

”ميني بچي - باپ کا ٻندي سوروپ هئ.

اُسي يتارٿ پهچان ڪر ياد ڪرو، يهي سمجھداري هئ.

پرشن :- بيحد ڪي درشتي سين سوڀن کا آرٿ ڪيا هئ؟ اس سنسار ڪو سوڀنوت ڪيون ڪها ڳيا هئ؟

اُتر :- سوڀن آرٿات جو بات بيت گئي. تهر آبي جانتی هو يه سارا سنسار آبي سوڀنوت هئ آرٿات ستیگ سين ليڪر ڪلهیگ آنت تڪ سڀ ڪچ بيت چڪا هئ، تمهين آبي سيڪنڊ ۾ اس سوڀنوت سنسار ڪي سمرتی آءِ گئي. تهر سرشتی ڪي آءِ، مڌی، آنت، موڻ وطن، سوکیر وطن، استول وطن ڪو جان ڪر ماستر ڀڳوان بن گئي هو.

گیت :- ڪوڻ آيا میري من ڪي دواڙي....

اوم شانتی . شو بابا آڀني ميني ميني بچون، سڪيلڌي سالگرامون ڪو بئٽ سمجھاتي هئ. سالگرام هين شو بابا ڪي بچي ٺهري نان. بچي جانتی هئ ڪ همڪو وه پڙهاتي هئ، جنڪو رنچڪ پي ڪوئي جانتی نهين هئ. شو ڪي مندر ۾ جاتي هئ پرنٽو وهان تو اتنا بڙا شو لنگ ديکتی هئ. يه ٿوريئي سمجھتي هئ ڪ همارا بابا ٻندي هئ. جو بچي شو بابا ڪو اتنا بڙا سمجھ ياد ڪرتی هئ وا ڪرتی هونگي، وه پي پولي هئ. ڪيونڪ وه پي رانگ هئ. باپ سمجھاتي هئ ڪ مئن ٻندي هون، آب ٻندي ڪو ڪوئي ڪيا سمجھ سڪي. پل ڪوئي ڪهتي هئ اڪنڊ جوتي سوروپ هئ، فلاڻا هئ پرنٽو نهين، وه هئ ٻندي. اُنڪو ياد ڪرنا بڙا مشڪل هئ. گھري گھري پوڻ جاتي هئ. ڀڳتي مارگ ۾ عادت پري هوئي هئ شو لنگ پر قول چڙهاني وا پوجا ڪرني ڪي تو وه ياد رهتا هئ. پرنٽو يه گھري گھري پوڻ جاتي هئ ڪ همارا بابا ٻندي روپ هئ. ساري ڊراما ۾ اُنکا جو پارٿ هئ وه بجاتي هئ. ٻندي ڪي بئٽ مهما ڪرينگي ڪيا ڪ سک کا ساگر هئ، شانتی کا ساگر هئ.... ڪتنا چوٽا ٻندي روپ هئ.

بچي پوچتي هئ ڪسڪو ڌيان ۾ رکين؟ ان باتون ڪو تو سمجھدار هين سمجھ سڪي. نهين تو وه شو کا لنگ ياد آ جاتا هئ. ڪرشن تو آچي ريت ٻڌي ۾ بئٽ سڪتا هئ. يه تو هئ ٻندي. گيت ۾ پي ڪهتي هئ ڪ ياد ڪرو تو ياد نه آئي ڦر وه صورت ڪئسي هئ؟ يه پي ونڊرڦل هئ، اتني چوٽي ٻندي هئ! گيان کا ڊانس ڪرتي هئ. ڪها جاتا هئ يه سوڀنوت کا سنسار هئ. بيتي هوئي بات ڪو سوڀن ڪها جاتا هئ. سوڀنوت سنسار، جو بيت ڳيا هئ وه تمھاري ٻڌي ۾ آتا هئ. سارا برهمانڊ موڻ وطن، سوکیر وطن، ستیگ، تریتا، دواپر سارا سوڀن هو ڳيا. جو پاست هو جاتا هئ وه سوڀن هو ڳيا. آب ڪلهیگ کا پي آنت

