

สาระ: ลูกๆ ที่แสนหวาน ชีพบาบาไม่สามารถรับดอกไม้ที่ลูกให้กับท่านได้เพราะท่านไม่ได้เป็นผู้ที่กราบไหว้บูชาและไม่ใช้ผู้ที่มีความเคารพแก่การกราบไหว้บูชา ลูกต้องไม่สวมพวงมาลัยดอกไม้ในยุคแห่งการบรรจบพบกันด้วยเช่นกัน

คำถาม: ใครสามารถประกาศสิทธิ์ในบัลลังก์ของอาณาจักรในอนาคตได้?

คำตอบ: ผู้ที่เอาชนะบัลลังก์หัวใจของแม่และพ่อในเวลานี้จะกลายเป็นผู้ที่นั่งบนบัลลังก์ในอนาคตได้ เป็นเรื่องที่มีหัตถ์จรรยที่ลูกๆ ได้รับชัยชนะเหนือพ่อแม่ของพวกเขา! พวกเขาทำความเพียรพยายามและไปล้างหน้าพ่อแม่ของพวกเขา

เพลง: ละบัลลังก์ของท่านจากท้องฟ้าและลงมาสู่ผืนโลก!

โอมซานติ ลูกๆ ที่แสนหวาน ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้งได้ยินเพลงแล้ว ความคิดของการอยู่ทุกหนแห่งในเวลาเดียวกันหายไปกับเพลงนี้ เป็นเพราะผู้คนของบาร์ตในเวลานี้ไม่มีความสุขพวกเขาจึงจดจำท่าน เพลงเหล่านี้ได้สร้างขึ้นตามละคร ผู้คนของโลกไม่รู้สิ่งนี้ พ่อมาชำระผู้ไม่บริสุทธิ์ให้บริสุทธิ์และปลดปล่อยผู้คนจากความทุกข์และให้ความสุขแก่พวกเขา ลูกๆ รู้ว่าพ่อเดียวกันนั้นได้มาแล้ว ลูกๆ ได้ตระหนักรู้จักท่านแล้ว ตัวท่านเองนั่งที่นั่นและบอกกับลูกว่า: พ่อเข้ามาในร่างที่ธรรมดาและบอกความลับของตอนเริ่ม ตอนกลางและตอนจบของทั้งโลก มีเพียงโลกเดียว โลกเป็นเพียงได้กลับมาเก่าและใหม่ เช่นที่ร่างกายนั้นใหม่ในตอนวัยเด็กและแล้วร่างก็กลับมาเก่า ลูกไม่ควรจะพูดว่ามีสองร่าง ร่างใหม่และร่างเก่า เป็นเพียงร่างเดียวแต่ร่างนั้นได้กลับมาเก่าจากใหม่ ในท่านเองเดียวกัน มีเพียงโลกเดียว จากโลกที่ใหม่เวลานี้ได้กลับมาเก่า เมื่อใดที่โลกนั้นใหม่? ไม่มีใครสามารถบอกลูกถึงสิ่งนี้ได้ พ่อได้มาและอธิบายว่า: ลูกๆ เมื่อโลกนั้นใหม่ บาร์ตก็ใหม่ โลกเคยเรียกว่ายุคทอง เป็นบาร์ตเดียวกันนั้นที่เวลานี้ได้กลับมาเก่า นี่เรียกว่าโลกเก่า เมื่อโลกใหม่ได้กลับมาเก่าและเวลานี้อย่างแน่นอนที่โลกต้องกลับมาใหม่อีกครั้ง ลูกๆ มีนิมิตของโลกใหม่แล้ว โอเค ใครเคยเป็นนายของโลกใหม่? เป็นความจริงที่ลึกลับมีและนารายณ์เคยเป็นนายของโลกใหม่ เหล่าเทพดั้งเดิมที่คงอยู่ตลอดไปเป็นนายของโลก พ่อกำลังอธิบายสิ่งนี้ให้แก่ลูกๆ พ่อพูดว่า: เวลานี้จดจำสิ่งนี้อย่างสม่ำเสมอ พ่อได้มาจากอาณาจักรสูงสุดเพื่อสอนเรา ท่านได้มาสอนราชาโยคะ คำสรรเสริญทั้งหมดเป็นของผู้เดียวนั้น ไม่มีคำสรรเสริญของผู้อื่น ในเวลานี้ผู้คนทั้งหมดมีสติปัญญาที่ตกต่ำและไม่เข้าใจสิ่งใดเลย เหตุนี้เองพ่อจึงมาและเหตุนี้เองที่เพลงเหล่านี้ได้ถูกแต่งขึ้นมาด้วยเช่นกัน แนวคิดของการอยู่ทุกหนแห่งในเวลาเดียวกันได้หายไปด้วยเพลงนี้ แต่ละคนมีบทบาทเป็นของตนเอง พ่อบอกลูกซ้ำแล้วซ้ำอีกว่า: ละทิ้งจิตสำนึกที่เป็นร่างและกลับมาเป็นจิตสำนึกที่เป็นดวงวิญญาณและเข้าถึงคำสอนเหล่านี้ด้วยอวัยวะทางร่างของลูก! แม้ว่าลูกมองเห็นบาบา กำลังเดินและเคลื่อนไหวไปมา ให้จดจำชีพบาบา พิจารณาว่าเป็นชีพบาบาผู้ที่กำลังทำทุกสิ่งเสมอและบราห์มานั้นไม่ได้อยู่ที่นั่น แม้ว่ารูปของท่านมองเห็นได้ด้วยดวงตาของลูก สติปัญญาของลูกควรจะไปชีพบาบา หากชีพบาบาไม่ได้อยู่ที่นั่น ดวงวิญญาณและร่างของผู้อื่นก็จะไม่มีประโยชน์ จดจำว่าชีพบาบาอยู่ในผู้นี้เสมอและท่านกำลังสอนผ่านผู้นี้ ผู้นี้ไม่ใช่ครูของลูก ผู้นั้นคือครูสูงสุด ลูกต้องจดจำผู้เดียวนั้น อย่าได้จดจำร่างกาย เชื้อมโยคะของสติปัญญาของลูกกับพ่อ ลูกๆ จดจำท่านและพูดว่า: โปรดมาและสอนความรู้และโยคะให้เราอีกครั้ง นอกเหนือจากพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุดแล้วก็ไม่มีความสามารถสอนราชาโยคะได้ สิ่งนี้ได้อยู่ในสติปัญญาของลูกๆ ว่าท่านเท่านั้นที่นั่งและบอกความรู้ของกิตะแก่ลูก และแล้วความรู้ก็สูญหายไป ไม่มีความจำเป็นสำหรับความรู้ที่นั่นเพราะอาณาจักรได้ถูกก่อตั้งขึ้นและลูกได้รับการหลุดพ้นเพื่อชีวิตใหม่ที่ไม่มิกเลสแล้ว ความรู้ได้ให้ไว้เพื่อนำลูกออกจากความตกต่ำไปสู่การหลุดพ้นเพื่อชีวิตใหม่ที่ไม่มิกเลส และทุกสิ่งอื่นก็เป็นของหนทางบัคติ ไม่มีใครสามารถบรรลุถึงพ่อด้วยการทำสิ่งใดเหล่านั้นในหนทางบัคติ เช่น การทรมานตนเอง ทำทปาเซีย การให้ทานและการทำบุญ ปีกของดวงวิญญาณหักไป ดวงวิญญาณมีสติปัญญาที่เป็นหิน พ่อต้องมาเปลี่ยนผู้ที่หินไปเป็นผู้ที่สูงส่ง พ่อพูดว่า: มีมนุษย์มากมายในเวลานี้! ผู้คนเต็มไปทั้งโลก เหมือนกับเมล็ดมัสตาด เวลานี้ทุกคนกำลังถูกทำลาย ไม่มีมนุษย์มากมายในยุคทอง ในโลกใหม่ลูกจะมีความสุขสบายทางร่างอย่างมากและก็มีมนุษย์จำนวนเล็กน้อยมาก ที่นี้มีมนุษย์มากมายจนกระทั่งไม่มีอาหารเพียงพอสำหรับพวกเขาที่จะรับประทาน เวลานี้ผืนโลกนั้นเก่าและแห้งแล้งอย่างมากและแล้วมันก็จะกลับมาใหม่ ที่นั่นทุกสิ่งนั้นใหม่ ชื่อนั้นหวานชื่นอย่างมาก: สวรรค์ บาอิสท์ โลกใหม่ของเหล่าเทพ หัวใจปรารถนาที่จะทำลายโลกเก่าและนั่งอยู่ในโลกใหม่ เวลานี้เป็นเรื่องของการไปสู่โลกใหม่แห่งสวรรค์ ร่างเก่านี้ไม่มีคุณค่าใดเลย ชีพบาบาไม่มีร่างเป็นของตนเอง ลูกๆ พูดว่า: เราต้องการสวมพวงมาลัยให้บาบาอย่างไรก็ตาม หากลูกสวมพวงมาลัยคล้องคอผู้นี้ โยคะของสติปัญญาของลูกก็จะไปที่เขา ชีพบาบาพูดว่า: ไม่มีความจำเป็นสำหรับพวงมาลัยคล้องคอ ลูกเท่านั้นที่กลับมาเป็นค่าและเป็นผู้กราบไหว้บูชา ตัวลูกเองกลับมาเป็นค่าควรแก่การกราบไหว้บูชาและตัวลูกเองก็กลับมาเป็นผู้กราบไหว้บูชา ดังนั้นลูกจึงเริ่มกราบไหว้บูชารูปปั้นของตัวเอง บาบาพูดว่า: พ่อไม่ได้กลายเป็นผู้มีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชาและจึงไม่มีความจำเป็นสำหรับดอกไม้ ฯลฯ เหตุใดพ่อจะต้องสวมสิ่งเหล่านั้น? เหตุนี้เองบาบาจึงไม่เคยรับพวงมาลัยดอกไม้ ลูกกำลังกลายเป็นผู้มีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชาและดังนั้นลูกสามารถได้รับดอกไม้มากมายเท่าที่ลูกต้องการได้ พ่อเป็นผู้ที่เชื่อฟังที่เป็นที่รักมากที่สุดของลูกๆ พ่อก็เป็นครูของลูกและเป็นผู้รับใช้ของลูกด้วย เมื่อบุคคลที่สูงศักดิ์ ที่สำคัญ ลงลายมือชื่อ

ในจดหมาย พวกเขาเขียนว่า: มินโต หรือ เคอซอน (อุปราช-ไวซรอยส์ในตอนเริ่มต้นของศตวรรษที่ 20) พวกเขาไม่เคยเขียน ลอร์ด นั้น ลอร์ดนี้ สำหรับตนเอง ที่พวกเขาเขียน: ศรีลักษมี-นารายณ์ ศรีนั้นศรีนี้ พวกเขาเขียนสัญญาว่า “ศรี” อย่างรวดเร็วมากสำหรับตนเอง พ่อหนังที่นี้และอธิบายว่า: เวลานี้อย่างดจ่างนี้ มีศรัทธาว่าลูกเป็นดวงวิญญาณและจดจำพ่อ ในโลกเก่านี้ทั้งดวงวิญญาณและร่างกายนั้นไม่บริสุทธิ์ เมื่อทองคำเป็น 9 กระรัต เครื่องเพชรพลอยที่ทำจากทองคำนั้นก็จะเป็น 9 กระรัตด้วย อัลลอยด์ปะปนอยู่ในทองคำ อย่างคิดว่าดวงวิญญาณมีภูมิคุ้มกันต่อผลของการกระทำ ลูกมีความรู้ในเวลานี้ ลูกได้รับผลรางวัลสำหรับครึ่งหนึ่งของวงจรสำหรับ 21 ชาติเกิด และดังนั้นต้องทำความเพียรพยายามอย่างมาก อย่างไรก็ตาม ลูก ๆ ลืมช้าแล้วช้าแล้ว ชีพบาบา กำลังให้คำสอนแก่ลูก ๆ ผ่านบราห์มา แม้ดวงวิญญาณบราห์มาก็จดจำท่าน บราห์มา วิษณุ และซางก้าอาศัยอยู่ในอาณาเขตที่ละเอียดอ่อน