

”مینی بچی - تمہارا یہ برہمن کُل بلکل نِرا لاہے، تہر برہمن ہین

نالیکفل ہو، تہر گیان، وگیان کو جانتی ہو“

پرشن :- کس سہج پرشارت سین تہر بچوں کی دل سپ باتون سین ہتھی جائینگی؟

اُتر :- صرف روحانی دُندھی ۾ لگ جاؤ، جتنا جتنا روحانی سروس کرتی رہینگی اتنا سپ باتون سین ستھ دل ہتھی جائینگی۔ راجائی لینی کی پرشارت ۾ لگ جائینگی۔ پرنتو روحانی سروس کی سات سات جو رچنا رچی ہئے اُسکی پی سنپال کرنی ہئے۔

گیت :- جو پیٹا کی سات ہئے....

اوم شانتی . پیٹا کھا جاتا ہئے باپ کو۔ اَب باپ کی آگی تو بچی بئی ہئے۔ بچی جانتی ہئے ہر کوئی ساڈو سنت آد کی آگی نہین بئی ہئے۔ وہ باپ گیان کا ساگر ہئے۔ گیان سین ہین سدگتی ہوتی ہئے۔ کھا جاتا ہئے گیان، وگیان اوڑ اگیان۔ وگیان اُرتات دیھی ایمانی بننا، یاد کی یاترا ۾ رہنا اوڑ گیان اُرتات سرشتی چکر کو جاننا۔ گیان، وگیان اِسکا اُرت منش بلکل نہین جانتی ہئے۔ اُپی تہر ہو سنگم یگی برہمن۔ تمہارا یہ برہمن کُل نِرا لاہے، اُنکو کوئی نہین جانتی۔ شاسترون ۾ یہ باتین ہئے نہین ک برہمن سنگم پر ہوتی ہئے۔ یہ پی جانتی ہئے پرچاپتا برہما ہوکر گیا ہئے، اُسکو آدی دیو کھتی ہئے۔ آدی دیوی جبت اَمبا، وہ کوں ہئے! یہ پی دنیا نہین جانتی۔ ضرور برہما کی مُک وِساو لی ہین ہونگی۔ وہ کوئی برہما کی اِستری نہین نہری۔ اُتداپت کرتی ہئے نان۔ تہر بچوں کو پی اُتداپت کرتی ہئے۔ برہمنون کو دیوتا نہین کھینگی۔ یہاں برہما کا مندر ہئے، وہ پی منش ہئے نان۔ برہما کی سات سرسوتی پی ہئے۔ قَر دیویون کی پی مندر ہئے۔ سپی یہاں کی ہین منش ہئے نان۔ مندر ایک کا بنا دیٹا ہئے۔ پرچاپتا کی تو دیر پرچا ہونگی نان۔ اَب بن رہی ہئے۔ پرچا پتا برہما کا کُل ورڈی کو پاء رہا ہئے۔ اُتداپتید ڈرم کی بچی ہئے۔ اَب تمکو بیحد کی باپ نین ڈرم کا بچا بنایا ہئے۔ برہما پی بیحد کی باپ کا بچا نہرا، اِنکو پی ورثا اُن سین ملتا ہئے۔ تہر پوتری پوتریون کو پی ورثا اُن سین ملتا ہئے۔ گیان تو کوئی کی پاس نہین۔ اُپی تہر پجی سین گیان ۾ آئی ہو سدگتی کی لیٹی۔ سنیگ کو کھا جاتا ہئے سدگتی۔ کلہیگ کو دُرگتی کھا جاتا ہئے کیونک راوٹ کا راجیہ ہئے۔ سدگتی کو رام راجیہ پی کھتی ہئے۔ سوریونسی پی کھتی ہئے۔ یثارت نام سوریونسی، چندرونسی ہئے۔ بچی جانتی ہئے ہر ہین سوریونسی کُل کی ٹی، قَر 84 جنر لیٹی، یہ نالیج کوئی شاسترون ۾ ہو نہین سکتی کیونک شاستر ہئے پجی مارگ کی لیٹی۔ وہ تو سپ وناش ہو جائینگی۔ منش سنسکار لی جائینگی قَر وہان وہ سپ بنانی لگ پرینگی۔ تمہاری ۾ پی سنسکار پری جاتی ہئے راجائی کی۔ تہر راجائی کرینگی وہ (سائنسدان) قَر اُس راجائی ۾ آئی جو ہنر سیکتی ہئے وہی کرینگی۔ جائینگی ضرور سوریونسی، چندرونسی راجائی ۾۔ اُنہر ہئے صرف سائنس کی نالیج۔ وو اُسکی سنسکار لی جائینگی وہ پی سنسکار ہئے۔ وہ پی پرشارت کرتی ہئے، اُنکی پاس وہ علم (ودیا) ہئے۔ تمہاری پاس دوسرا کوئی علم نہین ہئے۔ تہر باپ سین راجائی

