

การแก้ปัญหาของสถานการณ์ที่ปั่นป่วนทั้งหมดคือการกลายเป็นนกที่โอบบิน

บัพดากำลังให้สัญญาณกับลูกทั้งหมดด้วยภาษาของสายตาที่จะพาไปอยู่เหนือโลกนี้และกลายเป็นผู้ที่อาศัยอยู่ในอาณาเขตที่ละเอียดอ่อน บัพดาตาซึ่งอาศัยอยู่ในอาณาเขตที่ละเอียดอ่อนกำลังให้พรลูกด้วยพรของการกลับมาตัดเทียมกับท่าน ในขณะที่อยู่ในโลกของเทวดานางฟ้า เพียงแค่เข้ามาในโลกที่มีตัวตนนี้เพื่อแสดงการกระทำ เผาแต่ฝึกฝนที่จะแสดงการกระทำอย่างเป็นคาร์มาโยคืออย่างสม่ำเสมอและกลายเป็นเทวดานางฟ้า คงอยู่อย่างมีจิตสำนึกของการมีรูปที่เป็นเทวดานางฟ้าที่ละเอียดอ่อนที่อยู่ในโลกของเทวดานางฟ้าอย่างสม่ำเสมอ ลูกไม่ได้อยู่บนผืนดินแต่อยู่ในท้องฟ้า การเป็นเทวดานางฟ้าหมายความว่าไม่ได้เป็นเพียงแค่ผู้ที่อยู่เหนือโลกของกิเลสนี้เท่านั้นแต่ยังเป็นผู้ที่อยู่เหนือสายตาและทัศนคติของกิเลสด้วยเช่นกัน เทวดานางฟ้าอยู่เหนือสิ่งทั้งหมดเหล่านั้น เทวดานางฟ้ารักพ่ออย่างสม่ำเสมอและพ่อก็รักพวกเขาอย่างสม่ำเสมอ ทั้งสองซึมซับอยู่ในความรักของกันและกันอย่างสม่ำเสมอ ลูกได้กลายเป็นเทวดานางฟ้าเช่นนั้นหรือไม่? พ่ออยู่อย่างละวางและเพียงแค่จุติลงมาเพื่อที่จะดำเนินงานของพ่อเท่านั้น ในทำนองเดียวกันลูกดวงวิญญาณเทวดานางฟ้าไม่ได้มาเพราะบัญญัติกรรมของลูก แต่ลูกเข้ามาในร่างกายเพื่อดำเนินการกระทำอันเนื่องมาจาก ‘บ่วง’ ของงานรับใช้ของลูก แล้วลูกจะกลับมาละวางเมื่อไรก็ตามที่ลูกต้องการ ลูกเป็นอิสระจากบ่วงได้เท่านี้ไหม? สิ่งนี้เป็นสิ่งที่รู้จักกันดีว่าเป็นเทวดานางฟ้า

