

สาระ: ลูกๆ ที่แสนหวาน เก็บการศึกษาที่พ่อกำลังสอนลูกไว้ในสติปัญญาของลูก และสอนทุกคน ให้คำแนะนำของพ่อและวงจรโลกแก่ทุกคน

คำถาม: ดวงวิญญาณเล่นบทบาทในยุคทองและในยุคเหล็กด้วยเช่นกัน แต่อะไรคือความแตกต่าง?

คำตอบ: ในยุคทองเมื่อดวงวิญญาณเล่นบทบาทของพวกเขา เขาไม่ได้มีการกระทำบาปใด ๆ ทุกการกระทำที่นั่นเป็นกลางเพราะราวันไม่ได้คงอยู่ที่นั่น และแล้วเมื่อ ดวงวิญญาณเล่นบทบาทของเขาในยุคเหล็กคือการกระทำเป็นบาปเพราะกิเลสคงอยู่ที่นั่น เวลานี้ลูกอยู่ในยุคแห่งการบรรจบพบกันและลูกมีความรู้ทั้งหมด

โอมซานติ ลูกๆ รู้ว่าลูกกำลังนั่งอยู่เบื้องหน้าบาบา บาบายี่รู้ด้วยเช่นกันว่าลูกๆ กำลังนั่งอยู่เบื้องหน้าท่าน ลูกก็รู้ว่าพ่อกำลังให้คำสอนแก่ลูกซึ่งลูกต้องสอนให้แก่ผู้อื่นต่อไป ก่อนอื่นใดให้คำแนะนำของพ่อเพราะทุกคนได้สัมผัสพ่อและคำสอนของท่านไปแล้วคำสอนที่พ่อกำลังสอนลูกอยู่ในขณะนี้จะให้อีกครั้งหลังจาก 5000 ปี ไม่มีใครอื่นมีความรู้นี้ สิ่งหลักคือคำแนะนำของพ่อ และแล้วลูกต้องอธิบายว่าเราทั้งหมดเป็นพี่น้องกัน ทุกดวงวิญญาณของทั้งโลกเป็นพี่น้องด้วยเช่นกัน ทุกคนกำลังเล่นบทบาทที่เขาได้รับโดยผ่านร่างกายของเขา เวลานี้พ่อได้มาเพื่อพาลูกไปสู่โลกใหม่ซึ่งเรียกว่าสวรรค์ อย่างไรก็ตามเราทั้งหมดเป็นพี่น้องที่ไม่บริสุทธิ์ ไม่มีแม้แต่คนเดียวที่บริสุทธิ์ เพียงพ่อผู้เดียวเท่านั้นที่เป็นผู้ชำระให้บริสุทธิ์ของผู้ที่ไม่บริสุทธิ์ทั้งหมด นี่คือโลกของราวันที่ไม่บริสุทธิ์ เต็มไปด้วยกิเลสและคดโกง ราวันหมายถึงกิเลสทั้งห้าของหญิงและกิเลสทั้งห้าของชาย บาบาอธิบายอย่างเรียบง่ายมาก ลูกก็สามารถอธิบายในลักษณะเดียวกันได้ ดังนั้นก่อนอื่นใดอธิบายว่าท่านคือพ่อของเรา ดวงวิญญาณเราทั้งหมดเป็นพี่น้อง ถามพวกเขาว่าสิ่งนี้โอเคหรือไม่ บอกพวกเขาให้เขียนลงไปว่าเราทั้งหมดเป็นพี่น้องและพ่อของเราคือผู้เป็นหนึ่งเดียว ท่านเป็นดวงวิญญาณสูงสุดของเราทั้งหมดดวงวิญญาณ ท่านคือพ่อ ทำให้สิ่งนี้นั่งอยู่ในสติปัญญาของพวกเขาย่างมั่นคง และแล้วความคิดของการอยู่ทุกหนทุกแห่งที่พวกเขาได้มีอยู่สามารถถูกขจัดออกไปได้ ก่อนอื่นใดสอนพวกเขาเกี่ยวกับอัลฟา บอกพวกเขาว่าเขียนสิ่งนี้ลงไปอย่างชัดเจนว่าก่อนหน้านี้ฉันเคยพูดว่าท่านอยู่ในทุกหนทุกแห่งในเวลาเดียวกัน แต่เวลานี้ฉันเข้าใจว่าท่านไม่ได้อยู่ทุกหนแห่งในเวลาเดียวกัน และเราทั้งหมดเป็นพี่น้อง ดวงวิญญาณทั้งหมดพูดถึงพระเจ้า พ่อ พ่อสูงสุด ก่อนอื่นใดปลูกฝังศรัทธาในพวกเขาว่าพวกเขาเป็นดวงวิญญาณ ไม่ใช่ ดวงวิญญาณสูงสุด และพระเจ้าไม่ได้อยู่ในเรา ดวงวิญญาณอยู่ในแต่ละคน ดวงวิญญาณเล่นบทบาทของพวกเขาด้วยการคำจูนของร่างกายของพวกเขา จงทำสิ่งนี้ให้มั่นคงมาก อัจชะ และแล้วพ่อก็ให้ความรู้ของตอนต้น ตอนกลางและตอนจบของโลกแก่เราด้วยเช่นกัน ไม่มีใครอื่นรู้ว่าอายุของวงจรโลกนี้เป็นเท่าไร เพียงพ่อเท่านั้นอธิบายสิ่งนี้แก่เราในขณะที่ท่านนั่งอยู่ในรูปของครู