

”ميني بچي - تمھين باپ کا فرمان ھٺ ٿر ايڪ باپ سين ھين سُنو،

اَوناھي گيان رتن سُنني سين تمھاري ڪان پي ميني ھو جائينگي“

پرشن :- ڊراما ڪي گيان سين ٿر بچون ڪو آبي ڪوئسي روشني ملي ھٺ؟

اُتر :- تمھين روشني ملي ڪ اس بيحد ڊراما ۾ ھرايڪ ڪو اپنا اپنا ڀارت ملا ھوئا ھٺ.

ايڪ ڪا ڀارت دوسري سين مل نھين سڪتا. ٻڌي ۾ ھٺ سڀ دن ھوت نہ ايڪ سمان.... پانچ

ھزار ورشون ڪي ڊراما ۾ دو دن پي ايڪ جئسي نھين ھو سڪتي ھٺ. يھ ڊراما اَنادي بنا ھوئا

ھٺ جو ھوبھو رڀيت ھوتا ھٺ. ڊراما ڪي سدا سمرتِي رھي تو چڙھتي ڪلا ھوتي رھينگي.

گيت :- محفل ۾ جَل اُٿي شمع....

اوم شانتی . بيحد ڪي سچي باپ ڪي ھٺ بيحد ڪي محفل. باپ آتي ھين تب ھٺ

جب ٻڙي محفل ھوتي ھٺ. سڀ آتمائين يھان آ جاتي ھٺ تب باپ آتي ھٺ. پل ٿوري سي

آتمائين اوپر ھونگي پي، وھ پي آ جائينگي. اَب يھ تو سمجھايا گيا ھٺ بابا ڪوئن ھٺ؟

پھلي پھلي سدا بابا ڪي مھما سُناني ھٺ. وھ سچا بيحد ڪا باپ ھٺ. بيحد ڪا سچا

سڪيڪ ھٺ، بيحد ڪا سچا ستڱرو ھٺ. يھ ايڪ ڪي ھين مھما ھٺ. يھ پڪا ياد ڪر ليئا

ھٺ. نام پي سدا شو بابا ڪا لو. جب گنتي ڪرتي ھٺ تو بندي ڪو شو پي ڪھتي ھٺ. تو

بيحد ڪا باپ شو ھٺ، وھ ھٺ بيحد ڪا سڪيڪ. ھمڪو سرشتي ڪي آد مڌيہ اَنت تينون ڪالون

ڪي سمجھاڻي ديتي ھٺ. ھستري اؤر جاگرافي ھوتي ھٺ نان. ستڱ ۾ ڪوئن راجيہ ڪرتي ٿي،

ڪتني علاقي ڀر ڪرتي ٿي. ٿر ڪھينگي ڪ ستڱ ۾ ديوي ديوتائين ساري وشو ڀر راجيہ ڪرتي

ٿي. دڪلايا جاتا ھٺ نان ڪوئن ڪوئن، ڪھان ڪھان راجيہ ڪرتي ٿي. جئسي بڙودا والي بڙودا ڀر

راجيہ ڪرينگي. يھان تو ٽڪڙي ٽڪڙي ھٺ. وھان ائسي نھين ھٺ. وھان ھٺ ساري وشو ڪي مالڪ

اؤر ڪوئي ڌرم نھين ھوتا. باقي راجائين ڪيون نھين ھوتي. ھرايڪ ڪو اپنا ورثا ملينگا. پھلي

پھلي مکيہ بات ھٺ اونچي تي اونچ شو بابا، جو سچا بيحد ڪا باپ، بيحد ڪي سڪيا ديني والا

ھٺ. جو سرشتي ڪي آد مڌيہ اَنت ڪي ناليچ سمجھاڪر ٿر ڪالدرشي بناتي ھٺ. دنيا ۾ ٿر ڪالدرشي

ڪوئي منش نھين، جو رچنا اؤر رچنا ڪي آد مڌيہ اَنت ڪو جانتا ھو. وھ بيحد ڪا ستڱرو ھٺ.

سيڪو ساڪ لي جاني والا پَنڊا پي ھٺ. وھ سڀ ھٺ جسماني پَنڊي. يھ ھٺ روحاني. گيت ۾ پي

سُنا چارون ڌامون ڪا جنم جنمانتر چڪر لڳايا. تيرت ڪوئي ڪھان، ڪوئي ڪھان چارون طرف ھٺ

نان. چارون طرف ڪي چڪر لڳائي ڦر پي پڳت لوگ پڳوان سين مل نہ سڪي. پڳوان آتي ھين ھٺ

اس سميه. اُنڪو پنت پاون ڪھا جاتا ھٺ. ڪلھيگ ڪو ستڱ بناني ھمارا بابا ڀارت ۾ آتي ھٺ.

