

”مینی بچی - دیہ سہت سیکی یاد پوئل، باپ جو ہٹہ جٹسا ہٹہ اُسی یثارت

پھچان سیر کو ہندی سمجھ ہندی روپ سین باپ کو یاد کرو“

پرشن :- کونسا گیان اس سمیہ باپ سین ہین تمہین ملتا ہٹہ اؤر کوئی نہین دی

سکتی؟

اثر :- تہ استری پُرش سات ۾ رہتی گرہست وھنوار کی سنپال کرتی پوئر رھو، یہ گیان اُپی اُسی سمیہ باپ تمہین دیتی ہٹہ اؤر کوئی یہ گیان دی نہین سکتا، تمہین دان تو پانچ وکارون کا کرنا ہٹہ لیکن مکبہ ہٹہ کام، جس پر پوری وجہ پانی ہٹہ، سرو شکتیوان باپ کی یاد اؤر شریمت پر چلنی سین ہین یہ طاقت ملتی ہٹہ۔

گیت :- دُکیون پر رحم کرو....

اومر شانتی . وھی باپ بٹن بچون کو سمجھاتی ہٹہ، کون ہٹہ یہ باپ؟ یہ بچی جانتی ہٹہ، جنھون کی سنمک باپ بٹنی ہٹہ، اب تہ بچون کی ہڈی کا یوگ بیحد کی باپ طرف ہٹہ، ہڈی کا یوگ اُپی حد کی باپ سین توڑنا ہٹہ، ساری دنیا کی جو پی مٹر سنہنڈی ہٹہ، اس دیہ کو، دنیا کو سیکو پوئلنا ہٹہ، یہ باپ کی ڈٹریکشن ملتی ہٹہ، باپ بچون کو کپی نہین پوئلنی ہٹہ، باپ تو کھتی ہٹہ پِبتی مارگ ۾ پی تہ پِبتون کی ہر سنپال کرتی آئی ہٹہ، پرنٹو دراما اُنوسار تہ بچون کو پوئلنا ہین ہٹہ، پوئلواتی ہٹہ مایا، ہر آتما ہٹہ یہ پی راوٹ پِلّاء دینی ہٹہ، دیہ اُپمانی بناء دیتی ہٹہ، یہ تہ بچون کا پارت ہٹہ، اُسی نہین ک تہ وھان باپ کو پوئل جاتی ہو، پرنٹو وھ جو ہٹہ جٹسا ہٹہ اُس باپ کی یاد اؤر سِک دینی کا گیان پوئل جاتی ہو۔

اُپی تہ جانتی ہو بابا کلپ کلپ آتی ہٹہ، بابا کٹسا ہٹہ یہ پی ہڈی ۾ ڈارٹ کرنا ہٹہ، منشون نین تو شو لنگ کا بڑا چتر بناء دیئا ہٹہ، اؤر سپی کی چتر تو نیک ہٹہ، جٹسی برھما، وشنو اؤر شنکر کا چتر پی نیک ہٹہ، مندرون ۾ پوجی جاتی ہٹہ، پرنٹو پرم پتا پرماتما کا نام، روپ، دیش، کال جو ہٹہ، وھ پوئل جاتی ہٹہ، چتر پی پوئل جاتی ہٹہ، اُپی تہ بچون کو سمجھایا جاتا ہٹہ ک آتما ہندی روپ ہٹہ، استار مثل ہندی ہٹہ، پرکُتی کی بیچ ۾ رہتی ہٹہ، بچی جانتی ہٹہ ہر آتما ہٹہ، شریر کی پرکُتی کی بیچ مجھ آتما کا استان ہٹہ، یہ تو سپ مانینگے، بہت سوکیر ہندی جٹسی ہٹہ، یہ پی جانتی ہو پرم پتا پرماتما پی اُسی ہندی روپ ہین ہونگا، خد آکر سمجھاتی ہٹہ مئن پی ہندی ہون، پرنٹو منشون نین بڑا روپ جوتر لنگر بناء دیئا ہٹہ، جٹسی ہڈ کا پی بڑا لبا چوڑا روپ بناتی ہٹہ، پاندوون کی شریر پی پِبتی مارگ ۾ بہت لنبی بناتی ہٹہ، پِبتی مارگ ۾ لنبی چتر ہوتی ہٹہ، گیان مارگ ۾ چوٹی چیز ہوتی ہٹہ، پرماتما کھتی ہٹہ مئن ہندی ہون، لنگ کھان کھان بہت بڑا پی رکتی ہٹہ، نہین تو ہندی کی پوجا کٹسی ہو سکی، پوجا تو ضرور بڑی چیز کی ہونگی نان، تمکو اُپی ہندی روپ سمجھایا ہٹہ، ان باتون کو منش تو سمجھ نہ سکی، تہ بچون کو پی پھلی یہ سمجھ نہین ٹی، اُپی جب پرپیک اوستا ہوئی ہٹہ تو سمجھتی ہو یہ تو یثارت بات ہٹہ، اگر شروع سین لیکر بابا پی سمجھاتی تو ہر سمجھ نہین سکتی، کیونک ہندی کوئی چیز تو ہٹہ نہین، ہر مانتی نہین، یہی سوچتی

