

ความรับผิดชอบของการเปลี่ยนแปลงโลกอยู่กับลูกบราห์มินในยุคบรรจบพบกัน

บัปตาตาได้มาเพื่อพบกับตะเกียงของสกุลบราห์มิน ท่านกำลังมองดูลูกประจำของตะเกียงที่มีชีวิต แต่ละตะเกียงเป็นตะเกียงที่มีชีวิตที่ให้แสงสว่างแก่โลก ลูกแต่ละคนเป็นตะเกียงที่มีความเชื่อมโยงกับเปลวไฟที่จุดติดสว่าง ด้วยแสงของลูกแต่ละคนที่เป็นเช่นตะเกียง ความมืดของโลกก็หายไปและแสงก็เริ่มส่องสว่าง ลำแสงของแต่ละตะเกียงกระจายออกไปทั่วทั้งโลกและสร้างร่มฉัตรแห่งการปกป้องของแสง บัปตาตาได้เห็นจากของลูกที่เป็นเช่นตะเกียงเช่นนั้น ลูกทั้งหมดสามารถมองเห็นร่มฉัตรแห่งการปกป้องของแสงจากตะเกียงของลูกทุกคนหรือไม่? ลูกมีประสบการณ์กับรูปของแสงและอำนาจที่มั่นคงในรูปดั้งเดิมและรับใช้โลกในเวลาเดียวกันหรือไม่? ลูกสัมผัสกับรูปดั้งเดิมและรูปของงานรับใช้ของลูกในเวลาเดียวกันหรือไม่? คงอยู่อย่างมั่นคงในรูปนี้! นี่เป็นรูปที่มีพลังเช่นนั้น! ดวงวิญญาณของโลกมองดูลูกผู้เป็นเช่นตะเกียงที่จุดสว่างด้วยความรักอย่างมาก! ลูกได้สัมผัสว่าดวงวิญญาณทั้งหลายที่เดินโซเซอย่างลึนหลงในความมืดที่แสวงหาแสงสว่างแม้กระทั่งเพียงแวบเดียวหรือไม่? ลูกสามารถที่จะเห็นดวงวิญญาณที่ลึนหลงเหล่านั้นหรือไม่? หากแสงของตะเกียงของลูกริบหรี่ หากบางครั้งติดและบางครั้งดับ แล้วสภาพของดวงวิญญาณที่เร่ร่อนเหล่านั้นจะเป็นเช่นไร? เมื่อมันมืด ทุกคนต้องการแสงสว่างสว่างให้มาอีกครั้งหนึ่ง ลูกไม่ชอบสิ่งนั้นเมื่อแสงมาแล้วดับไป ในทำนองเดียวกันลูกแต่ละคนที่เป็นเช่นตะเกียง มีความรับผิดชอบในการจัดความมืดในโลก ลูกมีประสบการณ์ว่าตนเองมีความรับผิดชอบที่ใหญ่โตหรือไม่?

