

”مینی بچی - اب سویت ہوم چلنا ہے اس لیٹی پڑاٹی دنیا کی کرمون کی

لین دین وا حساب کتاب چکتو کرو، یوگ ہل سین وکرماجیت بنو۔“

پرشن :- تم بچی لائیت ہائوس بن کر باپ سین یوگ کیوں لگاتی ہو؟

اثر :- کیونکہ تمہیں سیکو اس نرک روپی کاری چنل سین پار لی جانا ہے۔ تم مکتی ڈام
اؤر جیون مکتی ڈام ۾ جانی کی لیٹی یوگ ۾ بٹک ہرایک کو سرچ لائیت دیتی ہو۔ تم روحانی
پنڈی پی ہو، تمہیں سیکو سویت ہوم کا راستا بتانا ہے۔ سیکو گیان اؤر یوگ کی پنک دینی ہے۔

گیت :- پریتہر آن ملو۔۔۔

اوم شانتی . بچوں کو سمجھایا گیا ہے جب رات آنڈیری ہو جاتی ہے تب ہین پریتہائون
کی پریتہر آتی ہے ارقات سجنیون کی ساجن آتی ہے۔ سجنی کیوں کھا جاتا ہے؟ کیونکہ
آتما جب شریر کی سات ہے تو سجنی ہے۔ سجنیان اپنی اشریری ساجن کو یاد کرتی ہے۔
باپ کھتی ہے بچی، تم جانتی ہو ۾ ۾ پتا ۾ ماتما ۾ مڈام سین آکر اس شریر ۾ پرویش
کر پڑھاتی ہے۔ گھیم باتین سناتی ہے۔ باپ نین سمجھایا ہے بچی، اپنی کو اشریری سمجھو۔
مئن آتما ہون، یہ میرا شریر ہے۔ آتما کو یہ نہ سچہ ہوتا کہ اب گھوڑ آنڈیارا ہے ارقات دنیا
تموپردان ہے۔ یہ دنیا اب وناش ہونی ہے۔ باپ آتی ہے ہمکو لی چلنی۔ اشریری ہو چلنی سین
سناتا ہو جائینگا۔ آتما جب اشریری بنتی ہے تو گھر ۾ سناتا ہو جاتا ہے نان۔ رات کو آتما ہے تو
شریر ۾، پرنٹو آتما تک کر کی اشریری بن جاتی ہے۔ شریر کا پان نہین رھتا تو اُنکو نیند کھا
جاتا ہے۔ تم بچوں کو یہاں بٹنی اپنی کو اشریری سمجھنا ہے، تو شانتی کا سناتا ہو جائینگا۔
سمجھینگے، جسے ک یہاں اشریری بٹنی ہوئی ہے۔ گھر سین ایک آدمی چلا جاتا ہے تو کتنا سناتا
ہو جاتا ہے! تو جب اتنی سپ آتمائین چلی جائینگے، سپ کی شریر ختم ہو جائینگے تو کتنا سناتا
ہو جائینگا! کروڑون منش مرینگے۔ یہ تو بیکد کا گھر ہے نان۔ سپ آتمائین واپس جائینگے۔

تم جانتی ہو باپ ہے گیان کا ساگر۔ اگر سروویا پی کھین تو ہرایک گیان ساگر پتت پاون ہو
جائی، پرنٹو اُسی تو ہے نہین۔ باپ بٹک بچوں سین بات کرتی ہے کہ جسے مئن ۾ ۾ آتما
استار ہون، تم پی اُسی استار ہو۔ صرف مئن جنر مرٹ ۾ نہین آتا ہون۔ تمکو جنر مرٹ ۾ آکر
پارٹ بجانا ہے 84 جنمون کا۔ جسے تم آتما ہو، مئن پی آتما ہون۔ پرنٹو مہما سیکے اپنی
اپنی ہے۔ پریزیدینٹ، پرائیم منسٹر سیکا الگ الگ پارٹ ہے۔ اُسی میرا پارٹ پی الگ ہے۔
مئن نالیجفل ہون، اُپی بچوں کو نالیج دینا ہون۔ تم جانتی ہو کہ ہر جاتی ہے بابا کی گھر۔ بابا
آیا ہوتا ہے لینی لیٹی۔ بابا ہمارا گائیڈ، لبریٹر دُک سین چڑانی والا ہے۔ تم ہو پانڈو سنا۔ تم
جانتی ہو ہم یاترا پر ہے، ہمارا پنڈا سیر ۾ ۾ پتا ۾ ماتما ہے۔ تم پی راستا بتاتی ہو۔ تو تم
برہمٹ روحانی پنڈی نہری۔ وی برہمٹ جسمانی پنڈی ہے۔ سپی کو کھنا ہے چلینگے یاترا پر؟
متر سنہنڈی آد سیکو بولو چلینگے روحانی یاترا پر؟ جسے کوئی یاترا پر جاتی ہے تو اپنی
نزدیک برادری والی کو کھتی ہے، اُسی تمکو پی باپ کھتی ہے یاترا پر چلینگے؟ یہ
روحانی یاترا روحانی پنڈی ہین سکاء سکتی ہے۔ سویت ہوم کا راستا وہی جانتی ہے۔ جسمانی
پنڈا روحانی پنڈا بن سکتا لیکن روحانی پنڈا قر جسمانی پنڈا بن نہ سکی۔ باپ توریٹی تمکو

