5-12-18 پراتهمُرلي اومشانتي ''باپدادا'' مڌوبن

''ميٺي ٻچي - يهہ بنا بنايا اَنادي ڈراما هئہ، اِس ڈراما ۾ هرايک اَئکٽر کي اَئکٽ فِکس هئہ، موکش کسکو ڀي نهين مل سکتا''

پرشن :- شِو بابا اَشريري هئہ، وهہ شرير ۾ کس ليئي آتي هئہ؟ کؤنسا کام کرتي هئہ اؤر کؤنسا نهين؟

اُتر :- بابا کهتي ٻچي، مئن اِس شرير ۾ تمهين صرف مرلي سُناني آتا هون. مئن مرلي سُناني کا هين کام کرتا هون. مئن کاني پيني کي ليئي نهين آتا هون. مئن آيا هون تمهين نئين راڄڌاني ديني. باقي سُواد تو اِنکي آتما ليتي هئہ.

گيت :- ڇوڙ ڀي دي آکاش سنگهاسن....

اوم شانتي . گيت بڄائي هين وهہ جاتي هئہ جسہ اَپنا تعلق هئہ. آکاش ۾ کوئي تخت نهين هئہ. آکاش اِس پولار کو کها جاتا هئہ. باقي آکاش تتوَ ۾ تو تخت نهين هئہ. نہ پرم پتا پرماتما اِس آکاش ۾ تخت پر رهتا هئہ. باپ ٻچون کو سمجهاتي هئہ هم پرم پتا پرماتما اؤر تم ٻچي جو آتمائين هو، دونو اِس سوريہ، چاند، سِتارون سين اُس پار رهتي هئہ، اُسکو مؤل وطن کها جاتا هئہ. جئسي يهان آکاش ۾ سُوريہ، چاند، سِتاري هئہ وئسي هوُبهوُ جهاڙ کي موافق مهتتوَ ۾ ڀي آتمائين رهتي هئہ. جئسي سِتاري آکاش پر کڙي هئہ، کوئي چيز پر آڌار نهين هئہ. اَهم آتمائين اؤر پرماتما باپ، هم سڀ رهني والي مهتتوَ ۾ هئہ. اِستار موافق هين هئہ. گيان سُوريہ، گيان چندرما، گيان سِتاري. اَب يهہ تو سمجهايا هئہ جب جب ڀيڙ پرتي هئہ (دک هوتا هئہ) تب آتا هون. پُراڻي کو نَيان بنانا هئہ ضرور. پُراڻي ۾ هين ڀيڙ هوتي هئہ، کلهيگ ۾ هئہ دک کي ڀيڙ. سورڳ ۾ تو سک هين سک هئہ. ڦر سين مجهي آکر سهج گيان اؤر سهج راج يوگ سِکلانا هوتا هئہ. سڀ بُلاتي هئہ کِ آئو. کرشن کي ليئي نهين کهتي کِ سِنگهاسن ڇوڙ کر آ جائو. کرشن کي ليئي سِنگهاسن اَکير شوڀتا نهين. وهہ تو پرنس ٿا نان. سِنگهاسن تب کهين جب کِ راج گدي ملي. هان، ڇوٽي ٻچي کو باپ گود ۾ وا باجو ۾ بِٺاءِ سکتي هئہ. تو باپ سمجهاتي هئہ آتمائين مؤل وطن ۾ اِستار موافق هئہ. ڦر وهان سين نمبروار آتي رهتي هئہ. دِکاتي هئہ نان اِستار کئسي کِ رتي هئہ. وهان سين ڀي آتمائين آکر سيڌا گرڀ ۾ جاتي هئہ. يهہ اَڇي ريت نوٽ کرو هرايک آتما کو ستو، رجو، تمو سين پاس کرنا هئہ. جئسي پهلي لکشمي نارائڻ آئينگي تو اُنکو ستو رجو اَوستا سين پاس هوتي، پُنرجنم ليتي ليتي ڦر تموپرڌان اَوستا کو پانا هين هئہ. هرايک کا اَئسي هئہ. واپس جاءِ نهين سکتي. اِبراهيم، بُڌ آتي هئہ، اُنکو ڀي ستو، رجو، تمو سين پاس کرنا هئہ، پُنرجنم لينا پرتا هئہ. دواپر ۾ ڌرم اِستاپک آتي هئہ. وهان سين پُنرجنم شروع هوتا هئہ ڦر تموپرڌان بننا هئہ. اَب اُنکي سدگتي کؤن کري؟ سدگتي داتا تو ايک هين شِو هئہ. کهتي هئہ سيکي سدگتي کرني مجهي آنا پرتا هئہ. ميري جئسا کام اؤر کوئي کر نهين سکتا. مئن ديوي ديوتا ڌرم ڀي اِستاپن کرتا هون. تمکو راج يوگ سِکاءِ رها هون. گتي اؤر سدگتي داتا تو مئن هون. جب تم پيوئر بن جاتي هو تو ڦر مئن تمکو واپس لي جاتا هون. تمهاري ڀي سدگتي کرتا هون، تمهاري ساٿ جو اَنيک ڌرم والي هئہ اُن ڌرم اِستاپکون سهت سيکا اُڌار کرتا

