

”تیور پرشارت کی لگن کو جوالا روپ بنا کر بیحد کی وٹراپ کی لھر قھلاؤ“

آج باپ دادا ہر ایک بچوں کی مستک پر تین لکیر دیک رہی تھیں۔ جس پر ایک لکیر تھی۔ پر ماتر پالنا کی پانچویں کی لکیر۔ یہ پر ماتر پالنا کا پانچویں ساری کلپ پر اب ایک بار ہین ملتا تھا۔ سوائے اس سنگم یگ کی یہ پر ماتر پالنا کی پی نہین پراپت ہو سکتی۔ یہ پر ماتر پالنا بہت توری بچوں کو پراپت ہوتی تھی۔ دوسری لکیر تھی۔ پر ماتر پڑھائی کی پانچویں کی لکیر۔ پر ماتر پڑھائی یہ کتنا پانچویں تھی جو سیر پرر آتما سیک بن پڑھا رہی تھی! تیسری لکیر تھی۔ پر ماتر پراپتیوں کی لکیر۔ سوچو کتنی پراپتیان تھیں! سپی کو یاد تھی نان پراپتیوں کی لست کتنی لنبی تھی۔ تو ہر ایک کی مستک پر یہ تین لکیر چمک رہی تھیں۔ اُسی پانچویں آتماں اپنی کو سمجھتی ہو؟ پالنا، پڑھائی اور پراپتیان، سات سات باپ دادا بچوں کی نشچہ کی آڈار پر روحانی نشی پی دیک رہی تھی۔ ہر ایک پر ماتر بچا کتنی روحانی نشی والی آتماں تھی، ساری وشو پر اور ساری کلپ پر سپ سین ہائیئیسٹ پی تھی، مہان پی تھی اور ہولیئیسٹ پی تھی۔ آپ جیسی پوتر آتماں، تن سین پی، من سین پی، دیوروپ پر سرو گٹ سمپن، سمپورٹ نروکاری اور کوئی بنتا نہین تھی۔ اور قر ہائیئیسٹ پی ہو، ہولیئیسٹ پی ہو سات سات رچیسٹ پی ہو۔ باپ دادا استاپنا پر پی بچوں کو سمرتی دلاتی تھی اور قلم سین اخباروں پر پی دلویا کے ”اوم منڈلی رچیسٹ ان دی ورلڈ“۔ یہ استاپنا کی سمیہ کی آپ سیکھی مہما تھی۔ ایک دن پر کتنا پی بڑی تھی بڑا ملتی ملتی ملیونر ہو لیکن آپ جیسا رچیسٹ ہو نہین سکتا۔ اتنا رچیسٹ بنی کا ساڈن کیا تھی؟ بہت چوٹا سا ساڈن تھی۔ لوگ رچیسٹ بنی کی لیٹی کتنی محنت کرتی تھی اور آپ کتنا سہج مالامال بنتی جاتی ہو۔ جانتی ہو نان ساڈن! صرف چوٹی سی ہندی لگانی تھی، بس۔ ہندی لگائی، کمائی ہوئی۔ آتما پی ہندی، باپ پی ہندی اور ڈراما فل استاپ لگنا، وہ پی ہندی تھی۔ تو ہندی آتما کو یاد کیئا، کمائی بد گئی۔ وُسی لوک پر پی دیکو، ہندی سین ہین سنکیا بدتی تھی۔ ایک کی آگے ہندی لگائو تو کیا ہو جاتا؟ 10، دو ہندی لگائو، تین ہندی لگائو، چار ہندی لگائو، بدتا جاتا تھی۔ تو آپکا ساڈن کتنا سہج تھی! مٹن آتما ہون یہ سمرتی کی ہندی لگنا اُرتات خزانہ جمع ہونا۔ قر باپ ہندی لگائو اور خزانہ جمع۔ کرم پر، سنہنڈ سمپر کر ڈراما کا فل استاپ لگائو، بیتے کو فل استاپ لگائو اور خزانہ بد جاتا۔ تو بنائو ساری دن پر کتنی بار ہندی لگاتی ہو؟ اور ہندی لگنا کتنا سہج تھی۔ مشکل تھی کیا؟ ہندی کسک جاتی تھی کیا؟