ไม่ใช่เป็นเรื่องของเป็นหมื่นเป็นแสนปี วงจรนี้ถูกต้องแม่นยำและถูกกำหนดเอาไว้แล้ว ลูกต้องเข้าใจสิ่งนี้ บันทึกลงไปว่ายุคทองและยุคเงินเวลานี้ได้กลายเป็นอดีตไปแล้ว ทั้งสองเรียกว่าสวรรค์และกึ่งสวรรค์ที่มีอาณาจักรของเหล่าเทพ หนึ่งในนั้นมี 16 องค์ และอีกหนึ่งมี 14 องค์ องค์เผ่าแต่ละดลงไปที่ละเล็กทีละน้อย โลกกลับมาเก่าอย่างแน่นอน ผลกระทบของยุคทองยิ่งใหญ่มาก ชื่อที่แท้จริงคือสวรรค์ โลกใหม่ ลูกเพียงต้องยกย่องสิ่งนั้น ในโลกใหม่มีเพียงศาสนาเทพดั้งเดิมที่คงอยู่ตลอดไปเพียงหนึ่งเดียวเท่านั้น ก่อนอื่นใดให้คำแนะนำของพ่อและวงจรโลก ลูกมีรูปภาพด้วยเช่นกันที่สามารถทำให้พวกเขามิศรัทธา วงจรโลกนี้เผ่าแต่หมุนไปในยุคทองเคยเป็นอาณาจักรของลักษมีและนารายณ์ และในยุคเงินเป็นอาณาจักรของรามและสีดานั่นเป็นครั้งหนึ่งของวงจร หลังจากที่สองยุคได้ผ่านไป ยุคทองแดงและยุคเหล็กก็มา อาณาจักรของราวันเริ่มในยุคทองแดง ระบบของกิเลสถูกสร้างขึ้นเมื่อเหล่าเทพไปสู่หนทางบาป ในยุคทองและยุคเงิน ทั้งหมดนั้นปราศจากกิเลส มีเพียงศาสนาเทพดั้งเดิมที่คงอยู่ตลอดไปที่นั่นแสดงให้ทุกคนเห็นรูปภาพเหล่านั้นและอธิบายแก่พวกเขาด้วยปากเปล่าด้วยเช่นกันถึงวิธีที่พ่อได้กลายเป็นครูของเราและกำลังสอนเราในวิธีนี้ พ่อตัวท่านเองมาและให้คำแนะนำของตนเอง ท่านพูดด้วยตนเองว่าพ่อมาเพื่อชำระล้างผู้ที่ไม่บริสุทธิ์ให้บริสุทธิ์ ดังนั้นอย่างแน่นอนที่พ่อจำเป็นต้องมีร่างกาย ไมเช่นนั้นแล้วพ่อจะพูดได้อย่างไร? พ่อคือผู้มีชีวิต ผู้เป็นสัจจะและผู้เป็นอมตะ ดวงวิญญาณผ่านสภาพสาโท ราโจและทาโม เป็นดวงวิญญาณที่กลับมาบริสุทธิ์และไม่บริสุทธิ์ และเหตุนี้เองที่มีคำกล่าวว่างูที่บริสุทธิ์และดวงวิญญาณที่ไม่บริสุทธิ์ สันสการ์ทั้งหมดอยู่ในดวงวิญญาณ สันสการ์ของการกระทำในอดีตที่เป็นบาปถูกนำไปกับดวงวิญญาณ ในยุคทองไม่มีการกระทำที่เป็นบาปใด ๆ ลูกเล่นบทบาทของลูกด้วยการทำกรรมแต่การกระทำเหล่านั้นเป็นกลาง คำพูดเหล่านั้นถูกกล่าวไว้ในกิตะด้วยเช่นกันและเวลานี้ลูกเข้าใจสิ่งเหล่านั้นในทางปฏิบัติ ลูกรู้ว่าบาบาได้มาเพื่อเปลี่ยนแปลงโลกเก่าและเพื่อสร้างโลกใหม่ ยุคทองเป็นที่ซึ่งการกระทำเป็นกลาง เมื่อทุกการกระทำเป็นบาปนั้นเรียกว่ายุคเหล็ก เวลานี้ลูกอยู่ในยุคแห่งการบรรจบพบกัน บาบาบอกลูกทุกสิ่งเกี่ยวกับทั้งสองด้าน ยุคทองและยุคเงินคือโลกที่บริสุทธิ์ที่ซึ่งไม่มีบาปใด ๆ บาปเริ่มต้นเมื่ออาณาจักรของราวันเริ่มต้น ไม่มีการกล่าวถึงกิเลสที่นั่น รูปภาพของอาณาจักรของรามและอาณาจักรของราวันอยู่เบื้องหน้าลูก พ่ออธิบายว่านี่คือการศึกษาเล่าเรียน ไม่มีใครนอกจากพ่อที่รู้สิ่งนี้ การศึกษานี้ควรจะอยู่ในสติปัญญาของลูก เมื่อลูกจดจำพ่อ วงจรก็เข้ามาสู่สติปัญญาของลูกด้วยเช่นกัน ลูกจดจำทุกสิ่งในหนึ่งวินาที ใช้เวลานานกว่าที่จะพูดถึงสิ่งนั้น ต้นไม้เป็นเช่นนั้นและมีน้ำพุสามแห่ง

