

”مینی بچی - قدم قدم پر جو ہوتا ہے وہ کلیاٹکاری ہے، اس ڈراما میں سب سین اڈک کلیاٹ اُنکا ہوتا ہے جو باپ کی یاد میں رہتی ہے“

پرسن :- ڈراما کی کس نوڈ کو جاننی والی بچی آپار خوشی میں رہ سکتی ہے؟
اُتر :- جو جاننی ہے ڈراما اُنوسار اب اس پُراٹی دُنیا کا وناش ہونگا، نچرل کئلمتیز پی ہونگی۔ لیکن تمہاری راجدانی تو استاپن ہونی ہیں ہے، اس میں کوئی کچھ کر نہیں سکتا۔ پل اوسٹائین نیچھی اوپر ہوتی رہینگی، کپی بہت اُمنگ، کپی نڈی پی ہو جائینگی، اس میں مونجھنا نہیں ہے۔ سپی آتمائون کا باپ پُوان ہمکو پڑھاء رہی ہے اس خوشی میں رہنا ہے۔

گیت :- محفل میں جل اُنی شمع

اوم شانتی . مینی مینی نمبروار پرشارت اُنوسار چٹن پروانوں کو بابا یاد پیار دی رہی ہے۔ تُم سب ہو چٹن پروانی۔ باپ کو شمع پی کھتی ہے۔ پرنٹو اُنکو جاننی بلکل نہیں ہے۔ شمع کوئی بڑی نہیں، ایک ہندی ہے۔ کس کی پی ہڈی میں نہیں ہونگا کہ ہر آتما ہندی ہے۔ ہماری آتما میں سارا پارت ہے۔ آتما اُور پرماتما کی نالیج اُور کس کی ہڈی میں نہیں ہے۔ تُم بچوں کو ہیں باپ نین آکر سمجھایا ہے، آتما کا ریٹلائزیشن کرایا ہے۔ آگی یہ پتا نہیں تا کہ آتما کیا ہے، پرماتما کیا ہے؟ اس لیٹی دیہ ایمان کی کارٹ بچوں میں مودہ پی ہے، وکار پی بہت ہے۔ پارت کتنا اونچے تا۔ وکار کا نام پی نہیں تا۔ وہ تا وائیسلیس پارت۔ آپی ہے وُشس پارت۔ کوئی پی منش اُسی نہیں کھینگی جُسی باپ سمجھاتی ہے۔ آج سین پانچ ہزار ورش پھلی ہر نین اُنکو شوالیہ بنایا تا۔ مَن نین ہیں شوالیہ استاپن کیٹا تا۔ کُسی؟ سو پی تُم آپی سمجھ رہی ہو۔ تُم جاننی ہو قدم قدم پر جو ہوتا ہے وہ کلیاٹکاری ہیں ہے۔ ایک ایک دن جاستی کلیاٹکاری اُن کا ہے جو باپ کو آپی ریت یاد کر اپنا پی کلیاٹ کرتی رہتی ہے۔ یہ ہے ہیں کلیاٹکاری پرشوتہر بنی کا یُگ۔ باپ کی کتنی مہما ہے۔ تُم جاننی ہو آپی سچا سچا پاگوت چل رہا ہے۔ دواپر میں جب پُنتی مارگ شروع ہوتا ہے تو پھلی پھلی تُم پی ہیرون کا لنگ بناء کر پوجا کرتی ہو۔ آپی تُم کو سمرتی آتی ہے، ہر جب پوجاری بنی ٹی تب مندر بنائی ٹی۔ ہیری ماٹک کا بناتی ٹی۔ وہ چتر تو آپی مل نہ سکی۔ یہاں تو یہ لوگ چانڈی آد کا بناء کر پوجا کرتی ہے۔ اُسی پوجاریوں کا پی مان دیکو کتنا ہے! شو کی پوجا تو سب کرتی ہے۔ لیکن اوپچاری پوجا تو ہے نہیں۔

