

”مینی بچی - تم نین آڈا کلپ جسکی پگتی کی ہئے، وہی باپ خد

تمہین پڑھا رہی ہئے، اس پڑھائی سین ہین تم دیوی دیوتا بنتی ہو“

پرشن :- یوگ ہل کی لغت کی کمال کیا ہئے؟

اُتر :- تم بچی یوگ ہل کی لغت سین سیکندہ ۾ اوپر چڑھ جاتی ہو اُرتات سیکندہ ۾ جیون مکتی کا ورثا تمہین مل جاتا ہئے۔ تم جانتی ہو سیزھی اُترنی ۾ پانچ ہزار ورش لگی اُور چڑھتی ہئے ایک سیکندہ ۾، یہی ہئے یوگ ہل کی کمال۔ باپ کی یاد سین سپ پاپ کت جاتی ہئے۔ آتما ستوپرڈان بن جاتی ہئے۔

اومر شانتی . روحانی باپ روحانی بچون کو بٹ سمجھاتی ہئے۔ روحانی باپ کی مہما تو بچون کو سُنائی ہئے۔ وہ گیان کا ساگر، ست چت آنند سوروپ ہئے۔ شانتی کا ساگر ہئے۔ اُنکو سپ بیحد کی شغطین دی جاتی ہئے۔ اَب باپ ہئے گیان کا ساگر۔ اُور اس سمیہ جو پی منش ہئے سپ جانتی ہئے ہر پگتی کی ساگر ہئے۔ پگتی ۾ جو سپ سین تیکا ہوتا ہئے اُنکو مان ملتا ہئے۔ اس سمیہ کلھیگ ۾ ہئے پگتی، دک۔ ستیگ ۾ ہئے گیان کا سک۔ اُسی نہین ک وہان گیان ہئے۔ تو یہ مہما صرف ایک ہین باپ کی ہئے اُور بچون کی مہما پی ہئے۔ کیونکہ باپ بچون کو پڑھاتی ہئے اُتوا یاترا سکلاتی ہئے۔ باپ نین سمجھایا ہئے دو یاترائین ہئے۔ پگت لوگ تیرت کرتی ہئے چارون طرف چکر لگاتی ہئے۔ تو جتنا ٹائیر چارون طرف چکر لگاتی ہئے اُتنا ٹائیر وکار ۾ نہین جاتی ہئے۔ شراب آد چپی چپی کوئی چیز نہین کاتی پیتی ہئے۔ کپی بدرینات، کپی کاشی چکر لگاتی ہئے۔ پگتی کرتی ہئے پگوان کی۔ اَب پگوان تو ایک ہونا چاہیئی نان۔ سپ طرف تو چکر نہین لگنا چاہیئی نان! شو بابا کی تیرت کا پی چکر لگاتی ہئے۔ سپ سین بڑا بنارس کا تیرت گایا ہوتا ہئے، جسکو شو کی پُری کھتی ہئے۔ چارون طرف جاتی ہئے پرنٹو جنکا درشن کرنی جاتی ہئے اُتوا جنکی پگتی کرتی ہئے، اُنکی بایوگرافی، آکیوپیشن کا کسکو پتا نہین۔ اس لیئی اُنکو کھا جاتا ہئے اندرڈا۔ کسکی پوجا کرنا، ماتا ٹیکنا اُور اُنکی جیون کھاٹی کو نہ جاننا، اُسکو کھا جاتا ہئے بلائینڈ فیت۔ گھر ۾ پی مناتی ہئے، دیویون کی کتنی پوجا کرتی ہئے، مٹی کی وا پتر کی دیویان بناء اُنکو بہت شرنگھارتی ہئے۔ سمجھو لکشمی کا جڑ چتر بناتی ہئے، اُن سین پوچو اُنکی بایوگرافی بنائو تو کھینگی ستیگ کی مہارٹی ٹی۔ تریتا کی قر سینا ٹی۔ باقی اُنھون نین کتنا سمیہ راجیہ کیئا، لکشمی نارائٹ کا راجیہ کب سین کب تک چلا، یہ کوئی پی جانتی نہین۔ منش پگتی مارگ ۾ یاترا پر جاتی ہئے۔ یہ سپ ہئے پگوان سین ملنی کی اُپایہ۔ شاستر پڑھنا یہ پی اُپایہ ہئے پگوان سین ملنی لیئی۔ پرنٹو پگوان ہئے کھان؟ کھینگی وہ تو سروویاپی ہئے۔ اُپی تم جانتی ہو پڑھائی سین ہر یہ (دیوی دیوتا) بنتی ہئے۔ باپ خد آکر پڑھاتی ہئے۔ جسکی ملنی لیئی آڈا کلپ پگتی مارگ چلتا ہئے۔ کھتی ہئے بابا پاون بنائو اُور اپنا

