''یاد، پوِترتا اوَر سچے شیواڈاری کے تین ریکائیں''

آج سروَ سنیہی، وشوَ شیواڈاری باپ اَپنے سدا شیواڈاری بچون سین ملنے آئے ہئہ. شیواڈاری باپ دادا کو سمان شیواڈاری بچے سدا پریہ ہئہ. آج وشیش، سروَ شیواڈاری بچون کے مستک پر چمکتے ہوئے وشیش تین لکیرین دیک رہے ہئہ. ہرایک کا مستک ترمورتے تِلک سمان چمک رہا ہئہ. یہ تین لکیرین کسکے نشانی ہئہ؟ اِن تین پرکار کے تلک دواران ہرایک بچے کے ورتمان رِزلٹ کو دیک رہے ہئہ. ایک ہئہ- سمپوُرݨ یوگے جیوَن کے لکِیر. دوسرے ہئہ- پوِترتا کے ریکا وا لکِیر. تیسرے ہئہ- سچے شیواڈاری کے لکِیر. تینون ریکائون ۾ ہر بچے کے رزلٹ کو دیک رہے ہئہ. یاد کے لکِیر سیے کے چمک رہے ہئہ لیکن نمبروار ہئہ. کسے کے لکیر وا ریکا آد سین اَب تک اَویچاری اَرتات سدا ایک کے لگن ۾ مگن رہنے والے ہئہ. دوسرے بات- سدا اَٹوُٹ رہے ہئہ؟ سدا سیڈے لکِیر اَرتات ڈئریکٹ باپ سین سروَ سنبنڈ کے لگن سدا سین رہے ہئہ وا کسے نمت آتمائون کے دواران باپ سین سنبنڈ جوڑنے کے اَنیوے ہئہ؟ ڈئریکٹ باپ کا سہارا ہئہ وا کسے آتما کے سہارے دواران باپ کا سہارا ہئہ؟ ایک ہئہ سیڈے لکِیر والے، دوسرے ہئہ بیچ بیچ ۾ ٹورِے ٹیڑے لکِیر والے. یہ ہئہ یاد کے لکیر کے وشیشتائین.

دوسرے ہئہ- سمپوُرݨ پوِترتا کے لکیر وا ریکا. اِسۂ بے نمبروار ہئہ. ایک ہئہ برہمݨ جیوَن لیتے ہین برہمݨ جیوَن کا، وشیش باپ کا وردان پراپت کر سدا اوَر سہج اِس وردان کو جیوَن ۾ اَنیوُ کرنے والے. اُنہون کے لکیر آدے سین اَب تک سیڈے ہئہ. دوسرے- برہمݨ جیوَن کے اِس وردان کو اَڈکار کے روپ ۾ اَنیوُ نہین کرتے، کبے سہج، کبے محنت سین، بہت پرشارت سین اَپنانے والے ہئہ. اُنہون کے لکیر سدا سیڈے اوَر چمکتے ہوئے نہین رہتے ہئہ. واسطو ۾ یاد وا شیوا کے سڦلتا کا آڈار ہئہ- پوِترتا. صرف برہمچاری بننا، یہ پوِترتا نہین لیکن پوِترتا کا سمپوُرݨ روپ ہئہ، برہمچاری کے ساتھ ساتھ برہماچاری بننا. برہماچاری اَرتات برہما کے آچرݨ پر چلنے والے، جسکو فالو فادر کہا جاتا ہئہ کیونک فالو برہما باپ کو کرنا ہئہ. شو باپ کے سمان اِستتے ۾ بننا ہئہ لیکن آچرݨ وا کرم ۾ برہما باپ کو فالو کرنا ہئہ. ہر قدم ۾ برہماچاری. برہمچریہ کا وِرت سدا سنکلپ اوَر سوَپن تک ہو. پوِترتا کا اَرتھ ہئہ، سدا باپ کو کمپئنین (ساتھے) بنانا اوَر باپ کے کمپنے ۾ سدا رہنا. کمپئنین بناءِ دیئا، ''بابا میرا''، یہ بے آوشیک ہئہ لیکن ہر سمیہ کمپنے بے باپ کے رہے. اِسکو کہتے ہئہ ''سمپوُرݨ پوِترتا''. سنگٹن کے کمپنے، پریوار کے سنیہہ کے مریادا، وہ اَلگ چیز ہئہ، وہ بے آوشیک ہئہ. لیکن باپ کے کارݨ ہین یہ سنگٹن کے سنیہہ کے کمپنے ہئہ، یہ نہین بھُولنا ہئہ. پریوار کا پیار ہئہ، لیکن پریوار کسکا؟ باپ کا. باپ نہین ہوتا تو پریوار کہان سین آتا؟ پریوار کا پیار، پریوار کا سنگٹن بہت اَچا ہئہ لیکن پریوار کا بیج نہین بھُول جائے. باپ کو بھُول پریوار کو ہین کمپنے بناءِ دیتے ہئہ. بیچ بیچ ۾ باپ کو چورا تو خالے جگہہ ہو گئے. وہان مایا آ جائینگے. اِس‌لیئے سنیہہ ۾ رہتے، سنیہہ دیتے-لیتے سموُہ کو نہین بھُولین. اِسکو کہتے ہئہ پوِترتا. سمجھنے ۾ تو ہوشیار ہونان!

