”سدا اُمنگ اُتساه ۾ رهڻي ڪي يُڪتيان“

آج سروَ بچون ڪي دِلارام باپ، بچون ڪي دل ڪِي آواز، دل ڪِي ميٺي ميٺي باتون ڪا ريسپانڊ ديني ڪي ليئي آئي هئہ. اَمبرت ويلي سين ليڪر باپ دادا چارون اور ڪي بچون ڪي ڀِن ڀِن راز ڀري ساز سُنتي رهتي هئہ. ساري دن ۾ ڪتني بچون ڪي اؤر ڪتني پرڪار ڪي ساز سُنتي هونگي. هرايڪ بچي ڪي ڀي سميہ سميہ ڀِن ڀِن ساز هوتي هئہ. سڀ سين پهلي زياده نئچرل ساز ڪؤنسا سُننا هئہ؟ نئچرل وستوُ سدا پريہ لڳتي هئہ. تو سڀ بچون ڪي ڀِن ڀِن ساز سُنتي هوئي باپ دادا بچون ڪي سار ۾ مُکيہ باتين سُناتي هئہ.

سڀي بچي يٿاشڪتي لڳن ۾ مڳن اَوستا ۾ اِسٿت هوني ڪي ليئي وا مڳن سوروپ ڪي اَنيوي موُرت بنني ڪي ليئي اَٽينشن بهت اَڇا رکتي چل رهي هئہ. سڀڪي دل ڪا ايڪ هين اُمنگ اُتساه هئہ ڪِ مئن باپ سمان سميِپ رتن بن سدا سپوُت بچي ڪا ثبوت دوُن. يهہ اُمنگ اُتساه سروَ ڪي اُڙتي ڪلا ڪا آڌار هئہ. يهہ اُمنگ ڪئِي پرڪار ڪي آني والي وگهنون ڪو سماپت ڪر سمپن بنني ۾ بهت سهيوگ ديتا هئہ. يهہ اُمنگ ڪا شُڌ اؤر دِرڍ سنڪلپ وجئي بناني ۾ وشيش شڪتيشالي شستر بن جاتا هئہ. اِس ليئي سدا دل ۾ اُمنگ اُتساه ڪو اِس اُڙتي ڪلا ڪي ساڌن ڪو قائم رکنا. ڪڀي ڀي اُمنگ اُتساه ڪم نهين ڪرنا. اُمنگ هئہ، مجهي باپ سمان سروَ شڪتيون، سروَ گڻون، سروَ گيان ڪي خزانون سين سمپن هونا هين هئہ، ڪيونڪ ڪلپ پهلي ڀي مئن سريشٺ بنا ٿا. ايڪ ڪلپ ڪي تقدير نهين ليڪن اَنيڪ وار ڪي تقدير ڪي لڪيِر ڀاڳيہ وِڌاتا دواران کينچي هوئي هئہ اِسي اُمنگ ڪي آڌار پر اُتساه سُتهہ هين اُتپن هوتا هئہ. اُتساه ڪيا هوتا؟ ”واه ميرا ڀاڳيہ“. جو ڀي باپ دادا نين ڀِن ڀِن ٽائيٽل ديئي هئہ. اُسي سِمرتي سوروپ ۾ رهني سين اُتساه اَرٿات خوشي سُتهہ هين اؤر سدا هين رهتي هئہ. سڀ سين بڙي تي بڙي اُتساه ڪي بات هئہ ڪِ اَنيڪ جنم آپ نين باپ ڪو ڍوُنڍا ليڪن اِس سميہ باپ دادا نين آپ لوگون ڪو ڍونڍا. ڀِن ڀِن پردون ڪي اَندر ڇِپي هوئي ٿي. اُن پردون ڪي اَندر سين ڀي ڍونڍ ليئا نان؟ بِڇڙ ڪر ڪتني دوُر چلي گئي! ڀارت ديش ڪو ڇور ڪر ڪهان چلي گئي! ڌرم، ڪرم، ديش، ريت-رسم، ڪتني پردون ڪي اَندر آ گئي. تو سدا اِسي اُتساه اؤر خوشي ۾ رهتي هو نان! باپ نين اَپنا بنايا يا آپ نين باپ ڪو اَپنا بنايا! پهلي ميسيج تو باپ نين ڀيجا نان. چاهي پهچاني ۾ ڪوئي نين ڪتنا سميہ، ڪوئي نين ڪتنا سميہ لڳايا. تو سدا اُمنگ اؤر اُتساه ۾ رهني والي آتمائون ڪو، ايڪ ٻل ايڪ ڀروسي ۾ رهني والي بچون ڪو، همٽي بچي مددي باپ ڪا سدا هين اَنيڀوُ هوتا رهتا هئہ. ”هونا هين هئہ“ يهہ هئہ همٽ. اِسي همٽ سين مدد ڪي پاتر سُتهہ هين بن جاتي هئہ. اؤر اِسي همٽ ڪي سنڪلپ ڪي آگي مايا همٽ هِين بن جاتي هئہ. پَتا نهين، هونگا يا نهين هونگا، مئن ڪر سڪونگا يا نهين، يهہ سنڪلپ ڪرنا، مايا ڪا آواهن ڪرنا هئہ. جب آواهن ڪيئا تو مايا ڪيون نهين آئينگي؟ يهہ سنڪلپ آنا اَرٿات مايا ڪو راستا دينا. جب آپ راستا کول ديتي هو تو ڪيون نهين آئينگي؟ آڌا ڪلپ ڪِي پريت رکني والي راستا ملتي ڪئسي