هٿ. يه سَوَپَنوَت سنسار هوڻا نان. وه حد ڪي سَوَپَن آتي هٿ. تمڪو بيحد ڪا ٻڌي ۾ آتا هٿ. سوريونسي چندرونسي پي سڀ سَوَپَن هو ڳيا. اسڪو ڪها جاتا هٿ سَوَپَنون ڪا سنسار. اِنناراز اؤر ڪوئي نهين جانتِي، سِواءِ تهر بچون ڪي. ستيگ ۾ ڪتني آڻاه سڪ ٿي، وه سڀ پاسٽ هو گئي. اُپي تهر بچون ڪي ٻڌي ۾ آڌ، مڌي، اَنٽ ڪا پورا ڳيان هٿ. ايڪ باپ ڪي هين ياد رهنِي چاهيئي. باپ جو سمجھاتي هٿ اؤر ڪوئي سمجھاءِ نه سڪي. تمھاري ٻڌي ۾ سَوَپَنون ڪا سنسار هٿ. يه يه پاسٽ هو ڳيا، ٻڌي جانتِي هٿ نان. تمڪو اوڀر سين ليڪر ساري ناليچ ٻڌي ۾ هٿ آڌ سين اَنٽ تڪ ڪي. تهر اَب ترڪالدرشي ترلوڪينات بن گئي هو. ترلوڪينات بنني سين تهر جئسي پڳوان هو جاتي هو. پڳوان بئٽ تمڪو سڪيا ديتي هٿ. سيڪنڊ ۾ سَوَپَن آتا هٿ نان. تو سيڪنڊ ۾ تمڪو سارا ياد آنا چاهيئي بيج اؤر جھاڙ. بابا پي ڪهتي هٿ آڌ، مڌي، اَنٽ ڪا ميري پاس ڳيان هٿ. اس ليئي هين مجھي ڳيان ڪا ساگر، ناليچفل، ڄاڻي ڄاڻهار ڪهتي هٿ. جانتِي هٿ هرايڪ ڪي اوستا ائسي هين رھينگي. ايڪ ايڪ ڪي اوستا ڪو هر ڪيا بئٽ جانينگي! جو اوستا ڪلپ پھلي ٿي، اُس اوستا ۾ هٿ. سو تو تهر پي جانتِي هو. پرشارٽ ڪراني ڪي ليئي ڪهتي هٿ اچي ريت پرشارٽ ڪرو.

اُپي تمڪو سَوَڌرشن چڪرڌاري بننا هٿ. تهر جانتِي هو يه يه پاسٽ هو ڳيا هٿ، ائسي ديوتائين راجيہ ڪرتي ٿي ڦر آڪر راجيہ ڪرينگي. پاسٽ، پريزنٽ، فيوچر يه ياد ڪرتي رھينگي. اُنڪو هين سَوَڌرشن چڪر ڪها جاتا هٿ. شو لنگ ڪو ياد ڪرني ۾ تو هري هوئي هٿ. تو سمجھتي هٿ ڪ بابا جوترلنگر هٿ. بندي ڪهين تو موندجھ پري. وه سمجھتي هٿ آتما چوڻي هٿ، پرماتما بڙا هٿ. اُپي تهر بچي جانتِي هو اس ڪلهيگي دنيا ۾ اس سميه ديو ڀيڪا ڪتنا هٿ! اسڪو مايا ڪا ڀيڪا ڪها جاتا هٿ. مايا ڪا پامپ هٿ. ڪهتي هٿ نان اُپي دنيا ڪتني اچي بن گئي هٿ. بڙي بڙي محل بن گئي هٿ. اميريڪا ڪا ڪتنا ڀيڪا هٿ! چيزين ڪتني نفيس بنتي هٿ. هر سمجھتي هٿ ڪ يه تو مُلمي ڪي چيزين هٿ جو اُپي ختم هو جائينگي. دن ڀرت دن بڙي بڙي عمارتين، ڊئمس آڌ ائسي بنائينگي، جئسي بلڪل نئين دنيا هٿ. ماياوي پُرش هٿ نان. آسري سمپرڌايه ڪا ڀيڪا هٿ. يه سڀ هٿ طلسم (جادو)، اُپي ڳيا ڪ ڳيا. بڙي بڙي سائنس گھمنڊي جو هٿ اُنھون ڪي ٻڌي ۾ هٿ ڪ يه سڀ ختم هو جائينگي. ايڪ دو ڪو ڪھ ديتي هٿ تهر انٽرفيئر نه ڪرو. نهين تو سڀ ختم هو جائينگي. اميريڪا اُپني ڪو بلوان سمجھتا هٿ تو ضرور سيڪنڊ نمبر ۾ پي ڪوئي هونگا جو سامنا ڪري. گايا هوڻا هٿ دو ڀلي لڙتي هٿ. يادوون نين اُپني ڪل ڪا وناش ڪيئا، تو وه دو ڀلي هوئي نان. وهي پريڪٽيڪل هو رها هٿ.

