

”مینی بچی - سدا خوشی میں رہو تو سورب کی بادشاہی کا نشا کی پی پوٹ نہیں سکتا“

پرشن :- باپ کو نسی وندر فل سٹپلنگ لگاتی ہے؟

اثر :- پتت منشون کو پاؤں دیوتا بناء دینا، یہ وندر فل سٹپلنگ باپ ہین لگاتی ہے جو

ڈرم پرایلوپ ہے اُسکی استاپنا کر دینا، وندر ہے۔

پرشن :- باپ کا چریتہر کو نسا ہے؟

اثر :- چترائی سین بچون کو کوڑی سین ہیری جسنا بنانا یہ باپ کا چریتہر ہے۔

باقی کرشن کی تو کوئی چریتہر نہیں ہے۔ وہ تو چوٹا بچا ہے۔

گیت :- رات کی راہی ٹک مت جانا....

اوم شانتی . مینی مینی بچی جانتی ہے کہ یہ گیت کوئی یہان کا بنایا ہوتا نہیں ہے۔

گیت جب سنتی ہو تو سمجھتی ہو کہ بروبر بابا ہمارا ہات پکر کر لی چلتی ہے۔ جسے چوٹی

بچی ہوتی ہے سمجھتی ہے کہ ہات نہ پکرنی سین گر نہ پری۔ اُپی وُسی تہر جانتی ہو گھوڑ

اندیارا ہے۔ نوکرین ہین نوکرین کاتی رہتی ہے۔ بڈی پی کھتی ہے ایک بابا ہین ہے جو

سورب کی، سچکند کی استاپنا کرنی والا ہے۔ اونچی تی اونچا وہ سچا بابا ہے اُنکی مہما

کرنی ہوتی ہے اُرون کو نشچہ بڈی بنانی کی لیٹی۔ باپ ہے ہین سورب استاپن کرنی والا

اُتوا ہیونلی گاد فادر۔ وہی تہر بچون کو پڑھاتی ہے۔ ہیونلی گاد فادر معنی ہیون استاپن کرنی

والا۔ بروبر ہیون استاپن کرتی ہے قر ہیون کا مالک ہے شری کرشن۔ وہ ہو گیا ہیون رچنی والا

اُور وہ ہو گیا ہیون کا پرنس۔ رچتا تو ایک بابا ہین ہے۔ ہیونلی پرنس بننا ہے۔ صرف ایک تو

نہین ہونگا۔ آٹ دنائستی گنی جاتی ہے۔ یہ پی نشچہ ہے، بابا سین ورثا لی رہی ہے۔ بابا ہیون

کا رچتا ہے۔ ہر اُس بابا سین کلپ کلپ ورثا لیتی ہے۔ 84 جنم پوری کرتی ہے۔ آڈا کلپ

ہے سک، آڈا کلپ ہے دک۔ آڈا کلپ ہے رام راجیہ، آڈا کلپ ہے راوٹ راجیہ۔ اب ہر قر سین

شریمت پر چل کر سورب کی مالک بن رہی ہے۔ یہ پوٹنی کی بات نہیں۔ اندر میں بڑی خوشی

ہونی چاہیے۔ آتما کو اندر خوشی ہوتی ہے۔ آتما کا دک والا شکل پر آتا ہے۔ دیوتائون

کی شکل کتنی ہرشت مک ہے۔ جانتی ہے وہ سورب کی مالک ٹی۔ سمجھانی کی لیٹی بابا

بورڈ آد بنوا رہی ہے۔ ہیونلی گاد فادر کی مہما ہین الگ ہے اُور ہیونلی پرنس کی مہما الگ

ہے۔ وہ رچتا، وہ رچنا۔ تہر بچون کو سمجھانی کی لیٹی بابا یکتی سین لکتی رہتی ہے، تو

منشون کو اُچی ریت سمجھ میں آئی۔ جنکو پرم پتا پرماتما کھتی ہے وہی پتت پاؤں ہے۔ وہ

بیحد کا رچتا ہے۔ رچینگ پی ضرور سورب۔ سٹیگ تریتا کو منش سورب کھتی ہے۔ سورب اُور

نرک آڈا آڈا ہو جاتا ہے۔ سرشتی پی بروبر آڈا آڈا ہے نئین اُور پُراٹی۔ اُس جڑ جھاڑ کی آیو

