”سنگم يُگ ڪا وشيش وردان - ”اَمر ڀوَ“

آج باپ دادا اَپني ڪلپ ڪلپ ڪي اَڌڪاري آتمائون ڪو ديک رهي هئہ. ڪؤن ڪؤن سريشٽ ڀاڳيہ ڪي اَڌڪاري بني هئہ، وهہ ديک هرشت هو رهي هئہ. باپ دادا اَڌڪاري آتمائون ڪو ديک آج آپس ۾ روح رهاڻ ڪرتي مُشڪرا رهي ٿي. برهما باپ بولي ڪِ اَئسي بچون پر باپ ڪي نظر گئي هئہ ڪِ جنڪي ليئي دنيا والون ڪا يهہ سوچنا ڀي اَسمڀؤ هئہ ڪِ اَئسي آتمائين ڀي سريشٽ بن سڪتي هئہ. جو دنيا ڪي نظرون ۾ اَتي ساڌارڻ آتمائين هئہ اُنهون ڪو باپ دادا نين اَپني نئنون ڪي نوُر بنا ليئا هئہ. بلڪل هين نااُميند آتمائون ڪو وشوَ ڪي آگي سروَ سريشٽ آتمائين بناءِ ديئا هئہ. تو باپ دادا اَپني سئنا ڪي مهاويرون ڪو، اَشترڌاري آتمائون ڪو ديک رهي ٿي ڪِ ڪؤن ڪؤن آلمائٽي اَٿارٽي پانڊو سئنا ۾ مئدان پر اُپستٿ هئہ. ڪيا ديڪا هونگا؟ ڪتني ونڊرفل سئنا هئہ! دنيا ڪي حساب سين اَن پڙهہ ڊِکائي ديتي هئہ ليڪن پانڊو سئنا ۾ ٽائيٽل ملا هئہ، ”ناليجفل“. سيي ناليجفل هو نان؟ شرير سين چلنا، اُٺنا ڀي مشڪل هئہ ليڪن پانڊو سئنا ڪي حساب سين سيڪنڊ ۾ پرمڌام تڪ پهونچ ڪر آ سڪتي هئہ. وي تو ايڪ هماليہ ڪي اوپر جهنڊا لهراتي هئہ ليڪن شِو شڪتي پانڊو سئنا نين تينون لوڪون ۾ اَپنا جهنڊا لهرا ديئا هئہ. ڀولي ڀالي ليڪن چتُر سُجان هئہ، جو وچتر باپ ڪو ڀي اَپنا بناءِ ليئا هئہ. تو اَئسي سئنا ڪو ديک باپ دادا مُشڪرا رهي ٿي. چاهي ديش ۾ چاهي وديش ۾ سچي برهمڻ ڦر ڀي ساڌارڻ آتمائين هين بنتي هئہ. جو ورتمان سميہ ڪي وِي.آءِ.پيز. گائي جاتي، سيڪي نظرون ۾ هئہ ليڪن باپ ڪي نظرون ۾ ڪؤن هئہ؟ وي نامي گرامي، ڪلهيُگي آتمائون دواران سُوارٿ ڪي ڪارڻ گائي جاتي وا ماني جاتي هئہ. اُنهون ڪي اَلپڪال ڪي ڪلهيُگي زماني ڪي مهما هئہ. اَڀي اَڀي مهما هئہ، اَڀي اَڀي نهين هئہ. ليڪن آپ سنگم يُگي پانڊو سئنا ڪي پانڊو اؤر شڪتيون ڪي مهما سارا ڪلپ هين قائم رهتي هئہ ڪيونڪ اَوناشي باپ ڪي مُک دواران جو مهما گائي جاتي وهہ اَوناشي بن جاتي هئہ. تو ڪتنا نشا رهنا چاهيئي! جئسي آج ڪلهہ ڪي دنيا ۾ ڪوئي نامي گرامي سريشٽ آتما جنڪو گُرو ڪي روپ ۾ مانتي هئہ وهہ ڀي اَگر ڪوئي بات ڪسڪو ڪهہ ديتي هئہ تو سمجهتي هئہ گُرو نين ڪها هئہ تو وهہ ستيہ هين هونگا. اؤر اُسي ڦلڪ ۾ رهتي هئہ. نشچيہ ڪي آڌار پر نشا رهتا هئہ. اَئسي هين سوچو آپڪي مهما ڪؤن ڪرتا هئہ؟ ڪؤن ڪهتا هئہ، سريشٽ آتمائين! تو آپ لوگون ڪو ڪتنا نشا هونا چاهيئي!

