

”مايا ڪو دوشي بناني ڪي بجاءِ ماسٽر رچتا، شڪتيشالي بنو“

آڄ باپ دادا ساري سنگنن ۾ وشيش اُن آتمائون ڪو دڪ رهي هئ جو گيان اُڙ يوگ ڪي سوروپ بن ماسٽر رچتا ڪي اسٽيج پر اسٽ رهي هئ. گياني اُڙ يوگي تو سڀي اُپني ڪو ڪهلائي ليڪن گياني توباب سمان آتما، يوگي توباب سمان آتما، اسر نمبروار هئ. باپ سمان اُرتات ماسٽر رچتا ڪي پوزيشن ۾ سدا اسٽ رهي. اس ماسٽر رچتا ڪي سهج آسن پر اسٽ هوئي شڪتيشالي آتما ڪي آگي ساري رچتا داسي ڪي روپ ۾ شيوا ۾ سهيوگي بن جاتي هئ. ماسٽر رچتا سيڪنڊ ۾ اُپني شُڌ سنڪلپ روپي آرڊر سين جو وايومنڊل بناني چاهي وه بناء سڪتي هئ. جئسا وائبريشن ڦهلاني چاهي وئسي ڦهلا سڪتي هئ. جس شڪتي ڪو آواهن ڪري وه شڪتي سهيوگي بن جاتي. جس آتما ڪو جو اُپراپتي هئ وه جان ڪر، سرو پراپتيون ڪا ماسٽر داتا بن اُن آتمائون ڪو دي سڪتي هئ. اُئسي شڪتيشالي ماسٽر رچتا سدا سهج آسن ڌاري ڪهان تڪ بني هئ يه دڪ رهي ٿي. ڪيا ديڪا، نمبروار تو سڀ هئ هين. ليڪن اُئسي پي ماسٽر رچتا ڪهلائي والي ديڪي جو اُپني رچتا، سنڪلپ شڪتي ڪي وئرت سنڪلپ سين گهبرا جاتي هئ. ڊر جاتي هئ. سمرتي ڪا پريشر لو هو جاتا هئ. اس ليئي اُمنگ اُتساه ڪي ڌڙڪن بهت سلو هو جاتي هئ. دلشڪست ڪا پسينا نڪل آتا هئ نان! اُتساهو هئ نان! ڪيا ڪرين، ڪئسي ڪرين، اسر پريشان هو جاتي هئ. غلطي ايڪ سيڪنڊ ڪي هئ. اُپني ماسٽر رچتا ڪي پوزيشن سين نيچي آ جاتي هئ. جهان پوزيشن سماپت هوئا واسمرت هوئا اسر سيڪنڊ مايا ڪي سنا آپوزيشن ڪرني پهونچ جاتي هئ. آواهن ڪوُن ڪرنا مايا ڪو؟ سيمر نيچي آ جاتي، پوزيشن ڪي سيٽ ڪو چور ديتي تو خالي آستان ڪو مايا اُپنا بناء ليتي هئ. اس ليئي مايا ڪهتي، دوشي مئن نهين، ليڪن آواهن ڪرتي هئ تو مئن پهونچ جاتي. سمجها! اُچا آڄ تو ملن ڪا دن هئ، ڦر سُنائينگي ڪ اُڙ ڪيا ڪيا ڪرتي هئ.

سرو ماسٽر رچتا، سهج آسن ڌاري، سدا ٻالڪ سو مالڪ پن ڪي سمرتي سوروپ، سدا باپ سمان گيان يڪٽ، اُئسي سريشت آتمائون ڪو باپ دادا يادپيار اُڙ نمستي.

