”وشوَ ڪي هر اَستان پر آڌياتمڪ لائيٽ اؤر گيان جل پهونچائو“

آج باپ دادا وطن ۾ روح رهاڻ ڪر رهي ٿي. ساٿ ساٿ بچون ڪي رِمجهم ڀي ديک رهي ٿي. ورتمان سميہ مذوبن وردان ڀوُمي پر ڪئسي بچون ڪي رمِجهم لگي هوئي هئہ وهہ ديک ديک هرشا رهي ٿي. باپ دادا ديک رهي ٿي ڪِ مذوبن پاوَرهائوس سين چارون اور ڪتني ڪنيڪشن گئي هوئي هئہ. جئسي اِسٽول پاور هائوس سين اَنيک طرف لائيٽ ڪي ڪنيڪشن جاتي هئہ. اَئسي اِس پاور هائوس سين ڪتني طرف ڪنيڪشن گئي هئہ. وشوَ ڪي ڪتني ڪونون ۾ لائيٽ ڪي ڪنيڪشن گئي هئہ اؤر ڪتني ڪونون ۾ اَڀي ڪنيڪشن نهين هوئا هئہ. جئسي آج ڪلهہ ڪِي گوَرنمينٽ ڀي يهي ڪوشش ڪرتي هئہ ڪِ اَپني راجيہ ۾ سڀي ڪونون ۾ سڀي گانوَن ۾ چارون طرف لائيٽ اؤر پاڻي ڪا پربنڌ ضرور هو. تو پانڊوَ گوَرنمينٽ ڪيا ڪر رهي هئہ! گيان گنگائين چارون اور جا رهي هئہ. پاور هائوس سين چارون اور لائيٽ ڪا ڪنيڪشن جا رها هئہ. جئسي اوپر سين ڪسي ڀي شهر ڪو يا گانوَ ڪو ديکو تو ڪهان ڪهان روشني هئہ. نزديڪ ڪِي روشني هئہ يا دوُر دوُر هئہ، وهہ درشيہ سپشٽ دِکائي ديتا هئہ. باپ دادا ڀي وطن سين درشيہ ديک رهي ٿي ڪِ ڪتني طرف لائيٽ هئہ اؤر ڪتني طرف اَڀي تڪ لائيٽ نهين پهونچي هئہ. رزلٽ ڪو تو آپ لوگ ڀي جانتي هو ڪِ ديش وديش ۾ اَڀي تڪ ڪئين اَستان رهي هوئي هئہ جهان اَڀي ڪنيڪشن ديني هئہ. جئسي لائيٽ اؤر پاڻي بِگر اُس اَستان ڪي وئليوُ نهين هوتي. اَئسي جهان آڌياتمڪ لائيٽ اؤر گيان جل ڪي پوُرتي نهين هوئي هئہ وهان ڪي چئتن آتمائين ڪس اِستتي ۾ هئہ! اَنڌڪار ۾ پياس ۾ ڀٽڪ رهي هئہ، ترڦ رهي هئہ. اَئسي آتمائون ڪِي وئليوُ ڪيا بتاتي هو؟ چتر بناتي هو نان ڪوڏي تُليہ اؤر هيِري تُليہ! لائيٽ اؤر گيان جل ملني سين ڪوڏي سين هيِرا بن جاتي هئہ. تو وئليوُ بڌ جاتي هئہ نان. باپ دادا ديک رهي ٿي ڪِ ديش وديش سين آئي هوئي بچي پاور هائوس سين وشيش پاور ليڪر اَپني اَپني اَستان پر جا رهي هئہ.

ايڪ طرف تو بچون ڪي سنيهہ ۾ باپ دادا سمجهتي هئہ ڪِ مذوبن اَرٿات باپ دادا ڪي گهر ڪا شرنگهار جا رهي هئہ. جب ڀي بچي مذوبن ۾ آتي هئہ تو مذوبن ڪي رؤنق يا سُويٽ هوم ڪي جَهلڪ ڪيا هو جاتي هئہ! بچي ڀي خوش هوتي هئہ اؤر گهر ڀي سجا هوئا لگتا هئہ. مذوبن والي ڀي اَئسي محسوس ڪرتي هئہ ڪِ مذوبن ڪي رؤنق بڌاني والي هماري سنيهي ساٿي آئي هئہ. جئسي آپ لوگ وهان ياد ڪرتي هو، چلتي، ڦرتي، اوٿتي-بئٺتي مذوبن ڪي سِمرتي سدا تازي رهتي هئہ وئسي باپ دادا اؤر مذوبن نواسي ڀي آپ سڀڪو ياد ڪرتي هئہ. سنيهہ ڪي ساٿ ساٿ شيوا ڀي وشيش سبجيڪٽ هئہ، اِس ليئي سنيهہ سين تو سمجهتي هئہ يهان هين بئٺ جائين. ليڪن شيوا ڪي حساب سين چارون اور جانا هين پري. هان، اَئسا ڀي سميہ آئيگا جو جانا نهين پريگا ليڪن ايڪ هين اَستان پر بئٺي بئٺي چارون اور ڪي پرواني سُتهہ شمع پر آئينگي. يهہ تو چوٽاسا سئمپل ديکا ڪِ آبوُ همارا هين هئہ. اَڀي تو ڪِرائي پر مڪان ليني پري نان! ڦر ڀي ٿوري‌سِي رؤنق ديکي. اَئسا سميہ آئيگا جو چارون اور فرشتي نظر آئينگي. اَڀي مُک دواران شيوا ڪا پارٽ چل رها هئہ اؤر اَڀي ڪُڇ رها هوئا هئہ اِس ليئي دوُر دوُر جانا پرتا هئہ. اَڀي سريشٽ سنڪلپ ڪي شڪتيشالي شيوا جو پهلي ڀي سُنائي هئہ، اَنت ۾ اُسي شيوا ڪا سوروپ سپشٽ دِکائي ديگا. همين ڪوئي بُلا رها هئہ ڪوئي دِويہ بُڌي دواران، شُڀ سنڪلپ ڪا بُلاوا هو رها هئہ اَئسي اَنڀوَ ڪرينگي. ڪوئي دِويہ درشٽي دواران باپ اؤر اَستان ڪو ديکينگي. دونو پرڪار ڪي اَنڀوون