نهين آئينگي؟ اِس ليئي سدا اُمنگ اُتساه ۾ رهني والي همٿوان آتما بنو. وِڌاتا اؤر ورداتا باپ کي سنٻنڌ سين ٻالک سو مالک بن گئي. سروَ خزانون کي مالک، جس خزاني ۾ اَپراپت کوئي وستوُ نهين. اَئسي مالک اُمنگ اُتساه ۾ نہ رهينگي تو کؤن رهينگا! يھہ سلوگن سدا مستک ۾ سِمرتي روپ ۾ رهي- ''هم هين ٿي، هم هين هئہ اؤر هم هين رهينگي''. ياد هئہ نان! اِسي سِمرتي نين يهان تک لايا هئہ. سدا اِسي سِمرتي ۾وَ. اَڇا.

آج تو ڊبل وديشي، سڀ سين زياده ۾ زياده دوُر ديشواسي، دوُر سين آني والي ٻچون سين وشيش ملني کي ليئي آئي هئہ. وئسي تو پارٽ کي ٻچي ۾ي سدا اَڌکاري هئہ هين. ڦر ۾ي چانسلر بن چانس ديتي هئہ اِس ليئي پارٽ ۾ مهاداني بنني کي ريت رسم اَب تک ۾ي چلتي هئہ. سڀ نين اَپني اَپني روپ سين وشوَ شيوا کي مهايگيہ ۾ سهيوگ ديئا. هرايک نين بهت لگن سين اَڇي تي اَڇا پارٽ بڄايا. سروَ کي ايک سنکلپ دواران وشوَ کي اَنيک آتمائون کو باپ کي سميپ آني کا سنديش ملا. اَ۾ي اِسي سنديش دواران جڳي هوئي جوتي اَنيکون کو جڳاتي رهينگي. ڊبل وديشي ٻچون نين اَپني درڍ سنکلپ کو ساکار ۾ لايا. پارتواسي ٻچون نين ۾ي اَنيک نام ڦهلاني والي، سنديش پهونچاني والي آتمائون کو سميپ لايا. قلم ڌاريون کو ۾ي سنيھہ اؤر سمپرک ۾ سميپ لايا. قلم کي شکتي اؤر مُک کي شکتي دونو هين مِل کر سنديش کي جوتي جڳاتي رهنيگي. اِسکي ليئي ڊبل وديشي ٻچون کو اؤر ديش ۾ سميپ رهني والي ٻچون کو، دونو کو وَڌائي. ڊبل وديشي ٻچون نين پاورفل آواز ڦهلاني کي نمت بني هوئي وشيش آتمائون کو لايا اُسکي ليئي ۾ي وشيش وَڌائي هو. باپ تو سدا ٻچون کي شيواڌاري هئہ. پهلي ٻچي. باپ تو ٻئکِبونِ هئہ نان! سامني مئدان پر تو ٻچي هين آتي هئہ. محنت ٻچون کِي محبت باپ کِي. اَڇا.