تهر بچي جانتِي هو آگي پي اس سميه هين تهر نين هين ناليچ لي ٿي. اَب پي لي رهي هو. باپ آڪر ساري ناليچ سمجھاتي هٿ. جئسي باپ ڪي ٻڌي ۾ هٿ وئسي تهر بچون ڪي ٻڌي ۾ پي هٿ. شو ڪها جاتا هٿ بندي ڪو. آتما ۾ پي سارا ڀارت هٿ. تمھارا هٿ آلائونڊ ڀارت، ستيگ سين ليڪر ڪلهيگ تڪ. ستيگ تريتا ۾ تهر جب سڪ پوڄتي هو تو اُس سميه باپ ڪا ڪوئي ڀارت نهين. باپ ڪهتي هٿ ڪ ميري سين پي تمھارا جاستي ڀارت هٿ. تهر

سڪ ۾ رهڻي هو تو مٿن نرواڻ ڏام ۾ هون. ميرا ڪوئي ڀارت هين نهين. تڻ نين آلائونڊ ڀارت بجايا هئ تو ٿڪي پي تڻ هونگي. اس ليئي لڪا هوئا هئ چرڻ دٻائي هئ. باپ ڪهڻي هئ بچي، تڻ ٿڪ گئي هونگي. تڻ نين آڏا ڪلپ پڳتي ڪي، در در ڌڪي ڪائي هئ. پڳتي مارگ ۾ پٽڪتي پٽڪتي تڻ ٿڪ جاتي هو ڦر باپ آڪر اڃورا ديتي هئ، پوجاري سين پوجيه بناء ديتي هئ. تڻ جانتی هو هر سو پوجيه ٿي ڦر پوجاري بني هئ. ائسي نهين ڪ پر ماتما آپيهين پوجيه، آپيهين پوجاري هئ. نهين، هر هين بنتي هئ.

