''ميني بچي - گيان هئہ مکڻ، ڀڳتي هئہ ڇاڇ، باپ تمهين گيان روپي مکڻ ديکر وشوَ کا مالک بناء ديتي هئہ، اِس ليئي کرشن کي مُک ۾ مکڻ دکاتيهئہ''

پرشن :- نِشچيہ بُڌي کي پرک کيا هئہ؟ نِشچيہ کي آڌار پر کيا پراپتي هوتي هئہ؟

اُتر :- 1- نِشچيہ بُڌي بچي شمع پر فِدا هوني والي سچي پرواني هونگي، ڦيري لڳاني والي نهين. جو شمع پر فِدا هو جاتي هئہ وهي راجائي ۾ آتي هئہ، ڦيري لڳاني والي پرجا ۾ چلي جاتي. 2- ڌرت پريئي ڌرم نہ ڇوڙيئي يهہ پرتگيا نِشچيہ بُڌي بچون کي هئہ. وي سچي پريت بُڌي بن ديهہ سهِت ديهہ کي سڀ ڌرمون کو ڀوُل باپ کي ياد ۾ رهتيهئہ.

گيت :- ڇوڙ ڀي دي آکاش سنگهاسن....

اوم شانتي . ڀڳوانو واچيہ. ڀڳوان کها جاتا هئہ نراکار پرم پتا کو. ڀڳوانو واچيہ کس نين کها؟ اُس نراکار پرم پتا پرماتما نين. نراکار باپ نراکار آتمائون کو بئٺ سمجهاتي هئہ. نراکار آتما اِس شرير روپي کرم اِندريون سين سُنتي هئہ. آتما کو نہ ميل، نہ فيميل کها جاتا هئہ. اُنکو آتما هين کها جاتا هئہ. آتما سُيم اِن آرگنس دواران کهتي هئہ مئن ايک شرير ڇوڙ دوسرا ليتي هون. جو ڀي منش ماتر هئہ وهہ سڀ بردرس هئہ. جب نراکار پرم پتا پرماتما کي سنتان هئہ تو آپس ۾ سڀ ڀائي ڀائي هئہ، جب پرجاپتا برهما کي سنتان هئہ تو ڀائي بهن هئہ. يهہ سدا سيکو سمجهاتي رهو. ڀڳوان رکيک هئہ، ڀڳتون کو ڀڳتي کا ڦل ديني والا هئہ.

باپ سمجهاتي هئہ سروَ کا سدگتي داتا ايک مئن هون. سروَ کا سِکيک بن شريمت ديتا هون اوُر ڦر سروَ کا ستگُرو ڀي هون. اُنکو کوئي باپ، ٽيچر، گُرو نهين. وهي باپ پراچين ڀارت کا راج يوگ سِکلاني والا هئہ، کرشن نهين. کرشن کو باپ نهين کهہ سکتي. اُنکو دئوي گُڻڌاري سورڳ کا پرنس کها جاتا هئہ. پتت پاون سدگتي داتا ايک کو کها جاتا هئہ. اَبي سڀ دُکي، پاپ آتما، ڀرشٽاچاري هئہ. ڀارت هين ستيگ ۾ دئوي سريشٽاچاري ٿا. ڦر وهہ ڀرشٽاچاري آسُري راجيہ هوتا هئہ. سڀ کهتي هئہ پتت پاون آئو، آکر رام راجيہ اِستاپن کرو. تو اَب راوڻ راجيہ هئہ. راوڻ کو جلاتي ڀي هئہ. ليکن راوڻ کو کوئي ڀي ودوان، آچاريہ، پنڊت نهين جانتي. ستيگ سين تريتا تک رام راجيہ، دواپر سين کلهيگ تک راوڻ راجيہ. برهما کا دن سو برهماکمار کماريون کا دن. برهما کي رات سو B.Kکي رات. اَبي رات پوري هو دن آنا هئہ. گايا هوئا هئہ وناش کالي وپريت بُڌي. تين سئنائين ڀي هئہ. پرم پتا کو کها جاتا هئہ بلويڊ موسٽ گاڊ فادر، اوشن آف نالیج. تو ضرور نالیج ديتي هونگي نان. سرشٽي کا چئتن بيج روپ هئہ. سُپريم سول هئہ اَرٿات اونچ تي اونچ ڀڳوان هئہ. اَئسي نهين کِ سروَوياپي هئہ. سروَوياپي کهنا يهہ تو باپ کو ڊِفيم کرنا هئہ. باپ کهتي هئہ گِلاني کرتي کرتي ڌرم گِلاني هو گئي هئہ، ڀارت کنگال، ڀرشٽاچاري بن گيا هئہ. اَئسي سميہ پر هين مجهي آنا پرتا هئہ. ڀارت هين ميرا برٿ پِليس هئہ. سومنات کا مندر، شِو کا مندر ڀي يهان هئہ. مئن اَپني برٿ پِليس کو هين سورڳ بناتا هون ڦر راوڻ نرک بناتا هئہ اَرٿات راوڻ کي مت پر چل نرکواسي، آسُري سمپرادايہ بن پرتي هئہ. ڦر اُنهون کو بدل کر مئن دئويسمپردايہ، سريشٽاچاري بناتا هون. يهہ وشئہ ساگر هئہ.

