

”مینی بچی - یاد سین وکرم وناش هوتی هئ، ٹرانس سین نهین، ٹرانس تو پائی
پئسی کا کیل هئ، اِس لیٹی ٹرانس ۾ جانی کی آس نهین رکو“

پرشن :- مایا کی پِن پِن روپون سین بچنی کی لیٹی باپ سپ بچون کو کونسی ایک
ساوڈانی دیتی هئ؟

اُتر :- مینی بچی! ٹرانس کی آس مت رکو، گیان یوگ ۾ ٹرانس کا کوئی کنیکشن
نهین، مکيه هئ پڑھائی، کوئی ٹرانس ۾ جا کر کھتی هئ ہماری ۾ ماما آئی، بابا آیا، یہ سپ
سوکیہ مایا کی سنکَلپ هئ، اِن سین بھت ساوڈان رھنا هئ، مایا کئین بچون ۾ پرویش کر اُلٹا
کاریہ کراء دیتی هئ اِس لیٹی ٹرانس کی آس نهین رکنی هئ۔

اوم شانتی . مینی مینی روحانی بچی یہ تو سمجھ گئی هئ ک ایک طرف هئ پگتی،
دوسری طرف هئ گیان، پگتی تو آٹاہ هئ اُور سکانی والی اَنیک هئ، شاستر پی سکاتی هئ، منش
پی سکاتی هئ، یہاں نہ کوئی شاستر هئ، نہ منش هئ، یہاں سکانی والا ایک هین روحانی باپ هئ
جو آتمائون کو سمجھاتی هئ، آتما هین ڈارٹ کرتی هئ، پر م پتا پر ماتما ۾ یہ سارا گیان هئ،
84 کی چکر کا اُنپر نالیج هئ، اِس لیٹی اُنکو پی سُوڈرشن چکرڈاری کھ سکتی هئ، ہر
بچون کو پی وہ سُوڈرشن چکرڈاری بنا رہی هئ، بابا پی برہما کی تن ۾ هئ، اِس لیٹی اُنکو
برہمٹ پی کھا جا سکتا هئ، ہر پی اُنکی بچی برہمٹ سو دیوتا بنتی هئ، اَب باپ بٹن یاد
کی یا ترا سکلاتی هئ، اِسپر ہٹ یوگ آد کی کوئی بات نهین، وہ لوگ ہٹ یوگ سین ٹرانس
آد ۾ جاتی هئ، یہ کوئی بڑائی نهین هئ، ٹرانس کی بڑائی کچ پی نهین هئ، ٹرانس تو ایک
پائی پئسی کا کیل هئ، تمھیں اُتسی کپی کسی کو نهین کھنا هئ ک ہر ٹرانس ۾ جاتی هئ
کیونکہ آج کلہ ولائٹ آد ۾ جھان تھان دیر کی دیر ٹرانس ۾ جاتی هئ، ٹرانس ۾ جانی سین
نہ اُنکو کوئی فائدا هئ، نہ تمکو کوئی فائدا هئ، بابا نین سمجھ دی هئ، ٹرانس ۾ نہ تو یاد
کی یا ترا هئ، نہ گیان هئ، ڈیان اُتوا ٹرانس والا کپی کچ پی گیان نهین سُنینگا، نہ کوئی پاپ
پسر هونگی، ٹرانس کا مھتو کچ پی نهین هئ، بچی یوگ لگاتی هئ، اُنکو کوئی ٹرانس نهین
کھا جاتا هئ، یاد سین وکرم وناش هونگی، ٹرانس ۾ وکرم وناش نهین هونگی، بابا ساوڈان
کرتی هئ ک بچی ٹرانس کا شونق مت رکو۔

تم جانتی ہو اِن سنیاسیون آد کو گیان تب ملتا هئ جب ک وناش کا سمیہ هوتا هئ، پل تم
اُنھیں اُتسی نمنترٹ دیتی رھو لیکن یہ گیان اُنکی کلش ۾ جلدی نهین آئینگا، جب وناش
سامنی دیکینگے تب آئینگے، سمجھینگے اَب تو موٹ آیا ک آیا، جب نزدیک دیکینگے تب
مانینگے، اُنھوں کا پارٹ هین اُنت ۾ هئ، تم کھتی ہو اَب وناش آیا ک آیا، موٹ آنا هئ، وہ
سمجھتی هئ اُنھوں کی یہ گپوڑی هئ۔