باپ دادا نین کمائی کا ساڈن صرف یہی سکایا تھی کہ ہندی لگاتی جائو، تو سپی کو ہندی لگانی آتی تھی؟ اگر آتی تھی تو ایک ہات کی تالی بجائو۔ پکی تھی نان! یا کپی کسک جاتی تھی کپی لگ جاتی تھی؟ سپ سین سہج ہندی لگنا تھی۔ کوئی اس آنکون سین بلائینڈ پی ہو، وہ پی اگر کاغذ پر پینسل رکینگا تو ہندی لگ جاتی تھی اور آپ تو ترنیتری ہو، اس لیٹی ان تین ہندیوں کو سدا یوز کرو۔ کوٹشچن مارک کتنا ٹیڑھا تھی، لک کر دیکو، ٹیڑھا تھی نان؟ اور ہندی کتنی سہج تھی۔ اس لیٹی باپ دادا پن پن روپ سین بچوں کو سمان بنانی کی وڈی سُناتی رہتی تھی۔ وڈی تھی ہین ہندی۔ اور کوئی وڈی نہین تھی۔ اگر وڈیہی بنتی ہو تو پی وڈی تھی ہندی بننا، اشریری بنتی ہو، کرماتیت بنتی ہو، سپی وڈی ہندی تھی۔ اس لیٹی باپ دادا نین پھلی پی کھا تھی امبرت ویلی باپ دادا سین ملن مناتی، روح رھا کر تی جب کاریہ پر

آتي هو تو پهلي تين بنديون کا تلک مستک پر لگائو، وه لال بنديون کا تلک لگاني نهين شروع کرنا لیکن سمرتي کا تلک لگائو. اؤر چیک کرو کسی پی کارٹ سین یه سمرتي کا تلک مٹی نهين. اونا شي، امت تلک هئ؟

باپ دادا بچون کا پیار پی دیکتي هئ، کتني پیار سین پاڳ پاڳ کر ملن مناني پهونچتي هئ اؤر قر آج هال ۾ پی ملن مناني کی لیئي کتني محنت سین، کتني پیار سین نیند، پیاس کو پوئل کر پهلي نمبر ۾ نزدیک بئنني کا پرشارت کرتی هئ. باپ دادا سپ دیکتي هئ، کیا کیا کرتی هئ وه سارا دراما دیکتي هئ. لیکن باپ دادا بچون کی پیار پر نچاؤر پی هوتی هئ اؤر یه پی بچون کو کھتی هئ ک جئسي ساکار ۾ ملني کی لیئي دؤژ دؤژ کر آتی هو ائسي هين باپ سمان بنني کی لیئي تیور پرشارت کرو، اسپ سوچتي هو نان سپ سین آگي تی آگي نمبر ملی. سپکو تو ملتا نهين هئ، یهان ساکاری دنیا هئ نان. تو ساکاری دنیا کی نیر رکنی هين پرتی هئ. باپ دادا اس سمیه سوچتي هئ ک سپ آگي آگي بئن جائی لیکن یه هو سکتا هئ؟ هو پی رها هئ، کئسي؟ ک پیچی والون کو باپ دادا سدا نئون ۾ سمایا هوئا دیکتي هئ. تو سپ سین سمیپ هئ نئن. تو پیچی نهين بئننی هو لیکن باپ دادا کی نئون ۾ بئننی هو. نوري رتن هو. پیچی والون نین سنا؟ دؤر نهين هو سمیپ هو. شیر سین پیچی بئننی هئ لیکن آتما سپ سین سمیپ هئ. اؤر باپ دادا تو سپ سین زیادہ پیچی والون کو هين دیکتي هئ. دیکو نزدیک والون کو اس استول نئون سین دیکني کا چانس هئ اؤر پیچی والون کو ان نئون سین نزدیک دیکني کا چانس نهين هئ اس لیئي باپ دادا نئون ۾ سماء لیئا هئ.

