

สาระ: ลูก ๆ ที่แสนหวาน ลูกคือขุมหมของพระเจ้า ลูกได้พบพ่อ จ้าวสุริยะแห่งความรู้ เวลานั้นลูกตื่นขึ้นมาแล้วและตั้งนั้นลูกต้องปลุกผู้อื่นให้ตื่นขึ้นมาด้วยเช่นกัน

คำถาม: เหตุใดจึงมีความขัดแย้งต่าง ๆ มากมายและอะไรคือวิธีแก้สำหรับสิ่งนั้น?

คำตอบ: เมื่อมีจิตสำนึกที่เป็นร่าง จึงมีความขัดแย้งต่าง ๆ มากมายหลายประเภท มีนางของมายา บาบาพูดว่า: จงกลับมาเป็นสำนึกที่เป็นดวงวิญญาณและให้ตนเองชองแะอยู่ในงานรับใช้ ให้อยู่ในการจาริกแสวงบุญของการจดจำระลึกถึงและนางร้ายทั้งหมดจะถูกจัดไป

โอมขานติ พ่อมาอธิบายและให้ศรัทธแก่ลูกทางจิต ลูกเข้าใจว่าทุกสิ่งต้องเกิดขึ้นตามแผนของละคร มีเวลาเหลือน้อยมาก: จากที่กำลังอยู่ในดินแดนของราวัน บาร์ตั้นต้องทำให้เป็นดินแดนของวิษณุอีกครั้งหนึ่ง พ่อแบ่งตัวและการศึกษานี้ก็แบ่งตัวด้วยเช่นกัน มีศูนย์มากมาย มีศูนย์เล็กในหมู่บ้านเล็ก ๆ และศูนย์ใหญ่ในเมืองใหญ่และมีลูก ๆ มากมายด้วยเช่นกัน ลูก ๆ ได้ยื่นคำท้าทาย ดังนั้นเมื่อไรก็ตามที่ลูกเตรียมสิ่งตีพิมพ์ใด ลูกต้องเขียนด้วยเช่นกันว่า: เราจะทำสิ่งนี้อย่างแน่นอน ทำให้แผ่นดินบาร์ตของเรไปเป็นสวรรค์ ลูกเช่นกันมีความรักอย่างมากต่อแผ่นดินบาร์ตของลูกเพราะลูกรู้ว่าบาร์ตั้นเคยเป็นสวรรค์เมื่อ 5000 ปีที่แล้ว บาร์ตเคยสูงส่งและสวยงามมาก จึงถูกเรียกว่าสวรรค์ เพียงลูกสิ่งสร้างที่เกิดจากปากของบราห์มาเท่านั้นที่มีความรู้นี้ เราต้องทำให้บาร์ตไปเป็นสวรรค์อย่างแน่นอนด้วยการทำตามศรัทธ ลูกต้องชี้หนทางให้กับทุกคน ไม่มีเรื่องของความขัดแย้งประเภทใด ลูกควรนั่งและปรึกษาหารือกันในบรรดาลูก ๆ ว่าลูกจะสามารถจะโฆษณาสิ่งนี้พร้อมกับภาพนิทรรศการและพิมพ์รูปภาพในหนังสือพิมพ์อย่างไร จัดสัมมนาในบรรดาลูกเองและสนทนากันถึงสิ่งนี้ เช่นที่สภาครองเกรสรวมตัวกันเพื่อปรึกษาหารือกันว่าจะยกระดับบาร์ตได้อย่างไร พวกเขานั่งสนทนากันว่าจะจัดลำดับทุกสิ่งและจะสร้างความสงบและความสุขในบาร์ตอีกครั้งหนึ่งอย่างไร รัฐบาลนั้นก็ยังคงเพียรพยายามในสิ่งนั้นต่อไป รัฐบาลพันดาฟของลูกได้รับการจดจำกันมา นี่คือการของพระเจ้าที่สำคัญด้วยเช่นกัน อันที่จริงแล้วสิ่งนี้เรียกว่ารัฐบาลของพระเจ้าที่บริสุทธิ์ พ่อผู้ชำระล้างให้บริสุทธิ์นั้นที่นี้และทำให้ลูกที่ไม่บริสุทธิ์ไปเป็นนายของโลกว่าบริสุทธิ์ เพียงลูกเท่านั้นที่รู้สิ่งนี้ สิ่งหลักคือศาสนาเทพดั้งเดิมที่คงอยู่ตลอดไปของบาร์ต ลูก ๆ เข้าใจว่านี่คือไฟบูชาอันของความรู้ของรูดา พระเจ้าพ่อชื่อว่า เรียกว่ารูดา ได้จดจำกันว่าพ่อมาและก่อตั้งไฟบูชาอันของความรู้ของรูดาอย่างแท้จริง พวกเขาได้แสดงให้เห็นถึงช่วงระยะเวลาที่ยาวนานมาก พวกเขากำลังหลับใหลอยู่ในความโง่เขลา เวลานั้นพ่อได้มาปลุกลูกให้ตื่น ลูกต้องปลุกผู้อื่นให้ตื่นขึ้นมา ลูกยังคงเฝ้าปลุกผู้อื่นให้ตื่นตามแผนของละคร ความเพียรพยายามอะไรก็ตามที่ลูกได้ทำทั้งหมดต้องทำในเวลาอันนี้ ลูกทำความพยายามในวงจรที่แล้วเช่นเดียวกัน ใช่ ในสนามรบมีชัยชนะและความพ่ายแพ้ บางครั้งมามีพลังมากและบางครั้งลูกของพระเจ้าก็มีพลังมากกว่า บางครั้งงานรับใช้เคลื่อนไปข้างหน้าอย่างรวดเร็วและบางครั้งลูกต้องเผชิญอุปสรรคของมายา มายาทำให้พวกเขาสับสนอย่างสิ้นเชิง นี่คือสนามรบ ใช่หรือไม่? ราวัน, มายา ทำให้ลูก ๆ ของรามสับสน มีเรื่องราวของลักษมณ์ ลูกพูดว่ามนุษย์ทั้งหมดกำลังหลับใหลในการหลับใหลของกุมภกัณท์ ลูกผู้เป็นของขุมหมของพระเจ้า, พูดสิ่งนี้ ผู้ที่พบเจ้าสุริยะแห่งความรู้และตื่นขึ้นมาแล้วจะเข้าใจสิ่งนี้ ไม่มีความจำเป็นที่จะพูดสิ่งใดกับกันและกัน ลูกเข้าใจว่าลูกผู้เป็นของขุมหมพระเจ้าได้ตื่นขึ้นมาแล้วจริงๆ ที่เหลือทั้งหมดยังคงหลับใหล พวกเขาไม่เข้าใจว่าพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุดได้มาให้มรดกของเขาแก่ลูก พวกเขาสิ่งนี้อย่างสิ้นเชิง พ่อเท่านั้นที่มาในบาร์ต พ่อมาและทำให้บาร์ตไปเป็นนายของสวรรค์ ไม่มีความสงสัยว่าบาร์ตเคยเป็นนายของสวรรค์ การถือกำเนิดของพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุดก็เกิดขึ้นที่นี้เช่นกัน พวกเขาฉลองวันเกิดของชีวา ใช่หรือไม่? พ่อต้องมาและทำบางสิ่งอย่างแน่นอน สติปัญญาพูดว่า: ท่านต้องมาและก่อตั้งสวรรค์อย่างแน่นอน การก่อตั้งไม่สามารถเกิดขึ้นได้ด้วยแรงดลใจ ที่นี้ลูกได้รับการสอนราชาโยคะ การจาริกแสวงบุญแห่งการทรงจำระลึกถึงได้อธิบายให้แก่ลูกแล้ว ไม่มีเสียงกระจายออกไปด้วยแรงบันดาลใจ พวกเขาเชื่อว่าช่างกำมีแรงบันดาลใจและแล้วด้วยสิ่งนั้นทำให้ญาณดาวาสสร้างชิปนาวูร