

”آپ آتمائين جب سوچ بنو تب يه سنسار سُڪڌائي بني، ڏکون ڪا ڪارڻ

پانچ وڪارون ڪي وشيڀوت هوڪر ڪيئي گئي ڪرم“

(ماتيشوري جي ڪي انمول مهاواڪيه)

گيت :- جاني نه نظر، پهچاني جڳر....

آپني بيڪد باپ ڪي مهما سني. ڪامن منش ڪي اُسي مهما نهين هو سڪتي هئ. يه اُسي ايڪ ڪي مهما هئ جو اس مهما ڪا اڌڪاري هئ ڪيونڪ اُنڪي مهما اُنڪي ڪرتويه انوسار گائي جاتي هئ. اُنڪا ڪرتويه سڀ منش آتمائون سين مهان هئ ڪيونڪ سڀي منش آتمائون ڪي ليئي هين اُنڪا ڪرتويه هئ. تو سڀ سين اونچا هو گيا نان ڪيونڪ سڀيڪي ليئي سڀيڪا گتي سدگتي داتا ايڪ. اُسي نهين ڪهينگي ڪ ٿورون ڪي گتي سدگتي ڪي. وه هئ سرو ڪا گتي سدگتي داتا. تو سڀيڪي اُٿارتي هو گئي نان. وئسي پي ڪامن طرح سين ديڪا جاتي تو مهما تب هين هوتي هئ جب ڪوئي ڪرتويه ڪرتا هئ. جنهون نين ڪڇ نه ڪڇ ٿورا بهت اُسا ڪام ڪيئا هئ تو اُنڪي ديڪو مهما هئ. تو باپ ڪي پي جو مهما هئ ڪ وه اونچي تي اونچا هئ، تو ضرور اُس نين يهان آ ڪرڪي مهان ڪرتويه ڪيئا هئ اوڙ وو هماري ليئي، منش سرشتي ڪي ليئي مهان اونچ ڪرتويه ڪيئا ڪيونڪ اس سرشتي ڪا هرتا ڪرتا اُسي ڪها جاتا هئ. تو اُس نين آ ڪرڪي منش سرشتي ڪو اونچ بنايا هئ. پر ڪرتي سڀت سڀڪو پريورتن ۾ لايا هئ. ليڪن ڪس ڀڪتي سين لايا هئ؟ وه بئن ڪرڪي سمجھاتي هئ ڪيونڪ اُسي نهين هئ پھلي منش آتما، آتما ڪو چينچ لاني سين ڦر آتما ڪي ٻل سين، آپني ڪرم ڪي ٻل سين ڦر يه سڀ پر ڪرتي تنو آڌ پر پي اُنڪا ٻل ڪام ڪرتا هئ. ليڪن بناني والا تو وه هو گيا نان، اس ليئي بناني والا وو پرنٽو بناتي ڪئسي هئ؟ جب تڪ منش آتما اونچي نه بني تب تڪ آتما ڪي آڌار سين شرير پر ڪرتي تنو آڌ يه سڀي نمبر وار اُسڪي طاقت ۾ آتي هئ، اُس سين ڦر ساري سرشتي هري پري سُڪڌائي بنتي هئ.

تو منش سرشتي ڪو سُڪڌائي بناني والا باپ جاننا هئ ڪ منش سرشتي سُڪڌائي ڪئسي بنينگي؟ جب تڪ آتمائين سوچ نهين بني هئ تب تڪ سنسار سُڪڌائي نهين هو سڪتا هئ اس ليئي وو آ ڪرڪي پھلي پھلي آتمائون ڪو هين سوچ بناتي هئ. آبي آتما ڪو اِمْپيورٽي (اَسوچتا) لڳي هئ. پھلي اس اِمْپيورٽي ڪو نڪالنا هئ. ڦر آتما ڪي ٻل سين هر چيز سين اُنڪي تموپرڌانٽا بدل ڪرڪي ستوپرڌانٽا هونگي، جسڪو ڪهينگي ڪ سڀي گولڊ ايجيڊ ۾ آ جاتي هئ، تو يه تنو آڌ سڀ گولڊن ايجيڊ اِستيج ۾ آ جاتي هئ. پرنٽو پھلي آتما ڪي اِستيج بدلتی هئ. تو آتمائون ڪا بدلني والا اَرقات آتمائون ڪو پيور فائڊ بناني والا ڦر اُٿارتي وو هو گيا. تم ديڪتي هو نان ڪ آبي دنيا بدلتي جا رهي هئ. پھلي تو آپني ڪو بدلنا هئ، جب هر آپني ڪو بدلينگي تب اُسڪي آڌار سين دنيا بدلينگي. اگر آبي تڪ هماري ۾ فرق نهين آيا هئ، آپني ڪو هين نهين بدلا هئ تو ڦر دنيا ڪئسي بدلينگي اس ليئي آپني چاچ روز ڪرو. جئسي پوتاميل رڪني والي رات ڪو اپنا خاطا ديڪتي هئ نان ڪ آج ڪيا جمع هوئا؟ اپنا حساب رڪتي هئ. تو يه پي اپنا پوتاميل رڪنا هئ ڪ