ڪماريون سين :- ڪماريون نين اُپنا فٽصلا ڪر ليئا هئ؟ ڪيونڪ ڪماري جيون هين فٽصلي ڪي سميه ڪا هوتا هئ. فٽصلي ڪي سميه پر باپ ڪي پاس پهونچ گئي، ڪتني پاڳيوان هو! اُگر ٿورا پي آگي جيون چل جاتي تو پنچري ڪي مٿا بن جاتي. تو ڪيا بننا هئ، پنچري ڪي مٿا يا سوتنتر پنچي؟ ڪماري تو سوتنتر پنچي هئ. ڪماريون ڪو نوڪري ڪرني ڪي پي ڪيا آوشيڪتا هئ! ڪيا بئڪ بئلس ڪرنا هئ؟ لوڪڪ باپ ڪي پاس رهينگي تو پي دو روٽي مل جائينگي، اُلوڪڪ باپ ڪي پاس رهينگي تو پي ڪوئي ڪمي نهين، ڦر نوڪري ڪيون ڪرتي؟ ڪيا سينتر پر رهي سين ڊر لگتا هئ! اُگر ڪهتي ممٽا هئ تو پي ڊڪ ڪي لهر آ سڪتي هئ. وئسي پي ڪماري گهر ۾ نهين رهي. اُسي نشي ۾ رهو، هر هئ باپ ڪي تخت نشين. ستيگ ڪا راجيه تخت پي اس تخت ڪي آگي ڪچ نهين هئ. سدا تاج اُڙ تلڪ ڌاري هئ، اس سمرتي ۾ رهو. اُگر ڪوئي ڪو بئني ڪي ليئي بڙيا آسن مل جائي تو چورينگا ڪئسي! بننا هئ تو سريشت هين بننا هئ، هان تو هان. مرنا هئ تو ڏڪ سين. يهي مرنا مينا هئ. اُگر لڪش پڪا هئ تو ڪوئي هلا نهين سڪتا. لڪش ڪچا هئ تو ڪئين بهاني، ڪوئي باتين آئينگي جو رڪاوٽ ڊالينگي. اس ليئي سدا ڊري سنڪلپ ڪرنا.