تمھارا جھاڑ ڈیری ڈیری بدتا هئ، سنیاسیون کو صرف کھنا هئ ک باپ کو یاد کرو، یہ

پي باپ نين سمجھايا هئ ڪ تمڪو آنکين بند نھين ڪرني هئ. آنکين بند هونگي تو باپ ڪو ڪئسي ديکينگي. هر آتما هئ، پر پتا پرماتما کي سامني بڻي هئ. وه ديکني ۾ نھين آتا هئ، ليڪن يھ بيان ٻڌي ۾ هئ. تھ بچي سمجھتي هو پر پتا پرماتما همڪو پڙھاءِ رھي هئ اس شرير کي آڌار سين. ڌيان آڌ کي ڪوئي بات هين نھين. ڌيان ۾ جانا ڪوئي بڙي بات نھين هئ. يھ پوڳ آڌ کي ڊراما ۾ سڀ نونڌ هئ. سرونٽ بن پوڳ لڏاءِ ڪر آتي هو. جئسي سرونٽ لوڳ بڙي آدمي ڪو ڪلاتي هئ. تھ پي سرونٽ هو، ديوتائون ڪو پوڳ لڏائي جاتي هو. وه هئ فرشتي. وهان ماما بابا ڪو ديکتي هئ. وه سمپورڻ مورت پي ايسر آبجيڪٽ هئ. انڪو اُٿسا فرشتا ڪس نين بنايا؟ باقي ڌيان ۾ جانا تو ڪوئي بڙي بات نھين هئ. جئسي يھان شو بابا تمڪو پڙھاتي هئ، وئسي وهان پي شو بابا ان ڊواران ڪچ سمجھائينگي. سوکير وطن ۾ ڪيا هوتا هئ؟ يھ صرف جاننا هوتا هئ. باقي ٿرانس آڌ ڪو ڪچ پي مھتو نھين دينا هئ. ڪوئي ڪو ٿرانس دکلانا يھ پي بچپن هئ. بابا سيڪو ساوڌان ڪرتي هئ ٿرانس ۾ مت جائو، ايسر ڪئين وار مايا پرويش هو جاتي هئ.

