’’باپ دادا کي سروَ اَلوکک فِرينڊس کو وَڌائي‘‘

آج سروَ برهمڻ آتمائون کي من کي مِيت، دل کي گيت، پريت کي رِيت نِڀاني کي ليئي ونڊرفل ريت سين روحاني گلاب ڦولون کي بغيچي ۾ وا اَلاه اَپني بغيچي ۾ ملني کي ليئي آئي هئہ. وئسي ڀي مِيت کهو وا فِرينڊس کهو، بغيچي ۾ ملن مناتي هئہ. اَئسا بغيچا ساري کلپ ۾ مل نهين سکتا. آج چارون طرف کي بچي اِسي ايک لگن ۾ هئہ ڪِ هم ڀي اَپني من کي مِيت کي ساٿ يهہ ’’نيوُ ايئر ڊي‘‘ مناوين. باپ دادا آج صرف ساکاري سوروپ ۾ سنمک بئٺي هوئي روحاني فِرينڊس سين نهين مل رهي هئہ ليکن ساکار سپا سين، آکار روپ ڌاري بچون کي وا من کي مِيت سنيهي آتمائون کي بهت بڙي سڀا ديک رهي هئہ. اِتني روحاني فِرينڊس، سچي فِرينڊس اَوُر کسکو هونگي؟ باپ دادا کو ڀي روحاني فخر هئہ ڪِ اَئسي اَوُر اِتني فِرينڊس نہ کسکو ملي هئہ اَوُر نہ مليگي. سڀکي دل کا گيت دوُر سين وا سميپ سين سُنائي دي رها هئہ. کؤنسا گيت؟ او بابا! يهي ’’بابا بابا‘‘ کا گيت ايک هين ساز اَوُر راز سين چارون اَوُر سين سُنائي دي رها هئہ. بچي کهو وا فِرينڊ کهو، سڀي کا ايک هين بول هئہ، ’’تم هين ميري‘‘ اَوُر خدا دوست ڀي ايک ايک کو يهي کهتي ڪِ ’’تم هين ميري‘‘. ’’واه ميري فِرينڊس‘‘ گيت گائو، (بهنون نين ساکار بابا کا پيارا گيت گايا، تمهين ميري...)

يهہ مُک کا گيت تو ٿورا سميہ گا سکتي ليکن من کا گيت تو اَوناشي بجتا رهتا. آج کي ’’نيوُ ايئر ڊي‘‘ پر اَنيک بچون کي بهت اَڇي سنکلپ، سنيهہ کي بول باپ دادا کي پاس پهلي سين پهونچ گئي هئہ. آج کا دن خوشيون کا دن مناتي هو نان! ايک دو کو وَڌائي ديتي هو. باپ دادا ڀي سروَ من کي مِيت اَلوکک روحاني فرينڊس کو وَڌائي ديتي هئہ.

سدا وِڌي دواران وِرڌي کو پاتي رهينگي. سدا سروَ خزانون سين سمپن رهينگي. سدا فرشتي بن سروَ کي ديهہ کي رِشتون سين پار اُڙتي رهينگي. سدا نئنون ۾، دل ۾ باپ کو سماتي هوئي، ’’ايک باپ دوسرا نہ کوئي‘‘، اِسي لگن ۾ مگن رهينگي. سدا آئي هوئي پريکيائون کو، سمسيائون کو، وئرٿ سنکلپون کو پاڻي پر لکِير کي سمانِ پار کر پاس وِٿ آنر بنينگي. اَئسي سريشٺ شُڀ کامنائون سين وَڌائي دي رهي هئہ. ايک ايک اَمُليہ رتن کي وشيشتا کي گيت گا رهي هئہ. آج کي دن ناچتي گاتي هئہ نان. صرف آج نهين ليکن سدا ناچتي اَوُر گاتي رهو. سدا هرايک کو ايک اَلوکک گِفٽ ديتي رهنا. جئسي بڙي آدمي جهان جاتي هئہ وا اُنکي پاس کوئي آتي هئہ تو خالي هاٿ نهين جاتي هئہ. آپ سڀ ڀي بڙي تي بڙي باپ کي بچي بڙي تي بڙي هو نان! کڀي ڀي کسي ڀي برهمڻ آتما سين وا کسي سين ڀي ملتي هو تو کُڇ ديني کي بِنا کئسي مليگي! هرايک کو شُڀ ڀاونا اَوُر شُڀ کامنا کي گِفٽ سدا ديتي رهو. وشيشتا دو اَوُر وشيشتا لو. گڻ دو اَوُر گڻ لو. اَئسي گاڊلي گِفٽ سڀي کو ديتي رهو. چاهي کوئي کسي ڀي ڀاونا وا کامنا سين آئي ليکن آپ شُڀ ڀاونا کي گِفٽ دو. شُڀ ڀاونا اَوُر سريشٺ کامنا کي گِفٽ کا اِسٽاک سدا پريوُر رهي. يهہ سنکلپ ماتر ڀي اُتپن نہ هو ڪِ آخر ڀي کهان تک شُڀ ڀاونا سين دينگي. آخر ڀي کوئي حد هئہ وا نهين! يهہ سنکلپ ڀي سِڌ کرتا هئہ ڪِ اِس گولڊن گِفٽ کا اِسٽاک جمع نهين هئہ.