یہ پی بچی جاننی ہے وناش پی آنی کا ہے ضرور، تیاریان ہو رہی ہے۔ نچرل کئلمتیز کی پی ڈراما میں نوڈ ہے۔ کوئی کتنا پی ماتا ماری، تمہاری راجدانی تو استاپن ہونی ہیں ہے۔ کوئی کی پی طاقت نہیں جو اس میں کچھ کر سکی۔ باقی اوسٹائین تو نیچھی اوپر ہونگی ہیں۔ یہ ہے بہت بڑی کمائی۔ کپی تُم بہت خوشی میں آچی خیالات میں رہینگی، کپی نڈی پَر جائینگی۔ یاترا میں پی نیچھی اوپر ہوتی ہے، اس میں پی اُسی ہوتی ہے۔ صبح کو اوٹ کر باپ کو یاد کرنی سین بہت خوشی ہوتی ہے اوہو! بابا ہر کو

پڙهائ رهي هئ. ونڊر هئ. سڀي آتمائون ڪا باپ ڀڳوان همڪو پڙهائ رهي هئ. انهنون نين ڦر ڪرشن ڪو ڀڳوان سمجھ ليئا هئ. ساري دنيا ۾ گينا ڪا مان بهت هئ ڪيونڪ ڀڳوانو واپڃه هئ نان. پرنٽو يهه ڪسڪو پتا نهين هئ ڪ ڀڳوان ڪسڪو ڪها جاتا هئ. ڀل ڪتني پي پوزيشن والي بڙي بڙي ودوان پنڊت آد هئ، ڪهتي پي هئ گاڊ فادر ڪو ياد ڪرتي هئ پرنٽو وه ڪب آيا، ڪيا آڪر ڪيئا يهه سڀ ڀول گئي هئ. باپ سڀ باتين سمجھاتي رهندي هئ. ڊراما ۾ يهه سڀ نونڌ هئ. يهه راوڻ راجيہ ڦر پي هونگا اوڙ همڪو آنا پرينگا. راوڻ هيٺ تمڪو اڳيان ڪي گهوڙ انڌياري ۾ سلاءِ ديتي هئ. گيان تو صرف ايڪ گيان ساگر هيٺ بتلاتي هئ جس سين سدگتي هوتي هئ. سواءِ باپ ڪي اوڙ ڪوئي سدگتي ڪر نه سڪي. سرو ڪا سدگتي داتا ايڪ هئ. گينا ڪا گيان جو باپ نين سنايا ٿا وه ڦر پرايلوپ هو گيا. ائسي نهين، يهه گيان ڪوئي پرمپرا چلا آتا هئ. اوڙون ڪي ڦران، بائيبل آد چلي آتي هئ، وناش نهين هو جاتي. تمڪو تو جو گيان آبي مئن ديتا هون، اُنڪا ڪوئي شاستر بننا نهين هئ. جو پرمپرا اُنادي هو جاتي. يهه تو تم لڪتي هو ڦر ختم ڪر ديتي هو. يهه تو سڀ نئچرل جل ڪر ختم هو جائينگي. باپ نين ڪلپ پهلپ پي ڪها ٿا، آبي پي تمڪو ڪه رهي هئ يهه گيان تمڪو ملتا هئ ڦر پرايلڊ ڄاڪر پاتي هو ڦر اس گيان ڪي ڊرڪار نهين رهندي. ڀڳتي مارگ ۾ سڀ شاستر هئ. تمڪو ڪوئي باپ گينا پڙه ڪر نهين سُناتي هئ. باپ توراج يوگ ڪي سڪيا ديتي هئ، اُسڪا ڦر ڀڳتي مارگ ۾ شاستر بناتي هئ تو اگڙم بگڙم ڪر ديتي هئ. تو تمھاري موڻ بات هئ ڪ گينا ڪا گيان ڪس نين ديتا! اُنڪا نام بدلي ڪر ديتا هئ، اوڙ ڪوئي ڪي پي نام نهين بدلي هوئي هئ. سڀڪي مکيه ڌرم شاستر هئ نان. اس ۾ مکيه هئ ڊيٽيزم، اسلاميزم، بوڌيزم، ڀل ڪرڪي ڪوئي ڪهتي هئ ڪ پهلپ بوڌيزم هئ پيچي اسلاميزم. بولو ان باتون سين گينا ڪا ڪوئي تعلق نهين هئ. همارا تو ڪام هئ باپ سين ورثا لينپ ڪا. باپ ڪتنا آچي ريت سمجھاتي هئ يهه هئ بڙا جهاڙ. آچا هئ جسفا فلاورواز هئ. تين ٿيو بس نڪلتي هئ. ڪتنا آچا سمجھ سين بنايا هوئا جهاڙ هئ. ڪوئي پي جهٽ سمجھ جائينگي ڪ هم ڪس ڌرم ڪي هئ. همارا ڌرم ڪس نين استاپن ڪيئا؟ يهه ديانند، ارونڊ گھوش آد تو آبي هوڪر گئي هئ. وو لوگ پي يوگ آد سڪلاتي هئ. هئ سڀ ڀڳتي. گيان ڪا تو نام نشان نهين. ڪتني بڙي بڙي ٿائيتل ملتي هئ. يهه پي سڀ ڊراما ۾ نونڌ هئ، ڦر پي هونگا پانچ هزار ورش ڪي باد. شروع سين ليڪر يهه چڪر ڪئسي چلا هئ، ڦر ڪئسي رڀيت هوتا رھتا هئ؟ تم جانتپ هو. آبي ڪا پريزنٽ ڦر پاسٽ هو فيوچر هو جائينگا. پاسٽ، پريزنٽ، فيوچر. جو پاسٽ هو جاتا هئ وه ڦر فيوچر هوتا هئ. اس سميه تمڪو ناليچ ملتي هئ ڦر تم راجائي ليتي هو، ان ديوتائون ڪا راجيه ٿا نان. اس سميه اوڙ ڪوئي ڪا راجيه نهين ٿا. يهه پي ايڪ ڪهاڻي مثل بنائو. بڙي سندر ڪهاڻي بن جائينگي. لانگ لانگ 5 هزار ورش پهلپ يهه ڀارت سٽيگ ٿا، ڪوئي ڌرم نهين ٿا صرف ديوي ديوتائون ڪا هيٺ راجيه ٿا. اُنڪو سور يونسي راجيه ڪها جاتا ٿا. لڪشمي نارائڻ ڪا راجيه چلا 1250 ورش ڦر انهنون نين راجيه ديتا دوسري پائي

