17-2-17 پراتهمُرلي اوم شانتي ''باپ‌دادا'' مذوبن

**''ميٺي بچي - تم اَپي ايشوريہ خزاني سين پَل رهي هو، تمهارا كرتويہ هئہ گيان كا خزانا بانٽ كر سڀكا كلياڻ كرنا''**

پرشن :- مايا كي گِرهچاري آني سين بچي كؤنسا وَندرفُل كيل كرتي هئہ؟

اُتر :- جب گِرهچاري آتي هئہ تو اَئسي اونچي تي اونچي باپ، ٽيچر اؤر ستگُرو تِينون كو هين ڀوُل جاتي هئہ. وَندر هئہ جو اَچي اَچي نِشچيہ ٻُڌي بچي ڀي كهتي هم نهين مانتي. آشچريوَت سُننتي، كٿنتي ڀاڳنتي هو جاتي هئہ. آج مما بابا كهتي كلهہ گُم هو جاتي. پَتا هين نهين چلتا ليكن بابا كهي ڦر ڀي سڀ آئينگي كيونك سڀكو شرڻاگتي تو ايك باپ كي پاس هين ملني هئہ.

**گيت :- اوم نمو شِوايہ....**

اوم شانتي . يهہ گيت تو بچي سميہ پرت سميہ سُنتي ڀي هئہ اؤر اَپني پرلوكك پرم پتا پرماتما كو ياد ڀي كرتي هئہ. ياد سدا اُنكو كيئا جاتا هئہ جِس سين كُڇ نہ كُڇ سک ملتا هئہ. بنارس ۾ شِو كي مندر هئہ. وهان بهت جاتي هئہ اؤر نراكار باپ كو ياد كرتي هئہ. جئسي لكشمي نارائڻ كو سڀ ياد كرتي هئہ كيونك اُنكي راجيہ ۾ سک ٿا. تب هين راجا راڻي كي مهما نكلتي هئہ. ساري دنيا ياد كرتي هئہ او گاڊ فادر. وهہ ايك هين ورلڊ كا فادر هئہ اؤر كوئي تو ورلڊ كا فادر نهين هئہ، ورلڊ كا فادر هئہ نراكار گاڊ، اُس ايك كو هين اَوتار اَرٿات ري‌اِنكارنيشن ڀي اُس ايك كو هين كهتي هئہ. كهتي هئہ ڦر سين اَوتار ليئا. وهہ ايك هين باپ هئہ جسكو اَپنا سوكيم وا اِسٿول شرير نهين هئہ. برهما وشنو شنكر كو ڀي سوكيم شرير هئہ. اُنكو ڀي اَوتار نهين كهينگي. اَوتار اَكير بهت اونچا هئہ. وهہ سڀكا باپ، سڀكو سک ديني والا پتت پاون هئہ. سروَ منش آتمائين جو ڀي آتي هئہ وهہ پهلي ستوپرڌان ڦر ستو رجو تمو ۾ آتي هئہ. اُنكو پتت دكي هونا هين هئہ. پُنرجنم تو سڀ ليتي هئہ نان. برهما كو ڀي منش كها جاتا، وشنو كي دو روپ لكشمي نارائڻ كو ڀي منش كها جاتا. تو اُنهون كو ڀي هم اَوتار نهين كهہ سكتي هئہ. اَوتار تو صرف ايك هين هئہ. باپ آتي هين هئہ بچون كو ورثا ديني. آتي ڀي تب هئہ جب ساري دنيا پتت هو جاتي هئہ. جو ڀي منش ماتر هئہ، سڀ گاڊ فادر كي رچنا هئہ. ڀِن نام روپ سين سڀ گاڊ فادر ضرور كهتي هئہ. هرايك آتما كي ٻُڌي اُس باپ كو ياد كرتي هئہ. اَئسي نهين برهما وشنو شنكر كو ياد كرتي هئہ. برهما وشنو شنكر كو باپ نهين كهينگي. باپ تو ايك كِرئيٽر كو هين كهينگي. جب سنگم يُگ هوتا هئہ، سڀي منش پتت هو جاتي هئہ تب باپ اَوتار ليتي هئہ، كلپ كي سنگم يُگ پر. كلهيگ كو ستيگ بناني. كِرئيٽر هئہ نان. دِكاتي هئہ برهما دواران اِسٿاپنا كراتي هئہ، شنكر دواران وناش، وشنو دواران پالنا كراتي هئہ. آتي ڀي هئہ ڀارت ۾. شِوراتري ڀي ڀارت ۾ هين مَنائي جاتي هئہ. پرنتو جانتي نهين كِ شِو كا نام روپ ديش كال كيا هئہ؟ باپ كهتي هئہ مجهي نہ جانِ سروَوياپي كهہ ديتي هئہ. ميري بهت گِلاني كر ديتي هئہ، جِس كارڻ ڀارتواسي بِلكُل هين پتت هو گئي هئہ. جب ڀارت ۾ سڀ پتت آتمائين بن جاتي هئہ تب ڦر مئن آتا هون. كلهيگ ۾ كوئي ڀي پُڇ آتما پؤتر نهين هو سكتي. پؤتر دنيا ۾

