

สาระ: ลูกๆ ที่แสนหวาน ทำตามศรัทธาและกลายเป็นผู้ให้คุณประโยชน์ แสดงหนทางสู่ความสุขแก่ทุกคน

คำถาม: อะไรคือเหตุผลหลักที่ทำให้ลูกๆ ทำความผิดประเภทต่างๆ?

คำตอบ: สิ่งที่เป็นร่าง เป็นเพราะสิ่งที่เป็นร่างที่ลูกๆ ทำความผิดมากมาย พวกเขาไม่สามารถแม้กระทั่งจะทำงานรับใช้ พวกเขาได้ทำการกระทำเช่นที่ผู้คนไม่ชอบพวกเขา บาบาสพูดว่า: ลูกๆ กลับมามีสำนึกที่เป็นดวงวิญญาณ! อย่าได้ทำการกระทำผิดใด! กลายเป็นเช่นนั้นและน้ำตาและวางแผนที่ดีสำหรับงานรับใช้ รับฟังมูร์ลีและเข้าถึงสิ่งนั้น อย่าได้อยู่อย่างไม่มีมิติระวังในสิ่งนี้

เพลง: ทิ้งบัลลังก์ของท่านในท้องฟ้า และลงมายังโลก!....

โอม ขานติ ศรัทธาที่มาจากพ่อทางจิตเพื่อลูกๆ ทางจิต ในขณะนี้บาบากำลังพูดกับลูกๆ ในทุกศูนย์ หกภาพหลักนั้นคือ ตรีมูรติ วงจร ต้นไม้ บันได ลักษณะมีนารายณ์และกฤษณะ นี่เป็นเหมือนนิทรรศการที่สมบูรณ์ สาระทั้งหมดรวมอยู่ในสิ่งเหล่านี้ แผ่นป้ายที่พวกเขาทำเพื่อโฆษณาภาพยนตร์ หรือละคร ฯลฯ ไม่เคยเสียหายไปในสายฝน ภาพหลักเหล่านี้ควรจะมีการวาดลงบนวัสดุเช่นนั้น ลูกๆ ได้รับศรัทธาซึ่งจะเพิ่มงานรับใช้และให้คุณประโยชน์แก่ผู้คนของบาร์ต ได้มีการจดจำกันว่าพ่อที่ไม่มีขีดจำกัดนั้นให้คุณประโยชน์และดังนั้นอย่างแน่นอนที่ต้องมีใครบางคนผู้ที่เป็นเหตุของการสูญเสีย และเนื่องจากสิ่งนั้นที่พ่อต้องมาและให้คุณประโยชน์แก่ทุกคน ลูกๆ ทางจิตผู้ที่กำลังได้รับคุณประโยชน์สามารถเข้าใจสิ่งเหล่านี้ เช่นที่พวกเราได้รับคุณประโยชน์ ดังนั้นเราต้องให้คุณประโยชน์ผู้อื่น พ่อฉันได้มีความคิดเช่นกันถึงวิธีการที่จะให้คุณประโยชน์แก่ทุกคน ท่านกำลังแสดงวิธีการต่างๆ กันกับลูกๆ สำหรับสิ่งนี้ ควรจะมีการทำภาพบนแผ่นโลหะขนาด 6 ฟุต x 9 ฟุต โดยทั่วไปแล้ว ในเมืองเช่นที่เดลีที่ซึ่งมีหน่วยงานของรัฐบาล ผู้คนมากมายก็ไปที่นั่น ผู้คนมากมายไปหาสำนักเลขาธิการ ควรจะมีการวางภาพเหล่านี้ไว้ที่นั่น พ่อฉันกำลังให้การกำหนดแก่ลูกๆ เพื่อให้คุณประโยชน์แก่ผู้คนมากมาย สามารถที่จะสร้างภาพมากมายบนแผ่นโลหะ กลับมามีสำนึกเป็นดวงวิญญาณ และทำให้ตนเองไม่ว่างเว้นด้วยงานรับใช้ของพ่อ พ่อแนะนำลูก: ควรจะมีการทำภาพเหล่านี้ในภาษาฮินดีและภาษาอังกฤษ หกภาพหลักควรจะมีการติดไว้ในที่ต่างๆ มากมาย หากได้มีการวางภาพเหล่านั้นไว้ในสถานที่หลักๆ เหล่านั้น ผู้คนนับร้อยก็จะมาหาลูกๆ เพื่อทำความเข้าใจ อย่างไรก็ตาม เนื่องจากลูกๆ มีสำนึกเป็นร่างพวกเขาจึงทำความผิดมากมาย ไม่ควรจะมีลูกคนใดคิดว่าลูกนั้นมีสำนึกเป็นดวงวิญญาณอย่างสมบูรณ์ บ้างก็ทำความผิดมากมายและพวกเขาไม่ได้บอกความจริง ได้มีการอธิบายแล้วว่าลูกต้องไม่ทำการกระทำที่ผิดพลาดใดที่ทำให้ผู้อื่นไม่ชอบลูก และชี้มายังลูกว่าลูกนั้นมีสำนึกที่เป็นร่าง ลูกอยู่ในสนามรบเสมอ ในสถานที่อื่นๆ สงครามก็คงอยู่สิบหรือสิบปี สงครามของลูกกับมายาจะคงอยู่จนถึงเวลาสุดท้าย อย่างไรก็ตาม เป็นสิ่งที่แฝงตัวและไม่มีใครรู้เกี่ยวกับสิ่งนั้น สงครามมหากาณะที่แสดงไว้ในกิตะนั้นเป็นสงครามทางร่าง ในขณะที่สงครามนี้เป็นทางจิต นี่เป็นสงครามทางจิตของพันดาวาส สงครามทางร่างเหล่านั้นเป็นของผู้ที่สติปัญญาของพวกเขาไม่มีความรักต่อพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุดเลย ลูกๆ เครื่องประดับของสกลบราห์มินมีสติปัญญาที่มีความรัก ลูกได้ตัดขาดจากผู้คนอื่นและเชื่อมโยงตนเองกับพ่อผู้เดียว เนื่องจากการกลับมาสำนึกที่เป็นร่างหลายต่อหลายครั้ง ลูกจึงลืม และแล้วลูกก็ทำลายสถานภาพของลูกเอง และแล้วก็จะมีการเสียใจภายหลังอย่างมากในเวลาสุดท้าย ไม่สามารถมีการทำอะไรได้ในเวลานั้น นี่คือการต่อรอง (a deal) สำหรับทุกวงจร หากมีการกระทำที่ผิดใดในเวลานี้ สถานภาพนั้นก็จะถูกทำลายสำหรับทุกวงจร จะมีการสร้างการสูญเสียอย่างมากมาย พ่ออธิบายก่อนหน้านี้ว่าลูกเคยอยู่ในการขาดทุน 100% เวลานี้พ่อกำลังพาลูกไปสู่กำไร 100 % ดังนั้น ลูกต้องทำตามศรัทธา ลูกแต่ละคนนั้นต้องกลายเป็นผู้ให้คุณประโยชน์ ชื่นทางแห่งความสุขแก่ทุกคน มีความสุขในสวรรค์และมีความสุขในนรก เพราะเหตุใด? นี่คือนิโลกที่มีกิเลส โลกนั้นปราศจากกิเลส แต่เวลานี้ได้กลายเป็นโลกที่มีกิเลส พ่อกำลังทำให้โลกนั้นปราศจากกิเลสอีกครั้ง ไม่มีใครในโลกรู้ถึงสิ่งเหล่านี้ ควรจะมีการติดภาพหลักเหล่านี้ในสถานที่ถาวร สถานที่อันดับหนึ่งคือ เดลี ต่อมาคือ บอมเบย์ และกัลกัตตา ลูกสามารถที่จะออกคำสั่งให้ใครบางคนวาดภาพบนแผ่นโลหะ นักท่องเที่ยวมากมายก็ไปที่อัครา ลูกๆ กำลังทำงานรับใช้ที่ดีมากด้วยเช่นกัน แต่เวลานี้จึงทำบางสิ่งที่ยิ่งใหญ่และแสดงสิ่งนั้นให้กับบาบา ไม่มีความยากลำบากใดในการทำภาพเหล่านั้น เป็นเพียงแต่ต้องอาศัยประสบการณ์ ควรจะมีภาพขนาดใหญ่ที่สุดมากเพื่อที่ทุกคนจะอ่านได้จากระยะไกล แม้กระทั่งภาพที่ใหญ่มากของวงจรก็สามารถทำขึ้นมาได้ ต้องมีการวางภาพเหล่านั้นไว้อย่างปลอดภัยเพื่อที่จะไม่มีใครสามารถทำลายภาพเหล่านั้นได้ ปีศาจนั้นสร้างอุปสรรคในไฟบูชชยัญ เพราะนี่เป็นบางสิ่งใหม่ พวกเขาพูดว่า ลูกได้เริ่มธุรกิจของลูกเอง ในที่สุดแล้วทุกคนจะเข้าใจว่าแน่นอนที่พวกเขานั้นได้ลงมาและอย่างแน่นอนที่ต้องมีบางสิ่งขาดหายไป พ่อคือผู้เดียวที่ให้คุณประโยชน์ เพียงท่านเท่านั้นที่สามารถบอกว่าการสูญเสียในบาร์ตอย่างไรและเพราะเหตุใด ไม่มีใครรู้ว่าใครทำให้บาร์ตทาโมประธาน หรือใครทำให้บาร์ตสาโทประธาน หรือวงจรนั้นหมุนไปอย่างไร ไม่มีใครรู้แม้กระทั่งยุคแห่งการบรรจบพบกัน พวกเขาเชื่อว่าพระเจ้ามาในทุกยุค บางครั้งพวกเขาก็พูดว่าพระเจ้าอยู่เหนือรูปและนาม บาร์ตนั้นเคยเป็นสวรรค์โบราณ ผู้คนแม้กระทั่งพูดว่า 3,000 ปีก่อนพระคริสต์

