

- สาระ:** ลูกๆ ที่แสนหวาน เวลาที่คุณได้รับดวงตาที่สามของความรู้แล้ว ลูกรู้ว่าลูกได้ยืมความรู้ี้จากเจ้าผู้ไร้เดียงสา ทุกๆ 5,000 ปี และเปลี่ยนจากมนุษย์ไปเป็นเทพ
- คำถาม:** อะไรคือเหตุผลหลักที่ลูกไม่อาจเข้าถึงความรู้ได้
- คำตอบ:** สติปัญญาของลูกเร่ร่อน ไม่ได้เต็มไปด้วยโยคะกับผู้เดียวและลูกไม่ได้มีสำนึกเป็นดวงวิญญาณ เหตุนี้เอง ลูกจึงไม่อาจเข้าถึงความรู้ได้ บาบาพูดว่า ลูกๆ อย่าเข้าไปสู่ความสนิทสนมคุ้นเคย อย่าจดจำรูปและนามของกันและกัน จงทำบทเรียนให้มั่นคงว่า “จงเป็นของชีพบบาผู้เดียวและไม่มีใครอื่น” อย่าวิ่งไล่ตามผู้อื่น จงรับคำแนะนำจากพ่ออยู่เรื่อยๆ เพราะด้วยการทำเช่นนั้น ลูกจะถูกปลดปล่อยจากความทุกข์และจะซึมซับความรู้ได้เป็นอย่างดี
- เพลง:** ไม่มีใครพิเศษสุดเช่นเจ้าผู้ไร้เดียงสา

โอม ซานติ เจ้าผู้ไร้เดียงสา คือ ผู้ให้ ชีพบบา คือ เจ้าที่ไร้เดียงสา เจ้าผู้ไร้เดียงสาเคยปรากฏอยู่ในอดีตและแน่นอนว่าท่านทำสิ่งที่ผิดพลาดไปแล้วให้กลับมาถูกต้อง ท่านได้จากไปหลังจากที่ได้บอกตอนเริ่ม ตอนกลางและตอนจบแก่ลูก เหตุนี้เอง ผู้ทำบักดีจึงร้องสรรเสริญท่าน ลูกๆ รู้ว่า เจ้าผู้ไร้เดียงสา ผู้ที่ได้รับการจดจำว่าเป็นผู้เดียวที่ทำให้สิ่งที่เสียหายไปนั้นกลับมาถูกต้อง กำลังนั่งอยู่เบื้องหน้าลูกเป็นการส่วนตัว ผู้ทำบักดีจดจำพระเจ้าและร้องสรรเสริญท่านและพอกำลังเล่นบทบาทของท่าน พ่อได้มาแล้วและให้คำแนะนำของท่านแก่ลูก สิ่งนี้อยู่ในสติปัญญาของลูกๆ ว่าไม่ว่าอะไรก็ตามที่บาบาอธิบายแก่ลูกในเวลานี้ ท่านได้อธิบายแก่ลูกทุกวงจร ทุกวงจรท่านมาและทำให้โลกที่ไม่บริสุทธิ์นั้นกลับมาบริสุทธิ์ ท่านกำลังทำสิ่งนั้นในเวลานี้ เวลาที่คุณคนมากมายรู้สิ่งนี้ แต่ก็ยังมีผู้คนอีกมากมายที่ไม่รู้สิ่งนี้เช่นกัน ผู้ที่รับสิทธิ์ในมรดกของพวกเขาก็จะมาและรับสิทธิ์ในมรดกอย่างที่เราเคยทำในวงจรที่แล้ว ก่อนหน้านั้นลูกเองก็ไม่รู้ว่าบาบาจะมาและให้มรดกของลูกแก่ลูก เวลาที่คุณรู้สิ่งนี้ ท่านคือ ผู้ปกป้องผู้ทำบักดีอย่างแท้จริง ท่านบอกลูกถึงความรู้ของตอนเริ่ม ตอนกลางและตอนจบ ท่านคือ มหาสมุทรแห่งความรู้ สิ่งนั้นได้สัมผัสหัวใจของลูกว่า ท่านคือ ผู้เดียวกันที่มาและถือกำเนิดในบาร์ต การเกิดทางจิตของท่านได้รับการจดจำ ท่านมาและชำระชาวบาร์ต มนุษย์ที่ไม่บริสุทธิ์ผู้ที่เรียกท่านนั้นแน่นอนว่าต้องเข้าใจว่าพวกเขาเคยบริสุทธิ์ พวกเขาได้อยูอย่างไม่บริสุทธิ์และเวลานี้พวกเขาต้องกลับมาบริสุทธิ์อีกครั้ง