داتا، وِڌاتا، وِرداتا کي بچي، ڀاڳيہ کي لکِير کينچني والي برهما کي بچي برهماکمار اَوُر برهماکماريان هو اِس ليئي سدا ڀنڊارا ڀرپوُر رهي. اِس ورش خالي کسکو نهين رهني دينا. نہ

خالي هاٿ جانا، نہ خالي هاٿ آنا. سيکو دينا ڀي اؤر سڀ سين لينا ڀي. يھ گفٽ بانٽني کا ورش هئہ. صرف ايک دن نهين، ليکن سارا ورش هر دن، هر گهنٽا، هر سيکنڊ، هر سنکلپ جو بينا اُس سين اؤر روحاني نوينتا لاني والي هو. نَيان دن، نئين رات تو سڀ کهتي هئہ ليکن سريشٽ آتمائون کا نَيان سيکنڊ، نيان سنکلپ هو تب هين آني والي نئين دنيا کي نئين جهلک وشوَ کي آتمائون کو سوَپن کي روپ ۾ وا ساکياتکار روپ ۾ دِکائي دينگي. اَب تک وشوَ کي آتمائين جانني کي اِڇُک هئہ کِ وناش کي باد کيا هونگا؟ نئين دنيا ۾ کيا هونگا؟ ليکن اِس ورش سروَ آڌار سوروپ آتمائون کا هر سيکنڊ، اؤر هر سنکلپ، نئين تي نَيان، اونچي تي اونچا، اَڇي تي اَڇا رهي تو چاورن اور سين نئين دنيا کي جَهلک ديکني کا آواز ڦهلينگا اؤر کيا هونگا اِسکي بجاۓ ”اَئسي هونگا“. اَئسي وَنڊرفل دنيا جلدي آوي اؤر جلدي تياري کرين، اِس ۾ جُٽ جائينگي. جئسي اِستاپنا کي آد ۾ سوَپن اؤر ساکياتکار کي ليلا وشيش رهي، اَئسي اَنت ۾ ڀي يهي وِچتر ليلا پرتکيہ کرني کي نمت بنينگي. چارون اور سين ”يهي هئہ، يهي هئہ“ يهي آواز گوُنجينگي اؤر يھ آواز اَنيکون کي ڀاڳيہ کي سريشٽتا کي نمت هونگا. ايک سين اَنيک ديپک جَڳ جائينگي.

تو اِس ورش کيا کرنا هئہ؟ سڇي ديپ مالها مناني کي تياري کرني هئہ. پُراڻي باتين، پُراڻي سنسکار کا دسهڙا منائو. کيونک دسهڙي کي باد هين ديپ مالها هونگي. تو آج من کي ميت آتمائون سين من کي بات کر رهي هئہ. من کي بات کس سين کرتي هئہ؟ فريندس سين کرتي هو نان. اَڇا وَڌائي تو ملي. وَڌائي کي ساٿ ساٿ نئين سال کي سوغات ڀي سدا ساٿ رکنا. کتني سوغات چاهيئي؟ ايک ايک ۾ بهت سمائي هوئي ڀي هئہ اؤر بهت ڀي ايک هئہ. سڀ سين بڙيا سوغات ايک تو باپ دادا نين سڀ بڇون کو ڈائيمنڈ کي (چابي) دي هئہ. جس سين جو خزانا چاهو وھ حاضر هو جائينگا. ”ڈائمنڈ کِي“ کيا هئہ؟ ايک هين بول ”بابا“. اِس سين بڙيا چابي کوئي ملينگي کيا؟ ستيگ ۾ ڀي اَئسي چابي نهين ملينگي. سيکي پاس يھ ”ڈائمنڈ کِي“ سنڀالي هوئي هئہ نان! چوري تو نهين هو گئي هئہ نان! چابي کو کويا تو سڀ خزاني کوئي. اِس ليئي چابي سدا ساٿ رکنا. ”کِي-چين هئہ؟ وا اَکيلي چابي هئہ؟ ”کِي“ کِي-چين ۾ هئہ، سدا سروَ سنبنڌون سين سِمرتي سوروپ هوتي رهو. تو کِي-چين کي گفٽ ملي نان. سڀ سين بڙيا گفٽ تو هئہ يھ چابي. اُس کي ساٿ ساٿ ورش کي ليئي وشيش پرتگيا کا کنگڻ ڀي دي رهي هئہ. وھ پرتگيا کا کنگڻ کيا هئہ؟ جو سُنايا هر سيکنڊ، هر سنکلپ، هر آتما کي سمپرک ۾ سدا نئين تي نَيان اَرٿات اونڇي تي اونڇا. نيڇي کي بات کو نہ ديکنا هئہ، نہ نيڇي کي اِستيج اَپناني هئہ، سدا اونڇا. اونڇا باپ، اونڇي بڇي، اونڇي اِستيج اؤر اونڇي تي اونڇي سروَ کي شيوا هو. يھ پرتگيا کا کنگڻ هئہ.

