

”باپ اؤر شیوا سین سنیہم- یھی برهمڻ جیون کا جیئدان هئم“

آج باپ دادا سپی بچون کی پرشارت کی لگن کو دیک رہی تھی۔ ہرایک بچا اپنی اپنی ہمت حلاس سین آگے بدتی جا رہی هئم۔ ہمت پی سپ ۾ هئم، اُمنگ حلاس پی سپ ۾ هئم۔ ہرایک کی اندر ایک هین سریشٹ سنکَلپ پی هئم کہ همین باپ دادا کی سمپ رتن، نوری رتن، دل تخت نشین دلارام کی پیاری بننا هین هئم۔ لکش پی سپی کا سمپن بننی کا هئم۔ سپی بچون کی دل کا آواز ایک هین هئم کہ سنیہم کی رتن ۾ همین سمان اؤر سمپن بننا هئم۔ اؤر اسی لکش پرماڻ آگے بدنی ۾ سقل پی هو رہی هئم۔ کسی سین پی پوچو کیا چاهتی هو؟ تو سپی کا ایک هین اُمنگ کا آواز هئم کہ سمپورڻ اؤر سمپن بننا هین هئم۔ باپ دادا سپی کا یه اُمنگ اُتساه دیک، سریشٹ لکش دیک هرشت هوتی هئم۔ اؤر سپی بچون کو اُتسی ایک اُمنگ اُتساه کی، ایک مت کی آفرین دیتی هئم کہ کُتسی ایک باپ، ایک مت، ایک هین لکش اؤر ایک هین گهر ۾، ایک هین راجیه ۾ چل رہی هئم وا اُڑ رہی هئم۔ ایک باپ اؤر اُتسی یوگیه وا یوگی بچی، ہرایک، ایک دو سین وشیشٹا ۾ وشیش آگے بد رہی هئم۔ ساری کلپ ۾ اُتسا نہ باپ هونگا نہ بچی هونگی جو کوئی پی بچا اُمنگ اُتساه ۾ کمر نہ هو۔ وشیشٹا سمپن هو۔ ایک هین لگن ۾ مگن هو۔ اُتسا کیپی هو نهین سکتا۔ اِس لیئی باپ دادا کو پی اُتسی بچون پر ناز هئم۔ اؤر بچون کو باپ کا ناز هئم۔ جهان پی دیکو ایک هین وشیش آواز سپی کی دل اندر هئم۔ بابا اؤر شیوا! جتنا باپ سین سنیہم هئم اُتسا شیوا سین پی سنیہم هئم۔ دونو سنیہم ہرایک کی برهمڻ جیون کا جیئدان هئم۔ اسی ۾ هین سدا بزی رهنی کا آڌار مایاجیت بناء رها هئم۔

باپ دادا کی پاس سپی بچون کی شیوا کی اُمنگ اُتساه کی پلئنس پهونچتی رھتی هئم۔ پلئن سپی اُچی تی اُچی هئم۔ دراما اُنوسار جس وڌی سین وڌی کو پراپت کرتی آئی هو وه آد سین اَب تک اُچی تی اُچا هین کھینگی۔ اُپی شیوا کی وا برهمڻون کی وجئی رتن بننی کی وا سقلتا کی بهت ورش بیت چُکی هئم۔ اُپی گولدن جُبلی تک پهونچ گئی هو۔ گولدن جُبلی کیون مناء رہی هو؟ کیا دنیا کی حساب سین مناء رہی هو۔ وا سمیه کی پرماڻ وشو کو تبورگتی سین سندیش دینی کی اُمنگ سین مناء رہی هو! چارون اور بُلند آواز دواران سوئی هوتی آتمائون کو جَبّانی کا سادن بناء رہی هو! جهان پی سنی، جهان پی دیکی وهان چارون اور یھی آواز گُونجنا هوتا سُنائی دی کہ سمیه پرماڻ اَب گولدن ایچ سونهری سمیه، سونهری یُگ آنی کی سونهری سندیش دواران خوشخبری مل رہی هئم۔ اِس گولدن جُبلی دواران گولدن ایچ کی آنی کی وشیش سوچنا وا سندیش دینی کی لیئی تیاری کر رہی هو۔ چارون اور اُتسی لهر قهل جاء کہ اَب سونهری یُگ آیا کہ آیا۔ چارون اور اُتسا درشیه دکائی دی جئسی سویری کی سمیه اَنڌکار کی باد سوریه اُدیہ هوتا هئم تو سوریه کا اُدیہ هونا اؤر روشنی کی خوشخبری چارون اور قهلنا۔ اَنڌکار پوُل اؤر روشنی ۾ آجاتی۔ اُتسی وشو کی آتمائین جو دُک اُشانتی کی سماچار سُن سُن، وناش کی پیہ ۾ پیپییت هو، دل شکست هو گئی هئم، نا اُمیند هو گئی هئم، اُتسی وشو کی آتمائون کو اِس گولدن جُبلی دواران شپ اُمیندون کا سوریه اُدیہ هونی کا اُنپو کرائو۔ جئسی وناش کی لهر هئم وئسی سنیگی سرشتی کی اِستاپنا کی خوشخبری کی لهر چارون اور قهلاؤ۔ سپی کی دل ۾ یه اُمیند کا ستارا چمکائو۔ کیا هونگا، کیا هونگا کی بجاء سمجھی کہ اَب یه

