

04/08/17

มอร์นิ่ง มูร์ลี

โอม ซานติ

บัฟฟาโล

มธุบัน

**สาระ:** ลูกๆ ที่แสนหวาน ลูกๆ รู้จักการละเล่นที่ไม่มีขีดจำกัดในรูปแบบของละคร ลูกคือนักแสดงเอก  
เวลานี้พ่อได้มาและปลุกลูกให้ตื่นขึ้น

**คำถาม:** อะไรคือคำสั่งของพ่อที่ลูก ๆ เชื่อฟังและเหตุนี้เองจึงปลอดภัยจากความทุกข์ทรมานจากกิเลส?

**คำตอบ:** คำสั่งของพ่อคือ: ก่อนอื่นใดหนึ่งในเตาอบ (บัทตี) เป็นเวลา 7 วัน  
เมื่อดวงวิญญาณทุกข์ทรมานจากกิเลสทั้งห้ามาหาลูกให้บอกเขาท่านจำเป็นต้องให้ 7 วันของเวลาของท่าน  
ให้อย่างน้อยที่สุด 7  
วันเพื่อที่เราจะสามารถอธิบายแก่ท่านว่าโรคภัยของกิเลสทั้งห้าจะสามารถถูกขจัดทิ้งไปได้อย่างไร  
บอกผู้ที่ถามคำถามมากมายเกินไปว่าก่อนอื่นใดเรียนหลักสูตร 7 วัน