پريچيه پي دو ڪَ آپ هئ ڪوئن؟ بابا نين سمجهايا هئ ڪَ تهر آتما بندي هو، آتما ڪو هين يهان شير ملا هوئا هئ، اس ليئي يهان ڪرم ڪرتي هئ. ديوتائون ڪي ليئي ڪهينگي يهه ستيگ ۾ راجيه ڪر ڪي گئي هئ. ڪرشن لوگ تو سمجھتي هئ بروبر گاد فادر نين پئراڊائيز استاپن ڪيئا. هر اسپر نهين ٿي. ڀارت ۾ پئراڊائيز ٿا. انهن ڪي ٻڌي ڦر پي اچي هئ. ڀارتو اسي ستوپرڌان پي بنتي هئ تو ڦر تموپرڌان پي بنتي هئ. وه اتنا سک نهين ديڪتي تو دڪ پي اتنا نهين ديڪتي هئ. آبي پڇاڙي ڪي ڪرشن لوگ ڪتنا سڪي هئ. پھلي تو وه غريب ٿي. پئسا تو محنت سين ڪمايا جاتا هئ نان. پھلي ايڪ ڪرائيسٽ آيا، ڦر انڪا ڌرم استاپن هوتا هئ، ورڌي هوتي جاتي هئ. ايڪ سين دو، دو سين چار.... ڦر ائسي ورڌي هوتي جاتي هئ. آبي ديڪو ڪرشن ڪا جهاڙ ڪتنا هو گيا هئ. فائونڊيشن هئ ديوي ديوتا گھراڻا. وه ڦر يهان اس سميه استاپن هوتا هئ. پھلي ايڪ برهما ڦر برهمڻون ڪي ائڊاپٽيڊ سنتان ورڌي ڪو پاتي هئ. باپ پڙهائي هئ تو بهت دير برهمڻ هو جاتي هئ. پھلي تو يهه ايڪ ٿا نان. ايڪ سين ڪتني ورڌي هوي هئ. ڪتني هوني ڪي هئ. جتني سوريونسي، چندرونسي ديوتائين ٿي، اُتني سڀ بنني ڪي هئ. پھلي هئ ايڪ باپ، اُنڪي آتما تو هئ هين. باپ ڪي هر آتمائين سنتان ڪتني هئ؟ هر سڀ آتمائون ڪا باپ ايڪ اناڊي هئ. ڦر سرشتي ڪا چڪر ڦرتا رهنا هئ. سڀ منش تو سديو نهين هئ نان. آتمائون ڪو پڻ پڻ ڀارت بجانا هئ. اس جهاڙ ڪا پھلي پھلي ٿر هئ ديوي ديوتائون ڪا، ڦر اُن سين ٿيوئس نڪلي هئ. تو باپ بئن بچون ڪو سمجھائي هئ بچون، مئن آڪر ڪي ڪيا ڪرتا هون؟ آتما ۾ هين ڌار ٿا هوتي هئ. باپ بئن سُناتي هئ ڪَ مئن آيا ڪئسي؟ تهر سڀ بچي جب ڪ پنت بني هو تو ياد ڪرتي ٿي. ستيگ تريتا ۾ تو تهر سڪي ٿي تو ياد نهين ڪرتي ٿي. دواپر ڪي باد جب دڪ جاستي هوئا هئ تب پُڪارا هئ هي پرمر پتا پرماتما بابا. هان بچون، سنا. ڪيا چاهتي هو؟ بابا آڪر پنتون ڪو پاڻ بنائو. بابا هر بهت دڪي، پنت هئ. همڪو آڪر پاڻ بنائو. ڪرپا ڪرو، آشيرواد ڪرو. تهر نين مجھي پُڪارا هئ بابا، آڪر پنتون ڪو پاڻ بنائو. پاڻ ستيگ ڪو ڪها جاتا هئ. يهه پي باپ خد بئن بتلاتي هئ. ڊراما ڪي پلئن اَنوسار جب سنگم ڀڳ هوتا هئ، سرشتي پُراڻي هوتي هئ تب مئن آتا هون.

