

สาระ: ลูกๆ ที่แสนหวาน ลูกๆ นักแสดง มีบทบาทของนักแสดงเอกชายและหญิงในละครนี้ ทั้งกลัปะไม่มีใครมีบทบาทเป็นนักแสดงเอกเช่นลูก

คำถาม: ผู้ใดที่สามารถผ่านการสอบของการเปลี่ยนเป็นเทพจากมนุษย์?

คำตอบ: ผู้ที่ทำตามพ่อและกลับมามีบริสุทธิเท่ากับพ่อ ผู้นั้นสามารถผ่านการสอบนี้ได้ ลูกกำลังได้รับมรดกที่ไม่มีขีดจำกัดเป็นเวลา 21 ชาติเกิดและดังนั้นแน่นอนที่ลูกต้องเพียรพยายามเล็กน้อย ในเวลานี้หากลูกไม่เพียรพยายาม ลูกก็จะไม่เพียรพยายามทุกๆจริง ในกรณีเช่นนั้นลูกจะประกาศสิทธิ์ในสถานภาพที่สูงได้อย่างไร? หากลูกกลับมามีบริสุทธิ ลูกจะประกาศสิทธิ์ในสถานภาพที่สูง มิฉะนั้นจะต้องถูกลงโทษ

โอมชานติ บาบากำลังพูดกับลูกๆทางจิตที่แสนหวานเป็นการส่วนตัว ลูกเข้าใจว่าพ่อที่ไม่มีขีดจำกัดกำลังพูดกับลูก ท่านอ่อนหวานที่สุดเหนือสิ่งใด พ่อก็อ่อนหวานและครุณนั้นก็อ่อนหวานด้วยเช่นกัน เพราะลูกได้รับมรดกจากทั้งสอง จากครูลูกได้รับมรดกของบัคตี ที่นี้ลูกได้รับทั้งสามจากหนึ่งเดียว ลูกมีความสุขจากการนั่งอยู่เบื้องหน้าท่านเป็นการส่วนตัวด้วยเช่นกัน ลูกรู้ว่าพ่อที่ไม่มีขีดจำกัดที่เรียกว่าเป็นผู้ชำระให้บริสุทธิ์คือเมล็ดของต้นไม้โลกมนุษย์ เมล็ดเหล่านั้นไม่มีชีวิตในขณะที่เมล็ดนี้มีชีวิต ท่านได้ชื่อว่าผู้เป็นสัจจะ ผู้มีชีวิตและเป็นรูปของความปิติ มีคำสรรเสริญของท่านด้วยเช่นกันว่า: ท่านคือมหาสมุทรแห่งความรู้ อย่างไรก็ตามไม่มีผู้ใดรู้ว่าพวกเขาได้รับความรู้ใดจากท่าน ลูกรู้ว่าผู้ที่ได้รับความรู้นี้จากพ่อ และต่อมาก็สร้างวัดให้แก่ท่านและเขียนคัมภีร์ ฯลฯ ในหนทางบัคตี ลูกเท่านั้นที่รู้ว่ายุคแห่งการบรรจบพบกันของวงจรได้มาทุกๆ 5000 ปีอย่างแน่นอน นี่เรียกว่ายุคแห่งการบรรจบพบกันทางจิตที่ไม่สูญสลายและเป็นสิริมงคลที่สุด ในความเป็นจริงมีมนุษย์ที่สูงส่งมากมาย แต่พวกเขาสูงส่งเพียงชาติเกิดเดียว และพวกเขาอยู่ในระดับกลางและระดับต่ำสุด มองดูว่าลักษณะมีและนารายณ์คือผู้ที่สูงส่งเพียงไร! พวกเขาคือชายผู้ที่สูงส่งที่สุดและหญิงที่สูงส่งที่สุด ผู้ใดที่ทำให้พวกเขาทั้งสองนั้นสูงส่งอย่างยิ่ง? มีการจดจำว่าพระเจ้าคือผู้ที่สูงส่งเหนือสิ่งใดและท่านอาศัยอยู่เบื้องบน จักรพรรดิและจักรพรรดินีของโลกคือผู้ที่สูงส่งเหนือสิ่งใดของโลกมนุษย์ พวกเขาเคยปกครองอาณาจักร เมื่อบาร์ตเคยสูงส่งเหนือสิ่งใด พวกเขาได้มาซึ่งอาณาจักรได้อย่างไร? ไม่มีผู้ใดรู้ ลูกควรมีประสบการณ์ว่าพ่อผู้ที่ทำให้ลูกสูงส่งนั้นอ่อนหวานมาก! ลูกควรทำตามการกำหนดของพ่อ! มองดูซิว่าพ่อสูงส่ง ผู้ทำให้ลูกกลายเป็นนายของโลกลูกนั้นกำลังสอนลูกในวิถีที่ธรรมดาอย่างไร! ลูกเท่านั้นที่รูสิ่งนี้ด้วยว่าพ่อที่ไม่มีขีดจำกัดมาในบาร์ต ผู้คนเฉลิมฉลองวันเกิดของชีวา ท่านมาและทำให้บาร์ตเป็นสวรรค์เวลานี้ลูกได้จดจำว่าลูกเคยเป็นชาวสวรรค์และลูกได้ใช้ 84 ชาติเกิดและเวลานี้ได้กลายเป็นชาวนรก บาบามาเพื่อทำให้ลูกกลายเป็นชาวสวรรค์อีกครั้ง เวลานั้นพ่อพูดว่า: จงจดจำพ่อและลูกๆ ดวงวิญญาณจะกลับมาสาโทประธานจากทาโมประธาน ไม่มีผู้ใดสามารถกลับบ้านได้โดยไม่กลับมาสาโทประธาน มิฉะนั้นจะต้องมีการรับโทษ เป็นดวงวิญญาณที่ได้รับการลงโทษ ดวงวิญญาณต้องนำร่างกายมาใช้ในกรงขังของครุฑแล้วได้รับการลงโทษ ทารกต้องทุกข์ทรมานอย่างมาก พวกเขาร้องในความทุกข์ระทม พวกเขาพูดว่า: ฉันจะไม่กระทำบาปอีก ลูกๆนั้นจะไม่เข้าไปในกรงขังของครุฑ ที่นั่นครุฑคือปราสาทราชวังเพราะไม่มีการกระทำบาปใด ที่นี้ในอาณาจักรของราวัน เพราะบาปได้ถูกกระทำขึ้น พวกเขาจึงร้องขออาณาจักรของราม อย่างไรก็ตามพวกเขาไม่รู้ว่อาณาจักรของราวันคือสิ่งใด ตั้งแต่พวกเขาเผาหุ่นจำลองของราวัน ราวันควรจะถูกทำลาย พวกเขาเผาราวันครั้งแล้วครั้งเล่า ดังนั้นสิ่งนี้หมายความว่าราวันไม่ได้ตาย ดังนั้นมีประโยชน์ใดในการทำสิ่งเหล่านั้น? ผู้คนเหล่านั้นไปและรูดปล้นลังกา เมื่อต้นไม้เฉพาะบางต้นมีพาราสิตสีเหลืองเติบโตอยู่ พวกเขาคิดว่าพาราสิตคือทองคำและไปเก็บสิ่งนั้น (ทางใต้ของอินเดีย) ในความเป็นจริงลูกกำลังเอาชนะราวันในเวลานี้และกลายเป็นนายของยุคทอง ในอัสเมียร์พวกเขาได้ทำแบบจำลองของดินแดนสุขาวดี เวลานี้ลูกรู้ว่าบาบาได้มาเพื่อทำให้ลูกกลายเป็นนายแห่งสวรรค์อีกครั้ง

