

สาระ: ลูกๆ ที่แสนหวาน พ่อมหาสมุทรแห่งความรู้ได้มาเป็นการส่วนตัว เพื่อทำการร่ายรำความรู้ที่อยู่เบื้องหน้าลูกๆ ลูกที่กลับมาฉลาดและมีค่าในงานรับใช้และทำการร่ายรำความรู้จะเป็นลูกที่ดี

คำถาม: งานอดิเรกอะไรที่ลูกพัฒนาในยุคแห่งการบรรจบพบกัน?

คำตอบ: การอยู่ในการจดจำระลึกถึง นี่คือ งานอดิเรกทางจิตของลูก ด้วยการพัฒนางานอดิเรกนี้ ลูกต้องมีการกระทำที่สูงส่งและการกระทำที่เป็นไปในทางจิตด้วยเช่นกัน ลูกคือ บราห์มิน แน่แน่นอนว่าลูกจะต้องถ่ายทอดเรื่องราวที่แท้จริงนี้ให้แก่ทุกคน ลูกๆ ควรที่จะมีงานอดิเรกของการทำงานรับใช้ด้วยเช่นกัน

เพลง: อดกลั้นเถิด โอ จิตใจ! วันของความสุขของลูกกำลังจะมา...

โอมซานติ เมื่อใครบางคนป่วยในโรงพยาบาล คนไข้มีความหวังที่จะเป็นอิสระจากความเจ็บปวด เขาถามหมอถึงสภาพของตนว่าเป็นเช่นใด และเมื่อไรที่เขาจะเป็นอิสระจากความเจ็บป่วยนั้น ทั้งหมดเหล่านี้เป็นเรื่องที่มีขีดจำกัด นี่คือเรื่องที่ไม่มีขีดจำกัด พ่อมาและให้คำแนะนำแก่ลูกๆ ลูกเข้าใจว่า นี่คือ การละเล่นของความสุขและความทุกข์ที่แท้จริง ในความเป็นจริงลูกๆ มีประโยชน์กับที่นี้มากกว่ายุคทอง เพราะลูกรู้ว่าเวลานี้ลูกอยู่ในตักของพระเจ้าและลูกคือลูกๆ ของพระเจ้า ในเวลานี้เราได้รับคำยกย่องที่สูงส่งอย่างแผ่ไพศาล ถึงแม้ว่ามนุษย์เรียกพ่อว่า “ชีวา” “อิศวร” “ภควัน” (พระเจ้า) แต่พวกเขาไม่ได้รู้จักท่าน พวกเขาเฝ้าแต่ร้องเรียกหาท่าน สิ่งนี้เกิดขึ้นตามละคร มีความรู้และความไม่รู้ กลางวันและกลางคืน พวกเขาเฝ้าแต่ร้องเพลงนี้ แต่พวกเขามีสติปัญญาที่หาไม่ประมานเช่นที่ว่าเขาไม่คิดว่าตนเองนั้นหาไม่ประมาน เพียงบางคนมีมรดกของพ่อในขนาดของเขา สิ่งเหล่านี้จะสามารถนั่งอยู่ในสติปัญญาของพวกเขาได้ ลูกๆ รู้ว่าลูกเคยอยู่ในความมืดมิดอย่างที่สุด ในเวลานี้พ่อได้มา ดังนั้นเราจึงได้รับแสงสว่างอย่างมาก! ความรู้ที่พ่ออธิบายไม่ได้อยู่ในพระเวท