

”مینی بچی - باپ ہر بات میں کلیاتکاری ہے اس لیے جو ڈٹریکشن

ملتی ہے اُسے اناکائی نہ کر شریمت پر سدا چلتی رہو“

پرشن :- نوڈا پگتی اور نوڈا پڑھائی دونو سین جو پراپتیاں ہوتی ہیں، اُسے کیا آنتر ہے؟  
 اثر :- نوڈا پگتی سین صرف ساکیاتکار ہوتا ہے، جسے شری کرشن کی پگت ہونگی  
 تو انہیں شری کرشن کا ساکیاتکار ہونگا، اس آد کرینگی لیکن وہی کوئی وٹکنٹ  
 پُری وا شری کرشن پُری میں نہیں جاتی۔ تہ بچی نوڈا پڑھائی پڑھتی ہو جس سین تمہاری  
 سپ منوکامائین پوری ہو جاتی ہے۔ اس پڑھائی سین تہ وٹکنٹ پُری میں چلی جاتی ہو۔

گیت :- آج نہیں تو کلہ....

اوم شانتی ۔ یہ کس نین کھا ک گھر چل؟ کسکا بچا روٹ کر چلا جاتا ہے تو مٹر  
 سنہندی آد اُنکی پچاڑی جاتی ہے، کھتی ہے روٹی کیون ہو؟ اب چلو گھر۔ یہ پی  
 بیحد کا باپ آکر سپ بچوں کو کھتی ہے۔ باپ پی ہے دادا پی ہے۔ جسمانی پی ہے تو  
 روحانی پی ہے۔ کھتی ہے ہی بچی، اب گھر چلو، رات پوری ہوئی ہے، اب دن ہوتا ہے۔  
 یہ ہو گئی گیان کی باتیں۔ برہما کی رات، برہما کا دن یہ کس نین سمجھایا؟ باپ  
 بٹن برہما اور برہما کمار اور کمار یوں کو سمجھاتی ہے۔ آڈا کلپ ہے رات اُرتات پنت  
 راوٹ راجیہ اتوا پرشتاچاری راجیہ کیونک آسری مت پر چلتی ہے۔ اب تہ شریمت پر ہو۔  
 شریمت پی ہے انکا گنیتو۔ ہر جانتی ہے باپ خد آتی ہے۔ اُنکا روپ الگ ہے۔ راوٹ کا  
 روپ الگ ہے۔ اُنکو پانچ وکار روپی راوٹ کھا جاتا ہے۔ اُپی راوٹ راجیہ خلاص ہونگا قر  
 ایشوریہ راجیہ ہونگا۔ رام راجیہ کھتی ہے نان۔ سینا کی رام کو نہیں چپتی ہے۔ مالہا میں  
 رام رام چپتی ہے نان۔ وہ پرماٹما کو یاد کرتی ہے۔ جو سرو کا سدگتی داتا ہے، اُنکو  
 ہین چپتی رہتی ہے۔ رام معنی گاد۔ مالہا جب چپتی ہے تو کپی کوئی ویکتی کو یاد  
 نہیں کرینگی، اُنکی ہڈی میں دوسرا کوئی آئینا نہیں۔ تو اب باپ سمجھاتی ہے رات  
 پوری ہوئی۔ یہ ہے کرم کیتر، استیج، جہان ہر آتمائین شریر ڈارٹ کر پارت بجاتی  
 ہے۔ 84 جنمون کا پارت بجانا ہے۔ قر اُسے ورٹ پی دکاتی ہے۔ کیونک 84 جنمون کا  
 حساب پی چاہیئے نان۔ کس کس جنم میں، کس کل میں، کس ورٹ میں آتی ہے، اس لیے  
 ہین ورات روپ پی دکایا ہے۔ پھلی پھلی ہے برہمن۔ صرف سنیگی سوریونسی میں 84 جنم ہو  
 نہ سکی۔ برہمن کل میں پی 84 جنم نہیں ہوتی۔ 84 جنم تو پن پن نام، روپ، دیش، کال میں  
 ہوتی ہے۔ سنیگ ستوپرڈان سین قر کلہیگ تموپرڈان میں ضرور آنا ہے۔ اُنکا پی تاثیر دینا  
 جاتا ہے۔ منش 84 جنم کئی لیتی ہے یہ پی سمجھنی کی بات ہے۔ منش تو سمجھ  
 نہیں سکتی تب تو باپ کھتی ہے تہ اپنی جنمون کو نہیں جانتی ہو، مٹن بتلاتا ہوں۔  
 باپ سمجھاتی ہے ڈراما انوسار سپ پوٹنا ضرور ہے۔