ساري دن ۾ همارا ڪتنا فائدا رها، ڪتنا نقصان رها؟ اگر نقصان ۾ ڪڇ زياده ٿيا تو ڦر دوسري دن ڪي ليئي ڦر خبردار رهنا هئ. اِسي طرح سين اپنا اَئينشن رڪني سين ڦر هر فائدي ۾ جاتي جاتي اپني جو پوزيشن هئ اُسکو پڪرتي چلينگي. تو اُسي جاچ رڪتي اپني ڪو بدلا هوئا محسوس ڪرنا چاهيئي. اُسي نهين ڪ هر تو ديوتا بنينگي، وه تو پيچي بنينگي، اَبي جئسي هئ وئسي نڪ هئ.... نهين. اَبي سين وه ديوتائي سنسڪار بناني هئ. اَبي تڪ جو پانچ وڪارون ڪي وَش سنسڪار چلتي ٿي، اَبي ديڪنا هئ ڪ اُن وڪارون سين هر چوٽني جا رهي هئ؟ هماري ۾ جو ڪروڙ آڌ ٿا وه نڪلنا جا رها هئ؟ لوپ يا موه آڌ جو ٿا وه سڀ وڪاري سنسڪار بدلتي جا رهي هئ؟ اگر بدلتي جا رهي هئ، چوٽني جا رهي هئ تو مانو هر بدلتي جا رهي هئ. اگر نهين چوٽني هئ تو سمجھو ڪ اَبي هر بدلي نهين هئ. تو بدلي ڪا فرق محسوس هونا چاهيئي، اپني ۾ چينج اَني چاهيئي. اُسي نهين ڪ سارا دن وڪاري خاطي ۾ هين چلتي رهي، باقي سمجھي ڪ هر نين اَچا ڪوئي دان پُڄ ڪيئا، بس. نهين. همارا جو ڪرم ڪا خطا چلنا هئ، اُسي ۾ همڪو سنيلنا هئ. هر جو ڪڇ ڪرتي هئ اُس ڪسي وڪار ڪي وَش هو اپنا وڪرمي خطا تو نهين بناني هئ؟ اِس ۾ اپني آپڪو سنيلنا هئ. يه سارا پوتاميل رڪنا هئ اؤر سوني سين پهلي 10-15 منت اپني ڪو ديڪنا چاهيئي ڪ سارا دن همارا ڪئسي بيتا؟ ڪئين تو نوٽ پي ڪرتي هئ ڪيونڪ پچلي پاپون ڪا جو سر پر بوجه هئ اُسي پي مَٽا هئ، اُسڪي ليئي باپ ڪا فرمان هئ مجھي ياد ڪرو، تو وه پي هر نين ڪتنا سميه ياد ۾ ديئا؟ ڪيونڪ يه چارٽ رڪني سين دوسري دن ڪي ليئي ساوڌان رهيئي. اُسي ساوڌان رھتي رھتي ڦر ساوڌان هو جائينگي ڦر هماري ڪرم اَچي رھتي چلينگي اؤر ڦر اُسا ڪوئي پاپ نهين هونگا. تو پاپون سين هين تو بچنا هئ نان. همڪو اِن وڪارون نين هين بُرا بنايا هئ. وڪارون ڪي ڪارڻ هين هر دُڪي هوئي هئ. اَبي همين دُڪ سين چوٽنا هئ تو يهي مڪيه چيز هئ. پڳتي ۾ پي پرماتما ڪو هر پُڪارتي هئ، ياد ڪرتي هئ جو پي ڪڇ يَتَن (پرشارت) ڪرتي هئ، وه ڪس ليئي ڪرتي هئ؟ سَڪ اؤر شانتي ڪي ليئي ڪرتي هئ نان! تو اُسڪي يه پَرئڪٽيڪل پَرئڪٽس اَبي ڪرائي جاتي هئ. يه پَرئڪٽيڪل ڪرني ڪي ڪاليج هئ، اُسڪي پَرئڪٽس ڪرني سين هر سوچ اُٿو پوٽر بنتي جائينگي. ڦر همارا جو آڌي سنانن پوٽر پرورتي ڪا لڪش هئ وو هر پا لينگي. جئسي ڪوئي ڊاڪٽر بنني ڪي ليئي ڊاڪٽري ڪاليج ۾ اِس پڙهائي سين اُٿو اِس پَرئڪٽس سين ڊاڪٽر بننا جائينگا. اِسي طرح سين هر پي اِس ڪاليج ۾ اِس پڙهائي سين اُٿو اِس پَرئڪٽس سين اِن وڪارون سين اُٿو پاپ ڪرم ڪرني سين چوٽني سوچ هوتي جائينگي. ڦر سوچ ڪي ڊگري ڪيا هئ؟ ديوتا.

