

สาระ: ลูกๆ ที่แสนหวาน ศรีมัทบอกว่า: ให้ความใส่ใจอย่างเต็มที่ต่อการศึกษาเล่าเรียน หากลูกศึกษาอย่างดี ลูกจะกลายเป็นนาย นั่นคือลูกจะนั่งบนบัลลังก์หัวใจ

คำถาม: อะไรคือเหตุผลที่งานรับใช้ไม่เพิ่มพูน?

คำตอบ: เมื่อลูกพัฒนาสำนึกที่เป็นรางวัลและเมื่อพวกเขาเพียงแต่ทำงานรับใช้เล็กน้อย ก็อยู่อย่างซาบซึ้งว่าเขาได้ให้ความรู้แก่ผู้อื่นผู้อื่น งานรับใช้นั้นก็เพิ่มพูน ลูกๆ สืบว่าบาบาได้สัมผัสดวงวิญญาณ นั้น สำนึกที่เป็นรางวัลไม่ปล่อยให้งานรับใช้เพิ่มพูน เหตุนี้เองบาบาจึงบอกวิธีการแก่ลูกซ้ำแล้วซ้ำเล่าว่า: ขอให้ลูกมีสำนึกเป็นดวงวิญญาณ

เพลง: เราต้องเดินในหนทางที่เราอาจจะพลาดพลั้ง ดังนั้นเราต้องระมัดระวัง...

โอมชานติ ก่อนอื่นพ่อผู้ที่สุดเหนือสิ่งใฝ่อยู่ในอาณาเขตสูงสุด ข้างล่างของชีวาบาบาคือภาพของวิษณุ เลาณี้ลูกรู้ว่าบาบากำลังทำให้ลูกกลายเป็นนายของดินแดนวิษณุ วิษณุคือลักษมีและนารายณ์ รุปรวมของทั้งสองคือวิษณุ นี่คือการเป่าหมายและวัตถุประสงค์ของเราซึ่งเราต้องอธิบายแก่ผู้อื่น ควรจะคงอยู่ในสติปัญญาของลูกว่าบาบานี้ไม่มีตัวตน ดังนั้นท่านจะสามารถสอนลูกได้อย่างไร ? ดังนั้นภาพลักษณ์ของบราห์มาจึงได้มีการแสดงไว้ บาบากำลังทำให้เรากลายเป็นนายของดินแดนวิษณุผ่านบราห์มา ลูกนั้นสนใจในสิ่งนี้แต่แล้วลูกก็คิดว่าลูกคือนักเรียนและชีวาบาบากำลังสอนลูก ท่านกำลังทำให้บารัตเป็นดินแดนของวิษณุ หากสิ่งนี้จะอยู่ในสติปัญญาของลูก ลูกควรจะมีความสุขมากมายยิ่ง ภาพตรีมูรตินี้โด่งดังอย่างยิ่ง ผู้คนนั้นแสดงบราห์มา วิษณุ และชาก้าในภาพของตรีมูรติ แต่พวกเขาได้ลืมชีวา นี่คือการผิดที่ใหญ่โตมาก ลูกๆ ในเวลานี้รู้ว่าชีวาบาบาได้มาแล้วและกำลังทำให้เรากลายเป็นนายของดินแดนวิษณุ ท่านเข้ามาในร่างของผู้อื่นในตอนสุดท้ายของชาติเกิดสุดท้ายของหลายชาติเกิดของ เขา บาบานี้มาในบารัตเท่านั้นและท่านทำให้บารัตกลายเป็นนายของโลก ลูกๆ มีศรัทธาว่าท่านมาในยุคแห่งการบรรจบพบกันเท่านั้นหลังจาก 5000 ปี ลูกๆ ได้มาที่นี่เพื่อประกาศสิทธิ์ในอาณาจักรของลูก นั่นคือเพื่อกลายเป็นนายแห่งสวรรค์ ลูกๆ รู้ว่าเคยมีเพียงศาสนาเดียวในบารัต ในเวลานั้นไม่มีศาสนาอื่นใด ดังนั้นลูกควรมีความซาบซึ้งมากมายยิ่ง ลูกควรจะสร้างสมคุณธรรมที่สูงส่งเช่นกัน หากพ่อเห็นว่าลูกบางคนไม่ได้สร้างสมคุณธรรมที่สูงส่ง ท่านจะพูดว่าลูกคือผู้ที่ไม่มีโชค หากลูกไม่ศึกษาเล่าเรียน นั่นหมายถึงลูกจากขวานใส่เท้าตนเอง พ่ออธิบายแก่ลูกอย่างง่ายดายอย่างยิ่ง ลูกรู้ว่าบาบากำลังสอนราชาโยคะแก่ลูก ดังนั้นลูกต้องสร้างสมคุณธรรมที่สูงส่งที่นี้ ลูกจะไม่ทำสิ่งนั้นหลังจากลูกได้ไปสู่ยุคทอง ผู้ที่สร้างสมและคลั่งใคล้ผู้อื่นให้ทำเช่นเดียวกันก็จะมีประสบการณ์ของความทุกข์มากมายยิ่ง พ่ออันสูงสุดเหนือสิ่งใด เป็นผู้อาศัยของโลกที่ไม่มีตัวตน ผู้ที่อยู่ในอาณาเขตที่ละเอียดอ่อนนั้นเรียกว่าเทพ ในขณะที่ผู้คนที่นี่คือมนุษย์ ดวงวิญญาณสูงสุดคือพ่อของทุกดวงวิญญาณ กล่าวคือ ผู้สร้างสวรรค์ ลูกได้รับความรู้ในเวลานี้ ลูกรู้มาก่อนหน้านั้นลูกเคยมีสติปัญญาเป็นหินด้วยเช่นกัน เรา กำลังกลับมาบริสุทธิ์โดยพ่อ เริ่มแรกเคยเป็นอาณาจักรของเทวาเทวีในบารัต นั่นเรียกว่าอาณาจักรของเทวี

