

”مینی بچی - سرو پر بلیسنگ کرنی والا بلسفل ایک باپ ہئے، باپ کو ہین دُک ہرتا، سک کرتا کھا جاتا ہئے، اُنکی سواۓ کوئی پی دُک نہین ہر سکتا“
پرشن :- پڄتے مارگ اوڑ گیان مارگ دونو ۾ اُتداپت ہونی کی رسم ہئے لیکن اُنتر کیا ہئے؟

اُتر :- پڄتے مارگ ۾ جب کسی کی پاس اُتداپت ہوتی ہئے تو گُرو اوڑ چیلی کا سنہنڈ رھتا ہئے، سنیاسی پی اُتداپت ہونگی تو اپنی کو فالوئر کھلائینگی، لیکن گیان مارگ ۾ تہ فالوئر یا چیلی نہین ہو، تہ باپ کی بچی بنی ہو، بچا اُرتات ورثی کا اُدکاری بننا۔

گیت :- اوم نمو شواہ۔۔۔۔۔

اوم شانتی ۔ بچون نین گیت سنا، یہ ہئے ۾م پتا ۾ماتما شو کی مہما، کھتی پی ہئے شواہ نمہ، رُدر اکہ نمہ وا سومناٹ نمہ نہین کھتی ہئے، شواہ نمہ کھتی ہئے اوڑ بہت اُستتی پی اُنکی ہوتی ہئے، اَب شواہ نمہ ہوتا باپ، گاد فادر کا نام ہوتا شو، وہ ہئے نراکار، یہ کس نین کھا او گاد فادر؟ آتما نین، صرف او فادر کھتی ہئے تو وہ جسمانی فادر ہو جاتا ہئے، او گاد فادر کھنی سین روحانی فادر ہو جاتا ہئے، یہ سمجھنی کی باتین ہئے، دیوتائون کو پارس ہڈی کھا جاتا ہئے، دیوتائین تو وشو کی مالک ٹی، اُپی کوئی مالک ہئے نہین، پارت کی ڈٹی ڈوٹی کوئی ہئے نہین، راجا کو پی پتا، ان داتا کھا جاتا ہئے، اُپی تورا جائین ہئے نہین، تو یہ شواہ نمہ کس نین کھا؟ کُسی پتا پری ک یہ باپ ہئے؟ برہما کمار کماریان تو دیر ہئے، یہ نہری شو بابا کی پوتری پوتریان، برہما دواران اُنکو اُتداپت کرتی ہئے، سپ کھتی ہئے ہر برہما کمار کماریان ہئے، اُچا، برہما کسکا بچا؟ شو کا، برہما، وشنو، شنکر تینون ہین شو کی بچی ہئے، شو بابا ہئے اونچ تے اونچ پڳوان، نراکاری وطن ۾ رھنی والا، برہما وشنو شنکر ہئے سوکیم وطنواسی، اُچا، منش سرشتی کُسی رچی؟ تو کھتی ہئے دراما اُنوسار مئن برہما کی ساڈارٹ تن ۾ پرویش کر اُنکو پر جاپتا بناتا ہون، مجھی پرویش ہین اُنہر کرنا ہئے جسکو برہما نام دیتا ہئے، اُتداپت کرنی باد نام بدل جاتا ہئے، سنیاسی پی نام بدلتی ہئے، پھلی گرہستیون پاس جنر لینی ہئے قر سنسکار اُنوسار چوٹی پن ۾ ہین شاستر آد پڑھتی ہئے قر وٹراپ آتا ہئے، سنیاسیون پاس جاکر اُتداپت ہوتی ہئے، کھینگی یہ میرا گُرو ہئے، اُنکو باپ نہین کھینگی، چیلی وا فالوئرس بنتی ہئے گُرو کی، گُرو چیلی کو اُتداپت کرتی ہئے ک تہ ہماری چیلی وا فالوئر ہو، یہ باپ کھتی ہئے ک تہ ہماری بچی ہو، تہ آتما باپ کو پڄتے مارگ ۾ بٹاتی آئی ہو، کیونک یہان دُک بہت ہئے، تراہ تراہ ہو رھی ہئے، پتت پاون باپ تو ایک ہین ہئے، نراکار شو کو، آتما نمہ کرتی ہئے، تو باپ تو ہئے ہین، تہ مات پتا یہ پی گاد فادر کی لیٹی ہین گاتی ہئے، فادر ہئے تو مدر پی ضرور چاہیٹی، مدر فادر بگر رچنا ہوتی نہین، باپ کو بچون کی پاس آنا ہین ہئے، یہ سرشتی چکر کُسی رپیت ہوتا ہئے، اُسکی آد، مڈی، اُنت کو جاننا اُسکو کھا جاتا ہئے تر کالدرشی بننا، اتنی سپ کروڑون اُکٹرس ہئے، ہرایک کا پارت اپنا ہئے، یہ ببحد کا دراما ہئے، باپ کھتی ہئے مئن کرٹیر، ڈٹریکٹر، پرنسپل،

