

## ”شانتی کی شکتی“

آج باپ دادا اَمبرت ویلی چارون اور بچوں کی پاس چکر لگانی گئی۔ چکر لگاتی ہوئی باپ دادا آج اپنی شکتی سنا وا پاندو سنا، سپی کی تیاری دیک رہی تھی کہ کھان تک سنا شکتیشالی شسترڈاری ایورریڈی ہوئی تھی۔ سمیہ کا انتظار تھی وا سیر سدا ہین سمپن رہنی کا انتظام کرنی والی تھی۔ تو آج باپ دادا سناپتی کی روپ ۾ سنا کو دیکنی گئی۔ وشیش بات، سائنس کی شکتی ۾ سائلینس کی شکتی کی وجہ تھی۔ تو سائلینس کی شکتی سنگت روپ ۾ اور ویکتیگت روپ ۾ کھان تک پراپت کر لی تھی؟ وہ دیک رہی تھی۔ سائنس کی شکتی دواران پرتکیہ قل روپ ۾ سو پریورتن، وایومندل پریورتن، ورتی پریورتن، سنسکار پریورتن کھان تک کر سکتی تھی وا کیٹا تھی۔ تو آج سنا کی ہرایک سنک کی سائلینس کی شکتی کی پریوگشالا چیک کی کہ کھان تک پریوگ کر سکتی تھی۔

سمرتی ۾ رہنا، ورنن کرنا وہ پی آوشیک تھی لیکن ورتمان سمیہ کی پرمات سرو آتمائین پرتکیہ قل دیکنا چاہتی تھی۔ پرتکیہ قل ارتات پرتکٹیکل پروف دیکنی چاہتی تھی۔ تو تن کی اوپر سائلینس کی شکتی کا پریوگ کرتی تھی۔ اُسی ہین من کی اوپر، کرم کی اوپر، سنہند سمپرک ۾ آنی سین سنہند سمپرک ۾ کیا پریوگ ہوتا تھی، کتنی پرسینتیج ۾ ہوتا تھی؟ یہ وشو کی آتمائین پی دیکنی چاہتی تھی۔ ہرایک برہمن آتما پی سو ۾ پرتکیہ پروف کی روپ ۾ سدا وشیش سین وشیش انیو کرنی چاہتی تھی۔ رزلت ۾ سائلینس کی شکتی کا جتنا مہتو تھی، اُتنا اُسی وڈی پوروک پریوگ ۾ لانی ۾ آپی کمی تھی۔ چاہنا بہت تھی، نالیج پی تھی لیکن پریوگ کرتی ہوئی آگی بدتی چلو۔ سائلینس شکتی کی پراپتی کی مہینتا انیو کرتی، سو پرت وا انیہ پرت کاریہ ۾ لگنا، اُسہر آپی اور وشیش آئینشن چاہیے۔ وشو کی آتمائون وا سنہند، سمپرک ۾ آنی والی آتمائون کو محسوس ہو کہ شانتی کی کرٹین ان وشیش آتما وا وشیش آتمائون دواران مل رہی تھی۔ ہرایک سین چلتا قرتا ”شانتی یگیہ کند“ کا انیو ہو۔ جیسی آپکی رچنا ۾ چوٹا سا فائرفلاؤ دور سین ہین اپنی روشنی کا انیو کراتا تھی۔ دور سین ہین دیکتی سپ کھینگی یہ فائرفلاؤ آ رہا تھی، جا رہا تھی۔ اُسی اس بُڈی دواران انیو کری کہ یہ شانتی کا اوتار شانتی دینی آ گیا تھی۔ چارون اور کی اُشانت آتمائین، شانتی کی کرٹون کی آڈار پر شانتی کند کی طرف کینچی ہوئی آوی۔ جیسی پیاسا پاٹی کی طرف ستھ ہین کینچتا ہوتا جاتا تھی۔ اُسی آپ شانتی کی اوتار آتمائون کی طرف کینچی ہوئی آوی۔ اسی شانتی کی شکتی کا آپی اور اڈک پریوگ کرو۔ شانتی کی شکتی وائرلیس سین پی تیز آپکا سنکلپ کسی پی آتما پرت پھونچا سکتی تھی۔ جیسی سائنس کی شکتی پریورتن پی کر لیتی، ورتی پی کر لیتی تھی، وناش پی کر لیتی، رچنا پی کر لیتی، ہاھاکار پی مچا دیتی اور آرام پی دی دیتی۔ لیکن سائلینس کی شکتی کا وشیش ینتر تھی ”شپ سنکلپ“، اس سنکلپ کی ینتر دواران جو چاہو وہ سڈی سوروپ ۾ دیک سکتی ہو۔ پھلی سو کی پرت پریوگ کر کی دیکو۔ تن کی ویاڈی کی اوپر پریوگ کر کی دیکو۔ تو شانتی کی شکتی دواران کرم ہندن کا روپ، مینی سنہند کی روپ ۾ بدل جائینگا۔ ہندن سدا کڑوا لگتا تھی، سنہند مینا لگتا تھی۔ یہ کرم پوگ، کرم کا کڑا ہندن سائلینس کی شکتی سین پاٹی کی لکیر مثل انیو ہونگا۔ پوہنی

