

สาระ: ลูก ๆ ที่แสนหวาน ไม่ใช่พ่อแต่เป็นลูก ๆ ที่มีบทบาทของนักแสดงเอกชายหญิงในละครที่ไม่มีขีดจำกัดนี้ เพียงพ่อผู้เดียวที่มีศิลปะของการชำระผู้ที่ไม่บริสุทธิ์

คำถาม: นายสำคัญอะไรที่ลูกควรจะอธิบายให้แก่ผู้ที่ต่อต้านเมื่อพวกเขาเห็นภาพของบราห์มา?

คำตอบ: อธิบายแก่พวกเขาว่าท่านคือดวงวิญญาณที่เล่นบทบาทตั้งแต่ตอนเริ่มจนถึงตอนจบ พ่อเข้าไปในร่างของผู้ที่ผู้เคยเป็น ศรีกฤษณะเจ้าชายองค์แรก ท่านได้เข้ามาในเขาในชาติเกิดสุดท้ายของเขา นี่คือร่างที่ไม่บริสุทธิ์และต้องกลับมาบริสุทธิ์ เขาไม่ใช่พระเจ้า พระเจ้าบริสุทธิ์เสมอ ท่านได้รับการคำจูนของร่างนี้

เพลง: มองดูใบหน้าของลูกในกระจกหัวใจของลูก

โอมชานติ พ่อได้อธิบายแก่ลูก ๆ แล้วว่าลูกไม่ต้องร่อนเร่ไปทั่วภายนอก, จากประตูหนึ่งไปอีกประตูเพื่อความสงบ พระโยคีชานยาสสี่เชื่อว่าพวกเขาไม่สามารถพบความสงบได้ขณะที่มีชีวิตอยู่กับครอบครัวของพวกเขาที่บ้าน และพวกเขาสามารถพบความสงบได้ในป่าเท่านั้น อย่างไรก็ตาม พ่ออธิบายว่าพวกเขาไม่สามารถพบความสงบได้แม้ที่นั่น มีเรื่องราวหรือตัวอย่างของสิ่งนี้: ราชนีได้ค้นหาร้อยคอทุกหนแห่งซึ่งอยู่รอบคอของเธอ ในทำนองเดียวกัน ความสงบอยู่รอบคอของลูก เหตุใดลูกจึงค้นหาความสงบจากภายนอกเล่า? พ่อมาและอธิบายว่า: ลูก ๆ ศาสนาดั้งเดิมของลูก ๆ ดวงวิญญาณคือความสงบ ร่างกายเหล่านั้นคืออวัยวะทางร่างของลูกซึ่งลูกใช้เล่นบทบาทของลูก ดวงวิญญาณไม่สูญสลาย ดวงวิญญาณไม่เคยใหญ่กว่าหรือเล็กกว่าและไม่เคยถูกทำลาย ใช้ ดวงวิญญาณกลับมาไม่บริสุทธิ์และต้องถูกชำระให้บริสุทธิ์ ในตอนแรกดวงวิญญาณได้รับร่างที่เล็กซึ่งเติบโตไปเป็นร่างของวัยรุ่นและร่างกายก็เฝ้าแต่เติบโตขึ้น ดวงวิญญาณคงที่ ก่อนอื่นลูกต้องรู้จักดวงวิญญาณ จัน ดวงวิญญาณกลายเป็นทนายความ ฯลฯ นี่เรียกว่าเป็นจิตสำนึกที่เป็นดวงวิญญาณ พ่ออธิบาย: ลูก ๆ ลูกได้กลับมามีจิตสำนึกเป็นร่าง เหตุนี้เองลูกพิจารณาตัวลูกเองว่าเป็นร่างกาย ลูกลืมไปว่าลูกคือดวงวิญญาณและนั่นคือร่างกายของลูก ลูกต้องตระหนักจริง(realise)ตัวลูกเอง เป็นดวงวิญญาณที่ใช้ 84 ชาติเกิด เวลานี้พ่ออธิบายแล้วว่า: ผู้ที่ได้กลายเป็นบราห์มินจะกลายเป็นเทพในเวลาต่อมา ไม่ใช่ว่าทุกคนจะใช้ 