هونگا. اُٿسي لهر ڦهلائو. گولڊن جُبلِي گولڊن ايج کي آني کي خوشخبري کا ساڌن هئ. جئسي آپ بچون کو دکڌار ديکتي هوئي پي سکڌار سدا سَنه هين سمرتي ۾ رهتا هئ اؤر سکڌار کي سمرتي دکڌار پُلاءِ ديتي هئ. اؤر سکڌار وا شانتي ڌار جاني کي تياريون ۾ کوئي هوئي رهي هو. جانا هئ اؤر سکڌار ۾ آنا هئ. جانا هئ اؤر آنا هئ يه سمرتي سمرت پي بناءِ رهي هئ اؤر خوشي خوشي سين شيوا کي نِمت پي بناءِ رهي هئ. اُپي لوگ اُٿسي دک کي خبرين بهت سُن چُکي هئ. آب اِس خوشخبري دواران دکڌار سين سکڌار جاني کي ليئي خوشي خوشي سين تيارِي ڪرو. اُنهن ۾ پي يه لهر ڦهل جاءِ ک همين پي جانا هئ. نا اُميند والون کو اُميندِ دِلاؤ. دل شکست آتمائون کو خوشخبري سَناؤ. اُٿسا پلئن بناؤ. جو وشيش سماچار پترون ۾ وا جو پي آواز ڦهلاني کي ساڌن هئ ايک هين سميه ايک هين خوشخبري وا سنديش چارون اور سڀي کو پهونچي. جهان سين پي کوئي آوي تو يه ايک هين بات سڀي کو معلوم پري. اُٿسي طريقي سين چارون اور ايک هين آواز هو. نوينتا پي ڪرني هئ. اُپي ناليچفل سوروپ کو پرتکيه ڪرنا هئ. اُپي سمجهتي هئ ک شانت سوروپ آتمائين هئ. شانتي کا سهج راستا بتاني والي هئ. يه سوروپ پرتکيه هوئا پي هئ اؤر هو رها هئ. ليکن ناليچفل باپ کي ناليچ هئ تو يهي هئ. آب يه آواز هو. جئسي آب ڪهتي هئ شانتي کا اُستان هئ تو يهي هئ. اُٿسي سڀ کي مُک سين يه آواز نکلي ک ستيه گيان هئ تو يهي هئ. جئسي شانتي اؤر سنيه کي شڪتي اُنيو ڪرتي هئ وئسي ستيتا سڌ هو. تو اؤر سڀ ڪيا هئ. وه سڌ هو هين جائينگا. ڪهني کي آوشيڪتا نهين پرينگي. آب وه ستيتا کي شڪتي ڪئسي پرتکيه ڪرو وه وڌي ڪيا اُپناؤ جو آپکو ڪهنا نه پري. ليکن وه سِير هين ڪهي ک اِس سين يه سڌ هوئا هئ ک ستيه گيان پرماتمر گيان شڪتيشالي گيان هئ تو يهي هئ. اِسکي ليئي وڌي ڦر سَنائينگي. آپ لوگ پي اِس پر سوچنا. ڦر دوسري واري سَنائينگي. سنيه اؤر شانتي کي ڌرني تو بن گئي هئ نان. اُپي گيان کا بيج پرنا هئ. تب تو گيان کي بيج کا ڦل سور ڳ کي ورثي کي اڌڪاري بنينگي.