**เพลง:** ขอคารวะต่อชีวา...

โอมซานติ ลูกๆ ได้ยินคำยกย่องของพ่อแล้วนี่คือการละเล่นที่ไม่มีขีดจำกัดในรูปแบบของละครและลูกๆ รู้ถึงตอนเริ่ม  
ตอนกลางและตอนจบ ผู้คนเหล่านั้นเชื่อว่ามายาของพระเจ้า(God's Maya)นั้นไม่มีขีดจำกัด  
สติปัญญาของลูกเวลานี้ถูกปลุกให้ตื่นขึ้นและแล้วเวลานี้ลูกก็ถึงการละเล่นที่ไม่มีขีดจำกัดทั้งหมด  
อย่างไรก็ตามเช่นที่พ่ออธิบายอย่างถูกต้องแต่ ลูกๆ สามารถอธิบายตามลำดับกันไปตามความเพียรพยายามที่ลูกทำ  
ผู้คนก็ไล่ตามนักแสดงเพื่อที่จะได้มองเห็นพวกเขา ลูกเข้าใจว่านี่คือละครที่ไม่มีขีดจำกัดและผู้คนของโลกนั้นไม่รู้สิ่งนั้น  
ได้มีการจดจำกันว่าผู้คนกำลังหลับใหลในการหลับใหลที่เป็นเช่นปีศาจของกุมภกรณ เวลานี้ลูกได้รู้แจ้งแล้ว  
และถูกปลุกให้ตื่นขึ้น ลูกสามารถพูดด้วยเช่นกันว่าพวกเราทั้งหมดเคยหลับใหล เวลานี้ลูกต้องทำความเพียรพยายาม  
พวกเขาพูดว่าพระเจ้านั้นอยู่ในทุกหนแห่งในเวลาเดียวกันพวกเขาไม่สามารถพูดกับตนเองเกี่ยวกับสิ่งเหล่านี้  
ลูกต้องพูดกับตนเอง พวกเขาตรวจวิญญาณพบกับพ่อแล้ว ในเวลานี้พ่อได้ปลุกเราให้ตื่นขึ้นอย่างมาก  
นี่คือการละเล่นที่ไม่มีขีดจำกัด ลูกรู้ว่าใครคือผู้สร้าง ผู้กำกับ และนักแสดงหลัก  
เหตุนี้เองลูกจึงถามว่านักแสดงหลักในการละเล่นนี้คือใคร  
ในคัมภีร์พวกเขาได้เขียนว่าใครเป็นคนหลักของกองทัพพราสและใครคือคนหลักของกองทัพพันดาบ  
เหล่านี้คือประเด็นที่ไม่มีขีดจำกัดลูกต้องรู้จักโลกที่ไม่มีตัวตนและ  
อาณาเขตที่ละเอียดอ่อนและตอนเริ่มตอนกลางและตอนจบของโลกที่มีตัวตน บทบาทของบราห์มาและวิษณุก็เล่นอยู่ที่นี้  
รูปของวิษณุคือ เป้าหมายและวัตถุประสงค์ของลูก ลูกต้องประกาศสิทธิ์ในสถานภาพนั้น พวกเขาร้องเพลง:  
ขอคารวะต่อเทพบราห์มาและแล้วพวกเขาก็พูดว่า: ขอคารวะต่อดวงวิญญาณสูงสุดชีวา  
พวกเขากำลังอ้างถึงท่านว่าเป็นผู้ที่ไม่มีความตัวตน ในเมื่อพวกเขาเรียกท่านว่าพ่อสูงสุดดวงวิญญาณสูงสุด ท่านเป็นพ่อ  
เพียงการเรียกท่านว่าดวงวิญญาณสูงสุด คำว่า"พ่อ"นั้นก็จะไม่รวมอยู่  
และดังนั้นพวกเขาจึงเรียกท่านว่าอยู่ในทุกหนแห่งในเวลาเดียวกัน เหตุนี้เองผู้คนจึงไม่สามารถเข้าใจสิ่งใด  
เช่นที่ลูกไม่เข้าใจสิ่งใด พ่อมาและชำระผู้ไม่บริสุทธิ์ ไม่มีใครรู้เกี่ยวกับสิ่งนี้ เวลานี้ลูกๆ ได้กลับมารู้คิดอย่างยิ่ง  
เวลานี้ลูกรู้ทุกสิ่งตั้งแต่ตอนเริ่มถึงตอนจบ ผู้ที่ไปดูละคร(ภาพยนตร์)ตั้งแต่ตอนเริ่มต้นจะได้เห็นอย่างแน่นอนตอนเริ่ม  
ตอนกลาง และตอนจบ และสิ่งต่างๆ ที่พวกเขาเห็นก็จะคงอยู่ในสติปัญญาของเขา  
และแล้วหากพวกเขามีความปรารถนาจะเห็นสิ่งนั้นอีกครั้งเขาก็สามารถทำได้ นั่นเป็นละครที่มีขีดจำกัด  
เวลานี้ลูกรู้จักละครที่ไม่มีขีดจำกัด ลูกจะได้รับผลรางวัลของลูกในยุคทอง และลูกก็จะลิ้มละครนี้  
และแล้วลูกจะได้รับความรู้ี้ในเวลาที่ถูกต้อง ดังนั้นสิ่งเหล่านี้เป็นประเด็นที่จะต้องเข้าใจด้วย  
ไม่มีความจำเป็นที่จะถามคำถามใด เพียงแต่บอกพวกเขาเกี่ยวกับบัทตี 7 วัน  
อย่างไรก็ตามเป็นสิ่งที่ยากอย่างยิ่งที่จะนั่งเป็นเวลา 7 วัน  
พวกเขานั้นหวาดกลัวเพียงแต่ได้ยินเกี่ยวกับสิ่งนั้นและแล้วก็ได้มีการอธิบายว่าเหตุใดจึงมีการบอกให้พวกเขาทำเช่นนั้น  
เป็นเพราะลูกนั้นมีโรคภัยมาถึงครึ่งหนึ่งของวงจร  
ลูกตกภายใต้อิทธิพลของวิญญาณปีศาจร้ายของกิเลสทั้งห้าและเวลานี้กำลังทุกข์ทรมานจากสิ่งเหล่านั้น

