

วันนี้ นายแห่งสวนดอกไม้กำลังมองดูลูก ๆ ของท่านที่เป็นดอกกุหลาบทางจิต ลูก ๆ ที่เป็นดอกกุหลาบทางจิตจากทั่วทุกหนแห่งกำลังนั่งอยู่เบื้องหน้าของบัพตาดาเป็นการส่วนตัว ไม่ว่าร่างกายของลูกจะนั่งอยู่ที่ไหนก็ตาม (บราเธอร์และซิสเตอร์บางส่วนกำลังฟังมุรลีอยู่ในฮิสทรีฮอลล์ด้านล่าง) บัพตาดาสามารถเห็นลูกทั้งหมดอยู่เบื้องหน้าสายตาของท่าน แม้กระทั่งขณะนี้ บัพตาดาได้ฟังความคิดของลูกทุกคนที่ต้องการที่จะนั่งอยู่เบื้องหน้าของบัพตาดาและได้ยินมุรลี อย่างไรก็ตามถึงแม้ว่าลูกบางคนกำลังนั่งอยู่ในฮอลล์เล็ก ๆ ด้านล่าง แต่บัพตาดาก็เห็นลูกทุกคนอยู่เบื้องหน้าของท่าน กลิ่นหอมของลูกดอกกุหลาบทางจิตแต่ละคนมาถึงบัพตาดา ลูกทั้งหมดตามลำดับกันไป แต่ในขณะนี้ลูกทั้งหมดเป็นของพ่อผู้เดียวและไม่มีใครอื่นและมันคงในสภาพแรกที่สำคัญที่สุดของลูกด้วยกลิ่นหอมทางจิตนี้ เหตุนี้เองกลิ่นหอมทางจิตนี้จึงได้มาถึงอาณาเขตที่ละเอียดอ่อน ลูกรู้ถึงคุณสมบัติพิเศษของกลิ่นหอมทางจิตไหม? บนพื้นฐานของอะไรที่ลูกสามารถรักษากลิ่นหอมทางจิตนี้ไว้ได้อย่างมั่นคงและสม่ำเสมอและสามารถกระจายกลิ่นหอมออกไปได้อย่างกว้างไกล นั่นก็คือทำให้เกิดผลกระทบด้วยกลิ่นหอมนั้น? พื้นฐานหลักของสิ่งนี้คือทัศนคติทางจิตของลูก ให้มีสำนึกรู้ว่าดวงวิญญาณกำลังมองดูดวงวิญญาณและพูดกับดวงวิญญาณ นั่นคือดวงวิญญาณที่กำลังเล่นบทบาทที่หลากหลายของพวกเขา ฉันทันเป็นดวงวิญญาณและเคลื่อนไปในขณะที่อยู่ภายใต้รัศมีของการปกป้องของดวงวิญญาณสูงสุดสม่ำเสมอ ฉันทันเป็นดวงวิญญาณ ฉันทันไม่สามารถมีแม้กระทั่งความคิดเดียวที่ไม่ได้เป็นไปตามศรัทธาของดวงวิญญาณสูงสุด คาราวันฮาร์(ผู้ที่ทำให้ฉันกระทำ)ของฉันทัน ดวงวิญญาณ คือดวงวิญญาณสูงสุด ฉันทันเป็นเครื่องมือที่ทำทุกสิ่งโดยคาราวันฮาร์ ฉันทันเป็นคารันฮาร์(ผู้ที่กระทำ) และท่านคือคาราวันฮาร์ ท่านกำลังทำให้ฉันเคลื่อนไปและฉันก็กำลังเคลื่อนไป พระเจ้าอยู่ในทุกทิศทางสำหรับฉันทันดวงวิญญาณนี้เสมอ ในทุกความคิด คำพูด และการกระทำของฉันทัน ดังนั้นฉันทันดวงวิญญาณอยู่เบื้องหน้าของพระเจ้าเสมอและพูดว่า “ขอรับเจ้านาย/ขอรับพระเจ้าผู้เป็นเจ้า yes my Lord!” ดวงวิญญาณและดวงวิญญาณสูงสุดอยู่ในรูปรวมอย่างสม่ำเสมอ ดวงวิญญาณสูงสุดไม่สามารถอยู่ได้หากปราศจากฉันทันดวงวิญญาณนี้ และฉันทันไม่สามารถจะอยู่ได้หากปราศจากดวงวิญญาณสูงสุด ผู้ที่สัมผัสว่าพระเจ้าอยู่กับพวกเขาในทุกวินาทีจะมีกลิ่นหอมทางจิตนี้อย่างสม่ำเสมอตลอดไป นี่คือนิยามพิเศษของกลิ่นหอมอันดับหนึ่ง ดอกกุหลาบทางจิต