84 ชาติเกิด บ้างจะมาในการตอนเริ่มต้นและคนอื่นจะเฝ้าแต่มาหลังจาก 50 หรือ 100 ปี บ้างจะใช้ 80 หรือ 82 ชาติเกิด คนอื่นจะได้รับจำนวนชาติเกิดต่างกันไป ผู้คนพูดถึง 8.4 ล้านชาติเกิด อย่างไรก็ตาม พวกเขาไม่แม้จะพอใจกับสิ่งนี้และดังนั้นพวกเขาพูดว่าพระเจ้าอยู่ในทุกอณู เวลานี้พระเจ้าพูดว่า: พ่อไม่อยู่ในร่างมนุษย์ ดังนั้น พ่อสามารถอยู่ในสัตว์หรือหินหรือทุกอณู ฯลฯ ได้อย่างไร? พ่อได้อธิบายแล้วว่า ดวงวิญญาณอันดับหนึ่งกลับมาหาโมประธานในตอนสิ้นสุด ตัวพ่อเองบอกลูกว่าพ่อเข้าไปในร่างที่ธรรมดาในตอนสิ้นสุดของชาติเกิดมากมายของเขา เขาได้รับ 84 ชาติเกิดเต็มและดังนั้นอย่างแน่นอนที่เขาจะไม่บริสุทธิ์ เขาไม่สามารถบริสุทธิ์ในเวลาใด ตัวพ่อเองพูดว่า: ศรีกฤษณะคือเจ้าชายองค์แรกอันดับหนึ่ง เขากลายเป็นศรีนารายณ์ในเวลาต่อมา, เมื่อเขามีอายุมากขึ้น มี 20-25 ปีน้อยกว่าอายุเต็ม ลูกก็ไม่สามารถพูดว่า 84 ชาติเกิดเต็มสำหรับเขาเช่นกัน ศรีกฤษณะคืออันดับหนึ่งและแล้วเขาก็กลายเป็นนารายณ์หลังจากแต่งงาน อย่างไรก็ตามลูก ๆ ต้องรักษาศัญชี เพียงศรีกฤษณะเท่านั้นกล่าวได้ว่าใช้ 84 ชาติเกิดเต็มใน 5000 ปี พ่อที่นั่งนี้และอธิบาย: ทุก ๆ วงจรพ่อเข้าไปในร่างเดียวกันของผู้ซึ่งเล่นบทบาทตั้งแต่ตอนเริ่มจนถึงตอนจบ พ่อไม่สามารถเข้าไปในร่างของผู้ใดอื่นได้ มีบัญญัติ บราห์มาคืออันดับหนึ่ง พ่อจะสามารถเข้าไปในร่างของผู้ใดอื่นได้อย่างไร? ผู้คนมากมายก็ถามลูกว่า: เหตุใดพระเจ้าจึงเข้ามาในร่างของบราห์มาเท่านั้น? อย่างไรก็ตาม มีการคำนวณในสิ่งนี้ เรื่องราวเหล่านี้ต้องเป็นที่เข้าใจ ได้รับการจดจำว่าการก่อตั้งเกิดขึ้นด้วยบราห์มา การก่อตั้งไม่ได้ก่อตั้งด้วยวิษณุหรือชางก้า นั่นไม่ได้เป็นงานของใครอื่น ผู้คนไม่รู้จักผู้สร้างหรือสิ่งสร้างและสิ่งนี้ถูกกำหนดไว้ในละครด้วยเช่นกัน สิ่งที่กำหนดไว้แล้วกำลังเกิดขึ้นและดังนั้นเหตุใดลูกจึงควรวัดกัวงวลเกี่ยวกับสิ่งใด? นั่นหมายถึงเวลานี้ อะไรก็ตามต้องเกิดขึ้นจะเกิดขึ้นและไม่มีสิ่งใดในนั้นสามารถเปลี่ยนแปลงได้ อะไรก็ตามที่เกิดขึ้นวันนี้จะเกิดขึ้นอีกครั้งหนึ่งหลังจาก 5000 ปี บาบาได้อธิบายว่าเมื่อใดก็ตามที่ลูกเห็นบางสิ่ง ลูกควรจะพูดว่า:ไม่มีสิ่งใดใหม่ สิ่งนี้ได้เกิดขึ้นเมื่อ 5000 ปีที่แล้วด้วยเช่นกัน ลูกควรจะเขียนสิ่งนี้อย่างชัดเจนและให้ผู้คนเข้ามาและถามลูกเกี่ยวกับสิ่งนี้ ไม่มีสิ่งใดผิดในการเขียนสิ่งนี้ สงครามนี้ได้เกิดขึ้นก่อนหน้านี้ ไม่มีอะไรใหม่ สงครามมหาภารตะได้เกิดขึ้นเมื่อ 5000 ปีที่แล้วด้วยเช่นกัน คริสเตียนมาและขโมยอาณาจักรของบาร์ตไป นั่นไม่มีอะไรใหม่ สิ่งนี้จะเกิดขึ้นอีกครั้งในวิธีเดียวกันในวงจรถัดไป ประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์ของโลกเฝ้าแต่ซ้ำรอย ศาสนาเทพดั้งเดิมที่คงอยู่ตลอดไปกำลังได้รับการก่อตั้งอีกครั้งหนึ่ง ผู้ที่ได้รับ 84 ชาติเกิดสมบูรณ์จะกลายเป็นลักษมีและนารายณ์อันดับหนึ่ง พ่อผู้เดียวนี้และอธิบายความลับทั้งหมดเหล่านี้ พ่อพูดว่า: พ่อคือเมล็ดของต้นไม้โลกมนุษย์ นี่เรียกว่าต้นไม้กลับหัว ระยะเวลาของต้นไม้กลับหัวนี้คือ 5000 ปี ในสวัสดิกะ ลูกเห็นสี่ส่วนเท่า ๆ กัน ยุคก็เท่ากันด้วยเช่นกัน นั่นไม่สามารถมีความแตกต่างใดเลย พ่ออธิบาย: ให้มองดูว่าอะไรได้เกิดขึ้นในโลก! บางคนก็ไปดวงจันทร์ บางคนก็เรียนรู้ที่จะเดินบนไฟและบนน้ำ สิ่งนั้นทั้งหมดไร้ประโยชน์, ไม่มีประโยชน์ใดในสิ่งนั้น มนุษย์ไม่สามารถกลับมาบริสุทธิ์และไปสู่การหลุดพ้นหรือการหลุดพ้นในชีวิตได้ ไม่ว่าอะไรก็ตามที่พวกเขาทำ พวกเขาไม่สามารถกลับบ้านได้ ดวงวิญญาณได้ลืมบ้านและบ้านของพ่อ ดวงวิญญาณได้ลืมตัว

เขาเองและกลับมามีจิตสำนึกที่เป็นร่าง ผู้คนโปรดและร้องเพลงสรรเสริญ: ท่านเต็มเปี่ยมไปด้วยคุณธรรมทั้งหมดและเราเป็นคนบาปที่ตกต่ำ พวกเขาประณามตัวเอง พ่อไม่เคยกลายเป็นผู้กราบไหว้บูชา สำหรับอันดับสอง ลูกควรพูดว่าช่างก้ำกั้วค่าควรแก่การกราบไหว้เสมอ เขาไม่เคยกลายเป็นผู้กราบไหว้บูชาด้วยเช่นกัน ช่างก้ำกั้วไม่ได้มีบทบาทที่นี้ บราห์มาและวิษณุเท่านั้นมีบทบาทบนเวทีนี้ ไม่มีใครในโลกรับบทบาทของบราห์มาและวิษณุ พวกเขาพูดถึงตีรุมติบราห์มา, แต่พวกเขาไม่เข้าใจความหมายของสิ่งใดเลย พวกเขาพูดถึงการก่อตั้งด้วยบราห์มา, แต่ไม่มีภาพลักษณ์ของผู้เดียวที่ก่อตั้งสิ่งนั้น พวกเขาพูดสิ่งนี้ด้วยปาก แต่ท่านอยู่ที่ไหน? พวกเขาไม่รู้ว่าใครคือชีวา พวกเขาพูดถึงดวงวิญญาณ: ดวงดาวที่มหัศจรรย์เปล่งประกายอยู่ที่กึ่งกลางหน้าผาก