اَئسي سدا اُمنگ اُتساه ۾ رهني والي، سدا باپ دادا کي مدد کي پاتر، همٿوان ٻچي، سدا شيوا کي لگن ۾ مگن رهني والي، سدا سُيم کو پراپت هوئي شکتيون دواران سروَ آتمائون کو شکتيون کي پراپتي کراني والي، اَئسي باپ کي سدا اَڌکاري وا ٻالک سو مالک ٻچون کو باپ دادا کا وشيش سنيھہ سمپن يادپيار اؤر نمستي.

جانکي دادي سين :- باپ سمان ۾وَ کي ورداني هو نان! ڊبل شيوا کرتي هو. ٻچِي کي منسا شيوا کي سڦلتا بهت اَڇي دِکائي دي رهي هئہ. سڦلتا سوروپ کا پرتکيہ ثبوت هو. سڀي باپ کي ساٿ ساٿ ٻچِي کي ۾ي گڻ گاتي هئہ. باپ ساٿ ساٿ چڪر لگاتي هئہ نان! چڪرورتي راجا هو. پرکرتي جيِت کا اَڇا هين پرتکيہ پارٽ بڄاءِ رهي هو. اَب تو سنکلپ دواران ۾ي شيوا کا پارٽ اَڇا چل رها هئہ. پرئکٽيکل ثبوت اَڇا هئہ. اَ۾ي تو بهت ٻڙي ٻڙي آئينگي. وديش کا آواز ديش والون تک پهونچينگا. سڀي وديشي ٻچون نين سروس کي اُمنگ اُتساه کا اَڇا هين ثبوت دِکايا هئہ. اِس ليئي سڀي کي طرف سين آپکو بهت بهت وَڌائي هو. اَڇا مائيک لايا، ياد کا سوروپ بن کر شيوا کِي هئہ. اِس ليئي سڦلتا هئہ. اَڇا بغيچا تيار کيئا هئہ. اَلاه اَپني بغيچي کو ديک رهي هئہ.

جينتي بهن سين:- جنم سين لکي اؤر لؤلي تو هو هين. جنم هين لک سين هوئا هئہ. جهان پي جائينگي وهہ اَستان پي لکي هو جائينگا. ديکو، لندن کي ڌرني لکي هو گئي نان. جهان پي چکر لگاتي هو تو کيا سؤغات ديکر آتي هو. جو ڀاڳيہ وِڌاتا دواران ڀاڳيہ ملا هئہ وهہ ڀاڳيہ بانٹ کر آتي هو! سڀي آپکو کس نظر سين ديکتي هئہ، معلوم هئہ؟ ڀاڳيہ کا سِتارا هو. جهان سِتارا چمکتا هئہ وهان جگمگ هو جاتا هئہ. اَئسي اَنيؤ کرتي هو نان! قدم بچي کا اؤر مدد باپ کي. فالو فادر تو هو هين ليکن فالو ساٿي (جانکي دادي کو) ڀي ٺيک کيئا هئہ. يهہ ڀي سمان بنني کي ريس اَچي کر رهي هئہ. اَچا.