والا نهين، پوڳنا پوڳ رهي هون، يه نهين ليڪن ساڪي درشتا هو اس حساب ڪتاب ڪا درشيه پي ديڪتي رهيئڻي. اس ليئي تن ڪي ساڪي ساڪي من ڪي ڪمزوري، ڊبل بيماري هوني ڪي ڪارڻ جو ڪڙي پوڳ ڪي روپ ۾ ڊڪائي ديتا هئ وه آتي نيارا اوڙ باپ ڪا پيارا هوني ڪي ڪارڻ ڊبل شڪتي آنيو هوني سين ڪرم پوڳ ڪي حساب ڪي اوڀر وه ڊبل شڪتي وجھ پراپت ڪر ليئڻي. بيماري چاهي ڪتني پي بڙي هو ليڪن ڏک وا درد ڪا آنيو نهين ڪريني. جسڪو دوسري پاشا ۾ آپ ڪهتي هو ڪ ”موڻي سين ڪانتي ڪي سمان“ آنيو هونگا. ائسي ٿايم ۾ پريوگ ڪرڪي ديڪو. ڪئين بچي ڪرتي پي هئ. اسي پرڪار سين تن پر، من پر، سنسڪار پر آنيو ڪرتي جائو. اوڙ آڱي ٻڌتي جائو. يه ريسرچ ڪرو. اسر ايڪ ڊو ڪو نهين ديڪو. يه ڪيا ڪرتي، اس نين ڪهان ڪيئا هئ. پڙاڻي ڪرتي وا نهين ڪرتي، بڙي نهين ڪرتي، چوڻي ڪرتي، يه نهين ديڪو. پهلي مئن اس آنيو ۾ آڱي آ جائون ڪيونڪ يه آني آنترڪ پرشارت ڪي بات هئ. جب ائسي ويڪٽيگ روپ ۾ اسي پريوگ ۾ لڳ جائينگي. ورڌي ڪو پاتي رهيئڻي تب ايڪ ايڪ ڪي شانتي ڪي شڪتي ڪا سنگت روپ ۾ وشو ڪي سامني پرياء پرينگا. ابي فرست اسٽيپ وشو شانتي ڪي ڪانفرنس ڪر نمئوڙ ديئا ليڪن شانتي ڪي شڪتي ڪا پئنج جب سرو ڪي سنگت روپ ۾ پرڪيات هونگا تو آپڪو نمئوڙ آئينگي ڪي هي شڪتي، شانتي ڪي اوتار اس اشانتي ڪي اسٽان پر آڪر شانتي ڊو. جيئي شيوا ۾ ابي پي جهان اشانتي ڪا مؤقعا (مريو) هوتا هئ تو آپ لوگون ڪو بڻاڻي هئ ڪ آڻو آڪر شانتي ڊو. اوڙ يه ڏيري ڏيري پرسڌ پي هوتا جا رها هئ ڪ برهماڪماريان هين شانتي دي سڪتي هئ. ائسي هر اشانتي ڪي ڪاريه ۾ آپ لوگون ڪو نمئوڙ آئينگي. جيئي بيماري ڪي سميه سواء ڊاڪٽر ڪي ڪوئي ياد نهين آتا ائسي اشانتي ڪي ڪوئي پي باتون ۾ سواء آپ شانتي ڪي اوتارون ڪي اوڙ ڪوئي ڊڪائي نهين دينگا. تو ابي شڪتي سٺا، پانڊو سٺا، وشيش شانتي ڪي شڪتي ڪا پريوگ ڪرو. پريوگ ڪرڪي ڊڪاڻو. شانتي ڪي شڪتي ڪا ڪيندر پر تڪيه ڪرو. سمجها ڪيا ڪرنا هئ؟