دواران بهت تيورگتي سين اَپني سريشٽ نِڪاٽي پر پهونچ جائينگي. اِس ورش ڪيا ڪرينگي؟

پريَتن اَڇا ڪيئا هئہ. اِس ورش رهي هوئي اَستانون ڪو لائيٽ تو دينگي هين. ليڪن هر اَستان ڪي وشيشتا اِس ورش يهي دِکائو ڪِ هر شيواڪيندر اُسمہ ڀي وشيش بڙي ڪيندر جو هئہ اُسمہ يهہ لڪش رکو، جئسي ڪيي ڏرم سميلن ڪرتي هو تو سڀي ڏرم والي اِڪٺي ڪرتي هو يا راجنيتِڪ ڪو بُلاتي هو، سائنس والون ڪو وشيش بُلاتي هو، اَلگ اَلگ پرڪار ڪي سنيهہ ملن ڪرتي هو تو اِس ورش هر اَستان پر سروَ پرڪار ڪي وشيش آڪيوُپيشن والي، سنبنڌ مہ آني والي تيار ڪرو. تو جئسي اَڀي اَئسي ڪهتي هئہ ڪِ يهان ڪالي گوري سڀ پرڪار ڪي ورائٽي هئہ. ايڪ اَستان پر سروَ رنگ، ديش، ڏرم والي هئہ، اَئسي يهہ ڪهين ڪِ يهان سروَ آڪيوُپيشن والي هئہ. وشيش آتمائين ايڪ هين گُلدستي مہ ورائٽي ڦولون ڪي مثل دِکائي دي. هر سينٽر پر هر آڪيوُپيشن والي وشيش آتمائون ڪا سنگٺن هو. جو دنيا مہ يهہ آواز بُلند هو ڪِ يهہ ايڪ باپ ايڪ هين ستيہ گيان سروَ آڪيوُپيشن والون ڪي ليئي ڪتنا سهج اؤر سرل هئہ! اَرٿات هر شيوا اَستان ڪي اِستيج پر سروَ آڪيوُپيشن والي اِڪٺي دِکائي دين. ڪوئي ڀي آڪيوُپيشن والا رهہ نہ جائي. غريب سين ليڪر شاهوڪار تڪ، گانؤ والون سين ليڪر بڙي شهر والي تڪ، مزدوُر سين ليڪر بڙي سين بڙي اُڏيوگپَتي تڪ، سروَ پرڪار ڪي وشيش آتمائون ڪي اَلوڪڪ رؤنق دِکائي دي. جس سين ڪوئي ڀي يهہ نهين ڪهہ سڪي ڪِ ڪيا يهہ ايشوريہ گيان صرف اِنهون ڪي ليئي هئہ؟ سروَ ڪا باپ سروَ ڪي ليئي هئہ، بچي سين ليڪر پرڏاڏي تڪ، سڀي اَئسا اَنڀؤ ڪرين ڪِ وشيش هماري ليئي يهہ گيان هئہ جئسي آپ سڀي برهمڻ ڪي من سين، دل سين ايڪ هين آواز نڪلتي هئہ، ڪِ همارا بابا هئہ. اَئسي وشوَ ڪي ڪوني ڪوني سين، وشوَ ڪي هر آڪيوُپيشن والي آتما دل سين ڪهي ڪِ هماري ليئي باپ آئي هئہ، هماري ليئي هين يهہ گيان سهارا هئہ. گيان داتا اؤر گيان دونو ڪي ليئي سڀ طرف سين سڀ پرڪار ڪي آتمائون سين يهہ هين آواز نڪلي. وئسي سروَ آڪيوُپيشن والون ڪي شيوا ڪرتي ڀي رهتي هو ليڪن هر اَستان پر سڀ ورائٽي هو. اؤر ڦر اَئسي ورائٽي آڪيوُپيشن والون ڪا گُلدستا باپ دادا ڪي پاس لي آئو. تو هر شيواڪيندر وشوَ ڪي سروَ آتمائون ڪي سنگٺن ڪا ايڪ وشيش چئتن ميوُزم هو جائينگا. سمجها! جو ڀي سمپرڪ مہ هئہ، اُنهين ڪو سنبنڌ مہ لاتي هوئي شيوا ڪي اِستيج پر لائو. سميہ پرت سميہ جو ڀي وِي.آءِ.پيز. وا پيپرس والي آئي هئہ اُنهون ڪو شيوا ڪي اِستيج پر لاتي رهو تو مُک سين بولني سين ڀي وهہ مُک ڪا بول اُن آتمائون ڪي ليئي ايشوريہ ٻنڌن مہ ٻنڌني ڪا ساڌن بن جاتا هئہ. ايڪ وار بولا ڪِ بهت اَڇا هئہ اؤر ڦر سنبنڌ سين دوُر هو گئي، تو ڀوُل جاتي هئہ. ليڪن وار وار بهت اَڇا، بهت اَڇا اَنيڪون ڪي سامني ڪهتي رهي تو وهہ بول ڀي اُنهين ڪو اَڇا بناني ڪا اُتساهہ بڙاتا هئہ. اؤر سات سات سوڪيم نِيمہ ڀي هئہ ڪِ جتنون ڪو اَنيڪ بولو دواران پريچيہ ملتا هئہ اَرٿات اُنڪي نامہ دواران، بول دواران جتنون پر پرڀاءُ پرتا هئہ اُن آتمائون ڪا شيئر اُنڪو مل جاتا هئہ. اَرٿات اُنهون ڪي کاطي مہ پُڃ ڪي پوُنجي جمع هو جاتي هئہ. اؤر وهي پُڃ ڪي پوُنجي اَرٿات پُڃ ڪا سريشٽ ڪرمہ، سريشٽ بناني ڪي ليئي اُنهين ڪو کينچتا رهينگا. اِس ليئي جو اَڀي ڏئريڪٽ باپ ڪي يومي سين ڪُڇ نہ ڪُڇ لي گئي هئہ چاهي ٿورا، چاهي بهت ليڪن اُنهون سين دان ڪرائو. اَرٿات شيوا ڪرائو. تو جئسي اِستوُل ڌن ڪا ڦل سڪامي اَلپڪال ڪا راجيہ ملتا هئہ وئسي اِس گيان ڌن وا اَنڀؤ ڪي ڌن دان ڪرني سين ڀي نئين راجيہ مہ آني ڪا پاتر بناءِ دينگا. بهت اَڇي پرياوِت هوئي، اَب اُن پرياوِت هوئي آتمائون دواران شيوا ڪراءِ اُن آتمائون

