5-4-16 پراتهہمُرلي اومشانتي ”باپ دادا“ مڌوبن

”ميٺي بچي - باپ سمان رحمدل بن اَنيڪون ڪو راستا بتائو، جو بچي دِن رات سروس ۾ لڳي رهتي هئہ- وهي بهادُر هئہ“

پرشن :- اونچي تقدير ڪا مکيہ آڌار ڪِس بات پر هئہ؟

اُتر :- ياد ڪي ياترا پر. جتنا جو ياد ڪرتا هئہ اُتني اونچي تقدير بناتا هئہ. شرير نِرواه اَرٿ ڪرم ڪرتي باپ اؤر ورثي ڪو ياد ڪرتي رهو تو تقدير اونچي بنتي جائينگي.

گيت :- تقدير جڳاءِ ڪر آئي هون....

اوم شانتي . بچي جب پئدا هوتي هئہ تو اَپني ساٿ ڪرمون اَنوسار تقدير لي آتي هئہ. ڪوئي شاهوڪار پاس، ڪوئي غريب ڪي پاس جنم ليتي هئہ. باپ ڀي سمجهتي هئہ ڪِ وارث آيا هئہ. جئسي جئسي دان پُڃ ڪيئا هئہ، اُس اَنوسار جنم ملتا هئہ. اَب تم ميٺي ميٺي سِڪيلڌي بچون ڪو ڪلپ باد ڦر سين باپ نين آڪر سمجهايا هئہ. بچي ڀي جانتي هئہ ڪِ هم اَپني تقدير لي آئي هئہ. سورڳ ڪي بادشاهي ڪي تقدِير لي آئي هئہ. جنهون نين اَڇي طرح سين جانا هئہ اؤر باپ ڪو ياد ڪر رهي هئہ. ياد ڪي ساٿ تقدير ڪا ڪنيڪشن هئہ. جنم ليئا هئہ تو باپ ڪي ياد ڀي هوني چاهيئي. جتنا ياد ڪرينگي اُتني تقدير اونچي رهينگي. ڪتني سهڄ بات هئہ. سيڪنڊ ۾ جيوَن مڪتي مل جاتي هئہ. تم آئي هو سڪڌام ڪي تقدير پراپت ڪرني. اَڀي هرايڪ پرشارٿ ڪر رهي هئہ. هرايڪ اَپني ڪو ديک رهي هئہ ڪِ هم ڪئسي پرشارٿ ڪر رهي هئہ. جئسي مما بابا اؤر سروسبُل بچي پرشارٿ ڪرتي هئہ. اُنڪو فالو ڪرنا چاهيئي. سيڪو باپ ڪا پريچيہ دينا چاهيئي. باپ ڪا پريچيہ ديئا تو رچنا ڪي آد مڌيہ اَنت ڪا ڀي آ جائينگا. رِشي، مُني آد ڪوئي ڀي رچتا اؤر رچنا ڪي آد مڌيہ اَنت ڪا ناليڄ دي نهين سڪتي. اَڀي تمهاري بُڌي ۾ سارا چڪر سِمرتي ۾ رهتا هئہ. دنيا ۾ ڪوئي ڀي باپ اؤر ورثي ڪو نهين جانتي. تم بچي اَب باپ ڪو اؤر اَپني تقدير ڪو جانتي هو. اَب باپ ڪو ياد ڪرنا هئہ. شرير نِرواه اَرٿ ڪرم ڀي ڪرنا هئہ. گهرٻار ڀي سنڀالنا هئہ. ڪوئي نِربنڌن هئہ تو وهہ اَڇي سروس ڪر سڪتي هئہ. بال بچي ڪوئي نهين تو اُنڪو سروس ڪرني ڪا اَڇا چانس هئہ. اِستري ڪو پتي وا بچون ڪا بنڌن هوتا هئہ. اَگر بچي نهين هئہ تو بنڌن مُڪت نهري نان. وهہ جئسي وانپرستي هو گئي. ڦر مُڪتيڌام ۾ جاني ڪي ليئي سنگ چاهيئي. ڀڳتي مارگ ۾ تو سنگ ملتا هئہ ساڌوئون آد ڪا، نِورتي مارگ والون ڪا. وهہ نِورتي مارگ والي پرورتي مارگ ڪا ورثا دِلاءِ نہ سڪي. تم بچي هين دِلاءِ سڪتي هو. تمڪو باپ نين راستا بتايا هئہ. ڀارت ڪي هِسٽري جاگرافي 84 جنمون ڪي بئٺ سمجهائو. ڀارتواسي هين 84 جنم ليتي هئہ. ايڪ ڪي بات نهين هئہ. سوريونسي سو ڦر چندرونسي گهراڻي ۾ آتي هئہ. وئش ونسي.... نمبروار تو هوتي هئہ نان. ڀارت ڪا پهلا نمبر پرنس هئہ شري ڪرشن، جسڪو جهوُلي ۾ جهوُلاتي هئہ. دوسري نمبر ڪو جهوُلاتي هين نهين هئہ ڪيونڪ ڪلا ڪم هو گئي. جو پهلا نمبر هئہ، پوجا اُسڪي هوتي هئہ. منش سمجهتي نهين ڪِ ڪرشن ايڪ هئہ وا دو تين هئہ.