اُپی یہ سنگم یگ ہے۔ دنیا تو کھتی ہے کلہیگ اُپی چوٹا بچا ہے۔ اُسکو کھا

جاتا هئ اڳيان، گهوڙ اٺڏيارا. جئسي ڊراما ڪي ائڪٽرس ڪو معلوم هوتا هئ ڪ اُڀي ناٿڪ پورا هوني ۾ 10 منٽ هئ، يهه پي چئن ڊراما هئ. يهه ڪب پورا هوتا هئ، منش نهين جانتِي. منش تو گهوڙ اٺڏياري ۾ هئ. باپ ڪهتي هئ گرو گُڙائين ويد شاستر ڇپ ٿپ آڊ سين مئن نهين ملتا هون. يهه هئ پڳتي مارگ ڪي سامگري. مئن تو اُڀي سميه پر آتا هون، جب رات سين ڊن بنانا هئ اٿوا اُنڪ ڌرمون ڪا وناش ڪر اِيڪ ڌرم ڪي اِستاپنا ڪرني هئ. جب سرشتي چڪر پورا هو تب تو مئن سورب ڪي اِستاپنا ڪرون. جهٽ بادشاهي شروع هوتي هئ. تهر جانتِي هو هر ڦر ڪوئي راجائون ڪي پاس جنر ليتي هئ ڦر آهستي آهستي نئين دنيا بن جاتي هئ. سڀ ڪُچ نيان بنانا پرتا هئ. بابا نين سمجهايا هئ آتما ۾ پڙهائي ڪي سنسڪار وا ڪرم ڪرني ڪي سنسڪار رهتي هئ. آب تهر بچون ڪو آتما ايماني بننا چاهيئي. منش هئ سڀ ديهه ايماني، جب آتما ايماني بني تب پرماتما ڪو ياد ڪر سڪي. پهلي پهلي هئ آتما ايماني بني ڪي بات. ڪهتي پي سڀ هئ ڪ هر جيو آتما هئ. يهه پي ڪهتي هئ آتما اوناشي هئ، يهه شريرون اوناشي هئ. آتما اِيڪ شريرون ڇوڙ دوسرا ليتي هئ. اتنا پي ڪهتي هئ پرنٽو اس پر چلتي نهين. اُڀي تهر جانتِي هو آتما نراڪاري دنيا سين آتي هئ، اُس اوناشي پارت هئ. يهه باپ بئن سمجهايا هئ. پُرنجنر ليتي هئ. ڊراما تو هوڻهو رپيت هوتا هئ. ڦر ڪرائيسٽ آڊ سڀڪو آنا پرينگا، اُڀي اُڀي سميه پر آکر ڌرم اِستاپن ڪرتي هئ. اُنڪ ڌرمون ڪا وناش اِيڪ ڌرم ڪي اِستاپنا باپ ڪو ڪرني هئ. اُسڪي ليتي مهاپاري لڙائي پي ضرور چاهيئي. يهه هئ اُنتر لڙائي ڦر ستيگ ۾ لڙائي آڊ هوتي نهين. دشمن سڀ ختم هو جاتي هئ. اُڀي يهه هئ سنگر يگي برهمڻون ڪا ڌرم. وه هئ پوجاري برهمڻ، تهر هو پوجيه، تهر ڪي پوجا نهين ڪرينگي. وه تو پوجا ڪرينگي. تو باپ سمجهايا هئ يهه ڪتني بڙي پڙهائي هئ. ڪتني ڌراڻا ڪرني پرتي هئ. وستار سين ڌارڻا ڪرني ۾ نمبروار هئ. نتشيل ۾ تو سمجھتي هئ بابا رچنا اوڙ يهه اُنڪي رچنا هئ. اُڇا، يهه تو سمجھتي هو نان باپ هئ. باپ ڪو سڀ پڳت ياد ڪرتي هئ. پڳت پي هئ، بچي پي هئ. پڳت بابا ڪه پُڪارتي هئ. اُگر پڳت پڳوان هئ تو ڦر بابا ڪه ڪسڪو پُڪارتي هئ. يهه پي سمجھتي نهين. اُڀي ڪو پڳوان سمجھه بئن جاتي هئ. بابا ڪهتي هئ ڊراما اَنوسار جب اُڻسي حالت هو جاتي هئ، پارت بلڪل هين لاسٽ خاڻي ۾ چلا جاتا هئ تب باپ آتي هئ. پارت جب پُراڻا هو تب ڦر نيان بني. نيان پارت جب ٿا تو اوڙ ڪوئي ڌرم نهين ٿا. اُسڪو سورب ڪها جاتا هئ. اُڀي پُراڻا پارت هئ، اُسڪو نرڪ ڪهينگي. وهان پوجيه ٿي، آب پوجاري هئ. پوجيه اوڙ پوجاري ڪا فرق تو بناءِ ديتا هئ. هر آتما سو پوجيه، ڦر هر آتما سو پوجاري. هر سو گيان تو آتما، هر آتما پوجاري تو آتما. آپ هين پوجيه، آپ هين پوجاري پڳوان ڪو نهين ڪهينگي، لڪشمي نارائڻ ڪو ڪهينگي. تو يهه ٻڌي ۾ آنا چاهيئي ڪ وه ڪئسي پوجيه ڦر پوجاري بنتي هئ.

