''باپ دادا ڪي دل تخت نشين بنني ڪا سروَ ڪو سمانِ اَڌڪار''

آج گيان گنگائون اؤر گيان ساگر ڪا مِلن ميلا هئہ. جس ميلي ۾ سيي بچي باپ سين روحاني ملن ڪا اَنيؤ ڪرتي. باپ ڀي روحاني بچون ڪو ديک هرشت هوتي هئہ اؤر بچي ڀي روحاني باپ سين مل هرشت هوتي هئہ. ڪيونڪ ڪلپ ڪلپ ڪي پهچاني هوئي روحاني روُح جب اَپني ٻڌي يوگ دواران جانتي هئہ ڪِ هم ڀي وو هين ڪلپ پهلي والي آتمائين هئہ اؤر اُسي باپ ڪو ڦر سين پاءِ ليئا هئہ تو اُسي آنند، سُک ڪي، پريم ڪي، خوشي ڪي جهوُلي ۾ جهوُلني ڪا اَنيؤ ڪرتي هئہ. اَئسا اَنيؤ ڪلپ پهلي والي بچي ڦر سين ڪر رهي هئہ. وو هين پُراڻي پهچان ڦر سين سِمرتي ۾ آ گئي. اَئسي سِمرتي سوروپ سِنيهي آتمائين اِس سنيهہ ڪي ساگر ۾ سمائي هوئي لؤلين آتمائين هين اِس وشيش اَنيؤ ڪو جانِ سڪتي هئہ. سنيهي آتمائين تو سيي بچي هو، سنيهہ ڪي شُڌ سنبنڌ سين يهان تڪ پهونچي هو. ڦر ڀي سنيهہ ۾ ڀي نمبروار هئہ، ڪوئي سنيهہ ۾ سمائي هوئي آتمائين هئہ اؤر ڪوئي ملن مناني ڪي اَنيؤ ڪو يٿاشڪتي اَنيؤ ڪرني والي هئہ. اؤر ڪوئي اِس روحاني ملن ميلي ڪي آنند ڪو سمجهني والي، سمجهني ڪي پريَتن ۾ لڳي هوئي هئہ. ڦر ڀي سيي ڪو ڪهينگي ''سنيهي آتمائين''. سنيهہ ڪي سنبنڌ ڪي آڌار پر آڳي بڍتي هوئي سمائي هوئي سوروپ تڪ ڀي پهونچ جائينگي. سمجهنا سماپت هو، سماني ڪا اَنيؤ هو جائينگا ڪيونڪ سماني والي آتمائين سمانِ آتمائين هئہ. تو سمانِ بننا اَرٿات سنيهہ ۾ سماءِ جانا. تو اَپني آپڪو سُيم هين جانِ سڪتي هو ڪِ ڪهان تڪ باپ سمان بني هئہ؟ باپ ڪا سنڪلپ ڪيا هئہ؟ اُسي سنڪلپ سمانِ مجهہ لؤلين آتما ڪا سنڪلپ هئہ؟ اَئسي واڻي، ڪرم، شيوا، سنبنڌ سيي ۾ باپ سمانِ بني هئہ؟ وا اَڀي تڪ مهان اَنتر هئہ وا ٿوراسا اَنتر هئہ؟ اَنتر سماپت هونا هين من مناڀوَ ڪا مهامنتر هئہ. اِس مهامنتر ڪو هر سنڪلپ اؤر سيڪنڊ ۾ سوروپ ۾ لانا اِسي ڪو هين سمان اؤر سمائي هوئي آتما ڪها جاتا هئہ. بيحد ڪا باپ، بيحد ڪا سنڪلپ رکني والا هئہ ڪِ سروَ بچي باپ سمان بني. اَئسي نهين ڪِ مئن گُرو بنوُن اؤر يهہ شِش بني. نهين، باپ سمان بن باپ ڪي دل تخت نشين بني. يهان ڪوئي گديِ‌نشين نهين بننا هئہ. وهہ تو ايڪ دو بنينگي ليڪن بيحد ڪا باپ بيحد ڪي دل تخت نشين بناتي هئہ. جو سروَ بچي اَڌڪاري بن سڪتي هئہ. سيي ڪو ايڪ هين جئسا گولڊن چانس هئہ. چاهي آد ۾ آني والي هئہ، چاهي مڌيہ ۾ وا اَڀي آني والي هئہ. سيي ڪو پوُرا اَڌڪار هئہ، سمان بنني ڪا اَرٿات دل تخت نشين بنني ڪا. اَئسي نهين ڪِ پيڇي والي آڳي نهين جا سڪتي هئہ. ڪوئي ڀي آڳي جا سڪتا هئہ، ڪيونڪ يهہ بيحد ڪي پراپرٽي هئہ. اِس ليئي اَئسا نهين ڪِ پهلي والون نين لي ليئا تو سماپت هو گئي. اِتني اَکُٽ پراپرٽي هئہ جو آپ ڪي باد اؤر ڀي ليني چاهي تو لي سڪتي هئہ. ليڪن اَڌڪار ليني والي ڪي اوپر هئہ. ڪيونڪ اَڌڪار ليني ڪي ساٿ ساٿ اَڌينتا ڪي سنسڪار ڪو ڇوڙنا پڙتا هئہ. ڪُڇ ڀي نهين صرف اَڌينتا هئہ ليڪن جب ڇوڙني ڪي بات آتي هئہ تو اَپني ڪمزوري ڪي ڪارڻ اِس بات ۾ رهہ جاتي هئہ اؤر ڪهتي هئہ ڪِ ڇوُٽتا نهين. دوش سنسڪارون ڪو ديتي ڪِ سنسڪار نهين ڇوُٽتا. ليڪن سُيم نهين ڇوڙتي هئہ. ڪيونڪ چيتن شڪتيشالي سُيم آتما هئہ يا سنسڪار هئہ؟ سنسڪار نين آتما ڪو ڌارڻ ڪيئا وا آتما نين سنسڪار ڪو ڌارڻ ڪيئا؟ آتما ڪي چيتن شڪتي سنسڪار هئہ وا سنسڪار