کوئی فکس نہیں ہوتی ہے۔ اِس جھاڑ کی آیو بلکل فکس ہے۔ اِس منش سرشتی جھاڑ کی

آیو پوری اُکیوریت ہے۔ اُسی اُور کوئی کی ہوتی نہیں۔ ایک سیکنڈ کا پی فرق نہیں پر

سکتا۔ وراثتی جھاڑ ہے۔ اُکیوریت بنا بنایا ڈراما ہے۔ یہ کیل چار پاب میں بانٹا ہوتا ہے۔

جہنات پُری میں ہاندا چڑھاتی ہے چانور کا۔ اُس چار پاب ہو جاتی ہے۔ یہ سرشتی پی چار

پاڻون ۾ بٽي هوندي هئي. اسر ايڪ سيڪنڊ پي ڪم جاسٽي نهيڻ هو سگهيا. ٿم جانتو هو باپ نين پاڻچ هزار ورش پهلوي پي سمجهايا ٿا. هوڻهو وٽسي هيڻ سمجهاڙ رهي هئي. نشچيه هئي پاڻچ هزار ورش باد ڦر هيونلي گاد فادر سورڳ ڪي استاپنا ڪرني والا همڪو سورڳ ڪي بادشاهي پراپت ڪراني ڪي ليئي لائق بناء رهي هئي. بابا لائق بناتي هئي، راوڻ لائق بناتي هئي. اٽسا لائق بناتي هئي جو پارت ڪوڙي جئسا بن پرتا هئي. بابا اٽسا همين لائق بناتي هئي جو پارت هيري جئسا بن جاتا هئي. نمبروار مرتبي تو هوتي هيڻ هئي. هرايڪ ڪا اپنا اپنا ڪرم ٻنڌن ڪا حساب ڪتاب هئي. ڪوئي پوچيتي هئي بابا هم وارث بنينگي واپر جا؟ بابا ڪهتي هئي اپنا ڪرم ٻنڌن ديڪو. ڪرم اڪرم وڪرم ڪي گتي تو باپ هيڻ سمجهاڙي هئي. بابا سدا ڪهتي هئي الڳ الڳ راء پوچو اپني ليئي. بابا بتائينگي تمهاري حساب ڪتاب ڪس پرڪار ڪي هئي، ٿم ڪيا پڌ پاء سگهي هو. ساري راڄڌاني استاپن هو رهي هئي. ايڪ باپ هيڻ ڪنگڊم استاپن ڪرتي هئي. باقي سڀ اپنا اپنا ڌرم استاپن ڪرتي هئي. ستيگ ۾ لڪشمي نارائڻ ڪا راجيه ٿا نان. وه هئي انهن ڪي پرابڌ، سو پي نمبروار. انهن نين پرابڌ ڪئسي پائي؟ ابي ٿم ديڪ رهي هو نان. باپ ڪهتي هئي مٿن ڪلپ ڪلپ، ڪلپ ڪي سنگر پر آتا هون. انيڪ اٽسي ڪلپ ڪي سنگر بيتي هئي، بيتي چلينگي. انڪا ڪوئي انت هئي نهين. ٻڌي پي ڪهتي هئي ڪ پنت پاڻ باپ آئينگي هيڻ سنگر پر، جب ڪ پنت راجيه ڪا وناش ڪراء پاڻ راجيه ڪي استاپنا