”ڀاڳيوان يُڳ ۾ ڀڳوان دواران ورثي اؤر وردانون ڪي پراپتي“

آج سرشٽي ورڪيه ڪي ٻيج روپ باپ اَپني ورڪيه ڪي فائونڊيشن بچون ڪو ديک رهي هئہ. جس فائونڊيشن دواران ساري ورڪيه ڪا وِستار هوتا هئہ. وستار ڪرني والي سار سوروپ وشيش آتمائون ڪو ديک رهي هئہ اَرٿات ورڪيه ڪي آڌارمُورت آتمائون ڪو ديک رهي هئہ. ڊئريڪٽ ٻيج روپ دواران پراپت ڪِي هوئي سروَ شڪتيون ڪو ڌارڻ ڪرني والي وشيش آتمائون ڪو ديک رهي هئہ. ساري وشوَ ڪي سروَ آتمائون ۾ سين صرف ٿوري سي آتمائون ڪو يهه وشيش پارٽ ملا هوئا هئہ. ڪتني ٿوري آتمائين هئہ جنهون ڪو ٻيج ڪي ساٿ سنبنڌ دواران سريشٽ پراپتي ڪا پارٽ ملا هوئا هئہ.

آج باپ دادا اَئسي سريشٽ ڀاڳيوان بچون ڪي ڀاڳيه ڪو ديک رهي هئہ. صرف بچون ڪو يهه دو شبد ياد رهي ”ڀڳوان اؤر ڀاڳيه“. ڀاڳيه اَپني ڪرمون ڪي حساب سين سيي ڪو ملتا هئہ. دواپر سين اَب تڪ آپ آتمائون ڪو يي ڪرم اؤر ڀاڳيه اِس حساب ڪتاب ۾ آنا پرتا هئہ ليڪن ورتمان ڀاڳيوان يُڳ ۾ ڀڳوان ڀاڳيه ديتا هئہ. ڀاڳيه ڪي سريشٽ لڪير کينچني ڪي وِڌي ”سريشٽ ڪرم روپي قلم“ آپ بچون ڪو دي ديتي هئہ، جس سين جتني سريشٽ سپشٽ، جنم جنمانتر ڪي ڀاڳيه ڪي لڪير کينچني چاهو اُتني کينچ سڪتي هو. اؤر ڪوئي سميه ڪو يهه وردان نهين هئہ. اِسي سميه ڪو يهه وردان هئہ جو چاهو جتنا چاهو اُتنا پاءِ سڪتي هو. ڪيون؟ ڀڳوان ڀاڳيه ڪا ڀنڊارا بچون ڪي ليئي فراخدلي سين، بِنا محنت ڪي دي رها هئہ. کُلا ڀنڊار هئہ، تالا چابي نهين هئہ. اؤر اِتنا ڀرپوُر، اَکُٽ هئہ جو جتني چاهي، جتنا چاهي لي سڪتي هئہ. بيحد ڪا ڀرپوُر ڀنڊارا هئہ. باپ دادا سيي بچون ڪو روز يهي سمرتي دلاتي رهتي هئہ ڪِ جتنا ليني چاهو اُتنا لي لو. يٿا شڪتي نهين لو، بڙِي دل سين لو. ليڪن کُلي ڀنڊار سين، ڀرپور ڀنڊار سين لو. اَگر ڪوئي يٿا شڪتي ليتي هئہ تو باپ ڪيا ڪهينگي؟ باپ يي ساڪي هو ديک ديک هرشاتي رهتي ڪِ ڪئسي ڀولي ڀالي بچي ٿوري ۾ هين خوش هو جاتي هئہ. ڪيون؟ 63 جنم ڀِکٽپن ڪي سنسڪار ٿوري ۾ خوش هوني ڪي ڪارڻ اَيي يي سمپن پراپتي ڪي بجاءِ ٿوري ڪو هين بهت سمجهہ اُسِي ۾ راضي هو جاتي هئہ.

