

## ”شريمت روپي هات سدا هات ۾ هٿ تو سارا ڀڳ هات ۾ هات ڊيڪر چلتي رهينگي“

آڄ ساگر ڪي ڪنڀي پر اَرڻات مذوبن ڪي ڪنڀي پر مڏر ملن مناني ڪي ليئي معشوق آڀني روحاني عاشقون سين ملني آئي هٿ. ڪتنا دؤر دؤر سين ملن مناني ڪي ليئي آئي هٿ، ڪيون؟ اٽسا وڻڊرغل معشوق ساري ڪلپ ۾ مل نھين سکتا. ايڪ معشوق اؤر عاشق ڪنڀي هٿ؟ اُنِيڪ عاشق ايڪ معشوق ڪي. تو آڄ وشيش عاشقون ڪي محفل ۾ آئي هٿ. محفل ۾ مانا هوتا هٿ، سنانا نھين هوتا هٿ. تو آڄ سناني نھين آئي هٿ، ملني اؤر مناني آئي هٿ. وشيش ڊبل وديشي بچي آڄ ڪا دن مناني ڪي ليئي آئي هٿ. نيان ورش مناني ڪا سنڪلپ ليڪر آئي هٿ. باپ دادا پي نئين ورش ۾ سنيھ اؤر سھيوگ سمپن وڌائي دي رھي هٿ. سنگر يگ نيان ڀڳ هٿ. پوشيہ ستيگ اس ورتمان نئين ڀڳ ڪي نئين جيون ڪي پرابڌ هٿ. برھمڻون ڪي ليئي، نوڀڳ، سريشت ڀڳ آڀي هٿ. جب سين برھمڻ بني نيان ڀڳ، نيان سنسار، نيان دن، نئين راتين شروع هو گئي. اِسي نئين ڀڳ ڪي نئين جيون ڪي هر گھڙي پدمون تليہ هٿ. هيري تليہ هٿ. ستيگ ۾ يھ گيت نھين گائينگي، ”نيان دن لاڳي، نئين رات لاڳي...“. يھ آب ڪي بات هٿ. باپ دادا نين شروع سين ڪس گيت سين بچون ڪو جڳايا هٿ! وه گيت ياد هٿ؟ جاڳ سجنياں جاڳ... ڪيون جاڳو؟ نوڀڳ آيا! بچپن ڪا يھي گيت هٿ نان! آڀي تو نئين نئين گيت بناء ديئي هٿ. آدي گيت باپ نين يھي سنايا نان. تو نوڀڳ ڪب هوڻا؟ آب! پُراڻي ڪي آڳي نيان لڳتا هٿ نان. پُراڻي دنيا، پُراڻي جيون بدل گئي. نئين جيون ۾ آ گئي نان. بيهوش ٿي. اپنا هوش ٿا ڪ مئن ڪوئن هون؟ تو بيهوش هوئي نان. بيهوش سين هوش ۾ آئي. نيان جيون اُنيو ڪيئا نان. آنڪ کُلتني نيان سنڀنڌ، نيان سنسار ديڪا نان. تو نئين ڀڳ ڪي، نئين ڀڳ ۾، نئين ورش ڪي وڌائي!