وھہ ھئہ کير ساگر. وھان گيھہ کي نديان بھتي ھئہ. ستيگ تريتا ۾ پارٽ سدا سکي سالونٽ ٿا، ھيري جواھرون کي محل ٿي. اَپي تو پارٽ %100 اِنسالونٽ ھئہ. مئن ھين آکر %100 سالونٽ، سريشٽاچاري بناتا ھون. اَب تو اَئسي پرشٽاچاري بن گئي ھئہ جو اَپني دئوي ڌرم کو ڀوُل گئي ھئہ.

باپ بئٺ سمجھاتي ھئہ ڪِ ڀڳتي مارگ ھئہ ڇاڇ، گيان مارگ معنيٰ مکڻ. ڪرشن کي مُک ۾ مکڻ دکلاتي ھئہ يعني وشوَ پر راجيہ ٿا، لکشمي نارائڻ وشوَ کي مالک ٿي. باپ ھين آکر بيحد کا ورثا ديتي ھئہ اَرٿات وشوَ کا مالک بناتي ھئہ. کھتي ھئہ مئن وشوَ کا مالک نھين بنتا ھون. اَگر مالک بنون تو ڦر مايا سين ھار ڀي کاني پري. مايا سين ھار تم کاتي ھو. ڦر جيت ڀي تمکو پاني ھئہ اِس سميہ سڀ يھہ پانچ وکارون ۾ ڦسي ھوئي ھئہ. اَپي مئن تمکو مندر ۾ رھني لائق بناتا ھون. ستيگ بڑا مندر ھئہ، اُسکو شِواليہ کھا جاتا ھئہ، شِو کا اِسٿاپن کيئا ھوئا. کلھيگ کو وئشاليہ کھا جاتا ھئہ، سڀ وکاري ھئہ. اَب باپ کھتي ھئہ ديھہ کي ڌرم ڇوڑ اَپني کو آتما سمجھہ مجھہ باپ کو ياد کرو. تم بچون کي اَب باپ سين پريت ھئہ. تم اؤر کوئي کو ياد نھين کرتي ھو. تم ھو وناش کالي پريت ٻڌي. تم جانتي ھو ڪِ شري شري 108 پرم پِتا پرماتما کو ھين کھا جاتا ھئہ. 108 کي مالھا ڦيرتي ھئہ. اوپر ۾ ھئہ شِو بابا ڦر مات پِتا برھما سرسوتي، ڦر اُنکي بچي جو پارٽ کو پاون بناتي ھئہ. رُدراکيہ کي مالھا گائي ھوئي ھئہ. اِسکو رُدر يگيہ ڀي کھا جاتا ھئہ. کتنا بڑا راجسُوَ اَسوَميڌ اَوناشي رُدر گيان يگيہ ھئہ. کتني ورشون سين چلا آتا ھئہ. جو ڀي اَنيک ڌرم آد ھئہ، سڀ اِس يگيہ ۾ ختم ھوني ھئہ تب يھہ يگيہ پورا ھونگا. يھہ ھئہ اَوناشي بابا کا اَوناشي يگيہ. سڀ سامگري اِسي سُواھا ھو جاني ھئہ. پوُڇتي ھئہ وناش کب ھونگا؟ اَڙي، جو اِسٿاپنا کرتي ھئہ، اُنکو ھين ڦر پالنا کرني ھوتي ھئہ. يھہ ھئہ شِو بابا کا رٿ. شِو بابا اِسي رٿي ھئہ. باقي کوئي گھوڑي گاڏي آد نھين ھئہ. وھہ تو ڀڳتي مارگ کي سامگري بئٺ بنائي ھئہ. بابا کھتي ھئہ مئن اِس پرکرتي کا آڌار ليتاھون.