هون. تمکو گيان سين شرنگھار کر سورڳ کي مالک لکشمي اَتوا نارائڻ کو وَرني لائق بناتا هون. ڦر تمکو واپس لي جاتا هون. سڀکو پھلي مکتيڌام ڀيڄ ديتا هون، سڀکا سدگتي داتا ڀي هون. دوسري ڌرم اِسٿاپک جو آتي هئہ وہ سدگتي نهين کرتي. وہ صرف اَپنا ڌرم اِسٿاپن کر اُنکي وِرڌي کرني لگ پرينگي. اَپني ڌرم ۾ پُنرجنم ليتي ستو، رجو، تمو، سين پاس کرينگي. اَڀي سڀ تموپرڌان هئہ. اَب اِنکو پاون ستوپرڌان کؤن بنائي؟ باپ خد بئٺ بچون کو سمجھاتي هئہ. ڀڳوان آکر سڀکي سدگتي ڀي کرتي هئہ، ڀارت کو سورڳ ڀي بناتي هئہ. جيوَن مکتي کي ليئي راج يوگ سِکاتي هئہ اِس ليئي باپ کي اِتني مهما هئہ. گيتا هئہ سروَ شاسترمئي شِرومڻي. پرنتو کرشن کا نام لِک ديني سين ڀڳوان کو ڀوُل گئي هئہ. ڀڳوان تو سڀکا سدگتي داتا هئہ اِس ليئي گيتا سڀ ڌرم والون کي ليئي ڌرم شاستر هئہ، سڀکو اِسي مانتا پري. سدگتي کا شاستر اؤر کوئي هئہ نهين. سدگتي ديني والا هئہ هين ايک. اُنکي هين گائي هوئي گيتا هئہ. تم بچون کو سدگتي کا گيان دي رهي هئہ. گيتا ۾ شِو کا نام هوتا تو سڀ ڌرم والون کا يھہ شاستر هوتا. باپ سڀکو کھتي هئہ اَپني کو آتما سمجھہ ميري ساٿ يوگ لڳائو تو وکرم وناش هونگي اؤر تم ميري ڌام آ جائينگي. سڀ ڌرم والون کي سدگتي کرني والا ڀي مئن هون. باقي تو آتي هين هئہ اَپنا ڌرم اِسٿاپن کرني. منش کھتي هئہ کيا موکش نهين ملينگا؟ باپ کھتي هئہ، نهين. جو ڀي سڀ آتمائين هئہ، سڀکا پارٽ ڊراما ۾ فِکس هئہ. کسکي اَئکٽ بدل نهين سکتي. هرايک کي پوري اَئکٽ کا اَنادي ڊراما بنا هوئا هئہ. ڊراما اَنادي هئہ، اُسکا آد، مڌيہ، اَنت نهين هئہ. سرشٽي کي آد ستيگ کو کھا جاتا اؤر اَنت کلھيگ کو کھا جاتا هئہ. باقي ڊراما کا آد اَنت نهين هئہ. ڊراما کب بنا، يھہ نهين کھہ سکتي. يھہ پرشن اوٺ نهين سکتا.