وردانا ڪهو، وِڌاتا ڪهو، ڀاڳيہ داتا ڪهو، اَئسي باپ دواران آپ سريشٽ آتمائون ڪو ڪتني ٽائيٽل ملي هوئي هئہ! دنيا ۾ ڪتني ڀي بڙي بڙي ٽائيٽل هو ليڪن آپ سريشٽ آتمائون ڪي ايڪ ٽائيٽل ڪي آگي وهہ اَنيڪ ٽائيٽلس ڀي ڪُڇ نهين هئہ. اَئسي خوشي رهتي هئہ؟

سنگم يُگ ڪا وشيش وردان ڪؤنسا هئہ؟ اَمر باپ دواران ”اَمر ڀوَ“. سنگم يُگ پر هين ”اَمر ڀوَ“ ڪا وردان ملتا هئہ. اِس وردان ڪو سدا ياد رکتي هو؟ نشا رهتا هئہ، خوشي رهتي هئہ ليڪن اَمر ڀوَ ڪي وردانِي بني هو؟ جس يُگ ڪي جو وشيشتا هئہ، اُس وشيشتا ڪو ڪاريہ ۾ لگاتي هو؟ اَگر اَڀي يهہ وردان نهين ليئا تو ڦر ڪڀي ڀي يهہ وردان مل نهين سڪتا. اِس ليئي سميہ ڪي وشيشتا ڪو جانِ ڪر سدا يهہ چيڪ ڪرو ڪِ ”اَمر ڀوَ“ ڪي وردانِي بني هئہ؟

اَمر کھو، نرنتر کھو اِس وشیش شبد کو وار وار اَنڈرلائین کرو. اَمرناٿ باپ کي بچي اَگر ''اَمر ڀوَ'' کي ورثي کي اَڌکاري نهين بني تو کیا کھا جائینگا؟ کھني کي ضرورت ھئہ کیا! اِس لیئي مڌوبن وردان ڀوُمي ۾ آکر سدا وردانی ڀوَ. اَڇا.

اَئسي سدا باپ دادا کي نئنون ۾ سمائي هوئي نوُري رتن، سدا ورداتا دواران وردان پراپت کر ورداني موُرت، سریشٹ ڀاڳیوان موُرت، سدا وشوَ کي آگي چمکتي هوئي سِتاري بن وشوَ کو روشن کرني والي، اَئسي سنگم یگي پانڈو شِو شکتي سئنا کو باپ دادا کا یاد پیار اؤر نمستي.