يه ديوتائين تو گائي هوئي هئ نان، اُنڪي مِهما هئ سرو گُڻ سمپن، 16 ڪلا سمپورڻ، سمپورڻ نروڪاري.... تو اُسي ڪئسي بنينگي؟ اُسي نهين هر تو بني بنائي هئ، نهين. بننا هئ ڪيونڪ هر هين بگڙي هئ همڪو هين بننا هئ. اُسي نهين ديوتائون ڪي ڪوئي دوسري دنيا هئ. هر منش هين ديوتا بنني هئ. وه ديوتا هين گري هئ، اَب ڦر چڙهنا هئ. ليڪن چڙهني ڪا ڍنگ باپ سڪلا رهي هئ. اَبي اُنڪي ساٿ همين اپنا رليشن جوڙنا هئ.

آپي باپ نين آ ڪرڪي روشني ڏي هئ، آخر ٽم ميري هو آبي ميري هو ڪرڪي ڪئسي رهو. ڪئسي لوڪ ۾ باپ بچون ڪا، بچا باپ ڪا ڪئسي هوڪر رهتا هئ. ائسي ٽم تن، من، ڏن سين ميري هو ڪرڪي چلو. ڪئسي چلو! اُسڪا آدرش (پرماڻ) يهه (بابا) هئ. جسڪي تن ۾ آتا هئ، وه اپنا تن من ڏن سڀ اُنڪي حوالي ڪر اُنڪا هو ڪرڪي چل رهي هئ. ائسي فالو فادر اسپر اُڙ ڪڇ پوچني ڪي اُڙ مونجهني ڪي بات نهين هئ. سيڌي صاف بات هئ. تو آبي چلتي رهي. ائسي نهين سُنو بهت اُڙ ڌارڻ ڪرو ٿورا. نهين. سُنو ٿورا ڌارڻ ڪرو بهت. جو سُنتي هو اُسڪو پرنڪٽيڪل ۾ ڪئسي لائين اُسڪا پورا خيال رڪتي رهو. اپني پرنڪٽس ڪو آڱي ٻڌائي رهو. ائسي نهين سُنتي رهي، سُنتي رهي.... نهين. آڇ جو سُنا اُسڪو اُگر ڪوئي پرنڪٽيڪل ۾ لائي، بس هر آڇ سين اُسي اسٽيج ۾ چلينگي. وڪارون ڪي وڻ هوڪر ڪوئي ائسا ڪام نهين ڪرينگي اُڙ اپني ائسي دنچريا بنائينگي، اپنا ائسا چارٽ رڪينگي. اُگر اُسڪو ڪوئي پرنڪٽيڪل ۾ لائي تو ديڪو ڪيا هو جائينگا. تو آبي جو ڪها نان، اُسڪو پرنڪٽيڪل ۾ لانا. جو ڪهتي هو، جو سُنتي هو وه ڪرو. بس. دوسري بات نهين. صرف ڪرني ڪي اوپر زور دو. سمجها. ڪئسي باپ اُڙ دادا دونو ڪو آچي طرح سين ڄاڻتي هو نان، ائسي اب فالو ڪرو. ائسي فالو ڪرني والي جو سپوٽ بچي هئ اُٿو ميني ميني بچي هئ، ائسي بچون پرت يادپيار اُڙ گڏمارنگ.

