

”مینی بچی - تمہیں آپي پوہیہ 21 جنمون کی لیٹی یہاں ہین پڑھائی پڑھنی

ہے۔ کانتی سین خوشبوئدار قول بننا ہے۔ دئی گٹ ڈارل کرنی اور کرانی ہے۔“

پرشن :- کن بچوں کی ہڈی کا تالا نمبر وار کلتا جاتا ہے؟

اثر :- جو شریمت پر چلتی رہتی ہے۔ پنت پاون باپ کی یاد پر رہتی ہے۔ پڑھائی پڑھانی والی کی سات جنکا یوگ ہے اُنکی ہڈی کا تالا کلتا جاتا ہے۔ بابا کہتی بچی، آپاس کرو ہم آتما پائی پائی ہے۔ ہم باپ سین سنتی ہے۔ دیہی ایمانی ہو سُو اور سُنائو تو تالا کلتا جائیگا۔

اور شانتی . باپ بچوں کو سمجھاتی ہے جب یہاں بننتی ہو تو اُسی پی نہین ک صرف شو بابا کی یاد پر رہنا ہے۔ وہ ہو جائیگی صرف شانتی قر سک پی چاہیٹی۔ تمکو شانتی پر رہنا ہے اور سُو درشن چکر ڈاری بن راجائی کو پی یاد کرنا ہے۔ تم پرشارت کرتی ہین ہو نر سین نارائٹ اتوا منش سین دیوتا بننی کی لیٹی۔ یہاں پل کتنی پی کوئی پر دئی گٹ ہو تو پی اُنکو دیوتا نہین کھینگی۔ دیوتا ہوتی ہین ہے سورب پر۔ دنیا پر منشون کو سورب کا پتا نہین ہے۔ تم بچی جانتی ہو نئین دنیا کو سورب، پُراٹی دنیا کو نرک کھا جاتا ہے۔ یہ پی پارتواسی ہین جانتی ہے۔ جو دیوتائین ستیگ پر راجیہ کرتی ٹی اُنھوں کی چتر پی پارت پر ہین ہے۔ یہ ہے آدی سناتن دیوی دیوتا ڈرم کی۔ قر پل کرکی اُنھوں کی چتر باہر پر لی جاتی ہے، پوجا کی لیٹی۔ باہر کھان پی جاتی ہے تو جاکر وہاں مندر بناتی ہے۔ ہرایک ڈرم والی کھان پی جاتی ہے تو اپنی چتروں کی ہین پوجا کرتی ہے۔ جن جن گانوں پر وجہ پاتی ہے وہاں چرچ آد جاکر بناتی ہے۔ ہرایک ڈرم کی چتر اپنی اپنی ہے پوجا کی لیٹی۔ آگی تم پی نہین جانتی ٹی کہ ہم ہین دیوی دیوتا ٹی۔ اپنی کو الگ سمجھ کر اُنھوں کی پوجا کرتی ٹی۔ اور ڈرم والی پوجا کرتی ہے تو جانتی ہے کہ یہ ہمارا کرائیست ہے۔ ہم کرشچن ہے اتوا ہوتی ہے۔ یہ ہندو لوگ اپنی ڈرم کو نہ جانی کارٹ اپنی کو ہندو کہہ دیتی ہے اور پوجتی ہے دیوتائون کو۔ یہ پی نہین سمجھتی کہ ہم آدی سناتن دیوی دیوتا ڈرم کی ہے۔ ہم اپنی بڑوں کو پوجتی ہے۔ کرشچن ایک کرائیست کو پوجتی ہے۔ پارتواسیون کو یہ پتا نہین کہ ہمارا ڈرم کوئسا ہے؟ وہ کس نین اور کب استاپن کیٹا؟ باپ کہتی ہے یہ پارت کا آدی سناتن دیوی دیوتا ڈرم جب پرایلوپ ہو جاتا ہے تب مئن آتا ہون قر سین استاپن کرنی۔ یہ گیان آپي تم بچوں کی ہڈی پر ہے۔ پھلی کچ پی نہین جانتی ٹی۔ بگر سمجھی پجٹی مارگ پر چتروں کی پوجا کرتی رہتی ٹی۔ آپي تم جانتی ہو ہم پجٹی مارگ پر نہین ہے۔ آپي تم برہمٹ کُل پوٹھ اور شودر کُل والون پر رات دن کا فرق ہے۔ وہ پی اس سمیہ تم سمجھتی ہو۔ ستیگ پر نہین سمجھینگی۔ اس سمیہ ہین تمکو سمجھ ملتی ہے۔ باپ آتمائون کو سمجھ دیتی ہے۔ پُراٹی دنیا اور نئین دنیا کا تم برہمٹون کو ہین پتا ہے۔ پُراٹی دنیا پر دیر منش ہے۔ یہاں تو منش کتنا لڑتی جھجڑتی ہے۔ یہ ہے ہین کانتون کا جھنگل۔ تم جانتی ہو ہم پی کانتی