کئین بچون کو سمپوُرݨ پوِترتا کے اِستتے ۾ آگے بڈنے ۾ محنت لگتے ہئہ. اِس لیئے بیچ بیچ ۾ کوئے کو کمپئنین بنانے کا بے سنکلپ آتا ہئہ اوَر کمپنے بے آوشیک ہئہ، یہ بے سنکلپ آتا ہئہ. سنیاسے تو نہین بننا ہئہ لیکن آتمائون کے کمپنے ۾ رہتے باپ کے کمپنے کو بھُول نہین جائو. نہین تو سمیہ پر اُس آتما کے کمپنے یاد آئینگے اوَر باپ بھُول

جائینگا. تو سمیہ پر دوکا مِلنا سمبھوٗ ہئہ کیونک ساکار شریرڈاري کي سھاري کي عادت ھونگي تو اَویکت باپ اۆر نراکار باپ پیچھي یاد آئینگا، پھلي شریرڈاري یاد آئینگا. اَگر کسي ڀي سمیہ پھلي ساکار کا سھارا یاد آیا تو نمبروَن وھہ ھو گیا اۆر دوسرا نمبر باپ ھو گیا! جو باپ کو دوسري نمبر ۾ رکتي تو اُسکو پد کیا ملینگا، نمبر وَن وا ٹوٗ؟ صرف سھیوگ لینا، سنیھي رھنا وھہ اَلگ چیز ھئہ، لیکن سھارا بنانا اَلگ چیز ھئہ. یھہ بھت گُھیہ بات ھئہ. اِسکو ڀٿارٿ ریت جاننا پري. کوئي کوئي سنگٹن ۾ سنیھي بنني کي بجاءِ نیاري ڀي بن جاتي ھئہ. ڈرتي ھئہ، نان معلوم ڦس جائین، اِس سین تو دوٗر رھنا ٹیک ھئہ. لیکن نھین. 21 جنم ڀي پرورتي ۾، پریوار ۾ رھنا ھئہ نان. تو اَگر ڈر کي کارڻ کِنارا کر لیتي، نیاري بن جاتي تو وھہ کرم سنیاسي کي سنسکار ھو جاتي ھئہ. کرم یوگي بننا ھئہ، کرم سنیاسي نھین. سنگٹن ۾ رھنا ھئہ، سنیھي بننا ھئہ لیکن ٻڌي کا سھارا ایک باپ ھو، دوسرا نہ کوئي. ٻڌي کو کوئي آتما کا ساٿ وا گُڻ وا کوئي وشیشتا آکرشِت نھین کري. اِسکو کھتي ھئہ ”پوِترتا“.

