

”مینی بچی - سروس کی ساٹ ساٹ یاد کی یاترا کو پی قائم رکنا ہے۔

اس روحانی یاترا پر کپی نڈی نہیں ہونا“

پرشن :- بچوں کی دل اگر روحانی سروس پر نہیں لگتی تو اُسکا کارٹ کیا ہے؟
اُتر :- اگر روحانی سروس پر دل نہ لگی تو ضرور دیہ ایمان کی گرہچاری ہے۔ چلتی چلتی
دیہ ایمان کی کارٹ جب آپس پر روٹ پرتی ہے تو سروس ہین چور دیتی ہے۔ ایک دو کی شکل
دیکھتی ہین سروس کی خیال اڑ جاتی ہے اس لیٹی بابا کھتی اس گرہچاری سین سنپال کرو۔

گیت :- ہماری تیرت نیاری ہے.....

اوم شانتی . اس گیت کی لائین نین بچوں کو خبردار کر دیتا۔ کیا کھا؟ بڈی پر یہ یاد
رکنا ہے کہ تیرت یاترا پر ہے اور ہماری یہ یاترا سپ سین نیاری ہے۔ اس یاترا کو پُولو مت۔
یاترا پر ہین سارا مدار ہے اور تو جسمانی یاترائون پر جاکر قر لوت آتی ہے اور جنم جنمانتر
یاترا کرتی ہین آتی ہے۔ ہماری تیرت وہ نہیں ہے۔ امرنات پر جاکر قر مرتیولوک پر چلی آنا۔
تمہاری وہ یاترا نہیں ہے اور سپ منشون کی وہ یاترائین ہے۔ تیرت پر جاکر، چکر لگائے کر
قر آئے پنت بن جاتی ہے۔ قسمر قسمر کی یاترائین ہے نان۔ دیوی کی مندر پی آتہ ہے۔ وکاریون
کی ساٹ کتنی یاترا پر جاتی ہے۔ تم بچوں نین تو پرت کیٹا ہوٹا ہے نروکاری رہنی کا۔ تم
نروکاریون کی یہ یاترا ہے۔ نروکاری باپ جو ایور پیوٹر ہے، اُنکو یاد کرنا ہے۔ پاٹی کی
سائر کو وکاری وا نروکاری نہیں کھینگی۔ اور نہ کوئی اُن سین نکلی ہوئی گنگائین ہین
نروکاری بنائینگے۔ منش ماتر اتنی تو پنت بن پری ہے، کچ پی سمجھتی ہین نہیں۔ وہ
جسمانی یاترائین ہے الپ کال کٹ پننگر کی یاترائین۔ یہ یاترا بڑی ہے۔ تم بچوں کو اوفتی
بغتنی یاترا کا خیال رکنا ہے۔ یاترا پر جاتی ہے تو ڈنڈا دوری گرہست وھنوار آد سپ پُولنا ہوتا
ہے۔ امرنات کی جے.... بس اُسی کھتی جاتی ہے۔ ماس دو ماس تیرت یاترا کر قر آکر گند پر
پرتی ہے۔ قر جاتی ہے گنگا اِشان کرنی۔ اُنکو یہ پتا ہین نہیں ہے کہ ہر روز پنت ہوتی ہے۔
گنگا جمنا پر رہنی والی پی روز پنت ہوتی ہے۔ روز گنگا پر جاکر اِشان کرتی ہے۔ ایک تو نیم
ہوتا ہے، دوسری قر بڑی دنون پر جاتی ہے سمجھتی ہے کہ گنگا پنت پاونی ہے۔ اُسی تو نہیں
خاص اُس ایک دن پر گنگا پاون بنانی والی بنتی ہے، قر نہیں رہتی۔ جس دن میلا لگتا ہے اُس دن
وہ پنت پاونی بن جاتی ہے۔ نہیں۔ وہ تو ہے ہین ہے۔ روز پی جاتی ہے اِشان کرنی۔ میلی پر
پی خاص دن جاتی ہے۔ آرٹ نہیں۔ گنگا جمنا چیز تو وہی ہے۔ اُس پر مُردی پی ڈال دیتی ہے۔