باپ دادا سڀي ديکتي سَنتي رهي هئ. ڪيا ڪيا روح روحاڻ ڪرتي هئ. اُچا پيار سين بئنني هئ. سوچتي هئ. مٿي اُچي ڇلاءِ رهي هئ. ماڻ کي ڪاني ليئي منئن تو ڪر رهي هئ. اُپي گولڊن جُبلِي کا منئن ڪر رهي هئ. شڪتيشالي ماڻ هين نڪلينگا. سڀي دل ۾ لهر اُچي هئ. اؤر يهي دل کي اُمنگون کي لهر وايومنڊل بناتي هئ. وايومنڊل بنتي بنتي آتمائون ۾ سمپ آني کي آڪر شُڻ ٻڌتي جاتي هئ. اُپي جانا چاهيئي، ديکنا چاهيئي يه لهر ڦهلتي جا رهي هئ. پهلي ٿا ک پَنا نهين ڪيا هئ. اُپي هئ ک اُچا هئ. جانا چاهيئي. ديکنا چاهيئي. ڦر آخري ڪهينگي ک يهي هئ. اُپي آپکي دل کا اُمنگ اُتساه اُنهن ۾ پي اُمنگ پڌا ڪر رها هئ. اُپي آپکي دل ناچتي هئ. اُنهن کي پانو چلني شروع هوتي هئ. جئسي يهان کوئي بهت اُچا ڊانس ڪرنا هئ تو دُور بئنني والون کا پي پانو چلنا شروع هو جاتا هئ. اُٿسا اُمنگ اُتساه کا واتاورڻ اُنڪون کي پانو کو چلاني شروع ڪر رها هئ. اُچا.

سدا اُپني کو گولڊن دنيا کي اڌڪاري اُنيو ڪرني والي، سدا اُپني گولڊن ايج اِسَنتي بناني کي اُمنگ اُتساه ۾ رهي والي، سدا رحمدل بن سرؤ آتمائون کو گولڊن ايج کا راستا بتاني کي لکن ۾ رهي والي، سدا باپ کي هرايڪ گولڊن ورهن کو جيون ۾ ڌارڻ ڪرني

والي، اُٿسي سدا باپ دادا کي دل تخت نشين، سدا سنيھ ۾ سمائي هوئي وجئي رتنون ڪو باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ نمستي.

برج اندرا دادا جي سين اويڪت باپ دادا کي ملاقات:- چلاني والا چلا رها هئ نانا! هر سيڪنڊ ڪراونهار نيمت بنا ڪرا رها هئ. ڪراونهار کي هات ۾ ڇاڀي هئ. اس ڇاڀي سين چل رهي هئ. آٿوميتڪ ڇاڀي مل جاتي هئ اوڙ چلتي ڦرتي ڪتنا نياري اوڙ پياري پن ڪا انيو هوتا هئ. ڇاهي ڪرم ڪا حساب ڇڪتو پي ڪر رهي هئ ليڪن ڪرم کي حساب ڪو پي ساڪي هو ديڪتي هوئي، ساٿي کي ساٿ موڃ ۾ رهتي هئ. اُٿسي هئ نانا! آپ تو ساٿي کي ساٿ موڃ ۾ هئ باقي يه حساب ڪتاب ساڪي هو ڇڪتو ڪُسي هو رها هئ، وه ديڪتي هوئي پي موڃ ۾ رهي کي ڪارڻ لکنا ڪڇ نهين هئ ڪيونڪ جو آدي سين استاپنا کي نيمت بني هئ تو جب تڪ هئ تب تڪ بئني هئ يا چل رهي هئ، استيج ۾ هئ يا گهر ۾ هئ ليڪن مهاوير بچي سدا هين سرشت استيج ۾ هوني کي ڪارڻ شيوا کي استيج ۾ هئ. ڊبل استيج ۾ هئ. ايڪ سيم کي سرشت استيج ۾ اوڙ دوسري شيوا کي استيج ۾ هئ. تو سارا دن ڪهان رهتي هو؟ مڪان ۾ يا استيج ۾؟ بيد ۾ بئنٽي، ڪوچ ۾ بئنٽي هو يا استيج ۾ رهتي هو؟ ڪهان پي هو ليڪن شيوا کي استيج ۾ هو؟ ڊبل استيج هئ. اُٿسي هين انيو هوتا هئ نانا! اپني حساب ڪو پي آپ ساڪي هو ڪر ديڪو. اس شرير سين جو پي پڇلا ڪيئا هوتا هئ وه ڇڪتو ڪُسي ڪر رها هئ، وه ساڪي هو ڪر ديڪتي. اسي ڪرم پوڳ نهين ڪهينگي. پوڳني ۾ ڏک هوتا هئ. تو پوڳنا شبد نهين ڪهينگي ڪيونڪ ڏک درد کي محسوسنا نهين هئ. آپ لوگون کي ليئي ڪرم پوڳ نهين هئ، يه ڪرم يوگ کي شڪتي سين شيوا ڪا ساڌن بنا هوتا هئ. يه ڪرم پوڳنا نهين، شيوا کي يوجنا هئ. پوڳنا پي شيوا کي يوجنا ۾ بدل گئي. اُٿسي هئ نانا! اس ليئي سدا ساٿ کي موڃ ۾ رهي والي. جنر سين يهي آشا رهي، ساٿ رهي کي. يه آشا پڳت روپ ۾ پوري هوئي، گيان ۾ پوري هوئي، ساڪار روپ ۾ پي پوري هوئي اوڙ ابي اويڪت روپ ۾ پي پوري هو رهي هئ. تو يه جنر کي آشا وردان کي روپ ۾ بن گئي. اچا! جتنا ساڪار باپ کي ساٿ رهي ڪا انيو انڪا هئ اتنا اوڙ ڪسڪا نهين. ساٿ رهي ڪا وشيش ڀارت ملا، يه ڪم ٿوريئي هئ. هرايڪ ڪا پاڳيه اپنا اپنا هئ. آپ پي ڪهو- ”واه ري مئن!“