پوِتر آتمائین رهتي هئہ، اُسکو کها جاتا هئہ سمپورڻ نِروکاري دنیا. اُسکي ڀیٽ ۾ کلهیگ هئہ وِشس دنیا. کلهیگ کي اَنت اؤر ستیگ کي آد کو کها جاتا هئہ سنگم. دواپر اؤر تریتا کو نهین لائینگي. اَنت معنيٰ ساري پُراڻي دنیا کا اَنت اؤر نئین دنیا کا آد. ستیگ هئہ پاون دنیا ڦر کلائین کمتي هوتي جاتي هئہ. ستیگ تریتا کو ڀي ایک سمانِ نهین رکینگي. باپ کهتي هئہ مجهي بچون نین نمبروار هین پهچانا هئہ اِس سمیہ هین یهہ کها جاتا هئہ کیونک مایا سامني کرِي هئہ، گهري گهري ڀُلاءِ دیتي هئہ. کهتي هئہ هم برهما کي بچي شِو کي پوتري هئہ. یهہ کهتي ڀي ڀُول جاتي هئہ. اَگیان ۾ اَئسي بات کڀي نهین ڀُولینگي. یهان سامني کهہ دیتي هئہ کِ هم برهما کي بچي نهین هئہ. ایکدم ڀُول جاتي هئہ. اِتنا ڀُول جاتي هئہ جو ڦر کڀي یاد ڀي نهین کرتي هئہ. یهہ ایک بڙا وَنڍر هئہ! ڀارتواسي یهہ ڀي جانتي هئہ کِ سورگ بناني والا پرم پتا پرماتما هئہ اؤر نرک بناني والا مایا راوڻ هئہ. ڦر دونو هین باتین ڀُول جاتي هئہ. نہ باپ کو جانتي، نہ راوڻ کو جانتي. شِو کو پُوجتي هئہ اؤر راوڻ کو جَلاتي هئہ. پرنتو وَنڍر یهہ هئہ جِنهون کو پُوجتي هئہ اُنکي آکیوُپیشن، بایوگرافي کا پَتا نهین اؤر راوڻ جسکو جَلاتي هئہ اُنکا ڀي پَتا نهین کِ راوڻ کیا چیز هئہ. منش ماتر یٿا راجا راڻي تٿا پرجا اُس ۾ سڀ آ جاتي هئہ، سڀ تُڇ بُڌي هئہ. باپ سمجهاتي هئہ اؤر جو ڌرم اِستاپن کرني آتي هئہ، اُنکو رِيِانکارنیشن نهین کهینگي. اَوترڻ ایک باپ کا هین هوتا هئہ ڀارت ۾. پرنتو ڀارتواسي خد هین ڀُول جاتي هئہ. ڀل پرم پتا پرماتما کي پوجا کرتي هئہ پرنتو وهہ کب آیا، کیا کیئا، کُڇ ڀي جانتي نهین. نہ باپ کو، نہ رچنا کي آد مڌیہ اَنت کو جانتي هئہ، نہ دیوي دیوتائون کي بایوگرافي کو جانتي هئہ، اِس لیئي هین دکي هئہ. ڀارتواسي پهلي کتني سکي ٿي، بلکل هین وشوَ کي مالک ٿي. اَب وهہ ڀارتواسي یهہ نهین جانتي کِ هم سڀ پاوَن سریشٽاچاري ٿي. اَگر ٿي تو کئسي بني، کُڇ ڀي نهین جانتي، یهہ هئہ وَنڍر. باپ کتنا کلیئر کر سمجهاتي هئہ. کسکو سمجهائینگي؟ اَپني بچون کو سمجهاتا هون. بچون کي هین سامني پرتکیہ هوتا هون. پرنتو بچي ڀي پرتکیہ هو، مما بابا کهہ کر ڦر ڀُول جاتي هئہ. یهي وَنڍر هئہ. اَگیان کال ۾ کڀي باپ ٽیچر گُرو کو ڀُول نہ سکي. یهان یهہ پرلوکک باپ جو اِتنا بڙا هئہ، جو سڀ دک دوُر کرتي هئہ، اُنکو ڀُول جاتي هئہ، تب کها جاتا هئہ آشچریوَت سُننتي، کٿنتي اَهو مم مایا تم کتني پربل هو. بیحد باپ کي بننتي، ٽیچر سمجه اُن سین پڙهتي هوئي، پتت پاون ستگُرو پکا سمجهتي هوئي ڦر تِینون کو هین ڀُول جاتي هئہ. ایک کو ڀُولي تو تِینون کو هین ڀُولي. ایک کو یاد کرو تو تِینون هین یاد پرینگي کیونک یهہ تِینون هین کمبائینڈ هئہ. خد هین باپ ٽیچر اؤر ستگُرو هئہ، سو ڀي اَئکیوُریٽ هئہ. کهتي هئہ مئن باپ هون تمکو ضرور اَپني پرمڌام ۾ لي جائونگا. مئن تمهارا سِکیک هون، پڙهاءِ کر تمکو ضرور راجائون کا راجا بنائونگا. مئن ستگُرو هون، تم بچون کو نمبروار پرشارٿ اَنوسار سیکو واپس ضرور لي جائونگا. یهہ گئرنٽي کرتي هئہ. اَئسي باپ کو ڀي چلتي چلتي ڀُول جاتي هئہ. مایا کي گِرهچاري اَئسي هئہ جو آج کهینگي بابا، کلهہ کهینگي همکو