ศรีลักษมีและเทวาศรีนารายณ์ เวลานี้พวกเขาไปที่ใด ? ใครทำให้พวกเขาเป็นเช่นนั้น สิ่งนี้ไม่มีใครสามารถบอกลูกได้และสิ่งเหล่านี้จะไม่เข้ามาในความคิดของใคร ลูกรู้ว่าอาณาจักรของเขาอยู่ในโลกที่มีตัวตนนี้เท่านั้น แม้กระทั่งเวลานี้พวกเขาอยู่ที่นี้ในรูปแบบและนามที่แตกต่างกันไป ลูกๆ ควรมีประสบการณ์ของความสุขอย่างมากมาด้วยการล่วงรู้ถึงสิ่งเหล่านี้ทั้งหมด และด้วยการล่วงรู้ว่าบาบากำลังสอนลูกและกำลังทำให้ลูกเป็นเช่นพวกเขา พวกเขาเป็นนักแสดงเอกหญิงและชายอันดับหนึ่ง ลูกก็เห็นพวกเขาในอาณาเขตที่ละเอียดอ่อนด้วย พวกเขาเองนั้นก็แน่นอนว่าพวกเขา กำลังจะกลายเป็นเช่นนั้น ศรีศรีที่เต็มไปด้วยความรู้กำลังสอนพวกเขาและกำลังทำให้พวกเขาเป็นศรีลักษมีและนารายณ์ ลูกๆ ซึ่งเป็นลูกๆ ของท่านที่กำลังจะกลายเป็นเทวาและเทวีด้วยเช่นกัน ลูกๆ กำลังจะกลายเป็นเทวาเทวีโดยพระเจ้าและปวงประชาที่กำลังถูกสร้างขึ้นด้วย อย่างไรก็ตามพวกเขาจะไม่เรียกว่าเป็นเทวาและเทวี และเหตุนี้เองพวกเขาจึงเรียกว่าเป็นเหล่าเทพ แต่พวกเขายังคงเรียกคนหลักว่าเป็นเทวาและเทวี ลักษมีและนารายณ์ พวกเขาได้ทำความเพียรพยายามที่สูงส่งที่สุดและประกาศสิทธิ์ในสถานภาพนั้น ไม่ใช่ทุกคนจะเรียกได้ว่าเป็นเทวาและเทวี ค่ายกย่องของดวงวิญญาณอันดับหนึ่งที่มีการร้องไว้ว่า : เต็มเปี่ยมไปด้วยทุกคุณธรรม สิ่งนี้ไม่สามารถเป็นค่ายกย่องของผู้คนของศาสนาอื่น ไม่มีใครในพวกเขาจะสามารถพูดว่าละครนี้ถูกกำหนดไว้แล้ว ก่อนอื่นใดมีสกลเทพและแล้วผู้คนของศาสนาอื่นก็มา ได้มีการทำให้ลูกๆ ทำความเพียรพยายามเช่นกัน ผู้ที่มีสิ่งนั้นในบทบาทของพวกเขาจะไปสู่สวรรค์และที่เหลือก็จะไปสู่ดินแดนแห่งความสงบ ไม่มีใครสามารถมีคำถามใดเกี่ยวกับสิ่งนี้ ผู้คนร้องขอความสงบ พวกเขาไม่แม้กระทั่งจะเกี่ยวกับสวรรค์ ดังนั้นบาบาเติมเต็มความปรารถนาของเขา ผู้คนของบารัตจดจำสวรรค์ แต่พวกเขาไม่ได้รู้ว่าเคยเป็นอาณาจักรของลักษมีและนารายณ์ในสวรรค์ เวลานี้ได้อยู่ในสติปัญญาของลูกว่าพระเจ้ากำลังสอนลูกเพื่อให้ลูกกลายเป็นเทวาและเทวี ผู้คนต่างแดนก็เชื่อว่าดินแดนแห่งความสงบเป็นสวรรค์ พวกเขาเชื่อว่าพระเจ้าผู้เป็นพ่ออาศัยอยู่ที่นั่น ลูกรู้ว่าสวรรค์นั้นแยกห่างจากดินแดนแห่งความสงบ เพียงลูกเท่านั้นที่ไปสวรรค์ ก่อนอื่นลูกต้องไปสู่ดินแดนแห่งความสงบและแล้วก็ดินแดนแห่งความสุขและแล้วก็ดินแดนแห่งความทุกข์แล้วก็ดินแดนแห่งความสงบอีกครั้งหนึ่ง การละเล่นนี้ถูกกำหนดไว้แล้ว เป็นไปไม่ได้สำหรับดวงวิญญาณทั้งหมดที่จะไปสู่ยุคทอง นี่คือการจริงของความหลากหลายของศาสนา ก่อนอื่นก็เป็นสุริยวงศ์และแล้วผู้คนของศาสนาอื่นก็มา ไม่สามารถมีความแตกต่างใดในละครนี้ ประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์เดิมเดียวกันนั้นซ้ำรอย อย่างไรก็ตามผู้คนควรจะมาและเข้าใจว่าซ้ำรอยอย่างไร อาณาจักรของลูกเคยอยู่ในยุคทอง เวลานี้ลูกกำลังทำความเพียรพยายามเช่นที่ลูกเคยทำในวงจรถัดไปอีกครั้งที่จะไปสู่ยุคทอง ลูกๆ รู้ถึงตอนเริ่ม ตอนกลางและตอนจบของทุกศาสนา ลูกรู้ว่าเมื่อไรที่มีการก่อตั้งศาสนาคริสต์ ก่อตั้งอย่างไรและขยายตัวอย่างไร ได้มีการแสดงไว้อย่างชัดเจนในภาพต้นไม้เช่นกันว่ากิ่งก้านของคนใหม่ปรากฏขึ้นมาอย่างไรและกิ่งก้านเหล่านั้นจะมีใบไม้มากมายเพียงไร จะมีใบไม้ไม่น้อยนิดมาก ประชาบิดาบราห์มานี้เรียกได้ว่าเป็นปูหวด ก่อนอื่นใดก็มีศาสนาเทพและแล้วขุมขุมอื่นก็ปรากฏขึ้น ขณะนั้นในตอนสุดท้าย ต้นไม้ได้มาถึงสภาพเสื่อมโทรมอย่างแท้จริง ผู้คนไม่รู้สิ่งใดเกี่ยวกับต้นไม้นี้ ลูกรู้ว่านี่คือละครที่ไม่สูญสลายคงอยู่ตลอดไปและไม่สามารถมีความแตกต่างแต่เพียงหนึ่งวินาที ช่วงชีวิตของตนไม้นี้ก็ถูกต้องแม่นยำเช่นกัน นี่คือการละเล่นที่ไม่มีขีดจำกัดของโลกมนุษย์ เรามาที่นี่เพื่อเล่นบทบาทของเรา เพียงบาบาเท่านั้นที่อธิบายความรู้นี้ คัมภีร์เหล่านั้นทั้งหมดเป็นของหนทางบคัต หนทางบคัตนั้นก็ดำเนินไปถึงครั้งหนึ่งของวงจร ไม่สามารถมีความแตกต่างของเพียงแม้หนึ่งวินาทีในสิ่งนั้น ราวาลของความรู้ดำเนินไปอย่างถูกต้องถึงครั้งหนึ่งของวงจร แต่ละคนก็จะเล่นบทบาทที่เขาเคยเล่นในวงจรถัดแล้ว เวลานี้สติปัญญาของลูกได้อยู่อย่างไม่มีขีดจำกัด ลูกต้องทำให้สติปัญญาของผู้อื่นไม่มีขีดจำกัดด้วยเพราะเพียงเท่านั้นเองที่ลูกจะกลายเป็นนายของโลกที่ไม่มีขีดจำกัด พ่อที่ไม่มีตัวตนและดวงวิญญาณที่ไม่มีตัวตนลูกๆ ทั้งหมดอาศัยอยู่ในโลกที่ไม่มีตัวตน บทบาทของอาณาเขตที่ละเอียดอ่อนเป็นไปเพียงสำหรับระยะเวลาอันสั้นมากเท่านั้น เลา