باپ ڪهتي هئ ڪلپ پهلي پي مئن نين اُڻسي هين گيان ديتا ٿا، ڪلپ ڪلپ ديتا

هون. مٿن آتا هين هون ڪلپ ڪي سنگم ڀڳ پر. ميرا نام هين پتت پاون هٿ. جب ساري دنيا پتت هوتي هٿ تب مٿن آتا هون. ديكو يهه جهاڙ هٿ. اسر برهما اوپر ۾ ڪڙا هٿ. پهلې آڊ ۾ ڊڪاتي هٿ. آڀي سڀ پڇاڙي ۾ هٿ. جئسي برهما پڇاڙي ۾ پرتڪيه هوٿا هٿ وئسي وه ڀي پڇاڙي ۾ آئيني. جئسي ڪرائيسٽ هٿ تو وه ڦر آنت ۾ آئينا. پرنٽو هر پڇاڙي يعني ٿال ڪي آنت ۾ اُنڪا چتر نهين دي سڪتي هٿ، سمجھاءِ سڪتي هٿ. جئسي يهه ديوي ديوتا ڌرم ڪي استاپنا ڪرني والا پرچاپتا برهما هٿ، آڀي جهاڙ ڪي اينڊ(آنت) ۾ ڪڙا هٿ ڪرائيسٽ ڀي ڪر شچن ڌرم ڪا پرچاپتا هٿ نان. جئسي يهه پرچاپتا برهما وئسي وي پرچاپتا ڪرائيسٽ، پرچاپتا ٻڌ.... يهه سڀ ڌرم ڪي استاپنا ڪرني والي هٿ. سناسيون ڪا شنڪراچاريه اُنڪو ڀي پتا ڪهينگي. وه گرو ڪهتي هٿ. ڪهينگي همارا گرو شنڪراچاريه ٿا تو يهه جو ٿال ڪي آڊ ۾ ڪڙي هٿ، يهه ڦر جنر ليتي ليتي آنت ۾ آتي هٿ. آڀي سڀ تموپرڌان استيج ۾ هٿ. يهه ڀي آڪر سمجھينگي. پڇاڙي ۾ سلام ڪرني آئيني ضرور. انهن ڪو ڀي ڪهينگي بيحد ڪي باپ ڪو ياد ڪرو. بيحد ڪا باپ سيڪي ليتي ڪهتي هٿ ديهه سھت ديهه ڪي سڀ سنبنڌون ڪو چوڙو. يهه گيان هرايڪ ڌرم والي ڪي ليتي هٿ. سڀ ديهه ڪي ڌرم چوڙ اُڀني ڪو اُشيري سمجھ، باپ ڪو ياد ڪرو. جتنا ياد ڪرينگي، گيان ڪي ڌار ٿا ڪرينگي اُتنا اونچ پڊ پائينگي. ڪلپ پهلې جس نين جتنا گيان ليٿا هونگا، اُتنا ضرور آڪر لينگي.