ในทำนองเดียวกัน พวกเขามีดวงวิญญาณสูงสุดอยู่ในตรีศติของพวกเขารวมอย่างสม่ำเสมอ พวกเขาหลอมรวมอยู่ในตรีศติของพ่อ และพ่อหลอมรวมอยู่ในตรีศติของพวกเขา ดอกกุหลาบทางจิตจะมองเห็น แต่ไม่เห็นร่างกาย, โลกวัตถุ หรือสิ่งของ หรือบุคคลของโลกเก่า พวกเขามีจิตสำนึกของการพูดโดยผ่านร่างกายของพวกเขา แต่มองเห็นดวงวิญญาณและพูดกับดวงวิญญาณ ในสายตาของพวกเขา พวกเขามีโลกทางจิต โลกของเทวดานางฟ้าและโลกของเทพอย่างสม่ำเสมอ พวกเขาต้องแะในงานรับใช้ทางจิตอย่างสม่ำเสมอ ทั้งวันและคืนมีงานรับใช้ทางจิตสำหรับพวกเขาที่จะกระทำอย่างสม่ำเสมอ ในทำนองเดียวกันดอกกุหลาบทางจิตเช่นนี้มีความรู้สึกอย่างสม่ำเสมอว่าทุกดวงวิญญาณควรประกาศสิทธิ์ในมรดกของพวกเขา เช่นเดียวกับที่พวกเขาได้ประกาศสิทธิ์ พวกเขารู้สึกว่าพวกเขาต้องการที่จะช่วยเหลือดวงวิญญาณทั้งหลายที่อยู่ภายใต้อิทธิพลจากภายนอกด้วยพลังของพวกเขาที่พวกเขาได้รับมาจากพ่อและสามารถทำให้ดวงวิญญาณเหล่านั้นมีประสบการณ์ พวกเขาไม่เคยมองดูที่ความอ่อนแอหรือข้อบกพร่องของผู้ใด พวกเขาเป็นผู้ประพันธ์ที่ให้ความร่วมมืออย่างสม่ำเสมอ โดยการใช้พลังและคุณธรรมที่พวกเขาได้สร้างสมในตนเอง พวกเขาให้ความร่วมมือกับครอบครัวบราห์มินและเป็นผู้ให้ทานที่ยิ่งใหญ่กับทุกคน พวกเขาไม่เคยรู้สึกว่ามีบางคนจะเป็นเช่นนั้นหรือเป็นเช่นนั้น พวกเขาจะมีความความปรารถนาดีเสมอที่จะทำให้ผู้อื่นมีความทัดเทียมกับพ่อ พร้อมกับสิ่งนี้พวกเขามีความปรารถนาดีที่สูงส่งต่อทุกดวงวิญญาณในเวลานี้ที่ไร้ซึ่งความสุข ยากจนแสนเข็ญและไร้ความสงบ ให้กลับมามีความสงบและเจริญรุ่งเรืองและเป็นตัวของตัวเองอย่างสม่ำเสมอ พวกเขามีความใส่ใจต่อหนึ่งสิ่งในสำนึกของพวกเขารวมอย่างสม่ำเสมอที่จะนำมาซึ่งการเปลี่ยนแปลงโลกอย่างรวดเร็ว เหล่านี้คือดอกกุหลาบทางจิต

