

”مینی بچی - تہ سڈ کرکے بتائو کہ بیحد کا باپ ہمارا باپ پی ہے،

سکے پی ہے اور ستگرو پی ہے، وہ سروویا پی نہیں ہو سکتا“

پرشن :- اس سمیہ دنیا میں آتی دے کیون ہے، دے کا کارٹ سناؤ؟

اُتر :- ساری دنیا پر اس سمیہ راہو کی ڈسا ہے۔ اسی کارٹ دے ہے۔ ور کیہ پتی باپ جب آتی ہے تو سپ پر ورہسپت کی ڈسا بٹنتی ہے۔ ستیگ ترینا میں ورہسپت کی ڈسا ہے، راوٹ کا نام نشان نہیں ہے اس لیٹی وہاں دے ہوتا نہیں۔ باپ آتی ہے سڈام کی استاپنا کرنی۔ اسپر دے ہو نہیں سکتا۔

اوم شانتی . مینی مینی روحانی بچوں کو روحانی باپ بٹ سمجھاتی ہے کیونکہ سپی بچی یہ جانتی ہے ہم آتما ہے، اپنی گھر سین ہم بھت دُور سین یہاں آتی ہے۔ آکر کی اس شریر میں پرویش کرتی ہے، پارت بجانی۔ پارت آتما ہین بجانی ہے۔ یہاں بچی بٹنی ہے اپنی کو آتما سمجھ باپ کی یاد میں۔ کیونکہ باپ نین سمجھایا ہے یاد سین تہ بچوں کی جنم جنمانتر کی پاپ پسر ہونگی۔ اسکو یوگ پی نہیں کھنا چاہیٹی۔ یوگ تو سنیاسی لوگ سکلاتی ہے۔ استودنت کا ٹیچر سین پی یوگ ہوتا ہے، بچوں کا باپ سین یوگ ہوتا ہے۔ یہ ہے آتمائون اور پرماٹما کا اُرتات بچوں اور باپ کا میلا۔ یہ ہے کلیاٹکاری ملن۔ باقی تو سپ ہے اُکلیاٹکاری۔ پتت دنیا ہے نان۔ تہ جب پردرشنی وا میوزم میں سمجھاتی ہو تو آتما اور پرماٹما کا پریچہ دینا ٹیک ہے۔ آتمائین سپ بچی ہے اور وہ ہے پرم پنا پرم آتما جو پرمڈام میں رہتی ہے۔ کوٹی پی بچی اپنی لوک باپ کو پرم پنا نہیں کھینگی۔ پرم پتا کو دے میں یاد کرتی ہے ہی پرم پنا پرماٹما۔ پرم آتما رہتی ہین ہے پرمڈام میں۔ اب تہ آتما اور پرماٹما کا گیان تو سمجھاتی ہو تو صرف یہ نہیں سمجھانا ہے کہ دو باپ ہے۔ وہ باپ پی ہے، سکے پی ہے یہ ضرور سمجھانا ہے۔ ہم سپ پائی پائی ہے، وہ سپی آتمائون کا باپ ہے۔ پِبتی مارگ میں سپ پِگوان باپ کو یاد کرتی ہے کیونکہ پِگوان سین پِبتی کا قل ملتا ہے اُتوا باپ سین بچی ورثا لیتی ہے۔ پِگوان پِبتی کا قل دیتی ہے بچوں کو۔ کیا دیتی ہے؟ وشو کا مالک بناتی ہے۔ پرنٹو تمکو صرف باپ نہیں سڈ کرنا ہے۔ وہ باپ پی ہے تو سکیا دینی والا پی ہے، ستگرو پی ہے۔ اُسا سمجھائو تو سروویا پی کا خیال اُڑ جائی۔ یہ اُڈ کرو۔ وہ بابا گیان کا ساگر ہے۔ آکر کی راج یوگ سکلاتی ہے۔ بولو، وہ ٹیچر پی ہے سکیا دینی والا، تو قر سروویا پی کُسی ہو سکتا؟ ٹیچر ضرور اَلگ ہے، استودنت اَلگ ہے۔ جُسی باپ اَلگ ہے، بچی اَلگ ہے۔ آتمائین پرماٹما باپ کو یاد کرتی ہے، اُنکی مہما پی کرتی ہے۔ باپ ہین منش سرشتی کا بیج روپ ہے۔ وہ آکر کی ہمکو منش سرشتی کی آد مڈی انت کا گیان سُناتی ہے۔ باپ سورب کی استاپنا کرتی ہے، ہم سوربواسی بنتی ہے۔ سات سات یہ پی سمجھاتی ہے کہ دو باپ ہے۔ لوک باپ نین پالنا کی قر ٹیچر کی پاس جانا پرتا ہے پڑھنی کی لیٹی۔ قر 60 ورش کی باد وانپرست اوستا میں جانی کی لیٹی گرو کرنا پرتا ہے۔ باپ، ٹیچر، گرو اَلگ اَلگ ہوتی ہے۔ یہ بیحد کا باپ تو سپی آتمائون کا باپ ہے، گیان ساگر ہے۔ منش سرشتی کا بیج