ตามความลับของละคร เมื่อลูกบราห์มินตื่นทุกคนตื่น เมื่อบราห์มินตื่นมันก็กลายเป็นกลางวันและมีแสงสว่าง และเมื่อแสงของบราห์มินดับ โลกก็กลับมามีมืด มันกลายเป็นกลางคืน ดังนั้นคือลูกตะเกียงที่มีชีวิตที่ทำให้กลางวันเป็นกลางคืน และกลางคืนเป็นกลางวัน ลูกแต่ละคนมีความรับผิดชอบเช่นนั้น! บัปตาตามองดูที่ชาร์ทของลูกแต่ละคนเพื่อดูว่าลูกมีความเข้าใจในขอบเขตของความรับผิดชอบของลูกมากแค่ไหน และลูกพิจารณาตนเองว่ามีความรับผิดชอบมากแค่ไหน ท่านมองดูว่าลูกสวมมงกุฏของความรับผิดชอบสำหรับการเปลี่ยนแปลงโลกหรือไม่ บรรดาลูกๆ ที่สวมมงกุฏนี้ก็ตามลำดับกันไปในความเคารพด้วยเช่นกัน ลูกสามารถที่จะเห็นมงกุฏของลูกหรือไม่? ลูกสวมตลอดเวลาหรือเพียงบางครั้ง? ลูกไม่ได้ประมาทใช่ไหม? ลูกไม่ได้คิดว่าเป็นความรับผิดชอบของซีเนียร์ใช่ไหม? ลูกจะให้มงกุฏของโลกแก่ซีเนียร์หรือลูกจะรับไว้เอง? ลูกทั้งหมดพิจารณาตนเองว่ามีสิทธิ์ในอาณาจักรของโลก หากมีใครบอกลูกว่าลูกต้องกลายเป็นปวงประชา ลูกจะชอบสิ่งนั้นไหม? ลูกทั้งหมดได้มาที่นี่เพื่อที่จะกลายเป็นจักรพรรดิโลกใช่ไหม? หรือลูกชอบที่จะกลายเป็นปวงประชา? ลูกจะกลายเป็นอะไร? มีใครที่พร้อมที่จะกลายเป็นปวงประชาไหม? ลูกทั้งหมดยกมือของลูกที่จะกลายเป็นลักษมีหรือนารายณ์ ในเมื่อลูกต้องการที่จะสวมมงกุฏของอาณาจักร พื้นฐานของมงกุฏนั้นคือมงกุฏของความรับผิดชอบของงานรับใช้ ดังนั้นลูกต้องทำอะไร? จากนั้นไปจึงพัฒนาสันสการ์ของการสวมมงกุฏ มงกุฏไหน? มงกุฏของความรับผิดชอบ!

ดังนั้น วันนี้ บัปตาตามองดูที่มงกุฏของทุกคน ดังนั้นนี่คือซุมมูไค? บาบามองดูซุมมูของลูกทั้งหมดที่นั่นที่สวมมงกุฏ ลูกทั้งหมดได้เฉลิมฉลองพิธีสวมมงกุฏวันราชาภิเษกขึ้นครองราชย์หรือไม่? ลูกได้เฉลิมฉลองสิ่งนี้แล้วหรือลูกกำลังจะเฉลิมฉลอง? ในภาพของอนุสรณ์ของลูก – ภาพศรีกฤษณะในวัยเด็กของเขา – เป็นภาพที่เขาสวมมงกุฏ แน่นอนเขาจะมีมงกุฏเมื่อเขาโตขึ้น แต่เขาสวมมงกุฏในวัยเด็กด้วยเช่นกัน ลูกได้เห็นภาพของลูกหรือไม่? ลูกดับเบิลโฟเรนเนอร์เห็นภาพของลูกหรือไม่? ภาพนั้นเป็นของใคร? เป็นภาพของบราห์มาบาบาเท่านั้นหรือเป็นภาพของลูกทุกคน? เช่นที่ภาพของศรีกฤษณะได้สวมมงกุฏในวัยเด็กของเขา ในทำนองเดียวกันลูกดวงวิญญาณที่สูงส่งที่ตายในขณะที่มีชีวิตอยู่ ได้กลายเป็นบราห์มินและสวมมงกุฏของความรับผิดชอบ สิ่งนี้เป็นเพราะลูกสวมมงกุฏนั้นตั้งแต่เกิดจากการที่พวกเขาแสดงให้เห็นมงกุฏในวัยเด็กของเขาซึ่งเป็นอนุสรณ์ของลูก ดังนั้นการกลายเป็นบราห์มินหมายถึงการเฉลิมฉลองวันราชาภิเษกขึ้นครองราชย์ใช่ไหม? เวลานี้ก็แค่ต้องเห็นว่าลูกสวมมงกุฏของความรับผิดชอบนั้นสำหรับงานรับใช้โลกอย่างสม่ำเสมอและอยู่อย่างขบถในงานรับใช้หรือไม่ แล้วได้เห็นอะไร? ได้เห็นว่าลูกทั้งหมดสวมมงกุฏอย่างไรก็ตามสำหรับลูกบางคนนั้นสวมมงกุฏได้พอเหมาะพอดีเนื่องจากความคิดที่มุ่งมั่นของลูก ในขณะที่คนอื่นสวมแล้วหลวมเป็นเพราะมงกุฏหลวม ลูกจึงถอดออกและสวมเป็นบางครั้งบางคราวเท่านั้น ดังนั้นจึงมีความคิดที่มุ่งมั่นและเก็บมงกุฏนี้ไว้อย่างถาวร ลูกเข้าใจหรือไม่ว่าลูกต้องทำอะไร? บราห์มาบาบามีความสุขมากที่ได้เห็นลูกๆ! บราห์มาบาบาร้องเพลงอย่างสม่ำเสมอ เพลงอะไรที่ท่านร้อง? “ลูกของฉันมีความมหัศจรรย์เพียงใด! มหัศจรรย์!” (ว่าลูกๆ ของฉัน ว้า!) เพลงอะไรที่ลูกร้อง? ว้า บาบาว้า! เพลงนี้ง่ายตาย เหตุนี้เองลูกร้องเพลงนี้ ใครมีความสุขที่สุด? พ่อบราห์มามีความสุขที่สุด เพราะเหตุใด? ลูกทั้งหมดเรียกตนเองว่าอะไร? บราห์มากุมาร และบราห์มากุมารี ลูกไม่ได้เรียกตนเองว่าชีพกุมาร และชีพกุมารี ดังนั้นพ่อบราห์มา ผู้สร้าง มี