دوسري مُرلي :- 1957

گيت :- ميرا چوٽا سا ديڪو يي سنسار هئ....

يهه گيت ڪس سميه ڪا ٿا هئ هئ ڪيونڪ اس سنگم سميه هين هر برهمڻ ڪل ڪا يهه چوٽا سا سنسار هئ. يهه همارا ڪوٺسا پريوار هئ، وه نمبروار بتلاتي هئ. هر پرم پتا پرماتما شو ڪي پوترتي هئ، برهما سرسوتي ڪي مڪ سنتان هئ اُڙ وشنو شنڪر هماري تايا جي هئ اُڙ هر آپسر سڀي پائي بهن ٺهري. يهه هئ اپنا چوٽا سا سنسار.... اُنڪي آڱي اُڙ سنڀنڌ رچا هين نهين هئ، اسي سميه ڪا ايتنا هين سنڀنڌ ڪهينگي. ديڪو همارا سنڀنڌ ڪتنا بڙي اُٿارڻي سين هئ! همارا گرئنڊ پاپا هئ شو، اُنڪا نام ڪتنا پاري هئ، وو ساري منش سرشتي ڪا بيج روپ هئ. سرو آتمائون ڪا ڪلياڻڪاري هوني ڪارڻ اُنڪو ڪها جاتا هئ هر هر مهاديو، شو پولاڻا. وو ساري سرشتي ڪا دڪ هرتا، سُڪ ڪرتا هئ، اُس دواران همين سُڪ شانتي پوترتا ڪا بڙا حق ملتا هئ، شانتي ۾ ڦر ڪوئي ڪرم ٻنڌن ڪا حساب ڪتاب نهين رهتا. پرنٽو يهه دونو وستو پوترتا ڪي آڌار پر رڪتي هئ. جب تڪ پتا ڪي پرورش ڪا پورڻ ورثا لي، پتا سين سرٿيفڪيٽ نهين ملا هئ، تب تڪ وو ورثا مل نهين سڪتا. ديڪو، برهما ڪي اوپر ڪتنا بڙا ڪام هئ، مليش پانچ وڪارون ۾ مٿي اپوتر آتمائون ڪو گُل گُل بناتي هئ، جس اُلوڪ ڪاريه ڪا اُڇورا ڦر ستيگ ڪا پهلا نمبر شري ڪرشن پد ملتا هئ. اب ديڪو اُس پتا ڪي ساٿ تمهارا ڪئسا سنڀنڌ هئ! تو ڪتنا بي فڪر اُڙ خوش هونا چاهيئي. اب هرايڪ اپني دل سين پوچي هر اُنڪي پورڻ ريت هو چڪي هئ؟

سوچنا چاهيئي ڪ جب پرماتما باپ آيا هئ تو ان سين هر ڪمپليٽ ورثا لي ليوين. اسٽوڊنٽ ڪا ڪام هئ سمپورڻ پرشارت ڪر اسڪالرشپ لينا، تو هر پهلا نمبر لاڙي ڪيون

نه ون ڪرين! وه هءَ وجهه مالها ۾ پرويا جانا. باقي ڪوئي هءَ جو دو لڏو پڪر ڪر بڻئي هءَ، يهان ڪا پي حد ڪا سُڪ لُون اؤر وهان پي وٽڪڻ ۾ ڪُچ نه ڪُچ سُڪ لي لينگي، اُٿسي ويچاروان ڪو مڏير اؤر ڪنشت پرشارتي ڪهينگي، نه ڪِ سرويتر پرشارتي. جب باپ ديني ۾ آناڪاني نهين ڪرتا تو ليني والي ڪيون ڪرتي هءَ؟ تب گرونانڪ نين ڪها پرماتما تو داتا هءَ، سمرت هءَ مگر آتمائون ڪو ليني ڪي پي طاقت نهين، ڪهاوت هءَ ديندا دي، ليندا ٿڪ پايو. (ديني والا ديتا هءَ ليڪن ليني والا ٿڪ جاتا هءَ) آپڪي دل ۾ آتا هونگا هم ڪيونڪ نهين چاهينگي ڪِ هم پي يهه پد پائين پرنٽو ديڪو، بابا ڪتني محنت ڪرتا هءَ، ڦر پي ميا ڪتنا وڏهن ڊالتي هءَ، ڪيون؟ اَب ميا ڪا راجيه سماپت هوني والا هءَ. اَب ميا نين سارا سار نڪال ديئا هءَ تب هين پرماتما آتا هءَ. اُس سڀ رس سمايا هون هءَ، اُن سين سڀي سنڀڏنون ڪي رسنا ملتي هءَ تب هين توميو ماتاشچ پتا.... آد يهه مهما اُس پرماتما ڪي گائي هوئي هءَ، تو بلهاري اِس سميه ڪي هءَ جو اُٿسا سنڀڏ هون هءَ.

