

”مینی بچی - جو خوشی حد کو ملی هئ، وه سیکو دینی هئ،

تمهین سک شانتی بانٹنی کا ڈنڈا کرنا هئ“

پرشن :- تہ بچون کو اس بیکد دراما کی ہر سین بہت ہین پسند هئ، کیون؟
اُتر :- کیونکہ سیر کرئیر کو یہ دراما پسند هئ۔ جب کرئیر کو پسند هئ تو
بچون کو پی اوشیہ پسند هونگا۔ تہ کسی بات ۾ پی ناراض نہین هو سکتی۔ تہ جانتی هو
یہ دک سک کا ناٹک بہت سندر بنا هوئا هئ۔ اس ۾ ہار جیت کا کیل چلتا رھتا هئ، اسی
خراب کہ نہین سکتی۔ دن پی اچا تو رات پی اچي.... اس دراما ۾ جو پی پارت ملا هوئا
هئ، اسی خوشی سین بجانی والی بہت مزی ۾ رھتی هئ۔ اس بیکد ناٹک کی نالیج کا
سمرٹ کرنی والی سدا ہرشت رھتی هئ۔ ہڈی پرپور رھتی هئ۔

گیت :- ہماری تیرت نیاری هئ....

اوم شانتی . واسطو ۾ اسکول ۾ کوئی گیت نہین گائی جاتی هئ۔ یہ پانشالا هئ۔ قر پی
یہان گیت کیون گائی جاتی هئ؟ سٹیگ ۾ تو یہ گیت نہین گائی جاتی هئ۔ اُپی ہم لوگ
بٹنی هئ سنگر ۾۔ اس لیٹی پبٹی اؤر گیتون آد کو لیکر اُسکا اُرت سمجھاتی هئ، منش تو
اُرت سمجھتی نہین۔ ہم اُپی نہ یہان هئ، نہ وہان هئ۔ بیچ ۾ بٹنی هئ، تو انکا تورا آڈار لیتی
هئ۔ بچون کو گیان اؤر پبٹی کا راز تو سمجھایا گیا هئ۔ اس سمیہ تہ گیان سُن رھی هو، پوشیہ
کی لیٹی۔ پوشیہ کی لیٹی پرشارت کر کوئی پرالہٰ بناوی، اُسا کوئی منش نہین هئ۔ تہ
پرشارت کرتی هو پوشیہ نئین دنیا کی لیٹی۔ منش دان پُچ آد کرتی هئ دوسری جنم کی
لیٹی۔ وه هئ پبٹی، یہ هئ گیان، کوئی کھتی پی هئ گیان، پبٹی اؤر وُٹرا ب۔ سنیاسیون
کا هئ حد کا وُٹرا ب۔ تمھارا هئ بیکد کا وُٹرا ب۔ وو لوگ گھر بار سین وُٹرا ب دلاتی هئ، دنیا
سین نہین۔ وه یہ جانتی ہین نہین کہ تموپرڈان جڑجڑپیوٹ سرشتی هئ۔ انکا وناش هونا هئ
کیونکہ کلپ کی آیو بڑی لنبی بناء دی هئ۔ آب باپ بٹن سمجھاتی هئ، ہڈی پی کھتی هئ
یہ بات تو بلکل ہین نیک هئ۔ مکہ بات هئ پوُترتا کی، جسکی لیٹی وه گھر بار چورتی هئ۔
تہ ساری پُراٹی دنیا کو ہڈی سین پوُل جاتی هو۔ پوُتر بنتی هو، پوُتر دنیا ۾ جانی کی لیٹی۔
تمھاری یاترا هئ ہڈی کی۔ کرم اندریون سین کھان جانا نہین هئ، تمھارا شریک کچ پی
نہین چلتا۔ اُپی ہم روحانی باپ کی پاس جاتی هئ، وه جسمانی یاترائین تو اُنیک هئ۔ کب
کھان جائینگے، کب کھان۔ تمھاری ہڈی ایک طرف ہین هئ۔ اسکو اُوپچاری پبٹی کھین تو
پی هو سکتا هئ۔ تہ ایک کو یاد کرتی هو۔ اُن سیکے پبٹی هئ وپچاری۔ اُنیکون کو یاد
کرتی هئ۔ تمھاری هئ اُوپچاری روحانی یاترا، جس ۾ ہر جا رھی هئ واپس اپنی گھر۔ وو لوگ
نرواڈام کو گھر پی نہین سمجھینگے۔ کھتی هئ پار نرواڈا گیا۔ تہ جانتی هو وہان ہم
آتمائین بابا کی سات رھتی هئ۔ اُپی بابا ہمکو لینی کی لیٹی آئی هئ۔ وه سمجھتی هئ ہم
سپ ایشور کی روپ هئ۔ کتنی شاسنر آد پڑھتی هئ، یہان تمکو وه کچ پی نہین سکایا
جاتا هئ۔ تمکو تو ان کرم کاند کا پی سنیاس کرایا جاتا هئ۔ یہ سپ پبٹی کی کرم