تھر بچون ڪو ڪتنا فخر رهنا چاهيئي هر وشو ڪي رچتا باپ ڪي بچي هٿ، باپ همڪو وشو ڪا مالڪ بناتي هٿ، راج يوگ سڪلاءِ رهي هٿ! ڪتني سهج بات هٿ. پرنٽو چلتي چلتي ٿوري سي بات ۾ سنشيه آجاتا هٿ، اسڪو هين مايا ڪا طوفان وا پريڪيا ڪها جاتا هٿ. يهه تو باپ ڪهتي هين هٿ ڪ گرھست وهنوار ۾ رهنا هٿ. سيڪو گهر بار چڙاءِ دُون تو سڀ يهان بڻڻ جائي. وهنوار ۾ ڀي پاس ڪرنا هٿ. ڦر سميه پر سروس ۾ لڳ جائينگي. جنهنون نين ڌنڌي آڊ ڪو چوڙا هٿ انهنون ڪو ڦر سروس ۾ لڳائي هٿ. تو ڪوئي بگڙ پرتي هٿ. ڪوئي تو سمجھتي هٿ شريمت ۾ ڪلياڻ هٿ. شريمت پر ضرور چلنا هين هٿ. ڊئريڪشن ملا، اسر ڦر آناڪاني نهين ڪرني چاهيئي. باپ هر بات ۾ ڪلياڻڪاري هٿ. مايا بڙي چنچل هٿ. بهت هٿ جو سمجھتي هٿ اُٿسي رهنې سين تو ڪوئي ڌنڌا آڊ ڪرين، ڪوئي سمجھتي هٿ شادي ڪرين. ٻڌي چڪر کاتي رهتي هٿ. ڦر پڙهائي ڪو چوڙ ديتي هٿ. ڪوئي تو باپ سين گئرنٽي ڪرتي هٿ هر شريمت پر ضرور چلينگي. وه هٿ آسري مت، يهه هٿ ايشوريه مت. آسري مت پر چلني سين بهت ڪڙي سزائين کاتي هٿ. انهنون نين ڦر گرڙ پُراڻ ۾ ڊراني ڪي روچڪ باتين لک دي هٿ، جس سين جاسٽي پاپ نه ڪري. پرنٽو ڦر ڀي سڌرتي ٿوريئي هٿ. يهه سڀ باپ سمجھاتي هٿ. گيان ڪا ساگر ڪوئي منش نهين هو سڪتا. گيان ڪا ساگر، ناليچفل باپ سمجھاءِ رهي هٿ. جو سمجھتي هٿ وه ڦر سمجھاتي هٿ، ڪهتي هٿ يهه نيڪ بات هٿ، هر ڦر آئينگي. بس، پردرشنې سين ٻاهر نڪلي اوڙ خلاص. هان، ڪوئي 2-3 ڀي نڪلي تو ڀي آڇا هٿ، پرچا تو بهت بنتي رهتي هٿ. ورثا پاني لائق ڪوئي مشڪل نڪلني هٿ. راجا راڻي ڪي ايڪڊو بچي هونگي. اُنڪو راج ڪل ڪا ڪهينگي. پرچا تو ڪتني