پوِترتا ۾ محنت لگتي، اِس سین سِڌ ھئہ ورداتا باپ سین جنم کا وردان نھین لیئا ھئہ. وردان ۾ محنت نھین ھوتي. ھر برھمڻ آتما کو برھمڻ جنم کا پھلا وردان ”پوِتر ڀوَ، یوگي ڀوَ“ کا مِلا ھوئا ھئہ. تو اَپني سین پوُچھو، پوِترتا کي وَرداني ھو یا محنت سین پوِترتا کو اَپناني والي ھو؟ یھہ یاد رکو کِ ھمارا برھمڻ جنم ھئہ. صرف جیوَن پریورتن نھین لیکن برھمڻ جنم کي آڌار پر جیوَن کا پریورتن ھئہ. جنم کي سنسکار بھت سھج اۆر سُتھہ ھوتي ھئہ. آپسم کھتي ھو نان، میري جنم سین ھین اَئسي سنسکار ھئہ. برھمڻ جنم کا سنسکار ھئہ ھین ”یوگي ڀوَ، پوِتر ڀوَ“. وردان ڀي ھئہ، نِجي سنسکار ڀي ھئہ. جیوَن ۾ دو چیزین ھین آوشیک ھئہ. ایک کمپئنین، دوسري کمپني. اِس لیئي ترکالدرشي باپ سڀي کي آوشیکتائون کو جانِ کمپئنین ڀي بڙیا، کمپني ڀي بڙیا دیتي ھئہ. وشیش ڈبل ودیشي بچون کو دونو چاھیئي. اِس لیئي باپ دادا نین برھمڻ جنم ھوتي ھین کمپئنین کا اَنیوٗ کراءِ لیئا، سُھاگن بناءِ دیئا. جنمتي ھین کمپئنین مل گیا نان؟ کمپئنین مل گیا ھئہ وا ڍوُنڍ رھي ھو؟ تو پوِترتا نِجي سنسکار کي روپ ۾ اَنیوٗ کرنا، اِسکو کھتي ھئہ، سریشٹ لکیِر اَٹوا سریشٹ ریکا والي. فائونڈیشن پکا ھئہ نان؟

تیسري لکیِر ھئہ- سچي شیواڌاري کيِ. یھہ شیواڌاري کي لکیِر ڀي سڀي کي مستک پر ھئہ. شیوا کي بِنا ڀي رھہ نھین سکتي. شیوا برھمڻ جیوَن کو سدا نروگھن بناني کا ساڌن ڀي ھئہ اۆر شیوا ۾ ھین وگھنون کا پیپر ڀي زیادہ آتا ھئہ. نِروگھن شیواڌاري کو سچي شیواڌاري کھا جاتا ھئہ. وگھن آنا، یھہ ڀي ڈراما کي نوُنڌ ھئہ. آني ھین ھئہ اۆر آتي ھین رھینگي کیونک یھہ وگھن یا پیپر اَنیوي بناتي ھئہ. اِسکو وگھن نہ سمجھہ، اَنیوٗ کي اُنتي ھو رھي ھئہ، اِس ڀاءُ سین دیکو تو اُنتي کي سیڙھي اَنیوٗ ھونگي، اِس سین اۆر آگي بڍنا ھئہ کیونک شیوا اَرٿات سنگٹن کا، سروَ آتمائون کي دُعا کا اَنیوٗ کرنا. شیوا کي کاریہ ۾ سروَ کي دُعائین ملني کا ساڌن ھئہ. اِس وِڌي سین، اِس وِرتي سین دیکو تو سدا اَئسي اَنیوٗ کرینگي کِ اَنیوٗ کي اَٹارٹي اۆر آگي بڍ رھي ھئہ. وگھن کو وگھن نھین سمجھو اۆر وگھن اَرٿ نمت بني ھوئي آتما کو وگھنکاري آتما نھین سمجھو، اَنیوي بناني والي سِکیک سمجھو. جب کھتي ھو نِندا کرني والي مِتر ھئہ، تو وگھنون کو پاس کراکي اَنیوي بناني والا سِکیک ھوئا نان! پاٹ پڙھایا نان! جئسي آج کلھہ کي جو بیماریون کو ھَٹاني والي ڈاکٹرس ھئہ، وھہ ایکسرسائیز کراتي ھئہ، اۆر ایکسرسائیز ۾ پھلي درد ھوتا ھئہ، لیکن وھہ درد سدا کي لیئي بيدرد بناني کي نمت ھوتا ھئہ. جسکو یھہ سمجھہ نھین ھوتي ھئہ، وھہ چِلاتي ھئہ، اِس نین تو اۆر ھین درد کر لیئا. لیکن اِس درد کي اَندر چِھپي ھوئي دَوا ھئہ. اِس پرکار

روپ پل وگهن کا هئہ، آپکو وگهنکاري آتما دِکائي پرتي ليکن سدا کي ليئي وگهنون سين پار کراني کي نمت، اَچل بناني کي نمت وهي بنتي. اِس ليئي، سدا نروگهن شيواڈاري کو کهتي هئہ ''سچي شيواڈاري''. اَئسي سريشٹ لکير والي سچي شيواڈاري کهي جاتي هئہ.