بابا نين سمجھايا هئہ کِ اؤر جو ڀي شاستر هئہ، اُن سين هرايک نين آکر اَپنا ڌرم اِسٿاپن کيئا هئہ. سدگتي نهين کي هئہ. اُنھون نين تو ڌرم اِسٿاپن کيئا، اُنکي ڀيڇي وِرڌي هوتي گئي. کتني کتنِي گُھيہ پائنٽس هئہ. ايسي(نِبنڌ) لکني جئسي هئہ. يھان گھوڙي کي بات نهين. هار جيت کا يھہ ڊراما هئہ. ستيگ ۾ پرماتما کو ياد کرني کي درکار نهين. پرماتما کو ياد کري تو ڦر يھہ باتين ڀي سمجھي کِ هم برهمڻون کو اُس نين رچا هئہ. تمکو تو سنمک بتلاتي هئہ کِ مئن رچتا هون. يھہ برهمڻون کي نئين دنيا هئہ سنگم کي. چوٽي کو تو کوئي نهين جانتي. وِراٽ روپ بناتي هئہ. اُسم ديوتا، کتري، وئش، شودر دکاتي هئہ. برهمڻون کو ڀوُل گئي هئہ. ستيگ ۾ ديوتائين، کلھيگ ۾ شودر. سنگم يُگي برهمڻون کو جانتي نهين. يھہ راز باپ آکر سمجھاتي هئہ. بابا کھتي هئہ پؤترتا بِگر کيي ڌارڻا نهين هو سکتي هئہ. بابا سمجھاتي هئہ کتني ڍير ويد شاستر هئہ. پريکرما دلاتي هئہ. مندرون سين چِتر نکال پريکرما دلاءِ ڦر واپس مندر ۾ لي آتي هئہ. بابا اَنيوي هئہ. شاسترون سين گاڏي پر کر پريکرما ديتي هئہ، اَئسي هين ڦر ديوتائون کي چِتر ڀي گاڏي ۾ رک پريکرما دلاتي هئہ. يھہ سڀ هئہ ڀڳتي مارگ.

تم هو شِو شکتيان. تم ساري وشوَ کي سدگتي کرتي هو. پرنتو يھہ کوئي جانتي نهين کِ دلوالا مندر هوُبھوُ اِنھون کا يادگار هئہ. اَئسا مندر کھين نهين هئہ. جڳدمبا هئہ، شِو بابا ڀي هئہ. شکتيون کا چبوُترا ڀي بنا هوئا هئہ. ڀڳتي مارگ ۾ ڦر سين اَئسي مندر