كي شكتي آتما هئہ؟ جب ڈارٹا كرني والي آتما هئہ تو ڇورنا ٻي آتما كو هئہ، نہ ڪِ سنسكار سُيم ڇوُٽينگي. ڦر ٻِن ٻِن نام ديتي، سنسكار هئہ، سُڀاءُ هئہ، عادت هئہ وا نيڇر هئہ. ليكن كهني والي شكتي كوَنسي هئہ؟ عادت بولتي هئہ وا آتما بولتي هئہ؟ تو مالك هئہ يا غلام هئہ؟ تو اَڌكار كو اَرٿات مالكپن كو ڌارڻ كرنا اِسڀ بيحد كا چانس هوتي هوئي ٻي ٻٿاشكتي ليني والي بن جاتي هئہ. كارڻ كيا هوئا؟ كهتي، ميري عادت، ميري سنسكار، ميري نيڇر. ليكن ميرا كهتي هوئي ٻي مالكپن نهين هئہ. اَگر ميرا هئہ تو سُيم مالك هوئا نان! اَئسا مالك جو چاهي وهہ كر نہ سكي، پريورتن كر نہ سكي، اَڌكار رک نہ سكي، اُسكو كيا كهينگي؟ كيا اَئسي كمزور آتما كو اَڌكاري آتما كهينگي؟ تو كُلا چانس هوتي ٻي باپ نمبروار نهين ديتي ليكن سُيم كو نمبروار بناءِ ديتي هئہ. باپ كا دل تخت اِتنا بيحد كا بڑا هئہ جو ساري وشوَ كي آتمائين ٻي سماءِ سكتي هئہ. اِتنا وِراٽ سوروپ هئہ ليكن بئٺني كي همٿ ركني والي كتني بنتي هئہ! كيونك دل تخت نشين بنني كي ليئي دل كا سوَدا كرنا پرتا هئہ. اِس ليئي باپ كا نام ”دلوالا“ پرا هئہ. تو دل ليتا ٻي هئہ، دل ديتا ٻي هئہ. جب سوَدا هوني لگتا هئہ تو چتُرائي بهت كرتي هئہ. پوُرا سوَدا نهين كرتي، ٿورا رک ليتي هئہ ڦر كيا كهتي؟ ڈيري ڈيري كركي ديتي جائينگي. قِسطون ڀر سوَدا كرنا پسند كرتي هئہ. ايک ڌک سين سوَدا كرني والي، ايک كي هوني كارڻ سدا ايک رس رهتي هئہ. اوَر سڀ ڀر نمبر ايک بن جاتي هئہ. باقي جو ٿورا ٿورا كركي سوَدا كرتي هئہ، ايک كي بجاءِ دو نائوَ ڀر پائوَ ركني والي، سدا كوئي نہ كوئي اُلجهن كي هلچل ڀر، ايک رس نهين بن سكتي هئہ. اِس ليئي سوَدا كرنا هئہ تو سيكنڊ ڀر كرو. دل كي ٽُكڙي ٽُكڙي نهين كرو. آج اَپني سين دل هٽاءِ كر باپ سين لگائي، ايک ٽُكڙا ديئا اَرٿات ايک قِسط دي. ڦر كلهہ سنبنڌيون سين دل هٽاءِ كر باپ كو دِي، دوسري قِسط دِي، دوسرا ٽُكڙا ديئا، اِس سين كيا هونگا؟ باپ كي پراپرٽي كي اَڌكار كي ٻي ٽُكڙي كي حقدار بنينگي. پراپتي كي اَنيوَ ڀر سروَ اَنيوتيون كي اَنيوَ كو پاءِ نهين سكينگي. ٿورا ٿورا اَنيوَ كيئا اِس سين سدا سمپن، سدا سنتشٹ نهين هونگي. اِس ليئي كئين بچي اَب تک ٻي اَئسي هين ورنن كرتي هئہ كِ جتنا، جئسا هونا چاهيئي وهہ اِتنا نهين هئہ. كوئي كهتي پوُرا اَنيوَ نهين هوتا، ٿورا هوتا. اوَر كوئي كهتي، هوتا هئہ ليكن سدا نهين هوتا. كيونك پوُرا فُل سوَدا نهين كيئا تو اَنيوَ ٻي فُل نهين هوتا هئہ. ايک ساٿ سوَدي كا سنكلپ نهين كيئا. كيي كيي كركي كرتي هئہ تو اَنيوَ ٻي كيي كيي هوتا هئہ. سدا نهين هوتا. وئسي تو سوَدا هئہ كتنا سريشٹ پراپتي والا. ٻٿكي هوئي دل دينا اوَر دلارام باپ كي دل تخت پر آرام سين اَڌكار پانا. ڦر ٻي سوَدا كرني كي همٿ نهين! جانتي ٻي هئہ، كهتي ٻي هئہ ليكن ڦر ٻي همٿ هينِ ياٻيہ پاءِ نهين سكتي. هئہ تو سَستا سوَدا نان، يا مشكل لگتا هئہ؟ كهني ڀر تو سڀ كهتي كِ سستا هئہ. جب كرني لگتي هئہ تو مشكل بناءِ ديتي هئہ. واسطو ڀر تو دينا، دينا نهين هئہ. لوها دي كركي هيِرا لينا، تو يهہ دينا هوئا وا لينا هوئا؟ تو ليني كيِ همٿ نهين هئہ كيا؟ اِس ليئي كها كِ بيحد كا باپ ديتا سٻكو ايک جئسا هئہ ليكن ليني والي كُلا چانس هوتي ٻي نمبروار بن جاتي هئہ. چانس ليني چاهو تو لي لو ڦر يهہ اُلهنا ٻي كوئي نهين سُنينگا كِ مئن كر سكتا ٿا ليكن يهہ كارڻ هوئا. پهلي آتا تو آگي چلا جاتا ٿا. يهہ پرستٿيان نهين هوتي تو آگي چلا جاتا. يهہ اُلهني سُيم كي كمزوري كي