25/12/16

มธุบัน อะแวก บัพดาตา โอมซานติ

02/01/82

ความพอใจที่ได้เห็นสิ่งสร้างของท่าน ลูกเป็นสิ่งสร้างที่เกิดจากปากของบราห์มาใช่หรือไม่? ดังนั้นพ่อบราห์มามีความพอใจที่ได้เห็นวงศ์สกุลของท่าน

ถึงแม้ว่าเวลานี้ท่านจะมีรูปที่ละเอียดอ่อน ท่านก็ยังคงให้ประสบการณ์ของรูปที่มีร่างกาย ของรูปที่มีชีวิตทางร่างกายแก่ลูกอยู่อย่างต่อเนื่องในมธุบัน เมื่อลูกมาที่มธุบัน ลูกบราห์มินทั้งหมดมีประสบการณ์กับรูปที่มีร่างกายและกิจกรรมของรูปนั้นใช่หรือไม่? ดินแดนของมธุบันมีพรพิเศษของการให้ประสบการณ์ของรูปที่มีร่างกาย ดังนั้นลูกมีประสบการณ์ในสิ่งนี้ใช่หรือไม่? บราห์มาในรูปที่ละเอียดอ่อนหรือรูปที่มีร่างกายที่ลูกได้ประสบการณ์? ลูกมีการสนทนาจากใจถึงใจกับท่านหรือไม่? อัจชะ