พวกเราจะปกครองในปราสาทราชวังประดับประดาด้วยเพชรพลอย เวลานี้ลูกกำลังกลับมาปราศจากกิเลสและสาโทประธานด้วยพลังของโยคะ ลูกๆ ดวงวิญญาณจะกลับมาปราศจากกิเลสอย่างสิ้นเชิงแล้วไปสู่ดินแดนแห่งความสงบ ไม่มีสิ่งใดของความทุกข์ที่นั่น บาบ่าได้บอกลูกแล้วว่าลูกมีบทบาทหลักของนักแสดงเอกหญิงและชายในละครนี้ การรับอาณาจักรแล้วก็สูญเสียอาณาจักรนั้นเป็นการละเล่น ลูกคือนักแสดงเอกหญิงและชาย “นักแสดงเอก” หมายถึงนักแสดงหลัก ในยุคทองลูกเคยอาศัยอยู่ในอาศรมของการครองเรือนที่บริสุทธิ์ ในขณะที่เวลานี้ในยุคเหล็กเป็นกิจกรรมทางครัวเรือนที่ไม่บริสุทธิ์ เวลานี้บาบาจะพาลูกไปสู่ยุคทอง ที่นั่นจะมีอาณาจักรของลักษณะมีและนารายณ์ของสุริยวงศ์ พวกเขาจะกลับมาใช้ชาติเกิดอีกครั้งและกลายเป็นส่วนหนึ่งของจักรวาล ประชากรจะเฝ้าแต่เพิ่มพูนขึ้น เวลานี้มีผู้คนมากมายหลายล้าน เหตุนี้เองผู้คนจึงพูดว่าควรมีการคุมกำเนิด ผู้ที่มีลูกหนึ่งหรือสองคนเท่านั้นจะไม่หยุดมีลูก ลูกสามารถบอกผู้คนว่าขึ้นอยู่กับพ่อที่จะลดจำนวนประชากร พ่อรู้ว่าเมื่อมีผู้คนมากเกินไป พวกเขาจะตาย พ่อได้มาเพื่อทำลายทุกคนและก่อตั้งศาสนาเดียว ที่นั่นจะมี 900,000 คนเท่านั้น นี่คือนเวทมนต์ใช้หรือไม่? กลางคืนของยุคเหล็กจะสิ้นสุดลงและกลางวันจะเริ่มขึ้น พวกเขาใช้เงินทองมากมายในการคุมกำเนิด พ่อไม่มีค่าใช้จ่ายใดๆ จะมีภัยพิบัติทาง