کرشن کي ڊِنائسٽي چلتي هئہ، يھ کسکو ڀي پَتا نهين هئہ. پوجا صرف نمبروَن کي هوتي هئہ. مارکس تو نمبروار هين ملتي هئہ. تو پرشارٿ کرنا چاهيئي کِ کيون نہ هم پهلي نمبر ۾ آئين. مما بابا کو فالو کرين، اُنکي راجڌاني لي ليوين. جو اَڇي سروس کرينگي وھ اَڇي مهاراجا کي گهر ۾ جنم لينگي. وهان تو هئہ هين مهاراجا مهاراڻي. اُس سميہ کوئي راجا راڻي کا ٽائيٽل نهين هوتا هئہ. وھ باد ۾ شروع هوتا هئہ. دواپر سين جب پتت بنتي هئہ تو اُنہ بڙي پراپرٽي والي کو راجا کها جاتا هئہ. ڦر مهاراجا کا لقب کم هو جاتا هئہ، پرايلوپ هو جاتا هئہ. ڦر جب ڀڳتي مارگ هوتا هئہ تو غريب، شاهوکار ۾ فرق تو رهتا هئہ نان. اَب تم بچي هين شِو بابا کو ياد کرتي هو اوَر اُن سين ورثا لي رهي هو. اوَر ستسنگون ۾ منش بئٺ کٿا سُناتي هئہ، منش، منش کو ڀڳتي سِکلاتي هئہ. وي گيان ديکر سدگتي نهين کر سکتي. ويد، شاستر آد سڀ هئہ ڀڳتي مارگ کي. سدگتي تو گيان سين هوتي هئہ. پُنرجنم کو ڀي مانتي هئہ. بيچ ۾ تو کوئي ڀي واپس جا نہ سکي. اَنت ۾ هين باپ آکر سڀکو لي جاتي هئہ. اِتني سڀ آتمائين کهان جاکر نهرينگي؟ سڀ ڏرم والون کي سيکشن تو اَلگ اَلگ هئہ نان. تو يھ ڀي سمجهانا هئہ. يھ کسکو پَتا نهين هئہ کِ آتمائون کا ڀي جهاڙ هئہ. تم بچون کي بُڌي ۾ ساري جهاڙ کا گيان رهتا هئہ. آتمائون کا جهاڙ ڀي هئہ، جيوَآتمائون کا ڀي جهاڙ هئہ. بچي جانتي هئہ کِ هم يھ پُراڻا شرير ڇور کر گهر جا رهي هئہ. ”مئن آتما“ اِس شرير سين اَلگ هون، يھ سمجهنا گويا جيتي جي مرنا. آپ مُئي مَر گئي دنيا. مِتر، سنبنڌي آد سڀکو ڇور ديٺا. پهلي پوُري سِکيا ليکر، مَرتبي کي اَڌکاري بن ڦر جانا هئہ. باپ کو ياد کرنا تو بهت سهج هئہ. ڀل کوئي بيمار هو، اُنکو ڀي کهتي رهنا چاهيئي کِ شِو بابا کو ياد کرو تو وکرم وناش هونگي. جو پکي يوگي هونگي اُنکي ليئي مرنا ڀي اَڇا نهين هئہ کيونک تم يوگ ۾ رھ روحاني شيوا کر رهي هو. مَر جائينگي تو شيوا کر نهين سکينگي. شيوا کرني سين اَپنا اونچ پد بناتي رهينگي اوَر ڀائي بهنون کي شيوا ڀي کرنا هئہ. باپ سين ورثا پاءِ رهي هئہ. هم آپس ۾ ڀائي ڀائي هئہ، ايک باپ کي بچي هئہ.

