

สาระ: ลูกๆ ที่แสนหวาน วิ่งแสวงไปข้างหน้าในการจดจำระลึกถึงพ่อ หากลูกลืมท่าน ลูกจะถูกยิงด้วยระเบิดของมายา

คำถาม: ประเด็นที่ลึกซึ้งและมีนัยสำคัญใดของละครนี้ที่ลูกๆ ท่านั้นเข้าใจ?

คำตอบ: 1. ลูกเข้าใจว่ามีนักแสดงหลายประเภทมากมายในละครนี้และแต่ละคนมีบทบาทที่แยกจากกัน บทบาทและรูปลักษณ์ของแต่ละคนไม่สามารถเป็นเหมือนกันกับของอีกผู้หนึ่ง มีค่ายกของของผู้ที่เล่นบทบาทนักแสดงเอกรอบด้าน ในขณะที่ผู้เล่นบทบาทอื่นๆ หนึ่งหรือสองชาติเกิดนั้นเป็นนักแสดงที่อ่อนแออย่างยิ่ง

2. พระเจ้าไม่ได้อยู่ในนักแสดงทุกคนและไม่ได้ร่ายรำตามลำพัง ท่านเป็นผู้กำกับของละครที่ไม่มีขีดจำกัดนี้ ท่านไม่ได้อยู่เหนือรูปและนาม หากท่านอยู่เหนือรูปและนาม, ค่ายกของที่พวกเขาร้องถึงการกำหนดของพระเจ้าว่าพิเศษสุดนั้นจะเป็นสิ่งผิด

โอมซานติ พ่อได้พูดว่า: พ่อเข้ามาในร่างเกาธรรมดา, นั่นคือร่างกายของผู้ที่ได้มาถึงวัยของการปลดเกษียณ “การปลดเกษียณ” หมายถึงการไปอยู่เหนือเสียง “การไปอยู่เหนือเสียง” หมายถึงการไปสู่ดินแดนนิพพาน ดินแดนของความสุขและดินแดนของความทุกข์คือสถานที่ที่มนุษย์อาศัยอยู่ มนุษย์อยู่ในดินแดนแห่งความสุขที่พวกเขาได้รับความสุข เพราะแผ่นดินเป็นสถานที่ซึ่งผู้คนอาศัยอยู่ คำพูดที่ว่า “ดินแดนแห่งความสุข” จึงถูกใช้ และยังคงคำว่า “ดินแดนแห่งความสงบ” แต่มนุษย์ไม่สามารถอยู่เบื้องบนนั้นได้ เมื่อมีการใช้คำว่า “ดินแดนของความสงบ” นั้นหมายถึงดวงวิญญาณที่อาศัยอยู่ที่นั่น มนุษย์ไม่สามารถอาศัยอยู่ที่นั่น ไม่ใช่ว่ามนุษย์จะอยู่ในความสงบเท่านั้นในยุคทอง ไม่ใช่ว่าพวกเขาจะอยู่ในถ้ำและพยายามทำให้จิตใจของพวกเขาเงียบสงบ ไม่เลย ที่นั่นมีศาสนาที่ไม่มีการแบ่งแยก ไม่มีสิ่งใดที่แบ่งแยกเลย ภายหลังเมื่อจำนวนของศาสนาเพิ่มขึ้น การแบ่งแยกเพิ่มพูนขึ้นตามนั้น ที่ใดที่มีการแบ่งแยก, ที่นั่นมีความไม่สงบ การไปอยู่เหนือเสียงหมายถึงการไปอยู่ในดินแดนนิพพานเวลานี้ลูกๆ เข้าใจว่าดวงวิญญาณอาศัยอยู่ในดินแดนนิพพานที่รู้ว่าเป็นดินแดนแห่งการหลุดพ้น เพียงดวงวิญญาณเท่านั้นที่อาศัยอยู่ที่นั่น, ในความเงียบสงบ ในดินแดนของความสุขดวงวิญญาณมีร่างกาย เมื่อดวงวิญญาณมีร่างกายเป็นไปไม่ได้ที่จะมีความสงบอย่างสมบูรณ์ ผู้คนทำหะฐะโยคะและนั่งในท่าปราณายามะ (Pranayama: การฝึกกำหนดลมหายใจอย่างเป็นระบบ) เป็นเวลา 10-20 วันหรือแม้กระทั่งหนึ่งเดือน แต่พวกเขาจะนั่งในความสงบเช่นนั้นได้ยาวนานเพียงใด? พวกเขาไม่สามารถไปสู่ดินแดนแห่งการหลุดพ้นและดินแดนแห่งการหลุดพ้นในชีวิตด้วยสิ่งนั้น นี่คือละคร ในเวลานี้ดวงวิญญาณเกือบทั้งหมดได้ลงมาในสนามของการกระทำ ทุกคนลงมาตามลำดับ ดวงวิญญาณตามลำดับกันไป : บ้างก็สาโทประธาน ขณะที่ผู้อื่นนั้นสาโท ราโจหรือทาโม ผู้ที่เล่นบทบาทเล็กน้อยในเวลาสุดท้ายเป็นดวงวิญญาณที่อ่อนแออย่างยิ่ง พวกเขาได้แสดงบทบาทที่สั้นมาก ดวงวิญญาณเหล่านั้นไม่ได้สร้างผลกระทบที่ยิ่งใหญ่ใด พวกเขาไม่ได้รับการยกย่องมากนัก เพียงแต่คิดเกี่ยวกับผู้ที่ได้รับการยกย่อง สูงสุดเหนือสิ่งใดคือพระเจ้า สิ่งนี้ใช้กับบารัต ใครอื่นที่จะได้รับการยกย่องในสถานที่อื่นๆ ใหม? ผู้ก่อตั้งศาสนาต่างๆ ยกตัวอย่าง มีค่ายกของของพระคริสต์และพระสันตะปาปา ผู้คนมีภาพลักษณ์ของพวกเขาด้วย ดังนั้นดวงวิญญาณผู้ที่ได้รับการยกย่องมีบทบาทสำคัญที่จะเล่น ลูกๆ เข้าใจตอนเริ่มต้น ตอนกลางและตอนจบของโลกแล้ว ชื่อของนักแสดงชั้นหนึ่งของละครได้มีการตีพิมพ์ไว้ในหนังสือพิมพ์ ดังนั้นผู้คนจะถูกดึงดูดให้ไปดูพวกเขา ไม่มีใครรู้ว่านี่คือละครที่ไม่มีขีดจำกัดของ 5,000 ปี แม้ว่าผู้คนจากต่างแดนจะบอกเรื่องเล่ามากมาย ชาวบารัตบอกเรื่องเล่าที่ยาวที่สุด ดังนั้นพ่อมาและให้ความรู้ทั้งหมด เหตุนี้เองสิ่งนี้ต้องอยู่ในสติปัญญาของลูกอย่างแน่นอนว่าใครคือผู้สร้างหลัก ผู้กำกับและเป็นนักแสดงหลัก คือ ชีพบาบาเป็นผู้เดียวที่เต็มไปด้วยความรู้และเต็มไปด้วยความบริสุทธิ์ เราสามารถพูดว่าชีพบาบาเป็นนักแสดง ผู้คนพูดว่าท่านไม่เคยแสดง ท่านอยู่เหนือรูปและนาม และแล้วพวกเขาพูดว่าท่านอยู่ในทุกหนทุกแห่งในเวลาเดียวกัน นั่นหมายความว่าจะมีเพียงนักแสดงเดียวเท่านั้นที่ร่ายรำอยู่ในทุกคนหรือ? ไม่เลย การกระทำของแต่ละคนนั้นแตกต่างกัน การกระทำของคนหนึ่งไม่สามารถเป็นเช่นเดียวกันกับอีกคนหนึ่งได้ มีมนุษย์ที่แตกต่างกันมากมายอย่างยิ่ง! รูปลักษณ์ของบุคคลหนึ่งไม่สามารถที่จะเข้ากันได้กับอีกบุคคลหนึ่งได้ ลูกๆ เข้าใจว่าละครโลกเฝ้าแต่ซ้ำรอยเหมือนเดิมทุกประการ ลูกมีเพลงร้องไว้ด้วยเช่นกันว่าบาบาต้องให้ความรู้ของกิตะแก่ลูกอีกครั้งหนึ่ง พ่อพูดว่า: พ่อได้ให้ความรู้แก่ลูกแล้วหลายต่อหลายครั้ง! ลูก, พ่อและทั้งโลกคงอยู่ในเวลานี้และเราเคยอยู่เมื่อวงจรที่แล้วด้วยเช่นกัน เราจะเฝ้าแต่พบปะกันทุกวงจร ไม่มีโลกอื่นใด พ่อพูดว่า: พ่อคือหนึ่งเดียวเท่านั้นและสิ่งสร้างคือหนึ่งเดียวเท่านั้นเช่นกัน พระเจ้าคือหนึ่งเดียว ไม่มีนามหรือร่องรอยของใครอื่น ชีพบาบาผู้เดียวเท่านั้นคือผู้สูงสุดเหนือสิ่งใด และแล้วมีคำกล่าวว่าตรีมูรติบราห์มา ในภาพลักษณ์ของตรีมูรติบราห์มาคือบุคคลสำคัญ ไม่มีคำพูดเช่นนั้นว่า “ตรีมูรติขางกา” มีการพูดด้วยเช่นกันว่า “เทพ เทพ มหาเทพ” (เทพ, เทพ, เทพที่ยิ่งใหญ่) บราห์มามาเป็นอันดับแรก บราห์มาคือเทพอันดับหนึ่งในทั้งสาม บราห์มาเป็นที่รู้จักในฐานะเป็นกูรูด้วยเช่นกัน ชางกาและวิษณุไม่ได้เรียกว่าเป็นกูรู บราห์มาคือบุคคลหลักในตรีมูรติ บราห์มาผู้ที่อยู่ในอาณาเขตที่ละเอียดอ่อนคือบราห์มาที่สมบูรณ์พร้อม รูปลักษณ์นั้นเป็นเช่นเดียวกัน ดังนั้นชีพบาบาที่สูงที่สุดเหนือสิ่งใด, พ่อของทั้งหมด มีคำกล่าวว่า: ปู่ของปู่ของปู่ คนผู้ที่ต้นไม้เฝ้าพันธของโลกลมนุษย์นี้ได้ปรากฏออกมาจากท่าน นี่คือการเริ่มต้นของโลกมนุษย์ ก่อนอื่นใดคืออดัม นั่นคืออดิเทพ และแล้วอดิเทวี และแล้วสิ่งสร้างเกิดขึ้นผ่านพวกเขา อย่างไรก็ตามไม่สามารถกล่าวได้ว่าดวงวิญญาณทั้งหมดได้เป็นบราห์มากูมารหรือบราห์มากูมารี ผู้ที่มาเป็นบราห์มินคือผู้ที่จะเป็นเทพ นี่คือการฝึกเล่าเรียนและบราห์มินเป็นที่ต้องการสำหรับไฟบูชาโยนิ พรหมณ์เหล่านั้นได้สร้างไฟบูชาโยนิที่เป็นวัตถุ ในขณะที่ของลูกคือไฟบูชาโยนิทางจิต ไฟบูชาโยนิของพวกเขาได้ดำเนินไปในเวลาอันสั้นและในเวลาสุดท้ายพวกเขาจะส่งเวทย์ทุกสิ่งลงไปไฟ: เนยใส เมล็ดงาและทุกสิ่งอื่นทั้งหมด นี่คือการบูชาโยนิที่ใหญ่โตที่ซึ่งทั้งโลกจะถูกส่งเวทย์ลงไป