آڌرڪمارون ڪي گروپ سين ۱ - سڀي پرڪار ڪي محنت سين باپ نين ڇرا ديئا هئ ٿا؟

ڀڳتي ڪي محنت سين چوٽ گئي اؤر گرهستي ڪي محنت سين پي چوٽ گئي. گرهستي جيون ۾ ”ترستي“ بن گئي تو محنت ختم هو گئي نان! ڀڳتي ڪا ڦل مل ٿي تو ڀڳتي ڪا پتڪا اڙتات محنت ختم هو گئي. ڀڳتي ڪا ڦل ڪاڻي والي هئ، اٿسا سمجھتي هو؟ وٽسي ڀڳتي ڪا ڦل ڳيان ڪهتي هئ، ليڪن آپ لوگون ڪو ڀڳتي ڪا ڦل سيم ”ڳيان داتا“ مل ٿي. تو ڀڳتي ڪا ڦل پي ملا اؤر گرهستي ڪي جو ڏک آشانني ڪي جهنجھت ٿي وه پي ختم هو گئي، دونو سين مڪت هو گئي. جيون ٻنڌ سين جيون مڪت آتمائين هو گئي. جب ڪوئي ٻنڌن سين مڪت هو جاتا هئ تو خوشي ۾ ناچتا هئ. آپ پي ٻنڌن مڪت آتمائين سدا خوشي ۾ ناچتي رهو. بس گيت گائو اؤر خوشي ۾ ناچو. يھ تو سهج ڪام هئ نان! سدا ياد رکو، جيون مڪت آتمائين هئ. سڀ ٻنڌن سماپت هو گئي، محنت سين چوٽ گئي، محبت ۾ آ گئي. تو سدا هلڪي هوڪر اڙو. پوجاري سين پوڄي، ڏکي سين سُڪي، ڪانتي سين ڦول بن گئي، ڪتنا اُتار هو ڳيا! آڀي پڙاڻي ڪلهيڻي دنيا ڪي ڪوئي پي سنسڪار نه رهي. اُگر پڙاڻي دنيا ڪا ڪوئي پي پڙاڻا سنسڪار ره ڳيا تو وه آڀي طرف ڪينچ لينگا. اِس ليئي سدا نئين جيون نئين سنسڪار. سرشت جيون هئ تو سرشت سنسڪار چاهيئي. سرشت سنسڪار هئ هين سَو ڪلياڻ اؤر وشو ڪلياڻ ڪرنا. اٿسي سنسڪار پر گئي هئ؟ سَو ڪلياڻ اؤر وشو ڪلياڻ ڪي سِواءِ اؤر ڪوئي سنسڪار هونگي تو اِس جيون ۾ وگھن ڊالينگي. اِس ليئي پڙاڻي سنسڪار سڀ سماپت. سدا يھ سمرت پي رهي ڪ مئن روحاني گلاب هون. روحاني گلاب اڙتات سدا روحاني خوشبوءِ ڦهلاني والي. جئسي روهي گلاب آڀي خوشبوءِ ديتا هئ، اُسڪا رنگ روپ پي آڇا، خوشبوءِ پي آڇي سڀڪو آڀي طرف آڪرشت پي ڪرنا هئ اٿسي آپ پي باپ ڪي بغيچي ڪي روحاني گلاب هو. گلاب