ธรรมชาติและทุกสิ่งจะจบสิ้นลง สิ่งนี้ถูกกำหนดไว้ในละคร แผนการที่ผู้คนทำนั้นถูกกำหนดไว้ในละครด้วยเช่นกัน ยาดาวาสคือชาวยุโรป พรราวาสและพันดาวาสคือชาวบาร์ต ผู้คนยาดาวาสเหล่านั้นอยู่ด้านหนึ่งและสองพี่น้องอยู่อีกด้านหนึ่ง มีความเป็นพี่น้องในบาร์ต ความเป็นพี่น้องนี้เป็นของยุคเหล็ก เวลานี้ลูกได้ก้าวห่างจากสิ่งนั้นเข้ามาสู่ยุคแห่งการบรรจบพบกัน พรราวาสและพันดาวาสมาจากครอบครัวเดียวกัน ความจริงดวงวิญญาณคือพี่น้อง บาบาพบปะลูก ๆ ดวงวิญญาณทั้งหลาย ผู้ที่มาถึงก่อนในการแข่งขันจะชนะรางวัล ของลูกคือการแข่งในการจดจำระลึกถึง สิ่งนี้ไม่ได้อ้างอิงไว้ในคัมภีร์ใด ๆ พ่อพูดว่า: จงมีโยคะกับพ่อ! การจาริกแสวงบุญของโยคะนี้เกิดขึ้นแต่ในเวลานี้ ไม่มีผู้ใดสามารถสอนการจาริกแสวงบุญนี้แก่ลูกได้ ในยุคทองไม่มีทั้งโยคะทางจิตหรือโยคะทางร่าง ไม่มีความจำเป็นสำหรับสิ่งนั้นที่นั่น ทั้งหมดนี้อยู่ในสติปัญญาของลูกในเวลานี้ ลูกได้รับการอธิบายถึงการกระทำทุกวินาทีภายในละครนี้เรียกว่ากัจจกรแห่งการสำนึกในตนเอง ในความเป็นจริงเวลานี้ลูกได้กลายเป็นผู้ดวงกัจจกรแห่งการสำนึกในตนเอง ลูกมีความรู้ของ 84 ชาติเกิดและความรู้ของวงจรโลก ตัวตนหมายถึงดวงวิญญาณ ดวงวิญญาณมีความรู้นี้ ดังนั้นเวลานี้ลูกได้กลายเป็นผู้ดวงกัจจกรแห่งการสำนึกในตนเอง พ่อเรียกลูกว่า: ลูก ๆ ทางจิต ผู้ดวงกัจจกรแห่งการสำนึกในตนเอง เครื่องประดับของสกุลบรรพหิมิน ไม่มีผู้ใดใหม่สามารถเข้าใจความหมายของคำพูดเหล่านี้ ลูกไม่ได้รับเครื่องประดับเหล่านั้น เพราะลูก ๆ มากมายวิ่งหนีไป เวลานี้ลูกมีวงจรของ 84 ชาติเกิดในสติปัญญา เวลานี้ลูกจะประกาศสิทธิ์ในอันดับหนึ่ง ลูกจะไปบ้านก่อนแล้วกลายเป็นเทพ แล้วลูกจะกลายเป็นนักรบ พ่อค้าและศูทร นี่คือการเรื่องราวของความเข้าใจ หากลูกจะจดจำเพียงเท่านั้นก็จะเป็นโชคที่ยิ่งใหญ่สำหรับลูก มีเวลาเล็กน้อยที่หลงเหลืออยู่แล้วพวกเราก็จะไปสวรรค์ พวกเขาได้เขียนเรื่องเล่ามากมายในคัมภีร์ พวกเขาแม้กระทั่งเขียนถึงกฤษณะผู้ที่เป็นที่รักของทุกคนว่าเขาถูกงูกัดและสิ่งนั้นสิ่งนี้ได้เกิดขึ้น กฤษณะเป็นที่รักมากยิ่งขึ้นกว่าราเด่เพราะกฤษณะเป่าสลุ่ย ในความเป็นจริงนั้นคือประเด็นของความรู้ ในเวลานี้ลูกคือเทวาและเทวีของความรู้ ลูกศึกษาและกลายเป็นเจ้าชายและเจ้าหญิง นี่คือการเป้าหมายและวัตถุประสงค์ของลูก เมื่อบางคนถามลูกว่าเป้าหมายและวัตถุประสงค์ของลูกคืออะไร จงบอกเขาว่า: คือการเปลี่ยนจากมนุษย์เป็นเทพ พวกเราเคยเป็นเทพแล้วกลายเป็นศูทรหลังจาก 84 ชาติเกิด เวลานี้พวกเราได้กลายเป็นบรรพหิมินแล้วจะกลายเป็นเทพ ผู้เดียวคือผู้ที่กำลังสอนเราคือมหาสมุทรแห่งความรู้ ดวงวิญญาณสูงสุดและไม่ใช่อายุษณะ ไม่มีผู้ใดสามารถสอนราชาโยคะนี้ได้ ลูกพูดว่า: บาบา พวกเรามาและประกาศสิทธิ์ในโชคแห่งอาณาจักรจากท่านทุก ๆ วงจร เพียงลูก ๆ เท่านั้นที่รู้สิ่งนี้ด้วย เพียงด้วยสงครามมหาภารตะเท่านั้นที่ประตูแห่งสวรรค์จะเปิดขึ้น บาบามาและสอนราชาโยคะ และดังนั้นสวรรค์จำเป็นอย่างแน่นอน นรกต้องถูกทำลาย