”برهمڻ جيوَن- باپ سين سروَ سنبنڌ اَنڀؤ ڪرني ڪي جيوَن“

آج باپ دادا اَپني اَنيڪ وار مِلن مناني والي، اَنيڪ ڪلپون سين ملني والي بچّون سين مِلن مناني آئي هئہ. يهہ اَلوڪڪ، اَويڪتي ملن پوشيہ سنگم يُگ ۾ هي نهين هو سڪتا. صرف اِس سميہ اِس وشيش يُگ ڪو وردان هئہ، باپ اؤر بچّون ڪي ملني ڪا. اِس ليئي اِس يُگ ڪا نام هين هئہ سنگم يُگ اَرٿات ملن مناني ڪا يُگ. اَئسي يُگ ۾ اَئسا سريشٽ ملن مناني ڪي وشيش پارٽڌاري آپ آتمائين هو. باپ دادا ڀي اَئسي ڪوٽون ۾ ڪوئي سريشٽ ڀاڳيوان آتمائون ڪو ديک هرشت هوتي هئہ اؤر سمرتي دِلاتي هئہ. آدي سين اَنت تڪ ڪتني سمرتيان دِلائي هئہ؟ ياد ڪرو تو لنبي لِسٽ نِڪل آئيگي. اِتني سمرتيان دِلائي هئہ جو آپ سڀي سِمرتي سوروپ بن گئي هو. ڀڳتي ۾ آپ سِمرتي سوروپ آتمائون ڪي يادگار روپ ۾، ڀڳت ڀي هر سميہ سِمرڻ ڪرتي رهتي هئہ. آپ سِمرتي سوروپ آتمائون ڪي هر ڪرم ڪي وشيشتا ڪا سِمرڻ ڪرتي رهتي هئہ. ڀڳتي ڪي وشيشتا هين سِمرڻ اَرٿات ڪيرتن ڪرنا هئہ. سِمرڻ ڪرتي ڪرتي مستي ۾ ڪتنا مگن هو جاتي هئہ. اَلپڪال ڪي ليئي اُنهون ڪو ڀي، اؤر ڪوئي سُڌ بُڌ نهين رهتي. سِمرڻ ڪرتي ڪرتي اُسي ۾ کو جاتي هئہ اَرٿات لؤلين هو جاتي هئہ. يهہ اَلپڪال ڪا اَنڀؤ اُن آتمائون ڪي ليئي ڪتنا پيارا اؤر نيارا هوتا هئہ! يهہ ڪيون هوتا؟ ڪيونڪ جن آتمائون ڪا سِمرڻ ڪرتي هئہ، يهہ آتمائين سُيم ڀي باپ ڪي سنيهہ ۾ سدا لؤلين رهي هئہ، باپ ڪي سروَ پراپتيون ۾ سدا کوئي هوئي رهي هئہ. اِس ليئي، اَئسي آتمائون ڪا سِمرڻ ڪرني سين ڀي اُن ڀڳتون ڪو اَلپڪال ڪي ليئي آپ ورداني آتمائون دواران اَنچلي روپ ۾ اَنڀوتي پراپت هو جاتي هئہ. تو سوچو، جب سِمرڻ ڪرني والي ڀڳت آتمائون ڪو ڀي اِتنا اَلوڪڪ اَنڀؤ هوتا هئہ تو آپ سِمرتي سوروپ، ورداتا، وِڌاتا آتمائون ڪو ڪتنا پريڪٽيڪل جيوَن ۾ اَنڀؤ پراپت هوتا هئہ! اِسي اَنڀوتيون ۾ سدا آگي بڙهتي چلو.