ได้มีการแสดงวิธีการที่จะกลับมาเป็นอิสระจากความทุกข์ทรมานที่เกิดจากสิ่งเหล่านั้นแก่ลูกแล้ว  
จดจำพ่อและด้วยสิ่งนี้ความทุกข์ทรมานของลูกจะจบสิ้นตลอดไป คำสั่งของพ่อคือลูกต้องนั่งในบัลลังก์เป็นเวลา 7 วัน  
ผู้คนนั้นมีการอ่านกิตะหรือคเวตพิเศษเป็นเวลา 7 วัน นี่คือบัลลังก์ ไม่ใช่ทุกคนจะสามารถนั่งอยู่ที่นั่น บ้างอยู่ในที่นี้  
ผู้อื่นก็อยู่อีกที่หนึ่ง เมื่อลูกก้าวหน้าต่อไปจะมีการเติบโตอย่างมาก ทั้งหมดนี้คือสาขาของไฟบูชาญญูของความรู้ของรูตรา  
เช่นที่พวกเขาได้ให้ชื่อมากมายแก่พ่อ ทำนองเดียวกันมีชื่อมากมายที่ให้แก่ไฟบูชาญญูของความรู้ของรูตรา  
ลูกเข้าใจว่าพ่อสูงสุดดวงวิญญาณสูงสุดนั้นเรียกว่ารูตรา “ราชอัสวอัสวเมฆ” หมายถึงม้า  
ม้า(พาหนะหมายถึงร่างกาย)นี้ต้องถูกสังเวยในไฟบูชาญญูและแล้วเพียงแต่ดวงวิญญาณหลงเหลืออยู่  
ร่างกายของทุกคนต้องถูกสังเวย มีโฮลีกะ(ไฟที่ก่อขึ้นในเทศกาลโฮลี) ในเวลาของการทำลายล้าง  
ร่างของทุกคนจะถูกสังเวยในไฟบูชาญญู อย่างไรก็ตามลูกประกาศสิทธิ์ในมรดกของลูกจากพ่อ ทุกคนต้องกลับไป  
ครอบครัวของราวันนั้นในใหญ่โตมาก ของลูกเป็นเพียงครอบครัวเทพเล็ก ๆ ครอบครัวปีศาจนั้นก็ใหญ่โตอย่างยิ่ง  
พวกเขานั้นไม่ได้จะกลายเป็นเทพ ผู้ที่ถูกแปรเปลี่ยนไปสู่ศาสนาอื่นจะปรากฏตัวขึ้น  
พ่อสูงสุดดวงวิญญาณสูงสุดสร้างสิ่งสร้างที่เกิดจากปากด้วยปากของบราห์มา บาบ่าได้อธิบายแล้วว่า :  
พวกเขานั้นก่อนอื่นก็จะมีภรรยา แล้วจึงมีสิ่งสร้าง นั่นคือสิ่งสร้างที่ลูกสร้างขึ้นผ่านกรรม แต่สิ่งสร้างทั้งหมดนี้เกิดจากปาก  
ลูกนั้นสูงยิ่งกว่าเพราะลูกได้กลายเป็นผู้ที่สูงส่ง ลูกเพียงแต่ต้องจดจำพ่อเพราะบราห์มินต้องไปหาพ่อ  
ลูกรู้ว่าลูกต้องกลับบ้านและแล้วเราก็ก้าวเข้าสู่ยุคทองเพื่อเล่นบทบาทความสุขของลูก ผู้คนมากมายเข้าใจสิ่งนี้  
แต่พวกเขายังคงไม่ให้เวลา 7 วัน และแล้วก็เป็นที่เข้าใจว่าผู้ที่ไม่ใช่บุคคลพิเศษของวงศ์สกุลของเรา  
หากเขาจะเป็นหนึ่งในผู้พิเศษของวงศ์สกุลนี้ เขาก็จะชอบสิ่งนี้อย่างมาก บ้างก็อยู่ที่นั่นเป็นเวลา 5 วัน 8 วัน  
และแม้กระทั่ง 15 วัน และแล้วเมื่อพวกเขาไม่ได้มีความเป็นมิตรนั้นพวกเขาก็หายไป  
เมื่อการทำลายล้างเข้ามาใกล้มากขึ้นทุกคนก็จะต้องกลับมาที่นั่น อาณาจักรต้องมีการก่อตั้งขึ้น  
เช่นที่ลูกได้ทำความเพียรพยายาม ตามลำดับกันไป ในวงจรที่แล้ว ดังนั้นลูกจะทำสิ่งนั้นในเวลานี้ด้วย ได้อยู่ใน สติปัญญา  
ของลูกว่าลูกกำลังประกาศสิทธิ์ในมรดกของลูกจากพ่อตามความเพียรพยายามที่ลูกทำ  
มากเท่าที่ลูกจดจำท่านและอยู่อย่างคาร์มาทิต ดังนั้นลูกจะได้รับสถานภาพที่สูงตามนั้น  