ไฟบูชาโยนิจะไม่ถูกสร้างขึ้นในยุคทองและยุคเงิน ผู้คนสร้างไฟบูชาโยนิเพื่อที่ขจัดภัยพิบัติ ภัยพิบัติเริ่มต้นในยุคทองแดง พ่อพูดว่า: หลังจากไฟบูชาโยนิ จะไม่มีไฟบูชาโยนิได้อีกถึงครึ่งหนึ่งของวงจร ทุกสิ่งได้มีการอธิบายไว้แล้ว เวลานี้ตัดสินด้วยตัวลูกเองว่า-ใครถูกต้อง? ไฟบูชาโยนิเล็กๆ เหล่านั้นทั้งหมดเป็นสิ่งที่ผิดจำกัด ในขณะที่ไฟบูชาโยนิไม่มีขีดจำกัด ทุกสิ่งกำลังจะถูกส่งเวทย์ลงไปไฟบูชาโยนิ แล้วจะไม่มีไฟบูชาโยนิได้อีกถึงครึ่งหนึ่งของวงจร จะไม่มีวัดใดสำหรับกราบไหว้บูชา ฯลฯ วัดถูกสร้างขึ้นในหนทางของบคิตี ผู้ทำบคิตีทั้งหมดจดจำชีพบาบาที่สูงที่สุดเหนือสิ่งใด, แต่เป็นเพราะพวกเขาไม่ตระหนักถึงท่านพวกเขาจึงพูดว่า “เนติ เนติ” (ไม่ใช่สิ่งนี้และสิ่งนั้น)

“เป็นไปไม่ได้ที่จะไปถึงขีดจำกัดของผู้สร้างหรือสิ่งสร้างของท่าน” แล้วพวกเขาก็พูดว่า “พระเจ้า, คำสอนของท่านและจุดหมายปลายทางของท่านนั้นพิเศษสุด, และท่านเท่านั้นที่รู้ถึงสิ่งเหล่านั้น” ต้องมีคำสอนบางประการที่ท่านให้และเหตุนี้เองจึงมีคำกล่าวว่า “เพียงท่านเท่านั้นที่ล่วงรู้ถึงสิ่งเหล่านั้น” ท่านต้องเป็นใครบางคนที่มีรูปและนามเพราะมีคำกล่าวว่า “โอ พระเจ้า, คำสอนและจุดหมายปลายทางของท่านนั้นพิเศษสุด” อย่างไรก็ตามผู้คนไม่เข้าใจความหมายของสิ่งนั้น พ่ออธิบายว่า: คำสอนของพ่อั้นพิเศษสุดที่สุด พ่อเปลี่ยนลูกจากสุทรเป็นบราห์มินและแล้วก็ทำให้ลูกมาเป็นเทพที่สูงส่ง พ่อคือผู้ประทานการหลุดพ้นในชีวิต พ่อคือผู้ให้อิสระภาพกับทุกคน เมื่อยุคเหล็กจบสิ้นลง, ยุคทองก็เริ่มต้น ไม่มีเรื่องของความทุกข์ในยุคทอง เวลานั้นพ่อปลดปล่อยลูกจากความทุกข์ ทุกคนอื่นจะกลับไปสู่ดินแดนแห่งความสงบ ผู้ปลดปล่อยมาในตอนสิ้นสุดของยุคเหล็ก ท่านมาและเปลี่ยนนรกให้เป็นสวรรค์ มีความทุกข์มากมายยิ่งที่นั่นที่สิ่งนี้ไม่สามารถเรียกได้ว่าเป็นสวรรค์ โลกเก่าไม่สามารถเรียกได้ว่าเป็นโลกใหม่ นั่นเคยเป็นอาณาจักรของลัทธิและนารายณ์ในโลกใหม่ มองดูซิว่าอะไรที่กำลังเกิดขึ้นในโลกเก่า! และแล้วสิ่งนี้ต้องมาเป็นโลกใหม่! พ่อสูงสุดเหนือสิ่งใดมาแล้วเปลี่ยนโลกเก่าให้กลายเป็นโลกใหม่ ผู้อาศัยในอาณาเขตที่ละเอียดอ่อน บราห์มา, วิษณุและชางก้านั้นเรียกว่าเทพ ไม่ได้มีการเขียนไว้ในที่ใดว่าประชาธิปไตยบราห์มา (พ่อของปวงประชา) คือผู้อาศัยในอาณาเขตที่ละเอียดอ่อน ไม่มีผู้คนในอาณาเขตที่ละเอียดอ่อน ประชาธิปไตยบราห์มาเป็นที่ต้องการที่น้อยอย่างแน่นอน ชีพบาบาสูงสุดเหนือสิ่งใดแล้วบราห์มาคือที่สอง ชีพบาบานั่งอยู่ในร่างของบราห์มาและทำงานรับใช้ผ่านท่าน ท่านเปลี่ยนบราห์มินให้เป็นเทพ นี่คือโลกของดวงวิญญาณบาป โลกแห่งอาณาจักรของราวัน ในอาณาจักรของราวัน ไม่ว่าสิ่งใดก็ตามที่ทุกคนทำนั้นเป็นบาป และพวกเขามีปฏิสัมพันธ์กับผู้ที่ถูกโกงเท่านั้น การโกงเริ่มต้นในยุคทองแดง และแล้วในเวลาสุดท้าย, พ่อมาและทำให้ลูกๆ ดวงวิญญาณสูงส่งอย่างยิ่ง สิ่งนี้ใช้เวลา 5,000 ปี สำหรับองศาที่จะลดลงหมด เหล่าเทพผู้ที่เคยสูงส่งที่สุดต้องลงมา การละเล่นนี้เป็นเช่นนั้น! พ่ออธิบายอย่างชัดเจนมาก! ใครก็ตามที่นั่งลงเพื่อเข้าใจก็สามารถเข้าใจได้ชัดเจนอย่างยิ่ง เมื่อลูกอยู่บัทตี (เตาอบ) ที่ดาร์จี ลูกเคยไปที่นั่นเพื่อเข้าใจ อย่างไรก็ตามหลังจากการแบ่งแยกดินแดน ทุกคนอื่นทั้งหมดก็จากไป (จากดาร์จี) ในขณะที่ลูกยังคงอยู่ที่นั่น ลูกไม่ได้อยู่กับใครอื่นที่นั่น อย่างไรก็ตามถึงแม้ว่าลูกจะอยู่ห่างไกลจากความเป็นมิตรของผู้อื่น ลูกได้ทำความเพียรพยายาม, ตามลำดับกันไป ไม่ใช่ทุกคนจะสามารถทำรูปแบบของความเพียรพยายามเดียวกัน ไม่ใช่ทุกคนในโรงเรียนจะได้รับอันดับเดียวกัน นักเรียนสองคนไม่สามารถได้รับ 99 คะแนนได้ ลูกจะไม่ได้อยู่เหนืออีกคนหนึ่งโนชั้นเรียน (หากลูกได้อันดับเดียวกัน) ไม่สามารถมีมาสองตัวในการวิ่งแข่งสามารถเป็นเหมือนกัน ไฟฟูชาฮ์ยูนี้ได้รับชื่อว่า “ราชาสวา ฮ์สวเมฆ” (ไฟฟูชาฮ์ยูที่มีการสังเวทย์มา) ลูกคือมาทางจิต การแข่งไปข้างหน้าของลูกนั้นมุ่งตรงไปยังบ้านเพื่อไปถึงพ่อก่อน ในแผ่นดินต่างแดนพวกเขามีการแข่งขันและการแข่งม้า มีการแข่งมวยปล้ำด้วยเช่นกัน ของลูกเป็นการต่อสู้พร้อมกันกับการแข่ง การต่อสู้ของลูกคือการเอาชนะมายาและลูกได้รับการบอกให้จดจำพ่อ ลูกไม่ได้รับการบอกให้จดจำครูนาสิกหรือจดจำใครคนอื่น