คัมภีร์ศาสนาหรือคัมภีร์กรันท์ ฯลฯ พ่อบอกลูกถึงสิ่งนี้และได้พิสูจน์! พ่อให้แสงของความรู้ของผู้สร้างและตอนเริ่มต้น ตอนกลาง และตอนจบของสิ่งสร้างแก่ลูกๆ และแล้วก็ได้จากไป ไม่มีใครสามารถได้รับความรู้จากผู้อื่นยกเว้นจากพ่อ จากนั้นความรู้ก็หายไป ลูกเข้าใจว่ายุคเหล็กได้ผ่านพ้นไปแล้ว และจะกลับมาซ้ำหลังจาก 5,000 ปี นี่คือสิ่งใหม่ ไม่ได้มีการกล่าวไว้ในคัมภีร์ศาสนาใด พ่อให้ความรู้เดียวกันนี้กับทุกคน แต่ทั้งหมดต่างลำดับกันไปในการเข้าถึงความรู้ เมื่อลูกที่มีค่าต่องานรับใช้ที่ดีได้มา การร่ายรำของความรู้ของบาบาก็จะเป็นเช่นเดียวกันด้วย เมื่อผู้ชมเฝ้าดูนางรำอย่างกระตือรือร้น เธอก็ร่ายรำอย่างดีมากด้วยความสุข หากมีผู้ชมจำนวนเล็กน้อยนั่งชม เธอก็จะทำการร่ายรำอย่างธรรมดาในวิธีที่ธรรมดา เมื่อมีผู้ที่ปรบมือมากมาย ความกระตือรือร้นของเธอก็จะเพิ่มขึ้น นั่นเป็นสิ่งที่เหมือนกันที่นี้ ลูกทั้งหมดฟังมูรลีแต่เป็นเรื่องที่แตกต่างกันในการฟังเป็นการส่วนตัวและอยู่เบื้องหน้า ได้แสดงไว้ว่าภคชณะเคยร่ายรำ ไม่ใช่การร่ายรำทางร่าง ในความเป็นจริงแล้ว นั่นคือ การร่ายรำของความรู้ ชีพบาบาตัวท่านเองบอกกับลูกว่า พ่อมาเพื่อทำการร่ายรำของความรู้ พ่อคือ มหาสมุทรของความรู้ ดังนั้นประเด็นที่ดีมากมายจึงปรากฏขึ้นมา นี่คือขลุ่ยของความรู้ไม่ใช่ขลุ่ยไม้ พ่อผู้ชำระให้บริสุทธิ์จะมาและสอนราชาโยคะแก่ลูกหรือมาเล่นขลุ่ยไม้? ไม่มีใครเคยคิดว่าพ่อมาและสอนราชาโยคะในวิธีนี้ เวลาลูกเข้าใจสิ่งนี้ แต่สิ่งนั้นไม่ได้เข้าไปสู่สติปัญญาของมนุษย์อื่นใด ผู้ที่มาที่นี้ประกาศสิทธิ์ในสถานภาพที่ต่างลำดับกันไป ไม่ว่าจะเป็นความเพียรพยายามใดที่ลูกแต่ละคนทำมาในวงจรที่แล้ว ลูกจะเฝ้าแต่ทำความเพียรพยายามเดิมนั้นในเวลานี้ ลูกๆ รู้ว่าพ่อมาและเปิดเผยความลับทั้งหมดแก่ลูกอย่างชัดเจนเช่นที่ท่านได้ทำในวงจรที่แล้ว ท่านพูดว่า: พ่อได้ถูกผูกไว้ในละครด้วยเช่นกัน