شيوا ۾ سديوَ سوَچ ٻُڌي، سوَچ وِرتي اؤر سوَچ کرم سڦلتا کا سهج آڈار هئہ. کوئي ڀي شيوا کا کاريہ جب آرنڀ کرتي هو تو پهلي چيک کرو کِ ٻُڌي ۾ کسي آتما کي پرت ڀي سوَچتا کي بجاۓ اَگر بيتي هوئي باتون کي ذرا ڀي سِمرتي هونگي تو اُسي وِرتي، درشٹي سين اُنکو ديکنا، اُن سين بولنا هوتا. تو شيوا ۾ جو سوَچتا سين سمپوُرڻ سڦلتا هوني چاهيئي، وهہ نهين هوتي. بيتي هوئي باتون کو وا وِرتيون آدي سيکو سماپت کرنا، يهہ هئہ سوَچتا. بيتي کا سنکلپ ڀي کرنا کُڇ پرسينٹيج ۾ هلکا پاپ هئہ. سنکلپ ڀي سرشٹي بناۓ ديتا هئہ. ورنن کرنا تو اؤر بڙي بات هئہ ليکن سنکلپ کرني سين ڀي پُراڻي سنکلپ کي سِمرتي، سرشٹي اَتوا وايومنڈل ڀي وئسا بناۓ ديتي هئہ. ڦر کهہ ديتي ''مئن نين جو کها تا نان، اَئسي هين هوئا نان''. ليکن هوئا کيون؟ آپکي کمزور وئرٿ سنکلپ نين يهہ وئرٿ وايومنڈل کي سرشٹي بنائي. اِس ليئي، سدا سچي شيواڈاري اَرٿات پُراڻي وائبريشن کو سماپت کرني والي. جئسي سائنس والي شستر سين شستر کو ختم کر ديتي هئہ، ايک وِمان سين دوسري وِمان کو گِرا ديتي هئہ. يُڌ کرتي هئہ تو سماپت کر ديتي هئہ نان! تو آپکا شُڌ وائبريشن، شُڌ وائبريشن کو اِمرج کر سکتا هئہ اؤر وئرٿ وائبريشن کو سماپت کر سکتا هئہ. سنکلپ، سنکلپ کو سماپت کر سکتا هئہ. اَگر آپکا پاورفل سنکلپ هئہ تو سمرٿ سنکلپ، وئرٿ کو ختم ضرور کرينگا. سمجها؟ شيوا ۾ پهلي سوَچتا اَرٿات پوِتّرتا کي شکتي چاهيئي. يهہ تين لکيرين چمکتي هوئي ديک رهي هئہ.

شيوا کي وشيشتا کي اؤر اَنيک باتين سُني ڀي هئہ. سب باتون کا سار هئہ. نِسوارٿ، نروِکلپ اِستتي سين شيوا کرنا سڦلتا کا آڈار هئہ. اِسي شيوا ۾ هين سُيم ڀي سنتشٹ اؤر هرشت رهتي اؤر دوسري ڀي سنتشٹ رهتي. شيوا کي بِنا سنگٹن نهين هوتا. سنگٹن ۾ ڀِن ڀِن باتين، ڀِن ڀِن ويچار، ڀِن ڀِن طريقي، ساڈن، يهہ هونا هين هئہ. ليکن باتين آتي ڀي، ڀِن ڀِن ساڈن سُنتي هوئي ڀي سُيم سدا اَنيک کو ايک باپ کي ياد ۾ مِلاني والي، ايک رس اِستتي والي رهو. کيي ڀي اَنيکتا ۾ موُنجهو نهين، اَب کيا کرين، بهت ويچار هو گئي هئہ، کسکا مانين، کسکا نہ مانين؟ اَگر نِسوارٿ، نروِکلپ ڀاۓ سين نرنيہ کرينگي تو کيي کسي کو کُڇ وئرٿ سنکلپ نهين آئينگا. کيونک شيوا کي بِنا ڀي رهہ نهين سکتي، ياد کي بِنا ڀي رهہ نهين سکتي. اِس ليئي، شيوا کو ڀي بڈاتي چلو. سُيم کو ڀي سنيهہ، سهيوگ اؤر نِسوارٿ ڀاۓ ۾ بڈاتي چلو. سمجها؟