تهر سمجھتي هو سنيا سي پي دو پرڪار ڪي هئ. وه هئ هٿ يوگي، اُنڪو راج يوگي نهين ڪها جاتا. انهن ڪا هئ حد ڪا سنياس. گھربار چور جاءِ جهنگل ۾ رهتي هئ. گروئون ڪي فالوئرس بنتي هئ. گوپيچند راجا ڪي ليئي پي ايڪ ڪتا سُناتي هئ. اُس نين ڪها تهر گھربار ڪيون چورت ٿي هو؟ ڪهان جاتي هو؟ شاسترون ۾ بهت ڪُچ ڪهاڻيان هئ. آبي تهر B.K راجائون ڪو پي جاڪر گيان اوڙ يوگ سڪلاتي هو. ايڪ اُشتاور ڪر گيتا پي هئ، جس ۾ دڪاتي هئ راجا ڪو وٿرا ب آيا، بولا همڪو ڪوئي پرماتما سين ملائي. ڍنڍورا پتوايا. وه يهه سميه هئ. تهر جاڪر راجائون ڪو گيان ديتي هو نان، باپ سين ملاني ليئي. جئسي تهر ملي هو تو اوڙون ڪو پي ملاني ڪي ڪوشش ڪرتي هو. تهر ڪهتي هو هر تمڪو سورب ڪا مالڪ بنائينگي، مڪتي جيون مڪتي دينگي. ڦر اُنڪو بولو شو بابا ڪو ياد ڪرو، اوڙ ڪوئي ڪو