آدي رتن سدا سن شوز فادر ڪرني کي نيمت هئ. هر ڪرم سين باپ کي چريتر ڪو پرتڪيه ڪرني والي دويه درپڻ هئ. درپڻ ڪتنا آوشيڪ هوتا هئ. اپنا درشن يا دوسري ڪا درشن ڪراني کي ليئي. تو آپ سڀي درپڻ هو باپ ڪا ساڪياتڪار ڪراني کي ليئي. جو وشيش آتمائين نيمت هئ اُنڪو ديڪ سڀي ڪو ڪيا ياد آتا هئ؟ باپ دادا ياد آ جاتا هئ. باپ ڪيا ڪرتي ٿي، ڪُسي چلتي ٿي.... يه ياد آتا هئ نانا. تو باپ ڪو پرتڪيه ڪرني کي درپڻ هو. باپ دادا اُٿسي وشيش بچون ڪو سدا اپني سين پي آگي بڌاتي هئ. سر ڪا تاج بنا ديني هئ. سر ڪي تاج کي چمڪتي هوئي مٿي هو. اچا.

جڳديش ڀائي سين:- جو باپ سين وردان ۾ وشيشتا ملي هئ، انهن وشيشنائون ڪو ڪاريه ۾ لاتي هوئي سدا ورڌي ڪو پراپت ڪرتي رهتي هو، اچا هئ! سنجيه نين ڪيا ڪيئا ٿا؟ سڀي ڪو درشتي دي نانا! تو يه ناليچ ڪي درشتي دي رهي هو. يهي دويه درشتي هئ، ناليچ هين دويه هئ نانا. ناليچ ڪي درشتي سڀ سين شڪتيشالي هئ، يه پي وردان هئ. نهين تو اتني بڙي وشو ودياليه ڪا ڪيا ناليچ هئ، اسڪا پتا ڪُسي چلنا؟ سُنٽي تو بهت ڪم هئ نانا! لٽريچر دواران سپشت هو جاتا هئ. يه پي ايڪ وردان ملا هوتا هئ. يه پي ايڪ وشيش آتما کي وشيشتا هئ. هر سنسٽا کي