يھ پڙھائي هئ، ڪلپ ڪلپ باپ آڪر تمڪو پڙھاتي هئ. اُپي هئ سنگھ ڀڳ. تمڪو ٿرنسفر هونا هئ. ڊراما ڪي پلٽن اَنوسار تھ پارٽ بجاءِ رھي هو، پارٽ ڪي مھما هئ. باپ آڪر پڙھاتي هئ ڊراما اَنوسار. تمڪو باپ سين ايڪ وار پڙه ڪر منش سين ديوتا ضرور بنا هئ. ايسر بچون ڪو تو خوشي هوتي هئ. هر باپ ڪو پي اوڙ رچنا کي آڌ مڌي اُنت ڪو پي جان گئي هئ. باپ ڪي سڪيا پاڪر بهت هرشت هونا چاهيئي. تھ پڙھتي هين هو نئين دنيا کي ليئي. وهان هئ هين ديوتائون ڪا راجيہ تو ضرور پرشوتر سنگھ ڀڳ پر پڙھنا هوتا هئ. تھ اس دڪ سين چوٽ ڪر سڪ ۾ جاتي هو. يھان تموپرڌان هوني ڪارڻ تھ بيمار آڌ هوتي هو. يھ سڀ روڳ مت جاني هئ. مکيہ هئ هين پڙھائي، ان سين ٿرانس آڌ ڪا ڪنيڪشن نھين هئ. يھ بڙي بات نھين. بهت جڳھ اُٿسي ڌيان ۾ چلي جاتي هئ ڦر ڪھتي هئ ماما آئي، بابا آيا. باپ ڪھتي هئ يھ ڪچ پي نھين هئ. باپ تو ايڪ هين بات سمجھاتي هئ تھ جو آڌا ڪلپ سين ديھ ايماني بن پري هو، آب ديھي ايماني بن باپ ڪو ياد ڪرو تو وڪرم وناش هو. اسڪو ياد ڪي ياترا ڪھا جاتا هئ. يوڳ ڪھني سين ياترا نھين سڌ هوتي. تھ آتمائون ڪو يھان سين جانا هئ، تموپرڌان سين ستوپرڌان بنا هئ. تھ اُپي ياترا ڪر رھي هو. اُنھون ڪا جو يوڳ هئ، ايسر ياترا ڪي بات نھين. هٽ يوڳي تو دير هئ. وه هئ هٽ يوڳ، يھ هئ باپ ڪو ياد ڪرنا. باپ ڪھتي هئ ميني ميني بچون اُپني ڪو آتما سمجھو. اُٿسي اوڙ ڪوئي ڪيپي نھين سمجھائينگي. يھ تو هئ پڙھائي. باپ ڪا بچا بنا ڦر باپ سين پڙھنا اوڙ پڙھانا هئ. ڪوئي ڪو ٻلانا نھين هئ. بابا ڪھتي هئ تھ ميوزم ڪولو. آپيھين تمھاري پاس آئينگي. ٻلاني ڪي تڪليف نھين هونگي. ڪھينگي يھ بيان تو بڙا اُچا هئ، ڪيپي سنا نھين هئ. ايسر تو ڪئريڪٽر سڌرتي هئ. مکيہ هئ هين پوئرتا، جس پر هين هنگامي آڌ هوتي هئ. بهت فيل پي هوتي هئ. تمھاري اوستا اُٿسي هو جاتي هئ. جو اس دنيا ۾ هوتي هوئي انڪو ديکتي نھين هئ. کاتي پيتي پي تمھاري ٻڌي اس طرف هو. جئسي باپ نيان مڪان بناتي هئ تو سيڪي ٻڌي نئين مڪان طرف چلي جاتي هئ نان. اُپي نئين دنيا بن رھي هئ. بيحد ڪا باپ بيحد ڪا گھر بناء رھي هئ. تھ جانتني هو هر سور ٻواسي بنني ڪي ليئي پرشارت ڪر رھي هئ. آب چڪر پورا هوتا هئ. آب همڪو گھر اوڙ سور ڳ ۾ جانا هئ تو اسڪي ليئي

پاون پي ضرور بننا هئ. ياد كي ياترا سين پاون بننا هئ. ياد ۾ هين وڳهن ڀرتي هئ. اس ۾ هين تمهاري لڙائي هئ. پڙهائي ۾ لڙائي كي بات نهين هوتي. پڙهائي تو بلڪل سڀل هئ. 84 ڪي چڪر ڪي ناليچ تو بهت سهج هئ. باقي اپني ڪو آتما سمجهه باپ ڪو ياد ڪرو. اس ۾ هئ محنت. باپ ڪهتي هئ ياد ڪي ياترا پوٽو مت. ڪم سين ڪم 8 گھنٽا تو ضرور ياد ڪرو. شريرو نرواه ڪي ليئي ڪم پي ڪرنا هئ. نيند پي ڪرنا هئ. سهج مارگ هئ نان. اگر ڪهين نيند نه ڪرو. تو يهه هٿ يوگ هو ڳيا. هٿ يوگي تو بهت هئ. باپ ڪهتي هئ اُس طرف ڪڇ پي نهين ديکو. اُس سين ڪڇ فائدا نهين. ڪتني هٿ يوگ آد سڪلاتي هئ. يهه سڀ هئ منش مت. تم آتماين هو. آتما هين شريرو لي پارت بجاتي هئ. ڊاڪٽر آد بنتي هئ. پرنٽو منش ديهه ايماني بن پري هئ ڪ مٿن فلاڻا هون....