ฉันท ดวงวิญญาณ ไม่สูญสลายและร่างกายนี้สูญสลาย พวกเขาไม่รู้ว่าพวกเขาใช้ร่างกายมากเท่าไร มนุษย์ไม่มีความสุขอย่างมากและเฝ้าแต่รำร้อในความทุกข์ระทม: โอ พระเจ้า ผู้เป็นพ่อ! พวกเขาร้องเรียกตั้งแต่พวกเขาเริ่มมีประสบการณ์ในความทุกข์ สิ่งนี้ได้อธิบายแล้วว่าเมื่ออาณาจักรของราวันเริ่มขึ้นในบาร์ต ก็ไม่ได้เป็นว่าอาณาจักรของราวันอยู่ในศาสนาอื่น ไม่เลย พวกเขาต้องผ่านสภาพของสาโท, ราโจและทาโมในเวลาของพวกเขเอง เรื่องราวนี้อยู่บนพื้นฐานของบาร์ต เหล่านั้นคือเค้าโครงเรื่องย่อ พ่อมาในตอนกลางหลังจากบาร์ตกลับมาทาโมประธาน ทั้งต้นไม้ก็กลับมาทาโมประธาน พวกเขาทั้งหมดต้องมีประสบการณ์ในความสุขและความทุกข์ ใบไม้ใหม่ที่ปรากฏตัวขึ้นบนต้นไม้หนึ่งงดงามมาก คนใหม่อย่างแน่นอนต้องผ่านเข้าไปสู่สภาพของสาโท, ราโจและทาโม ผู้ที่มาในตอนสุดท้ายได้รับความเคารพบ้าง พวกเขาผ่านสภาพของสาโท ราโจ และทาโม ในชาติเกิดเดียวแต่พวกเขาไม่มีคุณค่า ผู้ที่เล่นบทบาทของนักแสดงเอกชายหญิงมีคุณค่า ไม่ใช่ว่าบาบาเท่านั้นเล่นบทบาทของนักแสดงเอกชายหญิง ไม่สามารถกล่าวถึงบาบาในสิ่งนั้น ท่านมาและชำระผู้ไม่บริสุทธิ์ ตัวท่านเองไม่ได้กลับมาไม่บริสุทธิ์ ลูกกำลังทำความเพียรพยายามที่จะกลับมาบริสุทธิ์จากไม่บริสุทธิ์ ลูกได้ประกาศสิทธิ์ในอาณาจักรของลูกด้วยทำตามศรัทธาของราชาโยคะ เวลานั้นลูกกำลังได้รับอาณาจักรอีกครั้งหนึ่ง บาบาพูดว่า: พ่อไม่ได้ปกครองอาณาจักร แต่พ่อทำให้ลูกไปเป็นราชาเหนือราชา ผู้คนในโลกพูดถึงสิ่งต่างๆ มากมาย พระเจ้าพูด: พ่อทำให้ลูกเป็นราชาเหนือราชา อย่างไรก็ตามพวกเขาเองไม่ได้เข้าใจความหมายของสิ่งนี้และดังนั้นพวกเขาจึงไม่สามารถอธิบายสิ่งนี้แก่ใครอื่นได้ หากพระเจ้าพูดและแล้วท่านต้องได้มาแล้วอย่างแน่นอน ท่านจะพูดว่า: โอ ลูกๆ! เป็นเพียงในบาร์ตเท่านั้นที่ผู้คนเฉลิมฉลองวันเกิดของชีวาและกลางคืนของชีวา พ่อมาเพียงแต่ในดินแดนของบาร์ตเท่านั้น บาร์ตเท่านั้นคือดินแดนที่ไม่สูญสลาย ค่ายกย่องของบาร์ตยิ่งใหญ่ เช่นที่คำสรรเสริญของพ่อไม่สิ้นสุด ดังนั้นคำสรรเสริญของบาร์ตก็ไม่สิ้นสุดด้วยเช่นกัน พ่อสูงสุด, ดวงวิญญาณสูงสุด มาในบาร์ตเท่านั้นและประทานการหลุดพ้นเพื่อชีวิตใหม่ที่ไม่มีกิเลสแก่มนุษย์ ท่านประทานความสุขแก่ทุกคน สถานที่เกิดของท่านคือบาร์ต บาร์ตคือดินแดนโบราณ พระเจ้าสอนราชาโยคะ และท่านมาในบาร์ตเท่านั้น อย่างไรก็ตามเป็นเพราะพวกเขาพูดว่าภุมมะคือพระเจ้า คำสรรเสริญของผู้เดียวนี้สูญหายไป พระเจ้าคือผู้เดียวเท่านั้น ท่านเพียงผู้เดียวที่เรียกว่าสัทกูรู มีกูรูอื่นๆ มากมาย ผู้ที่สอนธุรกิจแก่ลูกก็เรียกว่ากูรูด้วยเช่นกัน ปัจจุบันพวกเขาเชื่อว่าทุกคนเป็นผู้จติ พวกเขาไม่เข้าใจสิ่งใดเลย เป็นเมื่อพวกเขาได้กลับมาไม่บริสุทธิ์อย่างสมบูรณ์ที่พวกเขาเรียกหา: บาบา มาและชำระเรา! พ่อผู้เดียวเท่านั้นที่มาและบอกลูกถึงเรื่องราวของความเป็นอมตะที่แท้จริง สิ่งนี้อยู่ในสติปัญญาของลูกว่าลูกได้ไปรอบวงจรของ 84 ชาติเกิดได้อย่างไร ชาติเกิดแรกจะดีและแล้วลูกจะค่อยๆ ลงมา โลกก็ผ่านสภาพของการตกต่ำด้วยเช่นกัน สติปัญญาของมนุษย์กลับมาสาทอ, ราโจและทาโม องค์เฝ้าแต่ลดลงจากยุคทอง กล่าวได้ว่า: มีสภาพของการไต่เต้าและการตกต่ำ ด้วยสภาพของลูกเท่านั้นที่มีประโยชน์สำหรับทุกคน ผู้ประทานการหลุดพ้นเพื่อชีวิตใหม่ที่ไม่มีกิเลสสำหรับทุกคนคือพ่อผู้เดียว กูรูเหล่านั้นถ่ายทอดคัมภีร์ศาสนาเท่านั้น ขณะที่รับฟังเหล่านั้น ลูกก็เฝ้าแต่ลงมา พ่อที่ไม่มีขีดจำกัดมาและถามลูกๆ: พ่อได้ทำให้ลูกมั่งคั่งอย่างมากและให้ลูกมีประสาทราชวงศ์ที่ประดับประดาด้วยเพชรพลอยและแล้วก็จากไป แล้วเกิดอะไรขึ้นกับสิ่งทั้งหมดนั้น? เมื่อพ่อทางโลกให้เงินแก่ลูกๆ ของเขาและแล้วพวกเขาได้ใช้จ่ายเงินในสิ่งที่ไร้ประโยชน์ พ่อจะถามพวกเขาว่า: ลูกสูญเสียเงินทั้งหมดไปได้อย่างไร? เมื่อลูกๆ เหล่านั้นมีเงินทอง พวกเขาใช้จ่ายโดยไม่จำเป็นในสิ่งที่ไร้ประโยชน์ พ่ออาจจะเป็นดวงวิญญาณที่มีศีลธรรมจรรยา (ธรรมอัตมา) แต่เมื่อลูกๆ ของเขาไปต่างแดนและสูญเสียเงินเป็นแสนเขาจะไม่สามารถทำอะไรได้เลย พ่อไม่สามารถแม้จะหย่าขาดจากลูกๆ เพราะว่าทรัพย์สินสมบัติเป็นของปู่ อย่างไรก็ตามเขาเร่ร่อนอยู่ภายใน เมื่อพ่อของพวกเขตาย ลูกๆ บางคนกลับมาสภปรนมากจนกระทั่งพวกเขาสลายทรัพย์สินสมบัติทั้งหมดภายใน 12 เดือน นั่นคือเรื่องที่มีขีดจำกัดขณะที่นี่เป็นเรื่องที่ไม่มีขีดจำกัด พ่อที่ไม่มีขีดจำกัดพูดว่า: ลูกเคยเป็นนายของโลกที่มั่งคั่งมาก! ดังนั้น ลูกได้กลับมาล้มละลายได้อย่างไร? ลูกได้ทำอะไรกับทรัพย์สินสมบัติทั้งหมดนั้น? พ่อจะถามลูกๆ ของท่าน พ่อได้ทำให้บาร์ตมั่งคั่งอย่างมาก! ความมั่งคั่งทั้งหมดเหล่านั้นไปอยู่ที่ใด? เพียงพ่อเท่านั้นที่อธิบายให้แก่ลูกๆ บนหนทางบักติ ลูกใช้จ่ายเงินทองมากมาย ลูกได้ใช้จ่ายอย่างมากในคัมภีร์ศาสนา ฯลฯ ลูกเฝ้าแต่ก้มลงจนกระทั่งหัวเหิก ลูกได้สูญเสียเงินทองทั้งหมด ฯลฯ นี่คือการ! พ่อทำให้ลูกมั่งคั่งและแล้วราวันก็ทำให้ลูกยากจนแสนเข็ญ พ่อเพียงอธิบายสิ่งนี้แก่ผู้คนของบาร์ต บาร์ตเท่านั้นที่เคยเป็นนกกกระจอกทองคำ บาร์ตได้มีความมั่งคั่งอย่างมากจนผู้ที่เป็นของศาสนาอื่นๆ มารุดปล้นไป ให้คิดว่าบาร์ตเคยเป็นอะไร!

ละครนี้ถูกกำหนดไว้แล้ว บาร์ตเคยเป็นสวรรค์และเวลานี้บาร์ตเป็นนรก เป็นนรกในเวลานี้และเหตุนี้เองบาบาจึงให้ทำรูปภาพบันไดเพื่อใครก็ตามจะเข้าใจว่าเวลานี้พวกเขาไม่บริสุทธิ์ เด็กเล็กๆ ได้รับการสอนสิ่งต่างๆ ด้วยรูปภาพ เด็กๆ จะสามารถเข้าใจสิ่งใดโดยปราศจากรูปภาพได้อย่างไร? พ่อเท่านั้นที่มาและสอนวิธีที่ง่ายตายที่จะกลับมาบริสุทธิ์จากไม่บริสุทธิ์แก่ลูก นี่เป็นวิธีที่ง่ายที่สุดในบรรดาทั้งหมดและยากที่สุดในบรรดาทั้งหมด ในยุคทองลูกมีจิตสำนึกเป็นดวงวิญญาณ ดวงวิญญาณตระหนักรู้ว่าร่างกายเวลานี้ได้เติบโตจนแก่ชราและต้องละร่างเก่านี้และรับร่างใหม่ เป็นราวกับว่าลูกมีนิมิตของเด็กผู้ที่ลูกกำลังจะกลายเป็น ลูกละทิ้งผิวหนังเก่า เมื่อบางคนที่นี่ตาย ผู้คนที่ร่ำไห้และแม้แต่จ้างวงดนตรีมาเล่นเพลง ในยุคทองพวกเขาละร่างและรับร่างอื่นในความสุข พวกเขามีการเฉลิมฉลอง ขณะที่นี้พวกเขามีความทุกข์อย่างมาก! เมื่อบางคนตายพวกเขาก็พูดว่าเราได้ไปสวรรค์แล้ว นี่หมายความว่าเขาเคยอยู่ในนรก เวลานี้ลูกกำลังทำความเพียรพยายามที่จะกลายเป็นชาวสวรรค์ พ่อกำลังทำให้ลูกไปเป็นชาวสวรรค์ พ่อมาเพื่อประทานการหลุดพ้นในชีวิตให้แก่ลูก ท่านปลดปล่อยลูกจากบ่วงพันธะของราวันและประทานชีวิตใหม่ที่ไม่มียึดติดแก่ลูก พ่อพูดว่า: พ่อมาอย่างถูกต้องแม่นยำเช่นที่พ่อได้ทำในวงจรที่แล้วและสอนราชาโยคะแก่ลูก พ่อเข้าไปในร่างของบราห์มาทุกๆ วงจร อย่างแน่นอนที่ลูกต้องกลายเป็นบราห์มิน