ออกมาต้นไม้ นั่น ลูกสามารถจดจำต้นไม้และเมล็ดของต้นไม้ในหนึ่งวินาที เป็นที่มีเมล็ดของต้นไม้ นั่น ๆ และผลไม้มันจะเติบโตจากต้นไม้ นั่น ลูกจึงอธิบายความลับว่านี่คือต้นไม้โลกมนุษย์ที่ไม่มีชีวิตจำกัได้อย่างไร ทุกสิ่งได้อธิบายแก่ลูก ๆ ว่าราชวงศ์ดำเนินไปเป็นเวลาครึ่งวงจรร้อยปีและแล้วมีอาณาจักรของราวันได้อย่างไร แล้วผู้ที่เป็นผู้อาศัยของยุคทองและยุคเงินจะกลายเป็นผู้อาศัยของยุคทองแดง ต้นไม้เฝ้าแต่เติบโตต่อไป อาณาจักรของราวันเริ่มขึ้นหลังจากครึ่งวงจรรเมื่อทุกคนมีกิเลส มรดกที่ถูกได้รับจากพ่ออยู่กับลูกเป็นเวลาครึ่งหนึ่งของวงจร ท่านให้ความรู้แก่ลูกแล้วให้มรดกของลูกแก่ลูก นั่นคือลูกมีประสบการณ์ของผลรางวัลที่หมายถึงลูกมีประสบการณ์ของความสุขในยุคทองและยุคเงิน นั่นเรียกว่าดินแดนแห่งความสุข ยุคทอง ไม่มีความทุกข์ใด ๆ ที่นั่น ทุกสิ่งถูกอธิบายแก่ลูกในวิธีที่เรียบง่ายอย่างยิ่ง ไม่ว่าลูกอธิบายแก่ผู้หนึ่งหรือผู้คนมากมาย ลูกต้องใส่ใจเมื่อลูกอธิบายแม้ว่าพวกเขาพยักหน้าเห็นด้วย ลูกต้องบอกพวกเขาให้ตกลงไปด้วยเช่นกัน และถ้าพวกเขามีความสงสัยใด ๆ พวกเขาสามารถถามเกี่ยวกับสิ่งนั้น พวกเรากำลังอธิบายแก่ท่านถึงสิ่งที่ไม่มีความรู้ใครอื่นรู้ พวกเขาไม่รู้สิ่งใดและดังนั้นพวกเขาจะถามอะไร? บาบอบอกลูกถึงความลับของต้นไม้ที่ไม่มีชีวิตจำกั ลูกเข้าใจความรู้ในเวลานี้ พ่อได้บอกลูกว่าลูกวนไปรอบวงจรรของ 84 ชาติเกิดอย่างไร จดสิ่งนี้ลงไปอย่างระมัดระวังอย่างยิ่งแล้วคิดถึงสิ่งนั้น เช่นที่ครูให้เรียงความที่จะทบทวนที่บ้านแก่ลูก ในทำนองเดียวกันให้ความรู้แก่ผู้อื่นแล้วมองดูว่าสิ่งใดเกิดขึ้น เฝ้าแต่ถามคำถามพวกเขา อธิบายทุกประเด็นและแต่ละประเด็นแก่พวกเขาอย่างชัดเจนมาก อธิบายหน้าที่ของพ่อและครูแล้วหน้าที่ของกูรู ลูกเรียกหาท่านให้มาและชำระล้างพวกเราผู้ที่ไม่มีบริสุทธิให้บริสุทธิ เมื่อดวงวิญญาณกลับมาบริสุทธิ พวกเขาได้รับร่างที่บริสุทธิ เช่นที่ทองคำ เครื่องประดับเพชรพลอยที่ทำจากทองนั้นก็เป็นอย่างนั้น ถ้าลูกใช้ทอง 24 กระรัตและไม่ใช้อัลลอย เครื่องประดับที่ทำจากทองนั้นจะสาโทประธานด้วยเช่นกัน เพราะอัลลอยได้ปะปนเข้าไปในลูก ลูกได้กลับมาทาโมประธาน ในตอนเริ่มแรก บาร์ตเคย 24 กระรัตเป็นนกกกระจอกทองคำ นั่นคือ เคยเป็นโลกใหม่ที่สาโทประธาน และแล้วกลับมาทาโมประธาน พ่อเท่านั้นที่อธิบายสิ่งนี้ ไม่มีมนุษย์หรือกูรูรู้สิ่งนี้ ลูกเรียกหาท่านให้มาและชำระลูกให้บริสุทธิ อย่างไรก็ตาม นั่นคืองานของกูรู (Guru) นั้น เมื่อผู้คนไปถึงสภาพของการปลดเกษียณของพวกเขา พวกเขาก็กมีกูรู สถานที่ที่อยู่เหนือเสียงคือโลกที่ไม่มีตัวตน ที่ดวงวิญญาณอาศัยอยู่ นี่คือนโลกที่มีตัวตน นี่คือการพบกันของทั้งสอง ที่นั่นไม่มีร่างกาย ไม่มีการกระทำที่นั่น พ่อมีความรู้ทั้งหมดเป็นไปตามแผนของละคร ที่เรียกว่าเต็มไปด้วยความรู้ เพราะว่าท่านคือพระเจ้าที่มีชีวิต เป็นสัจจะ และผู้ที่มีความปิติ ท่านเรียกว่าเต็มไปด้วยความรู้ด้วยเช่นกัน ลูกเรียกท่านว่าผู้ชำระล้างให้บริสุทธิและเต็มไปด้วยความรู้ ชีพบาบา ชื่อของท่านคือชีวาเสมอ ดวงวิญญาณทั้งหมดลงมาและใช้ชื่อหลากหลายเพื่อเล่นบทบาทของพวกเขา พวกเขาร้องเรียกหาพ่อ แต่พวกเขาไม่ได้เข้าใจสิ่งใดแน่นอนที่จะมีพาหนะที่โชคดีในผู้ที่พ่อสามารถเข้ามาและพาพวกเขาไปสู่โลกที่บริสุทธิ ดังนั้นพ่อได้อธิบาย: ลูกที่แสนหวาน พ่อมาในร่างของผู้นี้ ผู้ที่ในเวลานี้เป็นชาติเกิดสุดท้ายของหลายๆชาติเกิด ท่านใช้ 84 ชาติเกิดเต็ม พ่อต้องมาในพาหนะที่โชคดี ศรีกฤษณะคืออันดับหนึ่ง ท่านคือนายของโลกใหม่ ท่านได้ลงมา หลังจากยุคทอง ท่านมาผ่านยุคเงิน ทองแดงและเหล็ก เวลานี้ลูกกำลังกลับมาเป็นทองจากเหล็ก พ่อพูดว่า: เพียงจดจำพ่อ พ่อของลูก! ไม่เคยมีความรู้ในดวงวิญญาณผู้ที่พ่อเข้ามาในร่าง เป็นเพราะพ่อเข้ามาในท่าน ท่านนั้นเรียกว่าเป็นพาหนะที่โชคดี ดังนั้นผู้ที่สูงส่งที่สุดคือลักษมีและนารายณ์ ดังนั้นพ่อเข้ามาผู้เดียวในพวกเขา อย่างไรก็ตาม พระเจ้าไม่ได้เข้ามาในพวกเขา เหตุนี้เองพวกเขาไม่สามารถถูกเรียกว่าพาหนะที่โชคดี ท่านได้มาชำระล้างผู้ไม่มีบริสุทธิโดยเข้ามาในพาหนะนี้ ดังนั้นผู้นี้แน่นอนจะต้องอยู่ในยุคเหล็กและทาโมประธาน ตัวท่านพูดว่า: พ่อมาในเวลาสุดท้ายของหลายๆ ชาติเกิด คำเหล่านี้ถูกกล่าวถึงในกิตะอย่างถูกต้องแม่นยำ กิตะเรียกว่าเพชรพลอยที่สูงส่งที่สุดของทุกคัมภีร์ เป็นที่ในยุคบรรจบพบกันนี้ที่พ่อมาและก่อตั้งสกุลบราห์มินและสกุลเทพ พ่อมาในชาติเกิดสุดท้ายของหลายๆชาติเกิด นั่นคือ พ่อได้มาในยุคบรรจบพบกัน ท่านพูดว่า: พ่อคือเมล็ด กฤษณะคือผู้อาศัยอยู่ในยุคทอง เขาไม่สามารถเห็นสถานที่อื่น ๆ ใด ขณะที่ใช้ชาติเกิด ชื่อรูป ดินแดน และเวลาทั้งหมดเปลี่ยนไป แม้กระทั่งลักษณะก็เปลี่ยน ในตอนแรกเด็กเล็กๆสวยงามมาก และแล้วก็เติบโตขึ้น แล้วเขาก็จากร่างและใช้ร่างที่เล็กอีกครั้ง การละเล่นนี้ถูกกำหนดไว้แล้วและถูกกำหนดในละคร เมื่อใช้ร่างถัดไป ท่านไม่สามารถถูกเรียกว่ากฤษณะอีกต่อไป ร่างถัดไปถูกให้ชื่อที่แตกต่างกันไป เวลา ลักษณะ วันที่ ฆณะนั้น ฯลฯ ทั้งหมดนั้นเปลี่ยน ประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์ของโลกชั่วรอยเหมือนเดิม ดังนั้นละครนี้เฝ้าแต่ชั่วรอย ลูกต้องไปผ่านสภาพสาโท ราโจ และทาโม ชื่อของโลกและชื่อของยุคเฝ้าแต่เปลี่ยนไป เวลานี้คือยุคบรรจบพบกัน พ่อมาในยุคบรรจบพบกัน พ่อบอกลูกถึงประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์ของทั้งโลก ไม่มีใครรู้ทุกสิ่งจากตอนเริ่มจนถึงตอนจบ เนื่องจากการไม่รู้ช่วงเวลาของยุคทอง พวกเขาได้พูดว่าเป็นแสนปี ทุกสิ่งเหล่านั้นเวลานี้อยู่ในสติปัญญาของลูก ทำให้สิ่งนี้มั่นคงในตัวลูกว่า: พ่อคือพ่อ ครู และสัทกูรู และท่านให้วิธีการที่ดีอย่างมากที่จะกลับมาสาโทประธานอีกครั้ง เป็นการพูดในกิตะด้วยเช่นกัน: ละทิ้งศาสนาทางร่างทั้งหมด รวมทั้งร่างกายของลูก และคิดว่าตัวลูกเป็นดวงวิญญาณ! แน่แน่นอนลูกต้องกลับบ้าน ในหนทางบักติพวกเขาทำความเพียรพยายามอย่างมากเพื่อที่จะบรรลู่ถึงพระเจ้า นั่นคือดินแดนของการหลุดพ้นที่พวกเขาเป็นอิสระจากการกระทำ เขาไปและนั่งในโลกที่ไม่มีตัวตน เมื่อนักแสดงกลับบ้าน เขาจะเป็น