ڀارت هين اوناڻي ڪنڊ گيا جاتا هئ. ڀارت هئ شو بابا ڪي جنر پومي. جنر پومي پر هين منش ڦربان هوتي هئ. ڪانگريس يون نين پي ديڪو، ڪتنا ماڻا مارا جنر پومي ڪي ليئي. فارينرس ڪو ٻاهر نڪال ديئا. يهه جنر پومي سورڳ ٿي. ڦر پانچ وڪارون روپي ميا نين آڪر هپ ڪيئا هئ. هر راوڻ ڪو بڙا دشمن سمجهتي هئ. يهه ڪوئي پي نهين سمجهتي ڪ بڙي تي بڙا دشمن ميا راوڻ هئ، جو هماري راجائي ڪاءِ گيا هئ. يهه جئسي ڪ گپت چوهي موافق ڦوڪ ديتا هئ، ڪاٿنا رهنا هئ، جو ڪسڪو پتا پي نهين پڙ رها هئ. ڪاٿني ڪاٿني ايڪدم ڏيوالا مار ديئا هئ. ڪسڪو پتا نهين هئ، همارا راجيه پاڳيه چين ليئا هئ. ڪوئي ڪو پتا نهين هئ همارا دشمن ڪوئن هئ؟ هر ڪنگال ڪئسي بني؟ ميا بڙا چوها هئ. آڏا ڪلپ ڪاتي ڪاتي ڀارت ڪو ڪوڙي جئسا بناء ديئا هئ. بڙا هين ٻلوان هئ. آبي ڦر تڻ چپڪي سين اس پر جيت پاءِ رهي هو. تڻ جانتی هو ڪ هر ڪئسي گپت ريت سين راجيه لي ليتي هئ. جئسي گپت ريت گنوايا هئ ڦر ليتي پي گپت ريت سين هئ. ڪوئي پي نهين جانتی آبي ڦر اس پر جيت پاني هئ. ڪتني مهين راز هئ! بابا ڪي مدد سين هر ڦر سين راجيه پاڳيه ليتي هئ. ڪوئي هاڻ پانو نهين چلاتي هئ. گپت ريت سين هر اپنا بيڪد ڪي باپ سين ورثا ليتي هئ، جو آڏا ڪلپ رهيئا. وه چوها ميا تو آهستي آهستي ڪاتا هئ اوڙ تڻ آبي راجيه ايڪ هين وار لي ليتي هو 21 جنر ڪي ليئي. 84 جنمون ڪا راز پي تمڪو سمجهايا گيا هئ. اتني اتني جنر ليئي هئ. تڻ جانتی هو ستيگ ۾ هماري آيو بهت بڙي ٿي. ڦر آپوٽر پوڳي بنتي هئ تو دواپر ڪلهيگ ۾ 63 جنر ليتي هئ. يهه بابا بئڻ سمجهاڻي هئ. ڪلپ ڪلپ ميا ائسي راجيه ليتي هئ ڦر هر ان سين ليتي هئ. گيت ۾ گاتي تو هئ ڪوئن ديش سين آيا، ڪوئن ديش ۾ هئ جانا...؟ پرنٽو سمجھتي نهين هئ. تڻ تو جانتی هو آتما ڪس ديش سين آئي هئ؟ ڪيون آئي هئ؟ سارا چڪر ٻڌي ۾ هئ. ساري ڊراما ۾ هيرو هيروئن ڪا ڀارت هئ شو بابا ڪا. شو بابا ڪي ساڻ ڀارت ڌاري ڪوئن ڪوئن هئ؟ پهلي پهلي جنر ديتي هئ برهما، وشنو، شنڪر ڪو ڦر تڻ بچون ڪو. تڻ باپ ڪي ساڻ مددگار نھري. باپ اپنا ڀارت بجاءِ ڪر اپني ڏام چلي جاتي هئ اوڙ تڻ مددگارون ڪو پي ساڻ ۾ مڪتي ڏام ۾ لي جاتي هئ. تڻ مڪتي ڏام جاڪر ڦر جيون مڪتي ۾ چلي جائينگي. ڪتنا آچي ريت ٻڌي ۾ رکنا چاهيئي! تو يهه هئ سپنون ڪا سنسار جو بيت گيا.