روپ ست چٽ آند سوروب هئ. سڪا ساگر، شانتي ساگر هئ. اُنڪي مهما شروع ڪر دو. ڪيونڪ دنيا ۾ متيبد بهت هئ نان. سروياپي اگر هو تو ڦر ٿيچر بن پڙهائينگي ڪئسي! ڦر ستڙو پي هئ، سڀي ڪو گائيد بن لي جاتي هئ. سڪيا ديتي هئ ارتات ياد سڪلاتي هئ. ڀارت ڪا پراچين راج يوگ پي گايا هوئا هئ. پڙاڻي تي پڙاڻا هئ سنگم ڀڳ. نئين اوڙ پڙاڻي دنيا ڪا بيچ. تهر سمجهتي هو آج سين پانچ هزار ورش پهلي باپ نين آڪر اپنا بنيا ٿا اوڙ همارا ٿيچر ستڙو پي بنا ٿا. وه صرف همارا بابا نهين هئ، وه تو گيان ڪا ساگر ارتات ٿيچر پي هئ، همڪو سڪيا ديتي هئ. سرشتي ڪي آد مڌيه انت ڪا راز سمجهاتي هئ ڪيونڪ بيچ روپ، ورڪير پتي هئ. وه جب ڀارت ۾ آتي هئ تب ڀارت ڀر ورهسپت ڪي ڏسا بڻنتي هئ. سنيگ ۾ سڀ سدا سڪي ديوي ديوتائين هوتي هئ. سڀ ڀر ورهسپت ڪي ڏسا بڻنتي هئ. جب دنيا تموپرڌان هوتي هئ تو سڀي ڀر راهو ڪي ڏسا بڻنتي هئ. ورڪير پتي ڪو ڪوئي پي جانتني نهين. نه جانتني سين ڦر ورثا ڪئسي مل سڪتا.