ڪَ پر مڀرا سين تو شو لنگ ڪها جاتا هئ، يهه ڦر ڪيا هئ؟ تو باپ سمجھاتي هئ ڪ وهه پي رانگ هئ. مئن جو تمھارا باپ هون، مئن ٻنڊي هون. تمھارا پي ٻنڊي روپ هئ. ڀرنتو پوجا آد ڪي ليئي بڙا شو لنگ بناتي هئ. آتمائون ڪا روپ پي سالگرام بناتي هئ ڀرنتو ائسي هئ نهين. آتما اتني بڙي هو نهين سڪتي. آتما ديکني ۾ پي بڙا مشڪل آتي هئ. يهه سمجھني ڪي بڙي گھيه باتين هئ. آتما پي ٻنڊي روپ هئ. اس چوڻي سي آتما ۾ 84 جنمون ڪا ڀارت هئ. ايڪ سيڪنڊ نه ملي دوسري سين. 84 جنمون ڪا ڀارت سارا ايڪ چوڻي سي آتما ۾ نونڌا هوئا هئ. يهه بڙي قدرت ڪي بات هئ. سارا ڀارت ٻنڊي ۾ رهتا هئ. اس ناٽڪ ۾ پي ڀارت بجاني والون ڪي ٻڌي ۾ سارا ڀارت رهتا هئ نان. وهه هئ چوڻا ڀارت، يهه 84 جنمون ڪا ڀارت پي اچي ريت سمجھنا هئ اوڙ ڦر سمجھاني ڪي پي بڙي ڀڪتي چاهيئي. اتني چوڻي ٻنڊي هئ، انڪو ڀرم پتا ڀرماتما ڪها جاتا هئ. ڪتني چوڻي هئ، ڪتني شڪتيوان هئ! تهر آتمائين ان سين يوگ لگاني سين سرو شڪتيوان بنتي هو. مايا ڀر جيت ڀاء ڪر اٿل، اڪنڊ، سک شاننيميه راجيه ڪرتي هو. ڪتني سمجھني ڪي باتين هئ.

