’’سنگم يُگ کي سريشٺ ويلا، سريشٺ تقدير کي تصوير بناني کي ويلا‘‘

آج باپ دادا هرايک برهمڻ سريشٺ آتما کي سريشٺ جيوَن کي جنم کِي ويلا، تقدير کي ريکا ديک رهي ٿي. جنم کي ويلا سڀي بچون کي سريشٺ هئہ کيونک اِيي يُگ هين پرشوتم سريشٺ هئہ. سريشٺ سنگم يگ پر اَرٿات سريشٺ ويلا ۾ سڀي کا سريشٺ برهمڻ جنم هوئا. جنم، ويلا سڀي کي سريشٺ هئہ. تقدير کي ريکا، تقدير ڀي سڀي برهمڻون کي سريشٺ هئہ. کيونک سريشٺ باپ کي شِو وَنسي برهماکمار وا کماري هئہ. تو سريشٺ باپ، سريشٺ جنم، سريشٺ ورثا، سريشٺ پريوار، اؤر سريشٺ خزاني- يهہ تقدير کي لکِير جنم سين سڀي کي سريشٺ هئہ. ويلا ڀي سريشٺ اؤر پراپتي کي کارڻ تقدير کي لکِير ڀي سريشٺ هئہ. يهہ تقدير سڀي بچون کو ايک باپ دواران ايک جئسي پراپت هئہ. اِسہ اَنتر نهين هئہ. ڦر ڀي ايک جئسي تقدير پراپت هوتي ڀي نمبروار کيون؟ باپ ايک، جنم ايک، ورثا ايک، پريوار ايک، ويلا ڀي ايک سنگم يگ، ڦر نمبر کيون؟ سروَ پراپتي اَرٿات تقدير سڀي کو بيحد کي مِلي هئہ. اَنتر کيا هوئا؟ بيحد کي تقدير کو جيوَن کي کرم کي تصوير ۾ لانا، اِسہ يٿا شکتي هوني کي کارڻ اَنتر پر جاتا هئہ. برهمڻ جيوَن اَرٿات تقدير کو تصوير ۾ لانا، جيوَن ۾ لانا. هر کرم ۾ لانا، هر سنکلپ سين، بول سين، کرم سين تقديروان کو تقدير اَنيؤ هو اَرٿات دِکائي دي. برهمڻ اَرٿات تقديروان آتما کي نئنِ، مستک، مُک کي مُشکراهٽ، هر قدم سڀي کو سريشٺ تقدير کِي اَنيوتي کراوي. اِسکو کها جاتا هئہ تقدير کي تصوير بنانا. تقدير کو اَنيؤ کي قلم سين، کرم کي کاغذ کي تصوير ۾ لانا. تقدير کي تصوير کي چِتر ريکا بنانا. تصوير تو سڀي بنا رهي هو ليکن کسکي تصوير سمپن هئہ اؤر کسکي تصوير کُڇ نہ کُڇ کسي بات ۾ کم رهہ جاتي هئہ. اَرٿات پرئکٽيکل جيوَن ۾ لاني ۾ کسکي مستک ريکا اَرٿات منسا، نئنِ ريکا اَرٿات روحاني درشٽي، مُک کي مُشکراهٽ کي ريکا اَرٿات سدا سروَ پراپتي سوروپ سنتشٽ آتما. سنتشٽتا هين مُشکراهٽ کي ريکا هئہ. هاٿون کي ريکا اَرٿات سريشٺ کرم کي ريکا. پانؤ کي ريکا اَرٿات هر قدم شريمت پرماڻ چلني کي شکتي. اِسي پرکار تقدير کي تصوير بناني ۾ کسکا کسہ، کسکا کسہ اَنتر پر جاتا هئہ. جئسي اِسٿول تصوير ڀي بناتي هئہ تو کوئي کو نئنِ نهين بناني آتي، کوئي کو ٹانگ نهين بناني آتي. کوئي مُشکراهٽ نهين بنا سکتي. تو فرق پر جاتا هئہ نان. جتنا سمپن چِتر اُتنا مُليوان هوتا هئہ. وو هين ايک کا چِتر لاکون کا مُليہ کماتا اؤر کوئي100 ڀي کماتا. تو اَنتر کس بات کا هوئا؟ سمپنتا کا. اَئسي هين برهمڻ آتمائين ڀي سروَ ريکائون ۾ سمپن نہ هوني کارڻ کسي ايک ريکا، دو ريکا کي سمپوُرڻتا نہ هوني کارڻ نمبروار هو جاتي هئہ.