ڪهينگي ڪ جسماني ياترا پر ڄاڻو. ڀنڊي تب بن سڪينگي جب ديك ڪر آڻي هو. اس دنيا ۾ اٽسا تو ڪوئي هئ نهين جو سويت هوم ديك ڪر آيا هو اؤر وهان لي ڄائي. سويت هوم ڪو وه جانني هين نهين. آتما ڪي پنڪ ٿوئي هوئي هئ. جب تڪ باپ نه آڻي تب تڪ پنڪ مل نه سڪي. ملر پتي ڪوئي ڪر نه سڪي. يوگ سين هين پنڪ ملينگي. ڪوئي يوگ ٻل سين وڪرماجيت بنني هئ. ڪوئي ڦر سزائين ڪاڪر حساب ڪتاب چڪتو ڪرتي هئ. دڪ ڪا سارا حساب ڪتاب چڪتو هوتا هئ. يهه سڀ ڊراما ۾ نوٽ هئ، اپني وڪرمون ڪا ساڪياتڪار گرپ ۾ هوتا هئ ڦر سزائين پوڳ ٻاهر نڪلتي هئ. اڀي تو بيشمار منش مرتي هئ. سڀڪو اپنا حساب ڪتاب چڪتو ڪرنا هئ. ڀراڻي دنيا ڪي ڪرمون ڪي لين دين ڪا حساب ڪتاب خلاص ڪر اڀي تم نئين دنيا ڪي ليئي حساب ڪتاب جمع ڪرتي هو.