کانڊ هئ. ڪٿسي ڀرڀو ڪي گت مت نياري هئ. پهلي پهلي تمڪو آلف سڪاتي هئ. باپ خد هين دلال بن ڪر آتي هئ. گاتي پي هئ، ڀرنتو سمجھتي نهين هئ. تمڪو ڪوئي ڀڳتي سين گهرڻا نهين هئ. ڪوئي سين پي گهرڻا نهين آتي هئ، جب ڪ جانتي هئ ڪ ڊراما بنا هوڻا هئ. هان سمجھاتي ضرور هئ ڪ اس ڀراڻي چي چي دنيا ڪو چورنا هئ، واپس جانا هئ. جب ڀڳتي ۾ ٿي تو ڀڳتي سين پيار ٿا. گيت آڏ سني سين موچ آتي ٿي. آب سمجھتي هئ وه تو ڪوئي ڪام ڪي نهين ٿي. سني ۾ ڪوئي هر جا نهين هئ ڀرنتو جانتي هئ، يهه پي ڀڳتي ڪي اٽڪت هئ. همارا آب ان سين ٻڌي يوگ ٿوٿ گيان سين جٿ گيا هئ. گيان اوڙ ڀڳتي دونو ڪو تهر جانتي هو. منشون ڪو جب تڪ گيان نه ملي تو ڀڳتي ڪو هين بهت آچا سمجھتي هئ. هر جنم جنمانتر ڀڳتي ڪرتي آئي. ڀڳتي سين سنيه ٻڌ گيا. آب هماري ٻڌي ۾ هئ يهه دڪ سڪ، هار جيت ڪا بنا هوڻا ڊراما هئ. تو ان ڀر رحمر آتا هئ، ڪيون نه انهن ڪو پي رچتا اوڙ رچنا ڪا گيان مل جائي، تو بابا ڪا ورثا پا سڪي. جو خوشي آڀني ڪو ملي هئ وه دوسرون ڪو ديني چاهيئي. سنڌورقي (سنڌي ولايت ۾ جاني والي) جب ديڪتي هئ فلاڻي جڳهه ڏنڌا آچا چلتا هئ تو آڀني مٽر سنڀنڌيون ڪو پي راءِ ديڪتي هئ ڪ فلاڻي جڳهه چلو، وهان ڪمائي بهت آچي هونگي.