اِس سميه اَوناشي باپ دواران سروَ پراپتي ڪا سميه هئہ، يهه ڀوُل جاتي هئہ. باپ دادا ڦر يي بچون ڪو سِمرتي دِلاتي، سمرٿ بنو. اَب يي ٿوُليٽ نهين هوئا هئہ. ليٽ آئي هو ليڪن ٿوُليٽ ڪا سميه اَيي نهين هئہ. اِس ليئي اَيي يي دونو روپ سين، باپ روپ سين ورثا، سنگُرو ڪي روپ سين وردان ملني ڪا سميه هئہ. تو وردان اؤر ورثي ڪي روپ ۾ سهج سريشٽ ڀاڳيه بناءِ لو. ڦر يهه نهين سوچنا پري ڪِ ڀاڳيه وِڌاتا نين ڀاڳيه بانٽا ليڪن مئن نين اِتنا هين ليئا. سروَ شڪتيوان باپ ڪي بچي يٿا شڪتي نهين هو سڪتا. اَيي وردان هئہ جو چاهو وهہ باپ ڪي خزاني سين اَڌڪار ڪي روپ سين لي سڪتي هو. ڪمزور هو تو يي باپ ڪي مدد سين، همتي بچي مددي باپ، ورتمان اؤر ڀوشيه سريشٽ بناءِ سڪتي هو. باقي ٿورا سميه هئہ، باپ ڪي سهيوگ اؤر باپ ڪي ڀاڳيه ڪي کُلي ڀنڊار ملني ڪا.

اَيي سنيهہ ڪي ڪارڻ باپ ڪي روپ ۾ هر سميه هر پرستٿي ۾ ساٿي هئہ ليڪن اِس

ٿوري‌سي سميہ کي باد ساٿي کي بجاءِ ساکي هو ديکني کا پارٽ چلينگا. چاهي سروَ شکتي سمپن بنو، چاهي يٿا شکتي بنو، دونو کو ساکي هو ديکينگي، اِس ليئي اِس سريشٽ سميہ ۾ باپ دادا دواران ورثا، وردان، سهيوگ، ساٿ اِس ڀاڳيہ کي جو پراپتي هو رهي هئہ اُسکو پراپت کر لو. پراپتي ۾ کڀي ڀي اَلبيلي نهين بننا کِ اَڀي اِتني ورش پري هئہ، سرشٽي پريورتن کي سميہ اؤر پراپتي کي سميہ دونو کو ملائو مت. اِس اَلبيلي‌پن کي سنکلپ سين سوچتي نهين رهہ جانا. سدا برهمڻ جيون ۾ سروَ پراپتي کا، بهت کال کي پراپتي کا يهي بول ياد رکو ’’اَب نهين تو کب نهين‘‘.

اِس ليئي کها کِ صرف دو شبد ڀي ياد رکو ’’ڀڳوان اؤر ڀاڳيہ‘‘. تو سدا پدماپدم ڀاڳيوان رهينگي. باپ دادا آپس ۾ ڀي روح رهاڻ کرتي هئہ کِ اَئسي پُراڻي عادت سين مجبوُر کيون هو جاتي هئہ. باپ مضبوط بناتي، ڦر ڀي بچي مجبور هو جاتي هئہ. همٿ کي ٽانگين ڀي ديتي هئہ، پنک ڀي ديتي هئہ، ساٿ ساٿ ڀي اُڙاتي ڦر ڀي نيچي اوپر، نيچي اوپر کيون هوتي هئہ؟ مؤجون کي يُگ ۾ ڀي مونجهتي رهتي هئہ. اِسکو کهتي هئہ پُراڻي عادت سين مجبوُر. مضبوط هو يا مجبور هو؟ باپ ڊبل لائيٽ بناتي، سڀ بوجهہ سُيم اُٺاني کي ليئي ساٿ ديتي ڦر ڀي بوجهہ اُٺاني کي عادت کي کارڻ بوجهہ اُٺاءِ ليتي هئہ. ڦر کؤنسا گيت گاتي هئہ، جانتي هو؟ کيا، کيون، کئسي يهہ ’’کي کي‘‘ کا گيت گاتي هئہ. دوسرا ڀي گيت گاتي هئہ. ’’گي گي‘‘ کا. يهہ تو ڀڳتي کي گيت هئہ. اَڌکاري‌پن کا گيت هئہ ’’پاءِ ليئا‘‘. تو کؤنسا گيت گاتي هو؟ ساري دن ۾ چيک کرو کِ آج کا گيت کؤنسا ٿا؟ باپ دادا کا بچون سين سنيهہ هئہ اِس ليئي سنيهہ کي کارڻ سدا يهي سوچتي کِ هر بچا سدا سمپن هو. سمرٿ هو. سدا پدماپدم ڀاڳيوان هو. سمجها.اَچا.

