

"برهما باپ کي بچون سين ايڪ آشا"

آڄ باپ دادا سڙو بچون کي شيوا ڪا، ياد ڪا اڙر باپ سمان بنني ڪا چارٽ ڊيڪ رهي ٿي. باپ دادا دواران جو پي سڙو خزانو ملي، باپ ڪو نراڪار اڙر آڪار روپ ۾ ساڪار ۾ ٻڌايا اڙر باپ دادا پي بچون کي سنيهه ۾ بچون کي ٻڌايو پر آئي، ملن مڻايا، آب اُسڪي قل سوروپ سڀي بچي ڪوئسي قل بنِي، ڀرتڪيه قل بنِي؟ سيزن کي قل بنِي؟ روپ والي قل بنِي وا روپ رس والي قل بنِي؟ ڊئريڪٽ پالنا کي آرڻات پيڙ کي پڪي هوئي قل بنِي وا ڪچي قلون ڪو ڪوئي ايڪ دو وشيشٽا کي مصالون کي آڌار پر سِير کي رنگ روپ ۾ ليا هئ هئ وا آب تڪ پي ڪچي قل هئ هئ! يهه چارٽ بچون ڪا ڊيڪ رهي ٿي. سنگريگ کي وشيشٽا پرمال، ڀرتڪيه قل کي سميه پرمال، هر سبجيڪٽ ۾، هر قدم ۾، ڪرم ۾ ڀرتڪيه قل ڪاني والي باپ کي پالنا کي پڪي هوئي، رنگ، روپ، رس تينون سين سمپن اُمليه قل هونا چاهيئي. آبي آبي ڪرني آپ سين پوڄو، مئن ڪوئن؟ سڌا سنگ رهني ڪا رنگ، سڌا برهما باپ سمان باپ ڪو ڀرتڪيه ڪرني ڪا روپ، سڌا سڙو پراپتيون ڪا رس اُٿسا باپ سمان بنِي هئ هئ؟ آڄ ڪلهه برهما باپ برهمڻون کي سمان سمپنٽا ڪو وشيش ڊيڪٽي رهي هئ هئ. سارا سميه هرايڪ وشيش بچي ڪا چتر اڙر چريتر دونو سامني رک ڊيڪٽي رهي هئ هئ ڪ ڪهان تڪ سمپن بنِي هئ هئ. مالها کي مڱي ڪوئن اڙر ڪتني آبي نمبر پر سيٽ هو گئي هئ. اُسي حساب سين رزلٽ ڪو ڊيڪ وشيش برهما باپ بولي برهمڻ آتما آرڻات هر ڪرم ۾ باپ دادا ڪو ڀرتڪيه ڪرني والي. ڪرم کي قلم سين هر آتما کي دل پر، ٻڌي پر، باپ ڪا چتر وا سوروپ ڪينچني والي روحاني چترڪار بنِي هونان. آبي برهما باپ کي، اس سيزن کي رزلٽ ۾ بچون کي ڀرت ايڪ آشا هئ هئ. ڪيا آشا هونگي؟ باپ کي سڌا يهي آشا رهي ڪ هر بچا آبي ڪرمون کي ڊريٽ دواران باپ ڪا ساڪياتڪار ڪراوي. آرڻات هر قدم ۾ فالو فادر ڪر باپ سمان اويڪت فرشتا بن ڪرم يوگي ڪا ڀارت بجاوي. يهه آشا پورڻ ڪرنا مشڪل هئ هئ وا سهج هئ هئ؟ برهما باپ تو سڌا آد سين ٿرت دان مها پڻج، اُسي سنسڪار ڪو ساڪار ۾ لاني والي رهي نان. ڪرينگي، سوچينگي، پلٽن بنائينگي، يهه سنسڪار ڪچي ساڪار روپ ۾ ڊيڪي؟ آبي آبي ڪرني ڪا مهامنتر هر سنڪلپ اڙر ڪرم ۾ ڊيڪا نان. اُسي سنسڪار پرمال بچون سين پي ڪيا آشا رڪينگي؟ سمان بنني کي آشا رڪينگي نان؟ سڀ سين پهلي باپ دادا مڌوبن والون کي آگي رڪتي هئ هئ. هو پي آگي نان. سڀ سين آچي تي آچي سَمپل ڪهان ڊيڪٽي هئ سڀي؟ سڀ سين ٻڙي تي ٻڙا شوڪيس مڌوبن هئ هئ نان. ديش وديش سين سڀ اُنيو ڪرني کي ليئي مڌوبن ۾ آتي هئ هئ نان! تو مڌوبن سڀ سين ٻڙا شوڪيس هئ هئ. اُسي شوڪيس ۾ رڪني والي شو پيس ڪتني اُمليه هونگي! صرف باپ دادا سين ملني کي ليئي نهين آتي هئ ليڪن پريوار ڪا ڀرتڪيه روپ پي ڊيڪني آتي هئ هئ. وه روپ ڊڪاني والي ڪوئن؟ پريوار ڪا ڀرتڪيه سَمپل، ڪرم يوگي ڪا ڀرتڪيه سَمپل، اُٿڪ شيواڌاري ڪا ڀرتڪيه سَمپل، وردان پومي ڪي ورداني سوروپ ڪا ڀرتڪيه سَمپل ڪوئن هئ هئ؟ مڌوبن نواسي هونان!

ڀاڳوٽ ڪا مهاڻي سُني ڪا ٻڙا مهڻو هوتا هئا. ساري ڀاڳوٽ ڪا ايتا نهين هوتا. تو چريتر ڀومي ڪا مهاڻي مڏوبن والي هئا نان! آڀني مهڻو ڪو تو ياد رکي هو نان. مڏوبن نواسيون ڪو ياد سورپ بنبي ۾ مڏت هئا ۽ اهڙي سڄ هئا؟ مڏوبن هئا هين، پر ڄا اڙ ڄا دونو آتماڻن ڪو وردان ديني والا.

آڄ ڪلهه تو پر ڄا آتماڻن ڀي آڀنا وردان ڪا حق ليڪر ڄا رهي هئا. ڄب پر ڄا ڀي وردان لي رهي هئا تو وردان ڀومي ۾ رهي والي ڪتني وردانون سين سڀن آتماڻن هونگي. آڀي ڪي سڀي ڀرماڻ سڀي ڀرڪار ڪي پر ڄا آڀنا اڌڪار ليني ڪي ليئي چارون اور آڀي شروع هو گئي هئا. چارون اور سهيوگي اڙ سمپرڪ والي ورڌي ڪو ڀاءُ رهي هئا. پر ڄا ڪي سڙن شروع هو گئي هئا. تو راجي تو تيار هو نان. ۽ راجاڻن ڪو چتر ڪب فت هوتا هئا ڪب نهين هوتا. تخت نشين هين تاجداري بن سڪتي هئا. تخت نشين نهين تو تاج ڀي سڀي نهين هو سڪتا. اس ليئي چوڻي چوڻي باتون ۾ آڀسڻ هوتي رهي. يهه (آڀسڻ هونا) نشاني هئا تخت نشين اڙتات تخت پر سڀي نه هوني ڪي. تخت نشين آتما ڪو ويڪتي تو ڪيا ليڪن پر ڪرتي ڀي آڀسڻ نهين ڪر سڪتي. مايا ڪا تو نام نشان هين نهين. تو آڀسي تخت نشين تاجداري ورداني آتماڻن هو نان. سمجها مڏوبن ڪي برهمڻن ڪي مهاڻن ڪا مهڻو. آڄا، آڄ تو مڏوبن نواسيون ڪا ٿرن هئا. باقي سڀ گئلري ۾ بڻي هئا. گئلري ڀي آڀي ملي هئا نان. آڄا.

آڀي رتن آڀي استاڀنا ۾ آ گئي نان. مڏي ڀول ڳيا نان. ڊاليان وغيره سڀ چوڻ گئي نان. آڀي رتن سڀي اڙتي پنڇي بن ڪر ڄا رهي هو نان. سوني هرڻ ڪي پنڇي ڀي نهين ڄانا. ڪسي ڀي طرف ڪي آڪرڻ وڻ نيڇي نهين آنا. چاهي ڪسي ڀي ڀرڪار ڪي سرڪمٽنس ٻڌي روڀي ڀانو ڪو هلائي آوي ليڪن سڌا اڇل اڏول، نشتوموها اڙ ڀرماڻ رهنا. تي اڙتي پنڇي بن اڙتي اڙ اڙتي رهيڻي. سڌا نياري اڙ سڌا باپ ڪي پياري. نه ڪسي ويڪتي ڪي، نه ڪسي حد ڪي پراپتي ڪي پياري بننا. ڳياني تو آتما ڪي آڀي يهه حد ڪي پراپتي هين سوني هرڻ ڪي روڀ ۾ آتي هئا. اس ليئي، هي آڀي رتنون، آڀي پتا سمان سڌا نراڪاري، نروڪاري، نراهنڪاري رهنا. سمجها. آڄا.

آڀي هر ڪرم ۾ باپ ڪا ڀرڪي سورپ ڊڪاني والي، سڌا ٿرت دان مهاڻن ڪرني والي ڀڄ آتماڻن، هر ڪرم ۾ برهما باپ ڪو فالو ڪرني والي، وشو ڪي آڀي چترڪار بن باپ ڪا چتر ڊڪاني والي، آڀي برهما باپ سمان سرپشت آتماڻن ڪو باپ دادا ڪا يادپيار اڙ نمستي.

سڀي مهارڻيون نين شيوا ڪي جو پلئنس بنائي هئا اسر ڀي وشيش يوڻ ڪا بنيا هئا نان. يوڻ ۽ ڀوا ورگ ڪي شيوا ڪي پهلي ڄب ڀوا ورگ گورنمينٽ ڪي آڀي ڀرڪي هوني ڪا سنڪلڀ رڪ آڀي ٻڌ رها هئا تو مئيدان ۾ آڀي سين پهلي ايڪ بات سڌا ڌيان ۾ رهي ڪ بولنا ڪر هئا، ڪرنا زياده هئا. مڪ دواران بتانا نهين هئا ليڪن ڊڪانا هئا. ڪرم ڪا پاشڻ

استیج پر کریں۔ مُک کا پاشل کرنا تو نیتائون سین سیکنا هو تو سیکو۔ لیکن روحانی یُوا ورگ صرف مُک سین پاشل کرنی والی نہیں لیکن اُنکی نئن، مستک، اُنکی کرم پاشل کرنی کی نمت بن جائی۔ کرم کا پاشل کوئی نہیں کر سکتا هئ۔ مُک کا پاشل اُنیک کر سکتی۔ کرم باپ کو پرتکیہ کر سکتا هئ۔ کرم روحانیت کو سڈ کر سکتا هئ۔ دوسری بات۔ یُوا ورگ سدا سقلتا کی لیئی اپنی پاس ایک روحانی طاویز رکھی۔ یہ کوئسا؟ رگارد دینا هین رگارد لینا هئ۔ یہ رگارد کا رگارد سقلتا کا اونا شی رگارد هو جائینگا۔ یُوا ورگ کی لیئی سدا مُک پر ایک هین سقلتا کا منتر هو۔ ”پھلی آپ“ یہ مہامنتر من سین پکا رھی۔ صرف مُک کی بول هو ک پھلی آپ اؤر اندر ۾ رھی ک پھلی مئن، اُسی نہیں۔ اُسی پی کئین چتر هوتی هئ مُک سین کھتی پھلی آپ، لیکن اندر پاونا پھلی مئن کی رھتی هئ۔ یثارث روپ سین پھلی مئن کو متا کر دوسری کو آگی بڈانا سو اپنا بڈنا سمجھتی هوئی اس منتر کو آگی بڈاتی سقلتا کو پاتی رھینگی۔ سمجھا۔ یہ منتر اؤر طاویز سدا سات رھا تو پرتکیتا کا نغارا بجینگا۔