تهر جانتي هو ڪ اس راوڻ راجيه ۾ دڪ هين دڪ هئ. منشون ڪو يهه معلوم نهين هئ ڪ گيان ڪيا چيز هئ. ساڌو سنت پي نهين جانتي ڪ اس گيان سين سوراجيه ملتا هئ. پوچتي هئ اس گيان سين ڪيا پراپتي هوتي هئ؟ تو لڪا جاتا هئ شانتي اوڙ سڪ دونو ملتي هئ، سو پي آوناشي. ڪسڪو سڪ شانتي ڪا ڏنڌا هاڻ آ جاتا هئ تو ڦر اسر هين لڳ ڀرتي هئ. هان جسماني سروس پي ڪچ سميه ڪي ليئي ڪرني ڀرتي هئ. ستننگ ڪا ٿايمر پي صبح اوڙ شام ڪو هوتا هئ. ماتائون ڪو گهر ڪا ٻنڌن رهتا هئ تو انهن ڪي ليئي ڦر دن ڪا ٿايمر رڪا جاتا هئ. صبح ڪا ٿايمر سڀ سين آچا هئ، فريش مائينڊ هوتا هئ. جو سُنٽي هو انڪو ڦر ڌارڻ ڪر اڳارنا هئ. دنيا ۾ يهه ڪسڪو معلوم نهين ڪ نراڪار ڀرماتما پي پڙهائي آتي هئ. ڀڳوانو واچيه تمڪو راج يوگ سڪلاء ڪر نر سين نارائڻ بناتا هون. يهه يوگ ٻڙا ناميگرامي هئ. منش وناشي ڌن ڪا دان ڀڄ ڪرتي هئ تو راجائي گهر ۾ آچا جنم ليتي هئ. يهان تو 21 جنم ڪا ورثا پاءِ رهي هو. تهر سڀ ڪچ دان ڪرتي هو 21 جنم ڪي ليئي. ڦر ڪوئي پي ڀڌ پاني ڪي ليئي ڀرشارت نهين ڪرنا ڀرينگا. ڀڌ فڪس هو جاتا هئ. آڀي تهر آڀنا ورثا باپ سين لي رهي هو. اس ليئي بابا ڪهتي هئ آچي طرح ڀڙهو تو جنم جنمانتر راجا بنو. پهلا جنم ملينگا هين اونچ. ڀر جا ڪو پي اونچ ملتا هئ. راجائي ۾ داس داسيان آڏ سڀ چاهيئي. جتنا پڙهينگي، مهاداني بنينگي اتنا اونچ ڀڌ پائينگي. بابا پي مهاداني هئ. سڀڪو شاهوڪار بناء ديڪتي هئ. سڪ اوڙ شانتي ڪا ورثا ديڪتي هئ. پهلي پهلي سڪ ۾ هين آتي هئ، ڪرشن ڪي ليئي پي ڪهتي هئ جهنگل ۾ رهتي ٿي. پتي پهنتي ٿي، وڪار ڪي درشتي نهين ٿي. سڀي سڪي رهتي ٿي ڪيونڪ پهلا سميه ستوپرڌان ڦر رجو ڦر تمو ۾ آتي هئ. انڪا ڀارت آڀنا اوڙ همارا ڀارت آڀنا. جو اس ڌرم ڪي هئ، انڪا هين سٽپلنگ لڳتا هئ. تهر جب سمپورڻ بن جائينگي تو جهت جان جائينگي ڪ يهه هماري ڌرم ڪا هئ وا نهين هئ. تهر ٻچي سڀڪو سمجھاتي هو ڪ باپ نئين دنيا رچتي هئ تو ڀارت ڪو هين ورثا ملا ٿا، ڦر گهر هو گيا. ڊراما انوسار ورثا لينا پي هئ تو گنوانا پي هئ. يهه چڪر چلتا رهتا هئ. اس