นี่คือผู้ที่สูงสุดอันดับหนึ่งในโลกที่มีตัวตนนี้? ลักษมีและนารายณ์ พ่อสูงสุดเท่านั้นที่ก่อตั้งศาสนาสูงสุด ลูกไม่สามารถเรียกศาสนาอื่นได้ว่าเป็นศาสนาสูงสุด เวลานี้ทุกคนได้อยู่อย่างทาบไม่ประธานเพียงพ่อผู้เดียวเท่านั้นที่บริสุทธิ์เสมอและสูงส่งเสมอ ทุกคนอื่นต้องไปผ่านสภาพสาโท ราโจและทาโม โลกที่ทาโมประธานจะต้องถูกทำลายในเวลานี้ ไม่ว่าสิ่งใดก็ตามที่ลูกเห็นด้วยดวงตาทั้งสองของลูก กำลังจะถูกทำลายทั้งหมด เมื่ออาคารใหม่ขึ้นสร้างขึ้น อาคารเก่าก็ต้องถูกรื้อถอน ลูกๆ บางคนก็เห็นมิติของโลกใหม่ เวลานี้น้ำหัวใจของลูกออกจากโลกเก่า เพลงที่เล่นไปนั้นก็คือ: ตื่นเถิด โอ้ เจ้าสาว! ตื่นเถิด! พ่ออธิบายความหมายของเพลงนี้แก่ลูก: ลูกๆ เวลานี้โลกใหม่กำลังมีการก่อตั้งขึ้น ดังนั้นเวลานี้สติปัญญาของลูกมีสำนึกว่าลูกมีบทบาทที่ไม่สูญสลายในละครนี้และลูกต้องมาอีกครั้งหนึ่งเป็นบทบาทของลูกเท่านั้นที่ดำเนินไปตั้งแต่ตอนเริ่มจนถึงตอนจบ หลังจากครั้งหนึ่งของวงจร กิ่งก้านและสาขาอื่นๆ ก็เฝ้าแต่เกิดขึ้น เมื่อถึงนั้นหยดกาเนิดออกมา ลูกก็สามารถเข้าใจว่าดวงวิญญาณได้หยุดลงมาแล้วแล้วพวกเขาจะเริ่มกลับใจจากที่นี่ ดังนั้น ดวงวิญญาณเหล่านั้นทั้งหมดจะไปทีใด? ลูกๆ รู้ว่ามีผู้คนน้อยนิดอย่างยิ่งในยุคทอง มีต้นไม้เฝ้าพันธัมมนุษย์เดียวและการขยายตัวมากมายอย่างยิ่งก็เกิดขึ้น ต้นไม้นั้นก็โคกกลับมาใหญ่มา เวลานี้คือการละเล่นของมนุษย์ที่ทาโมประธานทั้งหมด นั่นคือเป็นป่าของหนาม ต้นไม้มนุษย์นี้ไม่ได้ถูกทำลายไปอย่างสิ้นเชิง ไม่ว่าพายุมากมายเท่าใดมา ก็ไม่ได้ถูกทำลายไปอย่างสิ้นเชิง แต่อย่างแน่นอนที่จะถูกเปลี่ยนแปลง เวลานี้ลูกกำลังเปลี่ยนจากหนามเป็นดอกไม้ ลูกมีสิ่งนี้เมื่อลูกซ้องแฉะในรูรกีของลูกาลา ผู้ที่ได้เข้าถึงความรู้นี้ก็จะได้ครอบครองสิ่งนี้ตลอดทั้งวันถึงวิธีการที่จะรับใช้คือเปลี่ยนผู้อื่นจากหนามเป็นดอกไม้ พ่อคือธรรมามาที่ยิ่งใหญ่ที่สุด (Dharmatma -ดวงวิญญาณที่มีศีลธรรมจรรยา) ท่านยกระดับผู้รู้ลาลา เช่นกัน ถ้าหากพ่อไม่มาในรูปที่มีตัวตน มนุษย์จะสามารถได้รับการยกระดับได้อย่างไร? ไม่สามารถมีสิ่งใดเกิดขึ้นด้วยแรงบังคับใจ บาบาและทำให้ลูกกลายเป็นผู้มองเห็นรูปกาลเวลาทั้งสาม (ตริกาลตารจี) ด้วยการให้ความรู้