کو ڀي شيوا کي ٻل دواران آڳي بڊائو اؤر اَنيڪون کي پرت نمت بنائو. سمجها کيا کرنا هئہ! سروس وِرڌي کو تو پاءِ هين رهي هئہ اؤر پاتي رهينگي ليکن اَب کلاس اِستوڊنٽس ۾ ورائٽي بنائو.

اَيي تو وديشي والون کا ملني کا ساکار روپ کا اِس ورش کي ليئي سيزن کا پارٽ پوُرا هو رها هئہ. ليکن ديش والون کا تو آواهن هو رها هئہ سُنايا نان ساکار وطن ۾ تو سميہ کا نِيم بنانا پرتا هئہ اؤر آکاري وطن ۾ اِس ٻنڌن سين مُکت هئہ اَچا.

چارون اور کي اُمنگ اُتساه والي شيواڌاري ٻچون کو، سدا باپ کي ساٿ ساٿ اَنيؤ کرني والي سمِيپ آتمائين ٻچون کو، سدا ايک هين ياد ۾ ايک رس رهني والي سريشٽ آتمائون کو باپ دادا کا يادپيار اؤر نمستي.

دوُسري مُرلي:- 21-3-83

گيتا پانشالا چلاني والي ڀائي ڀهنون کي سنمک اَويکت باپ دادا کي مهاواکيہ''

آج پرم آتما اَپني مهان آتمائون سين ملني آئي هئہ. باپ دادا سڀي ٻچون کو مهان آتمائين ديکتي هئہ. دنيا والي جن آتمائون کو مهاتما کهتي اَئسي مهاتمائين ڀي آپ مهان آتمائون کي آڳي کيا دِکائي دينگي! سڀ سين ٻڙي تي ٻڙِي مهانتا جس سين مهان بني هو، وهہ جانتي هو؟

جن آتمائون کو، وشيش ماتائون کو هر بات ۾ اَيوگيہ بناءِ ديئا هئہ اَئسي اَيوگيہ آتمائون کو يوگيہ اَرٿات باپ کي ڀي اَڌکاري آتمائين بناءِ ديئا. جنکو چرڻون کي جوُتي سمجها هئہ، باپ نين نئنون کا نوُر بناءِ ديئا. جئسي کهاوَت هئہ ''نوُر نهين تو جهانِ نهين'' اَئسي هين باپ دادا ڀي دنيا کو دِکا رهي هئہ ''پارت ماتا شکتي اَوتار نهين تو ڀارت کا اُڌار نهين'' اَئسي اَيوگيہ آتمائون سين يوگيہ آتما بنايا. تو مهان آتمائين بن گئي نان! جنهون نين ڀي باپ کو جانا اؤر جان کر اَپنا بنايا وهہ مهان هئہ. پانڊوون نين ڀي جانا هئہ اؤر اَپنا بنايا هئہ وا صرف جانا هئہ؟ اَپنا بناني والي هو نان! جانني کي لِسٽ ۾ تو سڀي هئہ. اَپنا بناءِ لينا اِسي ۾ نمبروار بن جاتي هئہ.