لوڪڪ دنيا ۾ پي ”هٿي نيو ايئر“ ڪهتي هٿ. وئسي ايور هٿي هوتي نھين هٿ ليڪن ڪهينگي هٿي نيو ايئر. آب آپ سڀي ريئل روپ ۾ ڪهينگي ”هٿي نيو ايئر“ تو ڪيا ليڪن ”هٿي نيو ڀڳ“. سارا هين ڀڳ خوشي ڪا ڀڳ هٿ. هٿي نيو ايئر ڪهتي هو تو وڌائي ديني ڪي سميه ڪيا ڪرتي هو؟ پهلِي تو فارين ڪا رواج هٿ هات سين هات ملائينگي. باپ دادا هات سين هات ڪئسي ملائي؟ استول هات تو ايڪ سيڪنڊ ڪي ليئي ملائي هٿ، ليڪن باپ دادا سارا هين ڀڳ هات ملائي اَرڻات ايڪ هين ”سريشت مت“ روپي هات دي، هات ۾ هات ملاء اُنت ۾ پي سات ۾ لي جاتي هٿ. شريمت ڪا هات سدا آب سپڪي سات هٿ. اِس ليئي سارا هين ڀڳ هات ۾ هات ڊيڪر چل رھي هو. هات چورا تو ڪيا هو جائينگا؟ ڪنارا هو جائينگا نان. اِس ليئي سچي عاشق سدا هر قدم ۾ هات ڊيڪر چلتي هٿ. هات ۾ هات ڊيڪر چلنا يھ سنيھ ڪي نشاني هٿ اؤر سھيوگ ڪي پي نشاني هٿ. ڪي پي ڪوئي چلتي چلتي ٿڪ جاتي هٿ تو دوسرا اُسڪا هات پڪر ڪر لي جاتي هٿ نان. روحاني معشوق عاشقون ڪا هات ڪي نھين چورتِي. اُنت ٿڪ واعداء هٿ، هات اؤر سات سدا هين رهينگا. سڀي عاشقون نين هات تو پڪا پڪر ليئا هٿ نان! ديلا تو نھين هٿ! چورني والي تو نھين هو نان! جو چورتِي اؤر ليتي رهتي هٿ، وه هات اُنائو. ڪي چورتِي، ڪي پڪرتي اٽسا ڪوئي هٿ؟ يھ وشيشتا هٿ انھون ڪي، چپاني والي نھين هٿ. صاف بولني والي هٿ اِس ليئي پي آڌا وگھن، صاف سناني سين ختم هو جاتا هٿ. ليڪن ڪچا سوڌا ڪب ٿڪ؟ پُراڻي ورش

۾ پُراڻي ريت رسر سماپت ڪرني هئە نان يا نئين ورش ۾ ڀي ڀهي ريت رسر چلينگي؟ آب تڪ جو هوئا اُسڪو فل استاپ ڪي ٻنڊي لڪاء، سدا ساٿ اوڙ هاٿ رهني ڪي سمرتي ڪي ٻنڊي آب سين لڪائو. بڙي دن وا خوشي ڪي دن پر وشيش سهاڳ، ڀاڳيه اوڙ وڌائي ڪي ٻنڊي ارڻات تڪ لڪائي هئە. آب لوگ ڀي وشيش ياد ڪي ڀني ڪي دن سمرتي ڪي ٻنڊي لڪائي هو نان! ڪيون لڪائي هو؟ ڀني ڪي دن ٻنڊي خاص ڪيون لڪائي هو؟ درڍ سنڪلپ ڪي نشاني ٻنڊي لڪائي هو ڪ آڄ ڪا دن سارا هين ”سهج ڀوگي اوڙ سریشٿ ڀوگي“ ڪي سوروپ ۾ رهينگي. تو آڄ ڀي جو ٿوراسا ڪچا هو تو درڍ سنڪلپ دواران فل استاپ ڪي ٻنڊي لڪائو، دوسري سمرت سوروپ ڪي ٻنڊي لڪائو. ٻنڊي لڪائي آتي هئە؟ پاندوون ڪو ٻنڊي لڪائي آتي هئە؟ اڃا، شڪتيون ڪو ٻنڊي لڪائي آتي هئە؟ اوناڻي ٻنڊي. آڄ صبح ڀي سڀي نين ڪيا واعد ا ڪيئا؟ سماروه منانا هئە نان؟ (مٿريج سماروه منانا هئە) اڀي مٿريج ڪي نهين هئە ڪيا؟ بال ٻچي پندا نهين ڪيئي هئە؟ مٿريج تو هو گئي هئە ليڪن مٿريج ڪا دن مناني آئي هو. جسڪي مٿريج نهين هوئي هئە، وه هاٿ اُٿائو. ڪتنا ڀي ناز نخڙي ڪرو ليڪن معشوق چورني والا نهين هئە ڪيونڪ ڄاڻتي هئە ڪ چور ڪر ڄاڻينگي ڪهان؟ جئسي آڄ ڪله ڪا وديش ڪا رواز هئە نان ڪ چور ڪر هڀي بن ڄاڻتي هئە تو هڀي بننا هئە ڪيا! اڀور هڀي بننا هئە يا هڀي بننا هئە! ڪيا حالت هوتي هئە جو ديك ڀي نهين سڪتي. آب سڀ تو راجيه اڌڪاري هو. اس ليئي باپ دادا ڄاڻتي هئە ڪ ڪڀي ڪڀي نٿڪت بن ڄاڻتي هئە. ليڪن باپ دادا نين جو واعد ا ڪيئا هئە ڪ ساٿ لي ڄاڻينگي تو باپ واعد ا نهين چور سڪتا. اس ليئي ساٿ چلنا هين هئە. اڃا.

