

สาระ: ลูก ๆ ที่แสนหวาน เพียงด้วยการมีความรู้ที่ถูกต้องแม่นยำของละครเท่านั้นที่ลูกจะสามารถอยู่อย่างไม่หวั่นไหวสั่นคลอน และมั่นคงได้และมีสภาพที่สม่ำเสมอ: ที่พายุของมายาไม่สามารถเขย่าลูกได้

คำถาม: อะไรคือคุณธรรมหลักของเหล่าเทพที่ควรจะปรากฏให้เห็นในโลก ๆ อยู่เสมอ?

คำตอบ: การอยู่อย่างสดชื่นแจ่มใส เหล่าเทพอยู่อย่างสดชื่นแจ่มใสและมีรอยยิ้มเสมอ ในทำนองเดียวกันลูก ๆ เองก็ต้องอยู่อย่างสดชื่นแจ่มใสอย่างสม่ำเสมอ ไม่ว่าอะไรจะเกิดขึ้น, เพียงเฝ้าแต่มีรอยยิ้ม อย่าไปปล่อยให้ความโกรธหรือไม่มีความสุขพ้อได้ให้ความเข้าใจแก่ลูกถึงสิ่งที่ถูกต้องและสิ่งที่ผิดและไม่เคยโกรธเคืองหรือไม่มีความสุขกับลูก ดังนั้นลูก ๆ เองต้องไม่อยู่อย่างไม่มีความสุข