เวลาที่ได้รับตาที่สามของลูกจากพ่อ ลูกจึงได้เข้าใจสิ่งเหล่านี้ทั้งหมด การไตร่ตรองมหาสมุทรแห่งความรู้ของลูกๆ ควรดำเนินไปตลอดทั้งวัน ใครเคยบริสุทธิ์ในยุคทอง จริงๆแล้ว เทพเคยเป็นเช่นนั้น เวลานั้นไม่มีศาสนาอื่น มีภาพลักษณ์ของเหล่าเทพด้วย แต่พวกเขาก็ไม่ได้ถูกเรียกเช่นนั้น ลูกไม่ได้อ้างอิงถึงภาพลักษณ์ของพวกเขว่าเป็นเทวีศรีลักษมีหรือเทวาศรีนารายณ์ พวกเขาไม่ได้อยู่ที่นั่นในเวลานี้ เมื่อพวกเขามีชีวิตอยู่ ที่นั่นจะไม่มีศาสนาอื่น สิ่งนี้อยู่ในสติปัญญาของลูกๆว่า บาบากำลังบอกเรื่องราวที่แท้จริงแก่ลูก แต่ผู้คนพูดว่าพวกเขาไม่เคยได้ยืมความรู้ี้มาก่อน เพราะพวกเขาไม่รู้ความลับของละคร ลูกพูดว่าลูกเคยฟังสิ่งนี้ทุกวงจร ลูกไม่เคยฟังสิ่งนี้เมื่อ 5,000 ปีที่แล้วหรือ แล้วเหตุใดลูกจึงพูดว่าลูกไม่เคยได้ยืมสิ่งนี้มาก่อน ผู้เดียวนี้คือผู้ที่ถ่ายทอดความรู้ั้นแก่ลูกในวงจรที่แล้ว ลูกกำลังรับฟังผู้เดียวกันนี้อีกครั้งหนึ่งในเวลานี้ ลูกควรอธิบายสิ่งนี้ได้อย่างดี ลูกเคยได้ยืมความรู้ี้เมื่อ 5,000 ปีที่แล้วเช่นกัน สิ่งนี้ได้คงอยู่มา 5,000 ปีแล้วตั้งแต่เหล่าเทพปรากฏขึ้นมา ใครทำให้พวกเขาเป็นเทพจากที่เป็นมนุษย์ แม้กระทั่งเวลานี้ พ่อผู้เดียวกันนี้ก็จะทำให้พวกเขาเป็นเช่นนั้น พ่อต้องมาอีกครั้งหลังจาก 5,000 ปีเพื่อชำระผู้ที่ถูกราวินทำให้ไม่บริสุทธิ์กลับมาบริสุทธิ์ ประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์ต้องชำระ ลูกยังเข้าใจอีกด้วยว่าประวัติศาสตร์ชำระ หลังจากยุคทองก็จะมียุคเงินแล้วก็ยุคทองแดง... ลูกไปรอบวงจร เวลานั้นเป็นตอนจบของยุคเหล็ก ด้านหนึ่งมีเปลวไฟของการทำลายล้างและอีกด้านหนึ่งบาบา มาที่นี่เพื่อก่อตั้งโลกใหม่ นี่คือการสงครามมหาภารตะเดียวกันนั้น ผู้คนเชื่อว่าการทำลายล้างโลกมนุษย์จะเกิดขึ้นจากสิ่งนี้ ทุกคนเข้าใจสิ่งนี้ ลูกสามารถเห็นการทำลายล้างโลกเก่า สงครามมหาภารตะที่ยิ่งใหญ่นี้เคยเกิดขึ้นเมื่อ 5,000 ปีที่แล้วเช่นกัน นี่ไม่ใช่เรื่องของหลายแสนปี บาร์ตนี้เคยเป็นสวรรค์และเป็นอาณาจักรของเหล่าเทพ พวกเขาเคยเป็นนายของยุคทอง ลูกต้องอธิบายอย่างดีมากเช่นกันด้วยการใช้รูปภาพ เหตุนี้เองภาพของลักษมีและนารายณ์จึงถูกสร้างขึ้นมา ในความเป็นจริงมีภาพของลักษมีและนารายณ์ในบาร์ตจำนวนมากมาย แล้วเหตุใดเราจึงทำรูปภาพเพิ่มขึ้นอีกเล่า เราทำภาพที่มีความหมาย ภาพเหล่านี้มีความรู้ที่สมบูรณ์อยู่ในตนเอง มนุษย์ถูกทำให้สับสน เหตุนี้เองจึงมีการอธิบายว่านี่เคยเป็นอาณาจักรของเทพในยุคทอง มีมนุษย์จำนวนเพียงเล็กน้อยในเวลานั้น และผู้ที่เคยมีชีวิตอยู่ก็กลับมาใช้ชาติเกิดและจากบริสุทธิ์ได้อยูอย่างไม่บริสุทธิ์ โลกนี้ดโมประธานและต้อง