اُڪتر هون. اُڪت ڪر رها هون نان. ميري آتما ڪو سپرير ڪهتي هئ. آتما اوڙ پرماتما ڪا روپ ايڪ هين هئ. واسطو ۾ آتما هئ هين بندي. پريڪتي ڪي بيچ ۾ آتما استار رهندي هئ نان. بلڪل سوڪير هئ. اُنڪو ديك نهين سڪتي هئ. آتما پي سوڪير هئ تو آتما ڪا باپ پي سوڪير هئ. باپ سمجھاتي هئ ته آتما بندي سمان هو. مٿن شو پي بندي سمان هون. پرنٽو مٿن سپرير، ڪرئيتر، ڊئريڪتر هون. گيان ساگر هون. ميري ۾ سرشتي ڪي آد، مڌي، آنت ڪا گيان هئ. مٿن ناليچفل، بلسفل هون، سڀ پر بليسنگ ڪرنا هون. سپڪو سدگتي ۾ لي جاتا هون. دُڪ هرتا، سڪ ڪرنا ايڪ هين باپ هئ. سنيگ ۾ دُڪي ڪوئي هوتا هين نهين. لڪشمي نارائڻ ڪا هين راجيه هئ.

باپ سمجھاتي هئ مٿن اس سرشتي روپي جهاڙ ڪا بيچ روپ هون. سمجھو، آنب ڪا جهاڙ هئ، وه تو هئ جڙ بيچ، وه بولينگا نهين. اُگر چئن هوتا تو بولتا ڪ مجھ بيچ سين اُسي ٿال ٿالين، پتي آد نڪلتي هئ. آب يه چئن، اسڪو ڪلپ ورڪيه ڪها جاتا هئ. منش سرشتي جهاڙ ڪا بيچ پرم پتا پرماتما هئ. باپ ڪهتي هئ مٿن هين آڪر اسڪا ناليچ سمجھاتا هون، بچون ڪو سدا سڪي بناتا هون. دُڪي بناتي هئ ميا. آب پيٽي مارگ ڪو پورا هونا هئ. ڊراما ڪو ڦرنا ضرور هئ. يه هئ بيحد ورلد ڪي هسٽري جاگرافي. چڪر ڦرتا رهتا هئ. ڪلهيگ بدل ڦر سنيگ هونا هئ. سرشتي تو ايڪ هين هئ. گاڊ فادر از ون. انڪا ڪوئي فادر نهين. وهي ٿيچر پي هئ، پڙهائ رهي هئ. پڳوانو واچيه مٿن تمڪو راج يوگ سڪلاتا هون. منش تو مات پتا ڪو جانتِي نهين. ته بچي جانتِي هو نراڪار شو بابا ڪي هر نراڪاري بچي هئ. ڦر ساڪاري برهما ڪي پي بچي هئ. نراڪار بچي سڀ پائي پائي هئ اوڙ برهما ڪي بچي پائي بهن هئ. يه هئ پوٽر رهندي ڪي يُڪتي. بهن پائي وڪار ۾ ڪئسي جائينگي! وڪار ڪي هين آگ لگتي هئ نان. ڪام اُگني ڪها جاتا هئ، اُس سين بچني ڪي يُڪتي باپ بتلاتي هئ. ايڪ تو پراپتي بهت اونچ هئ. اُگر هر باپ ڪي شريمت پر چلينگي تو بيحد ڪي باپ ڪا ورثا پائينگي. ياد سين هين ايور هيلدي بنتي هئ. پراچين پارت ڪا يوگ مشهور هئ. باپ ڪهتي هئ مجھي ياد ڪرتي ڪرتي ته پوٽر بن جائينگي، باپ پسر هو جائينگي. باپ ڪي ياد ۾ شير چوڙينگي تو ميري پاس چلي آئينگي. يه پُراڻي دنيا ختم هوني هئ. يه وهي مهاپارت ڪي لڙائي هئ. جو باپ ڪي بني هئ اُنڪي هين وجھ هوني هئ. يه راجڏاني استاپن هو رهي هئ. پڳوان راج يوگ سڪلاتي هئ سورڳ ڪا مالڪ بناني ليئي. ڦر ميا راوڻ نرڪ ڪا مالڪ بناتي هئ. وه جئسي سراپ ملتا هئ.