باپ کهتي هئہ مجهي ياد کرو تو وکرم وناش هونگي. آگي ڀي اَئسي کها ٿا. کسکو ڀي سمجهاءِ سکتي هو، بهن جي اَتوا ڀائي جي، تمهاري آتما تموپرڌان بن گئي هئہ. جو ستوپرڌان ٿي اَب ڦر تموپرڌان سين ستوپرڌان بن ستوپرڌان دنيا ۾ چلنا هئہ. آتما کو ستوپرڌان بنانا هئہ ياد کي ياترا سين. ياد کا پورا چارٽ رکنا چاهيئي. گيان کا چارٽ نهين رک سکينگي. باپ تو گيان ديتي رهتي هئہ. جاچ رکني هئہ کِ هماري اوپر جو وکرمون کا بوجها هئہ، وھ کئسي اُتري. اِس ليئي ياد کا چارٽ رکا جاتا هئہ. هم نين کتنا گهنٽا ياد کيٺا؟ موُل وطن کو ڀي ياد کرتي هئہ ڦر نئين دنيا کو ڀي ياد کرتي هئہ. اُٿل پاٿل هوني هئہ. اُسکي ڀي تياري هو رهي هئہ. بامبس آد ڀي بنتي جائينگي. ايک طرف کهتي هئہ کِ هم اَئسي اَئسي موَت کي ليئي سامان بناءِ رهي هئہ. دوسري طرف کهتي موَت کا سامان نهين بنائو. سمندر کي نيچي ڀي مارني کا سامان رکا هئہ، اوپر آکر بامبس ڇور ڦر سمندر ۾ چلي جائينگي. اَئسي اَئسي چيزين بناتي رهتي هئہ. يھ اَپني هين وناش کي ليئي کر رهي هئہ.