ٿي. آبي بابا همڪو ڦول بنا ۽ رهي هئ. ڪانٽي ان خوشبوئدار ڦولون ڪو نمڻ ڪرتي هئ. يهه راز آبي تهر نمڻ جانا هئ. هر سو ديوتا ٿي جو ڦر آڪر آب خوشبوئدار ڦول (برهمڻ) بني هئ. باپ نمڻ سمجهايا هئ يهه ڊراما هئ. آڱي يهه ڊراما بائسڪوپ آڏو نهين ٿي. يهه پي آبي بني هئ. ڪيون بني هئ؟ ڪيونڪ باپ ڪو درشانت ديني ۾ سهج هو. بچي پي سمجهه سڪتي هئ. يهه سائنس پي تو تهر بچون ڪو سڀڪي هئ نان. ٻڌي ۾ يهه سڀ سائنس ڪي سنسڪار لي جائينگي جو ڦر وهان ڪام ۾ آئينگي. دنيا ڪوئي ايڪدم تو ختم نهين هو جاتي. سنسڪار لي جا ڪر ڦر جنم ليتي هئ. ومان آڏو پي بناتي هئ. جو جو ڪام ڪي چيزين وهان ڪي لائق هئ وهه بنتي هئ. اسٽيمبر بناني والي پي هوتي هئ پرنٽو اسٽيمبر تو وهان ڪام ۾ نهين آئينگي. پل ڪوئي گيان ليوي يا نه ليوي پرنٽو انڪي سنسڪار ڪام ۾ نهين آئينگي. وهان اسٽيمبرس آڏو ڪي درڪار هين نهين. ڊراما ۾ هئ نهين. هان ومانون ڪي، بجليون آڏو ڪي درڪار پرينگي. وهه انوينشن نڪالتي رهتي هئ. وهان سين بچي سڀڪ ڪر آتي هئ. يهه سڀ باتين تهر بچون ڪي ٻڌي ۾ هين هئ.