ڪرني هئي. اس سنگر ڪي هيڻ مهما هئي. ستيگ تريتا ڪي سنگر پر ڪچ هوتا نهين هئي. وه تو صرف راجائي ڪي ٿرانسفر هوتي هئي. لڪشمي نارائڻ ڪا راجيه بدل رام سيتا ڪا راجيه هوتا هئي. بس يهان تو ڪتنا هنگاما هوتا هئي. باپ ڪهتي هئي اب يه ساري پنت دنيا ختم هوني والي هئي. سيڪو جانا هئي. بابا ڪهتي هئي مٿن سيڪا گائيد بنتا هون. دڪ سين لبريت ڪر سديو ڪي ليئي سڪ شانتو ڌام لي جاتا هون. ٿم جانتو هو هر سڪڌام ۾ جائينگي. باقي سڀ شانتو ڌام ۾ جائينگي. اس سميه منش ڪهتي پي هئي من ڪو شانتو ڪئسي ملي؟ اٽسي ڪيي نهين ڪهينگي ڪ سڪ ملي. شانتو ڪي ليئي هيڻ ڪهتي هئي. سڀ شانتو ۾ هيڻ جاني والي هئي، ڦر اپني اپني ڌرم ۾ آني والي هئي. ڌرم ڪي ورڌي تو هوني هيڻ هئي. آڌا ڪلپ هئي سوريونسي چندرونسي راڄڌاني. ڦر اوڙ ڌرم آتي هئي. ابي آڌي سناتن ديوي ديوتا ڌرم ڪا ڪوئي هئي نهين. ڌرم هيڻ پرايلوپ هو جاتا هئي، ڦر استاپنا هوتي هئي. سٽپلنگ لڳ رهي هئي. باپ يه سٽپلنگ لڳاتي هئي. وه ڦر جهاڙون آڌ ڪي سٽپلنگ لڳاتي هئي. يه سٽپلنگ ڪئسا وندرڦل هئي. يه پي اپني ڪو ديوي ديوتا ڌرم ڪا نهين ڪهينگي. باپ سمجهاڙي هئي جب اٽسي حالت هوتي هئي تب مٿن آتا هون. اب ٿم بچون ڪو مٿن سڀ شاسترون ڪا راز سمجهاڙا هون. اب ٿم جڇ ڪرو ڪوئن رائيٽ هئي. راوڻ هئي هيڻ رانگ مت ديني والا، اس ليئي ان رائيٽيس ڪها جاتا هئي. باپ هئي هيڻ رائيٽيس. سچا بابا سچ هيڻ بتائينگي. سچڪنڊ ڪي ليئي سچا سچا گيان بناتي هئي. باقي يه ويد شاستر هئي پڳتي مارگ ڪي. ڪتني منش پڙهتي هئي. لاکون گيتا پانشالاين اٿوا ويد پانشالاين هونگي. اير آبجيڪٽ ڪچ پي نهين. جنر جنمانتر سين پڙهتي هيڻ آتي هئي. آخري ڪوئي تو اير آبجيڪٽ هوني چاهيئي. پانشالا ڪي ليئي اير آبجيڪٽ چاهيئي. شرير نرواه آرٿ پڙهتي هئي. اير آبجيڪٽ هوتي هئي. جو ڪچ پڙهتي هئي، شاستر سناتو هئي تو