لينگي. ڏنڌي آڌ ۾ تو وه سنسڪار رهتي هئ. نان. ڪٿي ڪٿي رهتي هئ. پرنٽو جب تڪ وانپرست اوستا نهين هوئي هئ تو گهر ٻار ڪي سنڀال پي ڪرني هئ. نهين تو بچون ڪي ڪوئن سنڀال ڪرينگي. يهان تو نهين آڪر بئينگي. ائسي ڪهتي هئ جب اس ڏنڌي ۾ پوري ريت لڳ جائينگي. ڦر وه چوٽ سڪتا هئ. سات ۾ رچنا ڪو پي ضرور سنڀالنا پرتا هئ. هان ڪوئي اچي ريت روحاني سروس ۾ لڳ جاتي هئ ڦر ان سين جئسي دل اٿ جائينگي. سمجھينگي جتنا ٿاثير اس روحاني سروس ۾ ديوي، اُتنا اچا هئ. باپ آئي هئ پنت سين پاون بناني ڪا راستا بناني، تو بچون ڪو پي يهي سروس ڪرني هئ. هرايڪ ڪا حساب ديڪا جاتا هئ. بيحد ڪا باپ تو ڪيول پنت سين پاون بنني ڪي مت ديتي هئ، وه پاون بنني ڪا هين راستا بتاتي هئ. باقي يه ديك ريڪ ڪرنا، راءِ دينا اسڪا ڏنڌا هو جاتا هئ. شو بابا ڪهتي هئ ميري سين ڪوئي بات ڏنڌي آڌ ڪي نهين پوچيني هئ. ميري ڪو تهر نين ٻلايا هئ ڪ آڪر پنت سين پاون بناو، تو هر ان دواران تمڪو بنا رها هون. يه پي باپ هئ، انڪي مت پر چلنا پري. اُسڪي روحاني مت، انڪي جسماني. انڪي اوپر پي ڪٿي ريسپانسبلتي رهتي هئ. يه پي ڪهتي رهتي هئ ڪ باپ ڪا فرمان هئ مامڪم ياد ڪرو. باپ ڪي مت پر چلو. باقي بچون ڪو ڪچ پي پوچنا پرتا هئ، نوڪري ۾ ڪئسي چلي، ان باتون ڪو يه ساڪار بابا اچي طرح سمجها سڪتي هئ، اُنيوي هئ، يه بتاتي رهينگي. ائسي ائسي مئن ڪرنا هون، انڪو ديك سيڪنا هئ، يه سڪاتي رهينگي ڪيونڪ يه هئ سڀ سين آڱي. سڀ طوفان پهلي انڪي پاس آتي هئ. اس ليئي سڀ سين رُستهر يه هئ، تب تو اونچ پڌ پي پاتي هئ. مايا رُستهر هو لڙتي هئ. اس نين ڦٽ سين سڀ ڪچ چور ديئا، انڪا پارٽ ٿا. بابا نين ان سين ڪرا ديئا. ڪرن ڪراونهار تو وه هئ نان. خوشي سين چور ديئا، ساڪياتڪار هو ڳيا. آب هر وشو ڪي مالڪ بنتي هئ. يه پائي پئسي ڪي چيز هر ڪيا ڪرينگي. وناش ڪا ساڪياتڪار پي ڪرا ديئا. سمجھ گئي، اس پُراڻي دنيا ڪا وناش هونا هئ. همڪو ڦر سين راجائي ملتي هئ تو ڦٽ سين وه چور ديئا. آب تو باپ ڪي مت پر چلنا هئ. باپ ڪهتي هئ مجھي ياد ڪرو. ڊراما اُنوسار پني بنني ٿي. منش ٿوريئي سمجھتي ڪ اُتني يه سڀ ڪيون پاڳي. يه ڪوئي ساڌو سنت تو نهين. يه تو سڀل هئ، اس نين ڪسڪو پڳايا پي نهين. شاسترون ۾ تو يه سڀ جوئي باتين لڪ دي هئ، ڪرشن ڪا چريتر ڪوئي هئ نهين. منش ماتر ڪي مهما ڪوئي هئ نهين. مهما هئ تو ايڪ باپ ڪي. بس. باپ هين آڪر سيڪو سڪ ديتي هئ. تهر سين بات ڪرتي هئ. تهر يهان ڪسڪي پاس آئي هو؟ تمھاري ٻڌي وهان پي جائينگي، يهان پي ڪيونڪ جانتني هو شو بابا رھني والا وهان ڪا هئ. اُپي ان ۾ آئي هئ. باپ سين همڪو سور ٻ ڪا ور ٿا ملنا هئ. ڪلهيگ ڪي باد ضرور سور ٻ آئينگا. ڪرشن پي باپ سين ور ٿا ليڪر جاءِ راجائي ڪرتي هئ، اس ۾ چريتر ڪي بات هين نهين. جئسي راجا ڪي پاس پرنس پئدا هوتا هئ، اسڪول ۾ پڙه ڪر ڦر بڙا هوڪر گڏي لينگا. اسر مهما وا چريتر ڪي بات نهين. اونچ تي اونچ ايڪ باپ هين هئ. مهما پي انڪي هوتي هئ! يه پي انڪا پريچيه ديتي هئ. اُگر وه ڪهي مئن ڪهنا هون تو منش سمجھينگي يه اُپني ليئي ڪهتي هئ. يه باتين تهر بچي سمجھتي هو، پڳوان ڪو ڪي پي منش نهين ڪه سڪتي. وه تو ايڪ هين نراڪار