อิสระจากบทบาทของเขา ทุกคนต้องการที่จะได้รับการหลุดพ้น ไม่มีใครสามารถได้รับการหลุดพ้นตลอดไป ละครนี้คงอยู่ตลอดไป และไม่สูญสลาย บ้างพูดว่าพวกเขาไม่ชอบบทบาทของการมาและไป อย่างไรก็ตาม ไม่มีใครสามารถทำสิ่งใดเกี่ยวกับสิ่งนั้น ละครที่คงอยู่ตลอดไปนี้ถูกกำหนดไว้แล้ว ไม่มีใครสามารถได้รับการหลุดพ้นตลอดไป ทุกสิ่งนั้นมีประเภทที่แตกต่างกันไปของการขึ้นนำของมนุษย์ มีหนทางที่สูงส่งที่จะทำให้ลูกสูงส่งที่สุด มนุษย์ไม่ควรจะถูกเรียกว่าสูงส่ง(ศรี) เทพถูกเรียกว่าสูงส่ง ทุกคนก้มลงให้พวกเขา นั่นเพราะว่าพวกเขาสูงส่ง ฤๅษีคือเทพ เจ้าชายของสวรรค์ พวกเขาจะมานี่อย่างไร? พวกเขาไม่ได้พูดกิตะ ผู้คนไปเบื้องหน้าของชีวาและขอการหลุดพ้นกับท่าน ท่านไม่ได้ไปสู่ทั้งการหลุดพ้นในชีวิตหรือเข้าไปในบ่วงพันธะของชีวิต ดังนั้นผู้คนจึงร้องเรียกหาท่านเพื่อการหลุดพ้น ท่านได้ให้การหลุดพ้นในชีวิตด้วยเช่นกัน อัจชะ

