

”مینی بچی - گیان یوگ کی شکتی سین وایومندل کو ہڈ بنانا ہے،

سودرشن چکر سین مایا پر جیت پانی ہے“

پرشن :- کس ایک بات سین سڈ ہو جاتا ہے ک آتما کی پی جوتی ۾ لین نہین ہوتی؟

اُتر :- کھتی ہے بنی بنائی بن رہی.... تو ضرور آتما اپنا پارٹ رپیٹ کرتی ہے۔ اگر جوتی جوت ۾ لین ہو جائے تو پارٹ سماپت ہو گیا قر آنادی ڈراما کھنا پی غلط ہو جاتا ہے۔ آتما ایک پُراٹا چولا چوڑ دوسرا نیان لیتا ہے، لین نہین ہوتی۔

گیت :- او دُور کی مُسافر....

اور شانتی . اب جو یوگی اور گیانی بچی ہے، جو اُورون کو سمجھائے سکتی ہے، وہ اس گیت کا آرٹ یٹارت ریت سمجھ سکتی ہے۔ جو پی منش ماتر ہے سب قبر داخل ہے۔ قبر داخل اُنکو کھا جاتا ہے جنکی جوتی اُجھائی ہوئی ہوتی ہے، جو تمپرڈان ہے۔ جنہون نین استاپنا کی ہے اور جنر باء جنر پالنا آرٹ نمت بنی ہوئی ہے، اُن سب نین اپنی جنر پوری کر لی ہے۔ آد سین لیکر آنت تک کس کس ڈرم کی استاپنا ہوئی ہے حساب نکال سکتی ہے۔ حد کا جو ناٹک ہوتا ہے اُس پر پی مکہ ڈراما کی کرئیر، ڈٹریکٹر، اُکٹر جو ہوتی ہے، اُنکا ہین مان ہوتا ہے۔ کتنی پرائیز ملتی ہے۔ جلاوا دکلاتی ہے نان۔ تمہارا قر ہے گیان یوگ کا جلاوا۔ اب منشون کو یہ تو پتا نہین ہے ک موت سامنی ہے، ہر اس ڈراما ۾ کتنی جنر لیتی ہے، کھان سین آتی ہے؟ دیتیل سپی جنمون کو تو ہر تر نہین جان سکتی ہے۔ باقی اس سمیہ ہمارا پوشیہ کی لیٹی پرشارت چل رہا ہے۔ دیوتا تو بنینگی پرنتو کس پد کو پائینگی، اُسکی لیٹی پرشارت کرنا ہے۔ تم جانتی ہو ان لکشمی نارائٹ نین 84 جنر لیٹی ہے۔ اب یہ ضرور راجا راٹی بنینگی۔ فیچرس پی جانتی ہے۔ پرنکٹیکل ۾ ساکیاتکار کراتی ہے۔ پجی مارگ ۾ پی ساکیاتکار ہوتی ہے۔ وہ تو جسکا ڈیان کرتی ہے اُنکا ساکیاتکار ہوتا ہے۔ چتر کرشن کا سانورا دیکا، اُسکا ڈیان کرینگی تو اُسا ساکیاتکار ہو جائینگا۔ باقی کرشن اُسا سانورا ہے نہین۔ منشون کو ان باتون کا گیان تو کچ پی رہتا نہین ہے۔ اُپی تر پرنکٹیکل ۾ ہو۔ سوکیہ وطن ۾ پی دیکتی ہو، وٹکنٹ ۾ پی دیکتی ہو۔ آتما اور پر ماتما کا گیان ہے۔ آتما کا ہین ساکیاتکار ہوتا ہے۔ یہاں تر جو ساکیاتکار کرتی ہو اُسکی تمہاری پاس نالیج ہے۔ باہر والون کو پل آتما کا ساکیاتکار ہوتا ہے پرنتو نالیج نہین ہے۔ وہ تو آتما سو پر ماتما کھ دیتی ہے۔ آتما استار تو بروبر ہے ہین۔ یہ تو بہت دکائی پرتی ہے۔ جتنی منش ہے اتنی آتمائین ہے۔ منشون کی شریر ان آنکون سین دیکنی ۾ آتی ہے۔ آتما کو دوہ درشتی دواران دیکا جا سکتا ہے۔ منشون کی رنگ روپ پن پن ہے، آتمائین پن پن نہین، سب ایک جیسی ہین ہے۔ صرف پارٹ ہر آتما کا پن پن ہے۔ جیسی منش چوٹی بڑی ہوتی ہے وُسی آتما چوٹی بڑی نہین ہوتی ہے۔ آتما کی سائیز ایک ہین ہے۔ اگر آتما جوتی ۾ لین ہو جائے تو پارٹ رپیٹ کُسی کرینگی؟ گایا پی جاتا ہے بنی بنائی بن رہی.... یہ آنادی ورلڈ ڈراما، چکر لگاتا رہتا ہے۔ یہ تر بچی