ทุกคนถูกผูกไว้ในบ่วงพันธะของละคร อะไรก็ตามที่เกิดขึ้นในยุคทองจะเกิดขึ้นอีกครั้ง มีเฝ้าพันธุที่แตกต่างกันเป็นจำนวนมากมาย ในยุคทองจะไม่มีเฝ้าพันธุมากมายเหมือนกับในเวลานี้ มีเพียงความแตกต่างจำนวนน้อยมาก ที่นั่น หลังจากนั้นจำนวนก็เฝ้าแต่เติบโตขึ้น เช่นที่ศาสนาก็เฝ้าแต่เติบโตขึ้นด้วยเช่นกัน ศาสนาเหล่านั้นไม่ได้คงอยู่ในยุคทอง ลูกจะเห็นเพียงสิ่งเหล่านี้ของยุคทองในยุคทองเท่านั้น ไม่มีสิ่งใดในยุคทองที่จะได้สร้างความสปรกหรือเป็นสิ่งปฏิรูปได้ เหล่าเทพถูกเรียกว่าเป็นเทวาและเทวี ไม่มีดินแดนอื่นใดที่ใครจะถูกเรียกว่าเทวาหรือเทวี แน่แน่นอนว่าเหล่าเทพเคยปกครองอาณาจักรสวรรค์ ดูซิว่าพวกเขาได้รับการยกย่องมากเพียงใด! ลูกๆ ในเวลานี้ได้มีการพัฒนาความอดกลั้น ลูกรู้ว่าสถานภาพของลูกสูงส่งหรือตกต่ำเพียงใดและด้วยคะแนนมากเพียงใดที่ลูกจะผ่าน ลูกแต่ละคนสามารถเข้าใจในตนเองว่าผู้หนึ่งผู้นี้กำลังทำงานรับใช้ที่ดีมาก ใช้ ขณะที่ลูกเคลื่อนไหวไปพายุจะมาด้วยเช่นกัน พ่อพูดว่า: ไม่ควรจะมีพายุหรือลางร้ายใดๆ อยู่เหนือลูกๆ แม้กระนั้นมายาก็ทำให้ลูกดี ๆ ล้มลง พ่อให้ลูกมีความอดกลั้น: มีเวลาเหลืออยู่สั้นมาก ลูกต้องทำงานรับใช้ด้วยเช่นกัน เมื่อการก่อตั้งได้เริ่มขึ้น ลูกจะต้องกลับบ้าน ไม่สามารถจะมีการเปลี่ยนแปลงแม้แต่ 1 วินาทีเพียงลูกๆ เท่านั้นที่สามารถเข้าใจความลับนี้ เราคือนักแสดงในละคร เราเล่นบทหลักในละคร ละครของชัยชนะและการพ่ายแพ้ นี่เป็นพื้นฐานของบาร์ต บาร์ตเคยบริสุทธิ์ เคยมีความสงบและความบริสุทธิ์อย่างมากมาย แต่เป็นเรื่องของเมื่อวานนี้เท่านั้น เมื่อวานนี้เราเคยเป็นผู้ที่เล่นบทบาพาทัน บพาททั้งหมดของ 5,000 ปีได้ถูกบันทึกไว้ เราได้เคยไปทั่ววงจร และในเวลานี้เรากำลังมีโยคะกับพ่อเพื่อทำให้สิ่งเจือปนถูกขจัดออกไป เมื่อลูกจดจำพ่อ แน่แน่นอนว่ามรดกจะถูกจดจำด้วยเช่นกัน ก่อนอื่นใด จงรู้จักอัลฟา!