باپ ڪهتي هئ تم ياد ۾ رهو تو وڪرم وناش هونگي. ڦر سؤدرشن چڪر ڦراني سين تمهاري بهت ملڪيت جمع هونگي. يوگ سين هيلٿ، گيان سين ويلٿ ملتي هئ. جتنا باپ ڪو ياد ڪرينگي اُتني نروڳي ڪايا ملينگي. دنيا ان باتون ڪو نهين ڄاڻتي. وه تو وشنو ڪو سؤدرشن چڪرڌاري سمجهتي هئ. شنڪ، چڪر، گدا، پدم آد اُنڪو ديتي هئ. اب اُنڪو شنڪ ٿوريئي بڄانا هئ. يهه تو هئ تمهاري پاس. تم شنڪ بڄاتي هو. ڪهتي هو من مناڀو، مڌياجي پو. ڪتنا سهج هئ. تم لائيت هائوس هو. سڀڪو راستا بتاتي هو مڪتي ڌام ڪا، ڦر آئينگي جيون مڪتي ڌام ۾. يوگ لڳاتي هو. نرڪ، ڪاري چئنل سين پار لي جاني ليئي سرچ لائيت ديتي هو. مڪتي ڌام جانا هئ. ڦر سرچ لائيت ديتي هو، يهان جيون مڪتي ۾ آنا هئ. يهه بيحد ڪا ڊراما هئ جو جوڻ مثل چلتا رهتا هئ. هر ائڪٽر هئ همارا اس ڊراما ۾ 84 جنمون ڪا پارٽ هئ. ڀڳوان نين آڪر سهج راج يوگ سکايا هئ. يهه ڪوئي نهين ڄاڻتي. ڀڳوان ڪو آنا هين هئ ڪلپ ڪي سنگم ڀڳ پر. تم اڀي ڄاڻتي هو ڪلپ پهلي پي سنگم ڀڳ پر ملي ٿي اؤر ملتي رهينگي. ڏير بچي ملينگي. ڪوئي ڪوئي بچي ڦر ڪسنگ ۾ آڪر پڙهائي ڪو چور ديتي هئ. چلتي چلتي ڪوئي سين دل لڳ گئي تو پڙهائي ڪا نشا ٿوٽ جاتا هئ. برهمچريه ۾ پڙهائي ڪا نشا اڇا رهتا هئ. ڪوئي ورلي شادي ڪي باد پي پڙهائي ڪا ڪورس اُتاتي هئ. ڦر ڪوئي تو اڇي ريت پاس ڪر ليتي هئ، ڪوئي ڪو ڦر ٿائير لڳتا هئ. ڪيونڪ وڪار ۾ جاني سين ڦر ڌارڻا نهين هوتي. چاهي راج وديا، چاهي روحاني وديا ڪي ڌارڻا آتما ڪرتي هئ. بئريسٽري ڪي سنسڪار آتما ۾ هوتي هئ تو آتما وه سنسڪار لي جاتي هئ. ڦر جنم لي بئريسٽري هين پڙهني لڳ پرينگي. تمڪو تو وهان بئريسٽري، انجنيئري آد پڙهني ڪي درڪار نهين. آٽومبائيڪلي تمهاري ٻڌي ستوپرڌان رهتي هئ. تم جانني هو جئسي ڪلپ پهلي محل بنائي ٿي اٽسي هين هر جاڪر محل بناني لڳ پرينگي. ڊراما وهي ڪرائينگا جو ڪلپ پهلي ڪرايا ٿا. ڪوئي مڪنت نهين ڪرني پرينگي. باقي پاشا تو سڀڪي پري. وهان اسڪولون آد ۾ پي ومانون ۾ ڄائينگي. بهت بڙي بڙي گهر هوتي هئ. سمجهو جتني ايريا ۾ آبو هئ اُتني ايريا ۾ ايڪ گهر هونگا. ڦر آبورود جتني ايريا ۾ دوسرا محل هونگا. زمين تو بهت رهتي هئ. پر جا ڪو پي بڙي زمينداري، بڙي بڙي محل هونگي. اڀي پي ديو ڪو بامبي ۾ ڪتني منش هئ ڦر بامبي هونگي نهين. ڪراچي هونگي نهين. سڀ ميني پاڻي پر هونگي. نديان پي سڀ قاعدي انوسار هونگي. مجال هئ ڪوئي ندي اُٿل ڪائي. سڀ تنو آد آرڊر ۾ رهينگي. تم پر ڪرتي پر وجھ

پاتي هو. پانچ تتو پر تمھارا راجيہ چلنا هئ. کيپي گُستاحي (چنچلنا) نهين کرينگي.