هٿ. ڀرمڙام ۾ رهڻي هٿ. تمهاري ٻڌي اوڀر ۾ پي جاتي هٿ تو نيچي پي آڻي هٿ. بابا دؤر ديش سين پراڻي ديش ۾ آڪر همڪو پڙهائ ڦر چلي جاتي هٿ خد ڪهڻي هٿ. مٿن آڻا هون سيڪنڊ ۾. ڊيري نهين لڱتي هٿ. آتما پي سيڪنڊ ۾ ايڪ شير چور دوسري ۾ جاتي هٿ. ڪوئي ڊيڪ نه سڪي. آتما بهت ٽيڪي هٿ. گايا پي هوئا هٿ سيڪنڊ ۾ جيون مڪتي. راوڻ راجيه ڪو جيون ٻنڌ راجيه ڪهينگي. بچا پنڌا هوئا اوڙ باپ ڪا ور ٿا ملا. ٿر نين پي باپ ڪو پهچانا اوڙ سورڳ ڪي مالڪ بني ڦر اسر نمبر وار مرتبي هٿ. پرشارت انوسار. باپ بهت آچي ريت سمجهاڻي رهڻي هٿ. دو باپ هٿ. ايڪ لوڪڪ اوڙ ايڪ ڀرلوڪڪ. گاتي پي هٿ ڏڪ ۾ سمرڻ سپ ڪري. سُڪ ۾ ڪرين نه ڪوئي. ٿر جاتي هو هر پار تو اسيون ڪو جب سُڪ ٿا تو سمرڻ نهين ڪرتي ٿي. ڦر هر نين 84 جنر ليئي. آتما ۾ ڪاڊ پرتي هٿ تو ڊگري ڪم هوتي جاتي هٿ. 16 ڪلا سمپورڻ ڦر دو ڪلا ڪم هو جاتي هٿ. ڪم پاس هوني ڪارڻ رام ڪو ٻاڻ ڊڪايا هٿ. باقي ڪوئي ڏنڻ نهين ٿورا هٿ. يهه ايڪ نشاني دي دي هٿ. يهه هٿ سپ پڳتي مارڳ ڪي باتين. پڳتي ۾ منش ڪتنا ڀٽڪتي هٿ. آب تمڪو گيان ملا هٿ. تو ڀٽڪنا بند هو جاتا هٿ.