يهه هئ پڙهائي، هئ پي بهت سهج. يهه باپ هين سمجھاء سڪتي هئ. ڪوئي منش نهين سمجھاء سڪتي هئ. بروبر اتني چوڻي چيز ڀرنتو نام ڪتتا بڙا رڪتي هئ، گيان ڪا ساگر. تهر ڪهتي هو منش سرشتي ڪا ٻيچ روپ، چئن هئ، ست هئ، اونا شي هئ. ڪهتي آتي هئ ڀرنتو ڪسڪي ٻڌي ۾ نهين آنا هئ وهه ڪيا وستو هئ؟ گُڙ تو بهت آڻاه ڳاتي هئ. اڀي تهر ٻچي باپ ڪي سنمڪ بعني هو، جان گئي هو. آتمائين تو سنمڪ هين هئ. سڀ آتمائين ڀردرس هين هئ. ڪتني چوڻي چوڻي ٻنڊي هئ. ويچار ڪرو. موڙ وطن ڪا هر جو چتر بناتي هئ اُس ڀر ٻنڊو روپ هين دڪاني هئ. جئسي استارس اوڀر ۾ ڪڙي هئ آڪاش تتو ۾، وئسي هين مهنتو ۾ پي هر ائسي استار موافق اپني اپني سيڪشن ۾ ڪڙي هونگي. جهاڙ چوڻي چوڻي استارس ڪا بنا هوئا هئ وهان سين ڦر آتما آتي هئ، شير ڌارڻ ڪرتي هئ ڀارت بجاني ليئي. ڪئسي نمبروار آتمائين آتي هئ يهه ساري ٻڌي چلني چاهيئي. هرايڪ ڌرم ڪا سيڪشن الگ هونگا. باپ درشتانت دي سمجھاتي هئ. بنين ٿري ڪا پي مثال سمجھاتي هئ. هندي بهت جڳهه چلتي هئ. تو بچون ڪو هندي پاشا ۾ سمجھانا ڀرينگا. ڀرم پتا ڀرماتما پي هندي پاشا ۾ هين سمجھاتي هئ. آج ڪله جهان تھان اسڪا ڀرچار ڪرتي رهتي هئ. ايڪ پاشا هونا تو مشڪل هئ. ڪئين سمجھتي هئ ڀرم پتا ڀرماتما تو سڀ پاشائين جاني هونگي. ڀرنتو ائسي تو هو نه سڪي. آڻاه، اُنڪا اُنڪ پاشائين هئ. وهه تو سيڪني ڀرتي هئ. ڀرم پتا ڀرماتما ڪو تو ڪچ سيڪنا نهين هئ. اُنھون نين ڪلپ پھلي جس پاشا ۾ سمجھايا هئ، اُس هين سمجھاتي هئ. باقي پاشائين تو هرايڪ ڪو پڙهني هوتي هئ. باپ ڪو پڙهني هوتي هئ ڪيا؟ تهر ديکني هو شروع سين هندي چلي هئ. سڀ هندي سيڪتي جاتي هئ. ڀارت ۾ هندي ڪا ڀرچار هئ. باپ پي هندي ۾ سمجھاتي هئ ڦر هرايڪ ڪو اپني پاشا ۾ ٿرانسليشن ڪر اوڙون ڪو سمجھانا ڀري. باپ اوڙ باپ ڪي رچنا ڪا ڀريچيه سيڪو سمجھانا هئ. سڀي ڪا سدگني داتا وهه ايڪ باپ هئ. يهه سڀ جانينگي بروبر باپ آيا هوئا هئ. باپ ڪهتي هئ مئن ڀارت ۾ هين آتا هون. ڀارت همارا برت پليس هئ. شو ڪي مندر، ديوي ديوتائون ڪي مندر پي يهان هئ. ديوي ديوتائون ڪا راجيه پي ڀارت ۾ هوتا هئ. باپ پي ڀارت ۾ آتي هئ.

ديوي ديوتا ڌرم کي استاپنا يهان هين کي هئ. تو مندر پي ضرور يهان چاهيئي. اُرون کي اتني مندر نهين هونگي. يهان تو بهت مندر هئ. گهر گهر ۾ لکشمي نارائڻ کي چتر، راڌي کرشن کي چتر، رام سينا کي چتر رکتي هئ. کيونڪ ڀارت ۾ هوڪر گئي هئ. پرنٽو انهن نين کسي راجه ليئا، وه پوئل گئي هئ. چئن ۾ راجه کرکي گئي هئ. لکشمي نارائڻ وئڪنٺ کي مهاراجا مهاراڻي هئ. انهن ڪو راجه کيئي ڪتنا سميه هون؟ يه پي جانتِي هئ. مُک سين ڪهتي پي هئ ڪرائيسٽ سين تين هزار ورش پهلي ديوي ديوتائون ڪا راجه ٿا. تو ڪرائيسٽ ڪو دو هزار ورش هوئي نان. تو جو اُسي ڪهتي هئ انهن اُسي بات پر سمجھانا چاهيئي. ڪهتي هئ ڪرائيسٽ سين تين هزار ورش پهلي ديوي ديوتائون ڪا راجه ٿا اُرات سورڳ ٿا. اُسي نهين ڪ ڪرائيسٽ پي اُس سورڳ ۾ ٿا. پوچينگي ڪرشن لوگ تب ڪهان ٿي؟ يعني انهن کي آتمائين ڪهان ٿي؟ اسلامي، ٻڌي، ڪرشن آد کي آتمائين سڀ ڪهان ٿي؟ يه سمجھانا تو بڙا سهج هئ. وه سڀ نرواڻ ڌام وا نراڪاري دنيا ۾ ٿي. نراڪاري دنيا پي هئ، دنيا ۾ ضرور بهت رهني والي هوتي هئ. سڀي آتمائون ڪا نواس اُستان مهنتو روپي نراڪاري دنيا ۾ هئ. ٿر بچون کي ٻڌي ۾ آبي يه هئ ڪ اس سميه سڀ ديوي ديوتائون کي آتمائين پڻ نام روپ سين حاضر هئ، تب باپ آئي هئ، ڦر سين ديوي ديوتا ڌرم کي استاپنا ڪرتي هئ. سمجهو، ڪوئي ڌرم چلتا هئ پهلي تو بهت چوٽا هوتا هئ. چوٽي چوٽي شاخائين نڪل جب پوري هوتي هئ تب يه تمھارا فائونڊيشن پي پورا هوتا هئ.

