

”مینی بچی - تم ایشوریہ سمپر دایہ ہو، تمہین گیان سوریه باپ ملا ہئے،

آپی تم جاگی ہو تو دوسروں کو پی جگائو“

پرشن :- انیک پرکار کی ٹکراء کا کارٹ تٹا اُسکا نوارٹ کیا ہئے؟

اُتر :- جب دیہہ ایمان میں آتی تو انیک پرکار کی ٹکراء ہوتی ہئے، مایا کی گرہچاری

بگنتی ہئے۔ بابا کھتی دیہی ایمانی بنو۔ سروس میں لگ جائو۔ یاد کی یاترا میں رہو تو گرہچاری مٹ جائیگی۔

اومر شانتی . روحانی بچوں کو باپ آتی ہئے شریمت دینی وا سمجھانی۔ یہ تو بچی سمجھ گئی ہئے کہ ڈراما پتلن اُنوسار سارا کاریہ ہونا ہئے۔ باقی سمیہ تورا رہا ہئے۔ اس پارت کو راوٹ پڑی سین قر وشنو پڑی بنانا ہئے۔ اب باپ پی ہئے گپت۔ پڑھائی پی گپت ہئے سینترس تو بہت ہئے، چوٹی بڑی گانو میں چوٹی بڑی سینترس ہئے اور بچی پی بہت ہئے۔ اب بچوں نین چٹلینج تو دی ہئے اور لکنا پی ہئے، جب کوئی لٹریچر بنانا ہئے تو اُسپر لکنا ہئے ہر اس اپنی پارت پومی کو سورگ بناء کر چورینگی۔ تمکو پی اپنی پارت پومی بہت پرہ ہئے۔ کیونکہ تم جانتی ہو یہ پارت ہین سورگ تا، انکو پانچ ہزار ورش ہوئی ہئے۔ پارت بہت شاندار تا، انکو سورگ کھا جاتا ہئے۔ تم برہما مک و نساو لی کو ہین نالیج ہئے۔ اس پارت کو شریمت پر ہمکو سورگ ضرور بنانا ہئے۔ سپکو راستا بتانا ہئے۔ اور کوئی کتپت کی بات ہین نہین۔ آپس میں بٹن راء کرنی چاہیئی کہ ان پردرشنی کی چترن دواران ہر اُسی کیا اُڈور ٹائیز مینت کریں، جو اخبار میں پی چتر دی، آپس میں اس پر سیمینار کرنا چاہیئی۔ جیسی کانگریسی لوگ آپس میں ملتی ہئے، راء کرتی ہئے کہ پارت کو ہم کُسی سُذارین؟ یہ جو اتنی کرشچن آد ہو گئی ہئے، اُنکو آپس میں مل کر نیک کریں اور پارت میں شانتی سک کُسی استاپن کریں۔ اُس گورنمینت کا پی پرشارت چلتا ہئے۔ تم پی پاندو گورنمینت گائی ہوئی ہو۔ یہ بڑی ایشوریہ گورنمینت ہئے۔ انکو واسطو میں کھا ہین جاتا ہئے پاون ایشوریہ گورنمینت، پتت پاون باپ ہین پتت بچوں کو بٹن پاون دنیا کا مالک بناتی ہئے۔ یہ بچی ہین جانتی ہئے۔ مکہ ہئے ہین پارت کا آدی سناتن دیوی دیوتا ڈرم۔ یہ پی بچی جانتی ہئے یہ ہئے رُدر گیان یگیہ۔ رُدر کھا ہین جاتا ہئے ایشور باپ کو، شو کو۔ گایا ہوتا ہئے بروبر باپ نین آکر رُدر گیان یگیہ رچا تا۔ اُنھوں نین تو ٹائیر لنبا چوڑا دی دیئا ہئے۔ اگیان نیند میں سوئی ہوئی ہئے۔ آپی تمکو باپ نین جگایا ہئے۔ تمکو قر اورون کو جگایا ہئے۔ ڈراما پتلن اُنوسار تم جگاتی رہتی ہو۔ اس سمیہ تک جس نین جیسی جیسی، جتنا جتنا پرشارت کیئا ہئے، اتنا ہین کلپ پھلی پی کیئا تا۔ ہان، یڈ کی معدان میں اُتراء چڑھاء تو ہوتا ہین ہئے۔ کپی مایا کا زور ہو جاتا ہئے، کپی ایشوریہ سنتان کا زور ہو جاتا ہئے۔ کپی کپی سروس بڑی اچی تیزی سین چلتی ہئے۔ کپی کھان کھان بچوں میں مایا کی وگھن پر جاتی ہئے۔ مایا ایکدم بیہوش کر دیتی ہئے۔ لڑائی کا معدان تو ہئے نان۔ راوٹ مایا رام کی سنتان کو بیہوش کر دیتی ہئے۔ لکشمٹ کی لیئی پی کھاٹی ہئے نان۔