”هي شو بابا“ ڪهنا يهه پُڪار ڪا شبد هٿ. تمڪو هي شبد نهين ڪهنا هٿ. باپ ڪو ياد ڪرنا هٿ. چلايا تو گويا پڳتي ڪا اَنڻ آڻيا. هي پڳوان ڪهنا پي پڳتي ڪي عادت هٿ. بابا نين ٿوريئي ڪها هٿ. هي پڳوان ڪهه ڪر ياد ڪرو. انترمڪ هو مجهي ياد ڪرو. سمرڻ پي نهين ڪرنا هٿ. سمرڻ پي پڳتي مارڳ ڪا اڪير هٿ. تمڪو باپ ڪا پريچيه ملا. آب باپ ڪي شريمت ڀر چلو. ائسي باپ ڪو ياد ڪرو جئسي لوڪڪ بچي ڏيهه ڌاري باپ ڪو ياد ڪرتي هٿ. خد پي ڏيهه ايمان ۾ تو ياد پي ڏيهه ڌاري باپ ڪو ڪرتي هٿ. ڀرلوڪڪ باپ تو هٿ هين ڏيهي ايماني. اسر آڻي هٿ تو پي ڏيهه ايماني نهين هوتي. ڪهڻي هٿ هر نين يهه لون ليئا هٿ. تمڪو گيان ديني ليئي مٿن يهه لون ليتا هون. گيان ڪا ساگر هون. ڀرنتو گيان ڪئسي دؤن. گرڀ ۾ تو ٿر جاتي هو. مٿن ٿوريئي گرڀ ۾ جاتا هون. ميري گت مت نياري هٿ. باپ اسر آڻي هٿ. يهه پي ڪوئي نهين جاتي. ڪهڻي پي هٿ برهما دواران استاپنا. ڀرنتو ڪئسي برهما دواران استاپنا ڪرتي هٿ؟ ڪيا ڀرپرڻا دينگي! باپ ڪهڻي هٿ مٿن ساڌارڻ تن ۾ آڻا هون. اُسڪا نام برهما رڪتا هون ڪيونڪ سنڀاس ڪرتي هٿ نان. ٿر بچي جاتي هو اُپي برهمڻون ڪي مالها نهين بن سڪتي ڪيونڪ ٿوڻتي رهڻي هٿ. جب برهمڻ فائينل بن جاتي هٿ تب رڌر مالها بنتي هٿ. ڦر وشڻو ڪي مالها ۾ جاتي هٿ. مالها ۾ آڻي ڪي ليئي ياد ڪي ياترا چاهيئي. اُپي تمهاري ٻڌي ۾ هٿ ڪ هر سو پهلي پهلي ستوپرڌان ٿي ڦر ستو رجو تمو ۾ آڻي هٿ. هر سو ڪا پي آرٿ هٿ نان. اوم ڪا آرٿ الڳ هٿ. اوم معني آتما. ڦر وهي آتما ڪهڻي هٿ هر سو ديوتا ڪتري.... وو لوگ ڦر ڪهه ڏيتي هر آتما سو ڀرماتما. تمهارا اوم اوڙ هر سو ڪا آرٿ بلڪل الڳ هٿ. هر آتما هٿ ڦر هر آتما ورڻون ۾ آڻي هٿ. هر آتما سو پهلي ديوتا ڪتري بنتي هٿ. ائسي نهين ڪ آتما سو ڀرماتما. گيان پورا نه هوني ڪي ڪارڻ آرٿ هين مونجها ڏيئا هٿ. اهر برهم اسٽمي ڪهڻي هٿ. يهه پي رانگ هٿ. باپ ڪهڻي هٿ مٿن رچنا ڪا مالڪ تو بنتا نهين. اس رچنا ڪي مالڪ ٿر بنتي هو. وشو ڪي پي مالڪ ٿر بنتي هو. برهم تو تنو هٿ. ٿر آتما سو اس رچنا ڪي مالڪ بنتي هو. اُپي باپ سپ ويدون ڪا يثارت آرٿ بٽ سُناتي هٿ. اُپي تو پڙهڻي رهنا هٿ. باپ تمهين نئين نئين باتين سمجهاڻي

