

”هر ڪاريه ۾ سڦلٽا ڪا سهج ساڌن سنيهه“

آڄ مُربي بچون ڪي سنيهه ڪا رِٿن ديني آئي هئ. مذوبن والون ڪو اُٿڪ شيوا ڪا وشيش ڦل ديني ڪي ليئي صرف ملن مناني آئي هئ. ٻي هئ سنيهه ڪا پرتڪيه پرمال سوروپ. برهمڻ پريوار ڪا وشيش فائونڊيشن هئ هين يهه سنيهه. ورتمان سميه سنيهه هر شيوا ڪي ڪاريه ۾ سڦلٽا ڪا سهج ساڌن هئ. يوگي جيون ڪا فائونڊيشن تو ”نِشچيه“ هئ ليڪن پريوار ڪا فائونڊيشن سنيهه هئ. جو سنيهه هين ڪسي ڪي ٻي دل ڪو سمپ لي آتا هئ. ورتمان سميه ياد اوڙ شيوا ڪي بئلس ڪي ساٿ ”سنيهه اوڙ شيوا“ ڪا بئلس سڦلٽا ڪا ساڌن هئ. چاهي ديش ڪي شيوا هو، چاهي وديش ڪي شيوا هو، دونو ڪي سڦلٽا ڪا ساڌن روحاني سنيهه هئ. گيان اوڙ يوگ شبد تو بهتون سين سنا هئ. ليڪن درشتي سين و سريشت سنڪلپ سين آتمائون ڪو سنيهه ڪي اُنيوتي هونا، يهه وشيشنا اوڙ نوپنتا هئ اوڙ آڄ ڪي وشو ڪو سنيهه ڪي آوشيڪتا هئ. ڪتني ٻي ايماني آتما ڪو سنيهه سمپ لا سکتا هئ. سنيهه ڪي بڪاري، شانتِي ڪي بڪاري هئ ليڪن شانتِي ڪا اُنيو ٻي سنيهه ڪي درشتي دواران هين ڪرا سکتِي هئ. تو سنيهه، شانتِي ڪا ستهه هين اُنيو ڪراتا هئ ڪيونڪ سنيهه ۾ ڪو جاتي هئ. اِس ليئي ٿوري سميه ڪي ليئي اشريري ستهه هين بن جاتي هئ. تو اشريري بنني ڪي ڪارڻ شانتِي ڪا اُنيو سهج هوتا هئ. باپ ٻي سنيهه ڪا هين ريسپانڊ ديتا هئ. چاهي رت چلي نه چلي، ڦر ٻي باپ ڪو سنيهه ڪا ثبوت دينا هين هئ. بچون ۾ ٻي يهي سنيهه ڪا پرتڪيه ڦل باپ دادا ديڪنا چاهتي هئ. ڪوئي (گُزار بهن، جڳديش ڀائي، نروتر ڀائي) وديش شيوا ڪر لوڻي هئ اوڙ ڪوئي (دادِي جي اوڙ موهني بهن) جا رهي هئ. ٻي ٻي ان آتما ڪي سنيهه ڪا ڦل اُنهن ڪو مل رها هئ. ڊراما اَنوسار سوچتي اوڙ هئ، ليڪن هوتا اوڙ هئ. ڦر ٻي ڦل مل هين جاتا هئ. اِس ليئي پروگرام بن هين جاتا هئ.

سڀي اپنا اپنا اچا هين ڀارت بجاڪر آئي هئ. بنا بنايا ڊراما نوٽڏا هوندا هئ، تو سهج هين رِٿن مل جاتا هئ. وديش ٻي اچي لڳن سين شيوا ۾ آڳي بيڙ رها هئ. همت اوڙ اُمنگ اُنهن ۾ چارون اور اچا هئ. سڀي ڪي دل ڪي شڪريا ڪي سنڪلپ باپ دادا ڪي پاس پهونچتي رهي هئ. ڪيونڪ وهه ٻي سمجهتي هئ ڀارت ۾ ٻي ڪتني آوشيڪتا هئ، ڦر ٻي ڀارت ڪا سنيهه هين همين سهيوگ دي رها هئ. اِسي ڀارت ۾ شيوا ڪرني والي سهيوگي پريوار ڪو دل سين شڪريا ڪرتي هئ. جتنا هين ديش دُور، اُتنا هين دل سين پالنا ڪي پاتر بنني ۾ سمپ هئ. اِس ليئي باپ دادا چارون اور ڪي بچون ڪو شڪريا ڪي رِٿن ۾ يادپيار اوڙ شڪريا دي رهي هئ. باپ ٻي تو گيت گاتي هئ نان!