نھين. تمھاري پاس ۾ بي شروع ۾ بڻي بڻي ايڪو دو ڪو ديڪتي ڏيان ۾ چلي جاتي ٿي نان. بڙا  
 وَنڊر لڱتا ٿا. باپ ٿا نان انڀر، تووھ چمتڪار ڊڪاتي ٿي. سيڪي رسي ڪينچ ليتي ٿي. باپ دادا  
 اڪني هو گئي نان. قبرستان بناتي ٿي. سڀ باپ ڪي ياد ۾ سو جائو. سڀ ڏيان ۾ چلي جاتي  
 ٿي. يھ سڀ شو بابا ڪي چٽراڻي ٿي. اسڪو ڦر ڪئين جادو سمجھني لڳي. يھ ٿا شو بابا ڪا  
 ڪيل. باپ جادوگر، سوڌاگر، رتناگر هئ نان. ڏوٻي پي هئ، سونارا پي هئ، وڪيل پي هئ. سيڪو  
 راوڻ ڪي جيل سين چٽراڻي هئ. اُنڪو هين سڀ بڻاتي هئ هي پنت پاڻ، هي دُور ديش ڪي  
 رھني والي.... همڪو آڪر پاڻ بناو. آڻو پي پنت دنيا ۾. پنت شرير ۾ آڪر همڪو پاڻ  
 بناو. اُپي تھ اُنڪا پي آرٿ سمجھني هو. باپ آڪر بتلاتي هئ تھ بچون نين راوڻ ڪي ديش  
 ۾ همڪو بڻايا هئ. هھ تو پر مڌام ۾ بڻا ٿا، سورب استاپن ڪرني ڪي ليتي مجھي نرڪ راوڻ  
 ڪي ديش ۾ بڻايا ڪ اَب سڪڌام ۾ لي چلو. اُپي تھ بچون ڪو لي چلتي هئ نان. تو يھ هئ  
 ڊراما. مٿن نين جو تمڪو راجيہ ديئا ٿا وه پورا هوئا ڦر دواپر سين راوڻ راجيہ چلا هئ. پانچ  
 وڪارون ۾ گري، اُنڪي ڦر چتر پي هئ جڳنات پُري ۾. پھلي نمبر ۾ جو ٿا وهي ڦر 84 جنم  
 لي اَب پڇاڙي ۾ هئ ڦر اُنڪو هين پھلي نمبر ۾ جانا هئ. يھ برهما بڻا هئ، وشنو پي بڻا  
 هئ. اُنڪا آپس ۾ ڪيا ڪنيڪشن هئ؟ دنيا ۾ ڪوئي نھين جاتي. برهما سرسوتي پي اصل ۾  
 ستيگ ڪي مالڪ لڪشمي نارائڻ ٿي. اُپي نرڪ ڪي مالڪ هئ. اُپي يھ تپسيا ڪر رھي هئ  
 يھ لڪشمي نارائڻ بنني ڪي ليتي. دلوالا مندر ۾ پورا يادگار هئ. باپ پي يھان هين آئي هئ  
 اِس ليئي اَب لڪتي پي هئ آڻو سرو تيرٿون ۾، سڀ ڌرمون ڪي تيرٿون ۾ مکيہ تيرٿ هئ.  
 ڪيونڪ يھان هين باپ آڪر سرو ڌرمون ڪي سدگتي ڪرتي هئ. تھ شانتني ڌام هوڪر ڦر  
 سورب ۾ جاتي هو. باقي سڀ شانتني ڌام ۾ چلي جاتي هئ. وه هئ جڙ يادگار، يھ هئ چئن.  
 جب تھ چئن ۾ وه بن جائينگي تو ڦر يھ مندر آڌ سڀ ختم هو جائينگي. ڦر پڳتي مارگ ۾  
 يھ يادگار بنائينگي. اُپي تھ سورب ڪي استاپنا ڪر رھي هو. منش سمجھتي هئ سورب اوپر  
 ۾ هئ. اُپي تھ سمجھتي هو يھي ڀارت سورب ٿا، اُپي نرڪ هئ. يھ چڪر ديڪني سين هين  
 سارا گيان آجاتا هئ. دواپر سين اوڙ اوڙ ڌرم آتي هئ تو اُپي ديڪو ڪتني ڌرم هئ. يھ هئ  
 آٿرن ايڇ. اُپي تھ سنگم پر هو. ستيگ ۾ جاني ڪي ليتي پرشارت ڪرتي هو. ڪلهيگ ۾ هئ  
 سڀ پٿر ٻڌي. ستيگ ۾ هئ پارس ٻڌي. تھ هين پارس ٻڌي ٿي، تھ هين ڦر پٿر ٻڌي بني هو،  
 ڦر پارس ٻڌي بنا هئ. اَب باپ ڪھتي هئ تھ نين همڪو بڻايا هئ تو مٿن آيا هوئا هون اوڙ  
 تمڪو ڪھتا هون ڪام ڪو جيتو تو جڳت جيت بنينگي. مکيہ يھ وڪار هين هئ. ستيگ ۾ هئ  
 سڀ نروڪاري. ڪلهيگ ۾ هئ وڪاري.