آڇ ڪلهه تو ڊبل وديشي بچون ڪي نمٽ، سبي بچون ڪو پي خزانو ملتا رهتا هئ. جهان سين پي جو سبي بچي آئي هئ، باپ دادا سبي طرف ڪي بچون ڪي لڳن ڪو ديڪ خوش هوتي هئ. پانچون هين ڪنڊون ڪي پڻ پڻ ديش سين آئي هوئي بچون ڪو باپ دادا ديڪ رهي هئ. سبي نين ڪمال ڪي هئ. جو سبي نين لڪش رڪا ٿا اسي پرماڻ پرئڪٽيڪل پرشارت ڪا روپ پي لايا هئ. وديش سين ٿوڻل ڪتني وي. آء. پي. آئي هئ؟ (75) اوڙ پارت ڪي ڪتني وي. آء. پي. آئي ٿي؟ (700) پارت ڪي وشيشٽا اخبار والون ڪي اچي رهي. اوڙ وديش سين 75 پي آئي، يه ڪوئي ڪم نهين. بهت آئي. دوسري ورش ڦر بهت آئينگي. ابي گيت تو ڪل گيا نان، آني ڪا. پهلي تو وديشي ٽيچرس ڪهتي ٿي وي. آء. پي. ڪو لانا بڙا مُشڪل هئ. ائسا تو ڪوئي ڊڪائي نهين ديتا. آب تو ڊڪائي ديئا نان. پلي وگهن پري، يه تو برهمڻون ڪي ڪاريه ۾ وگهن نه پري تو لڳن پي لڳ نه سڪي. نهين تو ابليلي هو جائين. اس ليئي ڊراما انوسار لڳن ٻڌاني ڪي ليئي وگهن پرت هئ. ابي ايڪ ايڪ دواران آواز سُن ڪر ڦر آنيڪون ۾ اُمنگ آئينگا.

بچون نين اچي ڪمال ڪي هئ. سروس سين ثبوت اچا ڊڪايا هئ. شيوا ڪا چانس ڊلاني ڪي نمٽ تو بن گئي نان. ايڪ دواران سهج هين آنيڪون تڪ آواز تو ڦهلا نان! آميرڪا والون نين اچي

محنت ڪئي. همت اچي ڪئي، زياده سين زياده آواز ڦهلاني والي نمت آتما ڪو ڊاراما آنوسار وديش والون نين هين ليا. ڀارتواسي بچون نين پي محنت بهت اچي ڪئي. اُس محنت ڪا ڦل سنڪيا اچي آئي. اُپي ڀارت ڪي وشيش آتمائين پي آئينگي. اچا.

**اُسي سر وديش سين آئي هوئي بچون ڪو اُڙ ڀارت ڪي چاورن طرف ڪي بچون ڪو جو سڀ ايڪ هين وشيش هُڏ سنڪلپ ۾ هئ ڪ وشو ڪي ڪوني ڪوني ۾ باپ ڪي ڀرتڪيتا ڪا جهنڊا لهرائينگي، اُسي هُپ سنڪلپ ليني والي، وشو ڀرپورتڪ وشو ڪلياڻڪاري، سر و سريشت آتمائون ڪو باپ دادا ڪا يادڀيار اُڙ نمستي.**

### ڀارڻيون ڪي سات اويڪت باپ دادا ڪي ملاقات

وردان پومي ڀر آڪر وردان ليٽا؟ سڀ سين بڙي تي بڙا وردان هئ سدا اُپني ڪو باپ دواران باپ ڪي سات ڪا اُنيو ڪرنا. سدا باپ ڪي ياد ڀر اُرتات سدا سات ڀر رهنا. تو سدا هين خوش رهينگي، ڪي پي ڪوئي پي بات سنڪلپ ڀر آئي تو باپ ڪي سات ڀر سڀ سماپت هو جائينگا اُڙ خوشي ڀر جهومتي رهينگي. تو سدا خوش رهندي ڪا يهه طريقا ياد رکنا اُڙ دوسرون ڪو پي بتاتي رهنا. دوسرون ڪو پي خوشي ڀر رهندي ڪا ساڌن دينا. تو آپڪو سڀي آتمائين خوشي ڪا ديوتا مانينگي. ڪيونڪ وشو ڀر آڄ سڀ سين زياده خوشي ڪي آوشيڪتا هئ. وهه آپ ديني جانا. اُپنا ٿائيتل ياد رکنا ڪ مئن خوشي ڪا ديوتا هون!