تهر جانتو هو هر پڙهتي هين هئ نئين دنيا ڪي ليتي. بابا همڪو پوڻيه 21 جنمون ڪي ليتي پڙهاتي هئ. هر سور ڳواسي بنني ڪي ليتي پوٽر بن رهي هئ. پهلي نرڪواسي ٿي. منش ڪهتي پي هئ فلاڻا سور ڳواسي هوئا. پرنٽو هر نرڪ ۾ هئ يهه نهين سمجهتي. ٻڌي ڪا تالا نهين کلتا. تهر بچون ڪا آب ڌيري ڌيري تالا کلتا جاتا هئ، نمبروار. تالا انڪا کلينگا جو شريمت پر چلني لڳ پرينگي اوڙ پنت پاون باپ ڪو ياد ڪرينگي. باپ گيان پي ديتي هئ اوڙ ياد پي سڪلاتي هئ. ٽيچر هئ نان. تو ٽيچر ضرور پڙهائينگي. جتنا ٽيچر اوڙ پڙهائي سين يوگ هونگا اتنا اونچ پڊ پائينگي. اس پڙهائي ۾ تو يوگ رهتا هين هئ. جانتو هئ بئريسٽر پڙهاتي هئ. يهان باپ پڙهاتي هئ. يهه پي پوڻ جاتي هئ. ڪيونڪ نئين بات هئ نان. ديهه ڪو ياد ڪرنا تو بهت سهج هئ. گهري گهري ديهه ياد آ جاتي هئ. هر آتما هئ يهه پوڻ جاتي هئ. هر آتمائون ڪو باپ سمجھاتي هئ. هر آتمائين پائي پائي هئ. باپ تو جانتو هئ هر پرماتما هئ، آتمائون ڪو سڪلاتي هئ ڪه اپني ڪو آتما سمجهه اوڙ آتمائون ڪو بئٽ سڪلاو. يهه آتما ڪانون سين سنٽي هئ، سناني والا هئ پرم پتا پرماتما. انڪو سپرير آتما ڪهينگي. تهر جب ڪسڪو سمجھاتي هو تو يهه ٻڌي ۾ آنا چاهيئي ڪه هماري آتما ۾ گيان هئ، آتما ڪو يهه سنانا هون. هر نمڻ بابا سين جو سنا هئ وهه آتمائون ڪو سنانا هون. يهه هئ بلڪل نئين بات. تهر دوسري ڪو جب پڙهاتي هو تو ديهي ايمان ڪه هوڪر نهين پڙهاتي هو، پوڻ جاتي هو. منزل هئ نان. ٻڌي ۾ يهه ياد رهنا چاهيئي هر آتما اوناڻي هون، مئن آتما ان ڪرم اندريون دواران پارٿ بجاتا هون. تهر آتما شودر ڪل ۾ ٿي، آبي برهمڻ ڪل ۾ هو. ڦر ديوتا ڪل ۾ جائينگي. وهان شرير پي پوٽر ملينگا. هر آتمائين پائي پائي هئ. باپ بچون ڪو پڙهاتي هئ. بچي ڦر ڪهينگي هر پائي پائي هئ. پائي ڪو پڙهاتي هئ. آتما ڪو هين سمجھاتي هئ. آتما شرير دواران سنٽي هئ. يهه بڙي مهين باتين هئ. سمرتي ۾ نهين آتي هئ. آڏا ڪلپ تهر ديهه ايمان ۾ رهي. اس سميهه تمڪو ديهي ايمان ڪو رهنا هئ. اپني ڪو آتما نشچيهه ڪرنا هئ. آتما نشچيهه ڪر بولو. آتما نشچيهه ڪر سٺو. پرم پتا پرماتما هين سنانتي هئ. تب تو ڪهتي هئ نان آتما پرماتما الڳ رهي بهوڪال.... وهان تو نهين پڙهاتا هون. يهان آڪر هين پڙهاتا هون. اوڙ سڀي آتمائون ڪو اپنا اپنا شرير هئ. يهه باپ تو هئ سپرير آتما. انڪو شرير هئ

نھين. اُنڪي آتما ڪا هيٺ نام هئڻ شو. ڄاڻندي هو يهه شرير همارا نھين هئڻ. مٿن سُپرير آتما هون. ميربي مهمما الڳ هئڻ. هرايڪ ڪي مهمما اُپني اُپني هئڻ نان. ڳائڻ پي هئڻ نان پرم پتا پرماتما برهما دواران استاپنا ڪرتي هئڻ. وهه گيان ڪا ساگر، منش سرشتي ڪا بيج روپ هئڻ. وهه ست هئڻ، چئن هئڻ، آئند، سڪ شانتني ڪا ساگر هئڻ. يهه هئڻ باپ ڪي مهمما. بچي ڪو باپ ڪي پراپرڻي ڪا معلوم رھتا هئڻ ڪهاري باپ ڪي پاس يهه ڪارخانا هئڻ، يهه مل هئڻ، نشا رھتا هئڻ نان. بچا هيٺ اُس پراپرڻي ڪا مالڪ بننا هئڻ. يهه پراپرڻي تو ايڪ هيٺ وار ملتي هئڻ. باپ ڪي پاس ڪيا پراپرڻي هئڻ، وهه سنا.