วันนี้ เป็นรอบของผู้ที่มาจากมหาราชตระ ถ้าผู้ที่มาจากมหาราชตระจดจำแม้เพียงคำๆเดียว “มหา” (ยิ่งใหญ่) แล้ว พวกเขาก็สามารถกลับมายิ่งใหญ่ นั่นคือพวกเขาสามารถกลายเป็นอันดับหนึ่ง เป้าหมายของผู้ที่มาจากมหาราชตระคืออะไร? กลับมายิ่งใหญ่ ลูกต้องทำให้ตนเองยิ่งใหญ่และทำให้โลกยิ่งใหญ่ด้วยเช่นกัน นี่คือนิยามที่ลูกมีอยู่ในสำนึกของลูกอยู่เสมอใช่หรือไม่?

ผู้ที่มาจากคานาฏกะคือนักแสดงที่เล่นบทบาทของนักแสดงเอก(ฮีโร่)ในละคร(นาฏกะ)อย่างสม่ำเสมอ ลูกต้องกลายเป็นนักแสดงเอกและทำให้ผู้อื่นกลายเป็นนักแสดงเอก อานธระAndhra (รัฐหนึ่งของอินเดีย)หมายถึงผู้ที่ขบไล่ความมืด พวกเขาสืบไล่ความมืดทุกประเภท ในอานธระมีความมืดของความยากจน ดังนั้นลูกต้องขจัดความยากจนทุกประเภทและทำให้ทุกคนเต็มเปี่ยม ผู้

ที่มาจากอานธระจะทำให้ทุกคนในโลกมั่งคั่ง เพื่อที่จะไม่มีความยากจนในเรื่องใดสำหรับร่างกาย และจะไม่ขาดสมบัติหรือพลังของจิตใจ ลูกเป็นผู้ที่จัดความยากจนของร่างกาย จิตใจ และสมบัติ ลูกเป็นผู้ที่ขับไล่ความมืดทั้งหมดนี้ออกไปและนำมาซึ่งแสงสว่างอย่างสม่ำเสมอ ดังนั้นลูกชาวอานธระเป็นเจ้าสุริยะแห่งความรู้

มาตราส Madras หมายถึงผู้ที่หมกมุ่นอยู่กับการร่ายรำของพวกเขาอย่างสม่ำเสมอ มีการร่ายรำของความสอดคล้องในสันสการ์และการร่ายรำของความสุข และลูกมีการร่ายรำของร่างกายด้วยเช่นกัน มาต(ราส)Mad(ras) หมายถึงการหมกมุ่นด้วยเช่นกัน ดังนั้นลูกอยู่อย่างหมกมุ่นอยู่กับการร่ายรำอย่างสม่ำเสมอ ลูกเข้าใจหรือไม่ว่าหน้าที่ของลูกทุกคนคืออะไร? เวลานี้บาบาได้พบทุกคนใช่หรือไม่? การพบหมายถึงการได้รับ ดังนั้นลูกได้รับทุกสิ่งใช่หรือไม่? แม้กระนั้นก็ตามลูกจะต้องไปถึงสภาพของการพบปะกันเพียงแค่อันเดียวผ่านสายตา สำหรับบัพตาดา ไม่ว่าลูกจะกำลังนั่งที่ไหน ไม่ว่าจะเป็นข้างบนตรงนี้ หรือข้างล่าง ลูกทั้งหมดคือไอพี

บัพตาดาพบผู้เป็นครู:

ลูกรู้หรือไม่ว่าบัพตาดาต้องการที่จะเห็นลูกผู้รับใช้ที่เป็นเครื่องมือทั้งหลายในรูปใด? บัพตาดาต้องการที่จะเห็นลูกทุกคนที่เป็นผู้รับใช้จิตลงมาที่นี่เพื่อทำงานรับใช้ของลูกเช่นเดียวกับที่ท่านเองได้จิตลงมาที่นี่เพื่อดำเนินงานของท่าน เมื่อใครบางคนจิตลงมาบนโลกตามละคร เขาสามารถที่จะนำมาซึ่งการเปลี่ยนแปลงเป็นอย่างมาก พวกเขาเป็นผู้ที่มีพลังของดวงวิญญาณ ในขณะที่ลูกทุกคนเป็นตัวของพลังของพระเจ้า ดังนั้นถ้าลูกทุกคนได้จิตลงมาที่นี่แล้วอะไรจะเกิดขึ้น? การเปลี่ยนแปลงจะเกิดขึ้นอย่างง่ายดาย เช่นที่พ่อยืมร่างนี้มาใช้และก็ยังไมสร้างบ่วงใด ๆ แต่เพียงแค่ว่างมาและจากไปเมื่อพ่อต้องการและอยู่อย่างเป็นอิสระจากบ่วง ในทำนองเดียวกันลูกผู้รับใช้จะต้องอยู่อย่างเป็นอิสระจากบ่วงต่างๆของสันสการ์หรือธรรมชาติของร่างกายของลูก ลูกต้องสามารถนำสันสการ์ใดมาใช้เมื่อใดก็ตามที่ลูกต้องการและวิธีใดก็ตามที่ลูกต้องการ ลูกต้องสามารถทำให้ร่างกายของลูกดำเนินไปตามที่ลูกต้องการ ลูกต้องสามารถสร้างธรรมชาติประเภทใดก็ตามที่ลูกต้องการ อย่าได้พูดว่า “ธรรมชาติของฉันก็เป็นเช่นนี้ และฉันจะทำอะไรได้?” อย่าได้พูดว่า “นี่คือสิ่งที่สันสการ์หรือธรรมชาติของฉันเป็นเช่นนี้!” ไม่! จงกลับมาเป็นอิสระจากบ่วงโดยสิ้นเชิง เช่นเดียวกับพ่อ ลูกบางคนคิดว่าลูกอยู่ในบ่วงของร่างกายเนื่องจากการอยู่ในวงจรของการเกิดและตาย แต่อย่างไรก็ตามร่างกายของลูกนั้นเวลานี้ไม่ได้เป็นของลูกอีกต่อไปแล้ว ร่างนั้นจะเป็นบ่วงหรือ? ดังนั้นแล้วลูกจะสามารถมีบ่วงใด ๆ ได้อย่างไร? เวลานี้ลูกได้ตายในขณะที่มีชีวิตอยู่ แล้วร่างของลูกนั้นจะเป็นของใคร? ลูกได้อุทิศทั้งสามสิ่ง ร่างกาย จิตใจ และสมบัติหรือไม่? หรือลูกได้อุทิศเพียงแค่สองไม่ใช่สาม? จะมีบ่วงใด ๆ ได้อย่างไรในเมื่อร่างกายและจิตใจไม่ใช่ของลูก? การพูดว่า “ฉันจะทำอะไรได้? ฉันมีสันสการ์เหล่านี้มาเป็นเวลาหลายชาติเกิดและมีบัญญัติกรรมเหล่านี้ของร่างกาย” คือการพูดด้วยคำพูดที่อ่อนแอ มันคือเวลานี้ในยุคบรรจบพบกันที่บัญญัติเก่าของลูกของชาติเก่าของลูกจะต้องถูกสะสางและลูกจะเริ่มทุกสิ่งอีกครั้ง เวลานี้ทะเบียนเก่าของลูกได้ปิดลงแล้ว ลูกได้เริ่มบัญญัติใหม่ของลูก ทะเบียนเก่าในอดีตของลูกได้ปิดลงแล้วหรือยัง? หรือลูกยังคงยึดเอาไว้อย่างระมัดระวัง? ลูกยังไม่ได้ปิดมันหรือ? ดังนั้นลูกเข้าใจหรือไม่ว่าบัพตาดาต้องการที่จะเห็นอะไร?