تم کھتی ہو سپ منش کُنیکرٹ کی نیند میں سوئی ہوئی ہئے۔ تم ایشوریہ سمپر دایہ

هين اُٿسي ڪهتي هو، جنڪو گيان سوريه ملا هئ اُڙ جاڳ اُٿي هئ، وهي سمجھينگي. اِسڀر  
ايڪ دو ڪو ڪهني ڪي پي ڪوئي بات نهين هئ. تہ جانتِي هو بروبر هر ايشوريه سمپر دايه  
جاڳي هئ. باقي دوسري سڀ سوئي هوئي هئ. وه يه نهين جانتِي ڪ پرم پتا پرماتما آ گيا  
هئ، بچون ڪو ورثا ديني. يه بلڪل پوڻ گئي هئ. باپ ڀارت ۾ هين آتي هئ. آڪر ڀارت ڪو  
سورڳ ڪا مالڪ بناتي هئ. ڀارت سورڳ ڪا مالڪ ٿا. اِسڀر ڪوئي سنشيه نهين. پرم پتا پرماتما  
ڪا جنم پي يهان هين هوتا هئ. شو جينتي مَناتي هئ نان. ضرور اُس نين آڪر ڪچ تو ڪيئا  
هونگا نان. ٻڌي ڪهتي هئ ضرور آڪر سورڳ ڪي اِسٽاپنا ڪي هونگي. پريڙا سين ٿوريئي  
اِسٽاپنا هونگي. يهان تو تہ بچون ڪو راج يوگ سڪايا جاتا هئ. ياد ڪي ياترا سمجھائي جاتي  
هئ. پريڙا سين ڪوئي آواز هوتا هين نهين. سمجھتي هئ شڪر ڪي پي پريڙا هوتي هئ  
تب وه يادو مؤسل آد بناتي هئ. پرنٽو اِسڀر پريڙا ڪي تو ڪوئي بات هين نهين هئ. تہ  
سمجھ گئي هو اُنهن ڪا ڀارت هئ ڊراما ۾ يه مؤسل آد بنائي ڪا. پريڙا ڪي بات نهين  
هئ. ڊراما اَنوسار وناش تو ضرور هونا هين هئ. گيا هوتا هئ مهاڀارت لڙائي ۾ مؤسل ڪام آئي.  
تو جو پاست هو گيا هئ وه ڦر رپيت هونگا. تہ گئرنٽي ڪرتي هو هر ڀارت ۾ سورڳ اِسٽاپن  
ڪرينگي، جهان ايڪ ڌرم هونگا. تہ اُٿسي نهين لکتي ڪ اُنِيڪ ڌرم وناش هونگي. وه تو چنر  
۾ لکا هوتا هئ سورڳ ڪي اِسٽاپنا هوتي هئ. تو دوسرا ڪوئي ڌرم نهين هوتا. اِيي تمڪو  