باپ سمجھاتي ھئہ پھلي اَويڇاري ڀڳتي ھئہ ڦر کلھيگ اَنت ۾ پوري ويڇاري بن جاتي ھئہ. ڦر باپ آکر پارٽ کو مکڻ ديتي ھئہ. تم وشوَ کي مالک بنني ليئي پڑھ رھي ھو. باپ آکر مکڻ کلاتي ھئہ. راوڻ راجيہ ۾ ڇاڇ شروع ھو جاتي ھئہ. يھہ سڀ سمجھني کي باتين ھئہ. نئين بچي تو اِن باتون کو سمجھہ نہ سکي. پرم پِتا پرماتما کو ھين گيان کا ساگر کھا جاتا ھئہ. باپ کھتي ھئہ مئن اِس ڀڳتي مارگ سين کسي کو ڀي نھين ملتا ھون. مئن جب آتا ھون تب ھين آکر ڀڳتون کو ڀڳتي کا ڦل ديتا ھون. مئن لِبريٽر بنتا ھون، دُک سين ڇُڑاکر سڀکو شانتيڌام سُکڌام لي جاتا ھون. نشچيہ ٻڌي وجئنتي، سنشيہ ٻڌيونشنتي.

باپ شمع ھئہ. اُس پر پرواني کوئي تو ايکدم فِدا ھو جاتي ھئہ، کوئي ڦيري پھن کر چلي جاتي ھئہ. سمجھتي کُڇ نھين ھئہ. فِدا ھوني والي بچي جانتي ھئہ بروبر بيحد کي باپ سين ھمکو بيحد کا ورثا ملتا ھئہ. جو صرف ڦيري پھن کر چلي جاتي ھئہ وھہ تو ڦر پرجا ۾ ھين نمبروار آ جائينگي. جو فِدا ھوتي ھئہ وھہ ورثا ليتي ھئہ نمبروار پرشارٿ اَنوسار.