تم آتمائين تو اُمر هو. ڪيي مرتبو ڪو نھين پاتي هو. پريم ڪي ساگر پي بنتي هو. يهه لڪشمي نارائڻ پريم ڪي ساگر هئڻ. ڪيي لڙتي جهڳڙتي نھين. يهان تو ڪتنا لڙتي جهڳڙتي هئڻ. پريم ۾ اُور هيٺ گھوٽلا پرتا هئڻ. باپ آڪر وڪار بند ڪراتي هئڻ تو ڪتنا مار پرتي هئڻ. باپ ڪهتي هئڻ بچي پاڻ بنو. تو پاڻ دنيا ڪي مالڪ بنينگي. ڪام مهاشترُو هئڻ. اِس ليئي بابا ڪي پاس آتي هئڻ تو ڪهتي هئڻ جو وڪرم ڪيئي هئڻ، وهه بتائو تو هلڪا هو ڄاڻينگا. اِس پي مکيه وڪار ڪي بات هئڻ. باپ بچون ڪي ڪلياڻ آرٽ پوچتي هئڻ. باپ ڪو هيٺ ڪهتي هئڻ هي پنت پاڻ آئو. ڪيونڪ پنت وڪار ۾ جاني والي ڪو هيٺ ڪها جاتا هئڻ. يهه دنيا پي پنت هئڻ، منش پي پنت هئڻ، پانچ تتو پي پنت هئڻ. وهان تمهاري ليئي تتو پي پوتر چاهيئي. اِس آسري پرتوي پر ديوتائون ڪي پُرچايا نھين پر سڪتي. لڪشمي ڪا آواهن ڪرتي هئڻ پرنٽو يهان ٿوريئي آ سڪتي هئڻ. يهه پانچ تتو پي بدلني چاهيئي. ستيگ هئڻ نئين دنيا يهه هئڻ پراڻي دنيا. اُنڪي خلاص هوني ڪا سميه هئڻ. منش سمجهتي هئڻ اُپي 40 هزار ورش پري هئڻ. جب ڪ ڪلپ هيٺ پانچ هزار ورش ڪا هئڻ تو ڦر صرف ايڪ ڪلهيگ 40 هزار ورش ڪا ڪئسي هو سڪتا هئڻ! ڪتنا اُگيان انڌيارا هئڻ. گيان هئڻ نھين. پڳتي ڪو اُگيان ڪها جاتا هئڻ. پڳتي هئڻ برهمڻون ڪي رات. گيان هئڻ برهما اُور برهمڻون ڪا دن. جو اَب پريڪتيڪل ۾ هو رها هئڻ. سيڙهي ۾ بڙا ڪليئر ڏکيا هون هئڻ. نئين دنيا اُور پراڻي دنيا ڪو آڏا آڏا ڪهينگي. اُنسي نھين ڪ نئين دنيا ڪو جاستي ٿايم، پراڻي دنيا ڪو ٿورا ٿايم دينگي. نھين، پورا آڏا آڏا هونگا. تو ڪوارٽر پي ڪر سڪينگي. آڏا ۾ نه هو تو پورا ڪوارٽر پي نه هو سڪي. سواسٽيڪا ۾ پي چار پاڳ ديني هئڻ. سمجهتي هئڻ هر ڳڻيش نڪالتي هئڻ. اَب بچي سمجهتي هئڻ يهه پراڻي دنيا وناش هوني هئڻ. هر نئين دنيا ڪي ليئي پڙهه رهي هئڻ. هر نر سين نارائڻ بنتي هئڻ نئين دنيا ڪي ليئي. ڪرشن پي نئين دنيا ڪا هئڻ. ڪرشن ڪا تو ڳائڻ هون، اُنڪو مهاتما ڪهتي هئڻ ڪيونڪ چوٽا بچا هئڻ. چوٽي بچي پياري لگتي هئڻ. بڙون ڪو اتنا پيار نھين ڪرتي هئڻ جتنا چوٽون ڪو ڪرتي هئڻ. ڪيونڪ ستوپرڏان اوسٽا هئڻ. وڪار ڪي بدبوءِ نھين هئڻ. بڙي هوني سين وڪارون ڪي بدبوءِ هو جاتي هئڻ. بچون ڪي ڪيي ڪرمنل آءِ هو نه سڪي. يهه اُنڪين هيٺ دوڪا ديني والي هئڻ اِس ليئي درشانت ديني هئڻ ڪ اُس نين اُپني اُنڪين نڪال دي. اُنسي ڪوئي بات هئڻ نھين. اُنسي ڪوئي اُنڪين نڪالتي نھين هئڻ. يهه اِس سميه بابا گيان ڪي باتين سمجهاتي هئڻ. تمڪو تو اُپي گيان ڪي تيسري اُنڪ ملي هئڻ. آتما ڪو اِسپرچوئل ناليچ ملي هئڻ. آتما ۾ هيٺ گيان هئڻ. باپ ڪهتي هئڻ مجهي گيان