สงครามที่ยิ่งใหญ่ที่ถูกพูดถึงในคัมภีร์ (มีเสียงโอะ) ผู้ใดที่โอะ? เป็นชีพบบาหรือบรรพหิมินบาบา? (บรรพหิมิน) นี่คือการความทุกข์ทรมานของกรรม สิ่งนี้จะดำเนินไปจนกระทั่งเวลาสุดท้าย จนกระทั่งท่านกลับมาเพียบพร้อม แล้วร่างกายนี้จะไม่หลงเหลืออยู่ จนกระทั่งเวลานั้นสิ่งใดสิ่งหนึ่งจะเกิดขึ้นตลอดไป นี่เรียกว่าความทุกข์ทรมานของกรรม ไม่มีความทุกข์ทรมานของกรรมใดในยุคทอง ไม่มีความเจ็บป่วยใด ๆ ฯลฯ พวกเรากลับมามีพละนามัยตีและมั่งคั่งเสมอ พวกเราอยู่อย่างสดชื่นแจ่มใสเสมอ เพราะพวกเราได้รับมรดกจากพ่อที่ไม่มีขีดจำกัด แล้วหลังจากครึ่งหนึ่งของวงจร ความทุกข์ก็เริ่มขึ้น ในสิ่งนั้นเช่นกันเมื่อบัดนี้มีสิ่งเจือปน ความทุกข์ก็เพิ่มมากขึ้น เป็นเพียงเท่านั้นเองที่พวกเขาว่าร้องในความทุกข์ระทมและการทำลายล้างก็เกิดขึ้น เวลานี้ลูกกำลังรับฟังบาบาเป็นการส่วนตัว ลูกสนุกสนานอย่างมาก ลูกรู้ว่าผู้หนึ่งคือพ่อที่แท้จริง ครูที่แท้จริงและ guru ที่แท้จริง การสรรเสริญนี้เป็นของพ่อที่ไม่ได้ตัวตนเดียวเท่านั้น ท่านคือพระเจ้าผู้ที่สูงส่งเหนือสิ่งใด จดจำพ่อนั้นและลูกจะประกาศสิทธิ์ในสถานภาพที่สูงส่ง ผู้หนึ่งไม่ใช่ผู้หรือดวงวิญญาณที่ยิ่งใหญ่ที่นั่นบนบัลลังก์ ท่านไม่เคยแม้กระทั่งปล่อยให้ลูกก้มลงกราบแทบเท้าของท่าน พ่อพูดว่า: พ่อคือผู้รับใช้ที่เชื่อฟังของลูก พ่อมีท่าไหม? ลูกก็มัสรีชะของลูกแก่ผู้ใด? หน้าผากของลูกเบิกขึ้นด้วยการก้มลงกราบให้แก่ gurumากมาย สิ่งใดก็ตามที่เกิดขึ้นในหนทางบักดีไม่สามารถเกิดขึ้นในหนทางของความรู้ ในหนทางบักดี พวกเขาพูดว่า: โอ้ รัม! พ่อพูดว่า: ที่นี้ลูกต้องไม่ทำให้เกิดเสียงใด ๆ จงคิดว่าตนเองเป็นดวงวิญญาณและจดจำพ่ออย่างแผ่เจตน ลูกต้องไม่แม้กระทั่งพูดว่า “โอ้ ชีว !” ลูกต้องไปอยู่เหนือเสียง ลูกจดจำพ่ออยู่ภายใน ดวงวิญญาณรู้ว่านี่คือพ่อของเขา ลูกต้องจดจำท่านอยู่ภายในอย่างแผ่เจตน นี่เรียกว่าการพราสาดที่ไร้เสียง ลูกต้องไม่จดจำท่านเสียงดัง ลูกสามารถหมุนลูกปัดของลูกประจำอย่างลับ ๆ (ในถุงเล็ก ๆ) หรือหมุนข้างนอก นั่นเป็นสิ่งเดียวกัน การหมุนลูกปัดอย่างลับ ๆ ไม่ใช่สิ่งที่แผ่เจตน สิ่งนี้แผ่เจตนคือการคิดว่าตนเองเป็นดวงวิญญาณและจดจำพ่อ ผู้หนึ่งคือชีพบบาและอีกผู้หนึ่งคือประชาธิปไตยบรรพหิมิน ลูกได้รับเครื่องยนต์สองเท่าเพื่อตกแต่งประดับประดา ลูกดวงวิญญาณของผู้ที่กำลังได้รับการตกแต่งประดับประดาด้วยเช่นกัน แล้วลูกทั้งหมดจะกลับไปยังบ้านพ่อแม่ของลูกแล้วจากที่นั่นลูกจะไปยังบ้านฝ่ายสามของลูก ดินแดนของวิษณุ นั่นคือบ้านทางโลกของลูกและอีกบ้านหนึ่งนั้นอยู่เหนือโลกนี้ (โลกวิญญาณ) ไม่มีผู้ใดรู้จักพ่อที่ละเอียดอ่อน และเหตุนี้เองพวกเขาจึงถามว่าเหตุใดลูกจึงมีรูปภาพของดาด้านี่นี้ ไม่มีผู้ใดรู้ว่าดวงวิญญาณสูงสุดสอนผ่านร่างนี้ ผู้นี้ได้กลายเป็นผู้กราบไหว้บูชาในตอนสุดท้ายของหลายชาติเกิดของเขา เขาได้กลายเป็นขอมานจากราชา บาบาอธิบายว่า: พ่อเข้ามาในร่างนี้ แม้กระนั้นสิ่งนี้ก็ไม่เข้าไปอยู่ในสติปัญญาของผู้ใด พวกเขาได้วางไว้ไว้ในวัด อย่างไรก็ตามช่างก้าคือผู้อาศัย