باتین ھئہ. سُوَ اِستتي کي آگي پرستتي کُچھ کر نھین سکتي. وگھن وناشک آتمائون کي آگي وگھن پرشارت ۾ رُکاوت ڈال نھین سکتا. سمیہ کي حساب سین رفتار کا حساب نھین. دو سال والا آگي جا سکتا، دو ماس والا نھین جا سکتا، یھہ حساب نھین. یھان تو سیکنڈ کا سؤدا ھئہ. دو ماس تو کتنا بڑا ھئہ. لیکن جب سین آئي تب سین تیور گتي ھئہ؟ تو سدا تیور گتي والي کئین اَلبیلي آتمائون سین آگي جا سکتي ھئہ. اِس لیئي ورتمان سمیہ کو اؤر ماسٹر سروَشکتیوان آتمائون کو یھہ وردان ھئہ، جو اَپني لیئي چاھو جتنا آگي بڈنا چاھو، جتنا اَڈکاري بنني چاھو اُتنا سھج بن سکتي ھو کیونک یھہ ورداني سمیہ ھئہ. ورداني باپ کي ورداني آتمائین ھو، سمجھا، ورداني بننا ھئہ تو اَبِي بنو، ڦر وردان کا سمیہ سماپت ھو جائینگا. ڦر مھنت سین ڀِي کُچھ پاءِ نھین سکینگي. اِس لیئي جو پانا ھئہ وھہ اَبِي پاءِ لو. جو کرنا ھئہ اَبِي کر لو. سوچو نھین لیکن جو کرنا ھئہ وھہ درڍ سنکلپ سین کر لو اؤر سڦلتا پاءِ لو. اَچا.