هٿ. آتما ڪو نرليپ نهين ڪهه سڪتي. آتما هين ايڪ شرير چور دوسرا ليتي هٿ. آتما اوناڻي هٿ. هٿ ڪتني چوڻي. ان 84 جنمون ڪا ڀارت هٿ. اٽسي بات ڪوئي ڪهه نه سڪي. وهه تو نرليپ ڪهه ديتي هٿ. اس ليئي باپ ڪهتي هٿ پهلي آتما ڪوريٽلائيز ڪرو. ڪوئي پوڇي هٿ جانور ڪهان جائينگي؟ اڙي، جانور ڪي تو بات هين چورو. پهلي آتما ڪو تو ريٽلائيز ڪرو. مٿن آتما ڪسي هون، ڪيا هون....؟ باپ ڪهتي هٿ جب ڪا اپني ڪو آتما هين نهين ڄاڻي هو، مڃهي ڦر ڪيا ڄاڻينگي. يهه سڀ مهين بائين تهر بچون ڪي ٻڌي ۾ هٿ. آتما ۾ 84 جنمون ڪا ڀارت هٿ. وهه بچتا رهتا هٿ. ڪوئي ڦر ڪهتي هٿ ڊراما ۾ نوڻڌ هٿ ڦر هر ڀرشارت هين ڪيون ڪرين! اڙي، ڀرشارت بگر تو پاڻي پي نهين مل سڪتا. اٽسي نهين، ڊراما اَنوسار آڀيهين سڀ ڪچ ملينگا. ڪرم تو ضرور ڪرنا هين هٿ. اڇا وا بُرا ڪرم هوتا هٿ. يهه ٻڌي سين سمجهه سڪتي هٿ. باپ ڪهتي هٿ يهه راوڻ راجيه هٿ، اسر تمهاري ڪرم وڪرم بن جاتي هٿ. وهان راوڻ راجيه هين نهين جو وڪرم هو. مٿن هين تمکو ڪرم، اڪرم، وڪرم ڪي گتي سمجهاتا هون. وهان تمهاري ڪرم اڪرم هو جاتي هٿ، راوڻ راجيه ۾ ڪرم وڪرم هو جاتي هٿ. گيتا پاني پي ڪي يهه آرٿ نهين سمجهاتي، وهه تو صرف پڙهه ڪر سُناتي هٿ، سنسڪرت ۾ شلوڪ سُناءِ ڪر ڦر هندي ۾ آرٿ ڪرتي هٿ. باپ ڪهتي هٿ ڪچ ڪچ اڪير نيك هٿ. پڳوانو واچيه هٿ ڀرنتو پڳوان ڪسڪو ڪها جاتا هٿ، يهه ڪسي ڪو پتا نهين هٿ. اڇا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون ڀرت مات - پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ ڳڏمار ننگه. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مکيه سار

- (1) بيحد باپ ڪي پراپرڻي ڪي مٿن آتما مالڪ هون، جئسي باپ شانتي، پوٽرتا، آند ڪا ساگر هٿ، اٽسي مٿن آتما ماسٽر ساگر هون، اسي نشي ۾ رهنا هٿ.
- (2) ڊراما ڪهه ڀرشارت نهين چورنا هٿ، ڪرم ضرور ڪرني هٿ. ڪرم اڪرم وڪرم ڪي گتي ڪو سمجهه سڌا سرشت ڪرم هين ڪرني هٿ.

وردان - سڌا باپ ڪي اوناڻي اوڙ نِسوارت ڀرير ۾ لولين رهندي والي ميا پروف پو

جو بچي سڌا باپ ڪي پيار ۾ لولين رهندي هٿ اُنهين ميا آڪرشت نهين ڪر سڪتي. جئسي واٽر پروف ڪپڙا هوتا هٿ تو پاڻي ڪي ايڪ بوند پي نهين ٽڪتي. اٽسي جو لڳن ۾ لولين رهندي هٿ وهه ميا پروف بن جاتي هٿ. ميا ڪا ڪوئي پي وار، وار نهين ڪر سڪتا ڪيونڪ باپ ڪا پيار اوناڻي اوڙ نِسوارت هٿ، اسڪي جو اَنپوي بن گئي وهه اَلپڪال ڪي پيار ۾ ڦس نهين سڪتي. ايڪ باپ دوسرا مٿن، اسڪي بيچ ۾ تيسرا ڪوئي آ نهين سڪتا.

سلوگن - نياري پياري هوڪر ڪرم ڪرني والا هين سيڪنڊ ۾ ڦل اِسٽاپ لڳا سڪناهٿ.