جائتي هو. مڇرون سدرش آتمائين واپس جاتي هئ. مڇرون ڪو تو ان آنڪون سين دڪا جاتا هئ. آتما ڪو دويه درشتي بنا دڪ نهين سڪتي. ستيگ ۾ تو آتما ڪي ساڪياتڪار ڪي درڪار نهين رهي. سمجھتي هئ ڪ هر آتما ڪو ايڪ پُراڻا شرير چوڙ دوسرا نيان لینا هئ. پرماتما ڪو تو جائتي هين نهين. اگر پرماتما ڪو جائتي تو سرشتي چڪر ڪو پي جاننا چاهيئي.

تو گيت ۾ ڪهتي هئ همڪو پي ساڻ لي لو. پڇاڙي ۾ بهت پڇناتي هئ. سپڪو نمئنرڻ ملتا هئ. ڪتني يڪتبان بن رهي هئ نمئنرڻ ديني ڪي. پيس پيس تو سڀ ڪهتي هئ ليڪن پيس ڪا آرٽ ڪوئي پي سمجھتي نهين هئ. پيس ڪسي هوتي هئ، وه تهر جائتي هو. جسي گهاڙي ۾ سرسون پيس جاتي هئ وئسي سڀ ڪي شرير وناش ۾ ختم هو جاتي هئ. آتمائين نهين پيسينگي. وه تو چلي جائينگي. ائسي لڪا هوڻا پي هئ ڪ آتمائين مڇرون سدرش پاڻي هئ. ائسي تو نهين سڀ پرماتمائين پاڻينگي. منش ڪچ پي سمجھتي نهين. آتما اوڙ پرماتما ۾ ڪيا پيد هئ، يه پي نهين جائتي. ڪهتي هئ هر سڀ پاڻي پاڻي هئ تو پاڻي پاڻي هوڪر رهنا چاهيئي. انڪو يه پتا نهين هئ ڪ ستيگ ۾ پاڻي پاڻي اٿوا پاڻي بهن سڀ آپس ۾ ڪير ڪنڊ هوڪر چلتي هئ. وهان لوڻ پاڻي ڪي بات هين نهين هئ. يهان دڪو آبي آبي ڪير ڪنڊ هئ، آبي آبي لوڻ پاڻي هو جاتي هئ. ايڪ طرف ڪهتي هئ چيني هندو پاڻي پاڻي ڦر انڪا بُت بناء ڪر آگ لڳائي رهي هئ. جسماني پاڻي پاڻي ڪي يه حالت دڪو. روحاني سنڀڌ ڪو تو جائتي نهين. تمڪو باپ سمجھاتي هئ آبي ڪو آتما سمجھنا هئ. ديهه آيمان ۾ ڦسنا نهين هئ. ڪوئي ڪوئي ديهه آيمان ۾ ڦس پرتي هئ. باپ ڪهتي هئ ديهه سڀ ديهه ڪي جو پي سنڀڌ هئ، سپڪو چوڙنا هئ. يه مڪان آد سڀ پوڻو. واسطو ۾ تهر پرمڌار نواسي هو. آبي آبي ڦر وهان چلنا هئ، جهان سين پارت بجاني آئي هئ، ڦر هر تمڪو سک ۾ پيچ دينگي. تو باپ ڪهتي هئ لائق بننا هئ. ڳاڊ، ڪنگڊم اسٽاپن ڪر رهي هئ. ڪرائيسٽ ڪي ڪوئي ڪنگڊم نهين ٿي. وه تو باد ۾ جب لاکون ڪر شچن بني هونگي تب آبي ڪنگڊم بنائي هونگي. يهان تو ڦٽ سين ستيگي راجائي بن جاتي هئ. ڪتني سهج بات هئ. بروبر پڳوان نين آڪر اسٽاپنا ڪي هئ. ڪرشن ڪا نام ڊالني سين سارا گهوڻا لا ڪر ديئا هئ. گيتا ۾ هئ پراچين راج يوگ اوڙ گيان. وه تو پرايلوپ هو جاتا هئ. انگريزي اکبر آچي هئ. تهر ڪهينگي بابا انگريزي نهين جائتي. بابا ڪهتي هئ مئن ڪهان تڪ سڀ پاشائين بئٽ بولونگا. مکيه هئ هين هندي. تو مئن هندي ۾ هين مڙلي چلاتا هون. جسڪا شرير ڌارڻ ڪيئا هئ وه پي هندي هين جائتا هئ. تو جو انڪي پاشا هئ وهي مئن پي بولتا هون. اوڙ ڪوئي پاشا ۾ ٿوريئي پڙهائونگا. مئن ڦرينچ بولون تو يه ڪسي سمجھينگا؟ مکيه تو انڪي (برهما ڪي) بات هئ. انڪو تو پهلي سمجھنا هئ نان. دوسري ڪوئي ڪا شرير ٿوريئي لينگي.