رهندي هئ. پڄتي ڪيا ڪهتي هئ، گيان ڪيا ڪهتا هئ. پڄتي مارگ ۾ مندر بنائي، چپ تپ ڪيئي، پئسا برباد ڪيئا. تمهاري مندرون ڪو بهتون نين لوڻا هئ. يهه پي ڊراما ۾ ڀارت هئ ڦر ضرور انهن سين هين واپس ملنا هئ. آبي ديو ڪتنا دي رهي هئ. دن ڀرت دن ٻڌائي رهندي هئ. يهه پي ليتي رهندي هئ. انهن نين جتنا ليئا هئ اُتنا هين پورا حساب دينگي. تمهاري پئسي جو ڪاٺي هئ، وهه هپ نهين ڪر سگهي. ڀارت تو اونا شي ڪنڊ هئ نان. باپ ڪا برت پليس هئ. يهان هين باپ آتي هئ، باپ ڪي ڪنڊ سين هين لي جاتي هئ تو واپس دينا پري. سميه ڀر ديو ڪئسا ملتا هئ. يهه باتين ڊراما ۾ نونڌ هئ، قرضا اُتائي هين رهندي هئ. رٿن هورا هئ. تر جانتِي هو هماري راجڌاني سين بهت پئسي لي گئي هئ، سو ڦر دي رهي هئ. تمڪو ڪوئي بات ڪا فڪر نهين هئ. فڪر رهتا هئ صرف باپ ڪو ياد ڪرني ڪا. ياد سين هين پاپ پسر هونگي. ناليچ تو بهت سهج هئ. اب جو جتنا پرشارت ڪري. شريمت تو ملتي رهندي هئ. اونا شي سرجن سين هر بات ۾ مت ليني پري. آچا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون ڀرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ ڳڏمار ننگه. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مکيه سار

- (1) جتنا ٿاڻيم ملي اُتنا ٿاڻيم يهه روحاني ڌنڌا ڪرنا هئ. روحاني ڌنڌي ڪي سنسڪار ڊالني هئ. پنتون ڪو پاڻ بناني ڪي سروس ڪرني هئ.
- (2) انتر مڪي بن باپ ڪو ياد ڪرنا هئ. مڪ سين هي شبد نهين نڪالنا هئ. جيئي باپ ڪو آهنڪار نهين، اُٿسي نر آهنڪاري بننا هئ.

وردان - سنگنت روپ ۾ ايڪ رس استتي ڪي آڀياس دواران وجهه ڪا نغارا

بجاني والي ايورريڊي پو

وشو ۾ وجهه ڪا نغارا تب بجينگا جب سڀي ڪي سڀ سنڪلپ ايڪ سنڪلپ ۾ سماءِ جائينگي. سنگنت روپ ۾ جب ايڪ سڪينڊ ۾ سڀي ايڪ رس استتي ۾ استت هو جائي تب ڪهينگي ايورريڊي. ايڪ سڪينڊ ۾ ايڪ مت، ايڪ رس استتي اوڙ ايڪ سنڪلپ ۾ استت هوني ڪي هين نشاني انگلي ڊڪائي هئ، جس انگلي سين ڪلهيڙي ڀرت اُن جاتا هئ. اس ليئي سنگنت روپ ۾ ايڪ رس استتي بناني ڪا آڀياس ڪرو تب هين وشو ڪي اندر شڪتي سنا ڪا نام بالا هونگا.

سلوگن - سريشت پرشارت ۾ ٿڪاوٽ آنا، يهه پي آلسيه ڪي نشاني هئ.