اَپنا بنانا اَرٿات اَپنا اَڌکار اَنيؤ هونا اؤر اَڌکار اَنيؤ هونا اَرٿات سروَ پرکار کي اَڌينتا سماپت هونا. اَڌينتا اَنيک پرکار کي هئہ. ايک هئہ سُوَ کي سُوَ پرت اَڌينتا. دوسري هئہ سروَ کي سنٻنڌ ۾ آني کي. چاهي گياني آتمائين، چاهي اَگياني آتمائين، دونو کي سنٻنڌ سمپرک دواران اَڌينتا. تيسري هئہ پرکرتي اؤر پرستٿيون دواران پراپت هوئي اَڌينتا. تينون ۾ سين کسي ڀي اَڌينتا کي وش هئہ تو سِڌ هئہ سروَ اَڌکاري نهين هئہ.

اَيي اَپني کو ديکو کِ اَپنا بنانا اَرٿات اَڌکاري بنني کا اَنيؤ سدا اؤر سروَ ۾ هوتا هئہ. وا کڀي کڀي اؤر کس بات ۾ هوتا هئہ اؤر کس ۾ نهين هوتا هئہ. باپ دادا ٻچون کي سريشٽ تقدير کو ديک هرشت ڀي هوتي هئہ. کيونک دنيا کي اَنيک پرکار کي آگ سين بَچ گئي. آج کا مانوَ اَنيک پرکار کي آگ ۾ جل رها هئہ. اؤر آپ ٻچي سيتل ساگر کي کنٽي پر بئٺي هو. جهان ساگر کي سيتل لهرون ۾، اَتي اِندريہ سُک کي، شانتي کي پراپتي ۾ سمائي هوئي هو. اَئٽامِک بامبس يا اَنيک پرکار کي بامبس کي اَگنِي کي جُوالا جس سين لوگ اِتنا گهبرا رهي هئہ، وهہ تو صرف سيکنڊ کي، مِنٽون کي بات هئہ. ليکن آج کلهہ کي اَنيک پرکار کي دُک، چِنتائين، سمسيائين يهہ پِن پِن پرکار کي چوٽ جو آتمائون کو لگتي هئہ يهہ اَگني جيتِي هوئي جلاني کا اَنيؤ کراتي هئہ. نہ زنده هئہ، نہ مَري هوئي هئہ. نہ چور سکتي، نہ بناءِ سکتي. اَئسي جيوَن سين نکل سريشٽ جيوَن ۾ آ گئي هو، اِس ليئي سدا سروَ کي پرت رحم آتا هئہ نان.

تب تو گھر گھر ۾ شيواڪيندر بنايا هئہ. بهت اَڇا شيوا ڪا لڪش رکا هئہ. اَب تو گانؤ گانؤ يا موحلي ۾ هئہ، ليڪن اَب گلي گلي ۾ ''گيان اَستان'' هو. ڀڳتي ۾ ديوَ-اَستان بناتي هئہ ليڪن يهان گھر گھر ۾ برهمڻ آتما هو. جئسي گھر گھر ۾ اؤر ڪُڇ نهين تو ديوتائون ڪي چتر ضرور هونگي. اَئسي گھر گھر ۾ چيتن برهمڻ آتما هو. گلي گلي ۾ گيان اَستان هو تب هر گلي ۾ پرتڪيتا ڪا جھنڊا لهرائينگي. اَڀي تو شيوا بهت پڙي هئہ. ڦر ڀي بچون نين همٿ رک جتني ڀي شيوا ڪِي هئہ، باپ دادا همٿوان بچون ڪو مبارڪ ديتي هئہ. اؤر سدا مدد ليتي هوئي آگي بڍني ڪي شُڀ آشيرواد ڀي ديتي هئہ. اؤر ڦر جب گھر گھر ۾ ديپڪ جڳاڪر ديپاولي مناڪر آئينگي تو اِنعام ڀي دينگي.

باپ دادا ڪو يهہ ديک خوشي هئہ ڪِ مهان آتمائون ڪو ڀي چئلينج ڪرني والي پؤتر پرورتي ڪا ثبوت دِکاني والي، حد ڪي گھر ڪو باپ ڪي شيوا ڪا اَستان بناني والي، سپوُت بچون ڪا پرتڪيہ پارٽ بجاءِ رهي هئہ. اِس ليئي باپ دادا اَئسي شيواڌاري بچون ڪو ديک سدا هرشت رهتي هئہ. اِسم ڀي سنڪيا زياده ماتائون ڪي هئہ. اَگر پانڊوَ ڪسي ڀي بات ۾ آگي جاتي هئہ تو شڪتيون ڪو سدا خوشي هوتي هئہ. باپ دادا ڀي پانڊوون ڪو آگي ڪرتي هئہ. پانڊوَ سُيم ڀي شڪتيون ڪو آگي رکنا ضروري سمجھتي هئہ. پهلي ڪوشش ڪيا ڪرتي هو؟ مرلي ڪؤن سُناوي؟ اِسم ڀي برهما باپ ڪو فالو ڪرتي هو. شِو باپ نين برهما مان ڪو آگي بڍايا اؤر برهما مان نين سرسوتي مان ڪو آگي بڍايا. تو فالو فادر مدر هو گيا نان. سديوَ يهہ سِمرتي ۾ رکو ڪِ آگي بڍاني ۾ آگي بڍنا سمايا هوئا هئہ. جب سين باپ دادا نين ماتائون ڪي اوپر نظر ڍالي تب سين دنيا والون نين ڀي ''ليڊيِز فرسٽ'' ڪا نعارا ضرور لگايا. نعارا تو لگاتي هئہ نان؟ پارٽ ڪي راجنيتي ۾ ڀي ديڪو تو سڀي پُرش ڀي ناري ڪي ليئي مهِما تو گاتي هئہ نان. اَئسي تو پانڊو ڀي ڪسي حساب سين ناريان هين هو. آتما ناري هئہ اؤر پرماتما پُرش هئہ. تو ڪيا هوئا. آتما ڪهتي هئہ، آتما ڪهتا هئہ، اَئسي نهين ڪها جاتا. ڪُڇ ڀي بن جائو ليڪن ناري تو هو. پرماتما ڪي آگي تو آتما آتما ناري هئہ. عاشق نهين هو؟ سروَ سنبنڌ ايڪ باپ سين نِڀاني والي هو. يهہ تو واعدا هئہ نان. يهہ تو باپ دادا بچون سين روح رهاڻ ڪر رهي هئہ. سڀي سڪيلڌي بچي سدا ''ايڪ باپ دوسرا نہ ڪوئي'' اِسي اَنيؤ ۾ سدا رهني والي هئہ. اَئسي بچي هين باپ سمان سريشٽ آتمائين بنتي هئہ. اَڇا.

اَئسي سدا شيوا ڪي اُمنگ اُتساه ۾ رهني والي، سدا سروَ آتمائون پرت سريشٽ ڪلياڻ ڪي ڀاونا رکني والي، سريشٽ همٿ دواران باپ دادا ڪي مدد ڪي پاتر آتمائين، اَئسي شيوا اَستان ڪي نمت بني هوئي مهان آتمائون ڪو پرم آتما ڪا يادپيار اؤر نمستي.

وردان - ذميواري ڪي سِمرتي دواران سدا اَلرٽ رهني والي شُڀ ڀاونا، شُڀ ڪامنا سمپن ڀوَ

آپ بچي پرڪرتي اؤر منش آتمائون ڪي وِرتي ڪو پريورتن ڪرني ڪي ذميوار هو. ليڪن يهہ ذميواري تب هين نِڀاءِ سڪينگي جب آپڪي وِرتي شُڀ ڀاونا، شُڀ ڪامنا سين سمپن، ستوپرڌان اؤر شڪتيشالي هونگي. ذميواري ڪي سِمرتي سدا اَلرٽ بناءِ دينگي. هر آتما ڪو مُڪتي جيوَن مڪتي دِلانا، ورثي ڪي اَڌڪاري بنانا يهہ بهت بڙِي ذميواري هئہ اِس ليئي ڪڀي اَلبيلاپن نہ آئي، وِرتي ساڌارڻ نہ هو.

سلوگن - اَپني هر ڪرم دواران سهاري داتا باپ ڪو پرتڪيہ ڪرو تو اَنيڪ آتمائون ڪو ڪِنارا مل جائينگا.