ผู้ประทานชีวิตใหม่ที่ไม่มียกเลิกสำหรับทั้งหมดคือหนึ่งเดียว ในความเป็นจริงมีเพียงผู้เดียวเท่านั้นที่มีความเมตตาต่อทุกคน มีเพียงผู้เดียวเท่านั้นที่ประทานชีวิตใหม่ที่ไม่มียกเลิกให้กับทั้งหมด เพียงผู้เดียวเท่านั้นเป็นผู้ชำระให้บริสุทธิ์ ผู้คนเหล่านั้นได้ให้ชื่อที่แก่ตนเองและนั่นไม่ถูกต้อง มีเพียงผู้เดียวเท่านั้นที่ให้ความสุขแก่ทุกคน พ่อคือผู้เดียวที่จะพาลูกไปสู่ดินแดนแห่งความสุข และดังนั้นลูกควรที่จะรับมรดกของลูกในดินแดนแห่งความสุขจากพ่อ ราวันได้สาปแช่งลูกมาถึงครึ่งหนึ่งของวงจร เวลานั้นประกาศสิทธิ์ในมรดกของลูกจากพ่อของลูก นี่คือโลกของดวงวิญญาณบาป โลกของเหล่าเทพคือโลกของดวงวิญญาณบุญที่บริสุทธิ์ ไม่มีบุญใดในโลกของบาป ผู้คนเฝ้าแต่บอกเรื่องเล่าว่าผู้หนึ่งผู้นี้ได้ตายแล้วไปสู่สวรรค์ อย่างไรก็ตามหากสวรรค์ไม่คงอยู่ เราจะใช้ชาติเกิดถัดไปของพวกเราที่นั่นได้อย่างไร? สิ่งเหล่านี้จะเป็นที่เข้าใจด้วยผู้ที่ปรารถนาที่จะเข้าใจสิ่งเหล่านั้นเท่านั้น ไม่มีความจำเป็นที่จะนั่งที่นี่ (มธุรบัน) เพื่อที่จะเข้าใจ ถึงแม้ว่าลูกจะไปต่างแดน ก่อนอื่นให้อยู่ในความเป็นมิตรของบาบาเป็นเวลา 7 วัน เพราะมิตรที่ดีจะพาดวงวิญญาณข้ามฟาก ในขณะที่เพื่อนที่ไม่ดีจะทำให้ดวงวิญญาณจมหน้า หากลูกสนใจตรงเป้า ดวงวิญญาณเหล่านั้นจะพูดว่า: ฉันปรารถนาที่จะอยู่กับบาบาอีก 7 วัน แล้วบาบาจะทดสอบดวงวิญญาณเหล่านั้น: พวกเขามีศรัทธาที่สมบูรณ์ไหม? หัวใจของพวกเขาลูกคิดถึงดูจริง ๆ ไหม? ลูกสนใจตรงพวกเขาใหม่ในสิ่งที่พ่อกำลังสอนพวกเขา? โอ! ลูกควรจะอยู่ในความเป็นมิตรของพ่อ และแล้วเมื่อดวงวิญญาณนั้นได้รับการแต่งตั้งอย่างมั่นคง ลูกสามารถไปแม้กระทั่งในต่างแดน หากลูกกลับมาบริสุทธิ์ในเวลาใด ลูกสามารถประกาศสิทธิ์ในอาณาจักรถึง 21 ชาติเกิด นี่ไม่ใช่เรื่องเล็ก! ไม่ได้เป็นเรื่องใหญ่ที่จะอยู่อย่างบริสุทธิ์สำหรับเพียงชาติเกิดเดียว บาบาให้วิธีการมากมายแก่ลูก ต่ออยู่ใช้วิธีการเหล่านั้นเพื่อที่ลูกจะไม่เข้าไปสู่ความขัดแย้งกับใครแต่รักษาความเป็นมิตรภาพและเฝ้าแต่ทำให้ตนเองเป็นอิสระด้วยเช่นกัน บาบาเป็นผู้ที่ชาญฉลาด