پرشارٿ سين هين پرالبڌ ملتي هئہ. گيان کا ساگر ايک هين باپ هئہ. ڦر گيان پرايلوپ هو جاتا هئہ. تمہ سدگتي کو پاءِ ليتي هو. ستيگ تريتا ۾ کوئي گُرو گُسائين آد نهين هوتي. اَيي سپ اُس باپ کو ياد کرتي هئہ کيونک وهہ هئہ اوشن آف ناليج. سيکي سدگتي کر ديتي هئہ. ڦر هاهاکار بند هو جئہ جئکار هو جاتي هئہ، تمہ سرشٽي کي آد مڌيہ اَنت کو جانتي هو. تمہ اَب ترِکالدرشي، ترِنيتري بني هو. تمکو رچتا اۏر رچنا کي آد مڌيہ اَنت کي ساري ناليج مل رهي هئہ. يهہ کوئي ڏند کٿا نهين هئہ. گيتا هئہ ڀڳوان کي گائي هوئي. پرنتو کرشن کا نامہ ڈال کنڊن کر ديئا هئہ. تمہ بچون کو اَب سڀکا کلياڻ کرنا هئہ. تمہ هو شِو شکتي سئنا. وندي ماترمہ گايا هوئا هئہ. وندنا پوِتر کي هين کي جاتي هئہ. کنيا پوِتر هئہ تو سپ اُنکي وندنا کرتي هئہ. سسُر گهر گئي اۏر وکاري بني تو سڀکو ماٿا ٽيکتي رهتي هئہ. سارا مدار پوِترتا پر هئہ. اِسي هين ڀارت ۾ پوِتر گرهست ڌرمہ ٿا. اَيي اَپوِتر گرهست ڌرمہ هئہ. دک هين دک هئہ. ستيگ ۾ اَئسي نهين هوتا. باپ بچون کي ليئي ترِي (هٿيلي) پر بهِشت لي آتي هئہ. گرهست وهنوار ۾ رهتي باپ سين جيوَن مکتي کا ورثا لي سکتي هو. گهربار ڇوڙني کي کوئي بات نهين. سنياسِيون کا نِورتي مارگ اَلگ هئہ. اَب باپ سين پرتگيا کرتي هئہ بابا، همہ پوِتر بن، پوِتر دنيا کي مالک ضرور بنينگي. ڦر ڌرت پريئي ڌرمہ نہ ڇوڙيئي. پانڇ وکارون کا دان دو تو مايا کا گرهڻ ڇوٽي، تب 16 کلا سمپورڻ بنينگي. ستيگ ۾ هئہ 16 کلا سمپورڻ، سمپورڻ نروکاري....، اَب شريمت پر چل کر ڦر سين اَئسا بنناهئہ.

ڀڳوان هئہ هين غريب نِواز. شاهوکار اِس گيان کو اُٺاءِ نهين سکتي کيونک وهہ تو سمجهتي هئہ همکو ڌن آد بهت هئہ، همہ تو سورڳ ۾ بئٺي هئہ. اِس ليئي اَبلائين، اَهلياٸين هين گيان ليتي هئہ. ڀارت تو غريب هئہ. اُنہ ۾ يي جو غريب ساڌارڻ هئہ، اُنهون کو هين باپ اَپنا بناتي هئہ. اُنهون کي هين تقدير ۾ هئہ. سُداما کا مثال گايا هوئا هئہ نان. شاهوکارون کو سمجهني کي فُرصت نهين. راجيندر پرساد (ڀارت کي پرٿمہ راشٽرپتي) کي پاس بچيان جاتي ٿي، کهتي ٿي کِ بيحد کي باپ کو جانو، تو تمہ هيِري تُليہ بن جائينگي. سات روز کا کورس اُٺائو. کهتا ٿا هان، بات تو بهت اَچي هئہ، رِٽاير هوني کي باد کورس اُٺائونگا. رِٽاير هوئا تو بولي، بيمار هون. بڙي بڙي آدميون کو فُرصت نهين هئہ. پهلي جب سات روز کا کورس پورا کري تب نارائڻي نشا چڙهي. اَئسي ٿوريئي رنگ چڙهينگا. سات روز کي باد پَتا لگتا هئہ يهہ لائق هئہ وا نهين؟ لائق هونگا تو ڦر پڙهني کي ليئي پرشارٿ ۾ لگ جائينگا. جب تک ڀني ۾ پکا رنگ نهين لگا هئہ تب تک باهر جاني سين رنگ هين اُڙ جاتا هئہ، اِس ليئي پهلي پکا رنگ چڙهانا هئہ. اَچا.

ميٺي ميٺي سکيلڌي بچون پرت مات پتا باپ دادا کا ياد پيار اۏر گُڊمارننگ. روحاني باپ کي روحاني بچون کو نمستي.

ڌارڻا کي لیئي مُکیہ سار

(1) شِو شکتي بن وشوَ کلیاڻ کرنا ھئہ. پوَترتا کي آڌار پر کوَڑي تُلیہ منشون کو ھیري تُلیہ بناناھئہ.