نئين ورش ۾ نوڀنتا ڪيا ڪرينگي؟ ڪوئي نئين بات تو ڪرينگي نان. ڪوئي پلئن بنيا هئە؟ نمت ٽيچر نين ڪوئي نيان پلئن بنيا هئە؟ گيتا ڪا ڀڳوان تو وديش ۾ ڀر تڪيه ڪرينگي. وديش ۾ ڪيا ڪرينگي؟ جو رهي هوئي باتين هئە اُن باتون ڪو ڀرئڪٽيڪل ۾ لانا، يه تو بهت اڇي بات هئە. سميه ڀرماڻ سڀ باتين ڀرئڪٽيڪل هوتي ڄا رهي هئە. اس بات سين ڀارت ۾ تو نغاڙا بجائينگي هين. ڌرم نينٿائون ڪو بجائينگي، هلچل ڀي مڇائينگي. جو ٿوراسا ڄاڳ ڪر بهت اڃا ڪه ڦر سو ڄاڻتي هئە انهن ڪي ليئي جئسي ڪوئي نيند سين نهين اُٿتا هئە تو اس ڀر ننڊا ننڊا پاڻي ڊالتي هئە. تو ڀارت والون ڀر ڀي وشيش ننڊا پاڻي ڊالتي سين ڄاڳينگي. اڃا، تو اس ورش ڪيا نوڀنتا ڪرينگي؟

ڄتنا لوڪ دنيا ۾ جس آستان ڀر هلچل هو، اُسي هلچل ڪي آستان ڀر سدا خوشي ڪي اچل استتي ڪا جهنڊا لهرانا. گورنمينٽ هلچل ۾ هو اوڙ گپت رتن سدا سمپن سدا اچل ڪا وشيش جهنڊا لهرائين. گورنمينٽ ڪا ڀي آئينشن هو ڄاڻي ڪ يه اس وديش ۾ گپت وديش ڌاري ڪوئسي وچتر آتمائين هئە جو ساري وديش ۾ نياري اوڙ ڀياري هئە. جو اڀني ڪو ڌن سين ڪمزور سمجهتي هئە انهن ڪو اوناڻي ڌن سين سمپن ڪر، هر سڀ سين ڀرپور هئە، هر سدا پدمپدمپتي هئە، يه اڻڀو ڪرائو. ڌن ڪي غريبي ڪا ڏک انهن ڪو ڀول ڄاڻي. اُسي لهر ڦهلاڻو. جو ڀي آوي وه سمجهي ڪ اڪٽ خزانون سين ڀرپور هو گئي، اوڙ ڀي ڪوئي ڌن هوتا هئە، وه اڻڀو ڪري. اوڙ اسي ڌن دواران يه استول ڌن ڀي سته هين سمپ آتا هئە. ڏک نهين دينگا. اڃا، تو وديش ۾ نئين ورش ڪي نوڀنتا ڪيا ڪرينگي؟ سينٽرس تو کڻتي ڄا رهي هئە اوڙ کڻتي رهينگي. اڀي اس ورش

وديش ۾ ڀي وشيش ڪوالتِي ڪي سروس، وشيش روپ سين هوني چاهيئي. آپ سيڪي وشيش ڪوالتِي تو رهي ليڪن آپ سيڪي ڪوالتِي والي اؤر ڀي وشيش ڪوالتِي والي آتمائين جو استاپنا ڪي ڪاريه ۾ سهيوگي بن جائي، اٽسا وديش ۾ چارون اور سين ايڪ گروپ تيار ڪرو جو گروپ مل ڪر پارتواسيون ڪي شيوا ڪي آرٽ وشيش نمت بني. ناميگرامي آواز قهلاني والي الگ گروپ هئ ليڪن يهه هئ سنڀنڌ والي، وهه هئ سمپرڪ والي. اؤر يهه گروپ چاهيئي ڪوالتِي والا جو سمپ سنڀنڌ ۾ هو. وشيش جيون ڪي پريورتن ڪي انڀوي هو. جسڪي انڀو دواران اؤر ڀي وشيش ڪوالتِي والي آتمائين، وارٿ ڪوالتِي نڪلتي رهي. وهه هئ شيوا ڪي نمت گروپ اؤر يهه هئ وارٿ ڪوالتِي شيواڌاري گروپ. ناميگرامي ڀي هو اؤر وارٿ ڀي هو. اٽسا گروپ وديش ۾ تيار هوني سين، ديش ۾ شيوا ڪا چڪر لڳائي. راج نيتا، ڌرم نيتا، سرو پرڪار ڪي آتمائون ڪو انڀي انڀو ڪي شڪتي دواران انڀو ڪرني ڪي اڇا اٽپن ڪرا سڪي. تو اٽسا چڪر لڳائي والي وارٿ شيواڌاري ڪوالتِي گروپ تيار ڪرو. سمجها!