ผู้ที่ล่วงรู้ความลับทั้งหมด (รันจู รามซบาซ: Ranju Ramazbaaz) และดังนั้นท่านบอกวิธีการทั้งหมดสำหรับทุกสิ่งแก่ลูก มีบราห์มากลุ่มมากมายผู้ที่สงสัยความรู้ให้กับสามของพวกเธอในวิธีการนี้และนำพวกเขามาที่นี่ สามี่ของพวกเขาก็ลงแทบเท้าภรรยาแล้วพูดว่า: เธอได้ช่วยชีวิตฉัน พรหมณ์เหล่านั้นได้ผูกดวงวิญญาณไว้กับพันธะของกิเลส ที่นั่นคือบราห์มาเองและบราห์มินได้ยกเลิกพันธะนั้นและผูกพันธะของความบริสุทธิ์ ลูกๆ พูดว่า: บาบา, ท่านพาพวกเราไปสู่สวรรค์ แล้วเหตุใดพวกเราไม่ควรรับฟังท่านเล่า? ดังนั้นพวกเขาจึงได้ผูกมัดไขว่คว้าของมือของความบริสุทธิ์ ฮัสซะ

ถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานั้นได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ ป้าตาดา พ่อทางจิต พุดนัสมัสต์กับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. ให้สร้างวิธีการของลูกเองที่จะทำให้ตัวลูกบริสุทธิ์ ให้หาสัญญาว่าลูกจะอยู่อย่างบริสุทธิ์และประกาศสิทธิ์ในอาณาจักรถึง 21 ชาติเกิด
2. ในการที่กลับมาเป็นผู้ที่สูงส่งที่สุด เพียงแต่มีการแลกเปลี่ยนกับผู้ที่สูงส่งเท่านั้น คงอยู่ในความเป็นมิตรของบาบาและอยู่อย่างปราศจากความกลัว

พร: พร: ขอให้ลูกอยู่เหนือปวงกรรมและมีประสบการณ์ของความเบาสบายโดยการมีสภาพของการละวางและมีความรักขณะที่มี การกระทำกรรม

การอยู่เหนือปวงกรรมหมายถึงมีความรักและละวาง กระทำกรรมและหลังจากกระทำนั้นให้ มีประสบการณ์ว่าลูกไม่ได้ทำสิ่งใด แต่เป็นผู้เดียวที่ทำให้ทุกคนทำให้สิ่งนั้นเกิดขึ้น ในการที่จะมีประสบการณ์ของสภาพเช่นนั้น ลูกควรจะเบาสบายอย่างสม่ำเสมอ ขณะที่ทำการใดๆ ให้เบาสบายในร่างของลูกและเบาสบายในจิตใจของลูกเพิ่มมากขึ้นเท่าที่งานเพิ่มขึ้น การกระทำไม่ควรดึงลูกไปหาแต่, ให้เป็นเช่นนั้น, ที่ทำให้ประสาทสัมผัสทางร่างของลูกทำงานและมีประสบการณ์ของความเบาสบายในความคิดของลูก นี่คือความหมายของการอยู่เหนือปวงกรรม

คติพจน์: อยู่อย่างเต็มไปด้วยการได้มาซึ่งการบรรลุผลทั้งหมดและลูกจะอยู่อย่างสดชื่นแจ่มใสอย่างสม่ำเสมอ, มีความสุขและกลับมามีโชคอย่างสม่ำเสมอ

*** โอม ชานติ ***