تو آج تقديروان بچون کي تصوير ديک رهي ٿي. جئسي اِسٿوُل تقدير ۾ ڀي ڀِن ڀِن تقدير هوتي هئہ. وئسي يهان تقدير کي ڀِن ڀِن تصويرين ديکِي. هر تصوير ۾ مکيہ مستک اؤر نئنِ، تصوير کي وئليوُ بڏاتي هئہ. وئسي يهان ڀي منسا وِرتي کي شکتي اؤر نئنِ روحاني درشٽي کي شکتي، اِسکا هين مهتوَ هوتا هئہ. يهي تصوير کا فائونڊيشن هئہ. سڀي اَپني تصوير کو ديکو کِ هماري تصوير کتني سمپن بني هئہ. اَئسي تصوير بني هئہ جو تصوير ۾ تقدير بناني والا دِکائي دي. هرايک ريکا کو چيک کرو. اِسي کارڻ نمبر هو جاتا هئہ. سمجها.

داتا ايڪ هئہ، ڏيتا ڀي ايڪ جئسا هئہ. ليڪن بناني والي بناني ۾ نمبروار هو جاتي. ڪوئي اَشٽ اؤر اِشٽديوَ بن جاتي. ڪوئي ديوَ بن جاتي. ڪوئي ديوون ڪو ڏيک ڏيک هرشت هوني والي هو جاتي. اَپنا چتر ڏيک ليئا نان! اَڇا.

ساڪار روپ ۾ ملني ۾ تو سميہ اؤر سنڪيا ڪو ڏيکنا پڙتا. اؤر اَويڪت ملن ۾ سميہ اؤر سنڪيا ڪي بات نهين هئہ. اَويڪت ملن ڪي اَنيوي بن جائينگي تو اَويڪت ملن ڪي وِچتر اَنڀوُ سدا ڪرتي رهينگي. باپ دادا ٻچون ڪي سدا آگياڪاري هئہ. اِس ليئي اَويڪت هوتي ڀي ويڪت ۾ آنا پڙتا هئہ. ليڪن بننا ڪيا هئہ؟ اَويڪت بننا هئہ نان يا ويڪت ۾ آنا هئہ؟ اَويڪت بنو. اَويڪت بنني سين باپ ڪي ساٿ نراڪار بن گهر ۾ چلينگي. اَپي وايا ڪي اِستيج تڪ نهين پهونچي هو. فرشتا سوروپ سين نراڪار بن گهر جا سڪينگي. تو اَپي فرشتا سوروپ بني هو! تقدير ڪي تصوير سمپن ڪِي هئہ؟ سمپن تصوير هين فرشتا هئہ. اَڇا.

سڀي آئي هوئي ڀِن ڀِن زون ڪي ٻچون ڪو هرايڪ زون ڪي وشيشتا سهِت باپ دادا ڏيک ڏيک هرشت هو رهي هئہ. ڪوئي ڀاشا ڀلي نهين جانتي ليڪن پريم اؤر ڀاونا ڪي ڀاشا جانني ۾ هوشيار هئہ. اؤر ڪُڇ نهين جانتي ليڪن مرلي ڪي ڀاشا جانتي هئہ. پريم اؤر ڀاونا سين نہ سمجهني والي ڀي سمجهہ جاتي هئہ. بنگال بِهار تو سدا بَهاري مؤسم ۾ رهتي. سدا بَهار هئہ.