พ่อพูดว่า: ด้วยการเข้าใจพ่อ ลูกจะเข้าใจทุกสิ่งจากพ่อ ความรู้นั้นง่ายมาก เป็นเพียงเรื่องของ 1 วินาที อย่างไรก็ตาม ท่านก็เฝ้าแต่อธิบายสิ่งนั้นให้กับลูก ท่านเฝ้าแต่ให้ประเด็นต่างๆ แก่ลูก ประเด็นหลักคือ มานมานะภาพ! และอุปสรรคถูกสร้างขึ้นมานี้ เมื่อสำนึกที่เป็นร่างเข้ามา ลูกจะสลัดในวิธีต่างๆ มากมาย สิ่งนั้นจะไม่ปล่อยให้ลูกอยู่ในโยคะ ในหนทางของบักติเมื่อเขานั่งลงเพื่อที่จะจดจำกฤษณะ สติปัญญาของพวกเขาก็เร่ร่อนไปสู่ทุกทิศทาง! ทุกคนมีประสบการณ์ของบักติ นั้นได้กล่าวถึงชาติเกิดนี้ ด้วยการเข้าใจชาติเกิดนี้ ลูกสามารถเข้าใจบางสิ่งของชาติเกิดที่แล้วของลูกได้ด้วยเช่นกัน ลูกๆ ได้พัฒนางานอดิเรกของการจดจำระลึกถึงพ่อ มากเท่าที่ลูกจดจำท่าน ความสุขก็จะเพิ่มขึ้นมากตามนั้น พร้อมกันกับสิ่งนั้นลูกมีการกระทำที่สูงส่งและการกระทำทางโลกที่เป็นทางจิตวิญญาณ ลูกคือ บราห์มิน ลูกถ่ายทอดเรื่องราวของนารายณ์ที่แท้จริง และเรื่องของความเป็นอมตะ ทุกสิ่งได้ถูกล้อมรวมเข้าไว้ในเรื่องหลักเดียวนี้ ด้วยการจดจำระลึกถึงท่านที่บาปของลูกจะได้รับการปลดปล่อย งานอดิเรกเดียวกันที่นั่นคือทางจิต พ่ออธิบายว่านี่คือความรู้ที่ง่ายดายมาก ชื่อ “กุมารี” ได้รับการจดจำด้วยเช่นกัน ทั้งอัมมากุมารี(ผู้หญิงที่แต่งงานแล้ว) และกุมารี ชื่อของกุมารีได้รับการประกาศเกียรติคุณมากกว่า พวกเขาไม่ได้มีบ่วงพันธะ สามีจะทำให้พวกเขาเต็มไปด้วยกิเลส พ่อตกแต่งประดับประดาลูกๆ เพื่อที่จะส่งลูกไปสู่สวรรค์ ท่านพาลูกไปสู่มหาสมุทรที่แสนหวาน พ่อพูดว่า: จงลืมโลก เกาน้อย่างสมบูรณ์รวมทั้งร่างกายเก่าของลูกด้วย ดวงวิญญาณพูดว่า: ฉันมี 84 ชาติเกิดครบถ้วนแล้ว ในเวลานี้ฉันจะประกาศสิทธิ์ในมรดกของฉันอย่างเต็มที่จากพ่อ ถึงแม้ว่าลูกจะรักษาความกล้าหาญไว้ การบรรลักษ์มายาก็ยังคงมีอยู่ บาบายอยู่เบื้องหน้า ท่านเผชิญหน้ากับพายุของมายามากที่สุด ผู้คนมากมายมาและบอกบาบาถึงสิ่งเหล่านั้นที่เข้ามาหาพวกเขา และบาบาตอบว่า ลูกๆ แน่่อนว่าพายุเหล่านั้นจะต้องมา พายุมาหาพ่อเป็นคนแรก ในตอนสุดท้ายลูกทั้งหมดก็จะถึงสภาพของการอยู่เหนือบ่วงกรรมของลูก นี่ไม่ใช่สิ่งใหม่ ได้เกิดขึ้นแล้วในวงจรที่แล้วด้วยเช่นกัน ลูกได้เล่นบทบาทของตนเองในละคร และในเวลานี้ลูกต้องกลับบ้าน นี่คือการที่แท้จริง ลูกๆ เข้าใจว่าโลกเก่านี้คือ นรก