اَئسي سروَ اَڈکاري، سیکنڈ ۾ سؤدا کرني والي اَرثات جو سوچا وھہ کیئا، اَئسي سدا ھمتوان سریشٹ آتمائین، سدا مالک بن پریورتن کي شکتي دواران کمزوریون کو مِٹاني والي، جو سریشٹ کرم کرني چاھي وھہ کرني والي، اَئسي ماسٹر سروَ شکتیوان، دل تخت نشین، اَڈکاري بچون کو باپ دادا کا یادپیار اؤر نمستي.

ٹیچرس کي سات:- اَپني کو سدا شیواڈاري سمجھکر شیوا پر اُپستت رھتي ھو نان؟ شیوا کي سڦلتا کا آڈار، شیواڈاري کي لیئي وشیش کیا ھئہ؟ جانتي ھو؟ شیواڈاري سدا یھي چاھتي ھئہ کِ سڦلتا ھو لیکن سڦل ھوني کا آڈار کیا ھئہ؟ آج کلھہ وشیش کس بات پر اَٹینشن دِلاءِ رھي ھئہ؟ (تیاگ پر) بِنا تیاگ اؤر تپسیا کي سڦلتا نھین. تو شیواڈاري اَرثات تیاگ مؤرت اؤر تپسوي مؤرت. تپسیا کیا ھئہ؟ ”ایک باپ دوسرا نہ کوئي“ یھہ ھئہ ھر سمیہ کي تپسیا. اؤر تیاگ کؤنسا ھئہ؟ اُس پر تو بھت سُنایا ھئہ لیکن سار روپ ۾ شیواڈاري کا تیاگ- جئسا سمیہ، جئسي سمسیائین ھو، جئسي ویکتي ھو وئسي سُیم کو مولڈ کر سُوَ کلیاڻ اؤر وشوَ کلیاڻ کرني کي لیئي سدا ایزِي رھي. جئسي پرستتي ھو اَرثات کھان اَپني نام کا تیاگ کرنا پري، کھان سنسکارون کا، کھان وئرٹ سنکلپون کا، کھان اِستول اَلپکال کي ساڈنون کا... تو اُس پرستتي اؤر سمیہ اَنوسار اَپني سریشٹ اِستتي بناءِ سکي، کئسا ڀِي تیاگ اُسکي لیئي کرنا پري تو کر لي، اَپني کو مولڈ کر لي، اِسکو کھا جاتا ھئہ ”تیاگ مؤرت“. تیاگ تپسیا ڦر شیوا. تیاگ اؤر تپسیا ھین شیوا کي سڦلتا کا آڈار ھئہ. تو اَئسا تیاگي جو تیاگ کا ڀِي اَیمان نہ آئي کِ مئن نین تیاگ کیئا. اَگر یھہ سنکلپ ڀِي آتا تو یھہ ڀِي تیاگ نھین ھوئا.

شیواڈاري اَرثات بڑون کي ڈئریکشن کو فؤرن عمل ۾ لاني والي. لوک سنگرہ اَرث کوئي ڈئریکشن ملتا ھئہ تو ڀِي سِڈ نھین کرنا چاھیئي کِ مئن رائیٹ ھون، پل رائیٹ ھو لیکن لوک سنگرہ اَرث نمت آتمائون کا ڈئریکشن ملتا ھئہ تو سدا ”جي ھان“، جِي حاضر“، کرنا یھي شیواڈاري کي وشیشتا ھئہ، یھہ جُھکنا نھین ھئہ، نیچي ھونا نھین ھئہ لیکن ڦر ڀِي اونچا جانا ھئہ. کیي کیي کوئي سمجھتي ھئہ اَگر مئن نین کیئا تو مئن نیچي ھو جائونگي، میرا نام کم ھو جائینگا، میري پرسنلتي کم ھو جائینگي، لیکن نھین. ماننا اَرثات ماننیہ بننا، بڑون کو