هر قدم ۾ ڀِن ڀِن سِمرتي سوروپ ڪا اَنڀؤ ڪرتي چلو. جئسا سميہ، جئسا ڪرم وئسي سوروپ ڪي سِمرتي اِمرج (پرتڪيہ) روپ ۾ اَنڀؤ ڪرو. جئسي، اَمرت ويلي دِن ڪا آرنڀ هوتي باپ سين ملن مناتي، ماسٽر ورداتا بن ورداتا سين وردان ليني والي سريشٽ آتما هون، ڈئريڪٽ ڀاڳيہ وِڌاتا دواران ڀاڳيہ پراپت ڪرني والي پدماپدم ڀاڳيوان آتما هون، اِس سريشٽ سوروپ ڪو سِمرتي ۾ لائو. ورداني سميہ هئہ، ورداتا وِڌاتا ساٿ ۾ هئہ. ماسٽر ورداني بن سُيم ڀي سمپن بن رهي هو اؤر اَنيہ آتمائون ڪو ڀي وردان دِلاني والي ورداني آتما هو، اِس سِمرتي سوروپ ڪو اِمرج ڪرو. اَئسي نهين ڪِ يهہ تو هون هين. ليڪن ڀِن ڀِن سمرتي سوروپ ڪو سميہ پرماڻ اَنڀؤ ڪرو تو بهت وچتر خوشي، وِچتر پراپتيون ڪا ڀنڊار بن جائينگي. اؤر سديوَ دل سين پراپتي ڪي گيت سُتهہ هين اَنهد شبد ڪي روپ ۾ نِڪلتا رهينگا، ”پانا ٿا سو پا ليئا...“ اِسي پرڪار ڀِن ڀِن سميہ اؤر ڪرم پرماڻ سِمرتي سوروپ ڪا اَنڀؤ ڪرتي جائو. مرلي سُنتي هو تو يهہ سِمرتي رهي ڪِ گاڊلي اِسٽوڊنٽ لائيف اَرٿات ڀڳوان ڪا وديارٿي هون، سُيم ڀڳوان ميري ليئي پرمڌام سين پڙهاني ليئي آئي هئہ. يهي وشيش پراپتي هئہ جو سُيم ڀڳوان آتا هئہ. اِسي سِمرتي سوروپ سين جب مرلي سُنتي هئہ تو ڪتنا نشا هوتا! اَگر ساڌارڻ ريت سين نِيم پرماڻ سُناني والا سُنا رها هئہ اؤر سُنني والا سُن رها هئہ تو اِتنا نشا اَنڀؤ نهين هونگا. ليڪن ڀڳوان ڪي هم وديارٿي هئہ، اِس سمرتي ڪو سوروپ ۾ لاڪر ڦر سُنو،

تب اَلوکک نشي کا اَنیؤ ھونگا. سمجھا؟

ڀِن ڀِن سمیہ کي ڀِن ڀِن سِمرتي سوروپ کي اَنیؤ ۾ کتنا نشا ھونگا! اَئسي ساري دن کي ھر کرم ۾ باپ کي ساٿ سِمرتي سوروپ بنتي چلو، کڀي ڀڳوان کا سَکا وا ساٿي روپ کا، کڀي جیوَن ساٿي روپ کا، کڀي ڀڳوان میرا مُربي بچا ھئہ اَرٿات پھلا پھلا حقدار، پھلا وارث ھئہ. کوئي اَئسا بھت سُندر اؤر بھت لائق بچا باپ کا ھوتا ھئہ تو ماباپ کو کتنا نشا رھتا ھئہ ڪِ میرا بچا کُل کا دیپک ھئہ وا کُل کا نام بالا کرني والا ھئہ! جسکا ڀڳوان بچا بن جائي، اُسکا نام کتنا بالا ھونگا! اُسکي کتني کُل کا کلیاڻ ھونگا! تو جب کڀي دنیا کي واتاورڻ سین یا ڀِن ڀِن سمسیائون سین ٿورا ڀي اَپني کو اَکیلا وا اُداس اَنیؤ کرو تو اَئسي سُندر بچي روپ سین کیلو، سَکا روپ ۾ کیلو. کڀي ٿک جاتي ھو تو ما کي روپ ۾ گودي ۾ سو جائو، سماءِ جائو. کڀي دلشِکست ھو جاتي ھو تو سروَ شکتیوان سوروپ سین ماسٽر سروَ شکتیوان کي سِمرتي سوروپ کا اَنیؤ کرو، تو دلشِکست سین دل خوش ھو جائینگي. ڀِن ڀِن سمیہ پر ڀِن ڀِن سنبنڌ سین، ڀِن ڀِن اَپني سوروپ کي سِمرتي کو اِمرج روپ ۾ اَنیؤ کرو تو باپ کا سدا ساٿ سُنھ ھین اَنیؤ کرینگي اؤر یھ سنگم یُگ کي برھمڻ جیوَن سدا ھین اَمُلیہ اَنیؤ ھوتي رھینگي.