باپ دادا مشکراتی رھتی هئ، 2 بجتا هئ اؤر لائین شروع هو جاتی هئ. باپ دادا سمجھتی هئ ک بچی کری کری ٿک پی جاتی هئ لیکن باپ دادا سپی بچون کو پیار کا مساج کر لیتي هئ. ٿانئون ۾ مساج هو جاتا هئ. باپ دادا کا مساج دیکا هئ نان، بهت نیارا اؤر پیارا هئ. تو آج سپی اس سیزن کا لاست چانس لینی کی لیئي چارون اور سین پاڳ پاڳ کر پهونچ گئي هئ. آچا هئ، باپ سین ملن کا اُمنگ اُتساه سدا آگي بڊاتا هئ. لیکن باپ دادا تو بچون کو ایک سیکنڈ پی نهين پوئلتا هئ. هئ باپ ایک اؤر بچی اُنیک پرنٿو اُنیک بچون کو پی ایک سیکنڈ پی نهين پوئلتي کیونک سکیلٿی هو. دیکو کھان کھان دیش و دیش کی کونی کونی سین باپ نین هين آپکو دؤنڊا. آپ باپ کو دؤنڊ سکی؟ پٿکتی رھي لیکن مل نهين سکی اؤر باپ نین پن دیش، گائو، کسبی جهان جهان پی باپ کی بچی هئ، دؤنڊ لیئا. اپنا بناء لیئا. گیت گاتی هو نان - مئن بابا کا اؤر بابا میرا. نہ ذاتی دیکي، نہ دیش دیکا، نہ رنگ دیکا، سپکی مستک پر ایک هين روحانی رنگ دیکا - جوتی بندو. ڊبل فارینرس کیا سمجھتی هئ؟ ذاتی دیکي باپ نین، کالا هئ، گؤرا هئ، شام هئ، سندر هئ؟ کچ نهين دیکا. میرا هئ - یه دیکا. تو بتائو باپ کا پیار هئ یا آپکا پیار هئ؟ کسکا هئ؟ (دونو کا هئ) بچی پی اُتر دینی ۾ هوشیار هئ، کھتی هئ بابا آپ هين کھتی هو ک پیار سین پیار کینچتا هئ تو آپکا پیار هئ تو همارا هئ تب تو کینچتا هئ. بچی پی هوشیار هئ. اؤر باپ کو خوشی هئ ک اتنا همت، اُمنگ اُتساه رکنی والی بچی هئ. باپ دادا کی پاس 15 دن کی چارٿ کا بهت بچون کا رزلت آیا هئ. ایک بات تو باپ دادا نین چارون اور کی رزلت ۾ دیکي ک مئجارتی بچون کا اُتیشن رها هئ. پرسینٿیج جتنی سیر پی چاہتی هئ اُتني نهين هئ، پرنٿو اُتیشن هئ اؤر دل هين دل ۾ جو تیور

پرشار ٿي ٻڃي هئ وه اُپني پرتگيا ڪو پورا ڪرني ڪي لڪش سين آڱي ٻڏي پي رهي هئ. اُڙ آڱي ٻڏي ٻڏي منزل پر پهونچ هين جائينگي. مٿار ٿي آڱي پي ڪيي اَلبيلي پن ۾ اُڙ ڪيي آلس ڪي وِس اُئينن پي ڪم دي رهي هئ. اُنهن ڪا ايڪ وشيش سلوگن هئ. هو هين جائينگي، جائينگي... جانا هئ نهين، جائينگي. هو هين جائينگا. يه هئ اَلبيلاپن. جانا هين هئ. يه هئ تپور پرشارت. باپ دادا واعدې بهت سُنتي هئ، بار بار واعدې بهت اُچي ڪرتي هئ. ٻڃي واعدې اِتنې اُچي همت سين ڪرتي هئ جو اُس سميه باپ دادا ڪو پي دل خوش منائي ڪلاءِ ديني هئ. باپ پي ڪا ليتي هئ. ليڪن واعد اُڙات پرشارت ۾ زياده سين زياده فائدا. اُگر فائدا نهين تو واعد اِسمرت نهين هئ. تو واعد اِلي ڪرو ڦر پي دل خوش منائي تو ڪلاتي هو نان! ساڻ ساڻ تپور پرشارت ڪي لگن ڪو اُگن روپ ۾ لائو. جوالا مڪي بنو. سميه پرمال رهي هوئي جو پي من ڪي، سنڀنڌ سمپر ڪ ڪي حساب ڪتاب هئ اُسڪو جوالا سوروپ سين پسر ڪرو. لگن هئ اِس باپ دادا پي پاس ڪرتي هئ، ليڪن اُچي لگن ڪو اُگن روپ ۾ لائو. وشو ۾ ايڪ طرف پرشناچار، اُتياچار ڪي اُگن هونگي، دوسري طرف آپ بچون ڪا پاوَرُڦل يوگ اُڙات لگن، اُگن جوالا روپ ۾ آوشڪ هئ. يه جوالا روپ اِس پرشناچار، اُتياچار ڪي اُگن ڪو سماپت ڪرينگي اُڙ سرو آتمائون ڪو سهيوگ دينگي. آپڪي لگن جوالا روپ ڪي هو اُڙات پاوَرُڦل يوگ هو، تو يه ياد ڪي اُگن اُس ڪو سماپت ڪرينگي اُڙ دوسري طرف آتمائون ڪو پرماتر سنديش ڪي، سينل سوروپ ڪي اُنيوئي ڪرائينگي. بيحد ڪي وُٿراڳ ورتي پرچولت ڪرائينگي. ايڪ طرف پسر ڪرينگي دوسري طرف سينل پي ڪرينگي. بيحد ڪي وُٿراڳ ڪي لهر ڦهلائينگي. ٻڃي ڪهتي هئ ميرايوگ تو هئ، سواءِ بابا ڪي اُڙ ڪوئي نهين، يه بهت اُچا هئ. پرنٽو سميه اَنوسار اُچي جوالا روپ بنو. جو يادگار ۾ شڪتيون ڪا شڪتي روپ، مهاشڪتي روپ، سرو شسترداري ڏکيا هئ، اُچي وه مهاشڪتي روپ پرتڪيه ڪرو. سڀي چاهي پانڊو هئ، چاهي شڪتيان هئ، سڀي ساگر سين نڪلي هوئي گيان نديان هو، ساگر نهين هو نڊي هو. گيان گنگائين هو. تو گيان گنگائين اب آتمائون ڪو اُپني گيان ڪي سيتلتا دواران پاپون ڪي آگ سين مُڪت ڪرو. يه هئ ورتمان سميه ڪا برهمڻون ڪا ڪاريه.