ڪٽريون ڪو ڦر اُنڪا راجيه ڇلا. ٿر سمجھاءِ سڪتي هو ڪ باپ نين آڪر پڙهايا ٿا. جو اچي ريت پڙهي وهه سوريونسي بني. جو فيل هوئي اُنڪا نام ڪٽري پرا. باقي لڙائي آڌ ڪي بات نهين هئ. باپ نين جو ڪها هئ مجھي ياد ڪرو تو تمھاري وڪرم وناش هو جائينگي. وڪارون پر جيت پاني هئ. باپ نين آرڊيننس نڪالا هئ، جو ڪام پر جيت پائينگي وهي جيت جيت بنينگي. پيچي آڌا ڪلپ باد ڦر وام مارگ ۾ ڪرتي هئ. اُنھون ڪي پي چتر هئ. شڪل ديوتائون ڪي بني هوئي هئ. رام راجيه اوڙ راوڻ راجيه آڌا آڌا هئ. انڪي ڪهاڻي بڻ بناني چاهيئي. ڦر ڪيا هوئا، ڦر ڪيا هوئا. يهي سنيہ نارائڻ ڪي ڪهاڻي هئ. سنيہ تو ايڪ هيٺ باپ هئ، جو اس سميه آڪر ساري آڌ مڏيه اُنت ڪا تمڪو ناليچ دي رهي هئ، جو اوڙ ڪوئي دي نه سڪي. منش تو باپ ڪو هيٺ نهين ڄاڻتي. جس ڊراما ۾ اُڪتر هئ، اُنڪي ڪرئيتر ڊئريڪتر آڌ ڪو نهين ڄاڻتي. تو باقي ڪوڻ ڄاڻينگي! آبي تمڪو باپ بتاتي هئ ڊراما اُنوسار يه ڦر پي اُتسي هونگا. باپ آڪر ٿر بچون ڪو ڦر پڙهاينگي. يهان دوسرا ڪوئي آ نه سڪي. باپ ڪهتي هئ مٿن بچون ڪو هيٺ پڙهاڻا هون. ڪوئي نئين ڪو يهان بنا نهين سڪتي. اندرپرست ڪي ڪهاڻي پي هئ نان. نيلر پري، پُڪراج پري نام هئ نان. تمھاري ۾ پي ڪوئي هيري جئسا رتن هئ. ديڪو رميش نين اُتسي بات نڪالي پردرشي ڪي جو سپڪا ويچار ساگر منٿن هوئا. تو هيري جئسا ڪام ڪيئا نان. ڪوئي پُڪراج هئ، ڪوئي ڪيا هئ! ڪوئي تو بلڪل ڪچ نهين ڄاڻتي. يه پي ڄاڻتي هو ڪ راجڌاني اسٽاپن هوتي هئ. اُنر راجائين راڻيان آڌ سپ چاهيئي. ٿر سمجھتي هو هر برهمڻ شريمت پر پڙه ڪر وشو ڪي مالڪ بنتي هئ. ڪتني خوشي هوني چاهيئي. يه مرتيولوڪ ختم هونا هئ. يه بابا تو آبي هيٺ سمجھتي رھتي هئ ڪ هر ڄاڪر بچا بنينگي. بچپن ڪي وهه باتين آبي هيٺ سامني آ رهي هئ. چلن هيٺ بدل جاتي هئ. اُتسي هيٺ وهان پي جب ٻوڏي هونگي تو سمجھينگي آب يه وانپرست شريپر چور هر ڪشور اوستا ۾ چلي جائينگي. بچپن هئ ستوپرڌان اوستا. لڪشمي نارائڻ تو يوا هئ، شادي ڪيئي هوئي ڪو ڪشور اوستا ٿوريئي ڪهينگي. يوا اوستا ڪو رجو، ورڌ ڪو تمو ڪهتي هئ اس ليئي ڪرشن پر لو جاستي رهتا هئ. هئ تو لڪشمي نارائڻ پي وهي. پرنٽو منش يه باتين نهين ڄاڻتي هئ. ڪرشن ڪو دواپر ۾، لڪشمي نارائڻ ڪو سنيگ ۾ لي گئي هئ. آبي ٿر ديوتا بنني ڪا پرشارت ڪر رهي هو.