มีคำกล่าวว่า: ลักษณะและนารายณ์เคยอาศัยอยู่ในมหาสมุทรน้ำนม ผู้คนสร้างวัดที่ดีเช่นนั้นให้กับพวกเขา เมื่อวัดได้มีการสร้างขึ้นในตอนแรก พวกเขาได้สร้างบ่อของน้ำนมและวางรูปปั้นของวิष्ณูไว้ในนั้น พวกเขาเคยทำรูปปั้นที่ดีมากและกราบไหว้บูชารูปปั้นเหล่านั้น ในเวลานั้นทุกสิ่งราคาถูกลงมาก บาบาได้เห็นทุกสิ่ง แท้จริงแล้วบาร์ตเคยเป็นเช่นมหาสมุทรน้ำนมที่บริสุทธิ์! เคยเป็นราวกับว่าบาร์ตเคยเป็นแม่น้ำเนย (Ghee) พวกเขาที่มีรูปภาพของการยกย่องนี้ทันทีทันใดที่ลูกได้กล่าวถึงสวรรค์ ปากของลูกก็เต็มไปด้วยน้ำ ลูกๆ ในเวลานี้ได้รับตาที่สามของความรู้ ดังนั้นสติปัญญาของลูกได้รับความเข้าใจแล้ว สติปัญญาของลูกไปยังบ้านและจากนั้นก็ไปยังสวรรค์ ทุกสิ่งจะใหม่ บาบาเคยมีความสุขอย่างยิ่งที่ได้เห็นรูปปั้นของศรียานายณ์ ท่านเคยดูแลรูปปั้นด้วยความรักอย่างยิ่ง ท่านไม่ได้เข้าใจว่าท่านเองจะกลายเป็นสิ่งนั้น ในเวลานี้ลูกได้รับความรู้แล้วจากบาบา ลูกมีความรู้ของบราห์มันด์และตอนเริ่มต้น ตอนกลางและตอนจบของโลก ลูกเข้าใจว่าลูกได้ไปรอบวงจรอย่างไร บาบากำลังสอนราชาโยคะแก่เรา ลูกๆ ควรจะมีความสุขอย่างมากที่เวลาอันสั้นหลงเหลืออยู่ บางสิ่งบางอย่างก็จะเฝ้าแต่เกิดขึ้นแก่ร่างกายนี้ เวลานี้เป็นชาติเกิดสุดท้ายของลูก ตามแผนของละครแล้ว วันแห่งความสุขของลูกนั้นกำลังจะมาถึง ลูกสามารถเห็นการทำลายล้างอยู่เบื้องหน้า ลูกได้รับตาที่สามของความรู้ ลูกเข้าใจอย่างชัดเจนมากเกี่ยวกับโลกที่ไม่มีตัวตน อาณาเขตละเอียดอ่อนและโลกที่มีตัวตน การคงก้งจักรของการสำนึกในตนเองนี้เฝ้าแต่หมุนไปรอบอย่างดีมากในสติปัญญาของลูก ลูกมีความสุขที่พ่อที่ไม่มีขีดจำกัดกลายเป็นครูของลูกและสอนลูก อย่างไรก็ตามเพราะนี่คือสิ่งใหม่ที่ลูกเฝ้าแต่ลืม หรือมีฉะนั้นเมื่อลูกพูด “บาบา” ปรัชญาของความสุขควรจะสูงขึ้น รามพิราชเคยเป็นผู้กราบไหว้บูชาศรียานายณ์ และดังนั้นเขาเคยเพียรพยายามอย่างมากเพียงเพื่อที่จะเห็นนิมิตของศรียานายณ์ เมื่อเขาได้นิมิตก็มีความสุขอย่างมาก แต่อะไรเกิดขึ้นผ่านสิ่งนั้น? เขาไม่ได้รับสิ่งใดเลย! ที่นี้ลูกๆ มีความสุข เพราะลูกรู้ว่าลูกจะได้รับสถานภาพที่สูงเช่นนั้นเป็นเวลาถึง 21 ชาติเกิด 3 ใน 4 ของวงจรที่ลูกคงอยู่อย่างมีความสุข ถ้าเป็นครั้งต่อครั้งนั้นก็จะไม่มีประโยชน์อะไร ลูกคงอยู่อย่างมีความสุขถึง 