سمجھ ۾ آتا هئ. سڀ سين بڙا ڀارت هئ شو ڪا، برهما ڪا اُڙ وشنو ڪا. برهما سو وشنو، وشنو  
سو برهما يه تو بڙي گُهيہ باتين هئ. وشنو سين برهما ڪُسي بنتي هئ، برهما سين ڦر وشنو  
ڪُسي بنتي هئ، يه سينسِيٽل بچون ڪي ٻڌي ۾ جهٽ آ جاتا هئ. دئوي سمپر دايه تو بنتي  
هين هئ. ايڪ ڪي بات نهين هئ. اِن باتون ڪو تہ بچي سمجھتي هو. دنيا ۾ ايڪ پي منش  
نهين سمجھتي هئ. پل لڪشمي نارائڻ وا وشنو ڪي پوجا پي ڪرتي هئ پرنٽو اُنڪو يه پتا  
نهين هئ ڪ وشنو ڪي هين دو روپ لڪشمي نارائڻ هئ، جو نئين دنيا ۾ راجيه ڪرتي هئ.  
باقي چار پُڄا والا ڪوئي منش نهين هوتا. يه سوکير وطن ۾ ايسر آبجيڪٽ ڊڪلاتي هئ  
پرورتي مارگ ڪا. يه ساري ورلڊ ڪي هستري جاگرافي ڪُسي چڪر لگاتي هئ، يه ڪوئي  
نهين جانتِي. باپ ڪو هين نهين جانتِي تو باپ ڪي رچنا ڪو ڪُسي جان سڪتي. باپ هين  
رچنا ڪي آد مڌيه اُنٽ ڪا ناليچ بناتي هئ، رشي مُني پي ڪهتي ٿي هر نهين جانتِي هئ.  
باپ ڪو جان ڄاڻي تو رچنا ڪي آد مڌيه اُنٽ ڪو پي جان ڄاڻي. باپ ڪهتي هئ مئن ايڪ  
هين وار آڪر تہ بچون ڪو پي ساري ناليچ سمجھاتا هون ڦر آتا هين نهين هون. تو رچنا اُڙ  
رچنا ڪي آد مڌيه اُنٽ ڪو جاني هين ڪُسي؟ باپ سيم ڪهتي هئ مئن سِواءِ سنگم ڀڳ ڪي  
ڪي آتا هين نهين هون. مجھي ٻڌائي پي سنگم پر هئ. پاون ستيگ ڪو ڪها جاتا هئ، پنت  
ڪلهيگ ڪو ڪها جاتا هئ. تو ضرور مئن آئونگا پنت دنيا ڪي اُنٽ ۾ نان. ڪلهيگ ڪي  
اُنٽ ۾ آڪر پنت سين پاون بناتي هئ. ستيگ آد ۾ پاون هئ، يه تو سهج بات هئ نان. منش  
ڪچ پي سمجھ نهين سڪتي ڪ پنت پاون باپ ڪب آئينگي. اِيي تو ڪلهيگ ڪا اُنٽ

