

- สาระ:** ลูกๆที่แสนหวาน อย่าทำความผิดที่จะเปิดโอกาสให้มายาตบตีลูกได้ หากลูกไม่ทำตามศรัทธา มายาจะตบลูกจนหน้าเหิน
- คำถาม:** อะไรคือพื้นฐานของการรับสิทธิ์ในตัวปรับอากาศของอาณาจักรสุริยวงศ์ ลูกคนใดจะได้รับสิ่งนั้น
- คำตอบ:** เพื่อที่จะรับสิทธิ์ในตัวปรับอากาศของอาณาจักรสุริยวงศ์ ลูกต้องทำตามศรัทธาทุกอย่างก้าว ลูกต้องอุทิศทุกสิ่งที่มีให้กับพ่อ ผู้ที่อุทิศตนเองอย่างสิ้นเชิงคือ ผู้ที่จะกลายเป็นคนมั่งคั่ง อาณาจักรสุริยวงศ์เป็นชั้นปรับอากาศ เป้าหมายและวัตถุประสงค์ของลูกคือ การได้รับสถานภาพแห่งสุริยวงศ์ อย่างไรก็ตาม สถานภาพก็ต่างลำดับกันไป
- เพลง:** ผู้ที่ท่านใกล้ชิดนั้นเป็นผู้ที่โชคดีมาก

โอมซานติ ลูกๆท่านั้น ผู้ที่เป็นเครื่องประดับของสกุลบราห์มินรู้ความหมายของเพลงนี้ เวลาลูกๆคือ ชุมหมุบราห์มินแล้ว ลูกก็จะมาเป็นชุมหมุเทพ พ่อหนึ่งอยู่ที่นั่นและอธิบายให้แก่ลูกๆ เมื่อพ่อที่ไร้ขีดจำกัดอยู่เบื้องหน้าลูก และลูกกำลังได้รับมรดกที่ไร้ขีดจำกัดจากท่าน ลูกจะต้องการสิ่งใดอีกเล่า ไม่มีใครรู้ว่าหนทางศักดิ์เริ่มต้นเมื่อไหร่ ผู้ทำปกติของหนทางศักดิ์จดจำพระเจ้า นั่นคือ เจ้าสาวจดจำเจ้าบ่าวของเธอ แต่ความมหัศจรรย์คือ พวกเขาไม่รู้จักพ่อ ลูกเคยเห็นสิ่งนี้มาก่อนไหม หากเจ้าสาวไม่รู้จักเจ้าบ่าวของตัวเองแล้ว เธอจะจดจำเขาได้อย่างไรกันเล่า พระเจ้าคือ พ่อของทุกคน ลูกๆจดจำพ่อ แต่การจดจำท่านโดยที่ไม่รู้จักท่านก็ไร้ประโยชน์ เหตุนี้เองจึงไม่มีประโยชน์ในการจดจำท่าน ไม่เคยมีใครที่จดจำท่านแล้วเข้าถึงเป้าหมายและวัตถุประสงค์นั้นได้ พวกเขาไม่รู้ว่าคุณเป็นใครหรือพวกเขาจะได้รับอะไรจากท่าน มีศาสนาจำนวนมากมายเหลือเกิน สาวกของพระคริสต์ พระพุทธเจ้า ผู้ขึ้นอื่นๆ และผู้ก่อตั้งศาสนา ฯลฯ จะจดจำบุคคลเหล่านั้น แต่พวกเขาก็ไม่รู้ว่าจะได้รับสิ่งใดจากการจดจำบุคคลเหล่านั้น ดังนั้นการศึกษาทางโลกจึงดีกว่าสิ่งนั้น อย่างน้อยพวกเขาก็มีเป้าหมายและวัตถุประสงค์อยู่ในสติปัญญา พวกเขาเข้าใจได้ว่าจะได้รับสิ่งใดจากพ่อและจากครูของตนเองบ้าง ไม่มีใครเข้าใจว่า จะได้รับอะไรจากครูของตน เวลาลูกได้พัฒนาศรัทธาแล้วว่า ลูกเป็นของพ่อ พ่อมาและทำให้พวกเรากลายเป็นนายแห่งสวรรค์เช่นที่ท่านเคยทำเมื่อ 5,000 ปีที่แล้ว นั่นคือ ท่านทำให้เรากลายเป็นนายของดินแดนแห่งความสงบ พ่อพูดว่า ลูกๆ ผู้เป็นที่รัก ลูกจะรับสิทธิ์ในมรดกของลูกจากพ่อใช่ไหม ทุกคนพูดว่า ใช่ บาบ่า ทำไมจะไม่รับเล่า โอเค ลูกจะมีความสุขที่จะรับสิทธิ์ในสถานภาพของรามแห่งจันทราวาศ์ใหม่ ลูกต้องการอะไร พ่อของชวัญมาแล้ว ลูกจะแต่งงานกับลักษมีแห่งสุริยวงศ์หรือสีดาแห่งจันทราวาศ์เล่า ผู้ที่บูชารามจะไม่อยากได้ยินชื่อของกฤษณะ พวกเขาได้แสดงรามไว้ในยุคเงินและกฤษณะอยู่ในยุคทองแดง พวกเขาเชื่อว่า รามยิ่งใหญ่กว่า ดังนั้นพวกเขาจึงต่อสู้กันเองเหมือนเด็กๆ ทะเลาะกัน พ่อหนึ่งอยู่ที่นั่นและอธิบายแก่ลูกๆ ท่านกำลังอธิบายแก่ลูกอีกครั้งหนึ่งเหมือนที่ท่านเคยทำเมื่อ 5,000 ปีที่แล้ว ลูกได้มาอีกครั้งหนึ่งและกำลังรับสิทธิ์ในมรดกของตนเอง เป้าหมายและวัตถุประสงค์ของลูกคือ การรับสิทธิ์ในมรดกที่ไร้ขีดจำกัด นั่นคือ สถานภาพที่สูงศักดิ์แห่งสุริยวงศ์ จันทราวาศ์เป็นเกรดสอง ไม่มีชั้นใดที่สูงกว่าชั้นปรับอากาศ มีชั้นปรับอากาศชั้นหนึ่งและชั้นสอง ดังนั้นจงคิดว่าทั้งอาณาจักรของยุคทองเป็นชั้นปรับอากาศ จากนั้นก็มีชั้นหนึ่ง ดังนั้น พ่อจึงถามว่า ลูกจะรับสิทธิ์ในสุริยวงศ์ที่เป็นชั้นปรับอากาศหรือจันทราวาศ์ชั้นหนึ่งเล่า ลูกจะกลายเป็นทายาทที่ต่างลำดับกันไปในชั้นสอง แม้แต่ชั้นที่ต่ำกว่านั้น แล้วลูกก็จะมาและรับอาณาจักรในภายหลัง มิฉะนั้น ลูกก็จะมาเป็นประชากรชั้นสาม และในบรรดาลูกๆคนเหล่านั้น ยังมีการจองตัวไว้อีกด้วย ชั้นหนึ่งลูกจองแล้ว ชั้นสองลูกจองแล้ว สถานภาพนั้นต่างลำดับกันไป ถึงอย่างไรก็มีความสุขที่นั่นแต่มีห้องที่แตกต่างกันไป ผู้ที่ร่ำรวยจะถือตัวปรับอากาศ ในบรรดาลูกๆใครที่กลายเป็นผู้ที่ร่ำรวยแล้ว ผู้ที่ให้ทุกสิ่งแก่พ่อ บาบ่า ทั้งหมดนี้เป็นของท่าน ในบาร์ตมีการร้องสรรเสริญท่านไว้ว่า นักธุรกิจ พ่อค้าอัญมณี นักมายากล ทั้งหมดนี้เป็นคำสรรเสริญของพ่อ ไม่ใช่ของกฤษณะ กฤษณะรับสิทธิ์ในมรดกของเขาและได้รับรางวัลในยุคทอง เขายังเป็นของพ่อด้วยเช่นกัน เขาจะได้รับรางวัลจากใครบางคน ลักษมีและนารายณ์มีประสบการณ์กับรางวัลของพวกเขาในยุคทอง เวลาลูกๆเข้าใจดีมากกว่า แน่่อนว่าพวกเขาต้องเคยสร้างรางวัลในอดีตของพวกเขา มีคำสรรเสริญบาร์ตมากมาย ไม่มีดินแดนใดสูงส่งเหมือนกับที่บาร์ตเคยเป็น