ڀارت ۾ ٻي اچي اُمنگ اُتساه سين پدياترا ڪا بهت هين اچا ڀارت بجا رهي هئ. چارون اور شيوا ڪي ڏومڌام ڪي رُونق بهت اچي هئ. اُمنگ اُتساه ٿڪاوت ڪو ڀلا سڦلٽا پراپت ڪرا رها هئ. چارون اور ڪي شيوا ڪي سڦلٽا اچي هئ. باپ دادا ٻي سڀي بچون ڪي شيوا ڪي اُمنگ اُتساه ڪا سوروپ ديڪ هرشت هوتي هئ.

(نئروبي ۾ جڳدیش پائي پوپ سين مل ڪر آئي هئ) پوپ ڪو پي درشتي دي نان. يه پي آپ ڪي ليئي وشيش وي. آءِ. پي ڪي شيوا ۾ سڦلتا سهج هوني ڪا ساڌن هئ. جئسي ڀارت ۾ وشيش راشترپتي آئي. تو آبي ڪه سڪتي هئ ڪ ڀارت ۾ پي آئي هئ. ائسي هين وشيش وديش ۾ وديش ڪي مڪيه ڌرم ڪي پرياءُ ڪي ناتي سين سمپ سمپر ڪ ۾ آئي تو ڪسي ڪو پي سهج همت آ سڪتي هئ ڪ هر پي سمپر ڪ ۾ آئي. تو وديش ڪا پي اڃا شيوا ڪا ساڌن بنا اؤر وديش شيوا ڪا پي وشيش ساڌن بنا. تو سميه پرمال جو پي شيوا ۾ سمپ آني ۾ ڪوئي پي رڪاوٽ آتي هئ، وه پي سهج سماپت هو جائينگي. پرائير منستر ڪا ملنا تو هوئا نان. تو دنيا والون ڪي ليئي، يي انڙئمپل پي مدد ديتي هئ. سڀي ڪي ڪوئشچن ڪ اؤر ڪوئي آئي هئ؟ يي ڪوئشچن ختم هو جاتي هئ. تو يي پي ڊراما انوسار اسي ورش شيوا ۾ سهج پرتڪيتا ڪي ساڌن بني. آبي سمپ آ رهي هئ. انهن ڪا تو صرف نام هين ڪام ڪرينگا. تو نام سين جو ڪام هونا هئ اُسڪي ڌرتي تيار هو گئي. آواز يي نهين ڦهلائينگي. آواز ڦهلاني والي مائيڪ اؤر هئ. يي مائيڪ ڪو لائيت ديني والي هئ. ليڪن ڦر پي ڌرني ڪي تياري آچي هو گئي هئ. جو وديش ۾ پهلي وي. آءِ. پي ڪي ليئي مشڪل اُنيو ڪرتي ٿي، آبي وه چارون اور سهج اُنيو ڪرتي هئ، يي رزلت آبي آچي هئ. انهن ڪي نام سين ڪام ڪرني والي تيار هو جائينگي. آبي ديڪو ڪوئن نمت بنتي هئ. ڌرني تيار ڪرني ڪي ليئي چارون اؤر سڀ گئي. پڻ پڻ طرف ڌرني ڪو پانو ديڪر تيار تو ڪيئا هئ. آبي قل پرتڪيه روپ ۾ ڪس دواران هوتا هئ، اُسڪي تياري آب هو رهي هئ. سڀي ڪي رزلت آچي هئ. پدياتري پي ايڪ بل ايڪ پروسا رک ڪر ڪي آڱي بي رهي هئ. پهلي مشڪل لڳتا هئ. ليڪن جب پرتڪيڪل ۾ آتي هئ تو سهج هو جاتا هئ. تو سڀي ديش وديش اؤر جو پي شيوا ڪي نمت بن شيوا دواران اُنيڪون ڪو باپ دادا ڪي سنيهي سهيوگي بنا ڪر آئي هئ، اُن سڀي ڪو وشيش يادپيار دي رهي هئ. هر بچي ڪا وردان اپنا اپنا هئ. وشيش ڀارت ڪي سڀ پدياترا پر چلني والي بچون ڪو اؤر وديش شيوا آرٽ چارون اور نمت بني هوئي بچون ڪو اؤر مڏوبن نواسي سریشٽ شيوا ڪي نمت بني هوئي بچون ڪو، سات سات جو سڀي ڀارتواسي بچي ياترا والون ڪو اُمنگ اُتساه دلاني ڪي نمت بني هئ، اُن سڀي چارون اور ڪي بچون ڪو وشيش يادپيار اؤر شيوا ڪي سڦلتا ڪي مبارڪ دي رهي هئ. هرايڪ اسٽان پر محنت تو ڪي هئ، ليڪن يي وشيش ڪاريه آرٽ نمت بني. اس ليئي وشيش جمع هو گيا. هرايڪ ديش موريشس، نئروبي، آميریکا يي سڀ انڙئمپل تيار هو رهي هئ. اؤر يي انڙئمپل آڱي پرتڪيتا ۾ سهيوگي بنينگي. آميریکا والون نين پي ڪم نهين ڪيئا هئ. ايڪ ايڪ چوئي اسٽان نين پي جتنا اُمنگ اُلهاس سين اپني حتميت (طاقت) ڪي حساب سين بهت زياده ڪيئا. فارين ۾ مئجارٽي ڪرشن ڪا ڦر پي راجيه تو هئ نان. آبي چاهي وه طاقت ختم هو گئي هئ، ليڪن ڌرم تو نهين چورا هئ. چرچ چور دي هئ ليڪن ڌرم نهين چورا هئ. اس ليئي پوپ پي وهان راجا ڪي سمان هئ. راجا تڪ پهونچي تو پرچا ۾ سته هين رگارد بڻنا هئ. جو ڪتر ڪرشن هئ، انهن ڪي ليئي پي يي انڙئمپل اڃا