กลับมาบริสุทธิ์อีกครั้งหนึ่ง คำอธิบายง่ายดายเป็นยิ่ง พอพูดว่า พอกำลังบอกเรื่องราวของ 5,000 ปีที่แล้วแก่ลูก นานมาแล้วเคยมีอาณาจักรของลักษมีและนารายณ์ที่นั่น นั่นคือ 3,000 ปีก่อนหน้าพระคริสต์เคยเป็นยุคทอง พระเจ้าแห่งสวรรค์ ผู้เป็นพ่อก่อตั้งสวรรค์ บาร์ตคือ ดินแดนโบราณที่เทวาเทวีเคยปกครอง มีคำกล่าวว่า เทวราได้และเทวากฤษณะ ราได้และกฤษณะหรือลักษมีและนารายณ์เคยมีชีวิตอยู่ในยุคทอง รามและสีดามีชีวิตอยู่ในยุคเงิน บัญชีของ 5,000 ปีนั้นชัดเจนเมื่อเป็นอาณาจักรของพวกเขา ดวงวิญญาณอื่นๆทั้งหมดอยู่ในดินแดนแห่งการหลุดพ้น ดวงวิญญาณไม่สูญสลาย ดวงวิญญาณไม่มีวันถูกทำลาย ละครก็ไม่มีสูญสลายเช่นกัน ลูกๆดวงวิญญาณได้รับบทบาที่ที่ไม่สูญสลายของ 84 ชาติเกิด บทบาททั้งหมดถูกบันทึกไว้ในดวงวิญญาณที่แสนเล็ก ประเด็นเหล่านี้ให้อศรรยอย่างยิ่ง! นี่คือธรรมชาติ ดวงวิญญาณเป็นจุดที่แสนเล็กและมีบทบาท 84 ชาติเกิดทั้งหมดของ 5,000 ปีบันทึกอยู่ภายใน เป็นสิ่งที่ไม่สูญสลายและแน่นอนว่าจะต้องซ้ำรอยด้วยเช่นกัน นี่คือความอัศจรรย์ที่ยิ่งใหญ่ที่สุด พระเจ้าเป็นจุดและดวงวิญญาณก็ยิ่งเป็นจุดด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตามพระเจ้านั้นสูงสุด ทุกดวงวิญญาณไม่เหมือนกัน พวกเขาต่างลำดับกันไป สิ่งแรกคือ ชีพบาบาสูงสุด จากนั้นลูกอาจจะพูดว่าเป็นลักษมีและนารายณ์ บราห์มาและสรสวดีไม่อาจถูกเรียกได้ว่าสูงสุด ลักษมีและนารายณ์คือผู้ที่สมบูรณ์พร้อมและที่เหลือแต่ละคนนั้นก็ต่างลำดับกันไป บุคคลหลักที่ได้รับการยกย่องคือ เหล่าเทพ ดวงวิญญาณสูงสุดของทุกคนคือชีพบาบา และแล้วในอาณาเขตที่ละเอียดอ่อนคือ บราห์มา วิชณะและชางก้า จากนั้นก็มีลักษมีและนารายณ์ รามและสีดาลาฯ ทั้งหมดนั้นต่างลำดับกันไป นักแสดงที่อยู่ในการละเล่นนั้นก็ยิ่งต่างลำดับกันไปเช่นกัน ไม่ใช่ทุกคนเป็นเหมือนกัน มีคำกล่าวว่าดวงวิญญาณของผู้นี้เป็นนักแสดงสูงสุด ในขณะที่ผู้นี้เป็นนักแสดงที่ไม่มีบทบาทมากนัก ใครเป็นผู้สร้างและผู้กำกับชั้นหนึ่ง พ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุด ผู้เดียวเท่านั้นคือคาร์นการวันฮาร์ เวลาที่ลูกรู้เกี่ยวกับละครทั้งเรื่อง นี่คือละครที่ไม่มีขีดจำกัด