سڀ ساڌنون سين وڌيشنا پرسڌ هوتي هئ. جئسي پاشتون سين، سميلنون سين، ائسي هين لٽريچر، چتر جو پي ساڌن هئ، يهه پي سنسٽا يا وشو ودياليه ڪي ايڪ وڌيشنا پرسڌ ڪرني ڪا ساڌن هئ. يهه پي تير هئ جئسي تير پنچي ڪو لي آتا هئ نان، ائسي يهه پي ايڪ تير هئ جو آتمائون ڪو سمپ لي آتا هئ. يهه پي ڊراما ۾ ڀارت ملا هئ. لوگون ڪي ڪوئشچن تو بهت اُنتي هئ، جو ڪوئشچن اُنتي هئ، اُسڪي سڀشتيڪرڻ ڪا ساڌن ضروري هئ. جئسي سنمڪ پي سُناتي هئ ليڪن يهه لٽريچر پي اچا ساڌن هئ. يهه پي ضروري هئ. شروع سين ديو ڪو برهما باپ نين ڪتني رچي سين يهه ساڌن بناي. دن رات سيمر بئڻ ڪر لڪتي ٿي نان. ڪارڊ بنا بناڪر آپ لوگون ڪو ديتي رهي نان. آپ لوگ اُسي رتن جڙت ڪرتي رهي. تو يهه پي ڪرڪي ڊڪايا نان. تو يهه پي ساڌن اچي هئ. ڪانفرنس ڪي پيچي پين ڪرني ڪي ليئي يهه جو (چارٽر آڊي) نڪالتي هو يهه پي ضروري هئ. پين ڪرني ڪا ڪوئي ساڌن ضرور چاهيئي. پهلپ ڪا يهه هئ، دوسري ڪا يهه هئ، تيسري ڪا يهه هئ. اس سين وهه لوگ پي سمجهتي هئ ڪ بهت قائددي ڀرماڻ يهه وشو ودياليه وا يونيورسٽي هئ. تو يهه اچي ساڌن هئ. محنت ڪرتي هو تو اُس ڀل ڀر جاتا هئ. اُپي گولڊن جُبلپ ڪي پلئن بنائينگي ڦر منائينگي. جتني پلئن ڪرينگي اُتنا ڀل ڀرتا جائينگا. سڀي ڪي سهيوگ سين، سڀي ڪي اُمنگ اُتساه ڪي سنڪلپ سين سڦلتا تو هوئي ڀري هئ. صرف رڀيت ڪرنا هئ. اُپي تو گولڊن جُبلپ ڪا بهت سوچ رهي هئ نان. پهلپ بڙا لڱتا هئ ڦر بهت سهج هو جاتا هئ. تو سهج سڦلتا هئ هين. سڦلتا هرايڪ ڪي مستڪ ڀر لڪي هوئي هئ.

ڀارڻيون سين :- سڌا ڊبل لائيت هو؟ ڪسي پي بات ۾ سيمر ڪو ڪي پي ڀاري نه بنائو. سڌا ڊبل لائيت رهنپ سين سنگر يڱ ڪي سڪ ڪي دن روحاني مؤجون ڪي دن سڦل هونگي. اُگر ذرا پي بوجهه ڌارڻ ڪيئا تو ڪيا هونگا؟ مؤنجهه هونگي يا مؤج؟ ڀاري پن هئ تو مؤنجهه هئ. هلڪاپن هئ تو مؤج هئ! سنگر يڱ ڪا ايڪ ايڪ دن ڪتتا وئليوڙل هئ، ڪتتا مهان هئ، ڪتتا ڪمائي ڪرني ڪا سميه هئ، ائسي ڪمائي ڪي سميه ڪو سڦل ڪرتي چلو. راج يڪت اوڙ يوگ يڪت آتماين سڌا اُڙتي ڪلا ڪا اُنيو ڪرتي هئ. تو خوب ياد ۾ رهو، پڙهائي ۾، شيوا ۾ آگي جائو. رُڪني والي نهين. پڙهائي اوڙ پڙهائي والا سڌا ساٿ رهي. راج يڪت اوڙ يوگ يڪت آتماين سڌا هين آگي هئ. باپ ڪي جو پي اِشاري ملتي هئ اُس سَنگت روپ سين آگي ٻڌتي رهو. جو پي نِمَت بني هوئي وڌيش آتماين هئ اُنهن ڪي وڌيشٿائون ڪو، ڌارڻائون ڪو ڪڇ ڪر، اُنهن فالو ڪرتي آگي ٻڌتي چلو. جتنا باپ ڪي سمپ اُتنا ڀريوار ڪي سمپ. اُگر ڀريوار ڪي سمپ نهين هونگي تو مالها ۾ نهين آئينگي. اچا!

وردان - اس اُنتر جنر ۾ ملي هوئي سرو پاؤرس ڪو يوڙ ڪرني والي ول پاؤر سمپن پو

يهه سُوپٽ ڊراما بهت اچا بنا بنايا هئ، اِسي ڪوئي بدل نهين سکتا. ليڪن ڊراما ۾ اس سریشٽ برهمڻ جنر ڪو بهت هين پاؤرس ملي هوئي هئ. باپ نين ول ڪيئا هئ اِسي ليئي ول پاؤر هئ. اِس پاؤر ڪو يوڙ ڪرو، جب چاهو اِس شرير ڪي ٻنڌن سين نياري ڪرماتيت اِستني ۾ اِستت هو جائو. نيارا هون، مالڪ هون، باپ دواران نِمَت آتما هون، اِس سمرتي سين من ٻڌي ڪو ايڪاڙ ڪر لو تب ڪهينگي ول پاؤر سمپن.

سلوگن - دل سين هيو ڪرو تو دُعاون ڪا ڌروازا کُل جائينگا.