دیدي جِي کي ساٿ :- چکرڌاري تو هو. چکرڌاري کي ساٿ ساٿ چکرورتي ڀي هو گئي. ڈبل چکر لگاتي هو. اِستول ڀي اؤر ٻڏي دواران ڀي. چکرڌاري سدا سروَ کو وردانون کي نظر سین، واٹي سین، کرم سین، وردانون سین جھولي ڀرتي رهتي ھئہ. تو ورتمان سمیہ وِڌاتا کي بچي وِڌاتا هو وا ورداتا باپ کي بچي ورداني موُرت هو؟ زیادہ کیا پارٹ چلتا ھئہ؟ داتا کا یا ورداتا کا؟ مھاداني کا یا ورداني کا؟ دونون هین پارٹ چلتا ھئہ وا دونون ۾ سین وشیش ایک پارٹ چلتا ھئہ. لاسٹ پارٹ کؤنسا ھئہ؟ وِڌاتا کا یا ورداني کا؟ وردان لینا تو سھج ھئہ لیکن دیني والي کو اِتنا پراپتي سوروپ کي اِستیچ پر اِسٹت رهنا پڙي. لیني والون کي لیئي وردان ایک گولڈن لاٹري ھئہ کیونک لاسٹ ۾ وي هین آتمائین آئینگي جو بلکل کمزور هونگي. سمیہ کم اؤر کمزور زیادہ. اِس لیئي لیني کي ڀي همٿ نهین هونگي. جئسي کسکا هارٹ بھت کمزور هو اؤر آپ کتني ڀي بڙیا چیز دو لیکن وھ لي نهین سکتا. سمجھتي ڀي ھئہ کِ بڙیا چیز ھئہ لیکن لي نهین سکتي. اَئسي لاسٹ آتمائین سڀ باتون ۾ کمزور هونگي اِس لیئي ورداني کا پارٹ زیادہ چلینگا. جو سُیم کي پرت سمپن هو چُکي، اَئسي سمپن آتمائین هین ورداني بن سکتي ھئہ. سمپن بننا یھ ھئہ ورداني اِستیج. اَگر سُیم پرت کُڇ رها هوئا هونگا تو دوسرون کو دیکتي هوئي ڀي سُیم طرف اَٹینشن جائینگا اؤر سُیم ۾ ڀرني ۾ سمیہ لگینگا. اِس لیئي سُیم سروَ پراپتیون سین سمپن هونگي تب ورداني بن سکینگي. اَڇا.

پارٹیون کي ساٿ مُلاقات

1- سچي برهمڻون کي تقدیر کي لنبِي لکیِر- 21 جنمون کي لیئي

کتني ڀاڳیوان هو جو ڀڳوان کي ساٿ پکنک کر رهي هو! اَئسا کب سوچا ٿا کِ اَئسا دن ڀي آئینگا جو ساکار روپ ۾ ڀڳوان کي ساٿ کائینگي، کیلینگي، هسینگي.... یھ سوَپن ۾ ڀي نهین آ سکتا لیکن اِتنا سریشٹ ڀاڳیہ ھئہ جو ساکار ۾ اَنیؤ کر رهي هو. کتني سریشٹ تقدیر کي لکیر ھئہ، جو سروَ پراپتي سمپن هو. وئسي جب کسي کو تقدیر دِکاتي ھئہ تو کھینگي اِسکي پاس پُتر ھئہ، ڌن ھئہ، آیوُ ھئہ لیکن ٿوڙِي چھوٹي آیوُ ھئہ.... کُڇ هونگا کُڇ نهین. لیکن آپکي تقدیر کي لکیر کتني لنبي ھئہ. 21 جنم تک سروَ پراپتیون کي تقدیر کِي لکیِر ھئہ. 21 جنم گئرنٹي ھئہ اؤر باد ۾ ڀي اِتنا دُک نهین هونگا. ساري کلپ کا ڀؤٹا حِصا تو سُک هین پراپت هوتا ھئہ. اِس لاسٹ جنم ۾ ڀي اَتيِ دُک کي لِسٹ ۾

نهين هو. تو ڪتني سريشت تقديروان هوئي! اِسي سريشت تقدير کو ديک سدا هرشترهو.

(2) پيار کي ساگر سين پيار پاني کي وِڏي - نيارا بنو.

ڪئين بچون کي ڪمپلين هئہ ڪِ ياد ۾ تو رهتي هئہ ليڪن باپ ڪا پيار نهين ملتا هئہ. اَگر پيار نهين ملتا هئہ تو ضرور پيار پاني کي وِڏي ۾ ڪمي هئہ. پيار ڪا ساگر باپ اُس سين يوگ لڳاني والي پيار سين وڃڇت رهہ جائين، يهہ هو نهين سڪتا. ليڪن پيار پاني ڪا ساڌن هئہ، ”نيارا بنو“. جب تڪ ديهہ سين وا ديهہ کي سنبنڌيون سين نياري نهين بني هو تب تڪ پيار نهين ملتا. اِس ليئي ڪهان پي لڳاءُ نہ هو. لڳاءُ هو تو ايڪ سروَ سنبنڌي باپ سين. ايڪ باپ دوسرا نہ ڪوئي.... يهہ صرف ڪهنا نهين ليڪن اَنڀوُ ڪرنا هئہ. ڪائو، پيئو، سوئو.... باپ کي پياري اَرٿات نياري بن ڪر. ديهہ ڌاريون سين لڳاءُ رکني سين دُک اَشانتي کي هين پراپتي هوئي. جب سپ سُن، چڪ ڪر ديک ليئا تو ڦر اُس زهر کو دُبارا ڪئسي کا سڪتي؟ اِس ليئي سدا نياري اؤر باپ کي پياري بنو.