باپ ڪهتي هئ لاڏلي بچي، ميري مت پر ته سورڳواسي پو. ڦر جب راوڻ راجيه شروع هوتا هئ تو راوڻ ڪهتا هئ هي ايشور ڪي بچي، نرڪواسي پو. نرڪ ڪي باد ڦر سورڳ ضرور آنا هئ. يه نرڪ هئ نان. ڪتني ماراماري لڳي پري هئ. سنيگ ۾ لڙائي جهڳڙا هوتا نهين. پارت هين سورڳ ٿا، اوڙ ڪوئي راجيه ٿا هين نهين. اُپي پارت نرڪ هئ، اُنڪ ڌرم هئ. ٿايا جاتا هئ اُنڪ ڌرم ڪا وناش، ايڪ ڌرم ڪي استاپنا ڪرني مجھي آنا پرتا هئ. مٿن ايڪ هين وار اوتار لبنا هون. باپ ڪو آنا هئ پنت دنيا ۾. آتي هين تب هئ جب پُراڻي دنيا ختم هوني هئ. اُسڪي ليئي لڙائي پي چاهيئي.

باپ ڪهتي هئ ميني بچي، ته اشريري آئي ٿي، 84 جنمون ڪا پارت پورا ڪيئا، آب

واپس چلنا هئ. مئن تمهين پنت سين پاون بناء كر واپس لي جاتا هون. حساب تو هئ نان. پانچ هزار ورش ۾ ديوتائين 84 جنم ليتي هئ. سڀ تو 84 جنم نهين لينگي. آب باپ كهني هئ مجهي ياد ڪرو اؤر ورثا لو. سرشتي ڪا چڪر ٻڌي ۾ ڦرنا چاهيئي. هر ائڪٽرس هئ نان. ائڪٽر هوڪر ڊراما ڪي ڪرئيتر، ڊئريڪٽر، مکيه ائڪٽر ڪو نه جاني تو وه بي سمجهه نهري. اس سين پارت ڪتنا ڪنگال بن ڳيا هئ. ڦر باپ آڪر سالونٽ بناء ديتي هئ. باپ سمجهاتي هئ ته پارتو اسي سورڳ ۾ ٿي ڦر تمڪو 84 جنم تو ضرور لين پري. اڀي تمهاري 84 جنم پوري هئي. يه پڇاڙي ڪا جنم باقي هئ. پڳوانو واپس، پڳوان تو سڀڪا ايڪ هئ. ڪرشن ڪو اؤر سڀ ڌرم والي پڳوان نهين مانينگي. نراڪار ڪو هين مانينگي. وه سڀ آتمائون ڪا باپ هئ. كهني هئ مئن بهت جنمون ڪي آنت ۾ آڪر انڀر پرويش ڪرتا هون. راجائي استاپن هو جائينگي ڦر وناش شروع هونگا اؤر مئن چلا جائونگا. يه هئ ٻڙا پار يي ڳيه، اؤر جو پي ڳيه آد هئ سڀ اسر سواها هو جاني هئ. ساري دنيا ڪا ڪچڙا انڀر پڙ جاتا هئ ڦر ڪوئي ڳيه رچا نهين جاتا. پڳتي مارڳ خلاص هو جاتا هئ. ستيگ تريت ڪي باد ڦر پڳتي شروع هوتي هئ. آب پڳتي پوري هوتي هئ. تو يه مهما ساري