ساٿ ساٿ سروَ گڻون کي شرنگهار کا باکس. ورائٽي سيٽ کا شرنگهار باکس. جس سميہ جو شرنگهار چاهيئي اُس سميہ وهي سيٽ ڌارڻ کر سَڄي سَڄائي رهنا. کيي سهنشيلتا کا سيٽ پهننا، ليکن فُل سيٽ پهننا. صرف ايک سيٽ نهين پهننا. کانون دواران ڀي سهنشيلتا هو، هاٿون دواران ڀي سهنشيلتا کا شرنگهار هو. اَئسي سميہ سميہ پر ڀِن ڀِن شرنگهار کرتي هوئي وشوَ کي آگي فرشتي روپ اؤر ديوَ روپ ۾ پرکيات هو جائينگي. يھ ترِمورتي سوغات سدا ساٿ رکنا.

فِرينڊشِپ نِڀاني تو آتي هئہ نان! ڈبل وديشي فِرينڈس تو بهت اَڇي بناتي هئہ ليکن اَوناشي فِرينڈشِپ رکنا! ڈبل وديشي چورني ۾ ڀي هوشيار هئہ، کرني ۾ ڀي هوشيار هئہ. اَڀي اَڀي هئہ اؤر

اَيي اَيي نهين، اَئسي تو نهين کرينگي نان؟ باپ دادا ڊبل وديشي بچّون کو ديک هرشت هوتي هئہ، کئسي چارون کونون سين اِشارا ملتي پُراڻي پهچان کر لِي. باپ نين بچّون کو ڍُونڍا اؤر بچّون نين پهچان ليئا. اِسي وشيشتا کو ديک باپ دادا ٻي وَڌائي ديتي هئہ. اِس ليئي سدا ماياجيت رهو. اَچا.

اَئسي سدا سکيلڌي بچّون کو، اَوناشي پريت کي ريت نِڀاني والي اَوناشي فِرينڊس کو سدا ڦولون کي بغيچي ۾ هاٿ ۾ هاٿ دي ساٿي بن سئر کرني والي، سدا گاڊلي گولڊن گِفٽ کو کاريہ ۾ لڳاني والي، سدا سمپن، سدا ماسٽر داتا، سروَ کي ماسٽر ڀاڳيہ وِڌاتا اَئسي سنيهي سهيوگي چارون اور کي بچّون کو، ساکاري وا آکاري روپ ڌاري بچّون کو يادپيار اؤر نمستي.

وديشي ٽيچرس سين:- نمت سِکيک کو ديک باپ دادا اَتِي هرشت هو رهي هئہ. کتني لگن سين، سنيهہ سين اَپني اَپني اَستان پر رهتي سيي سدا شکتي سوروپ اِسٿتي ۾ اِسٿت هو سروَ شکتيون کا اَنيوَ کراتي رهتي هئہ! اَيي ساڌارڻ ناريِ وا کماري کا روپ نهين ليکن سروَ سريشٽ شيواڌاري آتمائين! باپ دادا کي شوکيس کي شوپيِس هو. آپ سيکو ديک سروَ آتمائين باپ کو پهچانتي هئہ. هرايک نمت سِکيک کي اوپر وشوَ پريورتن کي ذميواري هئہ. بيحد کي شيواڌاري هو، اَئسي اَپني کو سمجهتي هو؟ ايک ايريا کي کلياڻکاري تو نهين سمجهتي؟ چاهي ايک اَستان پر بئٺي هو ليکن هو تو لائيٽ هائوس نان. چارون اور لائيٽ ديني والي. تو چوٽاسا بلب بن کر ايک هين اَستان پر روشني ديتي يا لائيٽ هائوس بن وشوَ کو روشني ديتي؟ لائيٽ هو، سرچلائيٽ هو يا لائيٽ هائوس هو؟ همٿ تو اَچي رکي هئہ. بهت اَچا کر رهي هو اؤر آگي ٻي اَچي تي اَچا کرتي رهو. ٽيچرس تو سدا ماياجيت هئہ نان؟ اَگر ٽيچرس کي پاس مايا آئينگي تو اِسٽوڊنٽ کا کيا حال هونگا؟ آپکي پاس يَدي ايک وار مايا آئينگي تو اُنکي پاس 10 وار آئينگي. اِس ليئي ٽيچرس کي پاس مايا نمستي کرني آوي، وئسي نهين.