ฯลฯ อย่างไรก็ตามไม่มีเรื่องของแรงบันดาลใจในสิ่งนั้น ลูกเข้าใจว่านี่คือบทบาของพวกเขในละครที่สร้างชิปนาวูร ฯลฯ ไม่มีเรื่องของแรงบันดาลใจ ตามละครแล้ว การทำลายล้างต้องเกิดขึ้น ได้มีจดจำกันมาว่าชิปนาวูรเคยใช้ในสงครามมหาภารตะ อะไรก็ตามที่เกิดขึ้นในอดีตต้องกลับมาซ้ำรอย ลูกรับประกันว่าลูกจะก่อตั้งสวรรค์ในบาร์ตที่ซึ่งมีหนึ่งศาสนา ลูกไม่ได้เขียนว่าศาสนาต่าง ๆ มากมายจะถูกทำลาย ได้เขียนเอาไว้ชัดเจนนในรูปภาพว่าเมื่อสวรรค์ถูกก่อตั้งขึ้นมาไม่มีศาสนาอื่นคงอยู่ เวลานั้นลูกเข้าใจสิ่งนี้ทั้งหมด บทบาที่ยิ่งใหญ่ที่สุดคือชีวา บราห์มาและวิษณุ บราห์มากลายเป็นวิษณุและวิษณุกลายเป็นบราห์มา นี่คือการที่ลึกล้ำมาก วิษณุกลายเป็นบราห์มาและบราห์มากลายเป็นวิษณุอย่างไรเข้ามาในสติปัญญาของลูกที่รู้คิดอย่างรวดเร็ว ขุมหมเทพก็ถูกสร้างขึ้นแล้วด้วยเช่นกัน ไม่ใช่เรื่องของสร้างขึ้นมาเพียงใครคนเดียว ลูก ๆ เข้าใจสิ่งเหล่านี้ ไม่มีแม้แต่คนเดียวในโลกที่เข้าใจสิ่งเหล่านี้ แม้ว่าพวกเขาจะกราบไหว้ลักษมีและนารายณ์และวิษณุ พวกเขาที่ไม่เข้าใจว่าวิษณุคือรูปรวมของลักษมีและนารายณ์ ผู้ที่ปกครองอาณาจักรในโลกใหม่ อย่างไรก็ตามไม่มีแม้มนุษย์คนเดียวที่มีสัจจะ เป้าหมายและวัตถุประสงค์นี้แสดงให้เห็นในอาณาเขตที่ละเอียดอ่อนที่

แสดงให้เห็นถึงหนทางของครอบครัว ไม่มีใครรู้ว่าประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์ของโลกซํารอยอย่างไร เมื่อเขาไม่รู้จักพ่อแม่แล้ว เขาจะรู้ถึงสิ่งสร้างของท่านได้อย่างไร? เพียงพ่อเท่านั้นที่บอกลูกถึงความรู้ของตอนเริ่ม ตอนกลางและตอนจบของสิ่งสร้าง ฤๅษีและ มุนีเคยพูดว่า: เราไม่รู้ ถ้าพวกเขารู้จักพ่อ เขาก็จะรู้ถึงตอนเริ่ม ตอนกลางและตอนจบของสิ่งสร้าง พ่อพูดว่า: พ่อเท่านั้นที่มาเพียง ครั้งเดียวและบอกลูกถึงความรู้ทั้งหมดและแล้วพ่อก็จะไม่มาอีก ดังนั้นเขาจะรู้ถึงผู้สร้างหรือตอนเริ่ม, ตอนกลางและตอนจบของ สิ่งสร้างได้อย่างไร พ่อเองพูดว่า: พ่อไม่มาในเวลาอื่นนอกจากยุคบรรจบพบกัน ลูกร้องเรียกหาพ่อในยุคบรรจบพบกัน ยุคทอง กล่าวได้ว่าบริสุทธิ์และยุคเหล็กไม่บริสุทธิ์ ดังนั้นพ่อจะมาในตอนสุดท้ายของโลกที่ไม่บริสุทธิ์อย่างแน่นอน พ่อมาในตอนสุดท้าย