پلئنس تو بہت اچی هئ لیکن پلین ہڈی بن پلئن پرتکیکل ۾ لائو۔ شیوا پلي کرو لیکن گیان کو ضرور پرتکیہ کرو۔ صرف شانتی، شانتی تو وشو ۾ پی سپ کھ رھی هئ۔ اُشانتی ۾ شانتی مکس کر دیتی هئ۔ باہر سین تو سپ یھی نعاری لگا رھی هئ شانتی هو۔ اُشانتی والی پی نعارا شانتی کا هین لگا رھی هئ۔ شانتی تو چاہیئی لیکن جب اپنی استیج پر پروگرام کرتی هو تو اپنی اُثارٹی سین بولو! وایومندل کو دیک کر نہیں۔ وه تو بہت سمیہ کیئا اؤر اُس سمیہ کی پرماٹ یھی نیک رھا۔ لیکن اب جب ک ڈرتی بن گئی هئ تو گیان کا بیج ڈالو۔ ٹاپک پی اُسی هو۔ تہ لوگ ٹاپک اس لیئی چینج کرتی ک دنیا والی انٹریسٹ لین۔ لیکن آوی هین انٹریسٹ والی۔ کتنی میلی، کتنی کانفرینس، کتنی سیمینار آد کیئی هئ۔ اتنی ورش تو لوگون کی آڈار پر ٹاپکس بنائی۔ آخر گُپت ویش ۾ کتنا رھینگی۔ اب تو پرتکیہ هو جائو۔ وه سمیہ اُنوسار جو هوٹا وه تو هوٹا هین۔ لیکن آپی اپنی استیج پر پرماثر بام تو لگائو۔ اُنھوں کا دماغ تو گھومی ک یہ کیا کھتی هئ۔ نہیں تو صرف کھتی ک بہت اچی باتین بولی۔ تو اچی، اچی هین رھی اؤر وه وهان کی وهان رھ جاتی۔ کچھ هلچل تو مچائو نان۔ ہرایک کو اپنا حق هوتا هئ۔ پائنٹس پی دو تو اُثارٹی اؤر سنیہ سین دو تو کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔ اُسی تو کئین اُستانون پر اچا پی مانتی هئ ک اپنی بات کو سپشت کرنی ۾ بہت شکتیشالی هئ۔ ڊنگ کُسا هو وه تو دیکنا پرینگا۔ لیکن صرف اُثارٹی نہیں، سنیہ اؤر اُثارٹی دونو سات سات چاہیئی۔ باپ دادا سدیو کھتی هئ ک تیر پی لگائو سات سات مالش پی کرو۔ رگارد پی اچی طرح سین دو لیکن اپنی ستیتا کو پی سڈ کرو۔ پڳوان واچ کھتی هو نان! اپنا ثوریئی کھتی هو۔ بگڑنی والی تو چتروں سین پی بگڑتی هئ قر کیا کرتی هو؟ چتر تو نہیں نکالتی هو نان! ساکار روپ ۾ تو قلع سین کسی کی پی آگی اُثارٹی سین بولنی کا پریاء کیا نکلا۔ کب جھگڑا هوٹا کیا؟ یہ طریقہ پاشل کا پی سیکي نان۔ گیان کی ریت کُسی