ในอาณาเขตที่ละเอียดอ่อน ไม่มีว้าวใดๆ ในอาณาเขตที่ละเอียดอ่อน วัวตัวผู้บ่งบอกถึงเพศชาย พวกเขาแสดงให้เห็นบัคกีราด พาหนะที่โชคดีเป็นเพศชาย มนุษย์ได้กลับมาไม่รู้คิดอย่างแท้จริง! พ่อพูดว่า: ราวน์ทำให้ลูกไม่รู้คิด ผู้คนพูดว่า: พวกเราต้องการ อาณาจักรของราม อย่างไรก็ตามอาณาจักรของรามคงอยู่ในยุคทอง ในยุคเหล็กเป็นอาณาจักรของราวน์ รามและราวน์คงอยู่ในบารัต วันเกิดของชีวาได้รับการเฉลิมฉลองในบารัตด้วยเช่นกัน พวกเขาไม่ได้เฉลิมฉลองวันเกิดของราวน์เพราะราวน์คือศัตรู วันเกิดของผู้ที่ให้ความสุขได้รับการเฉลิมฉลอง เวลานี้บัพาดามาและให้ความรู้แก่ลูกและทำให้ลูกสามารถเอาชนะราวน์ เวลานี้ลูกรู้ว่าราวน์คือใครและมาเมื่อใด การคำนวณที่ถูกต้องแม่นยำได้ถูกแสดงไว้ จงเข้าถึงสิ่งเหล่านี้อย่างดีมาก อย่าลืมห่วงเหล่านี้! ลูกได้มาหา มหาสมุทรแห่งความรู้ซึ่งเป็นเมฆ ลูกต้องเติมเต็มตนเองแล้วไปโปรยให้ฝน ลูกจำเป็นต้องเข้าถึงสิ่งนี้อย่างดีมาก ลูกกำลังนั่งที่นี้ เบื้องหน้าบาบาเป็นการส่วนตัว ลูกรู้สึกว่าคุณกำลังนั่งอยู่ที่บ้านเบื้องหน้าพ่อที่ไม่มีขีดจำกัด ลูกคือเครื่องประดับของสกุลบราห์มิน มามาและบาบาอยู่ที่นี่ด้วยเช่นกัน บาบา กำลังสอนเราในรูปของครูของเรา และแล้วในฐานะที่เป็นสัทกูรู ท่านจะพาเรากลับไปกับ ท่าน กูรูเหล่านั้นไม่ได้พาผู้ใดไปกับพวกเขา เป็นหน้าที่ของผู้รู้ที่จะพาสาวกของเขาไปกับเขา ในความเป็นจริงพวกเขาไม่ได้เป็น แม้กระทั่งสาวก พวกเขาคือชานยาसी ผู้อื่นคือผู้ครองเรือน ดังนั้นพวกเขาจะเป็นสาวกได้อย่างไร? ลูกทำตามชีพบาบาและบราห์มา บาบาด้วยเช่นกัน เช่นเดียวกับผู้คนที่กำลังกลายเป็นสิ่งนี้ ลูกก็กลายเป็นเช่นเดียวกัน พวกเราดวงวิญญาณจะกลับมาบริสุทธิ์และไปหาบาบา บาบาพูดว่า: จดจำพ่อผู้เดียวอย่างสม่ำเสมอ ลูกคือสาวกที่แท้จริง