بيچ اُور جھاڙ ڪا راز سمجھانا تو بهت سهج هئ. منش سرشتي ڪا جھاڙ بهت ڌرمون ڪا هئ. سمجھتي پي هئ فلاڻا ڌرم ٿا تو فلاڻا ڌرم نهين ٿا. آبي چوٽي چوٽي ڌرم نڪلتي هئ. آگي تو نهين ٿي نان. چوٽي چوٽي شاخائين تو آبي نڪلي هئ. يه ٿر بچي جانتِي هو اُور ڪوئي نهين جانتِي. آتما اُور پرماتما ڪا بندي روپ نهين جانتِي هئ. آبي بابا نين ٿر بچون ڪو آڪر سمجھايا هئ. ٿر ڪهتي هو بابا هر آپکي بچي هئ. ڪلپ پهلي پي آپ سين ملي ٿي. آپکي بچي بني ٿي. بچي بنتي هئ، باپ ڪا ورثا لينِي. باپ ڪهتي هئ ٿر هماري هو، گويا اُڏاپت ڪيئا، مُک وٺاولي بني. ٿر سڀ اُڏاپتيڊ هو. بابا پي برهما مُک سين ڪهتي هئ ٿر آتمائين هماري هو. ٿر آتمائين پي ڪهتي هو بابا آپني جو برهما تن ۾ آڪر اپنا پريچيه ديئا هئ، هر آپکي هئ. بابا ڪهني سين هين ورثي کي خوشبوءِ آني چاهيئي. بچي هين ڪه سڪتي. يه هئ پرورتي مارگ. سنڀاسيون کي شش بنتي هئ، وه باپ بچي نهين بنتي. ورثا باپ سين جائداد ڪا ملتا هئ. وه تو ڪهينگي هر نين گُرو ڪيئا هئ. گُرو سين تو جائداد ڪا ورثا نهين ملينگا. وه تو جائداد ڪو چوڙ جهنگل ۾ چلي جاتي هئ. وه جائداد دي نه سڪي. وه هئ هين نورتي مارگ والي. باپ تو جائداد ديتي هئ. اُن سين ڪچ نهين ملتا. جهنگل ۾ جائينگي تو سنڀاسي ڪهلائينگي. ٿر پي سنڀاسي ڪهلاتي هو. وه هئ هن يوگي سنڀاسي. ٿر راج يوگي سنڀاسي هو. سنڀاسي اُرات پانچ وڪارون ڪا تياڳ ڪرني والي. سو تو ٿر تياڳ ڪرتي هو اُور ڦر پوٽر دنيا ۾ چلي جاتي هو. وه تياڳ ڪرتي هئ پرنٽو پوٽر

دنيا ڪو نهين ڄاڻي. پنٽ دنيا ۾ هيڻ رهڻي هئ.