ياد اُڙ شيوا اُسي بئلس دواران باپ ڪي بليسننگ ملتي رهينگي. بئلس سڀ سين بڙي ڪلا هئ. هر بات ڀر بئلس هو تو نمبرون سهج هين بن جائينگي. بئلس هين اُنيڪ آتمائون ڪي آئي بليسفل جيون ڪا ساڪياتڪار ڪرائينگا. بئلس ڪو سدا سمرتي ڀر رڪتي، سر و ڀراپتيون ڪا اُنيو ڪرتي سيم پي آئي بڊو اُڙ اُڙون ڪو پي بڊائو.

سدا اُسي سمرتي ڀر رهو ڪ باپ ڪو جانني والي، باپ ڪو پاني والي ڪوئون ڀر ڪوئي جو گائي هوئي آتمائين هئ، وهه هر هئ. اُسي خوشي ڀر رهو تو آپڪي يهه چهرې چلتي ڦرتي شيواڪيندر هو جائينگي. جيئي سروس سينئر ڀر آڪر باپ ڪا ڀرپچيه ليتي هئ وئسي آپڪي هرشت چهرې سين باپ ڪا ڀرپچيه ملتا رهينگا. باپ دادا هر بچي ڪو اُتسا يوگيه سمجهتي هئ. اُتني سڀ شيواڪيندر بئني هئ. تو سدا اُسي سمجهو، چلتي ڦرتي کاتي پيتي همڪو باپ ڪي شيوا، اُپني چلن سين و چهرې سين ڪرني هئ. تو سهج هين نرنتر يوگي بن جائينگي. جو بچي آڌ سين شيوا ڀر اُمنگ اُتساه ڪا سهيوگ ديني رهي هئ، اُسي آتمائون ڪو باپ دادا پي سهيوگ ديني هئ، 21 جنر آرام سين رڪينگي. محنت نهين ڪرني ڀرينگي. کائو، پيئو اُڙ سورڳ ڪا راجيه ڀاڳيه پوڳو. آڏا ڪلپ محنت شبد هين نهين هونگا. اُسي تقدير بناني آئي هو.

**ڪمارون ڀرت :-** ڪمار جيون ڀر اينرجي بهت هوتي هئ. ڪمار جو چاهي وهه ڪر سڪتي هئ. اِس ليئي باپ دادا ڪمارون ڪو ديك وشيش خوش هوتي هئ ڪ اُپني اينرجي ڊسٽرڪشن ڪي بجاءِ ڪنسٽرڪشن ڪي ڪاريه ڀر لڳائي. ايڪ ايڪ ڪمار وشو ڪو نيان بناني ڀر اُپني اينرجي ڪو لڳاءِ رهي هئ. ڪتنا سريشت ڪاريه ڪر رهي هئ. ايڪ ڪمار 10 ڪاريه ڪر سڪتي هئ. اِس ليئي ڪمارون ڀر باپ دادا ڪو ناز هئ. ڪمار جيون ڀر اُپني جيون سڦل ڪر لي.

اُٿسي وشيش آتمائين هونان! بهت آڇا، سميه پر جيون ڪا فٽملا ڪيٺا. فٽملا ڪرني ۾ ڪوئي غلطي تو نهين ڪي هئ نان! پڪا هئ نان! ڪوئي غلط ڪه ڪر ڪينچي تو؟ چاهي دنيا ڪي آڪيوٽي آتمائين ايڪ طرف هو جائي، آپ آڪيلي هو، ڦر ڪيا هونگا؟ بولو، مٿن آڪيلا نهين هون، باپ ميري ساٿ هئ. باپ دادا خوش هوتي هئ، سِير ڪي پي جيون بنائي اُڙر آنيڪون ڪي جيون بناني ڪي نمت بني هو. آڇا.