(3) محنت سين ڇوٽني کي وِڏي - ميرا پن سماپت ڪرو

باپ دادا سپي بچون کو محنت سين ڇُڙاني آئي هئہ. آڌا ڪلپ بهت محنت کي اَب محنت سماپت. اُسڪي سهج وِڏي سُنائي هئہ، صرف ايڪ شبد ياد ڪرو ”ميرا بابا“. ميرا بابا ڪهني ۾ ڪوئي پي محنت نهين. ميرا بابا ڪهو تو دُک ديني والا ”ميرا ميرا“ سپ سماپت هو جائينگا. جب اَنيڪ ميرا هئہ تو مُشڪل هئہ، ايڪ ميرا هو گيا تو سپ سهج هو گيا. بابا بابا ڪهتي چلو تو پي ستيگ ۾ آ جائينگي. ميرا پوترا، ميرا ڌوترا، ميرا گهر، ميري بهوُ.... اَب يهہ جو ميري ميري کي لنبي لِسٽ هئہ اِسي سماپت ڪرو. اَنيڪون کو پوُلا ڪر ايڪ باپ کو ياد ڪرو تو محنت سين ڇوُٽ آرام سين خوشي ۾ جهوُلتي رهينگي. سدا باپ کي ياد کي آرام ۾ رهو. اَڇا.

ڊبل فارينرس سين:- اَڇا گروُپ هئہ اؤر باپ دادا کو ڊبل فارينرس کو ديک اَپنا ايڪ نام ياد آتا هئہ؟ ڪؤنسا نام؟ وشوَ ڪلياڻڪاري. آپ نهين ٿي نان، تو باپ دادا پارٽ ڪلياڻڪاري ٿا، جب سين آپ آئي هو تو باپ دادا وشوَ ڪلياڻڪاري هو گيا. تو ڪمال ڪسڪي؟ آپڪي ڪمال هئہ نان! اؤر محنت پي اَڇي ڪر رهي هو. آپڪا جو ساڪار ۾ بئڪبونِ هئہ نان. وهہ بهت هوشيار هئہ. بئٺني نهين ديتا هئہ. ڪوئي پي ڪونا ڇوُٽ نهين جائي، يهہ لڳن اَڇي هئہ. صرف شيوا ۾ نِروگهنتا- يهہ شيوا کي سڦلتا هئہ. ڪوئي پي شيوا شروع ڪرتي هو، چاهي ديش ۾، چاهي وديش ۾ باپ دادا يهي ڪهتي هئہ ڪِ پهلي ايڪمت، ايڪ بل، ايڪ پروسا اؤر ايڪتا- ساٿيون ۾، شيوا ۾، وايومنڊل ۾ هو. جئسي ناريَل ٽور ڪر اُدگهاٽن ڪرتي هو، رِبين ڪاٽ ڪر اُدگهاٽن ڪرتي هو، تو پهلي اِن چار باتون کي رِبين ڪاٽو اؤر ڦر سروَ کي سنتشٽتا، پرسنتا ڪا ناريل ٽورو. يهہ پاٽي ڌرني ۾ ڊالو. جو پي ڪاريہ کي ڌرني هئہ، اُسي پهلي يهہ ناريل ڪا پاٽي ڊالو ڦر ديڪو سڦلتا ڪتني هوتي هئہ. نهين تو ڪوئي نہ ڪوئي وگهن ضرور آتا هئہ. شيوا سپ ڪرتي هو ليڪن نمبر باپ دادا کي پاس ريجسٽر ۾ نوٽ اُسڪا هوتا هئہ جو نِروگهن شيواڌاري هئہ. باپ دادا کي پاس اَئسي شيواڌاريون کي