باپ ڪھتي هئ بچي، اَب نروڪاري بنو. 63 جنم وڪار ۾ گئي هو. اَب يھ اَنتم جنم  
 پوٽر بنو. اُپي مرنا پي سيڪو هئ. مٿن سورب استاپن ڪرني آيا هون تو اَب ميري شريمت پر  
 چلو. مٿن جو ڪھوڻ وه سُنو. اُپي تھ پٿر ٻڌي ڪو پارس ٻڌي بناني ڪا پرشارت ڪر رھي هو.  
 تھ هين پوري سيڙهي اُترتي هو ڦر چڙھتي هو. تھ جئسي جن هو. جن ڪي ڪھاڻي هئ نان

اُسَ نين بولا ڪام دو تو راجا نين ڪها اچا سيڙهي اُترو اؤر چڙهو. بهت منش ڪهتي هئ پڳوان ڪو ڪيا پري ٿي جو سيڙهي چڙهائي اؤر اُتارتي هئ. پڳوان ڪو ڪيا هوڻا جو اُٿسي سيڙهي بنائي! باپ سمجھائي هئ يھ اُنادي ڪيل هئ. ٽم نين پانچ هزار ورش ۾ 84 جنم ليئي هئ. پانچ هزار ورش ٽمڪو نيچي اُترني ۾ لڳي هئ ڦر اوپر ۾ جاتي هو سيڪنڊ ۾. يھ هئ تمھاري يوگ ٻل ڪي لغت. باپ ڪهتي هئ ياد ڪرو تو تمھاري پاپ ڪت جائينگي. باپ آتي هئ تو سيڪنڊ ۾ ٽم اوپر چڙه جاتي هو ڦر نيچي اُترني ۾ پانچ هزار ورش لڳي هئ. ڪلائين ڪم هوتي جاتي هئ. چڙهني ڪي تو لغت هئ. سيڪنڊ ۾ جيون مڪتي. ستوپرڌان بننا هئ. ڦر آهستي آهستي تموپرڌان بنينگي. پانچ هزار ورش لڳتي هئ. اچا، ڦر تموپرڌان سين ستوپرڌان بننا هئ ايڪ جنم ۾. اُپي جب ڪ مئن ٽمڪو سورڳ ڪي بادشاهي ديتا هون تو ٽم پوٽر ڪيون نهين بنينگي. پرنٽو ڪاميشو، ڪروڌيشو پي هئ نان. وڪار نه ملني سين ڦر اِستري ڪو مار ديتي هئ، ٻاهر نڪال ديتي هئ، آگ لڱاءِ ديتي هئ. اُٻلائون پر ڪتني اُتياچار هوتي هئ. يھ پي ڊراما ۾ نوٽ هئ. اچا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات - پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر گُڊمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڌارڻا ڪي ليئي مڪيه سار

(1) جڳت ڪا مالڪ بنني وا وشو ڪي بادشاهي لين ڪي ليئي مڪيه ڪام وڪار پر جيت پاني هئ. سمپورڻ نروڪاري ضرور بننا هئ.

(2) جڳسي همين باپ ملا هئ اُٿسي سيڪو باپ سين ملائي ڪي ڪوشش ڪرني هئ. باپ ڪي صحيح پهچان ديني هئ. سچي سچي ياترا سڪلاني هئ.

### وردان - سائيلنس ڪي شڪتي دواران سيڪنڊ ۾ هر سمسيا ڪا حل ڪرني والي اِيڪانت واسي پو

جب ڪوئي پي نئين وا شڪتيشالي انوينشن ڪرتي هئ تو اُندر گرائونڊ ڪرتي هئ. يهان اِيڪانت واسي بننا هين اُندر گرائونڊ هئ. جو پي سميه ملي، ڪاروبار ڪرتي پي، سُنٽي سُناتي، ڊئريڪشن ديتي پي اِس ديه ڪي دنيا اؤر ديه ڪي پاڻ سين پري سائيلنس ۾ چلي جاو. اِس اِيپاس وا اُنيو ڪرني ڪراني ڪي اِستيچ هر سمسيا ڪا حل ڪر دينگي. اِس سين ايڪ سيڪنڊ ۾ ڪسي ڪو پي شانتي وا شڪتي ڪي اُنيوتي ڪراءِ دينگي. جو پي سامني آئينگا وه اِسي اِستيچ ۾ ساڪياتڪار ڪا اُنيو ڪرينگا.

سلوگن - وئرت سنڪلپ وا وڪلپ سين ڪنارا ڪر اُتمڪ اِستتي ۾ رهنا هين يوگ يڪت بننا هئ.