ทั้งหมดแก่ลูก ดังนั้น ลูกๆ ควรมีความซาบซึ้งอย่างมาก บาบาแสดงวิธมากมายของการรับใช้ให้แก่ลูก: ด้วยการรับใช้ในวิธีนี้ มากมายจะได้รับประโยชน์ จดจำพ่อและบาบาของลูกจะได้รับการปลดปล่อยและจดจำจริงแล้วลูกจะกลายเป็นผู้ปกครองโลก เฝ้าแต่ทำให้ผู้อื่นเป็นเช่นนี้ด้วย เช่นที่ผู้คนนั้นสามารถจะกลายเป็นนักกฎหมายด้วยการศึกษาเล่าเรียน ท่านอนเดียวกัน ลูกก็สามารถเปลี่ยนจากมนุษย์เป็นเทพ บาบาพูดว่า: หากลูกไม่ได้ทำให้ใครทัดเทียมกับตัวลูกเอง นั่นหมายถึงลูกไม่ได้มีค่าต้องมารับใช้ งานรับใช้ที่ใครก็ตามที่ไม่สามารถถอนเร้นได้ อิทธิพลของลูกจะกระจายไปในเวลาสุดท้าย เวลานี้สภาพของลูกบางคนจะเฝ้าแต่ขึ้นลง เมื่อข้อสอบมา ลูกๆ ก็อยู่อย่างสับสน ลูกจะต้องรู้สักว่าวันนี้ลูกจะไม่สามารถมั่นใจคงอยู่ในการจดจำระลึกถึง สถานการณ์นั้นก็จะเฝ้าแต่เปลี่ยนไป เมื่อ