อับดับแรกพ่อได้สร้างโลกที่ละเอียดอ่อน ดินแดนนิพพานเป็นดินแดนที่สูงที่สุดเหนือสิ่งใด ดินแดนนิพพานของดวงวิญญาณนั้นสูงที่สุดเหนือสิ่งใด ผู้ทำบักตีทั้งหมดจดจำพระเจ้าเดียว อย่างไรก็ตาม เป็นเพราะพวกเขากลับมาหาโมประธาน พวกเขาได้ลืมพ่อและเฝ้าแต่กราบไหว้บูชาก่อนกรวดและหิน ฯลฯ เราารู้ว่าอะไรก็ตามที่กำลังเกิดขึ้นนั้นกำลังถูกถ่ายภาพ(บันทึก)ไว้ในละคร เมื่อใดที่บางสิ่งที่ถูกบันทึกภาพไว้ในละคร ยกตัวอย่าง หากนกบินผ่านไปจากนั้น และแล้วสิ่งนั้นก็จะเฝ้าแต่ซ้ำรอยครั้งแล้วครั้งเล่า หากมีการเล่นว่าว และสิ่งนั้นได้ถูกบันทึกภาพไว้ และแล้วสิ่งนั้นก็จะเฝ้าแต่ซ้ำรอยครั้งแล้วครั้งเล่า ที่นี้ด้วยเช่นกัน ทุกวินาทีของละครก็เฝ้าแต่ซ้ำรอย เฝ้าแต่ถูกบันทึกภาพไว้ ละครนี้ไม่สูญสลาย ลูกคือนักแสดงและลูกดูละครทั้งหมดเช่นผู้สังเกตการณ์ที่ละวาง ทุก ๆ วินาทีผ่านไปตามละคร เมื่อไปไม่ไหว นั่นก็คือละครที่กำลังผ่านไป ไม่ใช่ว่าไปไม่ทุกใบนั้นเคลื่อนไหวไปตามความประสงค์ของพระเจ้า ไม่เลยทั้งหมดนี้ถูกกำหนดไว้ในละคร นี่ต้องเป็นที่เข้าใจอย่างชัดเจนมาก พ่อเท่านั้นที่มาและสอนราชาโยคะและให้ความรู้ของละครแก่ลูก รูปที่ติดมากนั้นได้มีการสร้างขึ้น เข็มนาฬิกาได้ถูกแสดงไว้ในยุคแห่งการบรรจบพบกันด้วย เป็นการบรรจบพบกันของตอนสิ้นสุดของยุคเหล็กและตอนเริ่มต้นของยุคทอง มีศาสนาจำนวนนับไม่ถ้วนในโลกเก่า สิ่งเหล่านี้ไม่ได้คงอยู่ในโลกใหม่ ลูก ๆ ควรจะคิดเสมอว่า: พ่อกำลังสอนเราและเราคือนักเรียนของพระเจ้า พระเจ้าพูด: พ่อทำให้ลูกเป็นราชาเหนือราชา ราชากราบไหว้บูชาลักษมีและนารายณ์ พ่อคือผู้เดียวที่ทำให้พวกเขามีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชา ผู้ที่มีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชาเวลานี้ได้กลายเป็นผู้กราบไหว้บูชา ลูก ๆ เข้าใจว่าลูกเคยเป็นผู้มีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชาและลูกนั้นเวลานี้ได้กลายเป็นผู้กราบไหว้บูชา บาบามาไม่ได้กลายเป็นสิ่งนั้น บาบาพูดว่า: พ่อไม่ได้กลายเป็นผู้มีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชาและผู้กราบไหว้บูชา เหตุนี้เองพ่อจึงไม่ต้องถูกสวมมาลัยคล้องคอและไม่ต้องสวมมาลัยคล้องคอผู้ใด ดังนั้น เหตุใดพ่อควรจะรับดอกไม้? แม้แต่ลูกก็ไม่สามารถรับดอกไม้ ตามกฎแล้วผู้ที่เป้นเทพมีสิทธิ์ในดอกไม้เพราะทั้งดวงวิญญาณและร่างกายของพวกเขาบริสุทธิ์ พวกเขาเท่านั้นคือผู้ที่มีสิทธิ์ต่อดอกไม้ ที่นั่นในสวรรค์ มีเพียงดอกไม้ที่มีกลิ่นหอมเท่านั้น ดอกไม้ต่าง ๆ นั้นสำหรับให้กลิ่นหอม และแม้สำหรับไล่ระดับ พ่อพูดว่า: เวลานี้ลูก ๆ กำลังกลายเป็นพวงมาลัยคล้องคอวิษณุ ลูกจะนั่งบนบัลลังก์ต่างลำดับกันไป ความเพียรพยายามอะไรก็ตามที่ลูกแต่ละคนทำในวงจรที่แล้ว ลูกก็กำลังทำความเพียรพยายามนั้นในเวลานี้และจะเฝ้าแต่ทำต่อไป สิ่งนี้ต่างลำดับกันไป สถิติปัญญาพูดว่าผู้นั้นผู้นี้สามารถรับใช้ได้เป็นอย่างดี ในร้านแห่งหนึ่ง บางคนสามารถเป็นเจ้าของ หุ่นส่วนหรือผู้จัดการ ผู้ที่อยู่ภายใต้เขาก็ได้รับการสนับสนุนส่งเสริมด้วย เป็นสิ่งเดียวกันที่นี้ ลูก ๆ ต้องได้รับชัยชนะเหนือแม่และพ่อ ลูกจะมหัศจรรย์ใจที่ลูกสามารถไปล่าหน้าแม่และพ่อได้อย่างไร พ่อช่วยเหลือลูก ๆ ที่ทำความเพียรพยายามและทำให้พวกเขามีค่าควรแก่การนั่งบนบัลลังก์ เหตุนี้เองจึงได้กล่าวว่า: เอาชนะบัลลังก์หัวใจของพ่อและลูกจะนั่งบนบัลลังก์ก่อนาคต จงทำความเพียรพยายามอย่างมากที่ลูกสามารถกลายเป็นนารายณ์จากมนุษย์ธรรมดา มีเพียงเป้าหมายและวัตถุประสงค์หลักเดียว อาณาจักรกำลังถูกก่อตั้งและดังนั้นจึงมีสถานภาพที่หลากหลายในนั้น ลูกต้องสร้างความเพียรพยายามอย่างเต็มที่เพื่อเอาชนะมายา ลูกต้องปฏิสัมพันธ์กับลูกของลูก ฯลฯ ด้วยความรักอย่างมาก แต่คงอยู่อย่างเป็นทริสตี(ผู้ดูแลผลประโยชน์) บนหนทางบักตี ลูกเคยพูดว่า: พระเจ้า สิ่งทั้งหมดนี้ได้รับจากท่าน ท่านได้นำสิ่งที่ท่านให้เราด้วยมาความไว้วางใจกลับคืนไป โอเค ในกรณีนั้นไม่มีความจำเป็นต้องร้องไห้คร่ำครวญ! อย่างไรก็ตาม นี่คือนิโลกของการร้องไห้คร่ำครวญ ผู้คนเล่าเรื่องราวมากมาย พวกเขาเล่าเรื่องพระราชที่เอาชนะความผูกพันยึดมั่น เขาไม่รู้สึกละอายใจอะไร เขาละวางของเขาและรับรางวัลอื่น ไม่มีความเจ็บป่วยที่นั่น ที่นั่นลูกมีพละนามัยดีเสมอร่างกายปราศจากโรคภัยเป็นระยะเวลา 21 ชาติเกิด ลูก ๆ บางคนมีนิมิต พวกเขามีนิมิตของขนบธรรมเนียมเหล่านั้นทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นเครื่องแต่งกาย ฯลฯ พวกเขาสวมใส่และการแต่งงานเกิดขึ้นอย่างไร เวลานี้บทบาททั้งหมดนั้นได้ผ่านพ้นไปแล้ว ในเวลานั้นลูกไม่ได้มีความรู้มากเท่านี้ เวลานี้ลูก ๆ ได้รับความแข็งแกร่งอย่างมากวันแล้ววันเล่า ทั้งหมดนี้ถูกกำหนดไว้ในละคร เป็นเรื่องมหัศจรรย์! แม้พ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุดก็มีบทบาทสำคัญเช่นนั้น ตัวท่านเองนั่งที่นี้และอธิบายเกี่ยวกับงานทั้งหมดที่ท่านทำแม้ในหนทางบักตีขณะที่นั่งอยู่ข้างบนที่นั่น เพียงครั้งเดียวเท่านั้นในทั้งวงจรที่พ่อลงมาที่นี้ มีผู้คนมากมายที่กราบไหว้บูชาเพียงผู้เดียวที่ไม่มีตัวตน อย่างไรก็ตาม พวกเขาไม่มีประเด็นที่ว่าพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุด มาและสอนเราอย่างไร พวกเขาใส่ชื่อของกฤษณะในกิตะ ดังนั้น ความ

รักของพวกเขาต่อผู้เดียวที่ไม่มีตัวตนก็สูญหายไป เป็นพระเจ้าตัวท่านเองได้มาและสอนราชาโยคะแก่เราและเปลี่ยนแปลงโลก โลกเฝ้าแต่เปลี่ยนแปลง ยุคต่างๆ เฝ้าแต่หมุนไป เวลานี้ลูกได้เข้าใจวงจรของละครโลกนี้แล้ว ผู้คนไม่รู้สิ่งใดเลย พวกเขาไม่รู้แม้แต่เทพของยุคทอง เพียงสัญลักษณ์ของเทพเท่านั้นที่คงอยู่ พ่ออธิบาย: พิจารณาว่าตัวลูกเองเป็นของชีพบาบาเสมอและท่านนั้นกำลังสอนลูก ชีพบาบาให้คำสอนแก่ลูกผ่านบราห์มานี้เสมอ และแล้วลูกเองจะเฝ้าแต่สนุกสนานอย่างมากในจดจำระลึกถึงชีพบาบา ใครอื่นจะเป็นเช่นพระเจ้าผู้เป็นพ่อนี้ได้? ท่านคือพ่อ ครู และครูด้วยเช่นกัน พ่อบางคนก็สอนที่โรงเรียนด้วย และดังนั้นลูกๆ ของเขาก็พูดว่า: พ่อของฉันเป็นครูของฉันด้วย อย่างไรก็ตาม ไม่ได้เป็นว่าพ่อนั้นจะเป็นครูด้วย ใช่ พ่อสามารถเป็นครูได้ พ่อไม่สามารถถูกเรียกว่าครู พ่อของผู้อื่นก็เป็นครูด้วยผู้ที่เคยสอน นั่นคือพ่อและครูที่มีชีวิตจำกัด ผู้เดียวนี้คือพ่อและครูที่ไม่มีชีวิตจำกัด แม้แต่พิจารณาตัวลูกเองว่าเป็นนักเรียนของพระเจ้าก็คือโชคที่ยิ่งใหญ่ นี่คือนิสัยที่ชัดเจนมากที่พระเจ้า ผู้เป็นพ่อ กำลังสอนเรา! บาบานั้นอ่อนหวานมาก! สิ่งที่อ่อนหวานได้รับการจดจำ เช่นที่มีความรักระหว่างคู่รักและผู้เป็นที่รัก พวกเขาไม่ได้รักกันและกันเพื่อกิเลส พวกเขาเพียงแค่เฝ้าเพ่งมองดูกันและกัน เราดวงวิญญาณมีโยคะกับพ่อ ดวงวิญญาณสูงสุด ดวงวิญญาณพูดว่า: บาบาคือมหาสมุทรแห่งความรู้และมหาสมุทรแห่งความรัก ท่านเข้ามาในโลกที่ไม่บริสุทธิ์นี้ในร่างที่ไม่บริสุทธิ์และทำให้เราสูงส่งมาก! เป็นที่จดจำว่า: ไม่ได้ใช้เวลานานเลยที่พระเจ้าจะเปลี่ยนมนุษย์ให้กลายเป็นเทพ ลูกไปดินแดนสุชาวดีในหนึ่งวินาที ลูกกลายเป็นเทพจากมนุษย์ในหนึ่งวินาที นี่คือการเป่าหมายและวัตถุประสงค์ของลูก ลูกต้องศึกษาเล่าเรียนสำหรับสิ่งนี้ ภูรนาถพูดด้วยเช่นกันว่า: พระเจ้าชักเสื้อผ้าที่สกปรกและไม่บริสุทธิ์ มีสัญลักษณ์ (เป่าหมาย) บาบาสอนว่า: พ่อเป็นเช่นคนซักผ้าที่ดี! พ่อทำให้เสื้อผ้าของลูก, ลูก ดวงวิญญาณ และร่างของลูก, บริสุทธิ์และสะอาดอย่างมาก! ลูกต้องไม่แม้จดจำผู้ (ดาต้า) ภาวะพิเศษทั้งหมดนี้เป็นของชีพบาบา ดังนั้น จดจำท่านเท่านั้น! ท่านอ่อนหวานกว่าผู้อื่น ท่านพูดกับลูกดวงวิญญาณว่า: ลูกสามารถมองที่พาหนะของบราห์มาด้วยตาทั้งสองแต่จดจำชีพบาบา! ชีพบาบาทำให้ลูกกลายเป็นเช่นเพชรจากหอยผ่านผู้ อัจชะ

ถึงลูกๆ ที่แสนหวาน ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดิ์ตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัพาดา พ่อทางจิต พุดนัสสเดกับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง ความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. จงทำความเพียรพยายามเพื่อเอาชนะบัลลังก์หัวใจของพ่อ กลับมาเป็นผู้ดูแลประโยชน์ในครอบครัวและปฏิสัมพันธ์กับทุกคนด้วยความรัก กลับมาเอาชนะความผูกพันยึดมั่น
2. ทำให้ดวงวิญญาณสะอาดและบริสุทธิ์ด้วยพลังโยคะ! ขณะที่มองเห็นทุกสิ่งด้วยตาทั้งสอง จงจดจำพ่อผู้เดียว! อย่าได้รับพวงมาลัยดอกไม้นี้ที่นี้แต่กลายเป็นดอกไม้ที่มีกลิ่นหอม

**พร:** ขอให้ลูกมีสิทธิ์ต่อการได้มาซึ่งการบรรลุผลสองชั้น(double)และสัมผัสกับความสุขเหนือประสาทสัมผัสในยุคบรรจบพบกัน

ลูกๆ ผู้ที่สัมผัสกับความสุขเหนือประสาทสัมผัสในยุคบรรจบพบกันมีความซาบซึ้งของการได้มาซึ่งการบรรลุผลสองชั้นของความสงบและความสุขเสมอ สิ่งนี้เป็นเพราะว่าการได้มาซึ่งการบรรลุผลสองชั้นนี้หลอมรวมอยู่ในความสุขเหนือประสาทสัมผัส การได้มาซึ่งบรรลุผลของพ่อและมรดกของพ่อที่ลูกๆ มีในเวลานี้ไม่สามารถได้รับในเวลาอื่นใดในทั้งวงจร การได้มาซึ่งการบรรลุผลของความสุขเหนือประสาทสัมผัสและความรู้ที่ลูกได้รับในเวลานี้ไม่สามารถได้รับในเวลาอื่นใด ดังนั้น จงประกาศสิทธิ์ต่อการได้มาซึ่งการบรรลุผลสองชั้นนี้

**คติพจน์:** การรู้จักกันสสารของกันและกันและก้าวต่อไปในความสอดคล้องปรองดองกันคือวิธีการของความก้าวหน้า

\*\*\* โอม ซานติ \*\*\*