เมื่อลูกเป็นของพ่อ บ่วงทั้งหมดของร่างกายและโลกเก่าของลูกก็จบสิ้น เหตุนี้เองชีวิตนี้จึงเรียกว่าเป็นชีวิตที่ลูกได้ตายในขณะที่มีชีวิตอยู่ ดังนั้นบัญญัติเก่าในอดีตของลูกได้รับการสะสางและลูกได้เปิดบัญชีใหม่ของชีวิตบราห์มินใหม่ของลูก ลูกทั้งหมดเข้าใจและเชื่อว่าชาติเกิดนี้เป็นชาติเกิดของการตายในขณะที่มีชีวิตอยู่หรือไม่? ลูกได้ตายในขณะที่มีชีวิตอยู่แล้วหรือลูกยังคงกำลังจะตาย? ลูกจะพูดว่าอย่างไร? ลูกได้กลายเป็นสิ่งนี้แล้วหรือลูกยังคงกำลังจะกลายเป็นสิ่งนี้? ลูกยังคงกำลังจะตายหรือลูกได้ตายไปแล้ว? เมื่อลูกตายไปแล้ว บัญชีในอดีตที่ผ่านมาทั้งหมดของลูกจะได้รับการสะสาง ชีวิตบราห์มินไม่ได้เป็นชีวิตของบ่วงกรรม แต่เป็นชีวิตของคาร์มาโยคี เมื่อลูกแสดงการกระทำอย่างเป็นนาย การกระทำเหล่านั้นจะไม่ใช่เป็นบ่วงกรรม เพราะลูกเป็นนายของประสาทสัมผัส ลูกสามารถใช้ประสาทสัมผัสของลูกเพื่อที่จะแสดงการกระทำใดก็ตามอย่างที่คุณต้องการและนานเท่าที่คุณต้องการ ดังนั้น การเป็นบราห์มินหมายถึงการเป็นเทวดานางฟ้า สิ่งนี้ไม่ได้หมายความว่า เป็นดวงวิญญาณที่มีบ่วงกรรมใดๆ แต่เป็นดวงวิญญาณที่มีบ่วงอันบริสุทธิ์ของงานรับใช้ ลูกได้รับร่างกายของลูกในปัจจุบันสำหรับการทำงานรับใช้ ทุกบัญชีของชีวิตที่มีบ่วงของลูกเวลานี้ได้มาถึงจุดสิ้นสุดแล้ว นี่คือนิยามใหม่ ลูกทั้งหมดเข้าใจสิ่งนี้หรือไม่? ไม่มีบัญชีในอดีตของลูกยังคงอยู่ใช่ไหม? ผู้คนที่มาจากมหาราชตะคติอะไร? ผู้เป็นครุคติอะไร? ลูกมีความฉลาดในการสะสางบัญชีของลูกหรือไม่? หรือลูกหย่อนยาน? ลูกรู้วิธีที่จะสะสางบัญชีของลูกหรือไม่? จากการกลายเป็นเทวดานางฟ้าลูกก็จะได้รับการหลุดพ้นจากการที่จะต้องเพียรพยายาม บันดาผู้ที่บินจะรวดเร็วกว่าผู้ที่เดิน วิ่ง หรือกระโดดสูง และดังนั้นพวกเขาจะได้รับการหลุดพ้นจากความพยายาม ในรูปที่คงอยู่ตลอดไปลูกคือผู้ที่โอบบินเหล่านั้น ดวงวิญญาณคือนกที่โอบบินไม่ใช่คนที่กำลังเดิน เป็นเพราะภาระของลูกที่ลูกลืมนึกถึงที่คงอยู่ตลอดไปของลูก และเหตุนี้เองแทนที่จะเป็นเทวดานางฟ้าลูกถูกผูกไว้ในบ่วงของกรรมของลูก แทนที่จะเป็นนกที่โอบบินลูกกลายเป็นนกในกรง เวลานี้สันสการ์ที่คงอยู่ตลอดไปของลูกของการเป็นนกที่โอบบินต้องปรากฏออกมาอีกครั้ง ซึ่งหมายความว่าลูกจะต้องทำให้ตนเองมั่นคงในรูปที่เป็นเทวดานางฟ้าของลูก ประกาศสิทธิ์ในพรของการมีความตัดเทียม นี่คือนิยามถึงความพยายามที่ง่ายตาย เมื่อลูกจะต้องทำงานหนักในสถานการณ์ต่างๆมากมายที่เป็นอันตราย และเกิดความสงสัยว่าลูกจะทำได้หรือไม่ หรือลูกจะสามารถทำได้หรือไม่ และแล้วสถานการณ์นั้นก็กลับมาใหญ่และลูกก็จะกลับมาเล็ก สถานการณ์จะมีพลังและลูกจะกลับมาอ่อนแอ ในสถานการณ์ใดๆ ไม่ว่าสิ่งนั้นจะทำด้วยธรรมชาติหรือไม่ก็ตาม ไม่ว่าสิ่งนั้นจะเชื่อมโยงกับร่างกายของลูกหรือไม่ ไม่ว่าสิ่งนั้นจะอยู่บนพื้นฐานของความสัมพันธ์ทางกายหรือทางจิตของลูกหรือไม่ก็ตาม หรือเกี่ยวกับสันสการ์ของลูกเองหรือของผู้อื่น มีเพียงแค่คำตอบเดียวที่จะไขข้อข้องใจในทุกคำถามของ “อย่างไร?” และ “ทำไม?” ในสถานการณ์ที่อันตราย นั่นคือกลายเป็นนกที่โอบบิน ปลอ่ยให้สถานการณ์คงอยู่ข้างล่างและลูกบินอยู่ข้างบน เมื่อลูกมองลงมาข้างล่างจากข้างบนแล้วไม่ว่าจะมีสิ่งใดที่ใหญ่โตเพียงใด สิ่งนั้นก็จะเป็นปรากฏให้เห็นว่าเล็กน้อยมาก ดังนั้นวิธีที่ง่ายตายที่จะเอาชนะสถานการณ์ทั้งหลายคือการกลายเป็นเทวดานางฟ้าและเป็นนกที่โอบบิน ลูกเข้าใจหรือไม่ว่าความพยายามที่ง่ายตายคืออะไร? เมื่อลูกพูดว่า “ธรรมชาติของฉัน สันสการ์ของฉัน บ่วงของฉัน” ฯลฯ ลูกยังไม่ได้จบสิ้นบ่วงของจิตสำนึกของ “ของฉัน” เมื่อลูกตายในขณะที่มีชีวิตอยู่หรือไม่? ภาษาของเทวดานางฟ้าไม่ใช่ภาษาของคำพูดที่ว่า “ของฉัน” การเป็นเทวดานางฟ้าหมายถึงการเป็นผู้ที่เชื่อว่าทุกสิ่งที่เป็น “ของฉัน” เวลานี้เป็น “ของท่าน” จิตสำนึกของ “ของฉัน” ทำให้ลูกกลายเป็นผู้ที่อาศัยในดินแดนนี้ ในขณะที่จิตสำนึกของ “ของท่าน” ทำให้ลูกนั่งอยู่บนบัลลังก์