เมื่อมีการจิตมากมายปรากฏขึ้น และแล้วก็จะมีความปั่นป่วนบนโลก การจิตหมายถึงดวงวิญญาณที่ลงมาจากข้างบน ก่อนอื่นมันคงในสภาพของโลกที่ไม่มีความมั่นคงแล้วจึงลงมาที่นี่ อย่าได้ลงมาจากข้างล่างที่นี่ จะอย่างไรก็ตามลูกดั้งเดิมคือดวงวิญญาณที่อาศัยอยู่ในอาณาเขตสูงสุด ลูกคือดวงวิญญาณที่สาโทประธาน ดังนั้นอยู่อย่างมั่นคงในรูปดั้งเดิมที่คงอยู่ตลอดไป อย่าได้อยู่ในรูปของช่วงเวลาสุดท้ายของลูก แต่อยู่ในสภาพดั้งเดิมที่คงอยู่ตลอดไป แล้วอะไรจะเกิดขึ้น? ลูกจะกลับมาเป็นอิสระจากบ่วงของตนเอง และกับผู้คนที่คุณได้กลายเป็นเครื่องมือให้กับพวกเขาก็จะกลับมาเป็นอิสระจากบ่วงด้วยเช่นกัน มิฉะนั้นดวงวิญญาณเหล่านั้นก็จะถูกผูกอยู่ในบ่วงใดบ่วงหนึ่งด้วยเช่นกัน ทำทุกสิ่งในขณะที่พิจารณาตนเองว่าเป็นดวงวิญญาณที่ไม่มีบ่วงใด ๆ เป็นเพียงผู้ที่จิตลงมาและแล้วผู้อื่นก็จะทำตามลูกด้วยเช่นกัน ลูกได้เห็นศาสดาบาบา ศาสดาบาบาจดจำอะไร? “พร้อมกับพ่อ ฉันอยู่ในสภาพที่เหนือบ่วงกรรมของฉันเช่นกันและอยู่ในรูปที่เป็นเด็กของสภาพที่เป็นเทพของฉัน” ศาสดาบาบามีรูปดั้งเดิมที่คงอยู่ตลอดไปในสำนักกู ดังนั้นทำตามพ่อศาสดาบาบา! ไม่มีความจำเป็นต้องถามลูกผู้เป็นครูถ้าลูกพอใจ การถามลูกผู้เป็นครูด้วยคำถามนี้จะเป็นการดูหมิ่นลูก! ดังนั้นบัพตาดาไม่สามารถดูหมิ่นลูกได้ ลูกเป็นเครื่องมือที่ติดเทียมกับพ่อ การเป็นเครื่องมือหมายถึงการเป็นตัวของการมีสำนักกูของคารันคาราวันฮาร์อย่างสม่ำเสมอ สำนักกูนี้เป็นสำนักกูที่มีพลัง ฉันคือคารันฮาร์ แต่บนพื้นฐานของคารันคาราวันฮาร์เท่านั้น ฉันเป็นเครื่องมือ แต่ฉันต้องไม่ลืมผู้เดียวที่ทำให้ฉันเป็นเครื่องมือ อย่าให้มีจิตสำนึกของ “ฉัน” มีชื่อของบัพตาดาบนิรมีปากของลูก ในจิตใจของลูก และในการกระทำของลูก บทเรียนนี้มั่นคงสำหรับลูกใช่หรือไม่?

บัปดาตาพบกลุ่ม:

1. ลูกใช้เวลาทั้งวันของลูกตั้งแต่เวลาเช้าตรู่ของน้ำทิพย์จนกระทั่งถึงเวลากลางคืนตามตารางเวลาและการกำหนดทิศทางที่สูงส่งที่บาบาได้ให้แก่ลูกตลอดทั้งวันหรือไม่? ที่ลูกต้องตื่นอย่างไร ลูกต้องเดินอย่างไร ลูกต้องรับประทานอาหารอย่างไร ลูกต้องปฏิบัติสัมพันธ์อย่างไร? ลูกได้รับการกำหนดทิศทางที่สูงส่งสำหรับทุกการกระทำเหล่านี้ ลูกกระทำทุกกรรมตามการกำหนดทิศทางที่สูงส่งเหล่านั้นหรือไม่? คำเดียวอะไรที่ลูกตระหนักถึงอยู่เสมอที่สภาพของลูกจะอยู่อย่างสูงส่งในทุกสิ่งที่คุณทำ? ทรัสตี(ผู้ดูแลผลประโยชน์)! โดยการอยู่อย่างตระหนักถึงการเป็นทรัสตีในทุกสิ่งที่คุณทำ สภาพของลูกก็จะกลับมาสูงส่ง สิ่งนี้เป็นเพราะเมื่อลูกกระทำอย่างเป็นทรัสตี ทุกภาวะคือภาวะของพ่อและลูกจะกลับมาดับเบิลไลท์(เบาสบายเป็นสองเท่า)อย่างสม่ำเสมอ เมื่อลูกดับเบิลไลท์ ลูกก็สามารถกระโดดสูง ถ้าลูกพิจารณาตนเองว่าเป็นผู้ครองเรือนลูกจะมีทางที่ลากตามหลังลูกและทุกภาวะจะมาสู่ลูก เมื่อลูกมีภาวะลูกก็ไม่สามารถกระโดดสูงได้ ซึ่งในความเป็นจริงลูกจะยิ่งหายใจลำบากมากขึ้น เมื่อลูกพิจารณาตนเองว่าเป็นทรัสตี สภาพของลูกก็จะสูงส่งอย่างสม่ำเสมอ ดังนั้นจงเก็บการกำหนดทิศทางที่สูงส่งของการอยู่อย่างเป็นทรัสตีอย่างสม่ำเสมอไว้ในสำนักหรืออยู่เสมอ

2. ศรีมัทธันดับหนึ่งที่ลูกทุกคนได้รับจากบัปดาตาคืออะไร? ศรีมัทธันดับหนึ่งคือการพิจารณาตนเองว่าเป็นดวงวิญญาณและในขณะที่พิจารณาตนเองว่าเป็นดวงวิญญาณก็จดจำพ่อ ลูกจะไม่ได้รับพลังจากพ่อโดยการเพียงแค่วิจารณาตนเองว่าเป็นดวงวิญญาณ เหตุที่ลูกไม่สามารถที่จะรักษาสภาพของการอยู่ในการจดจำระลึกถึงไว้ได้อย่างสม่ำเสมอ นั่นคือ ในขณะที่ลูกจดจำระลึกถึงพ่อลูกไม่ได้พิจารณาตนเองว่าเป็นดวงวิญญาณ แทนที่จะพิจารณาตนเองว่าเป็นดวงวิญญาณ ลูกจดจำพ่อในขณะที่พิจารณาตนเองว่าเป็นมนุษย์ธรรมดา ดังนั้นลูกจึงไม่สามารถที่จะรักษาสภาพของการจดจำระลึกถึงนั้นได้ ก่อนที่จะนำเสนอสิ่งมารวมกัน พวกเขาจะต้องทำให้ทั้งสองสิ่งนั้นเท่ากันก่อน ในทำนองเดียวกัน เมื่อลูกจดจำพ่อในขณะที่พิจารณาตนเองว่าเป็นดวงวิญญาณแล้ว เพราะลูกได้กลายเป็นสิ่งเดียวกันลูกจึงสามารถมีการจดจำระลึกถึงนั้นได้อย่างง่ายดาย จงเฝ้าแต่นำศรีมัทธันแรกนี้ไปปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอ นี่คือการรากฐานหลักของลูก เมื่อรากฐานของลูกอ่อนแอ ลูกก็ไม่สามารถที่จะสัมผัสกับสภาพที่สูงขึ้นของลูกได้ ช่วงเวลาหนึ่งสภาพของลูกจะสูงขึ้นและช่วงเวลาต่อมาสภาพของลูกจะลงมา เมื่อรากฐานของอาคารไม่แข็งแรงมีรอยแตกมันก็จะถล่มลงมาได้ ในทำนองเดียวกัน ถ้ารากฐานของลูกไม่แข็งแรง มายาจะทำให้ลูกล้มลง ดังนั้นทำให้แน่ใจอยู่เสมอว่ารากฐานของลูกแข็งแรง ลูกต้องใส่ใจอย่างสม่ำเสมอแม้กระทั่งบางสิ่งที่ปรากฏขึ้นมาอย่างง่ายดาย ถ้าลูกไม่ใส่ใจอย่างสม่ำเสมอแม้กระทั่งสิ่งที่ง่ายตายก็จะกลายเป็นยาก