อย่างแน่นอนที่บราห์มินเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับไฟบุชชัญญ์ นี่คือนิพพานของความรู้ที่ไม่สูญสลายซึ่งมาได้ถูกสังเวีย พาหนะนี้ต้องถูกสังเวีย พาหนะนี้เรียกว่าม้า ม้าทั้งหมดนั้นคือร่างกายกำลังถูกสังเวียเข้าไปในไฟนี้ ดวงวิญญาณไม่สามารถถูกสังเวีย ดวงวิญญาณจะจากไปด้วยการสะสมบุญกรรมและแล้วบทบาทของทุกคนจะเริ่มใหม่ นี่เรียกว่าการชำระรอยของประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์ พ่อมาก่อนตั้งโลกใหม่และทำลายโลกเก่า มีเพียงสงครามมหาการณะนี้ที่ได้รับการจดจำในคัมภีร์ศาสนา ลูกควรจะอธิบายว่าประตูสวรรค์เปิดขึ้นด้วยสงครามนี้ เหตุนี้เองสิ่งนี้ได้รับการจดจำในคัมภีร์ศาสนา อัจชะ

ถึงลูกๆ ที่แสนหวาน ผู้เป็นที่รัก ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัณฑิตา พ่อทางจิตพูดนมัสตกับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. อย่าได้กังวลกับสิ่งต่างๆ ในอดีต ให้ลืมอะไรก็ตามที่ได้เกิดขึ้นโดยการพิจารณาว่าสิ่งนั้นเป็น *ไม่มีอะไรใหม่ nothing new!*
2. ให้สังเวียร่างกาย, จิตใจและทรัพย์สินสมบัติของลูกในไฟบุชชัญญ์นี้ที่ซึ่งมาได้ถูกสังเวียและใช้สิ่งต่างๆ ในหนทางที่มีคุณค่าให้ทำความเพียรพยายามในชาติเกิดสุดท้ายนี้เพื่อที่จะกลับมาบริสุทธิ์อย่างสมบูรณ์

พร: ขอให้ลูกเป็นโยคีที่ง่ายตายผู้ที่เป็นอิสระจากความผูกพันยึดมั่นโดยการเป็นผู้ที่สามารถมีความรักและละวาง ในการที่จะมีประสบการณ์ชีวิตโยคีที่ง่ายตาย ให้กลับมาละวางด้วยสำนึกรู้ของความรู้ อย่าได้กลับมาละวางแบบผิวเผิน แต่ขออย่าได้มีความผูกพันยึดมั่นใดเลยในจิตใจของลูก มากเท่าที่ลูกกลับมาละวางและพิเศษสุดไม่เหมือนใคร (detached and unique) ลูกจะได้รับความรักจากทุกคนมากตามนั้น สภาพของการละวางคือสภาพที่น่ารัก ผู้ที่ไม่ละวางจากความผูกพันยึดมั่นภายนอกจะกลับมาทุกชั่วครู่แทนที่จะมีความรัก เหตุนี้เองผู้ที่เป็นโยคีที่ง่ายตาย นั่นคือ ผู้ที่สามารถมีความรักและละวาง จะเป็นอิสระจากความผูกพันยึดมั่นทั้งหมด

คติพจน์: ด้วยสมดุลงของความเพียรพยายามสำหรับตนเองและสำหรับงานรับใช้ พันธะ(bandhan) จะเปลี่ยนไปเป็นความสัมพันธ์ (sambandh)

*** โอม ชานติ ***