โอม ซานติ พ่อที่ไม่มีขีดจำกัดอธิบายแก่ลูก ๆ ที่ไม่มีขีดจำกัด พ่อทางร่างจะไม่พูดเช่นนี้ บางทีเขาอาจจะมียุค 5 ถึง 7 คน ที่นี่ดวงวิญญาณทั้งหมดคือพี่น้อง อย่างแน่นอนที่ต้องมีพ่อของพวกเขาทั้งหมด ผู้คนพูดว่าพวกเขาทั้งหมดคือพี่น้องและพวกเขาก็พูดเช่นนี้กับทุกคน สำหรับใครก็ตามที่มา, พวกเขาจะพูดว่า: พวกเราเป็นพี่น้อง ทุกคนนั้นถูกผูกไว้ในละครที่ซึ่งไม่มีใครรู้จัก การไม่รู้ก็ถูกกำหนดไว้แล้วในละครด้วยเช่นกัน เพียงพ่อเท่านั้นที่มาและบอกทั้งหมดนี้แก่ลูก เมื่อผู้คนถ่ายทอดเรื่องราวทางศาสนา พวกเขาจะพูดว่า: ขอคารวะต่อพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุด แต่พวกเขาไม่รู้วาทานคือใคร พวกเขาพูดว่า: พรหมเทพ, วิษณุเทพและเทพชางก้า แต่พวกเขาไม่ได้พูดเช่นนี้ด้วยความเข้าใจ ในความเป็นจริง, บราห์มาไม่สามารถเรียกว่าเป็นเทพ วิษณุเรียกว่าเป็นเทพไม่มีใครรู้จักเกี่ยวกับบราห์มา เป็นการถูกต้องที่จะพูดว่า “วิษณุเทพ” แต่ชางก้าไม่ได้มีบทบาท ไม่มีชีวประวัติของเขา มีชีวประวัติของชีพบาบา ท่านมาที่นี่เพื่อทำให้ผู้ที่ไม่มีบริสุทธินั้นบริสุทธ์และก่อตั้งโลกใหม่ ศาสนาเทพดั้งเดิมที่คงอยู่ตลอดไปกำลังมีการก่อตั้งขึ้นในเวลานี้และศาสนาอื่น ๆ ทั้งหมดกำลังจะถูกทำลาย ทุกคนไปสู่ที่ใด? สูดินแดนแห่งความสงบ ร่างของทุกคนกำลังจะถูกทำลาย ในโลกใหม่ก็จะมีแต่เพียงลูก ลูกรู้จักศาสนาหลักทั้งหมด ลูกไม่สามารถจะอ้างอิงถึงชื่อของศาสนาทั้งหมดได้ มีกิ่งก้านสาขาเล็ก ๆ อยู่มากมาย ก่อนอื่นใดก็เป็นลัทธิเทพและแล้วก็ไปศาสนาอิสลาม สิ่งเหล่านี้ไม่ได้อยู่ในสติปัญญาของใครนอกจากลูก ๆ เวลานี้ศาสนาเทพดั้งเดิมที่คงอยู่ตลอดไปได้หายไปและเหตุนี้เองตัวอย่างของต้นบันยานจึงได้ให้ไว้ ทั้งต้นไม้กำลังยืนอยู่, แต่ไม่มีรากฐาน เป็นต้นบันยานที่มีช่วงชีวิตที่ยืนยาวที่สุด ที่นี่เป็นศาสนาเทพที่มีช่วงระยะเวลาที่ยืนยาวที่สุด เมื่อสิ่งนั้นหายไป พ่อก็สามารถที่จะมาและพูดว่า: ในเวลานี้ศาสนาเดียวกันนั้นต้องมีการก่อตั้งขึ้นและศาสนาอื่น ๆ ต้องถูกทำลาย เหตุนี้เองตรีมูรติจึงถูกสร้างขึ้นมา แต่พวกเขาไม่เข้าใจความหมายของสิ่งนั้น ลูก ๆ รู้ว่าพระเจ้านั้นสูงสุดเหนือสิ่งใดและแล้วก็มียุค, วิษณุและชางก้า และเมื่อลูกเข้ามาสู่โลก, นอกเหนือจากเหล่าเทพก็ไม่มีศาสนาอื่นใด หนทางของบักตีก็ถูกกำหนดไว้แล้วในละครด้วยเช่นกัน ก่อนอื่นใดผู้คนกราบไหว้บูชาชีวาและแล้วก็เหล่าเทพ สิ่งนี้ใช้กับบารัตเท่านั้น เพราะผู้คนที่ไม่เลืกรู้ว่าเมื่อไรที่ศาสนาหรือลัทธิของพวกเขาได้มีการก่อตั้งขึ้น ชาวอารยันพูดว่า: พวกเรานั้นโบราณอย่างยิ่ง ในความเป็นจริงสิ่งที่เก่าแก่ที่สุดคือศาสนาเทพดั้งเดิมที่คงอยู่ตลอดไป เมื่อลูกอธิบายรูปภาพต้นไม้ออกมา พวกเขาสามารถเข้าใจด้วยตนเองว่าศาสนาของพวกเขาเริ่มขึ้นในเวลานั้น ๆ ทุกคนต้องเล่นบทบาทดั้งเดิมและถูกกำหนดไว้แล้วที่คงอยู่ตลอดไปที่พวกเขาได้รับ ลูกไม่สามารถที่จะกล่าวโทษใครหรือพูดว่าเป็นความผิดของใคร เพียงแต่ได้มีการอธิบายว่าเหตุใดลูกจึงได้กลายเป็นดวงวิญญาณบาป ผู้คนพูดว่าพวกเขาทั้งหมดเป็นลูก ๆ ของพ่อที่ไม่มีขีดจำกัด ดังนั้นเหตุใดพี่น้องชายทั้งหมดจึงไม่อยู่ในยุคทอง? อย่างไรก็ตาม นั่นไม่ใช่บทบาทในละคร ละครที่คงอยู่ตลอดไปนั้นถูกกำหนดไว้แล้ว จะมีศรัทธาในละครและอย่าได้พูดสิ่งอื่นใด! ได้แสดงให้เห็นว่าวงจรหมุนไปอย่างไร มีรูปภาพของต้นกล้วยเช่นกันแต่ไม่มีใครรู้ว่าระยะเวลาของต้นกล้วยนั้นเป็นเช่นไร พ่อไม่ได้ประณามใคร ท่านเพียงแต่อธิบาย ท่านอธิบายแก่ลูกเช่นกันว่าลูกเคยบริสุทธ์อย่างยั้งอย่างไร เวลานี้ลูกอยู่อย่างไม่บริสุทธ์ ลูกร้องเรียกหา: โอ ผู้ชำระให้บริสุทธ์ โปรดมา! ก่อนอื่นใดลูกทั้งหมดต้องกลับมาบริสุทธ์และแล้วก็ลงมาเพื่อเล่นบทบาทของลูกตามลำดับ ดวงวิญญาณทั้งหมดอาศัยอยู่เบื้องบน พ่อเองก็อาศัยอยู่เบื้องบนเช่นกันและแล้วลูกก็เรียกหาท่านให้มา ท่านไม่ได้มาจากการร้องเรียกหาของลูก พ่อพูดว่า: บทบาทของพ่อก็ถูกกำหนดไว้แล้วในละครด้วยเช่นกัน เช่นที่นักแสดงหลักในละครที่มีขีดจำกัดก็มีบทบาทหลัก ดังนั้นนี่คือละครที่ไม่มีขีดจำกัด ทุกคนถูกผูกไว้ในบ่วงพันธะของละคร สิ่งนี้ไม่ได้หมายถึงว่าลูกถูกผูกไว้ด้วยเชือก ไม่เลย พ่ออธิบายว่านั่นคือต้นไม้มันที่ไม่มีชีวิต หากเมล็ดนั้นมีชีวิต เมล็ดก็จะรู้ว่าต้นไม้มันจะเติบโตอย่างไรและให้ผลอย่างไร ผู้เดียวนี้คือเมล็ดที่มีชีวิตของต้นไม้โลกมนุษย์ สิ่งนี้เรียกว่าต้นไม้กลับหัว พ่อเน้นเติมไปด้วยความรู้ ท่านมีความรู้ของทั้งต้นไม้นี้ คือความรู้ของกิตะเดียวกัน นี่ไม่ใช่สิ่งใหม่ บาบาไม่ได้สวดคำสวดใด ๆ ที่นี่ ผู้คนศึกษากรันท์และแล้วก็นั่งลงและอธิบายความหมายของสิ่งนั้น พ่ออธิบาย: นี่คือการศึกษาลำเรียน ไม่มี ความจำเป็นสำหรับคำสวดใดในสิ่งนี้ ในการศึกษาคัมภีร์เหล่านั้น, นั่นไม่มีเป้าหมายและวัตถุประสงค์ พวกเขาพูดถึงความรู้, บัค