بنينگي. ڦر وناش هونگا. تو يهه سپ ختم هو جائينگا. ستيگ ۾ ڪوئي مندر هوتا نهين. يهه سپ پڳتي مارگ ڪا وِستار هئہ. گيان ۾ تو چُپ رهنا هئہ. ايڪ شِو بابا ڪو ياد ڪرنا هئہ. شِو بابا ڪو پوُل اؤرون ڪو ياد ڪرينگي تو اَنت ۾ فيلِ هو جائينگي. فيلِ نهين هونا هئہ. منش مرتي هئہ تو اُنڪو ڪهتي هئہ رام رام ڪهو، پرنتو اَئسي ياد آتا نهين هئہ. ڦر پيي گايا جاتا هئہ اَنت ڪال جو نارائڻ سِمري.... بات اَيي ڪي هئہ. پنپور ڪو آگ تو لگني هئہ. اَنت ڪال جو نارائڻ سِمري. بروبر اَب تم سمجهتي هو هم نارائڻ وا لڪشمي ڪو وَرينگي. سورڳ ڪي لِيئي تيار هو رهي هو. بابا بِگر يهه گيان ڪوئي دي نهين سڪتي. يهه بابا پيي ڪهتي هئہ ڪِ اَب همڪو شِو بابا نين بتايا هئہ. اِنڪو شڪتي سئنا وا پانڊوَ سئنا ڪها جاتا هئہ. پانڊوَ نام هئہ مهارٿيون پر. شڪتيون ڪي ڦر شير پر سواري دِکاتي هئہ. تو باپ ڪهتي هئہ جئسي ڪلپ پهلي سهج راج يوگ سِڪايا ٿا، هوُبهوُ اِسي پرڪار سِڪاءِ رها هون. جو پيي اَئڪٽ چلتي هئہ ڪلپ ڪلپ وهي چلينگي. اِنم فرق نهين پر سڪتا. ڦر ڪلپ ڪلپ يهه پارٽ چلينگا. بابا ڪهتي هئہ تمڪو گُهيہ گُهيہ باتين سُناتا هون. پيڇي ڪيا هوني والا هئہ سو تو ڦر پيڇي سُنائينگي نان. سپ اَب سُناءِ دوُن تو ڪيا بس واپس چلا جائون؟ اَنت تڪ نئين پائنٽس سُناتي رهينگي. هم گيتا ڪي مهما بهت ڪرتي هئہ. پرنتو اُس گيتا وا مهاپارت ۾ تو هِنسڪ لڙائي آد دکاءِ دي هئہ. اَب لڙائي تو هئہ نهين. تمهاري تو هئہ يوگ بِل ڪي بات. اَهنسا ڪا اَرٿ ڪوئي پيي نهين جانتي. صرف اِستري ڪو نرڪ ڪا دوار ڪهه ديئا هئہ. واسطو ۾ نرڪ ڪا دوار تو دونو هئہ. اَب اُنڪو ڦر سورڳ ڪا دوار ڪوُن بنائي؟ وهه تو پڳوان ڪي هين طاقت هئہ. يهه گيت بابا نين بنوائي هئہ ڦر بناني والون نين ڪوئي نين ٺيڪ بنايا هئہ، ڪوئي نين رانگ بنايا هئہ. مِڪس ڪر ديئا هئہ. جئسي سنديشيان سنديش لي آتي هئہ تو ڪيي مايا مِڪس هو جاتي هئہ. بابا ڪهتي هئہ هم نين گيت بنوائي هئہ پرنتو ڦر بناني والون نين مِڪس ڪر ديئا هئہ. رات ڪي راهي ٿڪ مت جانا... اَئسي اَئسي گيت مئن نين بنوائي هئہ. تو يهان ڪي باتين اؤر هئہ. گئوشالا پيي هئہ، بنواس پيي هئہ پرنتو اَرٿ نهين سمجهتي. هم نين ڪسڪو پڳايا ڪيا؟ ڪسڪو ڪيي ڪها ٿا ڪِ ڪراچي ۾ چلي آنا؟ پوڇو اِن شڪتيون سين؟ يهه ڊراما ۾ پارٽ ٿا. جن پر سِتم هوئي تو چلي آئي. تو رائيٽ ڪيا هئہ وهه باپ بئٺ بتلاتي هئہ. شاسترون ۾ تو جو لِکا هئہ وهه هئہ پڳتي مارگ. اُن سين تو ميري سين مل نهين سڪتي، ميري پاس آ نهين سڪتي. مجهي تو گائيڊ بن يهان آنا پرتا هئہ. ڪهتي هئہ اَئسا تن ڪيون نهين ليئا جو گرهستي نہ هو. اَڙي، مجهي تو گرهستي ڪي تن ۾ هين آڪر اُنڪو گيان دينا هئہ. اُنڪي هين 84 جنم بتاتا هون. تو ڪتني گُهيہ باتين هئہ. يهه نئين ڌرم ڪي لِيئي نئين باتين، گيان پيي نَيان هئہ. باپ ڪهتي هئہ ڪلپ ڪلپ مئن يهه گيان سُناتا هون. اؤر ڪوئي اَئسي ڪيي نهين ڪهينگي ڪِ مئن ڪلپ ڪلپ ڌرم اِسٿاپن ڪرني آتا هون. لڪشمي نارائڻ دونون نهين ڪهينگي ڪِ هم ڦر سين راجائي ڪرني آئي هئہ. وهان يهه گيان هين پرايلوپ هو جاتا هئہ. شاستر تو باد ۾ اَنيڪ بناءِ ديئي هئہ. هم برهمڻون ڪي لِيئي ايڪ هين گيتا هئہ. ڌرم پيي اِسٿاپن ڪرتا هون اؤر سدگتي پيي سيڪي ڪرتا هون. ڊبل ڪام هوئا نان.

