”شِو شڪتي تٿا پانڊوَ سئنا ڪي وشيشتائين“

آج باپ دادا اَمبرت ويلي سين وشيش سنمک آئي هوئي وا دوُر ديش ۾ رهني والي دل سين سميپ رهني والي ڊبل وديشي بچون ڪو ديک رهي ٿي. باپ اؤر دادا ڪي آپس ۾ آج ميني روح روحاڻ چل رهي ٿي. ڪس بات پر؟ برهما باپ وشيش ڊبل وديشي بچون ڪو ديک هرشت هو بولي ڪِ ڪمال هئہ بچون ڪي جو اِتنا دوُر ديشواسي هوتي هوئي ڀي سدا سنيهہ سين ايڪ هين لگن ۾ رهتي ڪِ سڀي ڪو ڪِس ڀي ريت سين باپ دادا ڪا سنديش ضرور پهونچائين. اُسڪي ليئي ڪئين بچي ڊبل ڪاريہ ڪرتي هوئي لوڪڪ اؤر اَلوڪڪ ۾ ڊبل بِزي هوتي ڀي اَپني آرام ڪو ڀي نہ ديکتي هوئي رات دن اُسي لگن ۾ لگي هوئي هئہ. اَپني ڪاني پيني ڪي ڀي پرواہ نہ ڪرڪي شيوا ڪي ڌُن ۾ لگي رهتي هئہ. جِس پيوُرٽي ڪي بات ڪو اَن نئچرل جيوَن سمجهتي رهي، اُسي پيورٽي ڪو اَپناني ڪي ليئي، اِمپيورٽي ڪو تياڳ ڪرني ڪي ليئي همٿ سين، درڍ سنڪلپ سين، باپ ڪي سنيهہ سين، ياد ڪي ياترا دواران شانتي ڪي پراپتي ڪي آڌار سين، پڙهائي اؤر پريوار ڪي سنگ ڪي آڌار سين اَپني جيوَن ۾ ڌارڻ ڪر لِي هئہ. جسڪو مشڪل سمجهتي ٿي وهہ سهج ڪر لِي هئہ. برهما باپ وشيش پانڊوَ سئنا ڪو ديک بچون ڪي مهما گا رهي ٿي. ڪِس بات ڪي؟ هرايڪ ڪي دل ۾ هئہ ڪِ پوِترتا هين يوگي بنني ڪا پهلا ساڌن هئہ. پوِترتا هين باپ ڪي سنيهہ ڪو اَنڀؤ ڪرني ڪا ساڌن هئہ، پوِترتا هين شيوا ۾ سڦلتا ڪا آڌار هئہ. يهہ شُڀ سنڪلپ هرايڪ ڪي دل ۾ پڪا هئہ. اؤر پانڊوون ڪي ڪمال يهہ هئہ جو شڪتيون ڪو آگي رکتي هوئي ڀي سُيمِ ڪو آگي بڍاني ڪي اُمنگ اُتساہ ۾ چل رهي هئہ. پانڊوون ڪي تيوَر پرشارٿ ڪرني ڪي رفتار، اَڇي اُنتي ڪو پاني والي دکائي دي رهي هئہ. مئجارٽي اِسي رفتار سين آگي بڍتي جا رهي هئہ.

شِو باپ بولي، پانڊوون نين اَپنا وشيش رگارڊ ديني ڪا رڪارڊ اَڇا دکايا هئہ. ساٿ ساٿ هسِي ڪي بات ڀي بولِي ڪِ بيچ بيچ ۾ سنسڪارون ڪا ڪيل ڀي ڪيل ليتي هئہ. ليڪن ڦر ڀي اُنتي ڪي اُمنگ هوني ڪي ڪارڻ، باپ سين اَتي سنيهہ هوني ڪي ڪارڻ سمجهتي هئہ ڪِ سنيهہ ڪي پيڇي يهہ پريورتن هين باپ ڪو پيارا هئہ. اِس ليئي بَلهار هو جاتي هئہ. باپ جو ڪهتي، جو چاهتي وهي ڪرينگي. اِس سنڪلپ سين اَپني آپڪو پريورتن ڪر ليتي هئہ. محبت ڪي پيڇي محنت، محنت نهين لگتي. سنيهہ ڪي پيڇي سهن ڪرنا، سهن ڪرنا نهين لگتا. اِس ليئي ڦر ڀي بابا بابا ڪهہ ڪرڪي آگي بڍتي جا رهي هئہ. اِس جنم ڪي چولي ڪي سنڪسار پُرشتوَ اَرٿات حد ڪي رچتاپن ڪي هوتي هوئي ڦر ڀي اَپني ڪو پريورتن اَڇا ڪيئا هئہ. رچتا باپ ڪو سامني رکني ڪارڻ نراَهنڪاري اؤر نِمرتا ڀاءُ اِس ڌارڻا ڪا لکش اؤر لکشڻ اَڇي ڌارڻ ڪيئي هئہ اؤر ڪر رهي هئہ. دنيا ڪي واتاورڻ ڪي بيچ سمپرڪ ۾ آتي هوئي ڦر ڀي ياد ڪي لگن ڪي ڇترڇايا هوني ڪي ڪارڻ سيف رهني ڪا ثبوت اَڇا دي رهي هئہ. سُنا، پانڊوون ڪي باتين. باپ دادا آج معشوق ڪي بجاءِ عاشق هو گئي هئہ. اِس ليئي ديک ديک هرشت هو رهي هئہ. دونو ڪا بچون سين وشيش سنيهہ تو هئہ نان. تو آج اَمبرت ويلي سين بچون ڪي وشيشتائون ڪي وا گڻون ڪي مالها سِمرڻ ڪيِ. آپ لوگون نين 63 جنمون ۾ مالهائين سِمرڻ ڪيِ اؤر باپ رٽرن ۾ اَيي مالها سِمرڻ ڪر ريسپانڊ دي ديتي هئہ.