เคยเป็นอาณาจักรของเหล่าเทพ อย่างไรก็ตาม พวกเขาจะยึดระยะเวลาของวงจรรอออกไป ดังนั้น ลูกๆ ลูกต้องทำความเพียรพยายามอย่างมากที่จะกลับมามีสำนึกเป็นดวงวิญญาณ ถึงครึ่งหนึ่งของวงจรรอบในยุคทองและยุคเงินที่ลูกเคยมีสำนึกเป็นดวงวิญญาณ แต่ลูกไม่ได้มีสำนึกในพระเจ้า ที่นี้ลูกได้กลับมามีสำนึกเป็นร่าง ในเวลานี้ ลูกต้องกลับมามีสำนึกเป็นดวงวิญญาณอีกครั้ง พวกเขาใช้คำว่า “การจาริกแสวงบุญ” แต่พวกเขาไม่เข้าใจในความหมายของสิ่งนั้น ความหมายของคำว่า “มานมานะภาพ” ก็คือการอยู่ในการจาริกแสวงบุญทางจิต โอ ดวงวิญญาณจดจำฉัน พ่อของลูก ! กุณณะไม่สามารถพูดเช่นนี้ เขาจะสามารถเป็นพระเจ้าแห่งกิตะได้อย่างไร? ไม่สามารถมีใครประณามเขา พ่อก็ได้อธิบายแล้วด้วยเช่นกันว่าเมื่อลูกลงบันไดมา ลูกนั้นก็ได้นั่งลงบนกองไฟของต้นหาคะถ์ถึงครึ่งหนึ่งของวงจรรอบและกลายเป็นผู้ที่น่าเกลียด ในเวลานี้คือยุคเหล็ก ทั้งชุมชนที่นั่นน่าเกลียด แต่จะสามารถแสดงรูปที่น่าเกลียดของทุกคนได้อย่างไร? พวกเขาทำรูปภาพทั้งหมดโดยปราศจากความเข้าใจในสิ่งใด จะสามารถเป็นไปได้อย่างไรที่เพียงหนึ่งเท่านั้นกลับมาน่าเกลียดและสวยงามเช่นที่พวกเขาได้แสดงไว้? พวกเขานั้นเรียกว่าเป็นผู้กราบไหว้บูชาตุ๊กตาเนื่องจากศรัทธาที่มงาย ไม่สามารถจะมีนาม รูป หรือหน้าที่การงานของตุ๊กตาใดๆ ได้ ก่อนหน้านั้นลูกเองก็เคยกราบไหว้บูชาตุ๊กตาและลูกก็ไม่ได้เข้าใจความหมายของสิ่งใด ดังนั้นบ๊อบาได้อธิบายแล้วว่าควรมีการสร้างภาพหลักของนิทรรศการอย่างไร ควรมีคณะกรรมการที่เฝ้าจัดนิทรรศการแล้ว นิทรรศการเล่า มีลูกๆ มากมายที่เป็นอิสระจากบ่วงพันธะ กุมารีนั้นเป็นอิสระจากบ่วงพันธะและแม้ผู้ที่อยู่ในสภาพปลดเกษียณแล้วก็ยังเป็นอิสระจากบ่วงพันธะ ดังนั้น ลูกๆ ลูกควรที่จะนำการกำหนดเหล่านี้ไปปฏิบัติ ลูกคือพันดาวาสที่แฝงตัว ไม่มีใครสามารถจะตระหนักรู้จักลูก พ่อฉันแฝงตัวและความรู้นั้นแฝงตัว ที่นั่นมนุษย์ให้ความรู้แก่มนุษย์ ที่นี้พ่อ ดวงวิญญาณสูงสุดให้ความรู้แก่ดวงวิญญาณ อย่างไรก็ตามพวกเขานั้นไม่ได้เข้าใจว่าดวงวิญญาณกำลังรับความรู้ เพราะพวกเขาคิดว่าดวงวิญญาณนั้นมีภูมิคุ้มกันต่อผลกระทบของการกระทำ ในความเป็นจริงเป็นดวงวิญญาณที่ทำทุกสิ่ง เป็นดวงวิญญาณที่กลับมาใช้ชาติเกิดตามการกระทำของเขา พ่อได้ปลุกฝังประเด็นเหล่านี้ทั้งหมดในสติปัญญาของลูกอย่างดีมาก ในทุกศูนย์เป็นลูกๆ มีสำนึกของการเป็นดวงวิญญาณตามลำดับกันไป ผู้ที่เข้าใจอย่างดีมากและแล้วก็อธิบายแก่ผู้อื่น ผู้ที่มีสำนึกที่เป็นร่างไม่สามารถที่จะเข้าใจสิ่งใด