### پٿرون ڪي اُتر ديتي هئي، باپ دادا نين سِي بچون پرت ٿيپ ۾ يادپيار پري

چارون اور ڪي سِي سڪيلڌي، سنيهي، سهيوڳي، سروسبل بچون ڪي پتر تو ڪيا ليڪن دل ڪي ميني ميني سارون پري گيت باپ دادا نين سني. جتنا بچي دل سين ياد ڪرتي هئ اُس سين پدمڱا زياده باپ دادا پي بچون ڪو ياد ڪرتي، پيار ڪرتي اُڙر اِمرج ڪرڪي ٿولي ڪلاتي. اُپي پي سامني ٿولي رکي هئ. سِي بچي باپ ڪي سامني هئ. ڪيڪ ڪات رهي هئ اُڙر سِي بچي ڪا رهي هئ. جو پي بچون نين سماچار لکا هئ، اُپني اوستا و سروس ڪا، باپ نين سني. سروس ڪا اُمنگ اُتساه بهت آڇا هئ. اُپي ٿورا بهت جو مايا ڪي وگهن ديڪتي هو، وه پي نٿنگ نيؤ. مايا صرف پيپر ليني آتي هئ. مايا سين گهبرائو مت. ڪلؤنا سمجھڪر ڪيلو تو مايا وار نهين ڪرينڱي. ليڪن آرام سين ودائي لي سو جائينڱي. اِس ليئي زياده نهين سوچو ڪيا هوئا، هو گيا فل اِسٽاپ لڱائو اُڙر آڱي جاڪر پدمڱا جو ڪچ ره گيا وه پر لو. بڌتي چلو اُڙر بڌاتي چلو. باپ دادا ساٿ هئ، مايا ڪي چال چلني والي نهين هئ اِس ليئي گهبرائو نهين. خوشي ۾ ناچو، ڳائو. آب تو اپنا راجيه آيا ڪ آيا. هي سوراجيه اڌڪاري، وشو ڪا راجيه پاڳيه آپڪا انتظار ڪر رها هئ. آڇا.

سرو ڪو بهت بهت يادپيار اُڙر نروگهن پو ڪا وردان باپ دادا دي رهي هئ. جو بچي اِسٽول ڌن ڪي ڪمي ڪي ڪارٽ پھونچ نهين سڪتي هئ اُنھين پي باپ دادا ياد دي رهي هئ. پل ڌن ڪم هئ ليڪن هئ بادشاه. ڪيونڪ آڇ ڪله ڪي راجائون ڪي پاس جو نهين هئ وه اِنھون ڪي پاس اوناشي اُڙر جنر جنر ڪي ليئي جمع هئ. باپ دادا اُٿسي ورتمان بيغمپر ڪي بادشاه اُڙر پوشيه وشو ڪي بادشاهون ڪو بهت بهت يادپيار ديتي هئ. اُٿسي بچي دل سين يهان هئ، شرير سين وهان هئ. اِس ليئي باپ دادا سنمڪ بچون ڪو ديك، سنمڪ يادپيار ديتي هئ. آڇا. اور شانتِي.

### وردان - سمپور ٿا ڪي اِسٽي دواران پر ڪرتي ڪو آرڊر ڪرني والي وشو پريورٽڪ پو

جب آپ وشو پريورٽڪ آتمائين سنگنٿ روپ ۾ سمپن، سمپورٽ اِسٽي سين وشو پريورٽن ڪا سنڪلپ ڪرينڱي تب يه پر ڪرتي سمپورٽ هلچل ڪي ڊانس شروع ڪرينڱي. وايو، ڌرتي، سمندر، جل... اِنڪي هلچل هين صفائي ڪرينڱي. پرنٽو يه پر ڪرتي آپڪا آرڊر تب مانينڱي جب پھلي آپڪي سِير ڪي سهيوڳي ڪرم اِنڊريان، من ٻڌي سنسڪار آپڪا آرڊر مانينڱي. ساٿ ساٿ اِتي پاورفل ٽپسيا ڪي اونچي اِسٽي هو جو سپڪا ايڪ ساٿ سنڪلپ هو ”پريورٽن“ اُڙر پر ڪرتي حاضر هو جائي.

سلوگن - اُپني سريشت پاڳيه دواران سپڪا پاڳيه بناتي سدا پڳوان ڪي سمرتي دلاتي رهو.