پنجاب هئہ هين سدا سڀي ڪو هَرا ڀرا ڪرني والا. پنجاب ۾ کيتي اَڇي هوتي هئہ. هريانا تو هئہ هين هَرا ڀرا. پنجاب هريانا سدا هريالي سين هَرا ڀرا هئہ. جهان هريالي هوتي هئہ اُس اَستان ڪو سدا ڪُشل، سريشٺ اَستان ڪها جاتا هئہ. پنجاب هريانا سدا خوشي ۾ هرا ڀرا هئہ. اِس ليئي باپ دادا ڀي ڏيک ڏيک هرشت هوتي هئہ. راجستان ڪي ڪيا وشيشتا هئہ؟ راجستان چتر ريکا ۾ پرسڌ هئہ. راجستان ڪي تصويرين بهت مُليوان هوتي هئہ. ڪيونڪ راجي بهت هوئي هئہ نان. تو راجستان تقدير ڪي تصويرين سڀ سين زياده مُليوان بناني والي هئہ. چترون ڪي ريکا ۾ سدا سريشٺ هئہ. گجرات ڪي ڪيا وشيشتا هئہ؟ وهان آئينون ڪا شرنگهار زياده هوتا هئہ. تو گجرات درپڻ هئہ. درپڻ ڪهو، آئينا ڪهو، جسم باپ ڪي مؤرت ڏيکِي جائي. آئيني ۾ شڪل ڏيکتي هئہ نان. تو گجرات ڪي درپڻ دواران باپ ڪي تصوير، فرشتا سوروپ ڪي تصوير سڀي ڪو ڏِکاني ڪي وشيشتا هئہ. تو گجرات ڪي وشيشتا هئہ باپ ڪو پرتکيہ ڪرني والي درپڻ. باقي ڇوٽا سا تاملناڊوُ رهہ گيا. ڇوٽا هين ڪمال ڪرتا هئہ. بڙا ڪاريہ ڪرڪي ڏِکاتا هئہ. تاملناڊوُ ڪيا ڪرينگي؟ وهان مندر بهت هئہ. مندرون ۾ ناد بجاتي هئہ. تاملناڊو ڪي وشيشتا هئہ، نغاڙا بجاءِ باپ ڪي پرتکيتا ڪا آواز بُلند ڪرنا. اَڇي وشيشتا هئہ. ڇوٽيپن ۾ ڀي ناد بجاتي هئہ. ڀڳت لوگ ڀي بڙي پيار سين ناد بجاتي هئہ. اؤر ٻچي ڀي پيار سين بجاتي هئہ. اَب هرايڪ اَستان اَپني وشيشتا ڪو پرتکيہ سوروپ ۾ لائو. سڀي زون والون سين مل ليئا نان! آخر تو اَئسا هين ملنا هوگا. پُراڻي ٻچي ڪهتي هئہ همڪو ڪيون نهين بُلاتي. پرجا ڀي بناتي، بڌاتي ڀي رهتي. تو پُراڻون ڪو نئين نئين ڪو چانس ڏينا پڙي تب تو سنڪيا بڌي. پُراڻي ڀي پُراڻي چال سين چلتي رهي تو نَيون ڪا ڪيا هوگا! پُراڻي هئہ داتا ڏيني والي اؤر نئين هئہ ليني والي. تو چانس ڏينا هئہ اِسم داتا بننا پڙي. ساڪار ملن ۾ سڀ حد آ جاتي هئہ. اَويڪت ملن ۾ ڪوئي حد نهين. ڪئين ڪهتي هئہ سنڪيا بڌينگي ڦر ڪيا هوگا! ساڪار ۾ ملن ڪي وِڌي ڀي تو بدلينگي. جب سنڪيا بڌتي هئہ تو ڪُڇ دان پُڇ ڀي ڪرنا

هوتا هئہ. اَچا.

سڀي ديش وديش کي چارون اور کي سنيهي بچون کي سنيهہ کي دل کي آواز، خوشي کي گيت اؤر دل کي سماچار کي پَترون کي ريسپانڊ ۾، باپ دادا سڀي بچون کو پدمگُڻا يادپيار کي ساٿ ريسپانڊ دي رهي هئہ کِ سدا ياد سين اَمر ڀوَ کي ورداني بن بڍتي چلو اؤر بڍاتي چلو. سڀي اُمنگ اُتساه ۾ رهني والي بچون کو باپ دادا سوَ اُنتي اؤر شيوا کي اُنتي کي ليئي مُبارک دي رهي هئہ. مبارک هو. سدا ساٿ هو. سدا سمپن اؤر سمپوُرڻ هو، اَئسي سروَ ورداني بچون کو باپ دادا ڦر سين يادپيار دي رهي هئہ. ياد پيار اؤر نمستي.

پارٽيون سين:- سدا سُيم کو باپ سمانِ سمپن آتما سمجهتي هو! جو سمپن هئہ وهہ سدا آگي بڍتي رهينگي. سمپنتا نهين تو آگي نهين بڍ سکتي. تو جئسي باپ وئسي بچي. باپ ساگر هئہ بچي ماسٽر ساگر هئہ. هر گُڻ کو چيک کرو، جئسي باپ گيان کا ساگر هئہ تو هم ماسٽر گيان ساگر هئہ. باپ پريم کا ساگر هئہ تو هم ماسٽر پريم کي ساگر هئہ. اَئسي سمانتا کو چيک کرو تب باپ سمانِ سمپن بن سدا آگي بڍتي جائينگي. سمجها، سدا اَئسي چيکنگ کرتي چلو. سدا اِسي خوشي ۾ رهو کِ جسکو وشوَ ڍونڍتا هئہ، اُس نين همکو اَپنا بنايا هئہ.