هٿ. اڳڙمپل ڪرڇڻ ڪي ليئي نِمت بنينگا. ڪرڇڻ اڙ ڪرڇڻ ڪا ڪنيڪشن هٿ نان. ڀارت ڪا وائاورڻ ڦر ڀي اڙ هوتا هٿ. سڪيورٽي آدي ڪا بهت هوتا هٿ. ليڪن ڀي ڀيار سين ملا ڀي آڇا هٿ. رايلائي سين ٿائيمر دينا، وڌي پوروڪ ملنا اُسڪا پرياءُ ڊالٽا هٿ. ڀي ڊڪاتا هٿ ڪ آڀي سميه سمپپ آ رها هٿ.

لنڊن ۾ ڀي وڌيش ڪي حساب سين بهت آڇي سنڪيا هٿ اڙ وشيش مرلي سين ڀيار هٿ، پڙهائي سين ڀيار هٿ، ڀي فائونڊيشن هٿ. اسر لنڊن ڪا نمبرون هٿ. ڪڇ ڀي هو جائي، ڪب ڪلاس مس نهين ڪرتي هٿ. چار بجي ڪا يوگ اڙ ڪلاس ڪا مهتو سڀ سين زياده لنڊن ۾ هٿ. اسڪا ڀي ڪارڻ سنهيه هٿ. سنهيه ڪي ڪارڻ ڪينچي هوئي آتي هٿ. وائاورڻ شڪتيشالي بناني ڀر آئينشن آڇا هٿ. وٽسي ڀي دؤر ديش جو هٿ وهان وايومنڊل هين سهارا سمجهتي هٿ. چاهي شيواڪيندر ڪا وا اپنا. ذرا ڀي اڱر ڪوئي بات آتي هٿ تو فؤرن اپني ڪو چيڪ ڪر وائاورڻ شڪتيشالي بناني ڪا پريتن آڇا ڪرتي هٿ. وهان وائاورڻ پاورفل بناني ڪا لڪش آڇا هٿ، چوئي چوئي بات ڀر وائاورڻ ڪو خراب نهين ڪرتي هٿ. سمجهتي هٿ ڪ وائاورڻ شڪتيشالي نهين هونگا تو شيوا ڀر سڦلٽا نهين هونگي. اس ليئي يهه آئينشن آڇا رڪتي هٿ. اپني پرشارت ڪا ڀي اڙ سينئر ڪي وائاورڻ ڪا ڀي. همت اڙ اُمنگ ڀر ڪوئي ڪر نهين هٿ.