ติและการวางเฉย โลกเท่านั้นกำลังจะถูกทำลาย ชันยาสซีมีการวางเฉยที่มีขีดจำกัด ในขณะที่ลูกมีการวางเฉยที่ไม่มีขีดจำกัด เมื่อสังคราจารย์มา, เขาก็นั่งและสอนผู้คนให้มีการวางเฉยในบ้านและครอบครัว เขาไม่ได้สอนคัมภีร์ฯลฯ ในตอนเริ่มต้น เป็นเพียงเมื่อมีการขยายตัวอย่างมากเท่านั้นผู้คนเริ่มจะมีการเขียนคัมภีร์ เริ่มแรกการก่อตั้งศาสนา นั้นมีเพียงบุคคลเดียวและแล้วการขยายตัวก็เกิดขึ้นทีละน้อย ลูกต้องเข้าใจด้วยเช่นกันว่าศาสนาใดคือศาสนาแรกในโลก เวลานั้นมีศาสนาอยู่มากมาย นั้นเคยมีศาสนาเทพดั้งเดิมที่คงอยู่ตลอดไปซึ่งเรียกว่าสวรรค์ ด้วยการรู้จักผู้สร้างและสิ่งสร้าง, ลูก ๆ ก็ได้กลายเป็นผู้ที่เชื่อในพระเจ้า นั้นมีความทุกข์อย่างมากเมื่อลูกเป็นผู้ไม่เชื่อในพระเจ้า ลูกเป็นลูกกำพร้าและเฝ้าแต่รบราและทะเลาะเบาะแว้งกันและกัน มีคำกล่าวไว้ว่า: ลูกรบรากันและกันอย่างต่อเนื่อง “ลูกไม่ได้มีพระผู้เป็นเจ้าใด?” ในเวลานี้ทุกคนเป็นลูกกำพร้า ในโลกใหม่ก็มีความบริสุทธิ์, ความสงบ ความสุขในทุกสิ่งและเคยมีความสุขที่ไม่มีขีดจำกัด ที่นี้มีความทุกข์ที่ไม่มีขีดจำกัด นั่นคือยุคทองและนี่คือยุคเหล็ก ในเวลานี้คือยุคแห่งการบรรจบพบกันที่เป็นสิริมงคลที่สุดของลูก มีเพียงยุคแห่งการบรรจบพบกันที่เป็นสิริมงคลเดียวเท่านั้น การบรรจบพบกันของยุคทองและยุคเงินไม่สามารถเรียกว่าเป็นยุคแห่งการบรรจบพบกันที่เป็นสิริมงคล มีเหล่าเทพนั้นและปีศาจที่นี้ ลูกรู้ว่านี่คืออาณาจักรของราวัน พวกเขาได้แสดงหัวลาบหัวของราวัน ไม่ว่าลูกจะทำให้ลาสะอาดเพียงไรก็ตาม, ก่อนลูกจะวางเสื้อผ้าไว้บนหลังลา, ลากก็จะลึงตัวไปในฝุ่นและทำให้เสื้อผ้าทั้งหมดเสียหาย พ่อทำความสะอาดเสื้อผ้าของลูกและทำให้ลูกสวยงาม แล้วลูกก็ลึงตัวลงไปในอาณาจักรของราวันและอยู่อย่างไม่มีบริสุทธิ์ ทั้งดวงวิญญาณและร่างกายได้อยู่อย่างไม่มีบริสุทธิ์ พ่อพูดว่า: ลูกได้สูญเสียเครื่องประดับประดาทั้งหมดของลูก พ่อเรียกว่าเป็นผู้ชำระให้บริสุทธิ์ ลูกสามารถพูดในชุมนุมที่เต็มไปด้วยผู้คนว่าลูกนั้นได้รับการประดับประดาอย่างไรในยุคทอง ลูกมีโชคชั้นหนึ่งของอาณาจักรและแล้วลูกก็คลุกฝุ่นของมายาและอยู่อย่างสกปรก พ่อพูดว่า: นี่คือการแห่งความมืดมิด พวกเขาได้พูดว่าพระเจ้าอยู่ในทุกหนแห่งในเวลาเดียวกัน ไม่ว่าสิ่งใดที่เคยเกิดขึ้นจะช้ารอยเหมือนเดิมทุกประการ ไม่มีความจำเป็นที่อยู่อย่างลับสนเกี่ยวกับสิ่งนี้ ลูกก็ได้คิดคำนวณว่าแต่ละศาสนานั้นจะมีกี่ชั่วโมง, กี่นาทีกี่วันกี่ปีและส่งการคำนวณนี้ไปหาบาบา เขาต้องสูญเสียสติปัญญาของเขาไปในสิ่งนั้น บาบาเพียงแต่อธิบายว่าโลกนั้นดำเนินไปอย่างไร ประชาบิดาบรรพบุรุษคือปูของปูของปู ไม่มีใครรู้ถึงหน้าที่การงานของท่าน พวกเขาได้สร้างภาพลักษณ์ที่หลากหลาย, แต่พวกเขาได้วางประชาบิดาบรรพบุรุษมาไว้ข้างๆ พวกเขาไม่รู้จักพ่อหรือบรรพบุรุษอย่างถูกต้อง