اَويکت مهاواکيہ ”وشوَ کلياڻکاري بنو“

باپ دادا نين آپ بچون کو وشوَ شيوا کي ليئي نِمت بنايا هئہ. وشوَ کي آگي باپ کو دِکاني والي. آپ بچي هو. بچون دواران هين باپ دِکائي دينگا. بئکبون تو باپ هئہ هين. اَگر باپ بئکبون نہ بني تو آپ اَکيلي ٿک جائينگي اِس ليئي باپ کو بئکبون سمجهہ وشوَ کلياڻ کي شيوا ۾ تن من ڌن، منسا واچا کرمڻا سين بِزي رهو تو سهج هين ماياجيِت بن جائينگي.

ورتمان سميہ ساري وشوَ ۾ اَلپکال کي پراپتي روپي ڦل ڦوُل سوُکي هوئي هئہ. سڀي من سين، مُک سين چِلا رهي هئہ اؤر کئسي ڀي مجبوُري سين جيوَن کو، ديش کو چلا رهي هئہ. خوشي خوشي سين چلنا سماپت هو گيا هئہ. تو اَئسي مجبوُري سين چلني والون کو پراپتي کي پنک ديکر اُڙائو. ليکن اُڙا تب سکينگي جب سُيم اُڙتي کلا ۾ هونگي. اِسکي ليئي باپ سمانِ وشوَ کلياڻکاري کي بيحد کي اِستيج پر اِسٿت هو وشوَ کي سروَ آتمائون کو سکاش دو، وشوَ پرِيکرما لگائو. جئسي چِترون ۾ دِکاتي هئہ گِلوب کي اوپر شري کرشن بئٺا هوئا هئہ، اَئسي وشوَ کي گِلوب پر بئٺ چارون اور نظر گُهمائو تو آٽوميٽِک وشوَ کا چکر لگ جائينگا. وئسي ڀي جب بهت اونچي اَستان پر چلي جاتي هئہ تو چکر لگانا نهين پرتا ليکن ايک اَستان پر رهتي سارا دِکائي ديتا هئہ. تو جب آپ اَپني اونچي اِسٿتي پر، بيج روپ اِستيج پر، وشوَ کلياڻکاري اِسٿتي ۾ اِسٿت هونگي تو سارا وشوَ اَئسي دِکائي دينگا جئسي چوٽا بال هئہ. تو سيکنڊ ۾ چکر لگاکر آئينگي.

آپ سروَ آتمائون کي پِتا کي بچي هو، سروَ آتمائين آپکي ڀائي هئہ. تو اَپني ڀائيون کي طرف سنکلپ کي نظر دوڙائو. وِشال بُڌي، دوُرانديشي بنو. چوٽي چوٽي باتون ۾ اَپنا سميہ نهين گنوائو. اونچي اِستيج پر اِسٿت هو اَب وِشال کاريہ کي نِمت بنو. هي وشوَ کلياڻکاري آتمائين، سدا وِشال کاريہ کا پلئن اِمرج رکو. سروَ کي وشيشتائون دواران هين وشوَ کلياڻ کا بيحد کاريہ سمپن هونا هئہ. جئسي کوئي اِستوُل چيز ڀي بناتي هئہ تو اُسمين اَگر سڀ چيزن نہ ڈالي جائي، ساڌارڻ مينا يا نمک ڀي نہ هو تو چاهي کتني ڀي بڙيا چيز بنائو ليکن وهہ کاني يوگيہ نهين بن سکتي. اَئسي هين وشوَ کي اِتني سريشٹ کاريہ کي ليئي هرايک رتن کي آوشيکتا هئہ.

سیکي اَنُگلي چاهیئي. هرایک کي اَنُگلي سین هین وِشوَ پریورتن کا کاریہ سمپن هونا هئہ.

باپ دادا کي دل هئہ کِ وِشوَ پر سدا کي لیئي سُک شانتي کا جهنڈا لهر جائي. سدا چئنِ کي بانسُري بجتي رهي. اِس لکش کو لیکر سروَ کي سهیوگ کي اَنُگلي سین وِشال کاریہ کو سمپن کرو. آپ برهمڻ بچون کا اَب وشیش کرتویہ هئہ، ماسٹر گیان سُوریہ بن ساري وِشوَ کو سروَ شکتیون کي کِرڻي دینا. تو سبهي وِشوَ کلیاڻکاري بن وِشوَ کو سروَ شکتیون کي کِرڻي دو. جئسي سُوریہ اَپني کِرڻون دواران وِشوَ کو روشن کرتا هئہ. اَئسي آپ ماسٹر گیان سُوریہ بن سروَ شکتیون کي کِرڻي وِشوَ ۾ ڦهلائو تب سروَ آتمائون کو آپکي سکاش مِل سکینگي.