اؤر بات ڪِ اِتني سروَ سنبنڌ نِیاني ۾ اِتني بِزي رھینگي جو مایا کو آني کي ڀي فُرصت نھین ملینگي. جئسي لوکک بڑِي پرورتي والي سدیوَ یھي کھتي ھئہ ڪِ پرورتي کو سنڀالني ۾ اِتني بِزي رھتي ھئہ جو اؤر کوئي بات یاد ھین نھین رھتي ھئہ کیونک بھت بڑِي پرورتي ھئہ. تو آپ برھمڻ آتمائون کي پریوُ سین پریت نِیاني کي پریوُ پرورتي کتني بڑِي ھئہ! آپکي پریوُ پریت کي پرورتي سوتي ھوئي ڀي چلتي ھئہ! اَگر یوگ نِندرا ۾ ھو تو آپکي نِندرا نھین لیکن یوگ نِندرا ھئہ. نیند ۾ ڀي پریوُ ملن مناءِ سکتي ھو. یوگ کا اَرٿ ھین ھئہ ملن. یوگ نِندرا اَرٿات اَشریري‌پن کي اِستتي کي اَنیوتي. تو یھ ڀي پریوُ پریت ھئہ نان. تو آپ جئسي بڑِي تي بڑِي پرورتي کسکي ڀي نھین ھئہ! ایک سیکنڊ ڀي آپکو فُرصت نھین ھئہ. کیونک ڀڳتي ۾ ڀڳت کي روپ ۾ ڀي گیت گاتي رھتي ٿي ڪِ بھت دِنون کي باد پریوُ آپ ملي ھو، تو گِن گِن کي حساب پوُرا لینگي. تو ایک ایک سیکنڊ کا حساب لیني والي ھو. ساري کلپ کي ملن کا حساب اِس چوٿي‌سي ایک جنم ۾ پورا کرتي ھو. پانچ ھزار ورش کي حساب سین یھ چوٿا سا جنم کُڇ دِنون کي حساب ۾ ھوئا نان. تو ٿوري‌سي دنون ۾ اِتنا لنبي سمیہ کا حساب پوُرا کرنا ھئہ، اِس لیئي کھتي ھئہ سُواسون سُواس سِمرو. ڀڳت سِمرڻ کرتي ھئہ، آپ سِمرتي سوروپ بنتي ھو. تو آپکو سیکنڊ ڀي فرصت ھئہ؟ کتني بڑِي پرورتي ھئہ! اِسي پرورتي کي آگي وھ چوٿي‌سي پرورتي آکرشت نھین کرینگي اؤر سھج، سُنھ ھین دیھ سھِت دیھ کي سنبنڌ اؤر دیھ کي پدارٿ وا پراپتیون سین نشٽوموھا، سِمرتي سوروپ ھو جائینگي. یھي لاسٽ پیپر مالھا کي نمبروار مڻکي بنائینگا.