พวกเขาเรียกท่านว่าอติเทพ พ่ออธิบาย: พ่อคือเมล็ดที่มีชีวิตของต้นไม้ นี่คือการต้นไม้กลับหัว พ่อผู้เป็นสัจจะ, ผู้มีชีวิตและมหาสมุทรแห่งความรู้ได้รับการยกย่อง หากไม่มีดวงวิญญาณในร่างกาย ร่างกายก็ไม่สามารถเคลื่อนไหวได้ ดวงวิญญาณได้เข้าไปในครรภ์หลังจาก 4-5 เดือน ละครนี้ถูกกำหนดไว้แล้ว และแล้วเมื่อดวงวิญญาณจากร่าง, ทุกสิ่งก็จบสิ้นลง ดวงวิญญาณไม่สูญสลายและเล่นบทบาทของเขา พ่อมาและทำให้ลูกตระหนักว่าดวงวิญญาณนั้นเป็นจุดที่เล็กมากและมีบทบาทที่ไม่สูญสลายที่ถูกบันทึกไว้ พ่อสูงสุดก็เป็นดวงวิญญาณและท่านเรียกว่าเป็นมหาสมุทรแห่งความรู้ ท่านให้การตระหนักรู้ของดวงวิญญาณแก่ลูก ผู้คนเพียงแต่พูดว่าพระเจ้าคือผู้ทรงอำนาจและท่านสว่างไสวยิ่งกว่าพระอาทิตย์พันดวง แต่พวกเขาไม่เข้าใจสิ่งใด พ่อพูดว่า: พวกเขาได้อธิบายทั้งหมดนั้นในหนทางของบักดีและได้เขียนสิ่งต่างๆ ไว้ในคัมภีร์ เมื่ออรชุนได้รับนิมิต เขาก็พูดว่า: “ฉันไม่สามารถจะทนต่อความสว่างเช่นนั้นได้” ดังนั้นความคิดเห็นนั้นก็ได้อูกกำหนดไว้ในสติปัญญาของผู้คน หากใครบางคนทีสว่างไสวจะเข้าไปในใครบางคน บุคคลนั้นก็จะระเบิด! พวกเขาไม่มีความรู้ใดๆ ดังนั้นพวกเขาคิดว่าดวงวิญญาณสูงสุดนั้นสว่างยิ่งกว่าพระอาทิตย์พันดวงและพวกเขาต้องการที่จะได้นิมิต พวกเขามีความรู้สึกของความรักของบักดี, และดังนั้นพวกเขาจึงได้นิมิตของสิ่งนั้น ในตอนเริ่มต้นผู้คนมากมายที่มาหาลูกก็เคยได้นิมิตและดวงตาของเขาก็แดงก่ำ พวกเขาได้นิมิตแต่พวกเขาอยู่ที่ใดในเวลานี้? สิ่งเหล่านั้นเป็นของหนทางของบักดี พ่ออธิบายสิ่งเหล่านั้นทั้งหมด ไม่มีเรื่องของการประณามในสิ่งนี้ ลูก ๆ ควรที่จะอยู่อย่างสดชื่นแจ่มใสเสมอ ละครนี้ถูกกำหนดไว้แล้ว ผู้คนดูถูกดูหมิ่นพ่ออย่างมาก แต่แม้กระนั้นพ่อจะทำอะไรได้? พ่อจะโกรธเคืองหรือ? พ่อเข้าใจว่าพวกเขาได้ติดกับในหนทางของบักดีตามละคร และดังนั้นจึงไม่มีความจำเป็นที่จะไม่พอใจ ละครถูกกำหนดไว้ในวิธีนี้ ลูกต้องอธิบายด้วยความรัก ผู้ที่ยากจนที่สิ้นหวังก็อยู่ในความมืดมิดของความไม่รู้และลูกควรจะมีความรู้สึกเมตตาเพราะพวกเขาไม่มีความเข้าใจ ลูกควรจะมีรอยยิ้มอยู่เสมอ ผู้ที่นำสงสารเหล่านั้นจะไม่สามารถไปสู่ประตูสวรรค์ได้ พวกเขา กำลังจะไปสู่ดินแดนแห่งความสงบ ทุกคนต้องการความสงบ ดังนั้นพ่ออธิบายสิ่งที่จริงแท้แก่ลูก เวลานั้นลูกเข้าใจว่าการละเล่นนี้ถูกกำหนดไว้แล้ว แต่ละคนได้รับบทบาทในละคร ลูกต้องการสติปัญญาที่มั่นคงและไม่สั่นคลอนอย่างยิ่งในสิ่งนี้ トラバจนกระทั่งลูกมีสภาพที่มั่นคงไม่ไหวหวั่นสั่นคลอน มิเช่นนั้นแล้วลูกจะทำความเพียรพยายามได้อย่างไร? ไม่ว่าอะไรเกิดขึ้นก็ตาม, แม้แต่พายุจะมา, ลูกต้องอยู่อย่างมั่นคง พายุมากมายของมายาจะมาและสิ่งเหล่านั้นจะมาถึงเวลาสุดท้าย แต่สภาพของลูกต้องอยู่อย่างเข้มแข็ง นี่คือการความเพียรพยายามที่แผ่ตัว