آپي تمهاري ٻڌي ۾ هئ ڪ هر آتما هئ. باپ پي آتما هئ. اس سميهه تم آتمائون ڪو پرم پتا پڙهائي هئ. اس ليئي ڳائڻ هئ آتماين پرماتما الڳ رهي بهوڪال... ڪلپ ڪلپ ملتي هئ. باقي جو پي ساري دنيا هئ، وهه سڀ ديهه ايمان ۾ آکر ديهه سمجهه ڪر هين پڙهائي هئ. باپ ڪهتي هئ مٿن آتمائون ڪو پڙهاتا هون. جڇ بئريسٽر آد پي آتما بنتي هئ. تم آتما ستوپرڌان پوٽر ٿي ڦر تم پارت بجاتي بجاتي سڀ پنٽ بني هو تب پڪارتي هو بابا آکر همڪو پاون آتما بناؤ. باپ تو هئ هين پاون. يهه بات جب سني تب ڌارڻ هو. تم بچون ڪو ڌارڻا هوتي هئ تو تم ديوتا بنتي هو. اؤر ڪوئي ڪي ٻڌي ۾ بئيننڱا نهين. ڪيونڪ يهه هئ نئين بات. يهه هئ ڳيان. وهه هئ پڳتي. تم پي پڳتي ڪرتي ڪرتي ديهه ايماني بن جاتي هو. آب باپ ڪهتي هئ بچي، آتم ايماني بنو. هر آتمائون ڪو باپ اس شريرو دواران پڙهائي هئ. گھري گھري ياد ر ڪو يهه ايڪ هين سميهه هئ جب آتمائون ڪا باپ پرم پتا پڙهائي هئ. باقي تو ساري ڊراما ۾ ڪي پارت هين نهين هئ، سواءِ اس سنگم ڳي ڪي. اس ليئي باپ ڦر پي ڪهتي هئ ميني ميني بچون اپني ڪو آتما نشچيه ڪرو، باپ ڪو ياد ڪرو. يهه بڙي اونچي ياترا هئ چڙهي تو چاڪي وٽڪنٽ رس. وڪار ۾ گرنِي سين ايڪدم چڪناچور هو جاتي هئ. ڦر پي سورڳ ۾ تو آئينگي، ليڪن پد بهت ڪم هونگا. يهه راجائي استاپن هو رهي هئ. اس ڪم پد والي پي چاهيئي، سڀ ٿوريئي ڳيان ۾ چلتي هئ. ڦر تو بابا ڪو بهت بچي ملني چاهيئي. اگر ملتي هئ تو پي ٿوري ٿاڻير ڪي ليئي. تم مائون ڪي بهت مهمما هئ، وندي ماترم پي ڳايا جاتا هئ. جڳت امبا ڪا ڪتتا بڙا پارِي ميلا لڳتا هئ ڪيونڪ بهت سروس ڪي هئ. جو بهت سروس ڪرتي هئ وهه بڙا راجا بنتي هئ. دلوالا مندر ۾ تمهاري هين يادگار هئ. تم بچيون ڪو تو بهت ٿاڻير نڪالنا چاهيئي. تم پوچن آد بناتي هو تو بهت شڏ پوچن ياد ۾ بٽ بنانا چاهيئي، جو ڪسڪو ڪلائي تو اُنڪا پي هرديو شڏ هو جائي. اٿسي بهت ٿوري هئ، جنڪو اٿسا پوچن ملتا هونگا. اپني سين پوچو هر شو بابا ڪي ياد ۾ ره ڪر پوچن بناتي هئ، جو ڪاني سين هين اُنڪي هرديو پڳهل جائي. گھري گھري ياد پوڻ جاتي هئ. بابا ڪهتي هئ پوٽا پي ڊراما ۾ نوٽ هئ ڪيونڪ تم 16 ڪلا تو آپي بني نهين هو. سمپورٽ بننا ضرور هئ. پورٽما ڪي چندرما ۾ ڪتتا تيز هوتا هئ. ڦر ڪم هوتي هوتي لڪير جاڪر رهتي هئ. گھوڙ انڌيارا هو جاتا هئ ڦر گھوڙ سوچهرا. يهه وڪار آد چوڙ باپ ڪو ياد ڪرتي رهينگي تو تمهاري آتما