เคราะห์ของดาวพฤหัสบดีสลับกัน ก็ทำให้ลูกตกลงมา โรคภัยนั้นคือความทุกข์ทรมานของกรรมและไม่ปล่อยให้ลูกทำงานรับใช้ด้วยเช่นกัน เพียงในเวลาสุดท้ายที่ลูกจะเป็นอิสระจากการทำผิด อย่างไรก็ตาม ลูกต้องอยู่อย่างซบเซมอย่างพอที่สุด ดวงวิญญาณสูงสุดกำลังสอนลูกเพื่อให้ลูกกลายเป็นเทวาและเทวี หากลูกสับสนในเวลาใด สิ่งนี้ก็จะกลายเป็นบทบาทของลูกทุกวงจร บาบามองดูลูกอย่างเป็นผู้สังเกตการณ์ที่ละวาง และลูกเองต้องตรวจสอบตัวเองว่าลูกกำลังทำงานรับใช้ประเภทใด บางครั้งมายาก็ตบตีลูกๆ เมื่อลูกไม่ทำตามศรัทธา มายาก็ทุบตีลูกและทำให้ลูกกลายเป็นซากศพ และลูกก็ไม่สามารถทำงานรับใช้ได้ ไม่เช่นนั้นแล้ว ลูกสามารถที่จะเห็นว่าผู้เป็นแม่กำลังทำงานรับใช้มากมายอย่างยิ่งเพียงไร บ้างก็มีสำนึกที่เป็นร่างและพูดว่า: ฉันให้ความรู้แก่ผู้หนึ่งผู้หนึ่ง พวกเขาได้ลืมนับว่าบาบาได้