شرير نرواه چلنا هئ. باقي ائسي نهين مُڪتي جيون مُڪتي ڪو پاءِ ليتي هئ وا پڳوان ڪو پاءِ ليتي، نهين. منش پڳتي ڪرتي هئ پڳوان ڪو پاني ڪي لئي. پڳتي مارگ ۾ ساڪياتڪار پي هوتي هئ تو سمجهتي هئ بس پڳوان ڪو پاءِ ليئا. اسر هين خوش هو جاتي هئ. پڳوان ڪو تو جاتي هين نهين. سمجهتي هئ هنومان گڻيش سڀ ۾ پڳوان هئ. سر وياپي ڪي بات ٻڌي ۾ بئني هوئي هئ نان. بابا نين سمجهايا هئ جو جس پاونا سين جسڪي پڳتي ڪرتي هئ وه پاونا پوري ڪرني ڪي لئي مئن ساڪياتڪار ڪراءِ ديتا هون. وه سمجهتي هئ بس همين پڳوان هين مل گيا، خوش هو جاتي هئ. پڳت مالها هئ هين الگ اوڙ گيان مالها الگ هئ. انڪو رُدر مالها ڪها جاتا هئ. اوڙ وه هئ پڳت مالها. جنهنون نين جاستي گيان پايا، انهنون ڪي مالها هئ اوڙ وه جاستي پڳتي ڪرني والون ڪي مالها هئ. پڳتي ڪي هين سنسڪار لي جاتي هئ تو ڦر پڳتي ۾ چلي جاتي هئ. وه سنسڪار ايڪ جنم سات چلتي هئ. ائسي نهين ڪ دوسري جنم ۾ پي هونگي. نهين، تمهاري تو يهه سنسڪار اونا شي بن جاتي هئ. اس سميه جو سنسڪار جائينگي ڦر سنسڪار اَنوسار جاکر راجا راڻي بنتي هئ. ڦر ڏيري ڏيري ڪلا ڪمتي هوتي جاتي هئ. اُپي تر بيچ ۾ هو، ٻڌي وهان لٽڪي هوئي هئ. بئني پل هر يهان هئ پرنتو ٻڌي يوگ وهان هئ. آتما ڪو گيان هئ ڪ اُپي هر جا رهي هئ. بابا ڪو هين ياد ڪرتي هئ. هماري آتما پار هو رهي هئ، اس شرير ڪو اس ڪناري هين چور دينگي. اس ڪناري هئ پُراڻا شرير اوڙ اس ڪناري هئ حسين (سندر) شرير. يهه حسين ڪا رت هئ، حسين جسڪو اڪال مورت ڪهتي هئ، اُنڪا يهه تخت هئ. آتما تو اڪال هئ. آتما ڪو گولڊن، سلور ۾ آنا هئ. اسٽيجس هئ نان. بابا تو هئ اونچ تي اونچ. وه اسٽيجس ۾ نهين آتا. آتمائين اسٽيجس ۾ آتي هئ. گولڊن ايچ والون ڪو ڦر سلور ۾ آنا پري. اُپي تمڪو آئرن ايچ سين گولڊن ايچ ۾ لي جاتي هئ. اُپنا پريچيه ديتي رهتي هئ. اُنڪو ڪهتي پي هئ هيونلي گاڊ فادر. اُنڪا اَلوڪ ڊويه جنم هئ، خد بتلاتي هئ مئن ڪئسي پرويش ڪرتا هون. اسڪو جنم نهين ڪهينگي. جب سميه پورا هوتا هئ تب پڳوان ڪو سنڪلپ اوڻتا هئ جاکر رچنا رچين. ڊراما ۾ اُنڪا ڀارت هئ نان. ڀرم پتا ڀرماتما پي ڊراما ڪي اڏين هئ. ميرا ڀارت هين هئ پڳتي ڪا ڦل دين. ڀرم پتا ڀرماتما ڪو سک ديني والا هين ڪها جاتا هئ. اُچا ڪرتويه ڪرتي هئ تو اَلپ ڪال ڪي لئي اُسڪا رڻرن ملتا هئ. تر سڀ سين اُچا ڪرتويه ڪرتي هو. سيڪو باپ ڪا پريچيه ديتي هو.