تو پرماتما ڪي ساٿ اتنا سمپورڻ سنڀڏ جوڙنا هءَ جو 21 جنمون ڪي ليئي سُڪ پراپت هو جائي، يهه هءَ پرشارت ڪي سڏي. پرنٽو 21 جنم ڪا نام سُن ننڊي مت پر جانا. اُٿسي نهين سوچنا ڪِ 21 جنمون ڪي ليئي اتنا اِس سميه پي پرشارت ڪرين، ڦر 21 جنمون ڪي باد گرنا هين هءَ تو سڏي ڪيا هوئي؟ پرنٽو ڊراما ڪي اندر آتمائون ڪو جتني سرويتر سڏي مقرر هءَ وو تو ملينگي نان! باپ آ ڪر ڪي همين سمپورڻ استيج پر پهونچا ديتا هءَ، پرنٽو هم بچي بابا ڪو پوڻ جاتي هءَ تو ضرور گرينگي، اِس باپ ڪا ڪوئي دوش نهين هءَ. اَب ڪمي هوئي تو هم بچون ڪي، ستيگ تريتا ڪا سارا سُڪ اِس جنم ڪي پرشارت پر آڌار رکتا هءَ. تو ڪيون نه سمپورڻ پرشارت ڪر اپنا سرويتر پارت بجائين! ڪيون نه پرشارت ڪر وه ورثا ليوين. پرشارت منش سدا سُڪ ڪي ليئي هين ڪرتا هءَ، سُڪ دُڪ سين نياري هوني ڪي ليئي ڪوئي پرشارت نهين ڪرتا، وو تو ڊراما ڪي انت ۾ پرماتما آئي سڀي آتمائون ڪو سزا دي، پوٽر بناء پارت سين مُڪت ڪرينگي. يهه تو پرماتما ڪا ڪاريه هءَ وو اپني مقرر سميه پر آپيهين آڪر بتاتا هءَ. اَب جب آتمائون ڪو ڦر پي پارت ۾ آنا هين پرينگا تو ڪيون نه سرويتر پارت بجائين.

اچا. مينني مينني بچون پرت مان ڪا يادپيار. اوم شانتي.

وردان - "بابا" شبد ڪي سمرتي سين ڪارڻ ڪو نوارڻ ۾ پريورتن ڪرني والي اچل آڏولپو

ڪوئي پي پرستتي جو پل هلچل والي هو ليڪن بابا ڪها اؤر اچل بني. جب پرستتيون ڪي چننن ۾ چلي جاتي هو تو مشڪل ڪا اُنيو هوتا هءَ. اَگر ڪارڻ ڪي بجاءِ نوارڻ ۾ چلي جاو تو ڪارڻ نوارڻ بن جائي ڪيونڪ ماسٽر سرو شڪتيوان برهمڻون ڪي آڱي پرستتيان چينتي سمان پي نهين. صرف ڪيا هون، ڪيون هون يهه سوچني ڪي بجاءِ، جو هون اُس ڪلياڻ پرا هءَ، شيوا سمائي هوئي هءَ.... پل روپ سرڪمستنس ڪا هو ليڪن سمائي هوئي شيوا هءَ، اِس روپ سين ديڪينگي تو سدا اچل آڏول رهينگي.

سلوگن - ايڪ باپ ڪي پرياءُ ۾ رهندي والي ڪسي پي آتما ڪي پرياءُ ۾ آ نهين سڪتي.