ڀارتواسيون ڪو ڦر سين ھيري جئسا سورڳ ڪا مالڪ بناتي ھٺ. ائسي باپ ڪو نہ جاني ڪارڻ ساڌو

سنت آد ڀرماتما ڪو سرووپاڀي ڪھ ديتي ھٺ.

ٿر بچي ڪھتي ھو باپ نين برھما ڪي مُڪ دواران ھمڪو اپنا بنايا ھٺ. ھم ايشور

ڪي ڪُتنمب ڪي ٺھري. ٿر ھو شو ونسي ڦر بنتي ھو برھماڪمار ڪماري. اُنڪو ڪھا جاتا

ھٺ اَوناھي سنتان. آتما پي اَوناھي، باپ پي اَوناھي. آتما ايڪ شرير چور دوسرا لينني ھٺ.

ديوي ديوتا جو ستوپرڌان ٿي وهي ستورجو نمو ۾ آئي هئ. وڪارون ڪي ڪاڍ پرنبي سين ڦر
 تموپرڌان بن جاتي هئ. ڪاڍ پرتي هئ آتما ۾. ائسي نهين ڪ آتما نرليپ هئ. آتما هين پئچ
 آتما اوڙ پاپ آتما بنتي هئ. بولو هر جو آپڪو سُناتي هئ وهي سُنو. همڪو اوڙ ڪسڪا سُننا
 نهين هئ. باپ ڪا فرمان هئ تهر ڪسي ڪا نهين سُنو. تهر جو بولينگي شاسترون ڪي هين
 بات بولينگي. وه تو جنهر جنمانتر هر سُنتي هين آئي، ڌڪي کاتي هين آئي هئ. بيحد ڪا
 باپ تو ايڪ هين هئ. ائسي باپ ڪي سُنينگي وا تمهاري سُنينگي؟ هر آپڪو سُناني والي
 هئ. نه ڪ سُنني والي. سمجھانا هئ پرجاپتا برهما ڪي اتني برهماڪمار ڪماريان هئ تو
 ضرور پاڻي بهن نهري. ڏاڏي ڪا ورثا ملتا هئ برهما دواران. ڏاڏي ڪا ورثا باپ بگر ڪئسي
 ملينگا؟ بهت ڪهتي هئ هر تو سيڏا ڏاڏي سين هين لينگي. پرننو ملينگا ڪئسي؟ برهماڪمار
 ڪماري جب تڪ نه بني تب تڪ ڏاڏي سين ورثا ڪئسي ملينگا. پوتري اوڙ پوتريان دونو ڪو
 حق ملنا هئ. باپ بگر ڏاڏا ڪهان سين آئينگا؟ پهلي پهلي هئ باپ ڪا پريچيه. وه گيتا
 ڪا پڳوان بيحد ڪا سچا باپ، بيحد ڪي سڪيا ديني والا هئ. باپ ٻوڊي ماتائون ڪي ليئي
 بهت سهج ڪر ڪي سمجھاتي هئ. يه هئ سنگر، جب ڪ باپ بٺ پتون ڪو پاڻ بناتي
 هئ. انڪو ڪنپي پاڪ نرڪ ڪها جاتا هئ. يه ساري دنيا وشئ وئترڙي نڊي هئ. باقي
 ڪوئي پاڻي ڪي نڊي نهين هئ. انڪو وشئ ساگر پي ڪهتي هئ. پرم پتا پرماتما هئ گيان
 ڪا ساگر اوڙ راوڻ هئ وشئ ساگر. اُن سين وڪارون ڪي نديان بهتي هئ. اِس سميه جو آسري
 سمپر دايه هئ، وه وشئ ساگر ۾ غوطا ڪا رهي هئ. دڪ هين دڪ هئ. اِن باتون ڪو پي
 ڪوئون ۾ ڪوئي هين سمجھينگي. ڪئين تو بهت آچي بن ڪر پي ڦر آشچريوت پاجنتي هو
 جاتي هئ. ڪهتي پي هئ هر سورڳ ڪي مالڪ بن رهي هئ، ڦر پاجنتي هو جاتي هئ. ڀڏ
 ڪي مئڊان ۾ ڪوئي سيڪي جيت نهين هوتي هئ. دونو طرف سين ڪوئي مرينگي، ڪوئي
 جيتينگي. هان، پهلوآن هونگي تو جاستي ڪو مارينگي. ڪمزور جو هوتي هئ وه جاستي
 مرتي هئ. يهان پي جو ڪمزور هئ وه جهت مَر پرتي هئ. يهان تمهاري هئ هين راوڻ سين
 لڙائي. ڪام سين هرايا تو بهت بڙي چوٽ لڳ پرتي هئ. باڪسنگ هوتي هئ نان. ڪوئي تو
 بيهوش هو جاتي هئ ڦر آواز ڪرتي هئ. ڪوئي ڦر ڪڙي هو جاتي هئ. يهان پي ڪام ڪي
 چوٽ کائي تو بڙا زور سين ڌڪا آ جاتا هئ. ڪالا مونه هو گيا، ڪروڌ پر اتنا نهين ڪهينگي
 جتنا ڪام پر. يه هئ بهت بڙا دشمن. بهت دڪ ديني والا هئ. ڪام ڪتاري سين هين بهت
 دڪي هوتي هئ. ڪام وڪار سين هين پنت بنتي هئ، نه ڪ ڪروڌ سين پنت بنتي هئ. نانڪ
 نين پي ڪها هئ موٽ پليني ڪپڙ ڌوء. باپ هين آڪر ڪپڙي ڌوتي هئ. آبي تمهارا پي يه
 پُراڻا شرير هئ. هرايڪ ڪو اپنا اپنا پارت ملا هوئا هئ. ايڪ نه ملي دوسري سين. ڊراما هئ
 نان. سپ دن هوت نه ايڪ سمان. پانچ هزار ورش ڪا ڊراما هئ، اِس ڪتني دن هونگي! دو دن
 پي ايڪ جئسي نهين هو سڪتي. يه ڦر پانچ هزار ورش باد هوڻهورپيت هوتا هئ. يه اَنادي
 ڊراما هئ سيڪنڊ باءِ سيڪنڊ پارت بجتا جاتا هئ. ڦر ڦر رپيت هوتا هئ. ڪهان ستيگ،
 ڪهان ڪلهيگ. وهان ڪيا هوتا هئ يهان ڪيا هوتا هئ يه تهر بچون ڪو آب روشني ملي