جب اَمبرت ویلي سین یوگ نِندرا تک، ڀِن ڀِن سِمرتي سوروپ کي اَنیوي ھو جائینگي تو بھت کال کي سِمرتي سوروپ کا اَنیؤ، اَنت ۾ سِمرتي سوروپ کي کوئشچن ۾ پاس وِٿ آنر بنا دینگا. بھت رمڻیک جیوَن کا اَنیؤ کرینگي. کیونک جیوَن ۾ ھرایک منش آتما کي پسندي ”ورائٽي ھو“، یھي چاھتي ھئہ. تو یھ ساري دن ۾ ڀِن ڀِن سنبنڌ، ڀِن ڀِن سوروپ کي ورائٽي

اَنڀوُ کرو. جئسي دنيا ۾ ڀي کهتي هئہ نان، باپ تو چاهيئي هين ليکن باپ کي ساٿ اَگر جيوَن ساٿي کا اَنڀوُ نہ هو تو ڀي جيوَن اَڌوُري سمجهتي هئہ، بچا نہ هو تو ڀي اَڌوُري جيوَن سمجهتي هئہ. هر سنبنڌ کو هين سمپن جيوَن سمجهتي هئہ. تو يهہ برهمڻ جيوَن ڀڳوان سين سروَ سنبنڌ اَنڀوُ کرني والي سمپن جيوَن هئہ! ايک ڀي سنبنڌ کي کمِي نهين کرنا. ايک سنبنڌ ڀي ڀڳوان سين کم هونگا، تو کوئي نہ کوئي آتما اُس سنبنڌ سين اَپني طرف کينچ لينگي. جئسي کئين بچي کيي کهتي هئہ باپ کي روپ ۾ تو هئہ هين ليکن سَکا وَ سکِي اَٿوا مِتر کا تو چوٽا سا روپ هئہ نان، اُسکي ليئي تو آتمائين چاهيئي کيونک باپ تو بَڙا هئہ نان. ليکن پرماتما کي سنبنڌ کي بيچ کوئي ڀي چوٽا يا هلکا آتما کا سنبنڌ مِکس هو جاتا هئہ تو ”سروَ“ شبد سماپت هو جاتا هئہ اؤر ڀٽاشکتي کي لائِين ۾ آ جاتي هئہ. برهمڻون کي ڀاشا ۾ هر بات ۾ ”سروَ“ شبد آتا هئہ. جهان ”سروَ“ هئہ، وهان هين سمپنتا هئہ. اَگر دو کلا ڀي کم هو گئي تو دوسري مالها کي مٹکي بن جاتي. اِس ليئي، سروَ سنبنڌون کي سروَ سِمرتي سوروپ بنو. سمجها؟ جب ڀڳوان خد سروَ سنبنڌ کا اَنڀوُ کراني کي آفر کر رها هئہ تو آفرين لينا چاهيئي نان. اَئسي گولڊن آفر سِواءِ ڀڳوان کي اؤر اِس سميہ کي، نہ کيي اؤر نہ کوئي کر سکتا. کوئي باپ ڀي بني اؤر بچا ڀي بني، يهہ هو سکتا هئہ؟ يهہ ايک کي هين مهما هئہ، ايک کي هين مهانتا هئہ. اِس ليئي سروَ سنبنڌ سين سِمرتي سوروپ بننا هئہ. اِسي ۾ مزا هئہ نان؟ برهمڻ جيوَن کس ليئي هئہ؟ مزي ۾ وا مؤج ۾ رهني کي ليئي. تو يهہ اَلوکک مؤج منائو. مزي کي جيوَن اَنڀوُ کرو. اَچا.