اَڇا شڪتيون ڪي ڪيا مالها سِمرڻ ڪيِ؟ شڪتي سئنا ڪي سڀ سين زياده وشيشتا يهہ هئہ ڪِ سنيهہ ڪي پيڇي هر سميہ ايڪ باپ ۾ لؤلِين رهني ڪي، سروَ سنبنڌون ڪي اَنيوون ۾ اَڇي لگن

سين آگي بڍ رهي هئہ. ايک آنک ۾ باپ دوسري آنک ۾ شيوا دونو نئنون ۾ سدا يهي سمايا هوئا هئہ. وشيش پريورتن يهہ هئہ جو اَپني اَلبيليپن، نازکپن کا تياڳ کيئا هئہ. همتّ والي شکتي سوروپ بنِي هئہ. باپ دادا آج وشيش ڇوٽي ڇوٽي آيوُ والي شکتيون کو ديک رهي ٿي. اِس يُوا اَوستا ۾ اَنيک پرکار کي اَلپ کال کي آکرشڻ کو ڇور ايک هين باپ کي آکرشڻ ۾ اَچي اُمنگ اُتساه سين چل رهي هئہ. سنسار کو اَسار سنسار اَنيؤ کر باپ کو سنسار بناءِ ديئا هئہ. اَپني تن، من، ڌن کو باپ اؤر شيوا ۾ لڳاني سين پراپتي کا اَنيؤ کر آگي اُڑتي کلا ۾ جا رهي هئہ. شيوا کي ذميواري کا تاج ڌارڻ اَچا کيئا هئہ. ٿکاوٽ کو کيي کيي محسوس کرتي هوئي، ٻڌي پر کيي کيي بوجهہ اَنيؤ کرتي هوئي ڀي، باپ کو فالو کرنا هين هئہ. باپ کو پرتکيہ کرنا هين هئہ اِس درڍتا سين اِن سڀ باتون کو سماپت کر ڦر ڀي سڦلتا کو پاءِ رهي هئہ. اِس ليئي باپ دادا جب بچون کي محبت کو ديکتي هئہ تو وار وار يهي وردان ديتي هئہ ’’همتّي بچي مددي باپ‘‘. سڦلتا آپکا جنم سِدّ اَڌکار هئہ هين هئہ. باپ کا ساٿ هوني سين هر پرستتي سين اَئسي پار کر ليتي جئسي ماکڻ سين بال. سڦلتا بچون کي گلي کي مالها هئہ. سڦلتا کي مالها آپ بچون کا سواگت کرني والي هئہ. تو بچون کي تياڳ، تپسيا اؤر شيوا پر باپ دادا ڀي قربان جاتي هئہ. سنيهہ کي کارڻ کوئي ڀي مشکل اَنيؤ نهين کرتي. اَئسي هئہ نان! جهان سنيهہ هئہ، سنيهہ کي دنيا ۾ وا باپ کي سنسار ۾ باپ کي ڀاشا ۾ مشکل شبد هئہ هين نهين. شکتي سئنا کي وشيشتا هئہ مشکل کو سهج کرنا. هرايک کي دل ۾ يهي اُمنگ هئہ کِ سڀ سين زياده اؤر جلدي سين سنديش ديني کي نِمت بن باپ کي آگي روحاني گلاب کا گلدستا لاوين. جئسي باپ نين همکو بنايا هئہ وئسي هم اؤرون کو بناءِ کر باپ کي آگي لاوين. شکتي سئنا ايک دو کي سهيوگ سين سنگٺِت روپ ۾ پارٽ سين ڀي کوئي وشيش نوينتا وديش ۾ کرني کي شُڀ اُمنگ ۾ هئہ. جهان سنکلپ هئہ وهان سڦلتا اَوشيہ هئہ. شکتي سئنا هرايک اَپني ڀِن ڀِن اَستانون پر وِرڌي اؤر سِڌي کو پراپت کرني ۾ سڦل هو رهي هئہ اؤر هوتي رهينگي. تو دونو کي سنيهہ کو ديک، شيوا کي اُمنگ کو ديک باپ دادا هرشت هو رهي هئہ. ايک ايک کي گُڻ کتني گائن کرين ليکن وطن ۾ ايک ايک بچي کي گڻ باپ دادا ورنن کر رهي ٿي. ديش والي سوچتي سوچتي کئين رهہ جائينگي ليکن وديش والي پهچان کر اَڌکاري بن گئي هئہ. وهہ ديکتي رهہ جائينگي، آپ باپ کي ساٿ گهر پهونچ جائينگي. وهہ چِلائينگي اؤر آپ وردانون کي درشتي سين ڦر ڀي کُڇ نہ کُڇ اَنچلِي ديتي رهينگي.