สิ่งนี้ถูกอธิบายแก่ลูกไว้โดยสรุปแล้ว ศาสนาเทพคือรากฐานของต้นไม้ และแล้วมีกิ่งก้านของอิสลาม พุทธ และคริสต์เดียนก็ปรากฏออกมาจากสิ่งนั้น สิ่งนี้มองดูเหมือนกับแจกันดอกไม้ ต้นไม้ดูเหมือนลูกต้อง อย่างไรก็ตามหากลูกนั่งและนับแต่ละใบก็จะมีจำนวนมากมายอย่างยิ่ง! ลัทธิของอิสลาม พุทธ ฯลฯ ทั้งหมดนั้นมีค่า ชีวา เจ้าผู้ไร้เดียงสา กำลังให้ความรู้ให้แก่ลูก ไม่มีเรื่องของการติกลอง ฯลฯ พวกเขาได้เขียนไว้ในคัมภีร์ถึงสิ่งใดก็ตามที่เข้าไปในจิตใจของพวกเขาจริงๆ แล้วสิ่งเหล่านั้นเป็นกลองของความรู้ นี่ยังเป็นการเป่าหอยสังข์เช่นกัน หอยสังข์ถูกเป่าด้วยปากของลูก นี่คือขลุ่ยของความรู้ ท่านหนึ่งที่นี่และบอกลูกถึงตอนเริ่ม ตอนกลางและตอนจบของละคร ดวงวิญญาณเป็นจุดและมีบทบาททั้งหมดบันทึกเอาไว้ภายใน ท่านเป็นผู้สร้างและท่านยังแสดงด้วยเช่นกัน ท่านรับบทบาทที่ดีที่สุด สิ่งนี้ต่างลำดับกันไป ผู้เดียว นั่นคือพ่อผู้เดียว ผู้สร้างและที่เหลือคือผู้ที่เข้าไปสู่การกลับมาใช้ชาติเกิด ผู้เดียวนี่ไม่เคยใช้ชาติเกิด การเกิดของท่านพิเศษสุด ลูกรู้ว่าท่านมาอย่างไรและเข้ามาในผู้นี้ ดวงวิญญาณอื่นๆก็ยิ่งเข้าไปในมนุษย์อื่นเช่นกัน ยกตัวอย่างเมื่อดวงวิญญาณของภรรยาของบางคนมา เธอจึงพูดได้ว่าเธอมีความสุข แต่เธอไม่อาจโอบกอดเธอได้ เพราะร่างกายเป็นของคนอื่น มีศรัทธาว่านั่นคือ ดวงวิญญาณของภรรยาของเขาที่ถูกเรียกมา พวกเขาเรียกดวงวิญญาณมากมายมาด้วยวิธีนี้ เวลาที่ทุกคนอยู่อย่างตโมกฐิ ดังนั้นพวกเขาจึงบอกไม่ได้ว่าลูกต้องว่า ดวงวิญญาณคืออะไรหรือมาและไปอย่างไร ทั้งหมดนี้ถูกกำหนดไว้แล้วในละคร ไม่ใช่ดวงวิญญาณจากร่างอื่นและเข้ามาที่นั่นและร่างนั้นก็ตายลงที่นั่น เปล่าเลย พ่อพูดว่า พ่อประทานนิมิตให้แก่พวกเขาเพื่อทำให้ความปรารถนาของพวกเขาสมหวัง สิ่งใดก็ตามที่ถูกกำหนดไว้แล้วในละครจะเกิดขึ้น ทุกวินาทีที่ผ่านไปถูกกำหนดไว้แล้วในละคร นี่คือการแสดงที่ไม่มีขีดจำกัด พ่อคือ จุด จุดคือเจ้าที่ไร้เดียงสา นี่เป็นสิ่งที่อัศจรรย์อย่างยิ่ง! พ่อยังพูดด้วยเช่นกันว่า พ่อผู้เป็นจุดมีบทบาทที่ใหญ่โตบันทึกอยู่ภายใน สิ่งเหล่านี้ไม่อาจอยู่ในสติปัญญาของคนใหญ่ๆได้ คนเก่าๆจำนวนมากก็ยังไม่เข้าใจสิ่งเหล่านี้เช่นกัน ดังนั้นพวกเขาจึงกลัวที่จะอธิบายแก่ผู้อื่น เช่นที่บางคนรู้สึกกลัวที่จะพูดออกอากาศทางวิทยุ ที่นี้ลูกต้องให้มุรลืออย่างตื่นตัวมากๆ ผู้คนเหล่านั้นอ่านและถ่ายทอดทุกสิ่ง ที่นี้ทุกสิ่งถูกสร้างขึ้นมาจากการใช้คำพูด