سمپورڻ بن جائينگي. تم چاهتي هو مهاراجا بنين پرنٽو سڀ تو بن نه سڪي. پرشارت سڀڪو کرنا هئ. ڪوئي تو کڇ پرشارت نهين ڪرتي اس ليئي مهارتي، گهوڙي سوار، پيادي ڪها جاتا هئ. مهارتي ٿوري هوتي هئ. پر جا وا لشکر جتنا هوتا هئ، اُتني ڪمانڊرس وا ميجرس نهين هوتي هئ. تمهاري ۾ پي ڪمانڊرس، ميجرس، ڪئپٽن هئ. پيادي پي هئ. تمهاري پي يه روحاني سٺا هئ نان. سارا مدار هئ ياد ڪي ياترا پر. اُن سين هين بل ملينگا. تم هو گپت واريئرس. باپ ڪو ياد ڪرني سين وڪرمون ڪا جو ڪچڙا هئ وه پسر هو جاتا هئ. باپ ڪهتي هئ ڏنڌا ڏوري پل ڪرو. باپ ڪو ياد ڪرو. تم جنر جنمانتر ڪي عاشق هو، ايڪ معشوق ڪي. اَب وه معشوق ملا هئ تو اُنڪو ياد ڪرنا هئ. آڱي پل ياد ڪرتي ٿي پرنٽو وڪرم وناش ٿوريئي هوتي ٿي. باپ نين بتايا هئ تمڪو يهان تموپرڌان سين ستوپرڌان بننا هئ. آتما ڪو هين بننا هئ. آتما هين محنت ڪر رهي هئ. اِسي جنر ۾ تمهين جنر جنمانتر ڪي مثل ڪو اُتارنا هئ. يه هئ مرتيولوك ڪا اَنتر جنر ڦر جانا هئ اَمروڪ. آتما پاون بنني بگر تو جا نهين سڪتي. حساب ڪتاب سڀڪا چڪتو هو جانا هئ. ڦر اَگر سزائين ڪائينگي تو پد ڪر هو جائينگا. جو سزا نهين کاتي هئ وه صرف مالها ڪي 8 داڻي ڪهي جاتي هئ. 9 رتنون ڪي هين اَنگوني آد بنتي هئ. اُتسا بننا هئ تو باپ ڪو ياد ڪرني ڪي بهت محنت ڪرني هئ. اُچا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ گڏمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مکيه سار :-

(1) سنگر ڀڳ پر سيم ڪو ٽرنسفر ڪرنا هئ. پڙهائي اوڙ پوئرتا ڪي ڌارڻا سين اپني ڪئريڪٽر سڌارني هئ، ٽرانس آد ڪا شونق نهين رکنا هئ.

(2) شير نرواه آرٽ ڪرم پي ڪرنا هئ، نيند پي ڪرني هئ، هٿ يوگ نهين هئ، ليڪن ياد ڪي ياترا ڪو ڪي پوئنا نهين هئ. يوگ ڀڪت هوڪر اُتسا شڌ پوچن بناو اوڙ ڪلاو جو ڪاني والي ڪا هرديہ شڌ هو جائِي.

وردان - ڪوئي پي شيوا سچي من سين وا لگن سين ڪرني والي سچي روحاني شيواڌاري پو

شيوا ڪوئي پي هو ليڪن وه سچي من سين، لگن سين ڪي جائِي تو اُسڪي 100 مارڪس ملني هئ. شيوا ۾ چڙچڙاپن نه هو، شيوا ڪام اُتارني ڪي ليئي نه ڪي جائِي. آپڪي شيوا هئ هين بڙڙي ڪو بنانا، سڀڪو سُڪ دينا، آتمائون ڪو يوگيه اوڙ يوگي بنانا، آپڪاريون پر آپڪار ڪرنا، سميه پر هرايڪ ڪو سات وا سهيوگ دينا، اُتسي شيوا ڪرني والي هين سچي روحاني شيواڌاري هئ.

سلوگن - اپني سمپورڻ سوروپ ڪا آواهن ڪرو تو استتي آواگمن سين چوٽ جائينگي.