گيت ۾ پي ڪهتي هئ مجھي لي چلو ڪيونڪ باپ اوڙ باپ ڪي گهر ڪا تو ڪسڪو پي پتا نهين هئ. گپوڙا مارتري رهي هئ. انيڪ منشن ڪي انيڪ متين هئ اس ليئي سوٽ مونجها هوڻا هئ. باپ دڪو ڪسي بئني هوئي هئ. يه چرڻ ڪسڪي هئ؟ (شو بابا ڪي) يه تو هماري هئ نان. مئن نين لون ديئا هئ. شو بابا تو ٿيمپرري يوڙ ڪرتي هئ. وئسي يه چرڻ تو ميرري هئ نان. شو ڪي مندر ۾ چرڻ نهين رڪتي هئ. چرڻ ڪرشن ڪي رڪتي هئ. شو تو هئ اونچ تي اونچ، تو انڪي چرڻ ڪهان سين آئي! هان، شو بابا نين اڏار ليئا هئ. چرڻ

تو برهما کي هين هئ. مندرون ۾ بئڙ ڏکيا هئ. بئڙ ۾ سواري ڪئسي هونگي؟ بئڙ ۾ شنڪر ڪئسي چڙهينگا؟ سالگرام آتما سواري ڪرتي هئ منش کي تن ۾. باپ ڪهتي هئ مئن جو تمکو گيان سُناتا هون وه پرايلوپ هو گيا هئ. آتي ۾ نمڪ مثل ره گيا هئ. اُسکو ڪوئي پي سمجھ نهين سکتي. مئن هين آکر اُسکا سار سمجھاتا هون. مئن نين هين شريمت ڊيڪر سرشتي چڪر ڪا راز سمجھايا ٿا، اُنھون نين ڦر ديوتائون ڪو سؤدرشن چڪر ڏکاءِ ڏيئا هئ. اُنکي پاس تو گيان هئ نهين. يھ هئ ساري گيان کي بات. آتما ڪو سرشتي چڪر کي ناليچ ملتي هئ جس سين مايا ڪا سر ڪاڻا جاتا هئ. اُنھون نين ڦر سؤدرشن چڪر اُسرون کي پڇاڙي ڦٽنڪتي هوئي ڏکيا هئ. اس سؤدرشن چڪر سين ترم مايا ۾ جيت پاتي هو. ڪهان کي بات ڪهان لي گئي هئ. تمھاري ۾ پي ڪوئي وِرتي يھ باتين ڌارڻ ڪر اؤر سمجھاءِ سکتي هئ. ناليچ هئ اونچي. اُس ۾ سمجھ لکنا هئ. پڇاڙي ۾ تمھاري ۾ گيان اؤر يوگ کي شڪتي رھتي هئ. يھ ڊراما ۾ نونڌ هئ. اُنھون کي ٻڌي پي نرم هوتي جاتي هئ. ترم وايومنڊل ڪوشڌ ڪرتي هو. ڪتنا يھ گپت گيان هئ. لڪا هوئا هئ اُجاميل جئسي پاپيون ڪا اڏار ڪيئا پرنٽو اُسکا آرٽ پي سمجھتي نهين. وه سمجھتي هئ ڪ جوتي جوت ۾ سماءِ گيا. ساگر ۾ لڀن هو گيا. پانچ پانڊو هماليه ۾ گل گئي. پرلئ هو گئي. ايڪ طرف ڏکاتي هئ وه راج يوگ سيڪي ڦر پرلئ ڏکاءِ ڏي هئ اؤر ڦر ڏکاتي هئ ڪ ڪرشن اَنگونا چوسنا آيا هئ. پيپل کي پتي ۾. اُسکا پي آرٽ نهين سمجھتي. وه تو گرپ محل ۾ ٿا. اَنگونا تو بچي چوستي هئ. ڪهان کي بات ڪهان لڱاءِ ڏي هئ. منش تو جو سُنتي وه ست ست ڪهتي رھتي هئ.