آج دهلي دربار والي هئہ. راجيہ دربار والي هو يا دربار ۾ صرف ديکني والي هو؟ دربار ۾ راجيہ کرني والي اؤر ديکني والي، دونو هين بئنتي هئہ. آپ سڀ کؤن هو؟ دهلي کي دو وشيشتائين هئہ. ايک دهلي دِلارام کي دل هئہ، دوسرا- گدي کا اَستان هئہ. دل هئہ تو دل ۾ کؤن رهينگا؟ دِلارام. تو دهلي نِواسي اَرٿات دل ۾ سدا دِلارام کو رکني والي. اَئسي اَنيوي آتمائين اؤر اَڀي سين سوَراجيہ اَڌکاري سو ڀوشيہ ۾ وشوَ راجيہ اَڌکاري. دل ۾ جب دِلارام هئہ تو راجيہ اَڌکاري اَڀي هئہ اؤر سدا رهينگي. تو سدا اَپني جيوَن ۾ ديکو کِ يهہ دونو وشيشتائين هئہ؟ دل ۾ دلارام اؤر ڦر اَڌکاري ڀي. اَئسي گولڊن چانس، گولڊن سين ڀي ڊائمنڊ چانس ليني والي کتني ڀاڳيوان هو! اَچا.

اَڀي تو بيحد شيوا کا بهت اَچا ساڌن ملا هئہ، چاهي ديش ۾، چاهي وديش ۾. جئسي نام هئہ، وئسي هين سُندر کاريہ هئہ! نام سُن کرکي سڀي کو اُمنگ آ رها هئہ، ”سروَ کي سنيهہ، سهيوگ سين سُکميہ سنسار“! يهہ تو لنبا کاريہ هئہ، ايک ورش سين ڀي اَڌِک هئہ. تو جئسي کاريہ کا نام سُنتي هين سڀي کو اُمنگ آتا هئہ، اَئسي هين کاريہ ڀي اُمنگ سين کرينگي. جئسي سُندر نام سُن کر خوش هو رهي هئہ، وئسي کاريہ هوتي سدا خوش هو جائينگي. يهہ ڀي سُنايا نان پرتکيتا کا پردا هِلني کا اَٿوا پردا کُلني کا آڌار بنا هئہ اؤر بنتا رهينگا. سروَ کي سهيوگي، جئسي کاريہ کا نام هئہ، وئسي هين سوروپ بن سهج کاريہ کرتي رهينگي تو محنت نِمت ماتر اؤر سڦلتا پدماگُڻا اَنڀوُ کرتي رهينگي. اَئسي اَنڀوُ کرينگي جئسي کِ کراونهار نِمت بناءِ کرا رها هئہ. مئن کر رها هون، نهين. اِس سين سهيوگي نهين بنينگي. کراونهار کرا رها هئہ. چلاني والا کاريہ کو چلا رها هئہ. جئسي آپ سڀي کو جڳدمبا کا سلوگن ياد هئہ، حُکمي حُکم چلا رها هئہ. يهي سلوگن سدا سِمرتي سوروپ ۾ لاتي سڦلتا کو پراپت هوتي رهينگي. باقي چارون اور اُمنگ

اُتساہ اَچا ھئہ. جھاں اُمنگ اُتساہ ھئہ وھاں سفلتا سُیم سمیپ آکر گلي کي مالھا بن جاتي ھئہ. یھہ وشال کاریہ اَنیک آتمائون کو سھیوگي بناۓ سمیپ لائینگا کیونک پرتکیتا کا پردا کُھلني کي باد اِس وشال اِستیج پر ھر ورگ والا پارٹڈاري اِستیج پر پرتکیہ ھونا چاھیئي. ھر ورگ کا اَرتھ ھین ھئہ، وشوَ کي سروَ آتمائون کي ورائٹي وِرکیہ کا سنگٹن روپ. کوئي بي ورگ رھہ نہ جائي. جو اُلھنا دي کِہ ھمین تو سندیش نھین ملا. اِس لیئي نیتا سین لیکر جُھگي جھوپڑي تک ورگ ھئہ. پڑھي ھوئي سب سین ٹاپ سائنسدان اؤر فر جو اَن پڑہ ھئہ، اُنھون کو بي یھہ گیان کي نالیج دینا، یھہ بي شیوا ھئہ. تو سبي ورگ اَرتھات وشوَ کي ھر آتما کو سندیش پھونچانا ھئہ. کتنا بڑا کاریہ ھئہ! یھہ کوئي کھہ نھین سکتا کِہ ھمکو تو شیوا کا چانس نھین ملتا. چاھي کوئي بیمار ھئہ، تو بیمار، بیمار کي شیوا کرو، اَن پڑہ، اَن پڑھون کي شیوا کرو. جو بي کر سکتي، وھہ چانس ھئہ. اَچا، بول نھین سکتي تو منسا وایومنڈل سین سُکھ کي وِرتي، سُکمیہ اِستھتي سین سُکمیہ سنسار بنائو. کوئي بي بھانا نھین دي سکتا کِہ مئن نھین کر سکتا، سمیہ نھین ھئہ. اُٹھتي بئٹھتي 10-10 منٹ شیوا کرو. اَنگُلي تو دینگي نان؟ کھاں نھین جا سکتي ھو، طبعت ٹیک نھین ھئہ تو گھر بئٹھي کرو لیکن سھیوگي بننا ضرور ھئہ، تب سروَ کا سھیوگ ملینگا. اَچا.

اُمنگ اُتساہ دیکھ باپ دادا بي خوش ھوتي ھئہ. سبي کي من مین لگن ھئہ کِہ اَب پرتکیتا کا پردا کھول کي دِکھائین. آرنبھ تو ھوئا ھئہ نان. تو فر سھج ھوتا جائینگا. ودیش والي بچون کي پلئنس بي باپ دادا تک پھونچتي رھتي ھئہ. سُیم بي اُمنگ مین ھئہ اؤر سروَ کا سھیوگ بي اُمنگ اُتساہ سین ملتا رھتا ھئہ. اُمنگ کو اُمنگ، اُتساہ کو اُتساہ ملتا ھئہ. یھہ بي مِلن ھو رھا ھئہ. تو خوب دُھوم ڈھام سین اِس کاریہ کو آگي بڑھائو. جو بي اُمنگ اُتساہ سین بنایا ھئہ اؤر بي باپ کي، سروَ برھمنون کي سھیوگ سین، شُبھ کامنائون، شُبھ بھاونائون سین اؤر بي آگي بڑھتا رھینگا. اَچا.

چارون اور کي سدا یاد اؤر شیوا کي اُمنگ اُتساہ والي سریشٹ بچون کو، سدا ھر کرم مین سِمرتي سوروپ کي اَنبھوتي کرني والي اَنبھوي آتمائون کو، سدا ھر کرم مین باپ کي سروَ سنبندھ کا اَنبھوَ کرني والي سریشٹ آتمائون کو، سدا برھمن جیوَن کي مزي کي جیوَن بِتاني والي مھانِ آتمائون کو باپ دادا کا اَتي سنیھہ سمپن یادپیار سُویکار ھو.

وردان - سنگم یگ پر ایک کا سؤگُنا پرتکیہ فل پراپت کرني والي پدماپدم بھاگیشالي بھوَ

سنگم یگ ھین ایک کا سؤگُنا پرتکیہ فل دیني والا ھئہ، صرف ایک وار سنکلپ کیئا کِہ مئن باپ کا ھون، مئن ماسٹر سروَشکتیوان ھون تو مایا جیت بنني کا، وجئي بنني کي نشي کا اَنبھوَ ھوتا ھئہ. سریشٹ سنکلپ کرنا، یھي ھئہ بیج اؤر اُسکا سب سین بَڑا فل ھئہ جو سُیم پرماتما باپ بي ساکار منش روپ مین ملني آتا، اِس فل مین سب فل آ جاتي ھئہ.

سلوگن - سچي برھمن وھہ ھئہ جنکي صوُرت اؤر سیرت سین پیوُرٹي کي پرسنلٹي وا رایلٹي کا اَنبھوَ ھو.