اَب ديڪو راڪي ڪا تهوار آتا هئ تو اس پر پي سمجھانا پري. راڪي هئ هين پنت ڪو پاون بنني ڪي ڀرتگيا ڪي لئي. اُپوٽر ڪو پوٽر بناني ڪا رڪيابنڌن. تمڪو پهلبي پهلبي پريچيه دينا هئ پنت پاون باپ ڪا. جب تڪ وه نه آئي تب تڪ منش پاون بن نهين سڪتي. باپ هين آڪر پوٽر بنني ڪي ڀرتگيا ڪراتي هئ. ضرور ڪب هوئا هئ جو رسر رواج چلي آئي هئ، اَب ڀرئڪٽيڪل ۾ ديڪو برهماڪمار ڪماريان راڪي ٻانڌ پوٽر رهتي هئ. جَنِئُو، ڪنڱل آد پي سڀ پوٽر ٽا ڪي نشاني هئ. پنت پاون باپ ڪهتي هئ ڪام مهاشترُو هئ. اَب ميري سات ڀرتگيا ڪرو ڪ هر پوٽر رهينگي. باقي ڪوئي ڪنڱل آد پهننا نهين هئ.

باپ ڪهڻي هئ ڀرتگيا ڪرو مڃهي پانچ وڪار دان ڪرو. يهه راڪي ٻنڌن پانچ هزار ورش پهلبي پي هوئا ٿا. پنت پاڻ باپ آيا ٿا، آڪر راڪي ٻانڌي ٿي ڪ پوٽر بنو ڪيونڪ پوٽر دنيا ڪي استاپنا هوئي ٿي. آب تو نرڪ هئ. هر ڦر سين آئي هئ. آب شريمت پر ڀرتگيا ڪرو اوڙ باپ ڪو ياد ڪرو تو تر پاڻ بن جائينگي. آبي پنت مت بنو. تر پي ڪهو هر برهمڻ آئي هئ ڀرتگيا ڪراني. هر ڀرتگيا ڪرتي هئ هر ڪپي پنت نهين بنينگي. پرنٽو ائسي پي بهت لڪ ڪر ختم هو گئي. پنت پاڻ باپ آتي هين هئ سنگر پر. برهما دواران آڪر ڊئريڪشن ديتي هئ بچون ڪو ڪ پوٽر بنو. يهان سڀ نين ڀرتگيا ڪي هئ. تر پي جج ڪرو تب هين باپ سين ورثا ملنا هئ. تر پوٽر برهمڻ بنو تو ڦر ديوتا بن جائينگي. هر برهمڻون ڪي ڀرتگيا ڪي هوئي هئ. آلبه پي دڪانا چاهيئي يهه راڪي ٻنڌن ڪي رسر ڪب شروع هوئي ٿي. آبي سنگر پر يهه پوٽر ٿا ڪي ڀرتگيا ڪي هوئي هئ جو ڦر 21 جنم تڪ پوٽر رهنبي هو. آب باپ ڪهڻي هئ مام ايڪم ياد ڪرو. ائسي ائسي پائنتس نڪال پهلبي هين پاشڻ بنانا چاهيئي. يهه رسر ڪب سين شروع هوئي؟ پانچ هزار ورش ڪي بات هئ. ڪرشن جنماشتمبي پي پانچ هزار ورش ڪي بات هئ. ڪرشن ڪي چريتر دڪاتي هئ وهه تو چوٽا بچا هئ. چريتر تو ايڪ باپ ڪي هئ جو چترائي سين بچون ڪو ڪوڙي سين هيڙي جئسا بناتي هئ. ٻلهاري اس ايڪ ڪي هين هئ اوڙ ڪسڪا برت ڊي منانا ڪوئي ڪام ڪا نهين. برت ڊي منانا چاهيئي ايڪ پرم پتا پرماتما ڪا. بس منش تو ڪچ پي نهين جانتبي. آچا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ گڏمار ننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مڪيه سار

(1) وارث بنبي ڪي ليئي آني سڀ حساب ڪتاب، ڪرم ٻنڌن چڪتو ڪرني هئ. باپ ڪي جو راءِ ملتي هئ، اس پر هين چلنا هئ.

(2) سپڪو باپ ڪا ستيه پريچيه ڊي پنت سين پاڻ بناني ڪا سريشت ڪرتويه ڪرنا هئ. پوٽر ٿا ڪي راڪي ٻانڌ پوٽر دنيا ڪي مالڪپٽي ڪا ورثا لينا هئ.

وردان - گيان ڪو لائيت اوڙ مائيت ڪي روپ سين سميه پر ڪاريه ڀر لگاني والي گياني تو آتما پو

گيان آرڻات ناليچ اوڙ ناليچ از لائيت، مائيت ڪها جاتا هئ. جب لائيت آرڻات روشني هئ ڪي پي رانگ هئ، پي انڌڪار هئ، پي پرڪاش هئ، پي وئرت هئ، پي سمرت هئ تو لائيت اوڙ مائيت سين سمپن آتما ڪپي انڌڪار ڀر نهين رهه سڪتي. اگر انڌڪار سمجھتي هوئي پي انڌڪار ڀر هئ تو اسي گياني وا سمجھدار نهين ڪهينگي. گياني تو آتما ڪپي پي رانگ ڪرمون ڪي، سنڪلپون ڪي وا سپاءِ سنسڪار ڪي وشپيوت نهين هو سڪتي.

سلوگن - هيرو ڀارت بجاني ڪي ليئي زيرو باپ ڪي سات ڪمبائينڊ هوڪر رهو.