และพวกเขาก็ไม่สามารถอธิบายแก่ใครได้ การพูดว่าลูกไม่เข้าใจสิ่งใดคือสำนึกที่เป็นร่างด้วยเช่นกัน ลูกคือดวงวิญญาณ พ่อฉันที่นี้และอธิบายแก่ดวงวิญญาณ สมอของลูกควรที่จะเปิดขึ้น หากไม่ได้อยู่ในโซ่ของลูก สมอก็จะไม่เปิดขึ้นมา พ่อตลใจลูกให้ทำความเพียรพยายาม แต่ถ้าหากไม่ได้อยู่ในโซ่ของลูก ลูกก็จะไม่ทำความเพียรพยายาม เป็นสิ่งที่ง่ายตายอย่างยิ่งที่จะเข้าใจ อัลฟา และเบต้า ลูกได้รับมรดกจากพ่อที่ไม่มีขีดจำกัด ลูกๆ ผู้คนทั้งหมดของบาร์ตเคยเป็นเทวาและเทวี แม้กระทั่งปวงประชาที่เคยเป็นเช่นนั้น ในเวลานี้พวกเขาได้กลายเป็นผู้ที่ไม่บริสุทธิ์ ได้มีการบอกลูกหลายต่อหลายครั้งให้คิดว่าตนเองเป็นดวงวิญญาณแล้วจดจำพ่อ พ่อพูดว่า ลูกๆ พ่อได้ทำให้ลูกเป็นเทวาเทวี เวลานี้ลูกได้กลายเป็นอะไร? นี่คือกันบังที่สุดของนรก พวกเขาแสดงให้เห็นว่ามนุษย์ สัตว์ และนก ทั้งหมดนั้นได้อยู่ในแม่น้ำเดียวกันของยาพิษของกิเลส ที่นั่นมนุษย์นั้นได้กลายเป็นผู้ที่เลวร้ายยิ่งกว่าสัตว์ มนุษย์นั้นมีความโกรธมากมาย พวกเขาฆ่าผู้คนนับแสน เพียงชีพบาบาเท่านั้นที่ทำให้บาร์ตที่ได้กลายเป็นโรงคำประณามให้เป็นวัดของชีวา พ่ออธิบายอย่างดีมาก ท่านให้การกำหนดแก่ลูก ให้ทำสิ่งนี้ สิ่งนั้น ทำรูปภาพและอธิบายภาพเหล่านั้นแก่บุคคลสำคัญ นี่คือนิโอะโบรานั้น ทุกคนควรรับฟังความรู้โบรานั้น เข้าหอประชุมและจัดนิทรรศการ พวกเขาไม่ควรที่จะรับเงินทอง ฯลฯ จากลูก อย่างไรก็ตาม บอกพวกเขาว่าท่านสามารถคิดค่าใช้จ่ายจากเราเท่าไรก็ตามที่ท่านคิดว่าเหมาะสม ก่อนอื่นใดเพียงมองดูรูปภาพเหล่านี้! เมื่อพวกเขาได้เห็นรูปภาพ พวกเขาก็จะคืนเงินของลูกแก่ลูกอย่างรวดเร็วมาก ลูกเพียงแต่ต้องอธิบายอย่างมีกลยุทธ์ ลูกมีอำนาจอยู่ในมือของลูก ถ้าลูกต้องการลูกสามารถทำทุกสิ่งได้ พวกเขาไม่ได้เข้าใจสิ่งใด ผู้ที่สติปัญญาของพวกเขาไม่มีความรักเลยในของการทำลายล้างนั้นก็จะถูกนำไปสู่การทำลายล้าง ในขณะที่พันดาวาสประกาศสิทธิในสถานภาพในอนาคตของพวกเขา อาณาจักรนั้นจะคงอยู่ในอนาคต อาณาจักรไม่คงอยู่ในเวลานี้ อาคารเหล่านั้นทั้งหมดจะถูกทำลายไป พ่อได้อธิบายแล้วว่าลูกควรจัดนิทรรศการ ส่งการ์ดเชิญที่สวยงามอย่างยิ่งไปให้แก่ผู้คน อธิบายแก่ผู้ที่มียศิทธิพลก่อนแล้วลูกก็อาจจะแม้กระทั่งได้รับการช่วยเหลือ อย่าอยู่อย่างหลับใหล! ลูกบางคนนั้นก็คงอยู่อย่างหลับใหลในสำนึกที่เป็นร่าง ตั้งคณะกรรมการขึ้น กลายเป็นเช่นนั้นนมและน้ำตาลและวางแผน! หากลูกไม่ศึกษามูร์ลี ลูกจะสามารถเข้าถึงสิ่งใดได้อย่างไร? มีลูกๆ มากมายผู้ที่ไม่ระมัดระวังอย่างยิ่ง อัจชะ

ถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้ที่เป็นที่รักที่จากหายไปนานและขณะนี้ได้กลับมาพบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึงและสวัสดีตอนเช้าจากแม่ พ่อ บัพาดา พ่อทางจิตพูดมนัสเตกับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของคุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. กลับมามีสำนึกเป็นดวงวิญญาณ และสร้างวิธีการต่างๆ กันของงานรับใช้ อยู่อย่างเป็นเช่นน้ำนมและน้ำตาลกับกันและกัน และทำงานรับใช้ กลับมาเป็นผู้ให้คุณประโยชน์เช่นเดียวกับพ่อผู้ให้คุณประโยชน์
2. มีสติปัญญาที่มีความรัก ตัดขาดจากทุกคนอื่น เชื่อมโยงตนเองกับผู้เดียว อย่าได้ทำการกระทำที่ผิดใดที่เป็นเหตุของการสูญเสียสำหรับทุกวงจร

พร: ขอให้ลูกเป็นตัวแห่งอำนาจและให้คุณประโยชน์แก่ดวงวิญญาณมากมายด้วยความซาบซึ้งของตำแหน่งที่สูงส่งมากที่สุดของลูก

“พวกเราคือลูกๆของผู้ทรงอำนาจ” นี่คือนิยามแห่งตำแหน่งที่สูงส่งมากที่สุด คงความซาบซึ้งของตำแหน่งนี้ไว้ และการฟังฟังมาหาใดๆจะจบสิ้น โดยการกลายเป็นตัวแห่งอำนาจนี้ ลูกสามารถให้คุณประโยชน์แก่ดวงวิญญาณได้ ผู้ที่คงความซาบซึ้งไว้อย่างสม่ำเสมอ จะได้รับโชคของอาณาจักรสำหรับตลอดเวลา คงอำนาจนี้ไว้ตลอดเวลา และโลกจะก้มลงให้แก่ลูก ลูกไม่สามารถก้มลงเบื้องหน้าผู้ใดได้

คติพจน์: จบสิ้นสำนึกของ “ฉัน” ด้วยสำนึกของพ่อ คาราวินฮาร์ (ผู้เดียวผู้ดูแล)

โอม ขานติ