3. ลูกมีความซาบซึ้งว่าลูกเป็นดวงวิญญาณที่มีสิทธิ์ทั้งหมดในทุกวงจหรือไม่? ลูกเคยเป็นดวงวิญญาณเหล่านั้น ลูกเป็นดวงวิญญาณเหล่านั้น และจะเป็นดวงวิญญาณเหล่านั้นในทุกวงจ จากของวงจที่แล้วเข้ามาในสติปัญญาของลูกอย่างชัดเจนหรือไม่? วันนี้ลูกคือบราห์มินและพรุ่งนี้ลูกจะเป็นเทพ ลูกมีความซาบซึ้งว่าลูกเคยเป็นเทพหรือไม่? ลูกจดจำมนตรา “ฮัมโซ โหฮัม” (ฉันเคยเป็นเช่นไร ฉันจะกลับไปเป็นเช่นนั้น)อย่างสม่ำเสมอหรือไม่ หากลูกรักษาความซาบซึ้งนี้ไว้แล้ว สิ่งอื่น ๆ ทั้งหมดก็จะถูกล้อมโดยผู้ที่มีความซาบซึ้ง เหมือนกับทั้งโลกได้ถูกล้อม ในทำนองเดียวกันเมื่อลูกอยู่ในความซาบซึ้งนี้ ลูกสามารถที่จะสัมผัสโลกเก่าได้อย่างง่ายดาย ลูกสัมผัสส่วสภาพของลูกเป็นเช่นนี้หรือไม่? ดังนั้นตรวจสอบอย่างสม่ำเสมอเพื่อดูว่าลูกอยู่ในความซาบซึ้งของการรู้ววันนี้ลูกคือบราห์มินและวันพรุ่งนี้ลูกคือเทพ เมื่อลูกปฏิบัติสัมพันธ์กับใครลูกยังคงรักษาความซาบซึ้งนี้ไว้หรือว่าความซาบซึ้งลดลงเล็กน้อย? ทุกคนจดจำสิ่งที่เขาหรือเธอเป็น ตัวอย่างเช่น ในขณะที่ประธานาธิบดีกำลังทำอะไร เขาจะไม่ลืมว่าเขาเป็นประธานาธิบดี ดังนั้นจดจำตำแหน่งของลูกอย่างสม่ำเสมอ ด้วยสิ่งนี้ลูกจะสัมผัสกับความสุขและความซาบซึ้งอย่างสม่ำเสมอ มีความซาบซึ้งของการเป็นผู้ที่กลายเป็นเทพอย่างสม่ำเสมอ ปัจจุบันลูกคือบราห์มิน จุค บราห์มินสูงส่งยิ่งกว่าเทพ! ไม่ว่ามายาพยายามที่จะมาเขย่าความซาบซึ้งนี้ของลูกมากเท่าไรเธอก็ไม่สามารถทำได้ เมื่อมายามาสิ่งแรกเธอพยายามที่จะแยกลูก สิ่งแรกเธอทำให้ลูกก้าวออกไปจากพ่อ พวกโจรปล้นเช่นกันจะเข้าถึงตัวลูกเองก่อนแล้วจึงจู่โจมลูก ดังนั้นอยู่ในรูปรวมอย่างสม่ำเสมอ อย่าได้กลับมาแยกห่าง “ฉันและบาบาของฉัน” อยู่ในสำนักหรือของการอยู่ในรูปรวม