باپ دادا کو خوشي هئہ کِ ديش وديش ۾ چوٹي بڙي سبي نين اُمنگ اُتساه سين شيوا کا ثبوت ديئا. وديش کي شيوا کا ڀي سڦلتا پوُروک کاريہ سمپن هوئا اؤر ديش ۾ ڀي سبي کي سهيوگ سين سروَ کاريہ سمپن هوئي، سڦل هوئي. باپ دادا بچون کي شيوا کي لگن کو ديک هرشت هوتي هئہ. سبي کا لکش باپ کو پرتکيہ کرني کا اَچا رها اؤر باپ کي سنيهہ ۾ محنت کو محبت ۾ بدل کاريہ کا پرتکيہ ڦل دِکايا. سبي بچي وشيش شيوا کي نمت آئي هوئي هئہ. باپ دادا ڀي ''واه بچي! واه!'' کي گيت گاتي هئہ. سبي نين بهت اَچا کيئا. کسي نين کيئا، کسي نين نهين کيئا، يهہ هئہ نهين. چاهي چوٹي اَستان هئہ وا بڙي اَستان هئہ، ليکن چوٹي اَستان والون نين ڀي کم نهين کيئا. اِس ليئي، سروَ کي سريشٹ ڀاونائون اؤر سريشٹ کامنائون سين کاريہ اَچي رهي اؤر سدا اَچي رهينگي. سميہ ڀي خوب لگايا، سنکلپ ڀي خوب لگائي، پلئن بنايا تو سنکلپ کيئا نان. شرير کي شکتي ڀي لگائي، ڌن کي شکتي ڀي لگائي، سنگٹن کي شکتي

يي لگائي. سروَ شكتيون كي آهوُتيون سين شيوا كا يگيہ دونو طرف (ديش اؤر وديش) سڤل هوئا. بهت اَچا كاريہ رها. نيك كيئا وا نهين كيئا، يهہ كوئشچن هين نهين. سدا نيك رها هئہ اؤر سدا نيك رهينگا. چاهي ملتيِ مِليَن پيس كا كاريہ كيئا، چاهي گولڈن جُبلي كا كاريہ كيئا، دونو هين كاريہ سُندر رهي. جس وِڌي سين كيئا، وهہ وِڌي يي نيك هئہ. كهان كهان چيز كي وئليوُ كو بڑاني كي ليئي پردي كي اَندر وهہ چيز ركهِ جاتي هئہ. پردا اؤر هين وئليوُ كو بڑا ديتا هئہ اؤر جگياسا اُتپن هوتي هئہ ڪِ ديكهين كيا هئہ، پردي كي اَندر هئہ تو ضرور كُچھ هونگا. ليكن يهي پردا پرتكينا كا پردا بن جائينگا. اَيي ڈرني بناءِ لي. ڈرني ۾ جب بيج ڈالا جاتا هئہ وو اَندر چهپا هوئا ڈالا جاتا هئہ. بيج كو باهر نهين ركتي، اَندر چهپاكر ركتي هئہ. اؤر ڦل وا وركيہ گُپت بيج كا هين سوروپ پرتكيہ هوتا. تو اَب بيج ڈالا هئہ، وركيہ باهر اِستيج پر سُتهہ هين آتا جائينگا.