باپ ڪهتي هئ ڪماريون ڪو تو بهت ڪرا هونا چاهيئي. ڪنوار ڪنيا، آڌر ڪماري ڪي مندر پي هئ. جئني لوگ جنھون نين يه دلوالا مندر بنيا هئ، اُنھون ڪو تو پتا نهين هئ ڪ يه نام ڪيون رکي هئ. آبي ٿر سمجھتي هو يه همارا هيٺ اُتڪيوريت يادگار هئ. وهه جڙ، يه چئن. هر يهان چئنن ۾ بئني هئ. هر ڀارت ڪو سورب بنا رهي هئ. سورب تو يهان هيٺ هونگا. موڻ وطن، سوکيم وطن ڪهان هئ، ٿر بچون ڪو سپ معلوم هئ. ساري ڊراما ڪو ٿر ڄاڻتي هو. جو پاست هو گيا هئ سو ڦر فبوچر هونگا ڦر پاست هونگا. تمڪو ڪوڻ پڙهاتي هئ، يه سمجھنا هئ. همڪو پڳوان پڙهاتي هئ. بس ننڍي نار هو جانا چاهيئي. خوشي ۾ باپ ڪي ياد سين سپ گھوٽالي نڪل جاتي هئ. بابا همارا باپ پي هئ، همڪو پڙهاتي پي هئ ڦر همڪو سات پي لي جائينگي.