سدا پوڄا ۾ آڀڻ ڪيئا جاتا هئ. روحاني گلاب پي باپ ڪي آڱي آڀڻ هوتي هئ. يھ يگيه شيواڌاري بنا پي آڀڻ هونا هئ. آڀڻ هونا هئ يھ نهين ڪ ايڪ آستان پر رهنا. ڪهان پي رهي ليڪن شريمت پر رهي. آڀناپن ذرا پي مڪس نه هو. اٿسي آڀي ڪو پاڻيوان خوشبودار روحاني گلاب سمجھتي هو نان! سدا اِسي سمرت پي رهو ڪ ”هر آلاه ڪي بغيچي ڪي روحاني گلاب هئ“ يھي نشا سدا رهي. نشي ۾ رهو اؤر باپ ڪي گئون ڪي گيت گاتي رهو. اِس ايشوري نشي ۾ جو پي بولينگي اُس سين پاڳيه بنينگا.

سدا آڀي ڪو وجئي پاندو سمجھ ڪر چلو. پاندوون ڪي وجئ ڪلپ ڪلپ ڪي پرست هئ. پانچ هوتي پي وجئي ٿي. وجئ ڪا ڪارڻ، باپ ساڻي ٿا! جئسي باپ سدا وجئي هئ وٽسي باپ ڪا بنني والي پي سدا وجئي. يھي سمرت پي رهي ڪ هر سدا وجئي رتن هئ تو يھ بات پي بڙا نشا اؤر خوشي ڏلاتي هئ. جب پاندوون ڪي ڪهاڻي سُنتي هو تو ڪيا لڱتا هئ؟ يھ هماري ڪهاڻي هئ! نمت ايڪ ارجن ڪهني ۾ آتا هئ، دنيا ڪي حساب سين پانچ هئ، ليڪن هئ سدا وجئي. يھي سمرت پي سدا تازي رهي. اٿسي سڀشت سمرت پي هو جئسي ڪله ڪي بات هئ. سڀي نين گهر بڻي پاڳيه لي ليئا هئ نان! گهر بڻي اٿسا سرشت تي سرشت پاڳيه ملا هئ جو اُنت تڪ ڳايا جائينگا. باپ ڪي گهر ۾ آئي، آڀي گهر ۾ آئي، منايا، ڪايا، ڪيلا... وٽسي پي جب ٿڪ جاتي هئ توريست ۾ چلي جاتي هئ. يھان پي بزنيس ڪرڪي، نوڪري ڪرڪي، ٿڪ ڪر آتي هو اؤر يھان آتي هين ڪمل بن جاتي هو. باپ ڪي سِواءِ اؤر ڪوئي ڊڪائي نهين دينا، ريست مل جاتي هئ. سِواءِ ايڪ باپ سين ملني، اُنڪي بات سُني، ياد ڪرني.... بس يھي ڪام هئ. تو ٿڪاوت اتر پي، رفریش هو گئي نان! چاهي دو گھنٽي ڪي ليئي پي ڪوئي آوي تو پي رفریش هو جاتي هئ ڪيونڪ يھ

آستان هين رفریش هوني ڪا هئ. يهان آنا هين رفریش هونا هئ. آڇا.