بولنا هئ، استبدی کي نان. آب قر يه استبدی کرو. دنیا کي حساب سين اپني کو بدلا، پاشا کو چينج کيئا نان. تو جب دنیا کي روپ ۾ چينج کر سکی تو يثارت روپ سين کيا نهين کر سکتی. کب تک ائسي چلينگی؟ اسر تو خوش هئ ک يه جو کھتي هئ بهت اچا هئ. آخر دنیا ۾ يه پرسد هئ ک ”يهي يثارت گيان هئ“. اس سين هين گيت سدگتي هونگی. اس گيان بنا گتي، سدگتي نهين. آبي تو دیکو يوگ شور کرکي جاتي هئ. باهر جاتي قر وهي کي وهي بات کھينگی ک پر ماتما سرووياپي هئ. يهان تو کھتي يوگ بهت اچا لکا، فائونديشن نهين بدلتا. آپکي شکتی کي پرياء سين پريورتن هو جاتي هئ. ليکن سيمر شکتيشالي نهين بنتي. جو هوئا هئ يه پي ضروري ٿا. جو درني کلراني بن گئي ٿي وه درني کو هل چلا کي يوگيه درني بناني کا يه يثارت ٿا. ليکن آخر تو شکتیان اپني شکتی سوروپ ۾ پي آئينگی نان! سنيه کي روپ ۾ آئي، ليکن يه شکتیان هئ، انکا ايک ايک بول هرديہ کو پريورتن کرني والا هئ، ٻڌي بدل جائي، ”نان“ سين ”هان“ ۾ آ جائي. يه روپ پي پرتکيه هونگا نان. آبي اُسکو پرتکيه کرو. اُسکا پلئن بناو. آتي هئ خوش هوکر جاتي هئ. وو تو جنهون کو اتنا آرام، اتنا سنيه، خاطري ملينگی تو ضرور سنتشت هوکر جاتي هئ. ليکن شکتی روپ بن کر نهين جاتي. برهما باپ کھتي ٿي ک سپ پردشنيون ۾ پرشاولي لگاو. اسر کوئسي بات ٿي؟ تير سمان باتين ٿي نان! فارم يراني کي ليئي کھتي ٿي. يه رائيت هئ وارانگ، هان وانا لکو. فارم يراني ٿي نان، تو کيا يوجنائين رهي؟ ايک هئ ائسي هين پروانا. جلدي جلدي ۾ رانگ وارئيت کر ديئا، ليکن سمجهاکر پراو. تو اسي انوسار يثارت فارم پرينگی، سد تو کرنا هين پرينگا. وه آپسر پلئن بناو. جو اٿارتي پي رهي اوڙ سنيه پي رهي. رگارد پي رهي اوڙ ستيتا پي پرسد هو. ائسي کسکو انسلت ٿوريئي کرينگی؟ يه پي لکش هئ ک هماري هين يرانچيز هئ، هماري سين هين نکلي هوئي هئ. انھون کو رگارد دينا تو اپنا کرتويه هئ. چوئون کو پيار دينا يه تو پرمپرا هئ. اچا.

وردان - ديا پاء کو ڌارڻ کر سرو سمسيائون کو سماپت کرني والي ماسٽر داتا پوءِ

جن آتمائون کي سمپرک ۾ آتي هو، چاهي کوئي کئسي پي سنسکار والي هو، آپوزيشن والي هو، آپوزيشن کرني والي هو، سڀاء کي ٽکر کاني والي هو، کروڌي هو، کتنا پي وروڌي هو، آپکي ديا پاونا اُسکي انيک جنمون کي کڙي حساب کتاب کو سيکنڊ ۾ سماپت کر دينگی. آپ صرف اپني اُنادي آدي داتا پين کي سنسکار اِمرج کر ديا پاء کو ڌارڻ کر لو تو برهمڻ پريوار کي سرو سمسيائين سماپت هو جائينگی.

سلوگن - اپني رحمدل سوروپ وا درشتي سين هر آتما کو پريورتن کرنا هين پُنج آتما بننا هئ.