نمت سِکيک کا سوروپ سدا هرشت، سدا ماسٽر سروَ شکتيوان اَئسي سيٽ پر سدا سيٽ رهو. ٽيچر کي رهني کا اَستان هين اونچي اِسٿتي هئہ. سينٽر پر نهين رهتي هو ليکن اونچي اِسٽيج پر رهتي هو. اونچي اِسٽيج اَرٿات دل تخت پر مايا آ نهين سکتي. نيچي اُتري تو مايا آئينگي. پانڊوَ ٻي باپ دادا کي سهيوگي رائيٽ هئنڊ هو نان! گدِي سنڀالني والي کو رائيٽ هئنڊ کها جاتا هئہ. سيي پانڊو وجئي هو نان! اَيي تک مايا سين بهت سميہ کيل کيلا. اَيي وِدائي دو. آج سين سدا کي ليئي وِدائي کي وَڌائي منانا. بهت اَچا چانس ملا هئہ اؤر چانس لي ٻي رهي هو. اَچا.

پارٽيون سين اَويکت باپ دادا کي ملاقات:- باپ دادا هرايک بچّي کي ڀاڳيہ کو ديک هرشت هوتي هئہ. هرايک بچّا اَپنا ڀاڳيہ لي رها هئہ. سنگم پر هرايک آتما کا ڀاڳيہ اَپنا اَپنا هئہ. اؤر هرايک کا سريشٽ ڀاڳيہ هئہ. کيون؟ کيونک جب سريشٽ تي سريشٽ باپ کي بچّي بني تو سريشٽ ڀاڳيہ هو گيا نان. نہ اِس سين کوئي باپ سريشٽ هئہ، نہ اِس سين کوئي ڀاڳيہ سريشٽ هئہ. اونچي تي اونچا باپ. يهي ياد رهتا هئہ نان! ڀاڳيہ وِڌاتا ميرا باپ هئہ. اِس سين بڙا نشا اؤر کيا هو سکتا هئہ! لوکک ريت سين بچّي کو نشا رهتا، ميرا باپ اِنجنيئر هئہ، ڊاکٽر هئہ، جج هئہ، يا پرائيم منسٽر هئہ. ليکن آپکو نشا هئہ کِ همارا باپ ''ڀاڳيہ وِڌاتا'' هئہ. اونچي تي اونچا ڀڳوان هئہ. يهي نشا سدا رهتا هئہ يا کڀي کڀي ڀُول جاتي هو؟ ڀاڳيہ کو ڀُولا تو کيا هونگا؟ ڦر ڀاڳيہ کو پاني کا پريَتن کرنا پرينگا. کوئِي هوئي چيز کو پاني کي ليئي محنت کرني پرتي

هئہ. باپ نين آکر محنت سين بچايا. آڌا کلپ محنت کي، وهنوار ۾ ڀي محنت، ڀڳتي ۾، ڌرم کي کيتر ۾، سڀ ۾ محنت هين کي. اؤر اَڀي سيي محنت سين ڇوٽ گئي. اَڀي وهنوار ڀي پرمارٿ کي آڌار پر سهڄ هو جاتا هئہ. نمت ماتر کر رهي هئہ. نمت ماتر کرني والي کو سدا سهڄ اَنڀوَ هوڱا. وهنوار نهين هئہ ليکن کيل هئہ. مايا کي طوفان نهين ليکن يهہ ڊراما اَنوسار آگي بڍني کا طوفعا هئہ. تو محنت ڇوٽ گئي نان! طوفعا اَرٿات سوغات ليني ۾ محنت نهين هوتي هئہ نان. تو اَئسي محنت سين اَپني کو بچاني والي، سدا ڀاڳيہ وِڌاتا کي ساٿ ماسٽر ڀاڳيہ وِڌاتا بن رهني والي، اِسکو کها جاتا هئہ، سريشٺ آتما.