สัมผัสกับดวงวิญญาณนั้นเพื่อประกาศชื่อเสียงของลูกๆ เป็นเพราะลูกนั้นมีสำนึกที่เป็นร่าง งานรับใช้ที่ควรเกิดขึ้นจึงไม่เกิดขึ้น แล้วลูกก็พูดว่า: บาบา ฉันได้ทำความผิด บาบาได้อธิบายแล้วว่าลูกต้องอธิบายให้บุคคลสำคัญด้วยไหวพริบอย่างยิ่ง เสียงจะกระจายออกไปจากพวกเขาแล้วก็จะกลายเป็นคำยกย่องของลูก อย่างไรก็ตามลูกๆ ยังคงต้องเติมตนเองด้วยพลังโยคะ เวลานี้บาบาและจิตใจลูกให้ทำความเพียรพยายาม แต่ทั้งที่เป็นเช่นนั้น หากไม่ได้อยู่ในโชคของลูก ลูกก็ไม่ทำตามศรัทธา หากลูกศึกษาเล่าเรียน ลูกจะกลายเป็นนายและได้ขึ้นไปในหัวใจของบาบา มองดูว่าลูกทั้งหมดกำลังเรียกหาบาบา เพราะเหตุใด? พอนั้นนั่งในหัวใจของลูกๆ เช่นกัน บาบานั้นได้ทำงานรับใช้แล้วและทำให้ลูกๆ กลายเป็นดอกไม้ที่สวยงาม เป็นหน้าที่ของลูกที่จะทำงานรับใช้ ลูกสามารถเขียนในนิตยสารว่า: ผู้