سميه هر نين ورثا گنوايا هئ. اب قر سين لي رهي هئ. لكشمي نارائڻ ڪي راجيه ڪا ڪسڪو پي پتا نهين هئ. اس ليئي پوڄا جاتا هئ ڪ لكشمي نارائڻ ڪو يهه راجيه ڪب اوڙ ڪئسي ملا؟ جئسي انهن نين ڪرشن ڪو آڱي رڪ لكشمي نارائڻ ڪو گم ڪر ديئا هئ اوڙ هر قر لكشمي نارائڻ ڪو آڱي رڪ ڪرشن ڪو گم ڪر ديتي هئ. لكشمي نارائڻ تو هئ هيئن ستيگ ڪي، نارائڻ واچيه تو هو نه سڪي. باپ ڪهتي هئ مئن آتا هيئن هون سنگر پر. لكشمي نارائڻ نين ضرور آڱي جنم ۾ سنگر پر هيئن راجيه ليئا هئ. لكشمي نارائڻ هيئن 84 جنم پوڄ اب انتم جنم ۾ هئ. لكشمي نارائڻ ڪو پي راجيه ديني والا ضرور ڪوئي هونگا نان. تو پڳوان نين هيئن ديئا. اس سميه تم بلڪل هيئن بيگر هو قر پرنس بن جاتي هو. پرنس ڪا تو ضرور راجا مهاراجا ڪي پاس جنم هونگا. آبي تڪ پي ڪوئي آچي آچي راجائين هئ، جنڪا پر جا پر بهت پيار رهتا هئ. آبي تم جانتني هو هر راج يوگ سيڪ رهي هئ، جس سين هر راجيه پاڳيه پاتي هئ. همڪو يهه نشچيه هئ، ڪيونڪ يهه انادي ڊراما هئ. هار جيت ڪا ڪيل هئ. جو هوتا هئ وه نيك، ڪيا ڪرئير ڪو ڊراما پسند نهين هونگا! ضرور پسند هونگا. تو ڪرئير ڪي بچون ڪو پي پسند هونگا. هر گهرڻا ڪوئي سين نهين ڪر سڪتي. يهه تو سمجھاتي هئ ويچارِي پڙتي اوڙ ويچارِي پڙتي ڪا پي ڊراما ۾ ڀارت هئ. ڊراما سارا آچا هئ. بُرا ڊراما ڪيون ڪهينگي! ڊراما ڪا راز ٻڌي ۾ هئ جو تمڪو سمجھاتي هئ. آبي پڙتي ڪا ڀارت پورا هوتا هئ. اب پرشارت ڪر باپ سين ورثا ليئا هئ. باپ ڪهتي هئ يهه سپ آسري سمپر دايه هئ، اسر گهرڻا ڪي توبات هيئن نهين. ايشوريه سمپر دايه اوڙ آسري سمپر دايه ڪا تو ڪيل هئ. وه ڪوئي آپني ڪو ڏکي سمجھتي ٿوريئي هئ. پڙتي ڪرتي رھتي هئ اوڙ سمجھتي هئ ايڪ دن پڳوان آڪر پڙتي ڪا ڦل دينگا. گهر بئني ڪوئي نه ڪوئي روپ ۾ پڳوان آڪر ملينگا، اوڙ سنياسي لوگ سمجھتي هئ هر آبيهيئن چلي جائينگي نرواڻڻڌام. آپني پرشارت سين تنو ڪي ساٿ يوگ لڳاتي هئ اوڙ سمجھتي هئ هر لين هو جائينگي. دنيا ۾ انيڪ مت هئ، بابا آڪر ايڪ مت بناتي هئ. سمجھاتي هئ يهه ڊراما انادي بنا هونگا هئ، بهت هيئن سندر ناٿڪ بنا هونگا هئ. ڊراما ۾ ڏک سڪ ڪا ڀارت نوڻڌا هونگا هئ، جيڪي ڏيڪ بهت خوشي هوتي هئ. يهه بيحد ڪا ڪيل بڙا فائين بنا هونگا هئ. سو تو سپڪو پسند هيئن آنا چاهيئي. دن پي آچا تورات پي آچي. ڪيل هئ نان. جانتني هئ اب رات پوري هوني هئ. همڪو دن ۾ جاڪر اونچ پڌ پانا هئ. ناراض ڪيا هونگي، ڊراما ۾ جو ڀارت ملا هئ، وه تو بجانا هيئن هئ. بهت آچا ڊراما هئ، اسڪو خراب ڪهه نهين سڪتي. يهه ڪيل ڪب بند هوتا هيئن نهين هئ، بهت فرست ڪلاس ڪيل هئ. انڪو جانني سين ٻڌي پريور هو گئي هئ. جئسي باپ ناليجفل هئ وئسي بچي پي ناليجفل هئ. ڪتنا سميه سڪ، ڪتنا سميه ڏک پانا هئ يهه پي تم سپ ڪچ جان گئي هو تب تو ڪهتي هئ واہ پريو تيري ليلا. پريو ڪي رچنا ضرور آچي هيئن هونگي. اسڪو خراب ڪوئن ڪهينگا. ڊراما ۾ جو ڀارت ملا هونگا هئ وو تو بجانا هيئن هئ. يهه ڪيل ڪيي بند هونا هيئن نهين هئ، انڪو جانني سين مزا هيئن مزا آتا هئ.