سئنڌانيو :- سيي اَپني کو وشيش آتما سمجهتي هو؟ کس اَستان پر پهونچي هو؟ سوچو کِ اَئسا ڀاڳيہ وشوَ ۾ کتني آتمائون کا هوڱا جو سنمک ملن منائي؟ اِس سين بڙا ڀاڳيہ اؤر کيا چاهيئي؟ سدا اَپني اِسي ڀاڳيہ کو سِمرتي ۾ رکو تو آپکي ڀاڳيہ کي پراپتي کي خوشي کو ديک اؤر آپکي سميپ آئينگي. اؤر اَپنا ڀاڳيہ بنائينگي. سدا خوش رهو. باپ کي بچي بني تو ورثي ۾ کيا ملا؟ خوشي ملي نان! تو اِس ورثي کو سدا ساٿ رکنا، ڇور کر نهين جانا. خوشي کي خزاني کي مالک بن گئي. تو سدا خوشي ۾ اُڙتي رهنا. اِس ۾ ترِاءِ کرني کي باتين نهين. اَگر کهتي ترِاءِ تو کِرائي هوتي رهينگي. کيا بچي بنني ۾ ڀي ترِاءِ کرني هوتي هئہ؟ تو نہ ترِاءِ، نہ کِرائي. ترِاءِ کرينگي، يهہ شبد ڇور کر جانا. باپ اؤر ورثا سدا ساٿ رهي. کمبائينڊ رهنا. تو جهان باپ هئہ وهان سروَ خزاني سُتهہ هين هونگي. يهي ايک بات سدا ياد رکنا، کِ باپ هماري ساٿ هئہ. ”ورثا همارا جنم سِدّ اَڌکار هئہ“.

نوَ ورش کي مُبارک (راتري 12 بجي)

نئين ورش کي سيي بچون کو ساري ورش کي ليئي وَڌائي هو. اَئسي اَمُليہ رتن جنهون نين باپ کو پهچانا اؤر باپ کو پرتکيہ کرني کي ذميواري کا تاج ڌارڻ کيئا، اَئسي سدا شيواڌاري اَننيہ تاجڌاري، تخت نشين بچون کو اَپني اَپني نام سهِت وَڌائي سُويکار هو.

لندن نِواسي نمت جنک بيٹي، اؤر ساٿ ساٿ آدي رتن رجني بچي، ساٿ ۾ مُرلي بچا اؤر سڀ سين اَتي سنيهي ڇوٽي سمانِ باپ، جينتي بچي کو اؤر جو ساٿ ساٿ بچي شيوا پر اُپسٿت هئہ جئسي بِرجراٹي اَچا اَپنا شو دِکاءِ رهي هئہ، جو شيوا کر رهي هئہ اُس شيوا ۾ روحانيت ڀري هوئي هئہ، اَئسي سيي بچي اَپني اَپني نام سين وَڌائي سُويکار کرين. نَيان ورش، نَيان اُمنگ، نَيان اُتساه اؤر اِس ورش ۾ سدا هين روز اُتسوَ سمجهہ کر اُتساه دِلاتي رهنا. اِسي شيوا ۾ سدا تتپر رهنا. اَچا. سيي بچون کو باپ دادا کي دل وَ جانِ، سِک وَ پريم سين يادپيار.

وردان - واڻي کي ساٿ وِرتي دواران روحاني وائبريشن ڦهلاني کي شيوا کرني والي ڊبل شيواڌاري ڀوَ

جئسي واڻي دواران شيوا کرتي هو اَئسي واڻي کي ساٿ وِرتي دواران شيوا کرو تو فاسٽ شيوا هونگي کيونک بول تو سميہ پر ڀوُل جاتي هئہ ليکن وائبريشن کي روپ ۾ من اؤر بُڌي پر ڇاپ لگ جاتي هئہ. تو يهہ شيوا کرني کي ليئي وِرتي ۾ کسي کي ليئي ڀي وئرٿ وائبريشن نہ هو. وئرٿ وائبريشن روحاني وائبريشن کي آگي ايک ديوار بن جاتي هئہ، اِس ليئي من بُڌي کو وئرٿ وائبريشن سين مُکت رکو- تب ڊبل شيوا کر سکينگي.

سلوگن - فرياد کرني کي بجاءِ ياد ۾ رهو تو سروَ اَڌکار مل جائينگا.