سدا سميہ پرماڻ ورثي اؤر وردان کي اَڌکاري، سدا ڀاڳيہ کي کُلي ڀنڊار سين سمپورڻ ڀاڳيہ بناني والي، يٿا شکتي کو سروَ شکتي سمپن ۾ پريورتن کرني والي، سريشٽ کرمون کي قلم دواران سمپن تقدير کي لکير کينچني والي، سميہ کي مهتوَ کو جانِ سروَ پراپتي سوروپ سريشٽ آتمائون کو باپ دادا کا سمپن بناني کا ياد پيار اؤر نمستي.

پارٽيون سين اَويکت باپ دادا کي ملاقات:-

(1) سدا اَپنا اَلوکک جنم، اَلوکک جيوَن، اَلوکک باپ، اَلوکک ورثا ياد رهتا هئہ؟ جئسي باپ اَلوکک هئہ تو ورثا ڀي اَلوکک هئہ. لوکک باپ حد کا ورثا ديتا، اَلوکک باپ بيحد کا ورثا ديتا. تو سدا اَلوکک باپ اؤر ورثي کي سمرتي رهي. کڀي لوکک جيوَن کي سمرتي ۾ تو نهين چلي جاتي. مرجيوا بن گئي نان! جئسي شرير سين مرني والي کڀي ڀي پڇلي جنم کو ياد نهين کرتي، اَئسي اَلوکک جيوَن والي، جنم والي، لوکک جنم کو ياد نهين کر سکتي. اَڀي تو يُگ هين بدل گيا. دنيا کلهيگي هئہ، آپ سنگم يُگي هو، سڀ بدل گيا. کڀي کلهيگ ۾ تو نهين چلي جاتي. يهہ ڀي باربر هئہ. باربر کِراس کيئا اؤر دشمن کي حوالي هو گئي. تو باربر کراس تو نهين کرتي؟ سدا سنگم يُگي اَلوکک جيوَن والي سريشٽ آتما هئہ، اِسي سمرتي ۾ رهو. اَڀي کيا کرينگي؟ بڙي سين بڙا بزنيس‌مئنِ

بنو. اَئسا بزنيس‌مئن جو ايک قدم ۾ پدمون کي کمائي جمع کرني والي. سدا بيحد کي باپ کي هئہ، تو بيحد کي شيوا ۾، بيحد کي اُمنگ اُتساه سين آگي بڑتي رهو.

(2) سدا ڈبل لائيٽ اِسٿتي کا اَنيؤ کرتي هو؟ ڈبل لائيٽ اِسٿتي کي نشاني هئہ سدا اُڑتي کلا. اُڑتي کلا والي کبهي ڀي مايا کي آکرشڻ ۾ نهين آ سکتي. اُڑتي کلا والي سدا وجئي! اُڑتي کلا والي سدا نشچيہ بُڌي نِشچنت. اُڑتي کلا کيا هئہ؟ اُڑتي کلا اَرٿات اونچي سين اونچي اِسٿتي. اُڑتي هئہ تو اونچا جاتي هئہ نان. اونچي تي اونچي اِسٿتي ۾ اِسٿت رهني والي اونچي آتمائين سمجھ آگي بڑتي چلو. اُڑتي کلا والي اَرٿات بُڌي روپي پانؤ ڌرني پر نهين. ڌرني اَرٿات ديهہ ڀانُ سين اوپر. جو ديهہ ڀانُ کي ڌرني سين اوپر رهتي وهہ سدا فرشتي هئہ. جسکا ڌرني سين کوئي رشتا نهين. ديهہ ڀانُ کو ڀي جانِ ليئا، ديهي اَيماني اِسٿتي کو ڀي جانِ ليئا. جب دونو کي اَنتر کو جانِ گئي تو ديهہ اَيمان ۾ آ نهين سکتي. جو اَچا لگتا هئہ وهي کيئا جاتا هئہ نان. تو سدا يهي سمرتي ۾ رکوڪ مئن هون هين فرشتا. فرشتي کي سمرتي سين سدا اُڑتي رهينگي. اُڑتي کلا ۾ چلي گئي تو نيچي کي ڌرني آکرشت نهين کر سکتي هئہ. جئسي اِسپيس ۾ جاتي هئہ تو ڌرني آکرشت نهين کرتي، اَئسي فرشتا بن گئي تو ديهہ روپي ڌرني آکرشت نهين کر سکتي.