(2) شریمت پر وکارون کا دان دي سمپورڻ نروکاري، 16 کلا سمپورڻ بننا ھئہ. شمع پر فِدا ھوني والا پروانا بننا ھئہ.

وردان - سدا اَپني کو سارٿي اؤر ساکي سمجھ دیھ ڀانِ سین نیاري رھني والي یوگ یُکت ڀوَ

یوگ یُکت رھني کي سَرل وِڌي ھئہ سدا اَپني کو سارٿي اؤر ساکِي سمجھ کر چلنا. اِس رٿ کو چلاني والي ھم آتما سارٿي ھئہ، یھ سِمرتي سُتھ اِس رٿ اَتوا دیھ سین وا کسي ڀي پرکار کي دیھ ڀانِ سین نیارا بناءِ دیتي ھئہ. دیھ ڀانِ نھین تو سھج یوگ یُکت بن جاتي اؤر ھَر کرم ڀي یُکتي یُکت ھوتا ھئہ. سُیم کو سارٿي سمجھني سین سروَ کرم اِندریان اَپني کنٽرول ۾ رھتي ھئہ. وھ کسي ڀي کرم اِندریہ کي وَش نھین ھو سکتي.

سلوگن - وجئي آتما بننا ھئہ تو اَٽینشن اؤر اَڀیاس- اِسي نِجي سنسکار بناءِ لو.

ماتیشوري جِي کي مڌُر مھاواکیہ

’’صرف اوم کي شبد کي اُچارڻ سین کوئي فائدا نھین‘‘

اوم رٿو معنيِ جڀو، جس سمیہ ھم اوم شبد کھتي ھئہ تو اوم کھني کا مطلب یھ نھین کِ اوم شبد کا اُچارڻ کرنا ھئہ صرف کھني سین کوئي جیوَن ۾ فائدا نھین. پرنتو اوم کي اَرٿ سوروپ ۾ اِسٿت ھونا، اُس اوم کي اَرٿ کو جانني سین منش کو وو شانتي پراپت ھوتي ھئہ. اَب منش چاھتي تو اَوشیہ ھئہ کِ ھمین شانتي پراپت ھووي. اُس شانتي اِستاپنا کي لیئي بھت سمیلن کرتي ھئہ پرنتو رِزلٽ اَئسي ھین دِکائي دي رھي ھئہ جو اؤر اَشانتي دُک کا کارڻ بنتا رھتا ھئہ کیونک مُکیہ کارڻ ھئہ کِ منش آتما نین جب تک پانچ وِکارون کو نشٽ نھین کیئا ھئہ تب دنیا پر شانتي کداچِت ھو نھین سکتي. تو پھلي ھرایک منش کو اَپني پانچ وکارون کو وَش کرنا ھئہ اؤر اَپني آتما کي ڈور پرماتما کي ساٿ جوڑني ھئہ تب ھین شانتي اِستاپن ھونگي. تو منش اَپني آپ سین پوُچي مئن نین اَپني پانچ وکارون کو نشٽ کیئا ھئہ؟ اُنھون کو جیتني کا پریَتن کیئا ھئہ؟ اَگر کوئي پوُچي تو ھم اَپني پانچ وکارون کو وَش کئسي کرین، تو اُنھون کو یھ طریقا بنایا جاتا ھئہ کِ پھلي اُنھون کو گیان اؤر یوگ کا واس‌ڌوپ لگائو اؤر ساٿ ۾ پرم پِتا پرماتما کي مھاواکیہ ھئہ- میري ساٿ بُڌي یوگ لگاءِ میري بل کو لیکر مجھ سروَ شکتیوان پربھوُ کو یاد کرني سین وِکار ھٽتي رھینگي. اَب اِتني چاھیئي ساڌنا، جو خُد پرماتما آکر ھمین سِکاتا ھئہ. اَچا. اوم شانتي.