تو سُنا آج وشيش باپ دادا نين کيا کيئا؟ سارا سنگٺن ديک باپ دادا ڀاڳيوان بچون کي ڀاڳيہ بناني کي مهما گا رهي ٿي. دوُر والي نزديک کي هو گئي اؤر نزديک آبوُ ۾ رهني والي کتني دوُر هو گئي هئہ! پاس رهتي ڀي دوُر هئہ. اؤر آپ دوُر رهتي ڀي پاس هئہ. وهہ ديکني والي اؤر آپ دل تخت پر سدا رهني والي. کتني سنيهہ سين مڌوبن آني کا ساڌن بناتي هئہ. هر ماس يهي گيت گاتي هئہ باپ سين ملنا هئہ، جانا هئہ. جمع کرنا هئہ. تو يهہ لگن ڀي مايا جيت بنني کا ساڌن بن جاتي هئہ. اَگر سهج ٽِکيٽ مل جائي تو اِتني لگن ۾ وگهن زياده پري. ليکن ڦُري ڦُري تلاءُ کرتي هئہ. اِس ليئي بوُند بوُند جمع کرني ۾ باپ کي ياد سمائي هوئي هوتي هئہ. اِس ليئي يهہ ڀي ڊراما ۾ جو هوتا هئہ کلياڻکاري هئہ. اَگر زياده پئسي مل جائي تو ڦر مايا آ جائي ڦر

شيوا پوُل جائينگي. اِس ليئي ڏنوان، باپ کي اَڏکاري بچي نهين بنتي هئہ.