موٌت سامني کرا هئہ. اِتني بڙي بڙي محل بناءِ رهي هئہ. تم جانتي هو يهہ سپ مِٽي ۾ مل جائينگي. ڪِنڪي دبي رهي ڏوٌل ۾..... لڙائي ضرور هونگي. ڪوشِش ڪر پاڪيٽ سيڪي خالي ڪرينگي. چور ڀي ڪتني گُهس پرتي هئہ. لڙائي پر ڪتنا خرچا ڪرتي هئہ. يهہ سپ مِٽي ۾ مل جانا هئہ. مڪان آد سپ گِرينگي. بامبس آد گِرني سين سرشٽي ڪي تين ڀاڳ خلاص هو جاتي هئہ. باقي ايڪ ڀاڳ بَچ جاتا هئہ. ڀارت ايڪ حِصي ۾ هئہ نان. باقي تو سپ باد ۾ آئي هوئي هئہ. اَڀي ڀارت ڪا هين ڀاڳ بَچيئنگا. موٌت تو سيڪا هونا هين هئہ تو ڪيون نہ هم باپ سين پورا ورثا لي ليوين. اِس ليئي باپ ڪهتي هئہ لوڪڪ سنبنڌيون سين ڀي طور نِڀانا هئہ. باقي بنڌن نهين هئہ تو بابا راءِ دينگي تو ڪيون نهين سروس پر لڳ جاتي هو. سوٌتنتر هئہ تو بهتون ڪا ڀَلا ڪر سڪتي هئہ. اَچا ڪهان ٻاهر نہ جائي تو اَپني مِتر سنبنڌيون پر هين رحم ڪرنا چاهيئي. آگي ڪهتي ٿي نان ڪِ بابا رحم ڪرو. اَب تو تمڪو رسنا ملا هئہ تو اوٌرون پر ڀي رحم ڪرنا چاهيئي، جئسي باپ رحم ڪرتا هئہ. باپ ڪهتي هئہ مجهي ياد ڪرو تو وڪرم وناش هونگي. سنياسي لوگ تو هٺ يوگ آد ڪي ڪتني محنت ڪرتي هئہ. يهان تو يهہ ڪُڇ نهين هئہ. صرف ياد ڪرو تو پاپ ڀسم هو جائينگي، اِسمين ڪوئي تڪليف نهين. صرف ياد ڪي ياترا ڪي بات هئہ. اونو بئٺو، ڪرم اِندريون سين ڀل ڪرم ڀي ڪرو، صرف بُڌي ڪا يوگ باپ سين لڳائو. سچا سچا عاشق بننا هئہ اُس معشوق ڪا. خد ڪهتي هئہ ڪِ هي عاشقون، هي بچون! ڀَڳتي مارگ ۾ تو بهت ياد ڪيئا. ليڪن اَب مجهہ معشوق ڪو ياد ڪرو تو تمهاري پاپ ڀسم هونگي. مئن گئرنٽي ڪرتا هون. ڪوئي ڪوئي بات شاسترون ۾ آ گئي هئہ. ڀڳوان دواران گيتا سُنني سين تم جيوَن مڪتي پاتي هو. منش دواران گيتا سُنني سين جيوَن بنڌ ۾ آ گئي هو، سيڙهي اُترتي آئي هو. هرايڪ بات ۾ ويچار ساگر مٿن ڪرنا هئہ. اَپني بُڌي چلاني هئہ، يهہ بُڌي ڪي ياترا هئہ، جس سين وڪرم وناش هونگي. ويد، شاستر، يگيہ، تپ آد ڪرني سين پاپ ناش نهين هونگي. نيچي هين گِرتي آئي. اَڀي تمڪو اوپر جانا هئہ. صرف سيڙهي ڪي چِتر سين ڪوئي سمجهہ نهين سڪينگي، جب تڪ اُس پر ڪوئي سمجهائي نهين. جئسي ڇوٽي بچي ڪو چِتر دِکاءِ ڪر سِکانا پرتا هئہ يهہ هاٿي هئہ. جب هاٿي ديکينگي تو چِتر ڀي ياد آئينگا. جئسي تمهاري بُڌي ۾ آ گيا هئہ. چِتر ۾ سدا ڇوٽي چيز دکائي جاتي هئہ. تم جانتي هو ڪِ وئڪنٺ تو بڙا هونگا نان. بڙي راجڌاني هونگي. وهان هيري جواهراتون ڪي محل هوتي هئہ، وهہ ڦر پرايلوپ هو جاتي هئہ. سپ چيزين غائب هو جاتي هئہ. نهين تو يهہ ڀارت غريب ڪئسي بنا؟ شاهوڪار سين غريب، غريب سين شاهوڪار بننا هئہ. يهہ ڊراما بنا بنايا هئہ. اِس ليئي سيڙهي پر سمجهايا جاتا هئہ، نئين نئين آتي هئہ اُنڪو سمجهاني سين پرئڪٽس هونگي، مُک کُل جائينگا. بچون ڪو سروس لائق بنايا جاتا هئہ. ڪئين سينٽرس پر تو بهت بچي اَشانتي ڦهلاتي رهتي هئہ. بُڌي يوگ ٻاهر ڀٽڪتا هئہ تو نقصان ڪر ديتي هئہ. وايومنڊل خراب ڪر ديتي هئہ. نمبروار تو هئہ نان. ڦر باپ ڪهينگي تم نين پڙها نهين، تو يهہ حال اَپنا ديکو. دِن پرت دِن جاستي ساڪياتڪار هوتي رهينگي. پاپ ڪرني والون ڪو سزائين ڀي ملتي رهينگي. ڦر ڪهينگي ناحق هم نين پاپ ڪيئا. باپ ڪو سُناءِ ڪر پراشِچت ڪرني سين ڪُڇ