مانُ دینا اَرتھات سوَمان لینا. تو اَئسي شیواڈاري ہو جو اَپني مانُ شانِ کا ییِ تیاگ کر دو. اَلپکال کا مانُ اؤر شان کیا کرینگي. آگیاکاري بننا ہین سداکال کا مانُ اؤر شان لینا ہئہ. تو اَوناشي لینا ہئہ یا اَیپي اَیپي کا لینا ہئہ؟ تو شیواڈاري اَرتھات اِن سب باتون کي تیاگ ہِ سدا ایورریڈي. بڑون نین کہا اؤر کیئا. اَئسي وشیش شیواڈاري، سروَ کي اؤر باپ کي پریہ ہوتي ہئہ. جُھکنا اَرتھات سقلتا یا قلدائق بننا. یہہ جُھکنا چھوٹا بننا نہین ہئہ لیکن سقلتا کي قل سمپن بننا ہئہ. اُس سمیہ پل اَئسي لگتا ہئہ کِ میرا نام نیچي جا رہا ہئہ، وہہ بڑا بن گیا، مئن چھوٹي بن گئي. میري کو نیچي کیئا گیا اُسکو اوپر کیئا گیا. لیکن ہوتا سیکنڈ کا کیل ہئہ. سیکنڈ ہِ ہار ہو جاتي اؤر سیکنڈ ہِ جیت ہو جاتي. سیکنڈ ہِ ہار سدا ہین ہار ہئہ جو چندرونسي کمانڈاري بناء دیتي ہئہ اؤر سیکنڈ کي جیت سدا کي خوشي پراپت کراتي، جسکي نشاني شري کرشن کو مُرلي بجاتي ہوئي دِکایا ہئہ. تو کہان چندرونشي کمانداري اؤر کہان مرلي بجاني والي. تو سیکنڈ کي بات نہین لیکن سیکنڈ کا آڈار، سدا پر ہئہ. تو اِس راز کو سمجھتي ہوئي سدا آگي چلتي چلو. برہما باپ کو دیکا، برہما باپ نین اَپني کو کتنا نیچي کیئا، اِتنا نِرماڑ ہوکر شیواڈاري بنا جو بچون کي پانؤدباني کي لیئي ییِ تیار. بچي میري سین آگي ہئہ، بچي میري سین ییِ اَچھا پاشڑ کر سکتي ہئہ. ''پہلي مئن'' کیِي نہین کہا. آگي بچي، پہلي بچي، بڑي بچي کہا، تو سُیم کو نیچي کرنا نیچي ہونا نہین ہئہ اونچا جانا ہئہ. تو اِسکو کہا جاتا ہئہ ''سچي نمبروَن یوگیہ شیواڈاري''. لکش تو سبِي کا اَئسا ہین ہئہ نان! گجرات سین بہت شیواڈاري نِکلي ہئہ لیکن گجرات کي ندیان گجرات ہِ ہین بَہہ رہي ہئہ، صرف گجرات کلیاڑکاري نہین، وشوَ کلیاڑکاري بنو. سدا ایورریڈي رہو. آج کوئي ییِ ڈئریکشن ملي، بولو ہان جي. کیا ہونگا، کئسي ہونگا، ٹرستي کو کیا، کئسي کا کیا سوچنا. اَپني آفر سدا کرو تو سدا اُپرام رہینگي. لگاؤ جُھکاؤ سین کِنارا ہو جائینگا. آج یہان ہئہ کلہہ کہان ییِ چلي جائي تو اُپرام ہو جائینگي. اَگر سمجھتي، یہان ہین رہنا ہئہ تو قَر ٹورا بنانا ہئہ، بننا ہئہ.... یہہ رہینگا. آج یہان کلہہ وہان. پہنچي ہئہ آج ایک ڈال پر، کلہہ دوسري ڈال پر تو اِستتي اُپرام رہینگي، تو من کي اِستتي سدا اُپرام چاہیئي. چاہي کہان 20 ورش ییِ رہو لیکن سُیم سدا ایورریڈي رہو. سُیم نہین سوچو کِ کئسي ہونگا! اِسکو کہا جاتا ہئہ مہاتیاگي. اَچھا.

وردان - سنگم یُگ کي سمیہ کا مہتوَ جانِ پرماتم دُعائون سین جھولي پرني والي مایاجیتپوَ

سنگم یُگ کا ایک سیکنڈ اؤر یُگون کي ایک ورش سین ییِ زیادہ ہئہ، اِس سمیہ ایک سیکنڈ ییِ گنوایا تو سیکنڈ نہین لیکن بہت کُچھ گنوایا. اِتنا مہتوَ سدا یاد رہي تو ہَر سیکنڈ پرماتم دُعائین پراپت کرتي رہینگي اؤر جسکي جھولي پرماتم دُعائون سین سدا پرپوُر ہئہ اُسکي پاس کیِي مایا آ نہین سکتي. دوُر سین ہین پاگ جائینگي. تو سمیہ کو بچانا یہي تیور پرشارتھ ہئہ. تیور پرشارتي اَرتھات سدا مایاجیت.

سلوگن - جو آگیاکاري ہئہ وہي باپ کي وا پریوار کي دُعائون کي پاتر ہئہ.