کمايا اؤر جمع کيئا. اَپني سچي کمائي کا جمع کرنا اِسي ۾ بل هئہ. سچي کمائي کا ڏن باپ کي کاريہ ۾ سڦل هو رها هئہ. اَگر اَئسي هين ڏن آ جائي تو تن نهين لگينگا. اؤر تن نهين لگينگا تو من ڀي نيچي اوپر هونگا. اِس ليئي تن، من، ڏن تينون هين لگ رهي هئہ. اِس ليئي سنگم يُگ پر کمايا اؤر ايشوريہ بئنک ۾ جمع کيئا يهہ جيوَن هين نمبروَن جيوَن هئہ. کمايا اؤر لوکک وناشي بئنکون ۾ جمع کيئا تو وهہ سڦل نهين هوتا. کمايا اؤر اَوناشي بئنک ۾ جمع کيئا تو ايک کا پدمگُڻا بنتا. 21 جنمون کي ليئي جمع هو جاتا. دل سين کيئا هوئا دلارام کي پاس پهونچتا هئہ. اَگر کوئي دِکاوي کي ريت سين کرتي تو دکاوي ۾ هين ختم هو جاتا هئہ. دلارام تک نهين پهونچتا. اِس ليئي آپ دل سين کرني والي اَچي هو. دل سين دو کرني والي ڀي پدماپدم پتي بن جاتي هئہ اؤر دِکاوي سين هزار کرني والي ڀي پدماپدم پتي نهين بنتي. دل کي کمائي، سنيهہ کي کمائي سچي کمائي هئہ. کماتي کس ليئي هو؟ شيوا کي ليئي نان کِ اَپني آرام کي ليئي؟ تو يهہ هئہ سچي دل کي کمائي. جو ايک ڀي پدمگُڻا بن جاتا هئہ. اَگر اَپني آرام کي ليئي کماتي وا جمع کرتي هئہ تو يهان ڀلي آرام کرينگي ليکن وهان اؤرون کو آرام ديني ليئي نِمت بنينگي! داس داسيان کيا کرينگي! رايل فئملي کو آرام ديني کي ليئي هونگي نان! يهان کي آرام سين وهان آرام ديني کي ليئي نِمت بننا پري. اِس ليئي جو محبت سين سچي دل سين کماتي هو، شيوا ۾ لگاتي هو وهي سڦل کر رهي هو. اَنيک آتمائون کي دُعائين لي رهي هو. جنهون کي نِمت بنتي هو وهي ڦر آپکي ڀڳت بن آپکي پوجا کرينگي. کيونک آپ نين اُن آتمائون کي پرت شيوا کي تو شيوا کا رِٽرن وهہ آپکي جڙ چترون کي شيوا کرينگي! پوجا کرينگي. 63 جنم شيوا کا رِٽرن آپکو ديتي رهينگي. باپ سين تو مليگا هين ليکن اُن آتمائون سين ڀي مليگا. جنکو سنديش ديتي هو اؤر اَڏکاري نهين بنتي هئہ تو ڦر وهہ اِس روپ سين رِٽرن دينگي. جو اَڏکاري بنتي وهہ تو آپکي سنبنڌ ۾ آ جاتي هئہ. کوئي سنبنڌ ۾ آ جاتي، کوئي ڀڳت بن جاتي. کوئي پرجا بن جاتي. ورائٽي پرکار کي رزلٽ نکلتي هئہ. سمجها! لوگ ڀي پوُڇتي هئہ نان کِ آپ شيوا کي پيڇي کيون پر گئي هو. کائو پيئو موَج کرو. کيا ملتا هئہ جو اِتنا دن رات شيوا کي پيڇي پرتي هو. ڦر آپ کيا کهتي هو؟ جو همکو ملا هئہ وهہ اَنيؤ کرکي ديکو. اَنيوي هين جاني اِس سُک کو. يهہ گيت گاتي هو نان! اَچا.

سدا سنيهہ ۾ سمائي هوئي، سدا تياگ کو ڀاڳيہ اَنيؤ کرني والي، سدا ايک کو پدمگُڻا بناني والي، سدا باپ دادا کو فالو کرني والي، باپ کو سنسار اَنيؤ کرني والي اَئسي دل تخت نشِين بچون کو دلارام باپ کا يادپيار اؤر نمستي.

وديشي ڀائي بهنون سين پرسنل ملاقات:-

(1) اَپني کو ڀاڳيوان آتمائين سمجهتي هو؟ اِتنا ڀاڳيہ تو بنايا جو ڀاڳيہ وِڌاتا کي اَستان پر پهونچ گئي. سمجهتي هو يهہ کؤنسا اَستان هئہ؟ شانتي کي اَستان پر پهونچنا ڀي ڀاڳيہ هئہ. تو يهہ ڀي ڀاڳيہ پراپت کرني کا راستا کُلا. ڊراما اَنوسار ڀاڳيہ پراپت کرني کي اَستان پر پهونچ گئي. ڀاڳيہ کي ريکا يهان هين کينچي جاتي هئہ. تو اَپنا سريشٹ ڀاڳيہ بناءِ ليئا.

اَيي صرف ٿورا سميہ دينا. سميہ يي ھئہ اؤر سنگ يي کر سکتي ھو. اؤر کوئي مشکل بات تو ھئہ نھين. جو مشکل ھوتا اُسکي ليئي ٿورا سوچا جاتا ھئہ. سھج ھئہ تو کرو. اِس سين جو يي جيوَن ۾ اَلپڪال کي آشائين وا اِڇائين ھئہ وھ سڀ اَوناشي پراپتي ۾ پوُري ھو جائينگي. اِن اَلپڪال کي اِڇائون کي پيڇي جانا اَئسي ھين ھئہ جئسي اَپني پرڇائي کي پيڇي جانا. جتنا پرڇائي کي پيڇي جائينگي اُتنا وھ آگي بڍتي ھئہ، پاءِ نھين سکتي. ليکن آپ آگي بڍتي جائو تو وھ آپ ھين پيڇي پيڇي آئينگي. تو اَئسي اَوناشي پراپتي کي طرف جاني والي کي پيڇي وناشي باتين سڀ پوُري ھو جاتي ھئہ. سمجھا! سروَ پراپتيون کا ساڌن يھي ھئہ. ٿوري سميہ کا تياڳ سدا ڪال کا ڀاڳيہ بناتا ھئہ. تو سدا اِسي لکش کو سمجھتي ھوئي آگي بڍتي چلو. اِس سين بھت خوشي کا خزانا ملينگا. جيوَن ۾ سڀ سين بڙي تي بڙا خزانا خوشي ھئہ. اَگر خوشي نھين تو جيوَن نھين. تو اَوناشي خوشي کا خزانا پراپت کر سکتي ھو.