บาร์ตคือ สถานที่เกิดของพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุด ความลับนี้ไม่ได้คงนั่งอยู่ในสติปัญญาของใคร ดวงวิญญาณสูงสุดให้ความสงบและความสุขแก่ทุกคนถึงครั้งวงจร บาร์ตคือ สถานที่จาริกแสวงบุญอันดับหนึ่ง อย่างไรก็ตาม พวกเขาได้ใส่ชื่อกฤษณะไว้ในกิตะ เหตุนี้เองสถานภาพของท่าน(بابา)จึงถูกลดลงไปไม่เช่นนั้นแล้ว มนุษย์ทั้งหลายก็จะเชื่อในพ่อผู้เดียวนี้ แล้วพวกเขาก็จะไม่ถวายดอกไม้ให้ผู้อื่น พ่อคือ ผู้ชำระให้บริสุทธิ์

ของทุกคน วัดโสมนารถถูกสร้างให้แก่ท่าน ทุกคนมาและคารวะชิวา อย่างไรก็ตาม ตามละครแล้ว ดูสิว่า สภาพของโลกได้กลายเป็นเช่นไรเมื่อพวกเขาสัมผัสพ่อผู้เดียวนี้! เหตุนี้เองซึ่งبابาจึงมา บางคนจะมาเป็นเครื่องมือ พ่อพูดว่า เวลานี้จึงอยู่อย่างไรร่าง จงมีศรัทธาว่า ลูกคือ ดวงวิญญาณ ไม่มีใครในหมู่พวกเขารู้ว่า พวกเขาดวงวิญญาณเป็นลูกของใคร มันเป็นเรื่องมหัศจรรย์! พวกเขาพูดว่า โอ้พระเจ้า พ่อ ได้โปรดเมตตาด้วยเถิด! พวกเขาฉลองซึ่งชัยชนะ แต่ไม่มีใครรู้ว่า ท่านมาเมื่อไหร่ นี่คือการของ 5,000 ปี พ่อเองมาและก่อตั้งโลกใหม่แห่งยุคทอง ระยะเวลาของยุคทองไม่ใช่เป็นแสนปี พ่อทำให้ทุกสิ่งง่ายดายมาก และพูดกับลูกๆว่า เพียงแค่จดจำพ่อ ขณะอาศัยอยู่ที่บ้าน จงบริสุทธิ์เหมือนดอกบัว วิชณูถูกแสดงให้เห็นพร้อมกับเครื่องประดับครบชุด เขาได้รับหอยสังข์และดอกบัวอีกด้วย จริงๆแล้ว เครื่องประดับเหล่านั้นไม่อาจให้แก่เหล่าเทพได้ นี่เป็นเรื่องที่สำคัญและลึกซึ้งอย่างยิ่ง นั่นเป็นเครื่องประดับของบราห์มิน แต่ บราห์มินจะได้รับสิ่งเหล่านั้นอย่างไร วันนั้นบางคนเป็นบราห์มิน และวันพรุ่งนี้เขาก็กลายเป็นศูทร จากที่เป็นบราห์มากุมาร เขาก็จะเป็นศูทรกุมาร มายาใช้เวลาไม่นานเลย หากลูกประมาทและไม่ทำตามศรัทธาของพ่อ สติปัญญาของลูกจะเสียหาย มายาจะดับลูกอย่างหนักจนหน้าหัน ด้วยความโกรธ ผู้คนจึงพูดว่า ฉันจะตบเธอให้หน้าหัน ดังนั้น มายาก็เป็นเช่นนั้นด้วย ทันทีที่ลูกสัมผัสพ่อ เพียงหนึ่งวินาทีมายาจะดับลูกจนหน้าหัน เหมือนที่ลูกได้รับการหลุดพ้นในชีวิตในหนึ่งวินาที ท่านเองเดียวกัน ลูกก็ยังจบสิ้นการหลุดพ้นในชีวิตได้ภายในหนึ่งวินาที มายาจะจับลูกที่ดีเช่นนั้นไว้ เมื่อเธอเห็นว่า ลูกประมาท เธอจะตบลูกอย่างรวดเร็ว