พ่อพูดว่า: พ่อได้มาเพื่อพาลูกกลับไปกับพ่อ เวลานี้จิ้งนังบนกองไฟของความรู้และพ่อจะพาลูกกลับไปกับพ่อ เคยมีอาณาจักรของ ลักษมีและนารายณ์ในยุคทอง ในเวลานั้นผู้ที่ เป็นของศาสนาอื่น ๆ ทั้งหมดเคยอยู่ในดินแดนแห่งความสงบ สิ่งเหล่านี้ง่ายตายอย่าง ยิ่งที่จะเข้าใจ จงกลายเป็นสาวกของบาบา! ยิ่งลูกกลับมาบริสุทธิ์มากเพียงใด ลูกจะประกาศสิทธิ์ในสถานภาพที่ดีขึ้นตามนั้น มิฉะนั้นจะต้องมีการรับโทษ อย่างแน่นอนที่ลูกต้องกลับบ้าน ลูกกำลังได้รับมรดกเป็นเวลา 21 ชาตเกิด ดังนั้นเหตุใดลูกจึงไม่ควรรเพียรพยายามเล่า? หากลูกไม่เพียรพยายามในเวลานี้ ลูกจะไม่ทำสิ่งนั้นจนจบแล้วจงเล่า แล้วลูกจะประกาศสิทธิ์ในสถานภาพที่ดี สูงได้อย่างไร? นี่คือการเรียนใหญ่โตที่ไม่มีขีดจำกัด มีเพียงการสอบเดียว: ลูกต้องเปลี่ยนจากมนุษย์ไปเป็นเทพ อัจชะ