جهان ڀي قدم رڪتي هٿ وهان اوشيه وشيش پراپتي برهمڻون ڪو ڀي هوتي هٿ اڙ ديش ڪو ڀي هوتي هٿ. سنڊيش ڀي ملتا هٿ اڙ برهمڻون ڀر ڀي وشيش شڪتي ٻڌتي اڙ پالنا ڀي ملتي. ساڪار روپ سين وشيش پالنا پاڪر سڀي خوش هوتي هٿ اڙ اُسي خوشي ڀر شيوا ڀر آڱي ٻڌتي اڙ سڦلٽا ڪو پاتي هٿ. دؤر ديش ڀر رهني والون ڪي ليئي پالنا تو ضروري هٿ. پالنا پاڪر اڙتي هٿ. جو مڌوبن ڀر آ نهين سڪتي وهه وهان بڻني مڌوبن ڪا انپو ڪرتي هٿ. جئسي يهان سورب ڪا اڙ سنگم يگ ڪا آندو دونو انپو ڪرتي هٿ. اس ليئي ڊراما اَنوسار وڌيش ڀر جاني ڪا ڀارت ڀي جو بنا هٿ وهه آوشيڪ هٿ اڙ سڦلٽا ڀي هٿ. هرايڪ وڌيش ڪي بجي اپني اپني نام سين وشيش شيوا ڪي مبارڪ اڙ وشيش شيوا ڪي سڦلٽا ڪا رٿرن يادڀيار سويڪار ڪري. باپ ڪي سامني ايڪ ايڪ بچا هٿ. هرايڪ ديش ڪا هرايڪ بچا نئون ڪي سامني آ رها هٿ. ايڪ ايڪ ڪو باپ دادا يادڀيار دي رهي هٿ. جو تڙڦتي هوئي بجي هٿ انهن ڪي ڀي ڪمال ديڪ باپ دادا سدا بچون ڪي اوپر سنهيه ڪي پُشپون ڪي ورشا ڪرتا هٿ. ٻڌي پل انهن ڪا ڪتنا تيز هٿ. دوسرا ومان نهين هٿ تو ٻڌي ڪا ومان تيز هٿ. انهن ڪي ٻڌي پل ڀر باپ دادا ڀي هرشت هوتي هٿ. هرايڪ آستان ڪي اپني اپني وشيشتا هٿ. سنڌي لوگ ڀي آب سمپپ آ رهي هٿ. جو آدي سو انت تو هونا هين هٿ.

ڀي ڀي جو پرائتي بڻني هوئي هٿ ڪي ڀي سوشل ورڪ نهين ڪرتي هٿ وهه ڀي اس پڌياترا ڪو ديڪ، ڀي پرائتي ڀي مٽ گئي. آب ڪرائتي ڪي تياري زور شور سين هو رهي هٿ.

دهلي والي پي پديا تريون کا آواهن کر رهي هئ. اِٽني برهمڻ گهر ۾ آئينگي اُٿسي برهمڻ مهمان تو پاڳيون کي پاس هيٺ آتي هئ. دهلي ۾ سڀڪو اڌڪار هئ. اڌڪاري ڪو سٽڪار تو دينا هئ. دهلي سين هيٺ وشو ۾ نام جائينگا. اپني اپني ايريا ۾ تو ڪر هيٺ رهي هئ. ليڪن ديش وديش ۾ تو دهلي کي هيٺ ٿي وي. ريڊيو نيت بنينگي.