تو باپ کي شريمت پر چلنا پري. باپ کھتي هئ کام مھاشترُو هئ، اِنکو جيتو، نهين تو ورثا نهين ملينگا. اِس سميہ فيل هوئي تو کلپ کلپ فيل هو جائينگي قَر چانس نهين ملينگا. اُس پڙهائي ۾ فيل هوتي هئ تو دُبارا پڙهتي هئ. يهان قَر يه چانس نهين. کلپ کلپ کا چانس هئ. پراپتي بهت اونچ هئ. سمجھانا چاهيئي سنياسي لوگ کھتي هئ دونو کو پوتر رھنا اِمْپاسيبل هئ. بولو نهين، پاسيبل هئ. سنياسيون کي ليئي اِمْپاسيبل کيئون هئ؟ کيونک اُنکا هٺ يوگ هئ، گھر بار چور کر جاتي هئ. قَر پي وهي شنکراچارِيہ آئينگي. پارت پنت هوني لگتا هئ تو سنياسي آکر ثماتي هئ. اِس شيوا کا اُنکو قل ملتا هئ جو گورنمينٽ کي پي گرو بن جاتي هئ. تهر بچون کا تو سپ سين بڙا مان هئ. تمھاري جو آمدني هوتي هئ وه کوئي کي هو نه سڪي. جو غريب هئ ايک پئسا ديني هئ اُنھين پي محل مل جاتي هئ. پرتکيه قل کا ساکياتکار دويه درشتي سين هوتا هئ. دويه درشتي داتا آکر تمکو پڙهاتي هئ. نهين تو اير آبجيڪٽ کا معلوم کئسي پري اِس ليئي ماتائون کو ساکياتکار کراتا هون. ميران نين کتني تپسيا کي، پرتو وه کوئي وئکنٽ کي مالک بن نه سڪي. باپ کھتي هئ ساکياتکار مئن کراتا هون. ايک سيکنڊ ۾ دويه درشتي ملني سين وئکنٽ ۾ جاءِ دانس کرتي هو، اِس ۾ کوئي تپسيا آد کي بات نهين. پڙتي مارگ ۾ تو بهت نوڌا پڙتي کرني کي باد ساکياتکار هوتا هئ. دويه درشتي کي چاڀي ميري هات ۾ هئ. کوئي کو مئن ديتا نهين. پڙتي مارگ ۾ وهان بئني ساکياتکار کراتا هون. تهر بچون کو تو وشو کا مالک بناتا هون. دنيا ۾ تو اُنیک پرکار کي منش هئ. کوئي دن ۾ مست، کوئي سائنس ۾ مست، کوئي کسپر مست... پرتو تمھاري آگي سپ ورٽ ناٽ اي پيني هئ. سیکا دن مٽي ۾ مل جانا هئ. سپ خاک هو جائينگا. کسکي دٻي رهي ڏول ۾.... چور پي بهت لوٽتي هئ. آج کلھ هرايک اپني همجنس کو پيار کرتي هئ. دوسري کو ديکني هين گرم هو جاتي هئ. دن پرت دن تهر ديکينگي ک کتون کو مارتِي رھينگي. چاهتي هئ ک هرايک اپني برٽ پليس ۾ چلي جائي، تو اپني ديش سين نکالتي رھتي هئ. آب تهر بچي باپ کو ياد کرني سين ورثا ليتي هو. جانتِي هو هر اشريري آتما هئ، 84 جنمون کا آب پارت پورا کيئا. کتني کروڙ آتمائين هئ. سڀي کي جيون کھاڻي تو نهين بتائينگي نان. مکيه کي هين بتائينگي. مکيه هو تهر، تمھارا مندر بنا هوئا هئ. جڳت امبا، جڳت پتا کي بچي تو بهت هونگي. وئکنٽ کا پي يادگار هئ. اِنکا چئن مندر واسطو ۾ ستيگ هئ. جڙ مندر ۾ سورب کي سپ ائڪٽرس نهين آسکينگي. يه هئ ماڊل روپ ۾ مندر، يادگار. لکشمي نارائڻ کا مندر کتنا چوٽا هئ. ستيگ ۾ تو چئن مندر کتنا بڙا هونگا! کتني باغ بغيچي هونگي! مُغل گارڊن تو اُنکي آگي کچ پي نهين هئ. وهان کي قل آد اِني اچي هونگي جو بات مت پوچو! رات دن کا فرق هوتا هئ. جئسي جھاڙ پُراڻا هوتا هئ تو قل ديني ديتي ختم هو جاتا هئ. کھا جاتا هئ آب جھاڙ سڙ گيا هئ. يهان کي هر چيز ختم هوني هئ. وهان کي آنب بڙي بڙي فرست کلاس هونگي. هر آب راجڌاني اِستاپن کرتي هئ شريمت پر. تو شريمت پر چلنا پري نان. پوتر پي بننا پري. مشڪل تو کوئي بات نهين هئ. ايک جنر پوتر رھني سين 21 جنر سورب کي راجائي کرينگي. قَر پي ائسا کوئن هونگا جو پوتر نهين بنينگا. شريمت پر نهين چلينگا!