บาบายังบอกลูกทุกสิ่งผ่านคำพูดด้วยเช่นกัน สติปัญญาของลูกกำลังซึมซับทุกสิ่ง ในวงจรที่แล้วเช่นกัน ลูกซึมซับสิ่งนี้และถ่ายทอดให้แก่ผู้คนมากมาย ความรู้ที่ต่อมาได้หายไป เวลาที่ความรู้ที่ต้องซ้ำรอย ความรู้ไม่ได้อยู่ในสติปัญญาของผู้รู้หรือผู้เคร่งศาสนา พวกเขาไม่รู้จักพระเจ้า พวกเขาพูดว่าดวงวิญญาณจะหลอมรวมกับดวงวิญญาณสูงสุด ดวงวิญญาณจะหลอมรวมกับท่านได้อย่างไรเล่า เวลาที่ลูกๆ ดวงวิญญาณรู้ว่าพ่อของลูกมาแล้วและกำลังให้ความรู้แก่พวกเรา จากนั้นเราจะกลับบ้านไปกับบาบา ลูกๆมีความซาบซึ้งทางจิตนี้ นี่คือหนทางครอบครัวของลูก ผู้คนมากมายบอกลูกว่า ลูกคือกุมารและกุมารี ดังนั้นลูกจึงไม่มีประสบการณ์ของกิเลส พวกเขาพูดว่า พวกเราคือผู้ที่ยุ่งเกี่ยวกับกิเลสขณะอยู่ที่บ้านกับครอบครัว ท่านจะให้ความรู้ให้แก่เราได้อย่างไร เราเป็นสามภรรยาแล้วคนโสดจะอธิบายสิ่งนี้แก่เราได้ได้อย่างไรเล่า ผู้ที่แต่งงานที่มีประสบการณ์ควรจะอธิบายแก่เรา ผู้ที่ยุ่งเกี่ยวกับกิเลสเท่านั้นจึงจะอธิบายแก่เราได้ว่าพวกเขาเอาชนะกิเลสได้อย่างไร บาบามีรับจดหมายเช่นนั้นมากมาย สิ่งนั้นลูกต้อง ดังนั้นลูกจึงควรมีผู้ที่มีการประสบการณ์เช่นนั้นผู้ที่แต่งงานแต่อยู่อย่างบริสุทธิ์ที่จะเขียนจดหมาย แม้กระนั้นบางคนก็มีลูกแต่เวลานี้ได้อยู่อย่างบริสุทธิ์ พวกเขาพูดว่า ผู้คนเช่นนั้นควรจะอธิบายแก่เรา ความรู้ที่นั่นดีมากแต่หากเราไม่มีผู้ที่ฉลาดที่จะอธิบายได้ เราก็คงอยู่อย่างสับสน สิ่ง

ต่างๆมากมายมาอยู่เบื้องหน้าพวกเขา ดังนั้นผู้ที่อธิบายแก่พวกเขาควรมีประสบการณ์ ลูกไม่อาจอธิบายได้มากโดยผ่านจดหมาย หากพวกเขามาเป็นการส่วนตัวและพบปะกับบาบา บาบาจะอธิบายแก่พวกเขาเช่นกัน มีผู้ที่เป็ญคู่สามีภรรยาเช่นนั้นจำนวนมากที่แบ่งปันประสบการณ์ได้ว่าพวกเขาอยู่ในการครองเรือนและทำตามศรัทธาอย่างสมบูรณ์ได้อย่างไร พวกเขาจะมั่งคั่งอย่างเต็มที่แม้แต่อาหารและเครื่องดื่ม หากบุคคลที่กำลังอธิบายแก่พวกเขาไม่ดี พวกเขาจะสับสน สติปัญญาของลูกควรจะทำงานเพื่อรองรับใช้ ลูกเองจะต้องกลับมาสำนึกเป็นดวงวิญญาณเช่นกัน ลูกต้องไม่เข้าไปสู่ความสนิมสนมคุ้นเคย สิ่งนี้ใช้ความเพียรพยายาม มายาชักลูกไว้ครั้งแล้วครั้งเล่า ลูกไม่อาจไปถึงสภาพที่อยู่เหนือบ่วงกรรมของลูกได้ในเวลานี้ หลายคนติดกับอยู่ในรูปและนามของกันและกัน ต่อมาพวกเขาก็ไม่ได้เขียนถึงบาบา เล่าให้บาบาฟังถึงพายุที่พวกเขาเผชิญอยู่ พวกเขาไม่ได้บอกความจริง หากพวกเขาเขียนถึงบาบา