تڻ جانتی هو ڪ ستيگ تريتا ۾ ديوي ديوتائين رهتي ٿي. آبي نهين هئ. گيت ڪا ڪتنا گھيه راز هئ، ڪئسي سپنون ڪا سنسار ٻڌي ۾ ليڪر بئني هئ؟ سارا چڪر ڪئسي ڦرتا هئ؟ جو ناليچ بابا ۾ هئ وه هماري ۾ پي هئ. بيڪد ڪي باپ ۾ هين يهه ساري بيڪد ڪي ناليچ هئ. بچي جانتی هئ يهه پي سوپن هو جائينگا. يهه بڙي سمجھني اوڙ سمجھاني

ڪي بائين هئ. ستيگ تريتا ۾ يهه بائين ڪسڪي ٻڌي ۾ هوتي نهين. آب تمهين گهيه پائنس ملتي رهندي هئ. تو ٻڌي ۾ سارا چڪر رهندا چاهيئي. پڳتي مارگ ڪيا هئ، ڪب سين شروع هوتا هئ، اس سين ڪچ ڀي فائدا نهين هئا. پڳتي ڪرتي ڪرتي نقصان ۾ هين آئي هئ. آب ڦر سين تهر ڪوڙي سين هيري جئسا بندي هو. مايا ڪوڙي مثل بناء ڏيتي هئ. بابا گيان ڊانس سڪلاتي هئ. ڦر وهان جاڪر تهر ڊانس ڪريندي. يهه بائين بڙي ونڊرڦل جانني لائق هئ. يهان ڪي رسر رواج وهان بلڪل نهين هوتي هئ. وهه هئ هين وائيسليس ورلد. وهان مايا ڪا نام نشان نهين هوتا. پهلي تهر بابا ڪو ياد ڪرو، ورثا تو لي لو، باقي وهان ڪي رسر رواج جو هونگي، وهي چليندي. وهان ڪي رسر رواج سڀ نئين هونگي. وهان يهه اُتسو آد هونگي نهين. يهان غمي (اُداسي) رهندي هئ، تب شادمانا آد مناتي هئ. وهان تو نتيه هئ هين شادمانا. روني ڪي درڪار نهين رهندي. اُتسو مناني ڪي بات نهين رهندي. سڌيو هماري بڙي دن هونگي. وهان شادي ڀي ڌومڌام سين هوتي هئ، دهيج ملتا هئ، داس داسيان ملتي هئ. باقي تهوار آد ڪي درڪار نهين رهندي. يهه هئ هين سنگم ڪي تهوار، جو پڳتي مارگ ۾ منائي جاتي هئ. وهان تو سڌيو خوشيان هين خوشيان هئ. اچا.

ميني ميني سڪيلڌي بچون ڀرت مات پتا باب ڊاڊا ڪا ياد پيار اوڙ گڊمارنگ. روحاني باب ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مکيه سار

(1) سُوڊرشن چڪر ڦراتي مايا ڀر گپت ريت وجئ پراپت ڪرني هئ. باب سمان ناليچفل هوڪر رهندا هئ.

(2) باب جو هئ، جئسا هئ، اُسي يثارت ڀندي روپ ۾ جان ڪر ياد ڪرنا هئ. ڀندو بن، ڀندو باب ڪي ياد ۾ رهندا هئ. ڀولا نهين بننا هئ.

وردان - اپني سرو وڻيشٿائون ڪو ڪاريه ۾ لڳاڪر اُنڪا وستار ڪرني والي

سڌي سوروپ ڀو

جتنا جتنا اپني وڻيشٿائون ڪو منسا شيوا وا واڻي اوڙ ڪرم ڪي شيوا ۾ لڳائيندي تو وهي وڻيشٿا وستار ڪو پاتي جائيندي. شيوا ۾ لڳا اَرڻات ايڪ ٻيج سين اُنڪ ڦل ڀرگهت ڪرنا. اس سریشٿ جيون ۾ جو جنر سڌا اڌڪار ڪي روپ ۾ وڻيشٿائين ملي هئ اُنڪو صرف ٻيج روپ ۾ نهين رڪو، شيوا ڪي ڌرڻي ۾ ڊالو تو ڦل سوروپ اَرڻات سڌي سوروپ ڪا اُنڀو ڪريندي.

سلوگن - وستار ڪو نه ڊيڪ سار ڪو ڊيڪو اوڙ شير ۾ سماءُ لو يهي تپور ڀرشارت هئ.