ڪهينگي. اَگر ڪهتي هئ ڪلهيگ ۾ اَڄن 40 هزار ورش پري هئ تو اُور ڪتنا پنت بنينگي! ڪتنا دڪ هونگا! سڪ تو هونگا هين نهين. ڪچ پي معلوم نه هوني ڪارڻ بلڪل هين گهوڙ اَنڌياري ۾ هئ. تم سمجهه سڪتي هو. تو بچون ڪو آپس ۾ ملنا هئ. چترون پر اچي ريت سمجهانا هوتا هئ. يهه پي ڊراما اَنوسار چتر آد سڀ نڪالي هئ. بچي سمجهتي هئ جو سميه پاس هوتا هئ، هوڻهو ڊراما چلتا رهتا هئ. بچون ڪي اوستائين پي ڪي نيچي، ڪي اوپر هوتي رهينگي. بڙي سمجهتي ڪي باتين هئ. ڪي ڪي گرهچاري آڪر بئنٽي هئ تو اُنڪو مٿاني ڪي ليئي ڪتني پريت ڪرتي هئ. بابا گهري گهري ڪهتي هئ بچي، تم ديهه ايمان ۾ آتي هو اِس ليئي ٽڪر هوتا هئ. اِس ديهي ايمان بننا پري. بچون ۾ ديهه ايمان بهت هئ. تم ديهي ايمان بنو تو باپ ڪي ياد رهينگي اُور سروس ۾ اُنتي ڪرتي رهينگي. اونچ پد جنڪو پانا هئ وهه سديو سروس ۾ لڳي رهينگي. تقدير ۾ نهين هئ تو ڦر تدبير پي نهين هونگي. خد ڪهتي هئ بابا همڪو ڌارڻا نهين هوتي. ٻڌي ۾ نهين بئنٽا، جنڪو ڌارڻا هوتي هئ تو خوشي پي بهت هوتي هئ. سمجهتي هئ شو بابا آيا هونگا هئ، اَب باپ ڪهتي هئ بچي تم اچي ريت سمجهه ڪر ڦر اُورون ڪو سمجهائو. ڪوئي تو سروس ۾ هين لڳي رهندي هئ. پرشارت ڪرتي رهندي هئ. يهه پي بچي جانتني هئ جو سيڪنڊ گُذرنا هئ، وهه ڊراما ۾ نوٽ هئ ڦر اُتسي هين رپيت هونگا. بچون ڪو سمجهايا جاتا هئ، ٻاهر پاشڻ آد پر تو اُنڪ پرڪار ڪي نئين آتي هئ، سُنني ڪي ليئي. تم سمجهتي هو گيتا ويد شاستر آد پر ڪتني منش پاشڻ ڪرتي هئ، اُنڪو ڪوئي يهه ٿوريئي پتا هئ ڪي هان ايشور اپنا اُور اپني رچنا ڪي آد مڌيه اُنٽ ڪا راز سمجهاتي هئ. رچنا هين آڪر سارا گيان سُناتي هئ. ترڪالدرشي بنانا يهه باپ ڪا هين ڪام هئ. شاسترون ۾ يهه باتين هئ نهين. يهه نئين باتين هئ. بابا وار وار سمجهاتي هئ ڪهان پي پهلي پهلي يهه سمجهائو ڪ گيتا ڪا پڳوان ڪوَن هئ شري ڪرشن يا نراڪار شو؟ يهه باتين پروجيڪٽر پر تم سمجهاءِ نهين سڪينگي. پردرشي ۾ چتر سامني رڪا هئ، اُس پر سمجهاءِ ڪر تم پوڄ سڪتي هو. اَب بنائو گيتا ڪا پڳوان ڪوَن؟ گيان ساگر ڪوَن هئ؟ ڪرشن ڪو تو ڪه نهين سڪينگي. پوئرتا، سڪ شانتني ڪا ساگر، لبريتر گائيد ڪوَن هئ؟ پهلي پهلي تو لڪانا چاهيئي، فارم پراڻا چاهيئي. ڦر سڀ سين صحيح ليني چاهيئي.