سنيگ ڪو ڪوئي ڄاڻتي نهين. جوڻ اُنکو ڪها جاتا هئ جو چيز هوتي هين نهين. جئسي ڪهتي هئ پرماتما ڪا نام روپ هئ هين نهين. پرنٽو اُنکي تو پوجا ڪرتي رھتي هئ. تو پرماتما هئ اتي سوکيم. اُن جئسي سوکيم چيز ڪوئي هئ نهين. ايڪدم بندي هئ. سوکيم هوني ڪارڻ هين ڪوئي ڄاڻتي نهين. پل آڪاش ڪو پي سوکيم ڪها جاتا هئ پرنٽو وه تو پولار هئ. پانچ تتو هئ. پانچ تتون کي شير ۾ آکر پرويش ڪرتي هئ. وه ڪتني سوکيم چيز هئ. ايڪدم بندي هئ. اِسٽار ڪتنا چوٽا هئ. يھان پرماتما اِسٽار باجو ۾ آکر بڻي تب تو بول سڪي. ڪتني سوکيم باتين هئ. موٽي ٻڌي والي تو ذرا پي سمجھ نه سڪي. باپ ڪتني اچي اچي باتين سمجھاتي هئ. ڊراما اَنوسار جو ڪلپ پھلي پارٽ بجايا هئ، وهي بجاتي هئ. بچي سمجھتي هئ بابا روز آکر نئين نئين باتين سُناتي هئ، تو نَيان گيان هونگا نان. تو روز پڙهنا پري. روز ڪوئي نهين آتي هئ تو فرينڊ کي پاس جاڪر پوچھتي هئ ڪ آڄ ڪلاس ۾ ڪيا هوئا؟ يھان تو ڪوئي پڙهنا هين چوڙ ڏيتي هئ. بس، ڪھ ڏيتي هئ اَونا شي گيان رتنون ڪا ورٿا نهين چاهيئي. اڙي، پڙهنا چوڙا تو تمھارا ڪيا حال هونگا؟ باپ سين ورٿا ڪيا لينگي؟ بس، تفدير ۾ نهين هئ. اَنسي پي ڪهتي هئ. يھان ملڪيت کي تو ڪوئي بات نهين. وه تو ملتي نهين هئ. جو ڪچ ملتا هئ، گيان ڪا خزان