هٿ. آڀي تمهاري چڙهتي ڪلا شروع هوتي هٿ. باپ ڪهڻي هٿ دي دان تو چوڻي گرھڻ، وڪارون ڪا. سيڌي سي بات هٿ. باپ تمهاري وڪارون ڪا دان ليتي هٿ ڦر اُنڪي بدلي ۾ ديڪو تهر ڪيا ديتي هو! تهر ڪوڙيان ديتي هو باپ تمهين گيان رتن ديتي هٿ. باپ ڪو ڪها پي جاتا هٿ رتناگر، سوڌاگر. باپ ڪا پي پارٽ هٿ. آتما ڪڻي چوڻي هٿ، اسپر ڪڻي طاقت هٿ. ڪتنا گيان هٿ. يهه گيان ديني ڪي پي ڊراما ۾ نوٽ هٿ اوناڻي. ڦر ڪلپ باد يهي گيان ديني. يهه ڊراما ڪب وناش هوني والا نهين هٿ. وڻڊر هٿ نان، آتما ۾ 84 جنمون ڪا پارٽ هٿ. اِتي چوڻي بندي ۾ ڪتنا پارٽ پرا هوڻا هٿ. يهه بڙي گهيٺ باتين هٿ. تو پهلي پهلي باپ ڪا پريچيه دينا هٿ. وه روپ پي هٿ، بسنت پي هٿ. نراڪار آتما ضرور مُڪ سين گيان سُنائينگي. ڪانون سين آتما سُنينگي. نهين تو گيان ساگر ڪئسي گيان سُنائي! ضرور برهما مُڪ سين سُنانا پري. وشنو وا شنڪر تو گيان دي نه سڪي. گيان ڪا ساگر ڪها هين جاتا هٿ ايڪ نراڪار ڪو. اُن سين تهر گيان گنگائين بنتي هو. ساگر تو ايڪ هٿ نان. باپ هين ڊراما ڪي آد مڌيه اُنت ڪي ناليچ ديتي هٿ. ستيگ ۾ سوريونسي راجائين ٿي، آت بادشاهي چلي. ڦر وهي سوريونسي چندرونسي.... بنتي هٿ. يهه گيان تهر برهمڻون ۾ هين هٿ. تهر هو مُڪ وناسولي برهمڻ. باپ سپڪا ايڪ هٿ. وه برهمڻ هٿ ڪُڪ وناسولي. تهر هو مُڪ وناسولي. وه جسماني ياترا ڪر ڦر گهر لوٽ جاتي هٿ. هماري ايڪ هين ياترا هٿ. ايڪ هين وار يهه اَمرلوڪ ڪي ياترا ڪرتي هٿ، ڦر لوٽ ڪر اِس مرتيلوڪ ۾ آنا نهين هٿ. اَمرلوڪ سورب ڪو ڪها جاتا هٿ. وهان ڪوئي ياترا هوتي نهين. وهان پڳتي هين نهين. يهه هٿ برهما ڪي رات، جسپر پڳتي ڪي ڌڪي هٿ. چارون طرف لڱائي ڦيري پرنٽو هر دم دُور رهي. سورب ڪا مالڪ بناني والا باپ نهين ملا. تهر پُڪارتي هو هي پنت پاون آڻو، آڪر پاون بنائو. ڦر تهر گنگا اِشان ڪرني ڪيون جاتي هو؟ وه تمهين پاون ڪئسي بنائينگي؟ اَگر گنگا سين پاون هو سڪتي تو پنت پاون ڪو ڪيون بڻاتي هو؟ ڪڻي لاڪون آدمي جاتي هٿ گنگا اِشان ڪرني. پنت پاون سرو ڪا سدگتي داتا ايڪ هٿ. باقي هٿ پڳتي ڪي ڌڪي. تو يڪتي سين پرشن پوڇنا چاهيئي تو سمجهينگي يهه تو بڙي قاعدي سين پوڇتي هٿ. جب ڪ ايڪ پنت پاون ڪو بڻاتي هٿ تو ڦر اُنڪون ڪي پاس ڌڪي ڪيون کاتي هٿ؟ باپ ڪهڻي هٿ مئن آتا هين هون تمڪو پاون بناڪر سورب ڪا مالڪ بناني. تو خوشي هوني چاهيئي اُندر ۾. بابا همڪو پاون بناڪر سورب ڪا ورثا دي رهي هٿ. لڪشمي نارائڻ بروبر سورب ڪي مالڪ ٿي. اُنهن ڪو بابا سين ورثا ملتا ٿا. تهر يهه پي پوڇ سڪتي هو ڪ يهه جو لڪشمي نارائڻ سورب ڪي مالڪ ٿي تو ضرور اُنهن ڪي پرچا پي هونگي. ستيگ آد ۾ تو ٿا هين اُنهن ڪا راجيه. آڀي تو سنگر پر بڻي هو. يهان تو پرچا ڪا پرچا پر راجيه هٿ. وناش پي سامني ڪرا هٿ. ڪلپ ڪلپ ڪي سنگر يڱي باپ آتي هٿ. باپ هين آڪر سهج راج يوگ سڪلاتي هٿ. تهر جيون مڪتي پاتي هو، باقي سڀ مڪتي ۾ جائينگي. پارٽ سڪڌام ٿا نان. اَب تو دڪڌام هٿ. ديوي ديوتا ڌرم تو هٿ نهين. ڦر اِستاپنا هوني هٿ. تهر بچي راج يوگ ڪي سڪيا لي راجيه پاڳي لي رهي هو. ڪانتي سين قول بن رهي هو. يهان تو سڀ ڪانتي هٿ. ايڪ دو ڪو ڪانٽا لڱاتي اَرڻات ڪام ڪتاري چلاتي رهتي هٿ. اَب بابا قول بناتي هٿ، تو ڪانٽا لڱانا چور دينا هٿ. همت رڪني هٿ. همت والي پي ڪري هو جاتي هٿ. بابا ديڪتي هٿ اُنڪي همت آچي هٿ، ڪيي گرئينگي نهين. تو اُٿسي همت والي ڪو شرڻ پي دي