سنشيہ پرتا ھئہ. اَئسي ھين ھوتا رھتا ھئہ. ھان کوئي تو ڦر اَنت ۾ آکر ورثا لينگي. گِرھچاري اُترينگي تو آ جائينگي. اَئسي ڊراما ۾ نوُنڌ ھئہ. وناش تو ھونا ھين ھئہ، ڦر کسکي شرڻ لينگي؟ سبکا سدگتي داتا تو ايک ھين ھئہ. سبکو شرڻ ۾ ليني والا ڀي ھئہ، سب آکر ماٿا جُھکاني والي ھئہ. پرنتو اُس سميہ کيا کر سکينگي. ڦر اَئسا ھونگا جو اِتني ڀيڙ اِکٺي آ نہ سکي. يہ کيل ھين بڙا وَنڊرفُل بنا ھوئا ھئہ. اِتني ڀيڙ آکر کيا کرينگي؟ ڦر شيگره ھين وناش سامني آ جائينگا. ھان آواز سُنينگي کِ باپ کھتي ھئہ مجھي ياد کرو، اَب واپس جانا ھئہ. باقي ملني سين کيا فائدا. بابا ڈئريکشن ديتي ھئہ کِ ڀل کوئي ولائت ۾ ھئہ تو ڀي باپ کو ياد کرتي رھو تو وکرم وناش ھونگي. اَنت متي سو گتي ھو جائينگي. سبکو پيغام تو ملنا ھين ھئہ. ايک جڳھ پر اِتني ٿوريئي مل سکينگي. پرنتو ڊراما بڙا وَنڊرفُل بنا ھوئا ھئہ. سبکو پَتا پرينگا کِ فادر آيا ھوئا ھئہ. کِرشچن سب ٿوريئي پوپ سين ملتي ھئہ. سب پھونچ نہ سکي. يہ ڀي سبکو اَنت ۾ پَتا پرينگا کِ باپ آيا ھئہ، سبکو لِبريٽ کر لي جائينگي. کتنا بڙا وناش ھونا ھئہ. رُدر مالھا کتني زبردست ھئہ. اُنکي پيٺ ۾ وشنو کي مالھا کتني ڇوٽي ھئہ. يوُن تو کھين کِ يہ ساري مالھا وشنو کي ھئہ. پھلا پھلا تو وشنو ٺھرا نان. ھيوُمنٽي کا گريٽ گريٽ گرئنڊ فادر برھما ھين ٺھرا. برھما ھين ڦر وشنو بنتي ھئہ. وشنو کي دو روپ ھئہ لکشمي نارائڻ. فرق کُڇ ڀي نھين. يہ بڙِي وَنڊرفُل باتين ھئہ، اِسکو سِمرڻ کرتي رھو تو خوشي ڀي رھي. بابا نين سمجھايا ھئہ رِي اِنکارنيشن صرف ايک کو ھين کھا جاتا ھئہ کيونک اُنکو اَپنا شرير نھين ھئہ اؤر سبکو اَپنا اَپنا شرير ھئہ. بابا کو تو شرير کا لونِ لينا پري. اؤرون کو تو اَپنا اَپنا شرير ھئہ. لونِ ليني والي چِيز دوسري کي ھوتي ھئہ. کوئي ڀي آتما ٿوريئي کھينگي کِ ھم لونِ ليتي ھئہ. آتما تو کھتي ھئہ ميرا شرير ھئہ. شِو بابا تو کھہ نہ سکي کِ يہ ميرا شرير ھئہ. وہ صرف آڌار ليتي ھئہ، ٻچون کو ناليج ديني اؤر يوگ سِکلاني. ٻچي ڀي جانتي ھئہ کِ بابا نين آڌار ليئا ھئہ ڦر ڀي گھري گھري ڀوُل جاتي ھئہ. ديہ اَيماني بنتي ھئہ تو وہ رِگارڊ گُم ھو جاتا ھئہ. نھين تو بابا کيا چِيز ھئہ، اَگر جاني تو اُنکي فرمانِ پر ضرور چلي. قدم قدم شريمت ليني پري. پرنتو مايا ڀُلاءِ ديتي ھئہ. کڀي شريمت پر، کڀي آسُري مت پر چل پرتي ھئہ. کڀي وہ طرف ڀارِي، يہ ھلکا. کڀي اُنکي مت پر، کڀي اُنکي مت پر. ايک ھين شِو بابا کي شريمت پر چلتي رھي تو نيک، اوپر ڀي چڙھتي رھي. پرنتو اَپني مت پر ڀي چل پرتي ھئہ. باپ جو ڈئريکشن آد ديتي ھئہ اُنکو عمل ۾ ضرور لانا پري. ڦر کُڇ ڀي ھو جاتا ھئہ تو کھينگي ڊراما ۾ اَئسا ٿا. راجڌاني تو اِسٿاپن ھوني ھين ھئہ، اِس۾ ذرا ڀي فرق نھين پر سکتا. ملني ليئي تو بھت آتي ھئہ ڦر گھر گئي تو خلاص. پوري نِشچيہ سين ٿوريئي آتي ھئہ. کوئي کو5%نِشچيہ ھئہ تو کوئي کو 15%. اَگيان کال ۾ جب پَتا لگ جاتا ھئہ يہ ميرا چاچا ھئہ، ماما ھئہ تو ڦر سنشيہ ٿوريئي پرتا ھئہ. يھان تو مايا سنشيہ ۾ لاکر گِراءِ ديتي ھئہ. گويا نِشچيہ ٽٽا ھين نھين