آپ وِشوَ کي دیپک هو، اَوناشي دیپک هو اُسکا یادگار دیپ‌مالها منائي جاتي هئہ. اَیي تک آپکي مالها سِمرڻ کرتي هئہ کیونکہ اَنڌکار کو روشن کرني والي بني هو. تو سُیم کو اَئسي سدا جگي هوئي دیپک اَنیؤ کرو. کتني ڀي طوفان آئي لیکن سدا ایک رس، اَکنڊ جیوت کي سمانِ جگي هوئي دیپک. اَئسي دیپکون کو وِشوَ ڀي نمن کرتي هئہ اؤر باپ ڀي اَئسي دیپکون کي ساٿ رهتي هئہ. جئسي باپ سدا جاگي جیوت هئہ، اَکنڊ جیوت هئہ، اَمر جیوتي هئہ، اَئسي آپ بچي ڀي سدا اَمر جیوتي بن کر وِشوَ کو اَنڌکار سین نِکالني کي شیوا کرو. وِشوَ کي آتمائین آپ جگي هوئي دیپکون کي طرف بهت سنیهہ سین دیک رهي هئہ. آپ رات سین دن بناني والي چئتن دیپک هو. کتني آتمائین اَنڌکار ۾ ڀٽکتي هوئي روشني کي لیئي ترڦ رهي هئہ. اَگر آپ دیپکون کي روشني ٽِمٽماتي رهینگي، اَیي اَیي جگي، اَیي اَیي بُجهي تو ڀٽکتي هوئي آتمائون کا کیا حال هونگا! بُجهتي جگتي هوئي لائیٹ پسند نهین کرینگي اِس لیئي جاگتي جیوت بن اَنڌکار کو مِٽاني کي ذمیوار آتما سمجھ کر چلو تب کهینگي وِشوَ کلیاڻکاري.

آپ پُوروج آتمائین هو، آپکي وِرتي وِشوَ کي واتاورڻ کو پریورتن کرني والي هو. آپ پُوروجون کي درشٽي سروَ ونشاولي کو بِردرهڊ کي سِمرتي دِلاني والي هو. آپ پُوروج باپ کي سِمرتي ۾ رهہ سروَ ونشاولي کو سِمرتي دِلا دو کِ سبهي کا باپ آ گیا هئہ. آپ پُوروجون کي سریشٹ کرم ونشاولي کو سریشٹ چریتر اَرٿات چریتر نِرماڻ کي شُڀ آشا اُتپن کر دي. سبکي نظر آپ پُوروجون کو ڍوُنڍ رهي هئہ تو اَب بیحد کي سِمرتي سوروپ بنو. جئسي باپ کي مهِما ۾ گائن کرتي هئہ ”نِربل کو بل دیني والا“. اَئسي آپ سبهي ڀي چاهي برهمڻ پریوار ۾، چاهي وِشوَ کي آتمائون ۾ هر آتما کو، نِربل کو بل دیني والي مهابلوان بنو. جئسي لوگ نعارا لگاتي هئہ غریبي هٽائو، وئسي آپ نِربلتا کو هٽائو. اَئسي نِمت بن وِشوَ کي هر آتما کو باپ سین همت اؤر مدد دِلائو. اَچها. اوم شانتي.

وردان - لگن کي اَگني ۾ سڀ چنتائون کو سماپت کرني والي نِشچیہ بُڌي نِشچِنت ڀوَ

جو بچي نشچیہ بُڌي هئہ وهہ سبهي باتون ۾ نِشچِنت رهتي هئہ. چِنتائین ساري مِٽ گئي. باپ نین چِنتائون کي چِتا سین اُٹاکر دل تخت پر بِٹا دیئا. باپ سین لگن لگي اؤر لگن کي آڌار پر، لگن کي اَگني ۾ سڀ چِنتائین سماپت هو گئي، جئسي ٿي هین نهین. نہ تن کي چِنتا، نہ من ۾ کوئي وئرت چِنتا اؤر نہ ڌن کي چِنتا. کیا هونگا.... گیان کي شکتي سین سڀ جانِ گئي اِس لیئي سڀ چِنتائون سین پري نِشچِنت جیوَن هو گئي.

سلوگن - اَئسي اَچل اَڈول بنو جو کسي ڀي پرکار کي سمسیا بُڌي روپي پائوُ کو هِلا نہ سکي.