ของยุคเหล็กและทำให้ผู้ที่ไม่บริสุทธิ์กลับมาบริสุทธิ์ ในตอนเริ่มต้นของยุคทอง, ทั้งหมดบริสุทธิ์ นี่คือนางสิ่งที่ยากมากที่จะเข้าใจ ผู้คนไม่เข้าใจสิ่งใดเลยว่พ่อผู้ชำระล้างให้บริสุทธิ์มาเมื่อไร เวลานั้นคือตอนสิ้นสุดของยุคเหล็ก ถ้ายุคเหล็กยังมีเหลืออยู่อีก 40,000 ปี อย่างที่เขาพูด ลูกจะกลับมาไม่บริสุทธิ์มากขนาดไหน? และแล้วจะมีความทุกข์อย่างมากมาย! นั่นจะไม่มีความสุขเลย! เพราะ พวกเขาไม่เข้าใจสิ่งใดเลย เขาอยู่ในความมืดมิด ลูกสามารถเข้าใจสิ่งนี้ ลูกๆควรพบปะกันและกัน ลูกต้องอธิบายรูปภาพอย่าง ชัดเจนมาก ภาพทั้งหมด ฯลฯ ลูกสร้างขึ้นมาตามละคร ลูกๆ เข้าใจว่าขณะที่เวลากำลังผ่านไป ละครก็กลับมาเหมือนเดิมเช่นนั้น เรื่อยไป สภาพของลูกๆบางคนก็ยังคงขึ้นๆลงๆอยู่เรื่อยๆ บางครั้งก็สูงบางครั้งก็ต่ำ เรื่องเหล่านี้ต้องเข้าใจอย่างกระจ่างมาก บางครั้งมีลางร้ายและดังนั้นต้องทำความพยายามอย่างมากที่จะขจัดลางเหล่านั้นออกไป บาบามาบอกลูกข้าแล้วข้าเล่าว่า: ลูกๆ เพราะว่าลูกมีสำนึกที่เป็นร่างจึงมีความขัดแย้ง ลูกต้องกลับมามีสำนึกที่เป็นดวงวิญญาณในสิ่งนี้ ลูกๆมีสำนึกที่เป็นร่างอย่างมาก จงกลับมามีสำนึกที่เป็นดวงวิญญาณและลูกจะสามารถจดจำพ่อได้และลูกจะเฝ้าแต่ก้าวหน้าในงานรับใช้ต่อไป ผู้ที่ต้องการประกาศ สิทธิในสถานภาพที่สูงจะซ่อนแะอยู่ในงานรับใช้อย่างสม่ำเสมอ ถ้าหากไม่ใช่โชคของใครแล้ว เขาก็จะไม่สามารถเพียรพยายามใน สิ่งนั้น พวกเขาเองพูดว่า: บาบา, ฉันไม่สามารถเข้าถึงความรู้ ความรู้ไม่อยู่ในสติปัญญาของพวกเขา ผู้ที่เข้าถึงทุกสิ่งจะสัมผัสกับ ความสุขเป็นอย่างมากด้วยเช่นกัน เขาเชื่อว่าชีพบบาได้มา เวลานั้นพ่อพูดว่า: ลูกๆ เข้าใจทุกสิ่งอย่างกระจ่างมากและอธิบายให้แก่ ผู้อื่น บางคนอยู่อย่างซ่อนแะในงานรับใช้ พวกเขาเฝ้าแต่เพียรพยายาม ลูกๆเข้าใจว่าวินาทีใดก็ตามที่ผ่านไปได้ถูกบันทึกไว้ใน ละครและสิ่งนั้นจะซํารอยในทำนองเดียวกัน สิ่งนี้ได้อธิบายแก่ลูกว่าคนใหม่ๆมากมายจะมาฟังการบรรยายข้างนอก ลูกๆรู้ว่าผู้คน มากมายให้คำบรรยายบนพื้นฐานของกิตะ,พระเวทและคัมภีร์ เขาไม่รู้ว่าพระเจ้ามาที่นี้และอธิบายให้กับพวกเราถึงความลับของ ท่านและความลับของตอนเริ่ม,ตอนกลางและตอนจบของสิ่งสร้าง