ديتي هئ. پرنٽو اُٿسي نهين ڪَ ڦر پٽي وا ٻڃي آڌ آڪر ياد پري. شروع ۾ پٽي ٿي. پٽي ۾ پي سڀ ايتن تو پڪتي نهين هئ. يهان پي اُٿسي هين نمبر وار پر شارٽ اَنوسار پڪ ڪر تيار هوتي هئ. باپ ڪهتي هئ اسَ ڳيان يڱي ۾ اُنڪ پر ڪار ڪي وڱهن پرتي هين رهينڱي، ڪلپ پهلِي موافق. ڪوئي ڪوئي نافرمانبردار ٻڃي پي هئ. جو بابا ڪا ڪهنا ڪپي مانينڱي نهين. روڻ پرينڱي. گويا اُپني تقدير سين روستي هئ. ڦر اونچ تقدير بنتي هين نهين هئ. ديه اُپمان ڪي ڪارڻ اُپني مت پر چلني لڱ پرتي هئ. قدم قدم شريمت پر چلنا چاهيئي. شريمت ديتي هئ برهما دواران. اُٿسي ٿوريئي ڪَ پريرڻا دواران ڪسڪو مت دينڱي. اُگر اُٿسي هوتا تو ڦر اُنڀر آڪر اُتني ٻڃي پڻدا ڪرني ڪي دَر ڪار هين ڪيا؟ اُچي اُچي پُراڻي ٻڃي سمجھتي هئ هر تو شو بابا سين سيڏا هين لينڱي. ديه اُپمان بهت هئ. تو يه پڪا ياد ڪر لو همارا سڄا بيحد ڪا بابا بيحد ڪا ورڻا ديني والا هئ. بيحد ڪا ورڻا معنيٰ نر سين نارائڻ بناني والا. وهان هيلٽ ويلٽ دونو هئ تو خوشي رهتي هئ. يهان ڪسڪو هيلٽ هئ تو ويلٽ نهين هئ. ڪسڪو ويلٽ هئ تو هيلٽ نهين هئ. ٻڄا پڻدا نه هو تو دوسري ڪا ليٽا پري. وهان يه سڀ باتين هوتي نهين. وهان تو ايڪ ٻڄا ضرور هونگا. يه هئ هين دڪڏام. راوڻ سين دڪ ڪا سراپ ملتا هئ. باپ آڪر ورڻا ديتي هئ.