ลูกๆ บางคนทำความเพียรพยายามและเฝ้าแต่ปาพายออกไป ยิ่งใครบางคนสอบผ่านในสิ่งนี้มากเพียงไร เขาก็จะประกาศสิทธิ์ในสถานภาพที่สูงมากตามนั้น มีระดับของสถานภาพที่แตกต่างกันอย่างมากในอาณาจักร ภาพที่ดีที่สุดคือตรีมูรติและวงจร (ในหนึ่งภาพ) และต้นไม้ รูปภาพเหล่านี้ถูกสร้างขึ้นในตอนเริ่มต้น ลูกสามารถนำสองภาพนี้ไปต่างประเทศเพื่องานรับใช้ พวกเขาจะสามารถเข้าใจรูปภาพเหล่านั้นได้อย่างดีมาก บาบต้องการให้มีการทำรูปภาพเหล่านี้บนผืนผ้าและสิ่งนั้นจะเกิดขึ้นทีละน้อยด้วยเช่นกัน ลูกจะอธิบายว่าการก่อตั้งกำลังเกิดขึ้นอย่างไร หากลูกเองเข้าใจสิ่งนี้ ลูกก็จะประกาศสิทธิ์ในสถานภาพที่สูงในศาสนาของตนเอง หากลูกปรารถนาที่จะประกาศสิทธิ์ในสถานภาพที่สูงในศาสนาคริสต์ จงเข้าใจสิ่งนี้อย่างดีมาก อัจชะ

ถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัพดาตา พ่อทางจิตพูดนมัสตกับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง คุณธรรมและการจดจำระลึกถึง:

1. จงกลับมาบริสุทธิ์ในยุคแห่งการบรรจบพบกันที่เป็นสิริมงคลที่สุดนี้และตกแต่งประดับประดาตนเอง อย่าได้ปล่อยให้เครื่องประดับของลูกเสียหายไปด้วยการคลุกฝุ่นของมายา
2. ให้เข้าใจละครนี้อย่างถูกต้องแม่นยำและทำให้สภาพของลูกไม่หวั่นไหวสั่นคลอนและมั่นคง อย่าได้อยู่อย่างสับสน ให้คงอยู่อย่างสดชื่นแจ่มใสเสมอ

พร: ขอให้ลูกสดชื่นแจ่มใสและมีโชคของความสุขและสร้างโชคของผู้อื่นด้วยสำนึกรู้ของพระเจ้าของลูกและโชคของลูก จากเวลาอมฤตจนกระทั่งเวลากลางคืน ให้นำความหลากหลายของโชคของลูกไปสู่สำนึกรู้ของลูกและเฝ้าแต่ร้องเพลง: ว่าโชคที่สูงส่งของฉัน! เพียงผู้ที่รักษาสำนึกของพระเจ้าและโชคของพวกเขาจะสามารถทำให้ผู้อื่นโชคดี บราห์มิน หมายถึงผู้ที่โชคดีย่างสม่ำเสมอและมีโชคของความสุขอยู่เสมอ ไม่มีใครจะมีความกล้าหาญที่จะลดความสุขของตัวเอง วิญญาณบราห์มิน แต่ละคนมีความสดชื่นแจ่มใสและมีโชคของความสุข เป็นไปไม่ได้ที่จะสูญเสียความสุขในชีวิตบราห์มินของลูก แม้กระทั่งร่างกายจากไป ความสุขของลูกก็ไม่สามารถจากไป

คติพจน์: ให้ออกจากการแกว่งไกวของมายาและเฝ้าแต่แกว่งไกวในการแกว่งไกวของความสุขเหนือประสาทสัมผัสอย่างสม่ำเสมอ

โอม ขานติ