لِست هئہ، ليکن اَڀي بهت ٿورِي هئہ لنبِي نهين هوئي هئہ، پاشڻ کرني والون کي لِست ڀي آپکي پاس لنبي هئہ، باپ دادا اُسکو پاشڻ کرني والا کهتا هئہ جو پهلي پاسنا دي، ڦر پاشڻ کري. پاشڻ تو آج کلهہ اِسکول کاليج کي لڙکي، لڙکيان بهت اَڇا کرتي هئہ، تاليان بجتي رهتي هئہ. ليکن باپ دادا کي پاس لِست وهہ هئہ جو نِروگهن سيکي پرسنتا، سنتشٽتا والي هو، اِس ليئي مالها ۾ هاٿ نهين اُٺايا. تو ڊبل وديشيون کي شيوا ۾ کوئي اِتنا وگهن آپس ۾ نهين آتا هئہ، ليکن ٿوري ٿوري من کي وگهن آتي هئہ. باقي مئجارٽي نيک هئہ. من کي سنکلپ، من کي اِستٿي اَچل، اَڏول. سُنا ڊبل وديشي اَڇي شيوا کر رهي هو. وِرڌي کرني کي وَڌائي هو. اَڇا.

اَويکت مهاواکيون سين (پرشن - اُتر)

پرشن - چلتي چلتي پرشارٿ ۾ جب رُکاوٽ آتي هئہ تو کيا کرنا چاهيئي؟ رُکاوٽ آني کا کارڻ کيا هوتا هئہ؟

اُتر - جب کئين پرکار کي پيپرس سامني آتي هئہ، تو اُن پيپرس کا سامنا کرني کي شکتي نہ هوني کي کارڻ پرشارٿ ۾ رُکاوٽ آ جاتي هئہ، اَئسي سميہ پر دوسرون کا سهيوگ لينا ضروري هوتا هئہ. جئسي کار ۾ بئٽري جب ٿوري ڍيلي هو جاتي هئہ، کار اَپني آپ نهين چلتي هئہ تو دوسرون سين ٿورا ڌکا لگواتي هئہ نان! تو جس ڀي آتما ۾ آپکا فيٿ هو اَؤر سمجهو اِن سين همکو مدد مل سکتي هئہ تو اُن سين ٿوراسا سهيوگ ليکر آگي بڍ جانا چاهيئي. پهلي اُسي اَپني بات سپشٽ سُنانا چاهيئي کِ اَئسي هئہ، ڦر سهيوگ ملني سين چل پرينگي. کيونک هوتا کيا هئہ، جس سميہ اَئسي اِستيج آتي هئہ اُس سميہ ڈئريکٽ باپ سين سهيوگ ليني کي همٿ نهين هوتي هئہ، اِس ليئي ڦر ساکار ۾ ٿوراسا سهيوگ لينگي تو ڦر ڈئريکٽ ليني ۾ مدد مل جائينگي. اَڇا.

وردان - ڀاڳيہ اَؤر ڀاڳيہ وِڌاتا کي سِمرتي سين سدا خوش رهني اَؤر خوشيان بانٽني والي سهج يوگي ڀوَ

سنگم يگ خوشيون کا يُگ، مؤجون کا يُگ هئہ تو سدا خوشي ۾ رهو اَؤر خوشيان بانٽتي رهو. ڀاڳيہ اَؤر ڀاڳيہ وِڌاتا سدا ياد رهي. باپ ملا سب ڪُڇ ملا، يهہ سِمرتي هين سهج يوگي بناءِ دينگي. دنيا والي کهتي هئہ کِ کشٽ کي بِنا پرماتما نهين مل سکتا اَؤر آپ کهتي گهر بئٺي باپ مل گيا، جو سوچا نهين ٿا وهہ مل گيا. خوشيون کا ساگر مل گيا.... اِسي خوشي ۾ رهو، يهہ ڀي سهج يوگ هئہ.

سلوگن - شُڌي اَؤر وِڌي پوُروک هر کاريہ کرني والي هين سچي برهمڻ هئہ.