ڊير هوتي هئ. پر جا تو جهت بنتي هئ. راجائين ٿوريئي بنتي هئ. 16108 ترينا کي آنت ۾ جاڪر بنتي هئ. پر جا تو ڪروڙون کي آنداز ۾ هونگي. يهه سمجھني کي بڙي وشال ٻڌي چاهيئي. هر پرلوڪڪ باپ سين ورثا لي رهي هئ. باپ ڪا فرمان هئ مجھي ياد ڪرو اؤر ورثي ڪو ياد ڪرو. من مڻايو اؤر مڌياجي پو. سورڳ هئ وشنو پُري اؤر يهه هئ راوڻ پُري. شانتي ڌام، سڪڌام اؤر دڪڌام يهه باپ سمجھاتي هئ. باپ ڪو ياد ڪرني سين آنت مٽي سو گتي هو جائينگي. ڀڳتي مارڳ ۾ سمجھو ڪرشن ڪو ياد ڪرتي هو پرنٽو اُٿسي نهين ڪ ڪرشن پُري ۾ پهونچ جائينگي. نهين، ڪرڪي ڪرشن پُري ۾ جاڪر ڌيان ۾ راس آد ڪرڪي لوئينگي. وهه هئ نوڌا ڀڳتي ڪا پرياءُ، جس سين اُنڪو ساڪياتڪار هو جاتا هئ، منوڪامنا پوري هوتي هئ. باقي سنيگ تو سنيگ هئ. وهان جاني ليئي ڦر نوڌا پڙهائي چاهيئي، نوڌا ڀڳتي نهين. پڙهتي رهو، مڙلي ضرور پڙهني چاهيئي. سينٽر ۾ ضرور جانا هئ. نهين تو مڙلي ليڪر گھر ۾ پي ضرور پڙهو. ڪوئي ڪو ڪها جاتا هئ سينٽر ۾ جائو، هرايڪ کي ليئي الڳ الڳ هئ. سيڪي ليئي ايڪ بات نهين هو سڪتي. اُٿسي نهين بابا ڪهتي هئ درشتي ديڪر کائو تو بس، پرنٽو بابا ڪهتي هئ لاچاري حالت ۾ اؤر ڪُچ نهين ڪر سڪتي تو درشتي ديڪر کائو. باقي سيڪي ليئي ٿوريئي بابا ڪهينگي. جئسي بابا ڪوئي ڪو ڪهتي هئ بائسڪوپ ۾ پلي جائو پرنٽو يهه سيڪي ليئي نهين هئ. ڪوئي ڪي ساٿ جانا پرتا هئ تو اُنهين پي ناليچ ديني هئ. يهه حد ڪا ناٿڪ هئ، يهه بيحد ڪا ناٿڪ هئ. تو سروس ڪرني پري. اُٿسي نهين صرف ديڪني کي ليئي جانا هئ. شمشان ۾ پي جاڪر سروس ڪرنا هئ. آچا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات - پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر گڏمارننگ. روحاني باپ کي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڌارڻا کي ليئي مُکيه سار

(1) باپ کي هر بات ۾ ڪلياڻ هئ يهه سمجھه نشچيه ٻڌي هوڪر چلنا هئ، ڪي پي سَنشيه ۾ نهين آنا هئ. شريمت ڪو يتارٿ ريت سمجھنا هئ.

(2) آتم ايماني رهندي ڪا اُپياس ڪرنا هئ. ڊراما ۾ هر ائڪٽر ڪا اُنادي پارٽ هئ اِس ليئي ساڪي هو ديڪني ڪا اُپياس ڪرنا هئ.

**وردان - هرايڪ کي وشيشٽا ڪو ديڪتي اُنهين شيوا ۾ لگائي والي دُعاون کي پاٿريو**  
جئسي باپ دادا ڪا هرايڪ بچي کي وشيشٽا سين پيار هئ اؤر هرايڪ ۾ ڪوئي نه ڪوئي وشيشٽا هئ اِس ليئي سڀ سين پيار هئ. تو آپ پي هرايڪ کي وشيشٽا ڪو ديڪو. جئسي هنس رتن چُڙتا هئ، پٿر نهين. اُٿسي آپ هولي هنس هو، آپڪا ڪام هئ هرايڪ کي وشيشٽا ڪو ديڪنا اؤر اُنڪي وشيشٽا ڪو شيوا ۾ لگنا. اُنهين وشيشٽا کي اُمنگ ۾ لاڪر، اُن دواران اُنڪي وشيشٽا شيوا ۾ لڳائو تو اُنڪي دُعاين آپڪو ملينگي. اؤر وهه جو شيوا ڪرينگا اُسڪا شيئر پي آپڪو ملينگا.

**سلوگن - باپ دادا کي ساٿ اُٿسي ڪمبائيند رهو جو آپ دواران دوسرون ڪو باپ کي ياد آ جائي.**