ถึงลูก ๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รักระลึกถึง และสวัสดิ์ตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัพาดา พ่อทางจิตพูดนมัสต์กับลูก ๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง ความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. จงกลายเป็นสาวกที่แท้จริงของพ่อผู้เดียวและกลับมาบริสุทธิ์อย่างสมบูรณ์ เพียรพยายามที่จะประกาศสิทธิ์ในมรดกเป็นเวลา 21 ชาตเกิด
2. ปากของลูกต้องไม่แม้กระทั่งพูดว่า "โอ้ ชีพบาบา!" จงไปอยู่เหนือเสียง! คิดว่าตนเองเป็นดวงวิญญาณและจดจำพ่ออยู่ภายใน

พร: ขอให้ลูกได้รับการเติมเต็มด้วยความสามารถพิเศษทั้งหมดด้วยการอยู่เหนือทุกสิ่งและพร้อมเสมอ และฝึกฝนด้วยสติปัญญาของลูกในการอยู่อย่างปราศจากร่าง

ในโรงละครสัตว์ทุกการกระทำของศิลปินคือการแสดง ผู้แสดงเหล่านั้น(นักกายกรรม) สามารถฝึกฝนส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกายของเขาอย่างที่เขาต้องการ เขาต้องการอย่างไร และให้นานเท่าที่เขาต้องการ: นั่นคือความสามารถพิเศษ (talent) ของเขา ลูก ๆ ทำให้สติปัญญาของลูกมันคงในสภาพใด ๆ トラบนานเท่านั้นที่ลูกต้องการ นี่คือความสามารถพิเศษที่ยิ่งใหญ่ที่สุด ด้วยความสามารถพิเศษเดียวกันนี้ ลูกจะกลับมาสมบูรณ์พร้อม 16 องค์เต็ม สำหรับสิ่งนี้ จงอยู่เหนือทุกสิ่งและพร้อมเสมอจนกระทั่ง ลูกสามารถกลับมาปราศจากร่างได้ในหนึ่งวินาทีตามคำสั่งที่ลูกได้รับ และเวลาของลูกไม่สูญเสียไปในการบรา

คติพจน์: ผู้ที่สร้างสมคุณธรรมของการมีธรรมชาติที่ง่ายตายและความอดทนคือผู้ที่มีความรักและให้ความร่วมมือที่แท้จริง

*** โอม ชานติ ***