เพียงผู้สร้างเท่านั้นมาและบอกลูกถึงความรู้ทั้งหมด นี่คือน้ำที่ ของพ่อที่ทำให้ลูกเป็นตรีกาลดาชิ สิ่งเหล่านี้ไม่ได้กล่าวไว้ในคัมภีร์ สิ่งเหล่านี้ใหม่ บาบาอธิบายแก่ลูกครั้งแล้วครั้งเล่า ที่ใดก็ตามที่ ลูกไป ก่อนอื่นอธิบายว่าใครคือพระเจ้าของกิตะ ศรีกฤษณะหรือชีวาที่ไม่มีตัวตน? ลูกจะไม่สามารถอธิบายสิ่งเหล่านี้ด้วย โปริเจคเตอร์ ที่นิทรรศการรูปภาพวางไว้ข้างหน้าพวกเขาและหลังจากที่ได้อธิบายแล้วลูกสามารถถามพวกเขาว่า: เวลานั้นบอกฉันซิ: ใครคือพระเจ้าของกิตะ? ใครคือมหาสมุทรของความรู้? กฤษณะไม่สามารถถูกเรียกสิ่งนี้ ใครคือมหาสมุทรของความบริสุทธิ์ ความ สงบและความสุข ผู้ให้การหลุดพ้นและผู้นำทาง? ก่อนอื่นลูกควรให้พวกเขาเขียนสิ่งนี้ด้วยการให้เขากรอกแบบฟอร์มและให้พวกเข าเซ็นชื่อ ดูซิว่าพวกเขาต่อสูรบกกันมากแค่ไหน! ในเวลานี้มีการต่อสูรบกกันไปทั่วทั้งโลก แม้กระทั่งมนุษย์ก็เฝ้าแต่ต่อสู้กันเอง เพียงมนุษย์เท่านั้นที่มีสติปัญญาที่จะเข้าใจสิ่งต่างๆ กิเลสทั้งห้าของมนุษย์ได้จดจำกันมา สิ่งนี้ไม่น่ามาใช้กับสัตว์ นี่คือนโลกที่มีกิเลส โลกที่กล่าวได้ว่าเป็นของมนุษย์ ในยุคเหล็กมีขุมนุมนปีศาจ ขณะที่ในยุคทองมีขุมนุมนเทพ เวลานั้นลูกเข้าใจความแตกต่างทั้งหมด ลูก สามารถพิสูจน์สิ่งนี้กับผู้คน สิ่งนี้ได้แสดงให้เห็นอย่างชัดเจนมากในภาพบันได ส่วนล่างนั้นไม่บริสุทธิ์และส่วนบนนั้นบริสุทธิ์ นี่ ชัดเจนอย่างมากในสิ่งนั้น ภาพบันไดคือภาพหลัก สภาพของการขึ้นและสภาพของการลง ภาพบันไดนี้ดีมาก เราสามารถเขียน อะไรลงไปใ้ในภาพนั้นที่ผู้คนสามารถเข้าใจได้อย่างชัดเจนว่าโลกนี้ไม่บริสุทธิ์อย่างแท้จริงและที่สวรรค์คือโลกที่บริสุทธิ์? ที่นี้ทุกคน ไม่บริสุทธิ์ ไม่มีแม้แต่คนเดียวที่บริสุทธิ์ ลูกควรมีความคิดเหล่านี้ทั้งวันและคืน ลูกจะตามปราชายเขียนว่า: บาบา, ฉันควรทำภาพ นี้ใหม่? บาบาพูดว่า: ลูกสามารถไตร่ตรองมหาสมุทรแห่งความรู้และทำภาพใดก็ได้ แต่ภาพบันไดต้องดีมาก ลูกสามารถอธิบายได้ เป็นอย่างดีกับภาพนั้น ลูกใช้ 84 ชาติเกิดและแล้วใช้ชาติเกิดอันดับหนึ่ง และแล้วจากสภาพของการลงมาลูกต้องไปสู่สภาพของ การขึ้นไป ลูกแต่ละคนควรคิดถึงสิ่งนี้ ลูกสามารถทำงานรับใช้นี้ได้อย่างไร? เป็นสิ่งที่ยากที่จะอธิบายโดยใช้รูปภาพ หลังจากยุคทอง มาแล้ว ลูกต้องลงบันไดมา ลูกเข้าใจว่าลูกคือนักแสดง ลูกไม่ได้ตรงไปยังยุคทองเมื่อลูกเคลื่อนย้ายจากที่นี่ ก่อนอื่นลูกต้องไปสู่ ดินแดนแห่งความสงบ ใช้ ในบรรดาลูกๆผู้พิจารณาตนเองเป็นนักแสดงในละครก็ตามลำดับด้วยเช่นกัน ไม่มีใครอื่นในโลก สามารถพูดว่าเขาคือนักแสดง เราเขียนว่าแม้กระทั่งเขาคือนักแสดงในละคร เขาก็ยังไม่รู้จักผู้สร้าง ผู้อำนวยกาสร้าง หรือตอนเริ่ม ตอนกลางและตอนจบของละคร และดังนั้นพวกเขาคือผู้ที่ลื้ลคิดขั้นหนึ่ง! พระเจ้าพูดสิ่งนี้ พระเจ้าชีวาพูดผ่านร่างของบราห์มา มหาสมุทรของความรู้คือผู้ที่ไม่มีตัวตนนั้น ท่านไม่มีร่างของท่านเอง เหล่านี้คือวิธีที่เข้าใจอย่างกระจ่างมาก ลูกๆควรมีความซาบซึ้ง

อย่างมาก เราไม่ประณามผู้ใด สิ่งเหล่านี้ถูกต้อง ลูกสามารถพิมพ์ภาพของซีเนียร์ทุกคน ลูกสามารถแสดงภาพนั้นได้ให้แก่ใครก็ตาม อัจชะ

ถึงลูก ๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัพดาตา พ่อทางจิตพูดนมัสตกับลูก ๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. ในการที่จะก่อตั้งความสงบและความสุขในบารัตและทำให้บารัตไปเป็นสวรรค์ ให้จัดสัมมนาในบรรดาลูก ๆ ให้ทำตามศรัทธาและรับใช้บารัตในวิธีนี้
2. ในการที่จะก้าวหน้าในงานรับใช้และประกาศสิทธิ์ในสถานภาพที่สูงผ่านงานรับใช้ ให้เพียรพยายามอยู่อย่างมีสำนึกที่เป็นดวงวิญญาณ ไตร่ตรองมหาสมุทรของความรู้

พร: ขอให้ลูกสร้างบรรยากาศของความเป็นหนึ่งเดียวด้วยพลังของการยอมรับปรับตัวและกลายเป็นตัวอย่าง ลูกปิดผู้ที่คล้ายกัน ผู้ที่รักสำหรับผู้เดียวคือผู้ที่มั่นคง และผู้ที่สม่ำเสมอและมั่นคงในการทำตามหนทางของผู้เดียว ผู้ที่เป็นหนึ่งเดียวกันและกัน ความคิดของพวกเขาคือลูกปิดที่ถูกร้อยในลูกปะคำ อย่างไรก็ตามบรรยากาศของความ เป็นหนึ่งเดียวกันจะถูกสร้างขึ้นเมื่อลูกมีพลังของการยอมรับปรับตัว ถ้ามีความหลากหลายในสถานการณ์ใดๆ และแล้ว การยอมรับปรับตัวที่หลากหลาย เพียงเท่านั้นที่ลูกจะถูกทำให้เป็นหนึ่งเดียวและเข้ามาใกล้และกลายเป็นตัวอย่างใน เบื้องหน้าของทุกคน

คติพจน์: ให้ใช้จิตวิญญาณไปสู่ทุก ๆ ความคิด คำพูดและการกระทำของลูก และแล้วก็จะมีความโอฬารตระการตาในงานรับใช้

*** โอมชานติ ***