آپی تم بچوں کو روحانی یاترا پر رہنا ہے۔ بس اب ہر جاتی ہے گھر۔ اِس پر گنگا اِشان
کرنی وا شاستر پڑھنی کی کوئی بات ہین نہیں۔ باپ آتی پی ایک ہین وار ہے۔ ساری دنیا
پی پنت سین پاون ایک ہین وار بنتی ہے۔ یہ پی جانتی ہے سٹیگ ہے نئین دنیا،
کلہیگ ہے پُراٹی دنیا۔ باپ کو آنا ہے ضرور۔ نئین دنیا کی اِستاپنا اور پُراٹی دنیا کا
وناش کرنی۔ یہ اُنکا ہین کام ہے۔ پرنٹو مایا نین اُسا تموپرڈان بڈی بناء دیتا ہے جو
کچ پی سمجھتی نہیں۔ پردرشنی پر کتنی دیر بڑی آدمی آتی ہے۔ سنپاسی پی آئینگے

ڦر ڀي سمجھينگي ڪوئون ۾ ڪوئي. تم لاکون ڪروڙون ڪو سمجھائي هو تب ڪوئي وڙ لا آتا هئ. بهتون ڪو سمجھانا هونگا. آخرين تمھاري يھ سمجھاڻي اڙ ڇتر آد سڀ اخبارون ۾ ڀي پرينگي. سيڙهي ڀي اخبار ۾ پرينگي. ڪهينگي يھ تو ڀارت ڪي ليئي هين هئ اڙ ڌرم والي ڪهان جائينگي. قيامت ڪا سميه ڀي ڳايا هونگا هئ. قيامت اڙقات واپس جاني ڪا. ڀڙاڻي دنيا ڪا وناش نئين دنيا ڪي استاپنا هونگي تو ضرور سڀ واپس جائينگي نان. سپڪا وناش هونا هئ. نئين دنيا استاپن هو رهي هئ. يھ باتين ڪوئي نهين جانتِي سواءِ تم بچون ڪي. تم جانتِي هو نرڪواسيون ڪا وناش سورڳواسيون ڪي استاپنا هو رهي هئ. ڪلپ ڪلپ اڱسا هين هوتا هئ. آڀي جو ٿورا بهت ٿاڀير هئ. اسر ڀي بهتون ڪو سمجھاڻي ملتي جائينگي. ميلي هوتي رهينگي. سڀ طرف سين لڪتي رھتي هئ هر ميلا ڪرين، پردرشي ڪرين. پرنٽو ساٿ ساٿ آڀني ياد ڪي ياترا ڀي ڀولني نهين چاهيئي. بچي بلڪل هين نندي چل رهي هئ. ياترا اڱسي ڪرتي هئ جئسي ٻوڏي. جئسي طاقت هين نهين، ڪچ ڪايا هين نهين هئ. بابا ڪا ڪتنا خيال چلنا رھتا هئ. خيالات ڪرتي ڪرتي نيند هين ڦٽ جاتي هئ. ويچار ساڱر مٿن تو سپڪو ڪرنا چاهيئي نان. بچي جانتِي هئ همڪو بيحد ڪا باپ پڙهائي هئ. تو بچون ڪو ڪتنا آڀار خوشي هوني چاهيئي. اس پڙهائي سين هر وشو ڪي مالڪ بنتي هئ. ڪوئي ڪوئي ڪي تو چلن اڱسي هئ جئسي ڪيڪڙي هئ. ڪيڪڙون ڪو باپ ديوتا بناتي هئ. ڦر ڀي چلن مشڪل ڪسڪي سڏرتي هئ. اس سيڙهي ڪي ڇتر ۾ بڙي آڀي ناليج هئ. پرنٽو بچي اتنا ڪام نهين ڪرتي. ياترا هين نهين ڪرتي. باپ ڪو ياد ڪري تو ٻڌي ڪا تالا ڀي ڪلٽا جائي. گولڊن ٻڌي بنتي جائي. تم بچون ڪي پارس ٻڌي هوني چاهيئي، بهتون ڪا ڪلياڻ ڪرنا چاهيئي. تم ستوپرڌان سين آب تموپرڌان بني هو. ڦر ستوپرڌان بننا هئ. باپ ڪهتي هئ مجھي ياد ڪرو. ڪرشن ڪو ڀڳوان نهين ڪها جا سڪتا. اُنڪو تو ڪهتي هئ سانورا شيام. باپ نين سانوري ڪي آتما ڪو بئن ڦر سمجھايا هئ. يھ آتما جانتِي هئ ڪ بابا همڪو وشو ڪا مالڪ بناتي هئ تو خوشي ۾ ڪتنا دماغ ڀر هونا چاهيئي. اسر گهمند ڪي ڪوئي بات نهين. باپ ڪتنا نر آهنڪاري هئ. ٻڌي ۾ ڪتني خوشي رھتي هئ. ڪله هر هيري جواهرون ڪي محل بنائينگي، نئين دنيا ۾ راجڌاني چلائينگي. يھ تو بلڪل پنت دنيا هئ. اس دنيا ڪي منش تو ڪوئي ڪام ڪي نهين، ڪچ نهين جانتِي هئ. يھ ڀي دڪانا چاهيئي هيري جئسا جيون ٿا. وهي ڦر 84 جنر لي ڪوڙي مثل بن جاتي هئ. يھ سيڙهي ڪا ڇتر نمبرون هئ. ڦر دوسري نمبر ۾ هئ ترمورتي.