(چڙيائون ڪا آواز هونگا) ديڪو ڪتنا جهڙتي هئ. اِس سميه ساري دنيا ۾ لڙائي جهڙا هين هئ. منش پي آپس ۾ لڙتي رهندي هئ. منش ۾ هين سمجهتي ڪي ٻڌي هئ. پانچ وڪار پي منش ۾ گائي جاتي هئ. جانورون ڪي تو بات هين نهين. يهه هئ وشس ور لڊ. ور لڊ، منشون ڪي ليئي هين ڪها جاتا هئ. ڪلهيگ ۾ هئ آسري سمپر دايم، سنيگ ۾ هئ دئوي سمپر دايم. اُپي تمڪو اِس ساري ڪانٽراسٽ ڪا پتا هئ. تم سڌ ڪر بتاءِ سڪتي هو. سيڙهي ۾ پي بڙا ڪليئر ڊڪايا هونگا هئ. نيچي هئ پنت، اوپر ۾ هئ پاون. اِنر بڙا ڪليئر هئ. سيڙهي هين مڪيه هئ اُترتي ڪلا اُور چڙهتي ڪلا. بي سيڙهي بڙي اچي هئ، اِنر اُتسا ڪيا ڊالين جو منش

بلڪل اچي ريت سمجھه ڄاڻي. بروبر يهه پنت دنيا هئ. پاون دنيا سورڳ ٿا. يهان سڀ پنت هئ. پاون ايڪ پي هو نهين سکتا. رات دن يهه خيالات چلنا چاهيئي. آٽر پرڪاش بچا لکتا هئ بابا يهه چتر بنائين، بابا ڪهتي هئ پل ويچار ساگر مٿن ڪر ڪوئي پي چتر بنائو، پرنتو سيڙهي بڙي اچي بنني چاهيئي. اس پر بهت سمجھاءِ سکتي هئ. 84 جنم پوري ڪر ڦر پھلا نمبر جنم ليئا هئ ڦر اترتي ڪلا سين چڙهتي ڪلا ۾ جانا پري. اس ھرايڪ ڪا ويچار چلنا چاهيئي. نهين تو سروس ڪسي ڪر سڪينگي. چترن ۾ سمجھانا بهت سهج هوتا هئ. ستيگ ڪي باد سيڙهي اترني هوتي هئ. يهه پي بچي ڄاڻتي هئ هر پارٽڌاري ائڪٽرس هئ. يهان سين ٽرنسفر هو سيڏا ستيگ ۾ نهين ڄاڻي، پھلي شانتني ڌام ۾ جانا هئ. هان تمھاري ۾ پي نمبروار هئ جو آڀني ڪو پارٽڌاري سمجھتي هئ اس ڊراما ۾. دنيا ۾ اٽسا ڪوئي ڪھ نه سڪي ڪ هر پارٽڌاري هئ. هر لکت پي هئ ڪ پارٽڌاري ائڪٽرس هوتي هوئي پي ڊراما ڪي ڪرئيٽر، ڊئريڪٽر، آڊ مڌيه اٽت ڪو نهين ڄاڻ سکتي تو وه فرست ڪلاس بي سمجھه هئ. يهه تو پڳوانو واچيه هئ. شو پڳوانو واچيه برهما تن دواران. گيان ساگر وه نراڪار هئ، اُنڪو آڀنا شرير هئ نهين. بڙي سمجھني ڪي ڀڪتيان هئ. تم بچون ڪو بڙا نسا رهنا چاهيئي، هر ڪسڪي گلاڻي ٿوريئي ڪرتي هئ. يهه تو رائيت بات هئ نان. جو پي بڙي بڙي هئ اُن سڀڪي چتر تم ڊال سکتي هو. سيڙهي ڪوئي ڪو پي ڊڪلاءِ سکتي هو. آڇا! ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ گڏمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڌارڻا ڪي ليئي مڪيه سار

- (1) پارٽ ۾ سڪ شانتني ڪي اسٽاپنا ڪرني وا پارٽ ڪو سورڳ بناني ڪي ليئي آپس ۾ سيمينار ڪرنا هئ، شريمت پر پارٽ ڪي اٽسي شيوا ڪرني هئ.
- (2) سروس ۾ اُنتي ڪرني وا سروس سين اونچ پڊ پاني ڪي ليئي ديھي آيماني رھني ڪي محنت ڪرني هئ. گيان ڪا ويچار ساگر مٿن ڪرنا هئ.

**وردان - آڀني سریشٽ ڌارڻائون پرت تياڳ ۾ پاڳيه ڪا اڻيو ڪرني والي**

### سڄي تياڳي پو

برهمڻون ڪي سریشٽ ڌارڻا هئ سمپورڻ پوئرتا. اسي ڌارڻا ڪي ليئي گائن هئ ”پراڻ ڄاڻي پر ڌرم نه ڄاڻي“. ڪسي پي پرڪار ڪي پرستني ۾ آڀني اس ڌارڻا ڪي پرت ڪچ پي تياڳ ڪرنا پري، سھن ڪرنا پري، سامنا ڪرنا پري، ساهس رڪنا پري تو خوشي خوشي سين ڪرو اسر تياڳ ڪو تياڳ نه سمجھه پاڳيه ڪا اڻيو ڪرو تب ڪهينگي سڄي تياڳي. اٽسي ڌارڻا والي هين سڄي برهمڻ ڪهي ڄاڻي هئ.

**سلوگن - سرو شڪتيون ڪو آڀني آرڊر ۾ رڪني والي هين ماسٽر سرو شڪتيوان هئ.**