھين گنواتا هون. ڪوڙي سين تمڪو هيري تليہ بناتا هون. يھ سپ شو بابا ڪرتي هئ انڪي دواران، ڪرڻ ڪراونھار هئ. نراڪار، نراھنڪاري وه هئ. گاڊ فادر ڪئسي بٽ پڙھاتي هئ. ائسي نھين ڪھتي چرڻون ۾ پرو. باپ اوبيدينت سرونٽ هئ. باپ ڪھتي هئ جنڪو مالڪ بنايا، وه سک پوڳ پوڳ ڪر آبي دڪي هوئي هئ. سک پي بهت ملتا هئ. اتنا سک ڪوئي ڌرم ڪو نھين ملتا هئ. ائسي نھين ڪھ سڪتي ڪ پارتواسيون ڪو ڪيون، اوڙون نين ڪيا ڪيئا؟ آڙي اتني دير منش هئ، سپ تو نھين آ سڪتي هئ. يھ ڊراما بنا هوئا هئ. پارت ۾ هين آدي سناتن ديوي ديوتا ڌرم ٿا. پڳوان نين آڪر سهج راج يوگ سکيا ٿا. باپ ڪھتي هئ مٿن ڦر سين آيا هوئا هون. تھ پي جانتي هو 84 جنمون ڪا پارت بجايا آب ڦر سين ھر گھر جاتي هئ. يھ بهت پڙاڻا چولا هو ڳيا هئ (سرپ ڪا مثال). سنياسي لوگ ڦر ڪھتي هئ آتما سو پرماتما ۾ لين هو جاتي هئ. ائسي اوستا ۾ رھتي رھتي ڦر شرير چور ديتي هئ. پرنٽو برھم ۾ لين تو ڪوئي هوتا نھين هئ. انڀر پي ڪوئي ڪوئي بهت تيڪي هوتي هئ. شانتي ۾ بٽ ڪر شرير چور چلي جاتي هئ. تو انڪا وايومنڊل ۾ 2-3 دن تڪ سنا ٿا هو جاتا هئ. تو تھ جانتي هو ڪيھ پڙاڻا شرير چور بابا ڪي پاس جاتي هئ. برھم تو بابا نھين، يھ ان بچارون ڪا پرم هئ. آچا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ گڏمار ننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مڪيه سار

(1) اس ڊراما ڪي هر سين ساڪي هوڪر ديڪنا هئ ڪيونڪ بني بنائي بن رهي. ڪي ڪسي بات ۾ سنشيه نھين اُٿا هئ.

(2) باپ انشورنس مئگنيٽ هئ، اس ليئي تن من ڌن باپ ڪي سروس ۾ سقل ڪر اپنا پوشيه بنانا هئ. باپ سين پورا پورا ڪنيڪشن رکنا هئ. پورا سماچار دينا هئ.

وردان - ماسٽر آلمائي اٿارٽي ڪي سيٽ پر سيٽ رھني والي سهج اوڙ سدا

ڪي ڪرم يوگي پو

جئسي ڪسي مشنري ڪو سيٽ ڪيئا جاتا هئ تو ايڪ وار سيٽ ڪرني سين ڦر آٽوميٽڪلي چلتي رھتي هئ، اسي ريت سين ماسٽر آلمائي اٿارٽي ڪي اسٽيج پر سيم ڪو ايڪ وار سيٽ ڪر دو تو ڪي ڪمزوري ڪي شبد نھين نڪلينگي. هر سنڪلپ، شبد وا ڪرم اسي سيٽنگ پرمات آٽوميٽڪ چلتي رھينگي. يھي سيٽنگ سهج اوڙ سدا ڪي ليئي ڪرم يوگي، نرنتر نروڪلپ سداڌي ۾ رھني والا سهج يوگي بناء دينگي.

سلوگن - مٿن ڪي بجاء بابا بابا ڪھنا، يھي ياد ڪا پروف هئ.