ถึงลูก ๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัณฑิตา พ่อทางจิตพูดนมัสตกับลูก ๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. ดวงวิญญาณทั้งหมดคือพี่น้องกัน ทำให้บทเรียนนี้มั่นคงและพอใจผู้อื่นทำเช่นเดียวกัน ทำให้สันสการ์บริสุทธิ์อย่างสมบูรณ์ด้วยการจดจำระลึกถึง
2. เพื่อที่จะกลายเป็นทองที่บริสุทธิ์ 24 กะรัต(สาโทประธาน) เก็บความลึกซึ้งของปรัชญาของกรรม การกระทำที่เป็นกลาง และการกระทำที่เป็นบาปไว้ในสติปัญญาของลูก และอย่าได้ทำบาปใดๆ อีก

พร: ขอให้ลูกกลายเป็นภาพลักษณ์ที่เป็นอมตะ อย่างเป็นวิธีการสำหรับการทำความก้าวหน้าทางจิต และมีชัยชนะเหนือสถานการณ์ที่ปั่นป่วนทั้งหมด

เช่นที่ลูกนำวิธีการต่าง ๆ มากมายสำหรับการเลี้ยงชีพของร่างกายของลูกมาใช้ ในทำนองเดียวกัน นำวิธีการสำหรับความก้าวหน้าทางจิตมาใช้ด้วยเช่นกัน สำหรับสิ่งนี้ ฝึกฝนอยู่อย่างมั่นคงในสภาพของภาพลักษณ์ที่เป็นอมตะ ผู้ที่ก้าวต่อไปขณะที่พิจารณาตัวเองเป็นภาพลักษณ์ที่เป็นอมตะได้รับการปกป้องจากความตายก่อนเวลาอันควร ความอดอยากและสถานการณ์ที่ปั่นป่วนทั้งหมด เพื่อที่จะขจัดความตึงเครียดของจิตใจและปัญหาทางจิตใจ เพียงแต่ฝ่าที่จะจบสิ้นจิตสำนึกของร่างของร่างกายเก่าของลูก

คติพจน์: ใครก็ตามผู้ที่รู้สึกบางสิ่งครั้งแล้วครั้งเล่าจะสอบตกในข้อสอบสุดท้าย

ประสบการณ์ของสภาพเป็นแสงที่เบาสบาย:

- 4) เปลี่ยนแปลง “ของฉัน” ไปเป็น “ของท่าน” และเป็นเทวดานางฟ้าที่เป็นแสงที่เบาสบายอย่างสม่ำเสมอ ขณะที่ก้าวต่อไป มีสำนึกรู้ว่าลูกเป็นเทวดานางฟ้า เนื่องจากลูกกลายเป็นของพ่อและลูกได้ทำให้ทุกสิ่งของลูกเป็นของพ่อ ลูกจะกลายเป็นแสง(เทวดานางฟ้า) ความสัมพันธ์มากมายทั้งหมดของ “ของฉัน” จะจบสิ้น “ของฉันคือบาบาผู้เดียวและไม่มีผู้อื่นใด” สำนึกนี้จะทำให้ลูกเป็นเทวดานางฟ้า

*** โอมซานติ ***