گايتري بهن سين (نيؤيارک):- گايتري ڀي کم نهين، بهت اَچا سروس کا ساڌن اَپنايا هئہ. جو ڀي نمت بن کرکي آتمائين مڌوبن تک پهونچائي، تو نمت بنني والون کو ڀي باپ دادا اؤر پريوار کي شُڀ سنيهہ کي پُشپون کي ورشا هوتي رهتي هئہ. جتنا هين شئلي اَچي آتما هئہ، اُتنا هين يهہ جو بچا آيا (رابرٹ مؤلر) يهہ ڀي بهت اَچا شيوا کي کيتر ۾ سهيوگي آتما هئہ. سچي دل پر صاحب راضي. صاف دل والا هئہ. اِس ليئي باپ کي سنيهہ کو، باپ کي شکتي کو سهج کئچ کر سکا. اُمنگ اُتساه اؤر سنکلپ بهت اَچا هئہ. شيوا ۾ اَچا جمپ لگائينگا. باپ دادا ڀي نمت بني هوئي بچون کو ديک هرشت هوتي هئہ. اُنکو کهنا کِ شيوا ۾ اُڙتي کلا والي فرشتا سوروپ هو اؤر اَئسي هين اَنيؤ کرتي رهنا. سروس ۾ اُڙتي کلا والا بچا هئہ. سروس کرني کا اُمنگ اَچا هئہ. اَچا، سڀي کي سهيوگ سين سڦلتا مڌوبن تک دِکائي دي رهي هئہ. نام کسکا ڀي نهين لي رهي هئہ. ليکن سڀ سمجهنا کِ همين بابا کهہ رهي هئہ. کوئي ڀي کم نهين هئہ. سمجهو پهلي هم شيوا ۾ آگي رهئہ. چوٿي بڙي سڀي نين تن، من، ڌن، سميہ، سنکلپ سڀ کُڇ شيوا ۾ لگايا هئہ.

مُرلي ڀائي اؤر رجني بهن سين:- باپ دادا کي سنيهہ کي ڏور نين کينچ لايا نان. سدا اَپي کيا ياد رهتا هئہ؟ سُواسون سُواس سيکنڊ سيکنڊ کيا ياد رهتا؟ سدا دل سين بابا هين نکلتا هئہ نان! من کي خوشي، ياد کي اَنيؤ دواران اَنيؤ کي! اَپي ايکاگر هو جو سوچينگي وهہ سڀ آگي بڙني کا ساڌن هو جائينگا. صرف ايک ٻل ايک ڀروسي سين ايکاگر هوکر سوچو. نشچيہ ۾ ايک ٻل اؤر ايک ڀروسا، تو جو کُڇ هونگا وهہ اَچا هين هونگا. باپ دادا سدا ساٿ هئہ اؤر سدا رهينگي. بهادُر هو نان! باپ دادا بچون کي همت اؤر نشچيہ کو ديک کي نشچيہ اؤر همت پر وَڌائي دي رهي هئہ. بي فِکر بادشاه کي بچي بادشاه هو نان! ڊراما کي ڀاوي نين سميپ رتن بناءِ هين ديئا هئہ. ساٿ ڀي بهت اَچا ملا هئہ. ساکار کا ساٿ ڀي شکتيشالي هئہ. آتما کا ساٿ تو هئہ هين باپ. ڊبل لِفٹ هئہ. اِس ليئي بي فِکر بادشاه. سميہ پر پُڇ آتما بن پُڇ کا کاريہ کيئا هئہ. اِس ليئي باپ دادا کي سهيوگ کي سدا پاتر هو. کتني پُڇ کي اَڌکاري بني. پُڇ اَستان کي نمت بني. کسي ڀي ريت سين بچي کا ڀاڳيہ بناءِ هين ديئا نان. پُڇ کي پؤنجي اِکني هئہ. مُرليڌر کا مرلي، ماسٽر مرلي هئہ. باپ کا هاٿ سدا هاٿ ۾ هئہ. سدا ياد کرتي اؤر شکتي ليتي رهو.

باپ کا خزانا سو آپکا، اَڌکاري سمجهکر چلو. باپ دادا تو گهر کا ٻالک سو گهر کا مالک سمجهتي هئہ. پرمارٿ وهنوار دونو ساٿ ساٿ هو. وهنوار ۾ ڀي ساٿ رهي. اَڇا.