วันนี้ บัพและดาตามีการสนทนาจากใจถึงใจในอาณาเขตที่ละเอียดอ่อนเกี่ยวกับที่ลูกดับเบิลฟอเรนเนอร์มีความฉลาดมากเพียงใด ในการที่จะทำให้ความสัมพันธ์ของลูกกับผู้ที่ไม่มีตัวตนและผู้ละเอียดอ่อนเป็นความสัมพันธ์ทางกายภาพที่ใกล้ชิดที่น่ารักอย่างมาก ด้วยมนต์พิเศษของความรักของลูก ผู้ที่ละเอียดอ่อนกลายเป็นผู้ที่มีร่างกายด้วยเช่นกัน ลูกๆเป็นนักมายากลของความรักเช่นนั้น ความรักเปลี่ยนรูปของผู้นั้น ดังนั้นบราห์มาบาบาที่มีประสบการณ์ของการพบปะกับลูกที่รักแต่ละคนในรูปที่มีร่าง สิ่งนี้หมายความว่าท่านให้การตอบแทนของความรักของลูกแก่ลูก ด้วยเส้นเชือกแห่งความรัก ลูกผูกบัพดาตาไว้กับตัวลูกเองตลอดเวลา เส้นเชือกแห่งความรักของลูกมีความแข็งแรงที่ไม่มีใครสามารถทำให้ขาดได้ และแล้วลูกจะยังคงผูกไว้กับบราห์มาบาบาในความสัมพันธ์ต่างๆเป็นเวลา 21 ชาติเกิด ที่ลูกไม่สามารถจะแยกจากกันได้ ลูกได้ผูกเชือกเช่นนั้นแล้วใช่หรือไม่? สิ่งนี้เรียกว่าการผูกมัดที่คงอยู่ตลอดไปที่แสนหวาน ที่ลูกกำหนดไว้เป็นเวลา 21 ชาติเกิด ลูกได้ทำการผูกมัดเช่นนั้นแล้วใช่หรือไม่? ลูกๆเป็นนักมายากลใช่หรือไม่? ดังนั้นลูกได้ยินสิ่งที่ได้มีการสนทนากันที่เกิดขึ้นในอาณาเขตที่ละเอียดอ่อนหรือไม่? บราห์มาบาบา มองที่เพชรพลอยที่เปล่งประกายของลูกแต่ละคน คุณสมบัติพิเศษของลูกแต่ละคนเปล่งประกายเหมือนเพชรพลอย ดังนั้นลูกเองได้เห็นเพชรพลอยที่เปล่งประกายของตนเองหรือไม่? อัจชะ

บาบาได้มาเพื่อพบกับลูกดับเบิลฟอเรนเนอร์ ไม่ได้มาพูดมุรลี สิ่งนี้เป็นเพราะความมหัศจรรย์ของพ่อ แต่ความมหัศจรรย์ของลูกก็ไม่ได้ยิ่งหย่อนเลย ลูกคิดว่าลูกเท่านั้นที่สามารถมีการสนทนาจากใจถึงใจในบันดาลูกเอง อย่างไรก็ตามแม้กระทั่งบัพและดาตาก็สามารถที่จะมีการสนทนาจากใจถึงใจระหว่างท่านเอง อัจชะ

ถึงผู้ที่สวมมงกุฏของความรับผิดชอบสำหรับงานรับใช้โลก ถึงผู้ที่ทำให้บัพดาตาเป็นมิตรร่วมทางของพวกเขาวางอย่างสม่ำเสมอ โดยการผูกท่านด้วยการผูกมัดของความรักของพวกเขา ถึงผู้ที่มีความสัมพันธ์ที่ไม่สูญเสียไปเป็นเวลา 21 ชาติเกิด ถึงตะเกียงที่จุดติดสว่างอย่างสม่ำเสมอเช่นนั้น บัพดาตา รัก ระลึกถึง และนมัสเต

25/12/16

มธุบัน อะแวก บัพดาตา โอมซานติ

04/01/82

มานมานะภาพคือพรแรกของชัฏกูรู

วันนี้ พ่อ มหาสมุทรของความรู้ ได้มายังริมฝั่งของมหาสมุทรเพื่อพบปะกับหงส์ที่ศักดิ์สิทธิ์ของท่านที่เลือกเก็บแต่เพชรพลอยของความรู้ แต่ละหงส์ที่ศักดิ์สิทธิ์เลือกเก็บเพชรพลอยของความรักอย่างมากมายและร่ำรำในความสุข บาบามองดูลูกผู้เป็นหงส์ที่ร่ำรำในความสุখনั้น การร่ำรำทางจิตของความสุขทางจิตของหงส์นี้มีความน่ารักและพิเศษอย่างมากต่อทั้งโลก