دادِي نرمل شانتا جي سين:- يي آدي رتنون کي نشاني هئ. هان جي ڪا پان سدا ياد هوتي هوئي شير ڪو پي شڪتي ديڪر پهونچ گئي. آدي رتنون ۾ يي نئچرل سنسڪار هئ. ڪب نان نهين ڪرتي. سديو هان جي ڪرتي هئ. اوڙ هان جي نين هيٺ بڙا حضور بنايا هئ. اس ليئي باپ دادا پي خوش هئ. همڻي بچي ڪو مدد دي باپ نين سنيه ملن ڪا ڦل ديتا. (دادِي جي سين) سڀي ڪو شيوا کي اُمنگ اُتساه کي مبارڪ دينا اوڙ سدا خوشي کي جهولي ۾ جهولتي رهي، خوشي سين شيوا ۾ ڀرتڪيتا کي لڳن سين آڱي ٻڌتي رهي هئ. اس ليئي شڏ، سريشت سنڪلپ کي سڀڪو مبارڪ هو. چارلي، ڪين آڊ جو يي پهلا ڦل نڪلا، يي گروپ اڇا رٿن دي رهي هئ. نرمانتا نرماڻ ڪا ڪاريه سهج ڪرتي هئ. جب تڪ نرمان نهين بني تب تڪ نرماڻ نهين ڪر سگهي. يي ڀريورتن بهت اڇا هئ. سڀڪا سنا اوڙ سمانا اوڙ سڀي ڪو سنيه دينا يي سڦلنا ڪا آڌار هئ. اڇي پروگريس کي هئ. نئين نئين پانڊوون بنن پي اڇي محنت کي هئ. اڇا اپني ۾ ڀريورتن لايا هئ. سڀ طرف ورڌي اڇي هو رهي هئ. اڇي اوڙ نوينتا ڪرني ڪا پلٽن بنانا. اِٽني تڪ تو سڀي کي محنت ڪرني ڪا ڦل نڪلا هئ جو پهلي سُنٽي هيٺ نهين ٿي، وه سمپ آڪر، برهمڻ آتمائين بن رهي هئ. اڇي اوڙ ڀرتڪيتا ڪرني ڪا ڪوئي نيان شيوا ڪا ساڌن بنينگا. برهمڻون ڪا سنگن پي اڇا هئ. اڇي شيوا ورڌي کي اور ٻڌ رهي هئ. ايڪ وار ورڌي شروع هو جاتي هئ تو ڦر لهر چلتي هئ. اڇا.

وردان - سنگن روپي قلعي ڪو مضبوط بنائي والي سرو سنيهي، سنتشت آتما پو

سنگن کي شڪتي وشيش شڪتي هئ. ايڪ مت سنگن کي قلعي ڪو ڪوئي پي هلا نهين سگهتا. ليڪن اسڪا آڌار هئ ايڪ دو کي سنيهي بن سرو ڪو رگارڊ دينا اوڙ سيمر سنتشت ره ڪر سرو ڪو سنتشت ڪرنا. نه ڪوئي ڊسٽرب هو اوڙ نه ڪوئي ڊسٽرب ڪري. سڀ ايڪ دو ڪو شپ پاونا اوڙ شپ ڪامنا ڪا سهيوگ ديتي رهي تو يه سنگن ڪا قلعا مضبوط هو جائينگا. سنگن کي شڪتي هيٺ وجه ڪا وشيش آڌار سوروپ هئ.

سلوگن - جب هر ڪرم يتارث اوڙ ڀڪتي ڀڪت هو تب ڪهينگي پوتر آتما.

اويڪت اِستتي ڪا اُنيو ڪرني کي ليئي وشيش هوم ورڪ

جئسي برهما باپ نين نشچيه کي آڌار ڀر، روحاني نشي کي آڌار ڀر، نشچت پاوي کي گياتا بن سيڪند ۾ سڀ سڦل ڪر ديتا. اپني ليئي ڪچ نهين رکا. تو سنيه ڪي نشاني هئ سڀ ڪچ سڦل ڪرو. سڦل ڪرني ڪا اُرت هئ سريشت طرف لڳانا.