سڀ باپ سين. اپنا سڀ ڪڇ تو وٺا هئا، اُسڪا نسا ڪوئي رک نه سگهي. باپ سين هين ورثا ملنا هئا. تمهاري پاس ڀل ڪروڙون ڪي ملڪيت هئا، وهه پي مٽي ۾ مل جاني هئا. اس سميه ڪي هين ساري بات هئا. يهه پي لکا هوئا هئا ڪسڪي دٻي رهينگي ڏور ۾، ڪسڪي جلاءِ آگ.... اس سميه ڪي باتين پڇاڙي ۾ چلي آئي هئا. وٺا تو آبي هونا هئا. وٺا ڪي باد ڦر هئا استاپنا. آبي وهه استاپنا ڪر رهي هئا. وهه هئا اپني راڄڌاني. تهر دوسرون ڪي ليئي نهين ڪرتي هو. جو ڪڇ ڪرينگي وهه اپني ليئي. جو شريعت ۾ چلينگي وهه مالڪ بنينگي. تهر تو نئين وشو ۾ نئين ڀارت ڪي مالڪ بنتي هو. نئين وشو اُڙتات ستينگ ۾ تهر مالڪ ٿي. آبي يهه پُراڻا ڳڻ هئا ڦر تمکو پرشارت ڪرايا جاتا هئا نئين دنيا ڪي ليئي. ڪتني آڇي آڇي باتين سمجهي ڪي هئا. آتما اُور پرماٽما ڪا گيان، سيلف ريٽلائيزيشن. سيلف ڪا فادر ڪوئن هئا؟ باپ ڪهتي هئا مٿن آتا هون تهر آتمائون ڪو سڪلاني. آب فادر ڪو ريٽلائيز ڪيئا هئا فادر دواران. باپ سمجهاتي هئا تهر هماري سڪيلڊي بچي هو. ڪلپ ڪي باد ڦر سين آڪر ملي هو ورثا ليني ڪي ليئي. تو پرشارت ڪرنا چاهيئي نان. نهين تو بهت پڇتانا هونگا، بهت سزا ڪاني پرينگي. جو بچي بن ڪر اُور ڦر ڪڪرم ڪرتي هئا، اُنڪي تو بات مت پوڄو. ڊراما ۾ ديڪو بابا ڪا ڪتتا ڀارت هئا. سڀ ڪڇ دي ديئا. بابا ڦر ڪهتي هئا پوشيه 21 جنمون ڪي ليئي رٿرن دونگا. آڳي تهر ان ڊئريڪٽ ڊيتي ٿي تو پوشيه ۾ ايڪ جنم ڪي ليئي ديئا ٿا. آبي ڊئريڪٽ ڊيتي هو تو پوشيه 21 جنمون ڪي ليئي انشوئر ڪر ديئا هون. ڊئريڪٽ، ان ڊئريڪٽ ۾ ڪتتا فرق هئا. وهه دواپر ڪلهيگ ڪي ليئي انشوئر ڪرتي هئا ايشور ڪو. تهر ستينگ تريتا ڪي ليئي انشوئر ڪرتي هو. ڊئريڪٽ هوني ڪي ڪارٽ 21 جنمون ڪي ليئي ملتا هئا. آڇا!

ميني ميني سڪيلڊي بچون ڀرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اُور گڊمار ننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مُڪيه سار

- (1) اوناڻي باپ سين اوناڻي گيان رتنون ڪا خزانا لي تقديروان بنا هئا. نيان گيان، نئين پڙهائي روز پڙهني هئا. وايومنڊل ڪو شڏ بناني ڪي شيوا ڪرني هئا.
- (2) پوشيه 21 جنمون ڪي ليئي اپنا سڀ ڪڇ انشوئر ڪر دينا هئا. باپ ڪا بنني ڪي باد ڪوئي پي ڪڪرم نهين ڪرنا هئا.

وردان - گيان امبرت ڪي ورها دواران مُردي سين مهان بنني والي مرجيوا پو

پهلي چنتائون ڪي چتا ڀر جل رهي ٿي، آبي باپ نين گيان امبرت ڪي ورها ڪر جلتي هوئي چتا سين مرجيوا بناء ديئا. زنده ڪر ديئا. باپ نين امبرت پلايا اُور امر بناء ديئا. پهلي مري هوئي مُردي ڪي سمان ٿي اُور آب مُردي سين مهان بن گئي. پهلي ڪهتي ٿي پڳوان مُردي ڪو پي زنده ڪرنا هئا ليڪن ڪئسي ڪرنا هئا، وهه نهين جانتني ٿي، آبي خوشي هئا ڪ باپ نين همين آب جلتي هوئي چتا سين اُنا ڪر امر بناء ديئا.

سلوگن - ڌرم ۾ استت هو ڪرم ڪرني والي هين ڌرماٽما هئا.