يو.کي. گروپ سين:- سڀي اَپني کو سوَراجيہ اَڌکاري سمجهتي هو؟ وئسي ڀي لنڊن راڄڌاني هئہ نان! تو راڄڌاني ۾ رهتي هوئي اَپنا راجيہ سدا ياد رهتا هئہ نان! راڻي کا محل ديکتي هوئي اَپني محل ياد آتي هئہ؟ آپکي محل کتني سُندر هونگي، جانتي هو نان! اَئسا آپکا راجيہ هئہ جو اَب تک کوئي راجيہ نہ هوئا هئہ، نہ هونگا. اَئسا نشا هئہ؟ ڀل اَڀي تو سڀ وناش هو جائينگا. ليکن آپ تو ڀارت ۾ آ جائينگي نان. يهہ تو پکا هئہ نان! جهان ڀي برهمڻ آتمائون نين اِتني شيوا کي هئہ وهہ پکِنِک اَستان ضرور رهينگي. آدمشماري کم هونگي. اِتني وِستار کي آوشيکتا نهين هونگي. اَڇا. اَپنا گهر، اَپنا راجيہ، اَپنا باپ، اَپنا کرتويہ سڀ ياد رهي.

پرشن :- سدا آگي بڙهني کا سهج ساڌن کيا هئہ؟

اُتر :- ناليج اؤر شيوا. جو بچي ناليج کو اَڇي ريت ڌارڻ کرتي هئہ اؤر شيوا کي سدا رُچي بني رهتي هئہ وهہ آگي بڙهتي رهتي هئہ. هزار ڀُجا والا باپ آپکي ساٿ هئہ، اِس ليئي ساٿي کو سدا ساٿ رکتي آگي بڙهتي رهو.

پرشن:-پرورتي ۾ جو سدا سمرپت هوکر رهتي هئہ، اُنکي دواران کؤنسي شيوا سُتهہ هو جاتي هئہ؟

اُتر :- اَئسي آتمائون کي سريشٽ سهيوگ سين شيوا کا وِرکيہ ڦليڀوُت هو جاتا هئہ. سيکا سهيوگ هين وِرکيہ کا پاڻي بن جاتا هئہ. جئسي وِرکيہ کو پاڻي ملي تو وِرکيہ سين ڦل کتنا اَڇا نکلتا هئہ، اَئسي سريشٽ سهيوگي آتمائون کي سهيوگ سين وِرکيہ ڦليڀوُت هو جاتا هئہ. تو اَئسي باپ دادا کي دل تخت نشين، شيوا کي ڌُن ۾ سدا رهني والي، پرورتي ۾ ڀي سمرپت رهني والي بچي هو نان. اَڇا. اوم شانتي.

وردان - يٿارٿ وِڌي دواران وئرٿ کو سماپت کر نمبروَن ليني والي پرماتم سِڌي سوروپ ڀوَ

جئسي روشني سين اَنڌکار سُتهہ ختم هو جاتا هئہ. اَئسي سميہ، سنکلپ، سُواس کو سڦل کرني سين وئرٿ سُتهہ سماپت هو جاتا هئہ، کيونک سڦل کرني کا اَرٿ هئہ سريشٽ طرف لگانا. تو سريشٽ طرف لگاني والي وئرٿ پر وِن کر نمبروَن لي ليتي هئہ. اُنهون کو وئرٿ کو اِستاپ کرني کي سِڌي پراپت هو جاتي هئہ. يهي پرماتم سِڌي هئہ. وهہ رِڌي سِڌي والي اَلپ کال کا چمتکار دِکاتي هئہ اؤر آپ يٿارٿ وِڌي دواران پرماتم سِڌي کو پراپت کرتيهو.

سلوگن - اَپکاري پر ڀي اُپکار کرني والا هين گياني توُ آتما هئہ.