3 ใน 4 ของวงจร ไม่มีผู้ใดอื่นสามารถมีประสบการณ์ของความสุขมากเช่นที่ลูกมี สำหรับลูกแล้วนั้นเป็นความสุขที่ไม่มีขีดจำกัด เมื่อมีความสุขอย่างมากมาย ลูกไม่ได้ระมัดระวังถึงความทุกข์ ในยุคแห่งการบรรจบพบกันที่ลูกเข้าใจทั้งสองสิ่งนี้ว่า ในเวลานี้ลูกกำลังจากความทุกข์ไปสู่ความสุข ใบหน้าของลูกหันไปสู่กลางวันและเท้าของลูกก็หันไปสู่กลางคืน จงเตะโลกเก่านี้ทิ้งไป นั่นคือขจัดโลกเก่าออกไปจากสติปัญญาของลูก ลูกดวงวิญญาณรู้ว่าในเวลานี้ลูกต้องกลับบ้าน ลูกได้เล่นบทบาทอย่างมากมาแล้ว จงพูดกับตนเองในวิธีนี้! ในเวลานี้ลูกจดจำพ่อมากเพียงใด สนิมก็จะถูกขจัดออกไปมากตามนั้น ยิ่งลูกอยู่อยู่ในงานรับใช้ของพ่อและทำให้ผู้อื่นเป็นเช่นเดียวกันกับลูกมากเพียงใด ลูกก็จะเปิดเผยพ่อได้มากตามนั้น สิ่งนี้อยู่ในสติปัญญาของลูกว่าในเวลานี้ลูกต้องกลับบ้าน ดังนั้นลูกจึงควรจดจำบ้านเท่านั้น ดึกเก่าเฝ้าแต่พังลงมาเรื่อยๆ จงดูความแตกต่างระหว่างดึกเก่าและดึกใหม่! มีความแตกต่างของกลางวันและกลางคืน นี่คือแม่น้ำแห่งยาพิชที่แท้จริง ผู้คนเฝ้าแต่ฆ่าและบรรลักษ์ ในเวลานี้บาบาได้มาและการบรรลักษ์ต่างๆ ได้เริ่มขึ้น หากภรรยาไม่ยอมยุ่งเกี่ยวกับตณฺหาราคะ เธอจะถูกทำร้ายอย่างมาก! ผู้คนได้สร้างความยากลำบากอย่างมาก ความวุ่นวายอย่างมากได้เคยเกิดขึ้นใน

วงจรรที่แล้ว สิ่งต่างๆ ที่ได้จดจำมานั้นอ้างถึงในเวลาปัจจุบัน ลูกสามารถเห็นว่าผู้เป็นแม่นั้นร้องเรียกหาผมเพียงไร เวลานี้ บทบาทของละครได้แสดงอยู่ ไม่มีใครนอกจากพ่อและลูกๆ รู้ถึงสิ่งนี้ ขณะที่ลูกกำลังทำความก้าวหน้าต่อไป ทุกคนก็จะมาเพื่อเข้าใจ ได้จดจำมาว่าพ่อคือ ผู้ชำระให้บริสุทธิ์และเป็นผู้ประทานการหลุดพ้นเพื่อชีวิตใหม่ที่ไม่มียึดติดแก่ทุกคน จงอธิบายกับผู้ใดก็ตามว่าบาร์ตกลายเป็นสวรรค์และจากนั้นกลายเป็นนรกได้อย่างไร: จงมาและเราจะอธิบายประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์ของโลกให้แก่ท่าน พระเจ้าและลูกผู้เป็นลูกๆ ของพระเจ้าเท่านั้นที่รู้จักภูมิศาสตร์และประวัติศาสตร์ที่ไม่มีขีดจำกัดนี้ ด้วยการรู้จักประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์นี้ลูกจะรู้ว่าความบริสุทธิ์ ความสุข และความสงบถูกก่อตั้งขึ้นอย่างไร แน่แน่นอนว่าลูกจะประกาศสิทธิในมรดกที่ไม่มีขีดจำกัดของลูกจากพ่อที่ไม่มีขีดจำกัด