يهان تهر ٻڄون ڪا روز مڪ مينڻا ڪيئا جاتا هئ، سينٽرس پر تو گُروار ڪي دن مڪ مينڻا ڪراتي هونڱي. يهان تو ڪان پي ميني ڪيئي جاتي هئ. مڪ پي مينڻا ڪيئا جاتا هئ. آتما ڪانون سين اوناڻي ڳيان سُنني هئ. نئون سين ديکتني هئ، مڪ سين کاتي هئ تو اُنڪا سواد آتا هئ. آتم اُپماني بننا پرتا هئ نان. اُچا!

ميني ميني سڪيلڌي ٻڄون پرت مات - پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ گُڊمار ننگ. روحاني باپ ڪي روحاني ٻڄون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مڪيه سار

- (1) ڦول بن ڪر سڀڪو سڪ دينا هئ. ڪسي ڪو ڪانتا نهين لڱانا هئ. ڪپي پي باپ ڪي اوڱيا نهين ڪرني هئ، روڻنا نهين هئ.
- (2) قدم قدم باپ ڪي شريمت پر چلنا هئ. اُپني مت نهين چلاني هئ. ديه اُپمان ۾ آڪر نافرمانبردار نهين بننا هئ.

وردان - اُمبرت ويلي تين بنديون ڪا تِلڪ لڱاني والي ڪيون، ڪيا ڪي هلچل

سين مڪت اُچل اڏول پو

باپ دادا سدا ڪهتي هئ ڪ روز اُمبرت ويلي تين بنديون ڪا تِلڪ لڱاڻو. آپ پي بندي، باپ پي بندي اوڙ جو هو ڳيا، جو هو رها هئ نڻنگ نيُو، تو ڦل استاپ پي بندي. يه تين بندي ڪا تِلڪ لڱانا اُرتات سمرتي ۾ رها. ڦر سارا دن اُچل اڏول رهينڱي. ڪيون، ڪيا ڪي هلچل سماپت هو جائينڱي. جس سميه ڪوئي بات هوتي هئ اُسي سميه ڦل استاپ لڱاڻو. نڻنگ نيُو، هونا ٿا، هو رها هئ.... ساڪي بن ديو اوڙ آڱي ٻڌتي چلو.

سلوگن - پريورتن شڪتي دواران وِرت سنڪلپون ڪي بهاءُ ڪا فورس

سماپت ڪر دو تو سمرت بن جائينڱي.