شو بابا ڪي هئ. انڪي اتني نام ديئي هئ، جاني تو ڪچ نهين. يه تو شو هئ ڦر رڌر، سومناٿ، بابري نات پي كهني هئ. ايڪ ڪي انيڪ نام رک ديئي هئ. جيئي جيئي سروس ڪي هئ وٽسا نام پڙا هئ. تمڪو سوم رس پلاءِ رهي هئ. ته ماتائين سورڳ ڪا دوار ڪولني ڪي نيمت بني هو. وندنا پوتر ڪي هين ڪي جاتي هئ. آپوتر، پوتر ڪي وندنا ڪرتي هئ. ڪنيا ڪو سڀ ماتا ٿيڪتي هئ. يه برهماڪمار ڪماريان اس پارت ڪا اڏار ڪر رهي هئ. پوتر بن باپ سين پوتر دنيا ڪا ورثا لينا هئ. گر هست وهنوار ۾ رهي پوتر بننا هئ. اسر محنت هئ. ڪام مهاشتر هئ. ڪام بگر ره نهين سڪتي تو مارني لگتي هئ. رڌر ڳيه ۾ ابلائون پر اتياچار هوتي هئ. مار ڪا ڪا ڪر آخرين انهن ڪي پاپ ڪا گهڙا پرتا هئ تب ڦر وناش هو جاتا هئ. بهت بچيان هئ، ڪي ديڪا نهين هئ، لڪتي هئ بابا هر آپڪو جاني هئ. آپ سين ورثا لين ليئي پوتر ضرور بنينگي. باپ سمجهاتي هئ شاستر پڙهنا، تيرت آد ڪرنا يه سڀ پڳتي مارڳ ڪي جسماني ياترا تو ڪرتي آئي هو. آب تمڪو واپس چلنا هئ اس ليئي ميري سين يوگ لڳاڻو. اؤر سنگ ٿوڙ ايڪ مجه سات جوڙو تو تمڪو سات لي جائونگا ڦر سورڳ ۾ پيچ دونگا. وه هئ شانتي ڌام. وهان آتمائين ڪچ بولتي نهين. ستيگ هئ سڪڌام، يه هئ ڏڪڌام. اڀي اس ڏڪڌام ۾ رهي شانتي ڌام، سڪڌام ڪو ياد ڪرنا هئ تو ڦر ته سورڳ ۾ آ جائينگي. ته نين 84 جنم ليئي هئ. ورڻ ڦرتي جاتي هئ. پهلي هئ برهمڻون ڪي چوئي ڦر ديوتا ورڻ، ڪتري ورڻ باجولي ڪيلتي هئ نان. ڦر اڀي هر برهمڻ سين ديوتا بنينگي. يه چڪر ڦرنا رهتا هئ انڪو جاني سين چڪور تي راجا بن جائينگي. بيحد ڪي باپ سين بيحد ڪا ورثا چاهيئي، تو ضرور باپ ڪي مت پر چلنا پري. ته سمجهاتي هو نراڪار ڀرم آتما نين آڪر اس ساڪار شرير ۾ پرويش ڪيئا هئ. هر آتمائين جب نراڪاري هئ تو وهان رهي هئ. يه سوريه چاند بتيان هئ. يه بيحد ڪا دن اؤر رات ڪها جاتا هئ. ستيگ تريت دن، دواپر ڪلهيگ رات.