خوشي ۾ ناچ رهي هو نان؟ ''واه بابا!'' تو كهتي هو ليكن واه شيوا! يي كهتي هو. اَچا سماچار تو سبِ باپ دادا نين سُن ليئا. اِس شيوا سين جو ديش وديش كي سنگٺن سين ورگ كي شيوا هوئي، يهہ چارون اور ايک هين سميہ ايک هين آواز بُلند هوني يا ڦهلني كا ساڌن اَچا هئہ. آگي يي جو يي پروگرام كرو، ليكن ايک هين سميہ ديش وديش ۾ چارون اور ايک هين پركار كي شيوا كر ڦر شيوا كا ڦل سوروپ مڌوبن ۾ سنگٺت روپ ۾ هو. چارون اور ايک لهر هوني كارڻ سبِ ۾ اُمنگ اُتساه يي هوتا هئہ اؤر چارون اور روحاني ريسِ هوتي (ريس نهين) ڪِ هم اؤر زياده سين زياده شيوا كا ثبوت دين. تو اِس اُمنگ سين چارون اور نام بُلند هو جاتا هئہ. اِس ليئي، كسي يي ورگ كا بنائو ليكن چارون اور سارا ورش ايک هين روپ ريكا كي شيوا كي طرف اَٽينشن هو. تو اُن آتمائون كو يي چارون اور كا سنگٺن ديک اُمنگ آتا هئہ، آگي بڑني كا چانس ملتا هئہ. اِس وِڌي سين پلئن بناتي، بڑتي چلو. پهلي اَپني اَپني ايرِيا ۾ اُن ورگ كي شيوا كر، چهوٽي چهوٽي سنگٺن كي روپ ۾ پروگرام كرتي رهو اؤر اُن سنگٺن سين ڦر جو وشيش آتمائين هو، اُنكو اِس بڑي سنگٺن كي ليئي تيار كرو. ليكن هر سينٽر يا آس پاس كي مل كر كرو. كيونک كئين يهان تک نهين پهونچ سكتي تو وهان پر يي سنگٺن كا جو پروگرام هوتا، اُس سين يي اُنهون كو لاڀ هوتا هئہ. تو پهلي چهوٽي چهوٽي ''سنيهہ مِلن'' كرو، ڦر زون كو ملاكر سنگٺن كرو، ڦر مڌوبن كا بڑا سنگٺن هو. تو پهلي سين هين اَنيوي بن كركي ڦر يهان تک يي آئينگي. ليكن ديش وديش ۾ ايک هين ٽاپک هو ايک هين ورگ كي هو. اَئسي يي ٽاپكس هوتي هئہ جسم دو چار ورگ يي مل سكتي هئہ. ٽاپک وِشال هئہ تو دو تين ورگ كي يي اُسي ٽاپكس بيچ آ سكتي هئہ. تو اَيي ديش وديش ۾ ڈرم ستا، راجيہ ستا، اؤر سائنس كي ستا، تينون كي سئمپل تيار كرو.اَچا.

سروَ پوُٽرتا كي وردان كي اَڌكاري آتمائون كو، سدا ايک رس، نرنتر يوگي جيوَن كي اَنيوي آتمائون كو، سدا هر سنكلپ، هر سميہ سچي شيواڌاري بنني والي سريشٺ آتمائون كو وشوَ سنيهي، وشوَ شيواڌاري باپ دادا كا يادپيار اؤر نمستي.

وردان - كمبائينڈ سوروپ كي سمرتي دواران اَيڱل بنني والي نرنتر يوگي ڀوَ

جو بچي سُيم كو باپ كي ساٿ كمبائينڈ اَنيوُ كرتي هئہ اُنهين نرنتر يوگي ڀوَ كا وردان سُتهہ مل جاتا هئہ. كيونک وو جهان يي رهتي هئہ مِلن ميلا هوتا رهتا هئہ. اُنهين كوئي كتنا يي ڀُلاني كي كوشِش كري ليكن وي اَيڱل هوتي هئہ. اَئسي اَيڱل بچي جو باپ كو اَتي پياري هئہ وهي نرنتر يوگي هئہ. كيونک پيار كي نِشاني هئہ سُتهہ ياد. اُنكي سنكلپ روپي ناكونِ كو يي مايا هِلاءِ نهين سكتي.

سلوگن - كارڻ سُناني كي بجاءِ اُسكا نِوارڻ كرو تو دُعائون كي اَڌكاري بن‌جائينگي.