(2) باپ دادا بچون کي سدا آگي بڍني کا اُمنگ اُتساه ديکتي ھئہ. بچون کا اُمنگ باپ دادا کي پاس پھونچتا ھئہ. بچون کي اَندر ھئہ ڪِ وشوَ کي وِي.وِي.آئِي.پِي. باپ کي سامني لي جائون- يھ اُمنگ يي ساکار ۾ آتا جائينگا کيونک نِسُوارٿ شيوا کا ڦل ضرور ملتا ھئہ. شيوا ھين سُوَ کي اِستيج بناءِ ديتي ھئہ. اِس ليئي يھ کڀي نھين سوچنا ڪِ سروس اِتني بڙِي ھئہ، ميري اِستيج تو اَئسي ھئہ نھين. ليکن سروس آپکي اِستيج بناءِ دينگي. دوسرون کي سروس ھين سُوَ اُنتي کا ساڌن ھئہ. سروس آپيھين شکتيشالي اَوستا بناتي رھينگي. باپ کي مدد ملتي ھئہ نان. باپ کي مدد ملتي ملتي وھ شکتي بڍتي بڍتي وھ اِستيج يي ھو جائينگي. سمجھا! اِس ليئي يھ کڀي نھين سوچو ڪِ اِتني سروس مئن کئسي کرونگاکرونگي، ميري اِستيج اَئسي ھئہ. نھين. کرتي چلو. باپ دادا کا وردان ھئہ آگي بڍنا ھين ھئہ. شيوا کا مينا ٻنڌن يي آگي بڍني کا ساڌن ھئہ. جو دل سين اؤر اَنيؤ کي اَٿارتي سين بولتي ھئہ اُنکا آواز دل تک پھونچتا ھئہ. اَنيؤ کي اَٿارتي کي بول اؤرون کو اَنيؤ کرني کي پريرڻا ديتي ھئہ. شيوا ۾ آگي بڍتي بڍتي جو پيپر آتي ھئہ وھ يي آگي بڍاني کا ھين ساڌن ھئہ کيونک ٻڌي چلتي ھئہ، ياد ۾ رھني کا وشيش اَٽينشن رھتا ھئہ. تو يھ يي وشيش لِفٽ بن جاتي ھئہ. ٻڌي ۾ سدا رھنا ڪِ ھم واتاورڻ کو کئسي شکتيشالي بنائين. کئسا يي بڙا روپ ليکر وگھن آئي ليکن آپ سريشٽ آتمائون کا اُسي فائدا ھين ھئہ. وھ بڙا روپ يي ياد کي شکتي سين ڇوٽا ھو جاتا ھئہ. وھ جئسي کاغذ کا شير. اَڇا.

وردان - ديپ مالھا پر يٿارٿ وِڌي سين اَپني دئوي پد کا آواھن کرني والي پوجيہ آتماپوَ

ديپ مالھا پر پھلي لوگ وِڌي پوُروَک ديپک جڳاتي ٿي، ديپک ٻُجھي نھين يھ ڌيان رکتي ٿي، گھرت ڊالتي ٿي، وِڌي پوُروَک آواھن کي اَڀياس ۾ رھتي ٿي. اَيي تو ديپک کي بجاءِ بلب جڳاءِ ديتي ھئہ. ديپ مالھا نھين مَناتي اَب تو منورنجن ھو گيا ھئہ. آواھن کي وِڌي اَٿوا ساڌنا سماپت ھو گئي ھئہ. سنيھ سماپت ھو صرف سُوارٿ رھ گيا ھئہ اِس ليئي يٿارٿ داتا روپ ڌاري لکشمي ڪِسي کي پاس آتي نھين. ليکن آپ سڀي يٿارٿ وِڌي سين اَپني دئوي پد کا آواھن کرتي ھو اِس ليئي سُيم پوجيہ ديوي ديوتا بن جاتي ھو.

سلوگن - سدا بيحد کي وِرتي، درشٽي اؤر اِسٿتي ھو تب وشوَ کلياڻ کا کاريہ سمپنھونگا.