تهر يهان جب بڻنتي هو تو اشريري هوڪر بڻنو. يهه تو گيان ملا هئ آتما الگ هئ، گهر الگ هئ. پانچ تتو ڪا پٽلا (شرير) بڻتا هئ، اُس ۾ آتما پرويش ڪرتي هئ. سڀڪا ڀارت نونڌا هوئا هئ. پهلي پهلي مڪيه بات يهه سمجهاني هئ ڪ باپ سپرير باپ هئ، سپرير ٿيچر هئ. لوڪ باپ، ٿيچر، گرو ڪا ڪانتراست بتاني سين جهت سمجهينگي، ڊبيت نهين ڪرينگي. آتمائون ڪي باپ ۾ سارا گيان هئ. يهه خوبتي هئ. وهي همڪورچنا ڪي آد مڌيه انت ڪا راز سمجهاتي هئ. آگي رشي مڻي آد تو ڪهتي ٿي هر رچنا اوڙ رچنا ڪي آد مڌيه انت ڪو نهين جانتني. ڪيونڪ اُس سميه وه ستو ٿي. هر چيز ستوپرڌان، ستو، رجو، تمو ۾ آتي هين هئ. نئين سين پڙاڻي ضرور هوتي هئ. تمڪو اس سرشتي چڪر ڪي آيو ڪا پي معلوم هئ. منش يهه پوڻ گئي هئ ڪ اُنڪي آيو ڪتني هئ. باقي يهه شاستر آد سڀ پڳتني مارگ ڪي ليئي بناتي هئ. بهت گپوڙي لڪ ديئي هئ. سڀڪا باپ تو ايڪ هين هئ. سدگتي داتا ايڪ هئ. گرو انيڪ هئ. سدگتي ڪرني والا ستڙو ايڪ هين هوئا هئ. سدگتي ڪئسي هوتي هئ وه پي تمهاري ٻڌي ۾ هئ. آدي سناتن ديوي ديوتا ڌرم ڪو هين سدگتي ڪها جاتا هئ. وهان ٿوري منش هين هوتي هئ. آبي تو ڪتني دير منش هئ. وهان تو صرف ديوتائون ڪا راجيه هونگا. ڦر دنائستي ورڌي ڪو پاتي هئ. لڪشمي نارائڻ دي فرست، سيڪند، ٿرڊ چلنا هئ. جب فرست هونگا تو ڪتني ٿوري منش هونگي. يهه خيالات پي صرف تمهاري چلتي هئ. يهه تهر بچي سمجهتي هو پڳوان تهر سڀي آتمائون ڪا باپ ايڪ هين هئ. وه هئ بيحد ڪا باپ. حد ڪي باپ سين حد ڪا ورثا ملتا هئ، بيحد ڪي باپ سين بيحد ڪا ورثا ملتا هئ 21 پيڙهي سورگ ڪي بادشاهي. 21 پيڙهي ارتات جب بوداپا هوئا هئ تب شرير چورتني هئ. وهان اپني ڪو آتما جانتني هئ. يهان ديهه ايماني هوني ڪارڻ جانتني نهين هئ ڪ آتما هين ايڪ شرير چور دوسرا ليتي هئ. آب ديهه ايمانئون ڪو آتم ايماني ڪوئن بناوي؟ اس سميه ايڪ پي آتم ايماني نهين هئ. باپ هين آڪر آتم ايماني بناتي هئ. وهان يهه جانتني هئ آتما ايڪ بڙا شرير چور چوٽا بچا جاکر بنينگي. سرپ ڪا پي مثال هئ.

يهه سرپ پرمري آد كي مثال سڀ يهان كي هئ اؤر اس سميه كي هئ. جو ڦر پڙني مارگ ۾ ڀي ڪام ۾ آئي هئ. واسطو ۾ برهمڻيان تو تهر هو جو وشتا كي ڪيڙون ڪو پون پون ڪر منش سين ديوتا بناء ديني هو. باپ ۾ ناليچ هئ نان. وهي گيان ڪا ساگر، شانتي ڪا ساگر هئ. سڀي شانتي مانگتي رهندي هئ. شانتي ديوا... ڪسڪو پڪارتي هئ؟ جو شانتي ڪا داتا آتو ساگر هئ، انڪي مهما ڀي گاتي هئ پرنٽو آرٿ رهندي هئ. ڪه ديني هئ، سمجهندي ڪچ ڀي نهين. باپ ڪهتي هئ يهه ويد شاستر آد سڀ پڙني مارگ كي هئ. 63 جنم پڙني ڪرني هين هئ. ڪتني دير شاستر هئ. مٿن ڪوئي شاستر پڙهندي سين نهين ملتا هون. مجهي پڪارتي ڀي هئ آڪر پاون بنائو. يهه هئ تموپرڌان ڪچڙي ڪي دنيا. ڪوئي ڪام ڪي نهين. ڪتنا دڪ هئ. دڪ ڪهان سين آيا؟ باپ نين تو تمڪو بهت سڪ ديئا ٿا ڦر تهر سيڙهي ڪئسي اُتري؟ گايا ڀي جاتا هئ گيان اؤر پڙني. گيان باپ سُناتي هئ، پڙني راوڻ سڪلاتي هئ. ديڪني ۾ نه باپ آتا، نه راوڻ آتا. دونو ڪو ان آنڪون سين نهين ديڪا جاتا. آتما ڪو سمجها جاتا هئ. هر آتما هئ تو آتما ڪا باپ ڀي ضرور هئ. باپ ڦر ٿيچر ڀي بندي هئ. اؤر اُتسا ڪوئي هوتا هين نهين.