اَب هم جو سُناتي هئه وهه رائيٽ هئه يا اُنهون ڪا رائيٽ هئه. سو تو تم جانتي هو. مئن ڪؤن هون؟ مئن ڻُرٽ هون. مئن ڪوئي ويد شاستر نهين سُناتا هون. ڀل اِس نين پڙهي تو بهت هئه پرنتو وهه سُناتي ٿوريئي هئه. يهه تو شِو بابا نئين نئين باتين سُناتي هئه، وهه تو اَشريري هئه. صرف يهه مرلي سُناني ڪا ڪام ڪرني آتي هئه، نه ڪِ ڪاني پيني آتي هئه. مئن تو آيا هين هون تم بچون ڪو ڦر سين راڄڌاني ديني. سُواد اِنڪي آتما ليتي هئه.

هرايڪ ڪا ڌرم اَلگ هئه، اُنهين اَپنا ڌرم شاستر پڙهنا هئه. يهان تو ڍير شاستر پڙهتي رهتي هئه، سار ڪُڇ ڀي نهين هئه. جتنا پڙهتي رهتي، اَسار سنسار هوتا جاتا هئه. تموپرڌان بننا هين هئه. پهلي پهلي سرشٽي ۾ تم آئي هو. تم برهمڻون نين مات پتا سين جنم ليئا هئه اُس طرف هئه آسُري ڪُٽنمب، يهان هئه ايشوريه ڪُٽنمب ڦر جاڪر دئوي گود لينگي، سورڳ ڪي مالڪ بنينگي. مات پتا ڪي مت پر چلينگي تو سورڳ ڪي سوک گهنيري ملينگي. باقي رُدر گيان يگيه ۾ وگهن تو ضرور پرينگي. باپ ڪهتي هئه بچي، وڪارون پر جيت پاني سين هين تم جڳت جيت بن سڪتي هو. اَئسي ٿوريئي شادي نهين ڪرينگي تو ڪمزور رهه جائينگي. سنياسي پؤتر بنتي هئه ڦر وهه ڪتني موٽي تندرست رهتي هئه. يهان تو برِين(دماغ) ڪا ڪام هئه، محنت هئه، دڌيچي رِشي ڪا مثال هئه نان. سنياسيون ڪو تو بهت مال ملتا هئه. بابا خد بهت مال کِلاتي ٿي. يهان تو بهت پرهيز رکني پرتي هئه. اَڇا!

ميٺي ميٺي سڪيلڌي بچون پرت مات پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر گُڊمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مُکيه سار

(1) گيان ڪي اَڇي ڌارڻا ڪي ليئي پؤترتا ڪي وِرت ڪو اَپنانا هئه. اَنت ڪال هئه اِس ليئي اَئسا اَڀياس ڪرنا هئه جو ايڪ باپ ڪي سِواءِ اؤر ڪوئي ياد نه آئي.

(2) دڌيچي رِشي مثل شيوا ڪرتي وڪارون پر وجئه پراپت ڪر جڳت جيت بننا هئه.

وردان-ٻُڌي ڪو ڊئريڪشن پرماڻ سريشٽ اِسٿتي ۾ اِسٿت ڪرني والي ماسٽر سروَ شڪتيوان ڀوَ

ڪئِين بچي جب يوگ ۾ بئٺتي هئه تو آتم اَڀماني هوني ڪي بدلي شيوا ياد آتي هئه، ليڪن اَئسا نهين هونا چاهيئي ڪيونڪ لاسٽ سميه اَگر اَشريري بنني ڪي بجاءِ شيوا ڪا ڀي سنڪلپ چلا تو سيڪنڊ ڪي پيپر ۾ فيلِ هو جائينگي. اُس سميه سِواءِ باپ ڪي، نراڪاري، نِروڪاري، نِراَهنڪاري اؤر ڪُڇ ياد نه هو. شيوا ۾ ڦر ڀي ساڪار ۾ آ جائينگي. اِس ليئي يهه اَڀياس ڪرو ڪِ جس سميه جِس اِسٿتي ۾ اِسٿت هونا چاهين، اِسٿت هو جائين. تب ڪهينگي ماسٽر سروَشڪتيوان، ڪنٽرولِنگ اؤر روُلِنگ پاوَروالي.

سلوگن - ڪسي ڀي پرسٿتي ڪو سهج پار ڪرني ڪا ساڌن هئه- ايڪ ٻل، ايڪ ڀروسا.