บาบาจะแสดงวิธีการแก่พวกเขา บางคนเขียนเล่าความจริง ซึ่งบาบาารู้ทุกสิ่ง ท่านอธิบายว่า หากลูกมีกิจกรรมเช่นนั้น จะได้รับการลงโทษอย่างมากจากดาราฆาต ตลอดทั้งวันลูกเฝ้าแต่มีความคิดเช่นนั้น หลายคนมาที่ศูนย์และพูดว่า ผู้นั้น ผู้นั้นอธิบายได้ดีมาก อย่างไรก็ตามภายในนั้นมีความคิดที่เป็นเช่นปีศาจ ที่นี้ลูกจำเป็นต้องมีโยคะกับผู้เดียว จงมีพ่อผู้เดียวเท่านั้นและไม่มีใครอื่น เหตุใดลูกจึงวิ่งตามผู้อื่นด้วยเล่า หากลูกซึมซับความรู้ไม่ได้ แน่แน่นอนว่าสติปัญญาของลูกจะเร่ร่อนไปบางแห่ง และเป็นเพราะลูกกลัว ลูกจึงไม่ขอคำแนะนำ พ่อพูดว่า จดจำพ่อผู้เดียวเท่านั้นอยู่เสมอ ด้วยการจดจำระลึกถึงนี้เท่านั้นที่บาปของลูกจะถูกปลดปล่อย ลูกยังจะถูกปลดปล่อยออกจากความทุกข์อีกด้วย ทุกคนร้องขอการหลุดพ้น ลูกอยู่อย่างหลุดพ้นจากความทุกข์แล้วเข้าไปสู่ความสุข การหลุดพ้นในชีวิตเป็นไปสำหรับทุกคน อย่างไรก็ตามก่อนอื่นลูกต้องไปสู่การหลุดพ้น จากนั้นจึงไปสู่การหลุดพ้นในชีวิตอีก

ถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัณฑิตา พ่อทางจิตพูดนมัสตัมกับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง ความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. จงเป่าหอยสังข์ของความรู้เช่นเดียวกับพ่อ อย่าถ่ายทอดความรู้จากการอ่านเท่านั้น จงซึมซับความรู้ก่อนแล้วจึงอธิบาย
2. จงระมัดระวังอย่างยิ่งกับอาหารและเครื่องดื่ม ทำตามศรัทธาและแบ่งปันประสบการณ์ของลูกกับผู้อื่นว่า ลูกอยู่อย่างบริสุทธิ์อย่างไรขณะที่อยู่ในครอบครัว

พร: พร: ขอให้ลูกเป็นผู้ที่สามารถใช้ความรู้และเป็นโยคีอย่างสมบูรณ์และหลอมอยู่ในประสบการณ์ของความรัก ด้วยการรู้ถึงความสำคัญของยุคบรรจบพบกัน
ยุคบรรจบพบกันคือ ยุคแห่งความรักของพระเจ้า จงรู้ถึงความสำคัญของยุคนี้และหลอมอยู่ในประสบการณ์ของความรัก มหาสมุทรแห่งความรักกำลังให้เพชรพลอยและไข่มุกเต็มถาดแก่ลูก ดังนั้นจงทำตนเองให้เต็มเปี่ยม อย่ามีความสุขกับประสบการณ์เล็กๆ น้อยๆเท่านั้น แต่จงอยู่อย่างเต็มเปี่ยม! เพชรและไข่มุกแห่งความรักของพระเจ้านั้นมีค่า จงอยู่อย่างได้รับการประดับประดาด้วยสิ่งเหล่านี้เสมอ เพราะความรักคือโยคะ และการหลอมอยู่ในความรักคือความรู้ที่สมบูรณ์ ผู้ที่มีประสบการณ์ของความรักทางจิตอยู่เสมอคือ ผู้ที่มีความรู้และเป็นโยคีอย่างสมบูรณ์

คติพจน์: ผู้ที่อยู่เหนือความรู้สึกที่ไร้ประโยชน์จะมาเป็นผู้ชนะมา

*** โอม ชานติ ***