کم هو سکتا هئہ. نهين تو ورڌي هوتي رهينگي. اَئسا هوتا رهتا هئہ. خد ڀي محسوس کرينگي پرنتو ڦر کهتي کيا کرين؟ هماري يهہ عادت مِٽتي نهين، اِس سين تو گهر جاکر رهين. کوئي تو اَڇي سروس کرتي هئہ. کوئي ڌِس سروس ڀي کرتي هئہ. هماري سئنا ۾ کوَن کوَن بهادُر هئہ، يهہ باپ بئٺ نام بتاتي هئہ. باقي لڙائي آد کي يهان بات نهين هئہ. يهہ هئہ بيحد کي باتين. اَڇي بچي هونگي تو باپ ضرور مهما ڀي کرينگي. بچون کو بهت رحمدل، کلياڻکاري بننا هئہ. اَنڌون کي لاٺي بننا هئہ. سيکو راستا بتانا هئہ کِ باپ کو ياد کرو تو وکرم وناش هونگي. پاپ آتما اؤر پُڃ آتما کهتي هئہ نان. اَئسي ٿوريئي کِ اَندر پرماتما هئہ وا آتما کوئي پرماتما بن جاتي هئہ. يهہ سڀ رانگ هئہ. پرماتما پر ٿوريئي پاپ لگتا هئہ. اُسکا تو ڊراما ۾ پارٽ هئہ سروس کرني کا. منش هين پاپ آتما، پُڃ آتما بنتي هئہ. جو ستوپرڌان ٿي وهي تموپرڌان بني هئہ. اُنکي تن ۾ باپ بئٺ ستوپرڌان بناتي هئہ تو اُنکي مت پر چلنا پري نان.

اَپي باپ نين تم بچون کو وِشال بُڌي بنايا هئہ. اَپي تم جانتي هو کِ راجڌاني کئسي اِسٿاپن هو رهي هئہ. باپ هين برهما تن ۾ آکر برهما مُک ونساولي بچون کو راج يوگ سِکاءِ، ديوي ديوتا بناتي هئہ. ڦر پُنرجنم لي سيڙهي اُترتي هئہ. اَب ڦر سڀ رپيٽ کرنا هئہ. باپ ڦر برهما دواران اِسٿاپنا کراءِ رهي هئہ. يوگ بل سين تم پانڇ وکارون پر جيت پاکر جگت جيت بنتي هو. باقي لڙائي آد کي کوئي بات نهين هئہ. اَڇا!

ميٺي ميٺي سکيلڌي بچون پرت مات-پتا باپ دادا کا ياد پيار اؤر گُڊمارننگ. روحاني باپ کي روحاني بچون کو نمستي.

ڌارڻا کي ليئي مُکيہ سار

(1) بنڌن مُکت بن باپ کي سروس ۾ لگ جانا هئہ، تب هين اونچي تقدير بنينگي. رحمدل بن اَنيکون کو راستا بتانا هئہ. اَنڌون کي لاٺي بننا هئہ.

(2) اِس شرير سين ممتوَ نکال جيتي جي مرنا هئہ کيونک اَب واپس گهر جانا هئہ. بيماري ۾ ڀي ايک باپ کي ياد رهي تو وکرم وناش هو جائينگي.

وردان - اَڏکاري پن کي اِسٿتي دواران باپ کو اَپنا ساٿي بناني والي سدا وجئي ڀوَ

باپ کو ساٿي بناني کا سهج طريقا هئہ اَڏکاري پن کي اِسٿتي. جب اَڏکاري پن کي اِسٿتي ۾ اِسٿت رهتي هو تب وئرٿ سنکلپ وا اَشُڌ سنکلپون کي هلچل ۾ وا اَنيک رسون ۾ بُڌي ڊگمگ نهين هوتي. بُڌي کي ايکاگرتا دواران سامنا کرني اؤر پَرکني وَ نِرنئہ کرني کي شکتي آ جاتي هئہ، جو سهج هين مايا کي اَنيک پرکار کي وار سين وجئي بناءِ ديتي هئہ.

سلوگن - راجيوگي وهہ هئہ جو سيکنڊ ۾ سار سين وِستار اؤر وِستار سين سار ۾ جاني کي اَڀياسي هئہ.