(3) سدا سهيوگي، کرم يوگي، سُتهہ يوگي، نرنتر يوگي اَئسي اِسٿتي کا اَنيؤ کرتي هو؟ جهان سهج هئہ وهان نرنتر هئہ. سهج نهين تو نرنتر نهين. تو نرنتر يوگي هو يا اَنتر پر جاتا هئہ؟ يوگي اَرٿات سدا ياد ۾ مگن رهني والي. جب سروَ سنبنڌ باپ سين هو گئي تو جهان سروَ سنبنڌ هئہ وهان ياد سُتهہ هونگي اؤر سروَ سنبنڌ هئہ تو ايک کي هين ياد هونگي. هئہ هين ايک تو سدا ياد رهينگي نان. تو سدا سروَ سنبنڌ سين ايک باپ دوسرا نہ کوئي. سروَ سنبنڌ سين ايک باپ.... يهي سهج وِڌي هئہ، نرنتر يوگي بنني کي. جب دوسرا سنبنڌ هين نهين تو ياد کهان جائينگي. سروَ سنبنڌون سين سهج يوگي آتمائين يهہ سدا سِمرتي رکو. سدا باپ سمانِ هر قدم ۾ سنيهہ اؤر شکتي دونو کا بئلنس رکني سين سڦلتا سُتهہ هين سامني آتي هئہ. سڦلتا جنم سِدّ اَڌکار هئہ. بِزي رهني کي ليئي کام تو کرنا هين هئہ ليکن ايک هئہ محنت کا کام، دوسرا هئہ کيل کي سمانِ. جب باپ دواران شکتيون کا وردان ملا هئہ تو جهان شکتي هئہ وهان سپ سهج هئہ. صرف پريوار اؤر باپ کا بئلنس هو تو سُتهہ هين بليسنگ پراپت هو جاتي هئہ. جهان بليسنگ هئہ وهان اُڑتي کلا هئہ. نہ چاهتي هوئي ڀي سهج سڦلتا هئہ.

(4) سدا باپ اؤر ورثا دونو کي سِمرتي رهتي هئہ؟ باپ کؤن اؤر ورثا کيا ملا هئہ، يهہ سِمرتي سُتهہ سمرتڻ بناءِ ديتي هئہ. اَئسا اَوناشي ورثا جو ايک جنم ۾ اَنيک جنمون کي پرالبڌ بناني والا هئہ، اَئسا ورثا کبهي ملا هئہ؟ اَڀي ملا هئہ، ساري کلپ ۾ نهين. تو سدا باپ اؤر ورثا اِسي سِمرتي سين آگي بڑتي چلو. ورثي کو ياد کرني سين سدا خوشي رهينگي اؤر باپ کو ياد کرني سين سدا شکتيشالي رهينگي. شکتيشالي آتما سدا مایاجيت رهينگي

اۆر خوشي هئہ تو جيوَن هئہ. اَگر خوشي نهين تو جيوَن كيا؟ جيوَن هوتي ۑي نان كي برابر هئہ. جيِتي هوئي ۑي مرتيوُ كي سمانِ هئہ. جتنا ورثا ياد رهينگا اُتني خوشي. سدا خوشي رهتي هئہ؟ اَئسا ورثا كوتون ۾ كوئي كو ملتا هئہ اۆر همين ملا هئہ. يهہ سِمرتي كيِي ۑي ۑوُلنا نهين. جتني ياد اُتني پراپتي. سدا ياد اۆر سدا پراپتي كي خوشي.