اڀي تهر 21 جنم ڪي ليئي سدگتي ڪو پاءِ ليتي هو، ڦر گرو ڪي درڪار هين نهين رهندي. باپ سڀڪا باپ ڀي هئ، تو سڀڪ ڀي هئ، پڙهاني والا. سڀڪا سدگتي ڪرني والا ستگرو سپرير گرو ڀي هئ. تينون ڪو تو سرووياپي ڪه نه سڪي. وه تو سرشتي ڪي آد مڏيه انت ڪا راز بتاتي هئ. منش ياد ڀي ڪرتي هئ هي پنت پاون آتو، سرو ڪي سدگتي داتا آتو، سڀڪي دڪ هرو، سڪ دو. هي گاد فادر، هي لبريتر. ڦر همارا گائيد ڀي بنو لي چلني ڪي ليئي. اس راوڻ راجيه سين لبريت ڪرو. راوڻ راجيه ڪوئي لنڪا ۾ نهين هئ. يهه ساري ڌرني جو هئ اسر اس سميه راوڻ راجيه هئ. رام راجيه صرف ستيگ ۾ هين هوتا هئ. پڙني مارگ ۾ منش ڪتنا مونجهه گئي هئ.

اڀي تمڪو شريمت مل رهي هئ سريشت بنني ليئي. ستيگ ۾ ڀارت سريشتاچاري ٿا، پوجيه ٿي. اڀي تڪ ڀي انهن ڪو پوجتي رهندي هئ. ڀارت ڀر ورهسپت ڪي ڏسا ٿي تو ستيگ ٿا. اڀي راهو ڪي ڏسا ۾ ديڪو ڀارت ڪا ڪيا حال هو گيا هئ. سڀ انرائيتيس بن پري هئ. باپ رائيتيس بناتي هئ، راوڻ انرائيتيس بناتي هئ. ڪهتي ڀي هئ رام راجيه چاهيئي. تو راوڻ راجيه ۾ هئ نان. نرڪ واسي هئ. راوڻ راجيه ڪو نرڪ ڪها جاتا هئ. سورڳ اؤر نرڪ آڏا آڏا هئ. يهه ڀي تهر بچي هين جانتی هو رام راجيه ڪسڪو اؤر راوڻ راجيه ڪسڪو ڪها جاتا هئ؟ تو پهلي پهلي يهه نشچيه ٻڌي بنانا هئ. وه همارا باپ هئ، هر سڀ آتمائين بردرس هئ. باپ سين سڀڪو ورثا ملني ڪا حق هئ. ملا ٿا. باپ نين راج يوگ سڪلاء ڪر سڪڌام ڪا مالڪ بنايا ٿا. باقي سڀ چلي گئي شانتي ڌام. يهه ڀي بچي جانتی هئ ورڪيه پني هئ چئن. ست چت آند سوروپ هئ. آتما ستيه ڀي هئ، چئن ڀي هئ. باپ ڀي ست هئ چئن هئ، ورڪيه پني هئ. يهه اُلتا جهاڙ هئ نان. اسڪا بيج اوپر ۾ هئ. باپ هين آڪر سمجهاتي هئ جب تهر تموپرڌان بن جاتي هو تب باپ ستوپرڌان بناني آتي هئ. هستري جاگرافي