تو باپ سمجھائي هئ آتما ڪٿي چوڻي هئ! اٽني چوڻي ٻنڌي ۾ ڪٿي طاقت هئ، اوناڻي پي هئ. وه باپ اس شير دواران سمجھائي هئ. تمھاري آتما سمجھي هئ. باپ ڪهڻي هئ مٿن آتما آتا هيڻ تب هون جب ڪلهيگ ڪا اُنت هئ، تموپرڌان پٽت هو جاتي هئ. مجھي ياد پي تب ڪرينگي جب سنگر هونگا تب هيڻ هر آئينگي. تب هيڻ وناش ڪي چنه پي ديڪني ۾ آئينگي. سو تو بروبر ديڪني هو. آبي تمڪو سمجھ ملتي هئ، وه ڦر اوڙون ڪو ديني هئ. آبي ڪلهيگ ڪا اُنت ضرور هئ. يادو، ڪورو، پاندو پي هئ، مهاپارت لڙائي پي هئ. بروبر، اس سميه راج يوگ پي سيڪتي ٿي. پاندوون نين وجھ پائي، يادو ڪورو وناش هوڻي. سورب ۾ تو ايڪ هيڻ ڌرم هوتا هئ. اُنڪ ڌرم خلاص هو جاتي هئ. يه باپ بٺ سمجھائي هئ. بچي ڄاڻي هئ بابا ڪي اس راج يوگ ڪي سڪيا سين هر بروبر سو ديوي ديوتا پڌ پاتي هئ. تم پرشارت ڪرتي هو هر تو نر سين نارائڻ هيڻ بنينگي. باپ ڪا وارث ضرور بنينگي، تخت نشين بنينگي. ڦر جتنا جو پرشارت ڪرينگي اُتنا پڌ پائينگي. پرشارتي چپي نهين رهڻي. وه بڙي مست هوڻي هئ. پھلي پھلي پرتگيا ڪرتي هئ. باپ ڪي جنر باد هئ رکيا ٻنڌن. باپ ڪو ڄاڻي تو پھلي پرتگيا ڪرتي هئ. باپ ڪهڻي هئ ڪام مهاشتر هئ. دان تو پانچون هيڻ وڪارون ڪا ڪرنا هئ. پھلي پھلي مکيه هئ ڪام وڪار. ان سين بڙا خبردار رهنا هئ. پل استري پي سات هو، گرھست وهنوار ۾ رهڻي پوٽر رهنا محنت ڪا ڪام هئ. سرو شڪتيوان باپ ڪو ياد ڪرني اوڙ اُنڪي شريمت پر چلني سين طاقت ملتي هئ. باپ ڪا فرمان هئ سات ۾ رهڻي، اڪني رهڻي پوٽر رهنا هئ. آبي تو استري پُرش اڪني رھڻي سين وڪار ڪي آگ لڳتي ٿي. باپ ڪهڻي هئ اڪني رهو پرنتو آگ نه لڳي. آچا. ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ گڏمار ننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مکيه سار

- (1) دل سين باپ ڪو ياد ڪر جائداد ڪي خوشي ۾ رهنا هئ. پورا پاون ضرور ٻڌنا هئ.
- (2) ويچار ڪرنا هئ ”آتما ڪٿي چوڻي هئ اوڙ اس ڪٿا اوناڻي ڀارت نوڌا هوڻا هئ.“ ٻنڌو بن ٻنڌو باپ ڪي ياد ۾ رهنا هئ.

وردان - ٻنڌو ڪي ماترا ڪي مهتو ڪو جان بيتي ڪو ٻنڌي لگائي والي سهج يوگي پو

سڀ سين سرل ماترا ٻنڌي هئ. باپ دادا صرف ٻنڌي ڪا حساب بتاتي هئ. سيم پي ٻنڌو روپ بنو، ياد پي ٻنڌو ڪو ڪرو اوڙ ڊراما ڪي هر درشيه ڪو جانني ڪرني ڪي باد ٻنڌو ڪي ماترا لڳاءِ دو. اس ٻنڌو ڪي ماترا ڪي مهتو ڪو جان بيتي ڪو ٻنڌي لڳاءِ دو. ٻنڌو بن ڄائو تو سهج يوگي بن ڄاڻينگي. وئسي پي آب ٻنڌي بن گهر جانا هئ. گهر ۾ سڀ ٻنڌو روپ ۾ رهڻي، جهان سنڪلپ، ڪرم، سنسڪار سڀ مَرچ هئ.

سلوگن - ڪرم يوگي بن ڪرم ڪرتي پي اُپرام استتي ۾ رهنا اُڙا پنچي ٻڌنا.