تم جانتی هو ڀارت سڄڪنڊ ٿا. يهان سڄي بادشاهي ٿي. آڀي يهه هٿ جوڻ ڪنڊ. هر بات ۾ جوڻ بولتي رهندي هٿ. ڪهه ديني هٿ فلاڻا جوتي جوت سمايا اٿوا نرواڻ ڌام ڳيا. آب تم جانتی هو نرواڻ ڌام تو رهندي ڪا آستان هٿ. تم هرايڪ بات يتارث بناتي هو. باپ ڪو ٿرٿ ڪهتي هٿ. وهه سڄڪنڊ استاپن ڪرتي هٿ. ڀڳت جنم باءِ جنم ڀڳوان ڪو ياد ڪرتي هٿ ڀرنتو اُنڪو ڀڳوان ڪا پتا نهين هٿ. وهه ڀرپٽر آب تم بچون ڪو راجيه ڀاڳيه ڊيڪر خد چپ جاتي هٿ. تب ڪهتي هٿ تمهاري گت مت تم هين جانو. تو ضرور ڪوئي پي نهين جانتی هٿ. هي ڀرپو تمهري گت مت تم هين جانو.... اؤر نه جاني ڪوئي. شريمت سين ڪيا هونگا؟ گتي سدگتي.... وهه تم هين جانو. آب تم بچون ڪو باپ شريمت ديني هٿ، آڀني ڪو آتما سمجهه مجهي ياد ڪرو. ٿيچر يهه ڀرنگيا ڪرائينگي ڪيا؟ مٿن تمڪو بئريسٽري ڪي گدي ڀر بنائونگا. وهه تو خد ڀڙه ڪر بئريسٽري ڪي گدي ڀر بنينگي. باپ پي ڪهتي هٿ جتنا ياد ڪرينگي تو يوگ سين سڀ ڀاپون سين مڪت هونگي. ياد ڪرني سين تمهاري آتما جئسي ميري پاس آ رهي هٿ. آڀني پاس چارٿ رکنا هٿ. ڪوئي ڪا چارٿ آڏي گهنتي ڪا هونگا، ڪوئي ڪا سوا گهنتي ڪا هونگا. ڪوئي ڪا تو پانچ منٿ پي نهين. ڪوئي ڪا تو بهت آڇا چارٿ هٿ. يهه پي تمڪو ساڪياتڪار هونگا. اسڪول ۾ ٿيچر اٿوا استوڊنٽ خد پي سمجهتي هٿ ڪتني نمبر ۾ آئينگي. يهان تو نمبروار بناء نهين سکتي. ڦنڪ هو جائينگي. اس ليئي آڀي مالها نهين بن سکتي. مايا آڇي آڇي ڪو پي نيچي اوڀر ڪر ديني هٿ. شريمت ڀر نهين چلينگي تو مايا گهوڻسا مار دينگي. اسر هٿ محنت. هر آب جاتي ڀرمڌام. 84 جنم پوري هوئي. بابا آئي هٿ ليني ليئي. تو باپ ڪو ياد ڪرنا هٿ، اؤرون ڪو پي منتر دين هٿ. منتر ڪوئي جپنا نهين هٿ. گرو لوگ تو قسم قسم ڪي منتر ديني هٿ. باپ ڪهتي هٿ ڀرپٽر ڪو ياد ڪرو. ڀرپٽر آيا هٿ ڀريتمائون ڪي پاس. ساري دنيا ڪي آتمائين ڀريتمائين هٿ، جو اُنڪو ياد ڪرتي هٿ. آڇا.

ميني ميني سڪيلڌي بچون ڀرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر گڏمارنگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مکيه سار

(1) گُسنڱ ۾ آڪر ڪڍي پي پڙهائي نين چورني هٿ. ڪسي پي ديھه ڌاري سين دل نهين لڳائي هٿ.

(2) ڀاپون سين مڪت هوني ڪي وڌي ”ياد“ هٿ، اس ليئي ياد ڪا چارٿ ضرور رکنا هٿ. ياد ۾ رهندي ڪي آڀني آپ سين ڀرنگيا ڪرني هٿ.

وردان - سرو سنڀڌون سين باپ ڪو آڀنا بناڪر ايڪرس رهندي والي نشوموها،

سمرتي سوروپو

نشوموها، سمرتي سوروپ بنني ڪي ليئي سرو سنڀڌون سين باپ ڪو آڀنا بناو. ڪسي پي ديھڪ سنڀڌ ۾ ٻڌي ڪا لڱاءِ نه هو. اگر ڪهين پي لڱاءِ هونگا تو ٻڌي پتڪينگي. بنينگي باپ ڪو ياد ڪرني اؤر ياد وهي آئينگا جس ڀر موه هونگا. ڪسڪا موه پئسي ۾ هوتا هٿ، ڪسڪا زيور ۾، ڪسڪا ڪسي سنڀڌ ۾... جهان پي هونگا وهان ٻڌي جائينگي. اگر وار وار ٻڌي جاتي هٿ تو ايڪ رس نهين رهه سکتي.

سلوگن - ڀرڪرتي ڪو داسي بناء دو تو اداسي دؤر ڀاڳ جائينگي.