كُمارون سين:- كمار جيوَن شكتيشالي جيوَن هئہ. تو برهماكمار اَرٿات روحاني شكتيشالي، جِسماني شكتيشالي نهين، روحاني شكتيشالي. كمار جيوَن ۾ جو چاهي وهہ كر سكتي هو. تو آپ سبِ كمارون نين اَپني اِس كمار جيوَن ۾ اَپنا ورتمان اۆر ۑوشيہ بناۂ ليئا، كيا بنايا، روحاني بنايا. ايشوريہ جيوَن والي برهماكمار بني تو كتني سريشٹ جيوَن والي هو گئي. اَئسي سريشٹ جيوَن بن گئي جو سدا كي ليئي دُک سين اۆر دوكي سين، ۑٹكني سين كِنارا هو گيا. نهين تو جسماني شكتي والي كمار ۑٹكتي رهتي هئہ. لڑنا، جهگڑنا، دُک دينا، دوكا دينا.... يهي كرتي هئہ نان. تو كتني باتون سين بَچ گئي. جئسي سُيہ بچي هو وئسي اۆرون كو ۑي بچاني كا اُمنگ آتا هئہ؟ سدا همجِنس كو بچاني والي. جو شكتيان ملي هئہ وهہ اۆرون كو ۑي دو. اَكُت شكتيان ملي هئہ نان. تو سبِكو شكتيشالي بنائو. نمت سمجهہ كر شيوا كرو. مئن شيواڈاري هون، نهين. بابا كراتا هئہ مئن نمت هون. نمت سمجهہ كر شيوا كرو. مئن شيواڈاري هون نهين. بابا كراتا هئہ مئن نمت هون. مئنپن والي نهين. جسہ مئنپن نهين هئہ وهہ سچي شيواڈاري هئہ.

يُگلون سين:- سدا سوَراجيہ اَڈكاري آتمائين هو؟ سُوَ كا راجيہ اَرٿات سدا اَڈكاري. اَڈكاري كيِي اَڈين نهين هو سكتي. اَڈين هئہ تو اَڈكار نهين. جئسي رات هئہ تو دِن نهين. دِن هئہ تو رات نهين. اَئسي اَڈكاري آتمائين كسي ۑي كرم اِندريون كي، ويكتي كي، وئيۑوَ كي اَڈين نهين هو سكتي. اَئسي اَڈكاري هو؟ جب ماسٹر سروَ شكتيوان بن گئي تو كيا هوئي؟ اَڈكاري. تو سدا سوَراجيہ اَڈكاري آتمائين هئہ، اِس سمرٿ سمرتي سين سدا سهج وجئي بنتي رهينگي. سوَپن ۾ ۑي هار كا سنكلپ ماتر نہ هو. اِسكو كها جاتا هئہ، سدا كي وجئي. مايا ۑاگ گئي كِ ۑگا رهي هو؟ اِتنا ۑگايا هئہ جو واپس نہ آئي. كسكو واپس نهين لانا هوتا هئہ تو اُسكو بهت بهت دوُر چور كر آتي هئہ. تو اِتنا دوُر ۑگايا هئہ. اَچا.

وردان - برهمڻ جيوَن ۾ ايک باپ كو هين اَپنا سنسار بناني والي سُتهہ اۆر سهج يوگي ۑوَ

برهمڻ جيوَن ۾ سبِي بچون كا واعدا هئہ ”ايک باپ دوسرا نہ كوئي“. جب سنسار هين باپ هئہ، دوسرا كوئي هئہ هين نهين تو سُتهہ اۆر سهج يوگي اِسٿتي سدا رهينگي. اَگر دوسرا كوئي هئہ تو محنت كرني پرتي هئہ. يهان بُڈي نہ جائي، وهان جائي. ليكن ايک باپ هين سبِ كُچ هئہ تو بُڈي كهان جا نهين سكتي. اَئسي سهج يوگي، سهج سوَراجيہ اَڈكاري بن جاتي هئہ. اُنكي چَهري پر روحانيت كي چمک ايک رس ايک جئسي رهتي هئہ.

سلوگن - باپ سمانِ اَويكت وا وديهي بننا، يهي اَويكت پالنا كا پرتكيہ ثبوت هئہ.