رپيٽ هوتي هئ. آب تمڪو ڪهني هئ هسٽري جاگرافي... انگريزي اکير نهين بولو. هندي ۾ ڪهينگي اتهاس پوڳول. انگريزي تو سڀ لوگ پڙهني هين هئ. سمجھتي هئ پڳوان نين گيتا سنسڪرت ۾ سنائي. آب شري ڪرشن ستيگ ڪا پرنس. وهان يهه پاشا ٿي، اٿسا تو لکا هونئا نهين هئ. پاشا هئ ضرور. جو جو راجا هوتا هئ اُسڪي پاشا اپني هوتي هئ. ستيگي راجائون ڪي پاشا اپني هونگي. سنسڪرت وهان نهين هئ. ستيگ ڪي رسر رواج هين الگ هئ. ڪلهيگي منشون ڪي رسر رواج الگ هئ. تر سڀ ميرائين هو، جو ڪلهيگي لوڪ لاج ڪل ڪي مريادا پسند نهين ڪرتي هو. تر ڪلهيگي لوڪ لاج چورتِي هو تو جهڙا ڪننا هوتا هئ. تمڪو باپ نين شريمت دي هئ. ڪام مهاشتر و هئ، اس پر جيت پراپت ڪرو. جڳت جيت بنني والون ڪا يهه چتر پي سامني هئ. تمڪو تو بيحد ڪي باپ سين راءِ ملتي هئ ڪ وشو ۾ شانتي استاپن ڪئي هونگي؟ شانتي ديوا ڪهني سين باپ هين ياد آتا هئ. باپ هين آڪر ڪلپ ڪلپ وشو ۾ شانتي استاپن ڪرتي هئ. ڪلپ ڪي آيو لنبي ڪر ديني سين منش ڪنيڪرڻ ڪي نيند ۾ جئي سوئي پري هئ.

پهلي پهلي تو منشون ڪو يهه پڪا نشچيه ڪرائو ڪ وهه همارا باپ پي هئ، ٽيچر پي هئ. ٽيچر ڪو سرووپا پي ڪئي ڪهينگي؟ تر بچي جانتِي هو باپ ڪئي آڪر همڪو پڙهاتي هئ. تر اُنڪي بايوگرافي ڪو جانتِي هو. باپ آتي هين هئ نرڪ ڪو سورب بناني. ٽيچر پي هئ ڪر سات پي لي جاتي هئ. آتمائين تو اونا شي هئ. وهه اپنا پورا پارت بجاءِ ڪر گهر جاتي هئ. لي جاني والا گائيد پي تو چاهيئي نان. دڪ سين لبريت ڪرتي هئ ڪر گائيد بن سڀڪو لي جاتي هئ. اچا!

ميني ميني سڪيلڊي بچون پرت مات - پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ گڏمارننڱ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڌارڻا ڪي ليئي مکيه سار

(1) ڪلهيگي لوڪ لاج ڪل ڪي مريادا چور ايشوريه ڪل ڪي مريادائون ڪو ڌارڻ ڪرنا هئ. اشريري باپ جو سناتي هئ وهه اشريري هوڪر سني ڪا اپياس پڪا ڪرنا هئ.

(2) بيحد ڪا باپ، باپ پي هئ، ٽيچر پي هئ، ستڙو پي هئ، يهه ڪانٽراست سڀي ڪو سمجھانا هئ. يهه سڌ ڪرنا هئ ڪ بيحد ڪا باپ سرووپا پي نهين هئ.

**وردان - لوڪڪ آلوڪڪ جيون ۾ سدا نياري بن پرماتمر ساٿ ڪي انيوڌ دواران نشتوموهاپو**

سدا نياري رهنِي ڪي نشاني هئ پريو پيار ڪي انيوڌي اوڙ جتنا پيار هوتا هئ اُتنا ساٿ رهنِي، الگ نهين هونگي. پيار اُسڪو هين ڪها جاتا هئ جو سات رهي. جب باپ سات هئ تو سرو بوجهه باپ ڪو ديڪر خد هڪي هو جائو، يهي وڌي هئ نشتوموها بنني ڪي. ليڪن پرشارت ڪي سبجيڪٽ ۾ ”سدا“ شبد ڪو انڊر لائين ڪرو. لوڪڪ اوڙ آلوڪڪ جيون ۾ سدا نياري رهو تب سدا سات ڪا انيوڌ هونگا.

**سلوگن - وڪارون روپي سانپون ڪو اپني سٺيا بناءِ دو تو سهج يوگي بن جائينگي.**