آپني ڪو آتما سمجھ ڀر ماتما ٻاڀ سين اُتسي ٻاتين ڪرني هئ. ٻاٻا همڪو آڀي معلوم ڀرا هئ. برهما اؤر وشنو ڪا ڀي معلوم ڀرا هئ. وشنو ڪي ناڀي سين برهما نڪلا. آب وشنو ڊڪاتي هئ ڪير ساگر ۾. برهما ڪو سوڪير وطن ۾ ڊڪاتي هئ. واسطو ۾ هئ يهان. وشنو تو هوڻا راجيه ڪرني والا. اگر وشنو سين برهما نڪلا تو ضرور راجيه ڀي ڪرينگا. وشنو ڪي ناڀي سين نڪلا تو جئسي ڪ بچا هو ڳيا. يهه سڀ ٻاتين ٻاڀ بئٽ سمجھاتي هئ. برهما هيٺ 84 جنم ڀوري ڪر آب ڦر وشنوڀري ڪي مالڪ بنتي هئ. يهه ٻاتين ڀي ڪوئي ڀوري ريت سمجھتي نهين هئ. تب تو وهه خوشي ڪا ڀارا نهين چڙهنا. گوڀ گوڀيان تو تهر هو. ستيگ ۾ ٿوريئي هونگي. وهان تو هونگي ڀرنس ڀرنسيز. گوڀ گوڀيون ڪا گوڀي ولپ هئ نان. ڀرچاپتا برهما هئ سپڪا ٻاڀ اؤر ڦر سڀ آتمائون ڪا ٻاڀ هئ نراڪار شو. يهه سڀ هئ مڪ ونساولي. تهر سڀ B.K ڀائي بهن هو گئي. ڪرمئل آءِ هو نه سڪي. اسپر هيٺ مايا هار ڪلاتي هئ. ٻاڀ ڪهتي هئ آڀي تڪ جو ڪچ ڀڙها هئ اُسي ٻڌي سين ڀول جائجو. مئن جو سُناتا هون وهه ڀڙهو. سڀڙهي تو بڙي فرست ڪلاس هئ. سارا مدار هئ ايڪ ٻات ڀر. گينا ڪا ڀڳوان ڪوئن؟ ڪرشن ڪو ڀڳوان ڪه نهين سڪتي. وهه تو سروگڻ سمپن ديوتا هئ. اُنڪا نام گيتا ۾ دي ديئا هئ. سانورا ڀي اُنڪو بنيا هئ اؤر ڦر لڪشمي نارائڻ ڪو ڀي سانورا ڪر ديتي. ڪوئي حساب ڪتاب هيٺ نهين. رامچندر ڪو ڀي ڪالا ڪر ديتي. ٻاڀ ڪهتي هئ ڪام چتا ڀر بئنني سين سانورا هوڻا هئ. نام ڪرڪي ايڪ ڪا ليئا جاتا هئ. تهر سڀ برهمڻ هو. آڀي تهر گيان چتا ڀر بئنني هو. شوڊر ڪام چتا ڀر بئنني هئ. ٻاڀ ڪهتي هئ ويچار ساگر منئن ڪر ڀيڪتيان نڪالو ڪ ڪئسي جڳائين؟ جاڳينگي ڀي ڊراما اَنوسار. ڊراما بڙا ڌيري ڌيري چلتا هئ. آڃا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون ڀرت مات- پتا ٻاڀ دادا ڪا ياد ڀيار اؤر گڏمارننگ. روحاني ٻاڀ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مڪيه سار

- (1) سڌا اسي سمرتي ۾ رهنا هئ هر گوڀي ولپ ڪي گوڀ گوڀيان هئ. اسي سمرتي سين سڌا خوشي ڪا ڀارا چڙها رهي.
- (2) آڀي تڪ جو ڪچ ڀڙها هئ، اُسي ٻڌي سين ڀول ٻاڀ جو سُناتي هئ وهي ڀڙهنا هئ. هر ڀائي بهن هئ اس سمرتي سين ڪرمئل آءِ ڪو ختم ڪرنا هئ. مايا سين هار نهين ڪاني هئ.

وردان - ريئلتي دواران رايلائي ڪا ڀرتڪيه روڀ ڊڪاني والي ساڪياتڪار مورت ڀو

آڀي اُتسا سميه آئينگا جب هر آتما ڀرتڪيه روڀ ۾ آڀي ريئلتي دواران رايلائي ڪا ساڪياتڪار ڪرائينگي. ڀرتڪينا ڪي سميه ڪي مڪي ڪا نمبر اؤر ڀوشيه راجيه ڪا سوروڀ دونو هيٺ ڀرتڪيه هونگي. آڀي جو ريس ڪرتي ڪرتي ٿوراسا ريس ڪي ڌول ڪا ڀردا چمڪتي هوئي هيرون ڪو چپا ديئا هئ، اُنٺ ۾ يهه ڀردا هت جائينگا ڦر چپي هوئي هيڀري آڀي ڀرتڪيه سمپن سوروڀ ۾ آڳينگي، رايلائي فئملي آڀي سين آڀي رايلائي ڊڪائينگي اُرتات ڀوشيه ڀد ڪو سڀشت ڪرينگي اس ليئي رايلائي ڪا ساڪياتڪار ڪرائو.

سلوگن - ڪسي ڀي وڌي سين وئرت ڪو سماپت ڪر سمرت ڪو اِمرج ڪرو.