وديش ۾ چارون اور آواز قهلاني ڪي ساڌن سهج هئ اس ليئي وديش ۾ آواز قهل ڀي رها هئ اؤر قهلنا ڀي رهينگا. ليڪن پارت ۾ آواز قهلاني ڪي ساڌن اتني سهج نهين. پارتواسيون ڪو جڳاني ڪي ليئي پرسنل شيوا چاهيئي. اؤر وهه ڀي بهت سمپل انڀو ڪي آواز ڪي شيوا هو. پارتواسي وشيش پريورتن ڪي انڀو سين پريورتن هونگي. اٽسي وشيش انڀوي، جنهون ڪي انڀو ۾ اٽسي شڪتيشالي پريورتن ڪي باتين هو، اٽسي ڪهاڻيان سُن ڪرڪي پارتواسي زياده آڪرشت هونگي. پارت ۾ ڪتا ڪهاڻيان سُنني ڪا رواج هئ. سمجها. وديشيون ڪو ڪيا ڪرنا هئ. اتني سپ ٽيچرس آئي هئ اٽسا گروپ تيار ڪرڪي لانا، اڇا.

نئين ورش ڪي وشيش سوڳات - باپ دادا ”وردان مالها“ دي رهي هئ. سيريمني مناتي هئ تو ورمالها ڊالتي هئ. باپ دادا سڀي عاشقون ڪو وردان مالها ڪي سوڳات دي رهي هئ. سدا سنتشتا سين سنتشت رهو اؤر سنتشت ڪرو. هر سنڪلپ ۾ وشيشتا هو، هر بول اؤر ڪرم ۾ وشيشتا هو. اٽسي وشيشتا سمپن سدا رهو. سدا سرل سڀاءُ، سرل بول، سرل سمپن ڪرم هو. اٽسي سرل سوروپ رهي. سدا ايڪ ڪي مت پر، ايڪ سين سرو سنڀنڌ، ايڪ سين سرو پراپتي اٽسي ايڪ دواران سدا ايڪ رس رهنِي ڪي سهج اڀياسي رهو. سدا خوش رهو، خوشي ڪا خزان بانتو. خوشي ڪي لهر سرو ۾ قهلاڻو. اٽسي سدا خوشي ڪو مشڪراھت چهرِي پر چمڪتي رهي. اٽسي هرشت مُڪ رهو. سدا ياد ۾ رهو. ورڌي ڪو پاڻو. اٽسي وردان مالها سدا سات رهي. سمجها يهه هئ نئين ورش ڪي سوڳات! اڇا.

اٽسي سدا ڪي ورداني، سدا هاٿ اؤر ساٿ ڪي امر سريشت آتمائين، هر سنڪلپ ۾ نوڀننا ڪي وشيشتا ڪو جيون ۾ لاني والي، اٽسي وشيش آتمائون ڪو، نو ڀڳ ڪي، نئين ورش ڪي امر ياد پيار. اُڙتي ڪلا ڪا يادپيار اؤر نمستي.

پرسنل ملاقات :- 1- سدا انڀي ڪو پڻج آتما سمجهتي هو؟ سپ سين بڙي تي بڙا پڻج هئ، باپ ڪا سنديش دي باپ ڪا بنانا. اٽسا سريشت ڪرم ڪرني والي پڻج آتما هو ڪيونڪ اب ڪي پڻج آتما سدا ڪال ڪي ليئي پوڄيه بن جاتي هئ. پڻج آتما هين پوڄيه آتما بنتي هئ. الپڪال ڪا پڻج ڀي قل ڪي پراپتي ڪراتا هئ ليڪن وهه هئ الپڪال ڪا، يهه هئ اوناڻي پڻج. ڪيونڪ اوناڻي