เริ่มแรกโลกนั้นเคยสาโทประธานเวลานี้เป็นทาโมประธาน บารัตนั้นกล่าวได้ว่าโบราณ  
ลูกรู้ว่าลูกเคยเป็นเทพและลูกได้ไปผ่าน 84 ชาติเกิด  
แล้วในเวลานี้ลูกได้มาหาพ่อในเวลานี้เพื่อประกาศสิทธิ์ในมรดกของลูกอีกครั้ง พ่อได้มาเพื่อชำระลูก  
เป็นราวันที่ทำให้ลูกไม่บริสุทธิ์ เราคือนักแสดงหลักรอบที่ไม่มีขีดจำกัด  
ผู้คนของสุริยวงศ์และจันทรราชได้วนไปรอบวงจรและเวลานี้ได้เข้ามาสู่สกุลบราห์มินจากสุริยวงศ์  
แน่นอนที่บราห์มินนั้นเป็นที่ต้องการ บราห์มินคือจุก บราห์มินนั้นก็จะเก็บจุกไว้ ศาสนาเทพนั้นสูงส่ง  
ลูกมีสิ่งนี้ในสติปัญญาของลูก เราเล่นบทบาทรอบด้านในละครที่ไม่มีขีดจำกัด  
วงศ์สกุลเหล่านี้ที่ซึ่งได้รับการจดจำเชื่อมโยงกับบารัต โดยทั่วไป แล้วพวกเขาได้แสดงสัญลักษณ์วิษณุ  
พวกเขาได้เอาชิพบาบาและบราห์มินผู้เป็นจุกออกไปจากสิ่งนั้น พวกเขาไม่ได้แสดงพวกเขาเอาไว้ เวลานี้ลูกมีความลับของ  
84 ชาติเกิดในสติปัญญาของลูก ลูกใช้ทั้งชาติเกิดและผู้คนของศาสนาอื่นใช้ทั้งชาติเกิด  
ไม่ใช่ทุกคนจะใช้ชาติเกิดจำนวนเท่ากัน ผู้ที่มาจากหลังจะใช้ชาติเกิดน้อยกว่า เพียงผู้ที่มาในตอนต้นเท่านั้นจะใช้ 84  
ชาติเกิด ไม่ใช่ทุกคนจะมาในสุริยวงศ์ มีการคิดคำนวณนี้ด้วย สิ่งนี้เรียกได้ว่าเป็นรายละเอียด ลูกมากมายก็ลืม  
มีเกรตหนึ่งและเกรตสองที่โรงเรียน สายตาของครูก่อนอื่นก็จะมองไปยังนักเรียน เกรต 1 ดังนั้น ลูกๆ  
ก็มีการรู้แจ้งอย่างสมบูรณ์ในสติปัญญาของลูก อย่างไรก็ตามลูกไม่สามารถเข้าไปสู่รายละเอียดของแต่ละสิ่ง  
ศาสนาหลักนั้นก็ได้มีการอธิบายแก่ลูกแล้ว โดยการเก็บการละเล่นของทั้งละครไว้ในสติปัญญาของลูก  
เวลานี้ลูกเข้าใจว่าลูกต้องกลับบ้าน เมื่อเราไปถึงสภาพคาร์มาทิตของเรา เราจะมีคำควรแก่การไปสู่ยุคทอง  
ด้วยการจดจำพ่อพวกเราดวงวิญญาณจะกลับมาบริสุทธิ์ และแล้วเราก็ได้รับเครื่องแต่งกายที่บริสุทธิ์ด้วย  
ขณะที่จดจำพ่อเราจะไปสู่ยุคทอง ลูกต้องตรวจสอบอุณหภูมิของลูกเอง  
ยิ่งลูกไปสูงขึ้นเพียงไรปรอทของความสุขของลูกก็จะขึ้นสูงตามนั้น ด้วยการลงมาปรอทของความสุขของลูกก็จะลงมาด้วย  
จากสาโทประธาน ลูกได้ลงมาที่ละน้อยจนกระทั่งลูกได้กลายเป็นทาโมประธานอย่างสมบูรณ์ เวลานี้พ่อกำลังอธิบายแก่ลูก  
แต่ทั้งที่เป็นเช่นนั้นมายาก็ทำให้ลูกลืมหืมแล้วซ้ำแล้ว นี่คือการผสมกับมายา หลายต่อหลายคนตกภายใต้อิทธิพลของมายา  
พ่อพูดว่า: พระผู้เป็นเจ้านั้นพึงพอใจกับหัวใจที่ซื่อสัตย์  
ผู้ที่ไร้เดียงสาที่มีหัวใจที่ซื่อสัตย์มากมายคงอยู่ในความจดจำพ่ออย่างยิ่ง