پڄتي ۾ ستيڱي راجائي ڪا پتا پي نهين هئ. ستيڱي راجائي ۾ پي ڦر پڄتي ڪا پتا هين نهين رهنا هئ. پڄتي ۾ پي ڪتني سندر گيت گاتي هئ هي پريو تيري ليلا وچتر هئ. يه تهر بچي هين سمجه سکتي هو اؤر ڪوئي اس ليلا ڪو جانتني هين نهين. بابا سين همکو ڪتنا ورثا ملتا هئ. سارا دن ٻڌي ۾ خيال چلنا چاهيئي، ڪئسا وندر فل ڪيل هئ. وندر فل اسڪي سمجهاڻي هئ. باپ ڪي ليلا ڪتني اچي هئ. تهر اس بيحد ڪي ناڻڪ ڪو جانتني هو، ڦر جو پد ملتا هئ انڪو پي دیک هرشت هوتي هو، منش ناڻڪ دیک خوش هوتي هئ نان. وه ورائتي ناڻڪ هوتي هئ، يه ايڪ هين ناڻڪ هئ. اس ناڻڪ ڪو جانتني سين هر وشو ڪي مالڪ بن جاتي هئ. ڪتني وندر فل بات هئ. باپ دواران تهر نين هين جانا هئ. ان باتون ۾ رمڻ ڪرنا پرتا هئ. گر هست وهنوار ۾ رهتي 2-3 گھنٽا نڪال وه ناڻڪ دیک ڪر آتي هئ. وه پي ڪس سين پوچا جاتا هئ ڪيا؟ ٻڌي ۾ بئن جاتا هئ. وئسي يه پي بيحد ڪا ناڻڪ هئ، يه ڪيون پوڻا چاهيئي! اس چڪر ڪي سمرتي تو بلڪل هين سهج هئ. اسڪو اؤر ڪوئي نهين جانتني هئ. تهر ٻڌي سين جانتني هو اؤر ڦر دويه درشتي سين ديکتني پي هو. آڱي چل اؤر پي بهت هين سين سينريان ديکتني. آچا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر گڏمار ننڱ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مکيه سار

(1) باپ سمان مهاداني بننا هئ. سپکو سک شانتني ڪا ورثا دينا هئ. گيان ڪو ڌارڻ ڪر ڦر اوڳارنا هئ.

(2) بيحد ناڻڪ ڪو دیک سدا هرشت رهنا هئ. پريو ڪي ليلا اؤر يه ڊراما ڪتنا وچتر هئ اسڪا سمرڻ ڪر مزي ۾ رهنا هئ.

وردان - سنيه ڪي شڪتي دواران محنت سين مُڪت هوني والي پرماتهر سنيهي پو

سنيه ڪي شڪتي محنت ڪو سهج ڪر ديتي هئ، جهان مُڪبت هئ وهان محنت نهين هوتي. محنت منورنجن بن جاتي هئ. پن پن بندنن ۾ بنڌي هوئي آتمائين محنت ڪرتي هئ ليڪن پرماتهر سنيهي آتمائين سهج هين محنت سين مُڪت هو جاتي هئ. يه سنيه ڪا وردان سدا سمرتي ۾ رهي تو ڪتني پي بڙي پرستني هو، پيار سين، سنيه سين پرستني روپي پهاڙ پي پريورتن هو پاڻي ڪي سمان هلڪا بن جاتا هئ.

سلوگن - سدا نروگهن رهنا اؤر دوسرون ڪو نروگهن بنانا، يهي يثارت هيو هئ.