ودائي ڪي سميه ۱- ايڪ ايڪ بچا، ايڪ دو سين آڌڪ پريه هئ. سڀي ۾ آڀني آڀني وشيشتاڻين هئ. چاهي لاسٽ نمبر پي هئ ليڪن باپ ڪا تو بچا هين هئ. ڪئسي پي بچي هئ ليڪن ڦر پي تباڳ اوڙ پاڳيه تو پاء ليٿا هئ نان. اس ليئي سڀي آڀني ڪو باپ ڪي پريه سمجهو. چاهي نمبر وار هئ ليڪن يادپيار تو سڀڪو ملتا هئ. باپ دادا سڀڪو سک و پريم سين يادپيار ديتي هئ. سک و پريم سڀي ڪي ليئي ايڪ جئسا هئ. سڀي سڪيلڌي سنيهي، باپ ڪي پڄائين هو. آڀني پڄائين تو ضرور پريه لڳينگي نان. آڀني پڄائين آڀريه هوتي هئ ڪيا! لاسٽ نمبر پي تو ڪوئون ۾ ڪوئي هئ نان! تو ڪوئون سين تو پريه هو هين گئي نان! آڇا.

اويڪت مهاواڪيه ”سنتشمطي بن سدا سنتشت رهو اوڙ سڀڪو سنتشت ڪرو“

باپ دادا چاهتي هئ ڪ هرايڪ بچا يهه پورا هين ورش ڪسي سين جب پي ملي، اسي سنتشتا ڪا سهيوگ دي. سڀي پي سنتشت رهي اوڙ دوسرون ڪو پي سنتشت ڪري. اس سبزن ڪا سومان هئ. سنتشمطي اس ليئي سدا سنتشت رهنا اوڙ سنتشت ڪرنا، اس سومان ڪي سيت پر سدا ايڪاگر رهنا. آڇ ڪي سميه ۾ ٽينشن اوڙ پريشانبيان بهت هئ، اس ڪارڻ آسنتشتا ٻڌتي جا رهي هئ. ائسي سميه پر آسڀي سنتشمطيان آڀني سنتشتا ڪي روشني سين اوڙون ڪو پي سنتشت بنائو. پهلي سو ۾ سڀي سنتشت رهو، ڦر شيوا ۾ سنتشت رهو ڦر سنهنڌ ۾ سنتشت رهو تب هين سنتشمطي ڪهلائينگي. باپ دادا بچون ڪو نرنتر سچي شيواڌاري بنني ڪي ليئي ڪهتي هئ، ليڪن اگر نام شيوا هو اوڙ سڀي پي ڊسٽرب هو، دوسرون ڪو پي ڊسٽرب ڪري، ائسي شيوا نه ڪرنا آڇا هئ ڪيونڪ شيوا ڪا وشيش گڻ سنتشتا هئ. جهان سنتشتا نهين، چاهي سڀي سين، چاهي سمپر ڪ سين، وه شيوا نه سڀي ڪو ڦل ڪي پراپتي ڪرائينگي نه دوسرون ڪو. اس سين سڀي آڀني ڪو پهلي سنتشمطي بناء ڦر شيوا ۾ آڻو تو آڇا هئ. نهين تو سوکير بوجهه چڙهتا هئ اوڙ وه بوجهه اڙتي ڪلا ۾ وگهن روپ بن جاتا هئ. سدا نروگهن، سدا وگهن وناشڪ اوڙ سدا سنتشت رهنا تڏا سر و ڪو سنتشت ڪرنا. شيواڌاريون ڪو يهي سرٿيفڪيٽ سدا ليتي رهنا هئ. يهه سرٿيفڪيٽ لينا آرٿات تخت نشين هونا. سدا سنتشت ره ڪر سر و ڪو سنتشت ڪرني ڪا لڪش رکو. جس آتما ڪو سر و پراپتيون ڪي آڻيوتي هونگي، وه سدا سنتشت هونگي. اسڪي چهرې پر سدا پرسنتا ڪي نشاني ڊڪائي دينگي. شيواڌاري جب سو سين اوڙ سر و سين سنتشت هوتي هئ تو شيوا ڪا، سهيوگ ڪا اُمنگ اُتساه ستهه هوتا هئ. ڪهنا ڪرانا نهين پرتا، سنتشتا سهج هين اُمنگ اُلهاس ۾ لاتي هئ. شيواڌاري ڪا وشيش يهي لڪش هو ڪ سنتشت رهنا هئ اوڙ ڪرنا هئ. جتنا آڀني ڪو سر و پراپتيون سين سمپن آڻيو ڪرينگي اتنا سنتشت رهينگي. اگر ذرا پي ڪمي ڪي محسوسنا هوئي تو جهان ڪمي هئ وهان آسنتشتا هئ. پل آڀنا راجيه نهين هئ اس ليئي ٿوري محنت ڪرني پرتي هئ پرنٽو يهان پراپلر تو ڪيل هو گئي هئ، همٿ رڪني سين سميه پر سهيوگ مل جاتا هئ اس ليئي آڀني سنتشتا ڪي ساٿ ساٿ سڀي ڪي سريشت استني سين سر و آتمائون ڪو سنتشتا ڪا سهيوگ دو. ڪراني والا ڪرا رها هئ، مئن صرف نيمت بن ڪاريه ڪر رهي هون. اس سمرتي ۾ رهنا يهي شيواڌاري ڪي وشيشتا هئ. اس سين شيوا ۾ واسو پريشارت ۾ سدا سنتشت رهينگي اوڙ جنهون ڪي نيمت بنينگي انهن ۾ پي سنتشتا هونگي. سدا سنتشت رهنا اوڙ دوسرون ڪو رکنا، يهي وشيشتا هئ. برهمڻ آرٿات سمجهدار، وي سدا سڀي پي سنتشت رهينگي اوڙ دوسرون ڪو پي رڪينگي. اگر