จงเข้ามาข้างในและเข้าใจสิ่งนี้ มีหัวข้อมากมาย สติปัญญาของลูกๆ ในเวลานี้ กำลังเปี่ยมล้น พรอทของความสุขขึ้นสูงมาก! ลูกมีความรู้ทั้งหมด ลูกกำลังได้รับความรู้ของพ่อผู้ที่ได้เต็มไปด้วยความรู้ จากนั้นเราจะไปและกลายเป็นลักษมีและนารายณ์ ความรู้จะไม่คงอยู่ที่นั่น นี่คือนิสัยที่พวกเขาต้องเข้าใจ เมื่อลูกเข้าใจภาพของบันไดอย่างดีมาก นี่คือนวงจรของ 84 ชาติเกิด ในเวลานี้อธิบายสิ่งนี้และทำให้สิ่งนี้กระจ่างชัดแก่ผู้คน โลกนี้ไม่สามารถเรียกได้ว่าเป็นสวรรค์หรือโลกที่บริสุทธิ์ ยุคทองแตกต่างจากยุคเหล็ก เป็นสิ่งที่ยากมากที่จะเข้าใจว่าวงจรรนี้หมุนไปอย่างไร การอธิบายนั้นดี แต่ผู้คนมากมายไม่สามารถที่จะทำความเข้าใจพยายามที่จะอยู่ในการจาริกแสวงบุญแห่งการทรงจำระลึกถึงได้ อัจจะถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รักระลึกถึงและสวัสดิ์ตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัพาดา พ่อทางจิตพูดนมัสตกับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง ความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. จงจัดโลกเก่านี้และร่างกายเก่านี้ออกไปจากสติปัญญาของลูกและจดจำพ่อ และกลับบ้าน คงอยู่อย่างมีความสุขเสมอที่วสันแห่งความสุขของลูกนั้นกำลังจะมาถึง
2. จงไตร่ตรองความรู้ที่ลูกได้รับจากพ่อผู้ที่ได้เต็มไปด้วยความรู้ และเฝ้าแต่รักษาสติปัญญาของลูกให้เปี่ยมล้น อย่าได้มีสำนึกที่เป็นร่างและสะเก็ดในทางใดทางหนึ่ง

พร: ขอให้ลูกเป็นตริกาลดาร์ชีและได้เห็นช่วงขณะหนึ่งของอนาคตด้วยการเก็บภาพลักษณ์ที่สูงส่งของยุคบรรจบพบกันไว้เบื้องหน้า

ลูกเป็นบราห์มินในยุคบรรจบพบกันที่มีประสบการณ์ของการบรรลุผลทั้งหมดก่อนอนาคตเหล่านั้น ลูกกลับมาเป็นมฤกษสองชั้น มีบัลลังก์ ตีลังกและกลับมาเป็นภาพลักษณ์ของสิ่งที่ถูกต้องทั้งหมดในเวลานี้ ในอนาคต ลูกจะมีซ้อนทอง แต่ลูกกลับมาเป็นค่าเช่นเพชรเวลานี้ ลูกกลับมาเป็นเพชร ที่นั่นลูกจะแกว่งไกวในชิงช้าที่ทำด้วยทองและเพชร ขณะที่ลูกแกว่งไกวอยู่ในटकของบาบาและเหนือประสาทสัมผัส ดังนั้นจึงเป็นตริกาลดาร์ชีและมีประสบการณ์ของการบรรลุผลทั้งหมดในเวลานี้ด้วยการมองเห็นภาพลักษณ์ที่สูงส่งของปัจจุบันและอนาคต

คติพจน์: ความสมดุลของคาร์มาและโยคะทำให้ลูกประกาศสิทธิต่อพรทั้งหมดของพระเจ้า

*** โอมซานติ ***