تم ڪهتي هو نڪت پوشيه ۾ سریشٽاچاري ڀارت بن جائينگا. سریشٽاچاري دنيا ۾ بهت ٿوري منش هونگي، آڀي ڪتني منش هئ. مهاڀارت لڙائي ڀي سامني ڪري هئ. سڀ آتمائين مچرون سدرش جائينگي. آگ ڀڙڪ رهي هئ. جننا ڪوشش ڪرتي هئ سڏارني ڪي، اُتنا هين بگڙتي جاتي هئ. باپ بچون ڪو راج يوگ سڪلاءِ رهي هئ. بچون ڪو ڪتنا نشا چڙهائي هئ. ڪوئي ڪوئي تو يهان سين ٻاهر نڪلي، سارا گيان اڙ جاتا هئ. سمرتي ڪچ ڀي رھتي نهين. نهين تو شونق هو ڪ جاکر سروس ڪرين. باپ ڀي گڻ دیک سروس پر پيچينگي نان.

اِسپر بڙي هرشت رهينگي. سروس ۾ خوشي ڪا پارا چڙهينگا. اچي اچي پڙاڻي بچي آپس ۾ روٽ پرتي هئ ٿوري ٿوري بات ۾. ائسي ٿوريئي ان باتون ڪي ڪارڻ تمکو سروس نهين ڪرني هئ. سروس تو خوشي سين ڪرني چاهيئي. جسڪي ساٿ بنتي نهين هئ، اُسڪي شڪل ديکني سين هين سروس ڪا خيال اڙ جاتا هئ. سروس ۾ دل نهين لگتي هئ تو ڪنارا ڪر ليتي هئ. ڦر تو گيانِي اڙر اُگيانِي ۾ ڪوئي فرق نهين رها. ديهه ايمان ڪي گرھچاري آڪر بڻنتي هئ. يهه هئ پھلي نمبر ڪي بيماري. باپ ڪهتي هئ بچي ديهي ايمانِي بنو. آتما هين سڀ ڪچ ڪرتي هئ نان. آتما هين وڪاري اڙر نروڪاري بنتي هئ. سورب ۾ نروڪاري ٿي. راوڻ راجيہ ۾ آتما هين وڪاري بني هئ. يهه پي ڊراما اُتسا بنا هوئا هئ. اِس ليئي پُڪارتي هئ هي پنت پاڻ آئو. جو نروڪاري ٿي، وهي پنت وڪاري بني هئ. يهه ڪسڪي پي ٻڌي ۾ نهين هئ ڪ هر هين نروڪاري ٿي، اَب وڪاري بني هئ. هر آتما مول وطن ڪي رھني والي هئ. وهان تو هر آتما نروڪاري هونگي. يهان شرير ۾ آڪر ڀارت بجاتي بجاتي وڪاري بني هئ. يهه باپ بڻڻ سمجھاتي هئ. آتما شانتي ڌام سين آتي هئ تو ضرور پوٽر هين هونگي ڦر اُپوٽر بني هئ. پوٽر دنيا ۾ 9 لاک هوتي هئ. ڦر اِتي سڀ آتمائين ڪهان سين آئي؟ ڦر ضرور شانتي ڌام سين آئي هونگي. وهه هئ پيسفل انڪارپوريل ورلڊ. وهان سڀ آتمائين پوٽر رھتي هئ ڦر ڀارت بجاتي بجاتي، ستورجو نمو ۾ آتي هئ. پاڻ سين پنت هونا هئ. ڦر باپ آڪر سپڪو پاڻ بنائينگي. يهه ڊراما چلنا هين رھتا هئ. ڊراما ڪي آد مڏيه اُنت ڪا راز باپ ڪي سواءِ اڙر ڪوئي بتلاءِ نه سڪي. اُس باپ ڪو ڪوئي جانتِي هين نهين هئ. رشي مَني پي نيتي نيتي ڪهه گئي. هر پڳوان ڪو اڙر اُنڪي رچنا ڪو نهين جانتِي هئ. ڦر ڪهتي پي هئ گاڏ فادر اِز ناليجفل. وهه پرماتما سرو آتمائون ڪا باپ، ٻيچ روپ هئ. وهه هئ آتمائون ڪا ٻيچ روپ اڙر يهه پرجاپتا برهما هئ منش سرشتي ڪا ٻيچ روپ. وهه نراڪار باپ اِسپر پرويش ڪر منشون ڪو سمجھاتي هئ، منش دواران. اُنکو منش سرشتي ڪا ٻيچ روپ نهين ڪهينگي. وهه هئ آتمائون ڪا پتا اڙر يهه برهما هئ منش سرشتي ڪا پرجاپتا، جس دواران باپ آڪر گيان ديتي هئ. شرير اَلگ، آتما اَلگ هئ نان. من ٻڌي چت آتما ۾ هئ. آتما آڪر شرير ۾ پرويش ڪرتي هئ، ڀارت بجاني ڪي ليئي. تم جانتِي هو ڪوئي شرير چورتِي هئ تو جاڪر دوسرا ڀارت بجائينگي، اِسپر روني سين ڪيا هونگا. گيا سو گيا ڦر ٿوريئي آڪر همارا ماما چاچا بنينگا. روني سين ڪيا فائدا. تمھاري ماما گئي، ڊراما اُنوسار ڀارت بجاءِ رھي هئ. ائسي بهت جاتي هئ. ڪوئي ڪهان جاءِ جنم ليتي هئ. يهه سمجھ ۾ آتا هئ جسسا جسسا آگياڪاري بچا هونگا اُتنا ضرور اچي گھر ۾ جنم ليئا هونگا. يهان ڪي جائينگي هين اچي گھر ۾. نمبروار تو هوتي هئ نان. جسسا جو ڪرم ڪرتي هئ ائسي گھر ۾ جاتي هئ. پچاڙي ۾ تم جاڪر راجائي گھر ۾ جنم ليتي هو. ڪوڻ راجائون ڪي پاس جائينگي، وهه خد سمجھ سڪتي هئ نان. ڦر پي دئوي سنسڪار تو لي جاتي هئ نان. اِسپر بڙي وشال ٻڌي سين ويچار ساگر مٿن ڪرنا هوتا هئ. باپ گيان ڪا ساگر هئ. تو بچون ڪو پي گيان ڪا ساگر بننا هئ. نمبروار تو هوتي هين هئ. سمجھا جاتا هئ آگي چل اُنتي هوتي جائينگي. هو سڪتا هئ جو

آج ڪام نهيڻ ڪر سگهجي ٿو، وهه ڪلهه بهتون سين تيڪا ڇلا ڄاڻي. گرهڇاري اُتر ڄاڻي. ڪوئي پر راهو ڪي گرهڇاري بڻن تي هئو تو گتر ۾ گر پرتي هئو. هڏڏ هين ٿوٿ ڄاڻي هئو. بيحد ڪي باپ سين ڀرتيا ڪر ڦر گرتي هئو تو ڌرمراج دواران سڙائين پي بهت ملتي هئو. يهه بيحد ڪا باپ، بيحد ڪا ڌرمراج هئو، ڦر بيحد ڪي سڙا ملتي هئو. ڪوئي بات ۾ آناڪاني ڪريندي يا اُلتا ڪام ڪريندي تو سڙا ضرور ڪائيندي. سمجهتي نهيڻ ڪ هر پڳوان ڪي اوڳيا ڪرتي هئو. اتي سڀ بائين باپ سمجهاتي رهي هئو. شريعت پر چلو، سروس ۾ مددگار بنو. يوگ ڪي ياترا پر رهو. ڇترو ۾ سمجهائي ڪي پرنڪٽس ڪريندي تو عادت پر ڄاڻيندي. نهيڻ تو اونچ پڌ ڪئي ملينگا. اڳيان ڪال ۾ ڪوئي ڪا بچا بڙا سپوٽ هوتا هئو، ڪوئي تو بڙي ڪپوٽ پي هوتي هئو. يهان پي ڪوئي ڪوئي تو جهت بابا ڪا ڪام ڪر ڏکائي هئو. تو بچون ڪو سروس بيحد ڪي ڪرني هئو. بيحد ڪي آتمائون ڪا ڪلياڻ ڪرنا هئو. پيغام ڏينا هئو من مڻايو. باپ ڪو ياد ڪرني سين تمهاري ٻڌي تمپرڌان سين ستوپرڌان بن ڄاڻيندي. اُپي هئو ڪلهيڻي تمپرڌان دنيا ڪي ايندو. آب ستوپرڌان بننا هئو. آتمائون ڪي پي وهان نمبروار دنيا هئو نان، جو ڦر نمبروار آڪر پارٽ بڄاڻي هئو. آئيندي پي نمبروار ڊراما اَنوسار. اُپي سڀ آتماين راوڻ راجيه ۾ ڏکي هئو. سو پي سمجهتي ٿوريئي هئو. اَگر ڪسڪو ڪهه دو تر پنت هو تو بڙ پريندي. باپ سمجهاتي هئو يهه هئو هين وڻس ورلد. باپ ڪهتي هئو تر اُپنا راجيه پاڳيه لي ليندي. باقي سڀ وڻاش هو واپس چلي جاني والي هئو. يهه تو گايا هوئا هئو مهاپارٽ لڙائي لڳي هئو، جس سين سڀ ڌرم خلاص هو باقي ايڪ ڌرم رهينگا. يهه لڙائي ڪي باد سورب ڪي دوار ڪلتي هئو. ڪتني اُچي ريت بچون ڪو سمجهاتي هئو. آڳي چل تمهاري بائين سُن تي رهيندي. اُڙ آتي ڄاڻيندي. سوريونسي چندرونسي جو پنت بن گئي هئو وهي آڪر نمبروار اُپنا ورثا ليندي. پر ڄا تو ڏير بنيندي. اُچا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اُڙ گڏمارنگهه. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مڪيه سار

- (1) پڳوان ڪي آگيائون ڪي اوڳيا ڪي نهيڻ ڪرني هئو. بيحد شيوا ۾ سپوٽ بچا بن مددگار بننا هئو.
- (2) گيان ڌن ڪي گپت خوشي سين ٻڌي ڪو پريور رڪنا هئو. آپس ۾ ڪي پي روڻنا نهيڻ هئو.

وردان - سریشٽ تقدیر ڪي سمرتي دواران اُپني سمرٿ سوروپ ۾ رهي والي

سوريونسي پڌ ڪي اڌڪاري پو

جو اُپني سریشٽ تقدیر ڪو سڌا سمرتي ۾ رڪتي هئو وهه سمرٿ سوروپ ۾ رهي هئو. اُنهيڻ سڌا اُپنا اُنادي، اصلي سوروپ سمرتي ۾ رهتا هئو. ڪي نقلي فيس ڌارڻ نهيڻ ڪرتي. ڪئين وار ميا نقلي گڻ اُڙ ڪرتويه ڪا سوروپ بناءِ ڏيتي هئو. ڪسڪو ڪروڌي، ڪسڪو لويي، ڪسڪو ڏکي، ڪسڪو اُشانت بناءِ ڏيتي هئو، ليڪن اصلي سوروپ ان سڀ باتون سين پري هئو. جو بچي اُپني اصلي سوروپ ۾ استت رهي هئو وهه سوريونسي پڌ ڪي اڌڪاري بن ڄاڻي هئو.

سلوگن - سرو پر رحم ڪرني والي بنو تو اهر اُڙ وهر سماپت هو ڄاڻينگا.