باپ آڪر سدگتي مارگ بتاتي هئ. ڪتني آچي سمجهاڻي ملتي هئ. ستيگ ۾ هوتا هئ سڪ، ڦر ٿورا ٿورا ڪم هوتا جاتا هئ. ستيگ ۾ 16 ڪلا، ترينا ۾ 14 ڪلا... يهه سڀ سمجھني ڪي باتين هئ. وهان ڪيي آڪالي مرتيو نهين هوتي. روني، لڙني جهڳڙني ڪي بات نهين، هئ سارا پڙهائي ۾ مدار. پڙهائي سين هين منش سين ديوتا بننا هئ. پڳوان پڙهائي هئ، پڳوان پڳوتي بناني ڪي ليئي. وهه تو پائي پئسي ڪي پڙهائي هئ. يهه پڙهائي هئ هيري جئسي. صرف اس اُتھر جنم ۾ پوتر بنني ڪي بات هئ. يهه هئ سهج تي سهج راج يوگ. بئريستري آد پڙهنا وهه ڪوئي اتنا سهج نهين. باپ ڪو اوڙ ڇڪر ڪو ياد ڪرني سين ڇڪرورتي راجا بن جائينگي. باپ ڪو نه جانا گويا ڪچ نهين جانا. باپ حد وشو ڪا مالڪ نهين بنتي، بچون ڪو بناتي هئ. شو بابا ڪهتي هئ يهه (برهما) مهاراجا بنينگي، مئن نهين بنونگا. مئن نرواڻ ڌام ۾ بٺ جاتا هون، بچون ڪو وشو ڪا مالڪ بناتا هون. سچي سچي نشڪام شيوا نراڪار ڀرم پتا پرماتما هين ڪر سڪتي هئ، منش نهين ڪر سڪتي. ايشور ڪو پاني سين ساري وشو ڪي مالڪ بن جاتي هئ. ڌرتي آسمان سيڪي مالڪ بن جاتي هئ. ديوتائين وشو ڪي مالڪ ٿي نان. آبي تو ڪتني پارٿيشن هو گئي هئ. آبي ڦر باپ ڪهتي هئ هر تمڪو وشو ڪا مالڪ بناتا هون. سورڳ ۾ تهر هين ٿي. ڀارت وشو ڪا مالڪ ٿا، آبي ڪنگال هئ. ڦر سين ان ماتائون دواران وشو ڪا مالڪ بننا هئ. مئجارتي ماتائون ڪي هئ اس ليئي وندي ماترم ڪها جاتا هئ.

ٽائيم ٿورا هئ، شرير ڀر ڀروسا نهين هئ. مرنا تو سڀڪو هئ. سڀڪي وانڀرست اوستا هئ، سڀڪو واپس جانا هئ. يهه پڳوان پڙهائي هئ. ناليڄفل، پيسفل، بلسفل اُنڪو ڪها جاتا هئ. وهي ڦر اُتسي سروگڻ سمپن، 16 ڪلا سمپورڻ پوتر بناتي هئ. آچا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون ڀرت مات پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ گڏمارنگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مڪيه سار

- (1) يهه پڙهائي هيري جئسا بناتي هئ اس ليئي اسي آچي طرح پڙهنا هئ اوڙ سڀ سنگ ٿوڙ ايڪ باپ سنگ جوڙنا هئ.
- (2) شريمت ڀر چل ڪر سورڳ ڪا پورا ورثا لينا هئ. چلتي ڦرتي سوڌرشن ڇڪر ڦراتي رهنا هئ.

وردان - شريمت ڀرماڻ جي حضور ڪر، حضور ڪو حاضر اُنيو ڪرني والي

سرو پراپتي سمپن پو

جو هر بات ۾ باپ ڪي شريمت ڀرماڻ ”جي حضور، جي حضور“ ڪرتي هئ، تو بچون ڪا جي حضور ڪرنا اوڙ باپ ڪا بچون ڪي آگي حضور حاضر هونا. جب حضور حاضر هو گيا تو ڪسي پي بات ڪي ڪمي نهين رهينگي، سدا سمپن هو جائينگي. داتا اوڙ ڀاڳيه وڌاتا، دونو ڪي پراپتيون ڪي ڀاڳيه ڪا ستارا مستڪ ڀر چمڪني لڳينگا.

سلوگن - ڀرماتر ورثي ڪي اڌڪاري بن ڪر رهو تو اڌينتا آ نهين سڪتي.