4. ลูกทุกคนพิจารณาตนเองเป็นผู้ที่มีโชคที่ยิ่งใหญ่หรือไม่? ดูชีวิตของลูกนั้นยิ่งใหญ่เพียงใด! ลูกได้มาถึงดินแดนแห่งพรเพื่อเติมอารมณ์ของลูกด้วยพร มีกี่ดวงวิญญาณในโลกนี้ที่มีโชคเช่นนั้น? หนึ่งกำมือจากหลาย ๆ ล้านและเพียงน้อยนิดในหนึ่งกำมือนั้น! ดังนั้นคงอยู่อย่างมีความสุขในสำนักหรือของสิ่งที่ลูกเคยรับฟังและพูดถึง และที่เวลานี้ลูกคือดวงวิญญาณจำนวนน้อยนิดของหนึ่งกำมือที่ได้ถูกเลือกจากหลาย ๆ ล้าน ลูกมีความสุขอย่างมากเช่นนี้หรือไม่? จงเฝ้าแต่รำไรในความสุขนี้ โชคของฉันช่างแสนมหัศจรรย์เพียงใด! จงเฝ้าแต่ร้องเพลงนี้ พร้อมกับร้องเพลงนี้ จงรำไรในความสุข ลูกรู้ว่าร้องเพลงนี้อย่างไรใช้ไหม? โชค

ของฉันท่างแสนมหัศจรรย์เพียงใด! บาบาของฉันท่างแสนมหัศจรรย์เพียงใด! ละครช่างแสนมหัศจรรย์เพียงใด! เฝ้าแต่ร้องเพลงนี้ อย่างสม่ำเสมอ ลูกโชคดีมาก พ่อพูดอยู่เสมอว่าลูกแต่ละคนเป็นลูกที่น่ารัก ดังนั้นลูกน่ารักที่สุดและโชคดีที่สุด อย่าได้พิจารณาตนเองว่าธรรมดา ลูกสูงส่งมาก เมื่อพระเจ้าเป็นของลูกแล้วลูกต้องการอะไรอีก? เมื่อเมล็ดเป็นของลูก ต้นไม้ถูกรวมอยู่ในเมล็ดนั้น ดังนั้นคงอยู่ในความสุขของการล่องรู้สิ่งนี้อย่างสม่ำเสมอ เมื่อผู้อื่นเห็นความสุขของลูก พวกเขาจะเริ่มร่ำรำในความสุขด้วยเช่นกัน

พร: ขอให้ลูกเป็นนายผู้ให้การหลุดพ้นที่อยู่อย่างมั่นคงในความเคารพตนเองในรูปดั้งเดิมของลูกและบ้านดั้งเดิมของลูก ในสภาพแวดล้อมในปัจจุบัน ทุกดวงวิญญาณอยู่ในบ่วงประเภทใดประเภทหนึ่ง บ้างได้รับอิทธิพลจากความทุกข์ทรมานผ่านร่างกายของพวกเขา บ้างก็ผ่านความสัมพันธ์ของพวกเขา บ้างผ่านความอยากความปรารถนาของพวกเขา บ้างผ่านธรรมชาติและสัญสการ์ของพวกเขาเองที่เป็นเหตุของความทุกข์ และบ้างก็ได้รับอิทธิพลจากความทุกข์ของการไม่สามารถบรรลุถึงพระเจ้าได้ และดังนั้นพวกเขาจึงร้องเรียกหา ดวงวิญญาณที่ไร้ความสงบและสัมผัสกับความทุกข์จึงต้องการการหลุดพ้น ดังนั้นในการที่จะปลดปล่อยพวกเขาจากชีวิตที่มีความทุกข์เช่นนั้น คงอยู่อย่างมั่นคงในความเคารพตนเองของรูปดั้งเดิมของลูกและบ้านดั้งเดิมของลูก มีความเมตตาและเป็นนายผู้ให้การหลุดพ้น

คติพจน์: การที่จะไม่ไหวหวั่นสั่นคลอนอย่างสม่ำเสมอ จงนั่งอยู่บนที่นั่งที่มั่นคงอย่างสม่ำเสมอ

*** โอมซานติ ***