باپ کا بناتي هو. اسکا قل پي اونا شي ملتا هئ. جنر جنر كي ليئي پو جيه آتما بن جائينگي. تو سدا پئج آتما سمجھتي هوئي هر كرم پئج كا كرتي رهو. پاپ كا خاطا ختم. پچلا پاپ كا خاطا پي ختم. كيونك پئج كرتي پئج كا طرف اونچا هو جائينگا تو پاپ نيچي دپ جائينگا. پئج كرتي رهو تو پئج كا بئلس بڊ جائينگا اؤر پاپ نيچي هو جائينگا اركات ختم هو جائينگا. صرف چيڪ كرو. هر سنكلپ پئج كا سنكلپ هوئا. هر بول پئج كي بول هوئي؟ وئرت بول پي نهين. وئرت سين پاپ نهين كتينگا. اؤر پئج كا قل پي نهين ملينگا اس ليئي هر كرم، هر بول، هر سنكلپ پئج كا هو. ائسي سدا سريشت پئج كا كرم كرتي والي پئج آتما هئ. يهي سدا ياد ركو. سنگر يگي برهمڻون كا كام هين ڪيا هئ؟ پئج ڪرنا. اؤر جتنا پئج كا كام كرتي هو آتما خوشي پي هوتي هئ. چلتي ڦرتي ڪسڪو سنديش ديتي هو تو اسڪي خوشي ڪتنا سمير رهتي هئ! تو پئج كرم سدا خوشي كا خزانو بڊا هئ. اؤر پاپ كرم خوشي گنواتا هئ. اگر ڪي خوشي گم هوتي هئ تو سمجھو ڪوئي نه ڪوئي بڙا پاپ نهين تو چوئا انش ماتر پي ضرور ڪيئا هونگا. ديھ ايمان ۾ آنا يھ پي پاپ هئ نان ڪيونڪ باپ ياد نهين رھا تو پاپ هين هونگا نان. اس ليئي سدا پئج آتما پو. اچا.

### راتري 12 بجي ڪي باد سبي بچون ڪو وڌائي

چارون اور ڪي سنيهي سڪيلڌي، سدا شيواڌاري بچون ڪو سدا نئين اُمنگ، نئين اُتساه پري جيون ڪي، نئين ورش ڪي وڌائي هو. سنگر يگ نو يگ، جسپر هر گهري نئين هو، هر سنكلپ نئين تي نيان اُمنگ اُتساه دلاتا هئ. ائسي يگ ۾ نئين ورش ڪي مبارڪ تو سدا باپ دادا ديتي هين هئ ڦر پي وشيش دن پر وشيش ياد دي رهي هئ ڪ سڊيو سيمر پي نئين تي نئين شيوا ۾ سيمر ڪي پرت پلن بناتي هوئي پرنڪٽيڪل ۾ لاتي رهو اؤر دوسرون ڪو پي اپني نوين جيون سين پريڻا ديتي رهو. لنڊن نواسي وا جو پي وديش ۾ هئ، سبي ڪي ياد پيار اؤر هئي نيو ايئر ڪي ڪارڊ پي پائي، بهت-بهت پتر پي پائي، چوئي بڙي سوغاتين پي پائي. باپ دادا ائسي نئين يگ ۾ سريشت كرم ڪرتي والي اؤر نيان يگ رچني والي بچون ڪو وشيش وردانون سھت نئين ورش ڪي وڌائي دي رهي هئ. سبي بهت اچي محبت اؤر محنت سين شيوا ڪر رهي هئ اؤر سدا هين شيوا ۾ بڙي رهو اؤرون ڪو پي شيوا دواران باپ ڪي ورثي ڪي اڌڪاري بناتي هئ. اچا، ديش وديش ڪي سبي بچون ڪو ڦر پي وار وار شپ وڌائون سين ياد پيار. اچا.

### وردان - اپني بچي هوئي تن من دن ڪو ايشوريه ڪاريه ۾ لگا ڪر

#### جمع ڪرتي والي سدا سهيوگي پو

يادگار ۾ جو گوورڌن پرېت ڪو اُٺائي ۾ هرايڪ ڪي اَنگلي ڊڪائي هئ، يھ آپڪي سهيوگ ڪي نشاني هئ. چتر ۾ باپ ڪا سات پي ڊڪاتي هئ تو شيوا پي ڊڪاتي هئ. ابي آپ بچي باپ دادا ڪي سهيوگي بني هو تب يادگار بنا هئ. پڳتي ۾ تو تن من دن جو ڪچ لگيا اُسپر 99% گنوا ڏيئا. باقي جو 1% بچا هئ اُسي آب سچي دل سين ايشوريه ڪاريه ۾ لگائو تو ڦر سين پدمڻا جمع هو جائينگا.

سلوگن - جو نرمان بنتي هئ انھين سته سرو ڪا مان پراپت هوتا هئ.