سڀي ٻڃي پوچن ٿي هئ ڪ اِس سال ڪيا شيوا ڪرين؟ تو باپ دادا پهلي شيوا يهي بتاتي هئ ڪ اُچي سميه اَنوسار سڀي ٻڃي وانپرسٽ اوستا ۾ هئ، تو وانپرسٽي اُپني سميه، ساڌن سڀي بچون ڪو ڊيڪر سيمر وانپرسٽ هوئي هئ. تو آپ سڀي پي اُپنا سميه ڪا خزانا، سريشت سنڪلپ ڪا خزانا اُچي اُڙون ڪي پرت لڌو. اُپني پرت سميه، سنڪلپ ڪم لڌو. اُڙون ڪي پرت لڌا سڀي سڀي اِس شيوا ڪا پرتڪيه ڦل ڪاني ڪي نمت بن جائينگي. منسا شيوا، وچا شيوا اُڙ سڀ سين زياده چاهي برهمڻ، چاهي اُڙ جو پي سنڀنڌ سمپر ڪ ۾ آتي هئ اُنهن ڪو ڪُچ نه ڪُچ ماستر داتا بنڪي ديني جائو، خوشي دو، شانتي دو، آند ڪي اُنيوئي ڪرائو. پريم ڪي اُنيوئي ڪرائو. دينا هئ اُڙ دينا معنيٰ سته هين لينا. نِسوارت هوڪر جو پي جس سميه جس روپ ۾ سنڀنڌ سمپر ڪ ۾ آئي ڪُچ ليڪر جائي. آپ ماستر داتا ڪي پاس آڪر خالي نهين جائي. جس برهما باپ ڪو ديڪا، چلتي ڦرتي پي اُگر ڪوئي پي بچا سامني آيا تو ڪُچ نه ڪُچ اُنيوئي ڪي بنا خالي نهين جاتا. يه چيڪ ڪرو جو پي آيا ملا، ڪُچ ديئا وا خالي گيا؟ خزاني سين جو پريور هوئي هئ وه ديني ڪي بنا ره نهين سڪتي. اُڪت، اُڪنڊ داتا بنو. ڪوئي مانگي نهين. مانگي، ليڪن داتا ڪي يه نهين ديڪتا ڪ يه مانگي تو دين. اُڪت مهاداني، مهادانا سيمر هين ديئا هئ. پهلي شيوا اِس ورش مهان داتا ڪي ڪرو. آپس ۾ برهمڻ پي، برهمڻ بڪاري نهين هئ ليڪن آپ داتا دواران ملا هوئا ديني هو، وه بڪاري نهين هئ ليڪن سهيوگي هئ. برهمڻون ڪو ايڪ دو ۾ دان نهين دينا هئ، سهيوگ دينا هئ. يه پهلا نمبر شيوا. اُڙ ساڻ ساڻ