هئہ. نِشچیہ بئَني ڀي ڦر گُم هو جاتي هئہ. وَندر هئہ نان. يهہ ايک هين باپ ٽيچر ستگُرو هئہ. هرايک نمبروار پرشارٿ اَنوسار کلپ پهلي موافق اُٺاتي هئہ. کلپ پهلي جِس نين جِتنا ورثا ليئا هئہ، هرايک کي وهي اَئکٽ چل رهي هئہ. اِس سميہ هم برهمڻون کي مالها نهين بن سکتي کيونک گِرهچاري آتي رهتي هئہ تو ٽوُٽ پرتي هئہ. ڦر پرجا کي مالها ۾ آ جاتي هئہ. پرجا ۾ ڀي کب کئسي، کب کئسي. مالها هئہ تو ضرور. رُدر مالها اَوُر وشنو کي مالها وهہ هئہ روحاني مالها، وهہ هئہ جِسماني مالها. اِسکو سمجهني کي بڙِي اَڇي وشال اَوُر سوَچ ٻُڌي چاهيئي. وفادار، فرمانبردار چاهيئي جو شريمت پر پورا ڌيان ديتا رهي. شِو بابا کي کتني بڙِي سروس هئہ. کهتي هئہ پتت پاون آئو. بابا پاون دنيا اِستاپن کرتي هئہ. وهي ڦر پتت بنتي هئہ. ڦر اُنکو هين پاون بناني باپ کو آنا پرتا هئہ. کتنا وَندرفُل پارٽ بجتا هئہ اِس سميہ. اِس ليئي ٻَلهاري اِس سميہ پرم پتا پرماتما کي پارٽ بجاني کي هئہ. نمبروَن يادگار هئہ هين ايک کا. جو سڀ کُڇ کرتي هئہ، اُنکي هين جينتي مَناتي هئہ. جِسکو بناتي هئہ اُنکي کتني مهما هئہ. باقي اِس سميہ جو ڀي منش ماتر هئہ سڀ پتت، پرشٽاچاري هئہ. ستيگ ۾ ٿي سريشٽاچاري، پَرستاني، کتنا رات دِن کا فرق هئہ. اَڀي هم شِو بابا سين ورثا لي رهي هئہ. اَب همکو کيا منانا هئہ؟ منانا هوتا هئہ ڀڳتي مارگ ۾. اِس سميہ شريمت پر تمکو خوُب پرشارٿ کرنا هئہ، سروس کرني هئہ. يهہ پردرشني پر سمجهاني کي رسم بڙِي اَڇي نکلي هئہ. ايشوريہ سروس پر بچون کو پورا ڌيان دينا هئہ. جو ايشوريہ خزاني سين پَلتي هئہ اُنکو تو پوري سروس کرني هئہ، جو جلدي جلدي منشون کا کلياڻ هو جائي. اَڇا!