دوسري کي آسنتشت کرنی سین آسنتشت هوتي تو سنگر یگی برهمڻ جیون کا سک نهین لی سکتی. شکتی سوروپ بن دوسرون کي وایومندل سین سیر کو کناری کر لینا آرقات اپنی کو سیف کر لینا یھی ساڌن هئ اس لکش کو پراپت کرنی کا. جو دل سین شیوا کرتی وا یاد کرتی، انھون کو محنت کمر اوڙر سنتشتنا زیادہ هوتي اوڙر جو دل کي سنیھ سین نهین یاد کرتی، صرف نالیج کي آڌار پر دماغ سین یاد کرتی وا شیوا کرتی، انھون کو محنت زیادہ کرنی پرتی، سنتشتنا کمر هوتي. چاهی سقلتا پی هو جائی، تو پی دل کي سنتشتنا کمر هونگی. یھی سوچتی رهینگی، هوئا تو اچا، لیکن قر پی، قر پی.... کرتی رهینگی اوڙر دل والی سدا سنتشتنا کي گیت گاتی رهینگی. سنتشتنا ترپتی کي نشانی هئ. اگر ترپت آتما نهین هونگی، چاهی شریر کي بوک، چاهی من کي بوک هونگی تو جتنا پی ملینگا، ترپت آتما نه هونی کارڻ سدا هین آترپت رهینگی. رایل آتمائین سدا ٿوري ۾ پی پرپور رهتی هئ. جهان پرپورتا هئ وهان سنتشتنا هئ. جو شیوا آسنتشت بنائی وو شیوا، شیوا نهین هئ. شیوا کا آرت هین هئ میوا دینی والی شیوا. اگر شیوا ۾ آسنتشتنا هئ تو شیوا چور دو لیکن سنتشتنا نهین چورو. سدا حد کي چاهنا سین پری، سمپن رهو تو سمان بن جائینگی. سنگر یگ کا وشیش وردان سنتشتنا هئ، اس سنتشتنا کا بیج سرو پراپتیاں هئ. آسنتشتنا کا بیج استول وا سوکیر اپراپتی هئ. آپ برهمڻون کا گائن هئ ”اپراپت نهین کوئی وستو برهمڻون کي خزانی ۾ آتوا برهمڻون کي جیون ۾“ تو قر آسنتشتنا کیون؟ جب ورداتا، داتا کي پندار پرپور هئ، اتنی بڙی پراپتی هئ، قر آسنتشتنا کیون؟ جو سنتشتمڻیاں هئ، وه من سین، دل سین، سرو سین، باپ سین، ڊراما سین سدا سنتشت هونگی، انکی من اوڙر تن ۾ سدا پرسنتا کي لهر دکائی دینگی. چاهی کوئی پی پرستتی آجائی، چاهی کوئی آتما حساب کتاب چکتو کرنی والی دکائی دینگی. چاهی کوئی پی پرستتی آجائی، چاهی کوئی آتما حساب کتاب چکتو کرنی والی سامنا کرنی پی آتی رهی، چاهی شریر کا کرم پوڳ سامنا کرنی آتا رهی لیکن حد کي کامنا سین مکت آتما سنتشتنا کي کارڻ سدا پرسنتا کي جھلک ۾ چمکتا هوئا ستارا دکائی دینگا. سنتشت آتمائین سدا نسوارت اوڙر سدا سپی کو نردوش انیو کرینگی. کسی اوڙر کي اوپر دوش نهین رکینگی، نه پاڳیہ وڌاتا پر، نه ڊراما پر، نه ویکتی پر، نه شریر کي حساب کتاب پر ک میرا شریر هین اٿسا هئ. وی سدا نسوارت، نردوش ورتی درشتی والی هونگی. سنگر یگ کي وشیشتا سنتشتنا هئ، یھی برهمڻ جیون کي وشیش پراپتی هئ. سنتشتنا اوڙر پرسنتا نهین تو برهمڻ بنی کا لاپ نهین اس لیئی سنتشت رهو اوڙر سپکو سنتشت کرو، اسی ۾ سچا سک هئ، یھی سچی شیوا هئ. اچا.

وردان - دویہ ٻڌی کي وردان دواران اپنی ریجستر کو بی داغ رکنی والی

کرمون کي گتی کي گیاتا پو

برهمڻ جنر لیتنی هین هر بچی کو دویہ ٻڌی کا وردان ملتا هئ. اس دویہ ٻڌی پر کسی پی سمسیا کا، سنگ کا وا من مت کا پریاء نه پری تب ریجستر بی داغ ره سکتا هئ. لیکن یدی سمیه پر دویہ ٻڌی کام نهین کرتی تو ریجستر ۾ داغ لگ جاتا هئ، اس لیئی کھا جاتا هئ کرمون کي لیلا آتی گھی هئ. دنیا والی توهر قدم ۾ کرمون کو کوٿتی هئ لیکن آپ کرمون کي گتی کي گیاتا بچی، کپی کرم کوٿ نهین سکتی. آپ تو کھینگی واه میری سریشث کرم.

سلو من - پوٿرتا کي مکن ڌارڻا سین هین آتی اندریہ سک کي انپوتی هوتي هئ.