باپ دادا نين وديش کي بچون کي خوشخبري سڻي تو باپ دادا نين ديکا ک جو اس سرشتي کي آواز ڦهلائي کي نمت باپ دادا نين جو مائیک نام ديئا تو وديش کي بچون نين آپس ۾ اس کاريہ کو کيئا هئہ اؤر جب پلئن بنا هئہ تو پرتکتيکل هونا هين هئہ. ليکن پارت ۾ پي جو 13 زون هئہ، هرايک زون سين کمر سين کمر ايک ائسي وشيش نمت شيواڌاري جسکو مائیک کهو يا کچ پي کهو، آواز ڦهلائي والي کوئي نمت بناؤ، يه باپ دادا نين کمر سين کمر کها هئہ ليکن اگر بڙي بڙي ديش (راجيه) ۾ ائسي نمت بنني والي هئہ تو صرف زون والي نهين ليکن بڙي راجيون سين پي ائسي تيار کر پروگرام بنانا هئہ. باپ دادا نين وديش کي بچون کو دل هين دل ۾ مبارک دي، آبي مک سين پي دي رهي هئہ ک پرتکتيکل ۾ لاني کا پلئن پهلي باپ دادا کي سامني لايو. وئسي باپ دادا جانتی هئہ ک پارت ۾ اؤر هين سهج هئہ ليکن آبي کچ کوالتي کي شيوا کر سهيوگي سمپ لائو. بهت سهيوگي هئہ ليکن سنگن ۾ انهن کو اؤر سمپ لائو. سات سات باپ دادا کا يه سنکپ هئہ ک هرايک بڙي شهرون کي جو ايريا هوتي هئہ، وه بهت بڙي هوتي هئہ هرايک سينتر کو آبي ايريا سين وشيش تيار کرنا آوشيک هئہ کيونک سمپ سمپ آرها هئہ اؤر لاست سمپ آپ سيي کو سيمر اپنا پريچيه نهين دينا هئہ، آپکي طرف سين وه اسپيچ کري، وه اسپيکر هو اؤر آپ سرچ لائيت هو. تو هرايک کو آبي ايريا سين کيا کرنا هئہ ائسي هرايک ايريا ۾ کوئي نه کوئي وشيش بزنيس مئن کهو وا ائسا پن پن ورگ کا کوئي مکيه هوتا هين هئہ. آبي آبي سينتر پر آبي ايريا کي وشيش آتمائون کو تيار کرو. وه سناوي ک يه گيان کيا هئہ. آپ آبي لاست سمپ ساکياتکار مورت فرشتا بن درشتي دو اؤر وه اسپيکر بني. اسپيکر بننا تو سيي سيک گئي هئہ، چوئي چوئي تيجرس پي اسپيچ بهت آچي کرتي هئہ. کرتي هئہ نان؟ اسپيچ سيي کرتي هو. آبي اسپيکر اؤرون کو تيار کرو. آپکي درشتي وا دو وچن سيي کو ائسي پاسنا دي جئسي کئين سمپ کي اسپيچ کر لي هئہ. ائسا سمپ آنا هين هئہ. آچا.

چارون اور کي پرماتر پالنا کي اڌکاري آتمائون کو، پرماتر پڙهائي کي اڌکاري سريشت آتمائون کو، پرماتر پراپتيون سين سمپن آتمائون کو، سدا بندي کي وڌي سين تيور پرشارتي آتمائون کو، سدا محنت سين مکت رهنی والي محبت ۾ سمائي هوئي بچون کو، جواالا سوروپ وشيش آتمائون کو باپ دادا کا يادپيار اؤر نمستي.

وردان - مرجيوي جنر کي سمرتي دواران کرم ٻنڌن کو سنڀڻڊ ۾ پريورتن کرني والي پراپکاري پو

لوکک کرم ٻنڌن کا سنڀڻڊ آب مرجيوي جنر کي کارڻ شريمت کي آڌار پر شيوا کي سنڀڻڊ کا آڌار هئہ. کرم ٻنڌن نهين، شيوا کا سنڀڻڊ هئہ. شيوا کي سنڀڻڊ ۾ ورائتي پرکار کي آتمائون کا گيان ڌارڻ کر چلينگي تو ٻنڌن ۾ تنگ نهين هونگي. ليکن اتي پاپ آتما، آپکاري آتما سين پي نفرت وا گهرڻا کي بجاء، رحمدل بن ترس کي پاونا رکتی هوئي، شيوا کا سنڀڻڊ سمجه کر شيوا کرينگي تو ناميگرامي وشو کلياڻي وا پراپکاري گائي جائينگي.

سلوگن - سمپ وا پرستتي پرمات وٿراڳ آيا تو يه پي آلپکال کا وٿراڳ هئہ، سداکال کي وٿراڳي بنو.