## มีอุปสรรคมากมายที่ถูกสร้างขึ้น

พวกเขามาด้วยความซาบซึ้งอย่างยิ่งและเหตุนี้เองลูกต้องดูแลทุกสิ่งอย่างดีมาก ทัศนคติของมนุษย์เลวร้ายอย่างยิ่ง  
เป็นประชาชนที่ปกครองประชาชน และแล้วในยุคทองก็จะมีรัฐบาลเทพที่ฝึกฝนในศาสนา มีศีลธรรมจรรยา

สิ่งเหล่านี้ต้องมีการอธิบายอย่างดีมากเพื่อให้ผู้คนจะเข้าใจอย่างแท้จริงพวกเขาเคยเป็นผู้ที่อยู่ในสวรรค์และเวลานี้พวกเขาได้กลายเป็นชาวนรกและต้องกลับมารับวิสุทธิอีกครั้ง

นี่เป็นผลของบาปของลูกด้วยเช่นกันซึ่งจะต้องมีการทุกข์ทรมาน  
เวลานี้พอได้มาเพื่อทำให้สภาพของลูกเป็นคาร์มาทิท

ทำความเพียรพยายามอย่างมากมายและแน่นอนกลายเป็นจักรพรรดิและจักรพรรดินี อธิบายอย่างดีมากด้วยการใช้รูปภาพ

เพียงเมื่อลูกยกกระต๊อบพวกเขาเท่านั้นที่ชื่อของลูกจะได้รับการยกย่อง

แต่กระนั้นดวงวิภาวราชนั้นได้ไปถึงแค่สภาพราโวลเท่านั้น

มีการละเล่นของกลองโด้พวารี(การละเล่นที่มีแก้วกันแตรและขลุ่ยกัน)

บ้างก็ถามคำถามว่าสิ่งนี้จะสามารถเป็นไปได้อย่างไร      อ้า      ลูกเองก็จะสามารถมองดูอย่างเป็นผู้สังเกตการณ์ที่ละวาง

โนบาร์ตันับพันๆ ได้มีมิต                      นั่นคืออะไร                      ดวงวิญญาณมากมายนั้นได้จากร่างของเขาและมาเช่นนั้นหรือ

ผู้คนมากมายอย่างยังมีความสงสัยและทิ้งการศึกษาเล่าเรียนไป พวกเขาทำลายทุกสิ่งด้วยตนเอง

รู้ว่าลูกไปหาพ่อผู้ชำระให้บริสุทธิ์หลังจากได้กลับมาบริสุทธิ์ ได้มีการจดจำกันมา พ่อต้องมาเพื่อชำระผู้ที่ไม่บริสุทธิ์

โลกกลายเป็นนายของโลกที่เป็นอมตะ      พ่อเดโหมรดกที่สูงส่งแกลูก      ทานทาใหญ่บรสุทธออย่างยง

พริกไทยเม็ดเล็กสับเป็นผงผสมกับคาวัวที่เคี้ยวแล้วจนละเอียดแล้วใส่เกลือป่นเล็กน้อย ผสมให้เข้ากันแล้วปั้นเป็นเม็ดกลมๆ แล้วตากแดดให้แห้งสนิท เก็บใส่ขวดโหลไว้ใช้เมื่อจำเป็น

และแล้วลูกก็ต้องไปและทำให้ผู้เป็นแม่เศร้าเสียใจกับลูก ดังนั้นนี่เป็นภารกิจของลูกด้วย อ้าวหะ

๖

ถึงลูกๆที่สดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่

พ่อ บัณฑิตา พ่อทางจิตพูดนมัสเตกับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของคุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. อย่าได้มีความสงสัยเกี่ยวกับสิ่งใด  
อย่าได้มีการทำลายทะเบียนประวัติของลูก

เฝ้าดูละครอย่างเป็นผู้ที่สังเกตการณ์ที่ละวาง

2. เพื่อจะไปถึงสภาพคาร์มาที่ทของลูก  
มีความเพียรพยายามอย่างเต็มที่ที่จะอยู่ในการจดจำพอ  
มีหัวใจที่ซื่อสัตย์และจดจำพอ ตรวจสอบอุณหภูมิของสภาพลูกด้วยตนเอง

พร: ขอให้ลูกเป็นดวงวิญญาณที่มีความพอใจเสมอ

ผู้มีประสบการณ์ของความพอใจบนพื้นฐานของการอยู่อย่างเต็มเปี่ยม

ผู้ที่เต็มเปี่ยมอยู่เสมอมีความพอใจ

ไม่ว่าบางคนอาจสร้างสถานการณ์ของความไม่พอใจมากเพียงใดเบื้องหน้าพวกเขา

ดวงวิญญาณที่พอใจจะช่วยผู้ที่ทำให้ผู้อื่นไม่พอใจโดยการให้คุณธรรมของความพอใจแก่พวกเขา

เพียงดวงวิญญาณเช่นนั้นที่เต็มไปด้วยความเมตตา

และด้วยความรู้สึกที่บริสุทธิ์และความปรารถนาดีของพวกเขา

พวกเขาจะพยายามที่จะเปลี่ยนแปลงดวงวิญญาณเหล่านั้น

นี่เป็นการกระทำที่สูงส่งของดวงวิญญาณสูงศักดิ์ มีความผ่องแผ้วทางจิตวิญญาณ

คติพจน์: ใส่ล้อคสองชั้นของการจดจำระลึกถึงและงานรับใช้ และแล้วมาจะไม่สามารเข้ามาหาลูก

\*\*\* โอม ชานติ \*\*\*