ميٺي ميٺي سکيلڌي بچون پرت مات-پتا باپ دادا کا ياد پيار اَوُر گُڊمارننگہ. روحاني باپ کي روحاني بچون کو نمستي.

## ڌارڻا کي ليئي مُکيہ سار

(1) چڙهتي کلا ۾ جاني کي ليئي قدم قدم شريمت پر چلنا هئہ. باپ کو يٿارٿ پهچان کر، ديهي اَڀماني بن پورا رِگارڊ رکنا هئہ.

(2) ايشوريہ سروس پر پورا پورا ڌيان دينا هئہ. ياد سين ٻُڌي کو سوَڇ اَوُر وشال بنانا هئہ.

## وردان - باپ کي ساٿ دواران اَسمڀوَ کو سمڀوَ ۾ بدلني والي‌سهج سڦلتا مورت ڀوَ

باپ کو ساٿ رکنا اَرٿات ايک ٻل اَوُر ايک ڀروسا رک هر کاريہ کرنا يهي سهج وِڌي هئہ سڦلتامورت بنني کي. اِس سين کتنا ڀي مشکل کاريہ هو، اَسمڀوَ ڀي سمڀوَ دِکائي ديتا هئہ. برهمڻ جيوَن ۾ کوئي ڀي کام چاهي وهہ اِسٿول هو يا آتمک پرشارٿ کا هو، اَسمڀوَ نهين هو سکتا، سروَشکتيوان باپ ساٿ هئہ تو پهاڙ ڀي رائِي بن جاتا هئہ. سنکلپ ڀي نهين آتا کِ کيا هونگا، کئسي هونگا.

**سلوگن - سميہ کي مهتوَ کو جانِ لو تو سروَ پراپتيون کي خزاني سين سمپن بن جائينگي.**