ดังนั้นการกลายเป็นเทวดานางฟ้าหมายถึงการเป็นอิสระจากบ่วงของ“ของฉันท” ในชีวิตทางจิตนี้มีเพียงพ่อผู้เดียวเท่านั้นที่เป็น “ของฉันท” ไม่ใช่คนอื่น ลูกได้กลายเป็นเทวดานางฟ้าได้เท่านี้ไหม? ผู้ที่มาจากมหาราชตระกูลจะกลายเป็นอะไร? ลูกรู้วิธีที่จะกลายเป็นเทวดานางฟ้าหรือไม่? จดจำไว้เสมอว่าวิธีเดียวที่จะแก้ไขปัญหานั้นคือ กลายเป็นนกที่โบยบินและทำให้ผู้อื่นเป็นนกที่โบยบิน ลูกเข้าใจหรือไม่? อัจชะ

ถึงดวงวิญญาณเช่นนั้นที่รูปที่เป็นเทวดานางฟ้าของพวกเขาตัดเย็บกับของพ่อ ถึงดวงวิญญาณที่อยู่ในสภาพที่มีความรักและวางอย่างสม่ำเสมอและเป็นของพ่อผู้เดียวไม่มีใครอื่น ถึงผู้ที่เอาชนะประสาทสัมผัสของพวกเขาโดยการฝึกฝนที่จะเป็นคาร์มาโยคืออย่างสม่ำเสมอและคาร์มาทิท(เหนือบ่วงกรรม) ถึงผู้ที่เป็นอิสระจากบ่วงอย่างสม่ำเสมอและอยู่ในบ่วงของงานรับใช้ ถึงลูกที่ได้รับพรของการตัดเย็บกับพ่อ บัปตาดา รัก ระลึกถึง และนมัสเต

อะแวนด์บัปตาดาพบลุ่ม:

1) ลูกเคลื่อนไปในขณะที่พิจารณาตนเองว่าเป็น นักแสดงเอก (ฮีโร่) ในละครโลกนี้หรือไม่? นักแสดงเอกจะใส่ใจกับตนเองในทุกอย่างก้าว ทุกย่างก้าวที่เขาก้าวไปจะเป็นเช่นนั้นที่ผู้คนจะร้องเพลงยกย่องและขอให้เขาทำสิ่งนั้นอีกครั้งหนึ่ง ถ้านักแสดงเอกเคยก้าวพลาดลงไป เขาจะไม่ถูกเรียกว่าเป็นนักแสดงเอก ลูกทั้งหมดเป็นทั้งสองฮีโร่(double hero) ลูกเป็นนักแสดงเอก(ฮีโร่)ที่มีบทบาทพิเศษในการเล่น และลูกเป็นผู้ที่ทำให้ชีวิตของลูกมีค่าเช่นเพชร (ฮีโร่) ลูกได้สัมผัสกับความเคารพตนเองเช่นนั้นสำหรับตนเองหรือไม่? มันเป็นเรื่องหนึ่งที่จะรู้แต่เป็นอีกสิ่งหนึ่งที่จะรู้และปฏิบัติตามสิ่งนั้นด้วย ดังนั้นลูกเพียงแค่รู้สิ่งนี้หรือลูกรู้สิ่งนี้เป็นอย่างดี และลูกปฏิบัติตามสิ่งนั้นด้วยเช่นกัน? คงอยู่อย่างสดชื่นแจ่มใสอย่างสม่ำเสมอในขณะที่เห็นบทบาทของนักแสดงเอกของลูก ว่าละคร! และว่า บทบาทของฉันท! หากลูกแสดงการกระทำในลักษณะที่ธรรมดาเพียงแค่ครั้งเดียว ลูกจะไม่ถูกเรียกว่าเป็นนักแสดงเอก พ่อเป็นนักแสดงเอก และดังนั้นทุกการกระทำที่ท่านกระทำได้รับการยกย่องและได้รับการกราบไหว้บูชา ในทำนองเดียวกันทุกการกระทำที่ลูกดวงวิญญาณที่ให้ความร่วมมือที่มีบทบาทนักแสดงเอกได้กระทำร่วมกับพ่อจะกลับมามีค่าต่อการได้รับการยกย่องและมีค่าแก่การกราบไหว้บูชา ดังนั้นลูกได้สัมผัสกับความซาบซึ้งเช่นนั้นหรือว่าลูกลืมสิ่งนี้? ลูกลืมสิ่งนี้เป็นเวลาครั้งวงจร ลูกยังคงต้องการที่จะลืมสิ่งนี้หรือไม่? อย่างน้อยก็กลายเป็นตัวของการจดจำระลึกถึงในตอนนั้น! เมื่อลูกได้กลายเป็นตัวของบางสิ่งครั้งหนึ่ง ลูกก็ไม่สามารถที่จะลืมสิ่งนั้นได้!

2) วิธีที่ง่ายตายที่จะทำให้ชีวิตของลูกสูงส่งคืออะไร? ลูกทำให้ชีวิตของลูกสูงส่งเมื่อลูกพิจารณาตนเองเป็นผู้ดูแลผลประโยชน์ (ทรัสต์) ผู้ดูแลผลประโยชน์หมายถึงผู้ที่อยู่อย่างมีความรักและละวาง ดังนั้นพ่อได้ทำให้ลูกทั้งหมดเป็นผู้ดูแลผลประโยชน์ ลูกเป็นผู้ดูแลผลประโยชน์ใช่หรือไม่? เมื่อลูกอยู่ในชีวิตอย่างเป็นผู้ดูแลผลประโยชน์ของลูก จิตสำนึกทั้งหมดของลูกของการเป็นผู้ครองเรือนจะจบสิ้นลงโดยอัตโนมัติ มันคือจิตสำนึกของการเป็นผู้ครองเรือนที่นำลูกลงมาจากชีวิตที่สูงส่งของลูก ไม่มีอะไรเป็นของผู้ดูแลผลประโยชน์ เมื่อลูกไม่มีจิตสำนึกของ“ของฉันท” ลูกจะกลายเป็นผู้เอาชนะความผูกพันยึดมั่นโดยอัตโนมัติ การอยู่อย่าง เป็นอิสระจากความผูกพันยึดมั่นอย่างสม่ำเสมอหมายถึงการอยู่อย่างมีความสุขและมีความสูงส่งอย่างสม่ำเสมอ เมื่อลูกมีความผูกพันยึดมั่นก็จะมีทุกข์ ดังนั้นจงกลายเป็นผู้ที่เอาชนะความผูกพันยึดมั่น