แต่ละหงส์มีประสบการณ์กับความสุขเป็นอย่างยิ่งเมื่อได้เห็นคลื่นต่างๆของมหาสมุทร ดังนั้นสิ่งที่บัพดาตาได้มาเห็นในวันนี้คืออะไร? การร่ำรำของหงส์ ลูกร่ำรำได้ดีใช่หรือไม่? บาบาฟังเพลงแห่งความสุขในจิตใจของลูกแต่ละคนด้วยเช่นกัน ลูกไม่สามารถร่ำรำได้หากไม่มีเพลง ดังนั้นดนตรีกำลังเล่นและการร่ำรำก็เกิดขึ้น ลูกทั้งหมดสามารถได้ยินเสียงเพลงแห่งความสุขหรือไม่? เพลงนี้ไม่สามารถได้ยินผ่านหู เพราะเพลงของจิตใจสามารถได้ยินได้ในจิตใจ ช่วงเวลาที่ลูกกลับมาอยู่ใน “มานมานะภาพ” ลูกเริ่มร้องเพลงและได้ยินเพลง ลูกทั้งหมดได้รับพรของมนตราที่ยิ่งใหญ่ “มานมานะภาพ” พรแรกที่ลูกได้รับจากชัฏกูรูเมื่อลูกมาเป็นของท่านคือพระอะไร? มานมานะภาพ! พ่อในรูปของชัฏกูรูกำลังมองดูลูกๆที่ได้รับพร ลูกทั้งหมดเป็นนายชัฏกูรู ลูกของชัฏกูรู ผู้ที่ชิมซับมนตราที่ยิ่งใหญ่ ลูกเป็นผู้ให้ทานที่ยิ่งใหญ่และเป็นผู้ที่ได้รับพร หรือสามารถกล่าวได้ว่าลูกเป็นหลานของกูรู หลานมีสิทธิ์ที่มากกว่า ในฐานะที่เป็นลูกของบราห์มาลูกก็เป็นหลานด้วยเช่นกันใช่หรือไม่? ลูกเป็นลูกและเป็นหลานด้วย ลูกมีหลายความสัมพันธ์อย่างที่พ่อมี ลูกคือดวงวิญญาณที่มีสิทธิ์ในทุกความสัมพันธ์ ลูกมีความฉลาดมากในการรับบางสิ่งจากพ่อ พระเจ้าผู้ไร้เดียงสา ลูกเป็นนักธุรกิจที่ฉลาดด้วยเช่นกัน ลูกได้ทำการต่อรองหรือไม่? ลูกเคยคิดหรือไม่ว่าลูกจะทำการต่อรองกับพระเจ้า?

และลูกได้รับอะไรในการต่อรอง? ลูกได้รับอะไรในฐานะที่ลูกได้ต่อรอง? (การหลุดพ้นและการหลุดพ้นในชีวิต) ทั้งหมดนั้นเพียงแค่การหลุดพ้นและการหลุดพ้นในชีวิตเท่านั้นหรือ? พร้อมกับนักธุรกิจ บาบ่าเป็นนักมายากลด้วยเช่นกัน ลูกได้ทำการต่อรองเช่นนั้นที่ไม่มีความจำเป็นสำหรับการต่อรองอื่น ๆ แต่อย่างใด ลูกไม่ได้ทำการต่อรองเพื่อสิ่งใด ลูกได้ทำการต่อรองกับผู้ประทานทุกสิ่ง ทุกสิ่งรวมอยู่ในนั้นใช่หรือไม่? ลูกได้ทำให้ผู้ประทานเป็นของลูก อัจชะ เวลานี้บาบ่าจะต้องมีการสนทนาจากใจถึงใจกับลูก ดับเบิลโฟเรนเนอร์

บัฟตาตาพบปะกับกลุ่มต่าง ๆ:

นิวยอร์ก, อเมริกา: ลูกได้สัมผัสว่าตนเองเป็นดวงวิญญาณที่เป็นหนึ่งในกำมือจากหลาย ๆ ล้านและได้รับเลือกจากจำนวนที่เล็กน้อยนั้นหรือไม่? ลูกมีความสุขและความซาบซึ้งที่ว่าลูกเป็นดวงวิญญาณที่มีความสัมพันธ์โดยตรงกับพ่อและเป็นผู้ที่เล่นบทบาทกับพ่อในละครหรือไม่? ลูกได้ซึมซับสิ่งต่าง ๆ มากมายเพียงใดเพื่อที่จะอยู่อย่างมีความสุขอย่างสม่ำเสมอ? บัฟตาตามีความพอใจที่ได้เห็นลูกทุกคนที่เป็นที่รักที่จากหายไปนานและเวลานี้ได้พบปะกัน มันนานแค่ไหนตั้งแต่ลูกได้พบบาบ่า? ลูกจดจำสิ่งนี้ได้หรือไม่? รักษาสำนึกที่ลูกเป็นดวงวิญญาณที่สูงส่งที่เล่นบทบาทพิเศษกับพ่อที่สูงส่งเหนือสิ่งใด และแล้วสำนึกของลูกเป็นเช่นไร สภาพของลูกก็จะเป็นไปตามนั้น สิ่งใดก็ตามที่ลูกได้ยินจงเฝ้าแต่หลอมรวมสิ่งนั้นไว้ภายในตัวลูก ยิ่งลูกหลอมรวมสิ่งที่ลูกได้ยินมาภายในตนเองมากเท่าไร ลูกก็จะยิ่งกลายเป็นรูปในทางปฏิบัติของสิ่งนั้นอย่างต่อเนื่องมากขึ้น ให้มีประสบการณ์ของคุณธรรมตรวจสอบตนเองอย่างสม่ำเสมอเพื่อดูว่าลูกมีประสบการณ์ในแต่ละคุณธรรมมากแค่ไหน ลูกเพียงแค่เติมเต็มด้วยความรู้หรือลูกเป็นภาพลักษณ์ของประสบการณ์? ตรวจสอบสิ่งนี้เพราะเพียงยุคบรรจบพบกันเท่านั้นที่ลูกสามารถมีประสบการณ์กับทุกคุณธรรม หากลูกขาดประสบการณ์ของคุณธรรมใด ๆ แล้วจงใส่ใจเป็นพิเศษและแน่นอนกลับมาจะมีประสบการณ์ในสิ่งนั้น ยิ่งลูกกลายเป็นภาพลักษณ์ของประสบการณ์มากเท่าไร รากฐานของลูกก็จะกลับมาแข็งแกร่งมากขึ้น มายาไม่สามารถที่จะเขย่าลูกได้ จากนั้นไปจะมีประสบการณ์ว่าปัญหาหรืออุปสรรคใดจะเป็นเช่นเกม มันไม่ได้จริงจัง แต่เป็นเกม! โดยพิจารณาว่ามันเป็นเกม ลูกจะสามารถเอาชนะมันได้อย่างมีความสุข ในขณะที่โดยการพิจารณาว่าสิ่งนั้นจะจริงจัง ก็จะทำให้ลูกสะดุ้งตกใจกลัวและเข้ามาสู่ความอลเวง ลูกเป็นนักแสดงในละคร ดังนั้นฉากใด ๆ ที่อยู่เบื้องหน้าของลูกเป็นเพียงละครและเล่นบทบาทของละคร จงเก็บสำนึกนี้ไว้และลูกจะคงอยู่อย่างมั่นคงสม่ำเสมอและไม่ขึ้นลง ดังนั้นเวลานี้มาซึ่งการเปลี่ยนแปลงนี้ก่อนที่จะจากไป จบสิ้นการขึ้นลงทั้งหมดก่อนที่ลูกจะออกจากที่นี่ไป มีประสบการณ์ว่าตนเองมีดีลิกของชัยชนะอยู่เสมอและความปั่นป่วนทั้งหมดจะมาถึงที่สุดลง ดูซิ, อเมริกาได้รับการพิจารณาว่าสูงมากในโลก ดังนั้นบราห์มินจะสูงมาก! อย่างไรก็ตามประเทศได้รับการยกย่องมาก แต่จะมีการยกย่องของดวงวิญญาณบราห์มินมากกว่า ลูก ๆ ควรกลายเป็นอันดับหนึ่งในงานรับใช้ หากลูกแต่ละคนกลายเป็นประภาคาร (lighthouse) ที่จะเปิดเผยพ่อแล้วจะเห็นความแตกต่างระหว่าง white house (ทำเนียบขาว) กับ lighthouse (ประภาคาร) พวกเขาเข้ามาซึ่งการทำลายล้างและลูกเป็นผู้ที่ดำเนินการของการก่อตั้ง เวลานี้แสดงความมหัศจรรย์บางอย่าง! บางดวงวิญญาณพิเศษได้ถูกทำให้เป็นเครื่องมือ เวลานี้เปลี่ยนพวกเขาจากการเป็นเพียงแค่ผู้ติดต่อและสร้างความสัมพันธ์กับพวกเขา สร้างความสัมพันธ์ที่ใกล้ชิดกับพวกเขา ที่เพลงสรรเสริญของพ่อที่พวกเขาร้องจะไปถึงทั่วโลก ดูซิ บัฟตาตาได้เลือกลูกที่เข้าไปในศาสนาอื่นและทำให้ลูกปรากฏออกมาด้วยเช่นกัน ดังนั้นลูกมีโชคโดยเฉพาะอย่างยิ่งใช่หรือไม่? ลูกไปแสวงหาพ่อ และพ่อได้พบลูก ถึงแม้ว่าลูกจะไปแสวงหาพ่อ ลูกก็ไม่สามารถพบพ่อได้ เพราะลูกไม่มีคำแนะนำของพ่อเอง เหตุนี้เองพ่อจึงเลือกลูกดวงวิญญาณและทำให้ลูกเป็นดอกไม้ในสวนของพ่อ ดังนั้นเวลานี้ลูกทั้งหมดเป็นดอกกุหลาบทางจิตของสวนของอัลลáh ลูกพิจารณาตนเองว่ามีโชคอย่างมากหรือไม่?