นั้นผู้นี้ได้ตายไปแล้ว: นั่นคือไม่มีอะไรใหม่ บราห์มินสามารถที่จะเข้าใจนัยสำคัญของละครนี้ ศูทรไม่สามารถเข้าใจสิ่งใด พวกเขาบันทึกจะเผ้าแต่มีความสุข ลูกสามารถสอนให้เข้าใจด้วยการใช้นิตยสาร พวกเขาซื้อแล้วอ่านสิ่งนั้นแต่หากพวกเขาไม่เข้าใจสิ่งใด พวกเขาจะโยนทิ้งไป หากไม่อยู่ในโชคของใครบางคน พวกเขาจะทำความเพียรพยายามอะไรเล่า? ในกรณีนั้นพวกเขาก็จะไม่สามารถเข้าใจสิ่งใดได้เลย ดังนั้นแล้วลูกก็จะไม่รู้สึกลอยลางให้มันตราหน้ากับบุคคลเหล่านั้น สิ่งนี้รู้ได้ว่าเป็นมันตราที่ยิ่งใหญ่: มานมานะภาพ โอเค หากลูกไม่จดจำสิ่งนี้แต่อย่างน้อยจงให้ประโยชน์แก่ผู้อื่น ให้สาสน์นั้นแก่ทุก

บ้าน: พ่อพูดว่า: จดจำพ่อ! พ่อผู้เดียวเท่านั้นคือผู้ชำระให้บริสุทธิ์ สมองของลูกควรจะทำงานเพื่อที่จะทำงานรับใช้ อัจชะ

ถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และ สวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ

บัพตาดา พ่อทางจิตพูดนมัสตกับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. นำสติปัญญาของลูกออกจากสิ่งที่มีขีดจำกัดและนำสติปัญญาไว้ในสิ่งที่ไม่มีขีดจำกัด พาผู้อื่นเข้าไปสู่ความไม่มีขีดจำกัดเช่นกัน นำหัวใจของลูกออกจากโลกเก่านี้
2. ในการที่จะอยู่ในความสุข เข้าถึงความรู้และจิตใจผู้อื่นให้ทำเช่นเดียวกัน รักษาความซบเซาซึ่งว่าพระเจ้ากำลังสอนลูก

พร: ขอให้ลูกรักษารมณ์ที่ซึ่งลูกจะกลับมามั่นคงและเต็มอย่างสม่ำเสมอและดังนั้นกลายเป็นตัวของรางวัลของความเพียรพยายาม

บัพตาดามองเห็นจากอาณาเขตที่ละเอียดอ่อนว่าอารมณ์ของลูกบางคนเปลี่ยนอย่างมาก บางครั้งพวกเขามีอารมณ์ประหลาดใจ บางครั้งพวกเขามีคำถาม บางครั้งพวกเขามีอารมณ์สับสน บางครั้งก็อยู่ในความตึงเครียดและบางครั้งก็แกว่งไกวอยู่ในความตั้งใจ อย่างไรก็ตาม ยุคบรรจบพบกันคือยุคของการได้รับรางวัลและไม่ใช่อายุของการทำความเพียรพยายาม ดังนั้น ให้คุณธรรมของพ่อเป็นคุณธรรมของลูกๆ ให้สภาพของพ่อเป็นสภาพของลูก นี่คือการได้รับรางวัลของยุคบรรจบพบกัน ฉะนั้นคงอยู่อย่างมั่นคงในอารมณ์เดียว ที่ซึ่งลูกเป็นผู้ที่เต็มและลูกจะกล่าวได้ว่าลูกทัดเทียมกับพ่อ นั่นคือผู้ที่เป็นตัวแห่งรางวัล

คติพจน์: ให้มือแห่งสติปัญญาของลูกอยู่ในมือของพ่อ และแล้วลูกจะไม่เคลื่อนไหวในมหาสมุทรของข้อสอบ

*** โอม ขานติ ***