3) ลูกกระทำทุกกรรมอย่างเป็นคาร์มาโยคีหรือไม่? คาร์มาและโยคะของลูกอยู่อย่างหลอมรวมกันหรือไม่? เช่นที่ดวงวิญญาณกับร่างกายรวมกันเพื่อแสดงการกระทำ ในทำนองเดียวกันคาร์มาและโยคะอยู่อย่างรวมกันหรือไม่? ในขณะที่กระทำกรรมอย่าได้ลืมการจดจำระลึกถึง และในขณะที่อยู่ในการจดจำระลึกถึงอย่าได้ลืมคาร์มา หลายคนเป็นเช่นนั้นที่เมื่อพวกเขาเข้ามาสู่สนามของการกระทำ พวกเขาลืมการจดจำระลึกถึง ซึ่งพิสูจน์ให้เห็นว่าคาร์มาและการจดจำระลึกถึงของพวกเขาได้มีการแยกจากกัน อย่างไรก็ตามทั้งสองต้องรวมกัน มีสมญาอย่างมากว่าคาร์มาโยคี ผู้ที่อยู่ในการจดจำระลึกถึงในขณะที่กระทำกรรมคงอยู่อย่างมีความรักและละวางอย่างสม่ำเสมอ พวกเขาจะมีความเบาสบายและจะไม่ประสบกับภาระในการกระทำใดๆ หรือพูดอีกนัยหนึ่งคาร์มาโยคีกล่าวได้ว่าเป็นเหมือนดอกบัว ดังนั้นลูกอยู่อย่างเป็นเช่นดอกบัวหรือไม่? ลูกไม่ได้สัมผัส(ถูกระทบ)จากขยะประเภทใดที่เป็นกระแสดิจิตต่างๆของมายาใช่หรือไม่? มายามาในบางครั้งหรือเธอได้กล่าวคำอำลากับลูกและหายไปหรือไม่? ลูกไม่ได้ทำให้มายนั่งอยู่กับลูกใช่หรือไม่? การทำให้มายนั่งกับลูกหมายถึงการก้าวออกไปจากพ่อ ดังนั้นจงเต็มไปด้วยความรู้เกี่ยวกับมายาและขับไล่เธอออกไปจากระยะไกล คนที่เต็มไปด้วยความรู้บนพื้นฐานของประสบการณ์ของเขาจะรู้ว่ามายาจะมาเมื่อไรและมาอย่างไร มายาเกิดจากความอ่อนแอ หากลูกมีความอ่อนแอชนิดใดมายาจะมา เชื่อโรคของโรคภัยจำนวนมากเกิดมาจากความอ่อนแอ ในทำนอง

เดียวกันมาเกิดจากความอ่อนแอของดวงวิญญาณ เหตุผลนี้ก็คือความอ่อนแอของลูกเอง และวิธีแก้ปัญหานี้ก็คือมุรลีเป็นประจำทุกวัน มุรลีเป็นอาหารสดของลูก อาหารบำรุงของลูก ไม่ว่าพลังใด(วิตามิน)ที่ลูกต้องการ อาหารของทุกวันนี้เต็มไปด้วยสิ่งเหล่านั้น ผู้ที่รับประทานอาหารบำรุงทุกวันไม่สามารถมีความอ่อนแอ ลูกรับประทานอาหารนี้ทุกวันหรือไม่? ไม่มีความจำเป็นที่จะต้องอดอาหารนี้ จากการรับประทานอาหารบำรุงเช่นนั้นทุกวันลูกจะคงอยู่อย่างป็นนายผู้ทรงอำนาจ พร้อมกับอาหารลูกต้องการพลังในการย่อยด้วยเช่นกัน หากลูกเพียงแค่มีพลังในการรับฟังและไม่มีพลังในการไตร่ตรอง ลูกก็ไม่สามารถมีความแข็งแรงได้ พลังในการรับฟังหมายถึงการรับประทานอาหาร ในขณะที่พลังในการไตร่ตรองหมายถึงการย่อยอาหาร ผู้ที่มีทั้งสองพลังไม่สามารถมีความอ่อนแอ

กับผู้ที่อยู่กับครอบครัว:

ในขณะที่มีชีวิตอยู่กับครอบครัวของลูก ลูกทั้งหมดรักษาสภาพของลูกให้มีความรักและละวางอย่างสม่ำเสมอหรือไม่? ลูกไม่ได้ติดอยู่ในความสัมพันธ์ทางกายใด ๆ หรือบรรยากาศทางโลกหรือกระแสทางโลกใด ๆ ในขณะที่อยู่กับครอบครัวของลูกใช่หรือไม่? ลูกได้อยู่เหนือจิตสำนึกทางกาย และรักษาความสัมพันธ์ บรรยากาศ และกระแสทางจิตหรือไม่? ไม่มีจิตสำนึกของสิ่งใดที่เป็นไปในทางโลกที่นั่นใช่ไหม? ลูกได้ทำให้บรรยากาศในบ้านของลูกเป็นทางจิตอย่างมากเช่นนั้นที่ไม่มีใครรู้สึกว่ามันเป็นบ้านที่ธรรมดา แต่ทุกคนสัมผัสกับบรรยากาศที่เป็นศูนย์สำหรับงานรับใช้ใช่ไหม? ให้ใครก็ตามที่ไปที่นั่นได้สัมผัสว่ามันเป็นทางจิต ไม่ใช่ทางโลก ไม่ใช่มีความรู้สึกว่ามีสิ่งใดที่เป็นทางโลกที่นั่น ให้ใครก็ตามที่ไปที่นั่นไม่มีความรู้สึกว่ามันเป็นบ้านที่ธรรมดาแต่เป็นวัด นี่คือผลในทางปฏิบัติของงานรับใช้ที่ผู้ครองเรือนที่บริสุทธิ์ทำ ให้บ้านของลูกเป็นสถานที่ของงานรับใช้และมีบรรยากาศของงานรับใช้ด้วยเช่นกัน

เมื่อมีคนสร้างความปั่นป่วนในศูนย์ของลูกเนื่องจากได้รับอิทธิพลจากธรรมชาติหรือสันสการ์ของเขาหรือเธอ ทุกคนพูดว่าสิ่งนั้นไม่ควรเกิดขึ้น ในทำนองเดียวกันให้ทุกคนรู้สึกที่บ้านของลูกไม่มีอะไรเช่นนั้นที่จะเกิดขึ้นในสถานที่ของลูกเช่นกัน ให้มีความรู้สึกในหัวใจของลูกว่าลูกไม่สามารถจะแสดงการกระทำเช่นนั้นที่นั่น เมื่อมีบางสิ่งเกิดขึ้นที่ศูนย์ของลูกที่ไม่ถูกต้อง ลูกทำให้สิ่งนั้นถูกต้องในที่นี้ ในทำนองเดียวกันทำให้สถานที่ทางโลกของลูกและสภาพของลูกถูกต้องในที่นี้ ให้บ้านของลูกรู้สึกเหมือนเป็นเช่นวัด ที่ไม่ใช่ครัวเรือน เช่นที่บรรยากาศที่วัดดึงดูดทุกคน ในทำนองเดียวกันให้กลิ่นหอมของความบริสุทธิ์ของลูกปรากฏออกมาจากบ้านของลูก เช่นที่กลิ่นหอมของธูปกระจายไปทุกที่ ในทำนองเดียวกันให้กลิ่นหอมของความบริสุทธิ์ของลูกกระจายออกไปอย่างกว้างไกล นี่คือสิ่งที่รู้จักกันดีว่าเป็นครัวเรือนที่บริสุทธิ์ อัจจะ

พร: ขอให้ลูกมีศรัทธาในสติปัญญาและอยู่อย่างไร้กังวลอย่างสม่ำเสมอโดยพิจารณาชัยชนะและความสำเร็จของลูกที่ได้รับประกันไว้แล้ว

ลูกผู้ที่สติปัญญามีความศรัทธา 100% ในพ่อ ในบทบาทของพวกเขา และในทุกการกระทำในแต่ละวินาทีของละครมีชัยชนะและความสำเร็จที่รับประกันไว้แล้ว เพราะการมีชัยชนะที่ได้รับประกันไว้แล้ว พวกเขาจึงคงอยู่อย่างไร้กังวลอย่างสม่ำเสมอ ไม่มีเส้นของความกังวลปรากฏให้เห็นบนใบหน้าของพวกเขา พวกเขามีความศรัทธาว่างานนั้นหรือความคิดนั้นประสบความสำเร็จแล้ว พวกเขาไม่สามารถมีคำถามใด ๆ เกี่ยวกับสถานการณ์ใด ๆ

คติพจน์: การเปลี่ยนความรู้สึกของลูกหรือความตั้งใจของลูกเมื่อลูกได้ยินอะไรบางอย่างหรือถ่ายทอดบางสิ่งบางอย่าง คือการทำให้บรรยากาศเสีย

*** โอมซานติ ***