พ่อมีความสุขที่ถึงแม้ว่าลูกดวงวิญญาณจะไม่รู้ภาษา ลูกก็ยังกลายเป็นดวงวิญญาณที่รักและได้มาถึงที่นี่เพื่อประกาศสิทธิ์ของลูก ลูกพิจารณาตนเองว่าเป็นดวงวิญญาณที่มีสิทธิ์ทั้งหมดใช่หรือไม่? ลูกเป็นดวงวิญญาณที่มีความรักอย่างลึกซึ้งและดังนั้นจึงมายังสถานที่จาริกแสวงบุญที่ยิ่งใหญ่นี้เพื่อที่จะประกาศสิทธิ์ของลูกอีกครั้งหนึ่ง อัจชะ

พร: ขอให้ลูกเป็นนายพระอาทิตย์แห่งความรู้ที่มีผลกระทบต่อดวงวิญญาณด้วยทัศนคติทางจิตของลูก เช่นที่บางสิ่งที่น่าสนใจดึงดูดผู้คนรอบข้างเข้ามาสู่ตนเอง และความสนใจของทุกคนก็ถูกดึงไปที่นั่น ในทำนองเดียวกันเมื่อทัศนคติของลูกเป็นไปในทางจิตแล้ว ลูกก็จะสามารถที่จะทำให้มีผลกระทบกับคนอื่น ๆ อีกมากมายโดยอัตโนมัติ ทัศนคติทางจิตหมายถึงการมีสภาพที่มีความรักและการละวาง ซึ่งจะดึงดูดดวงวิญญาณอื่น ๆ มากมายโดยอัตโนมัติ ดวงวิญญาณทางจิตที่มีพลังเช่นนั้นจะกลายเป็นนายพระอาทิตย์แห่งความรู้และกระจายแสงของพวกเขาไปในทุกทิศทาง

คติพจน์: คงอยู่อย่างมั่นคงในที่นี้ของความเคารพตนเองอย่างสม่ำเสมอ และพลังทั้งหมดจะเฝ้าแต่เชื้อเพลิงคำสั่งของลูก

*** โอมา ซานติ ***