พ่อทำให้ใบหน้าของลูกหันออกจากโลกเก่าไปสู่โลกใหม่ เมื่อพ่อทรงร่างของบางคนเป็นผู้ที่ยากจน และพวกเขาอาศัยอยู่ในกระท่อมเก่าๆ แล้วเขาก็สร้างกระท่อมหลังใหม่ขึ้นมา สติปัญญาของลูกๆจะรู้ว่า เวลานี้บ้านใหม่กำลังจะเสร็จแล้ว และพวกเขาจะเข้าไปอยู่ในบ้านหลังนั้น และจะรื้อถอนบ้านหลังเก่า พ่อได้ถือสวรรค์ ดินแดนสุขาวดี มาบนฝ่ามือของท่านเพื่อให้กับลูกๆ พ่อพูดว่า ลูกๆที่รัก! ท่านกำลังพูดกับลูกดวงวิญญาณ ท่านกำลังมองลูกๆ ด้วยดวงตาคุณี้ มีพราหมณ์มากมายในแคมป์ยี่ ที่นั่นพวกเขาเลี้ยงอาหารดวงวิญญาณที่จากไปแล้ว พวกเขาได้เชิญดวงวิญญาณเข้าไปในร่างของพราหมณ์ สิ่งเหล่านั้นทั้งหมดเป็นความลับเกี่ยวกับนิมิต ไม่ใช่ว่าดวงวิญญาณออกจากร่างหนึ่งแล้วไปที่อื่น พวกเขาเชิญดวงวิญญาณบรรพบุรุษของตนเอง พวกเขาเตรียมทุกอย่างพร้อมสรรพสำหรับบุคคลเหล่านั้น พวกเขาเชื่อว่า ดวงวิญญาณของผู้ที่นั้นจะมา แล้วพวกเขาก็ถามดวงวิญญาณนั้น สมัยก่อน ดวงวิญญาณนั้นเคยพูด แล้วพวกเขาก็ถามดวงวิญญาณนั้นว่า มีความสุขและพอใจไหม ดวงวิญญาณนั้นเคยตอบ ทั้งหมดนั้นเคยเกิดขึ้นตามละคร บางครั้งดวงวิญญาณนั้นก็จะพูดว่า ฉันไปเกิดในครอบครัวนั้นครอบครัวนี้ ระบบที่เกี่ยวกับนิมิตเหล่านั้นทั้งหมดถูกสร้างขึ้นในละคร และกลับมาซ้ำรอย อย่างไรก็ตาม ไม่ใช่ว่าดวงวิญญาณจะมา สมัยก่อน พวกเขาเคยแม้กระทั่งเชิญดวงวิญญาณเข้ามาในโตะ บาบามีประสบการณ์กับสิ่งเหล่านั้นทั้งหมด เป็นไปไม่ได้ที่ดวงวิญญาณจะเข้าไปในโตะ! ไม่ว่าใครเคยทำอะไรไว้ก็ตาม นั่นถูกกำหนดไว้แล้วในละคร ดังนั้นมันจึงเกิดขึ้น ลูกต้องยึดละครไว้ให้ดี! พวกเขาถวายโบริคและเชิญดวงวิญญาณ ทั้งหมดนั้นถูกกำหนดไว้แล้วในละคร ไม่มีเรื่องของความสงสัยใดๆที่นี่ คนใหม่ๆมาที่นี่รู้สึกสับสนเพราะไม่เข้าใจ พ่อเป็นนักมายากล ท่านอธิบายว่า พ่อเองก็ถูกผูกไว้กับละครด้วยเช่นกัน ไม่ใช่ว่าพ่อจะทำได้โดยไม่มีละคร เปล่าเลย เมื่อลูกล้มป่วยก็ไม่ใช่ว่าพ่อจะทำให้เขาอาการดีขึ้นและรอดจากการผ่าตัด ไม่เลย แต่ละครและทุกคนต้องสะสมความทุกข์ทรมานจากกรรมของตนเอง ลูกมีภาระที่ยิ่งใหญ่อยู่เหนือศีรษะ เพราะลูกทั้งหลายเก่าแก่ที่สุดกว่าใครๆ จากที่เคยสโตประธาน ลูกได้กลายเป็นผู้ที่โตประธานอย่างสิ้นเชิง เวลานั้นลูกได้พบพ่อแล้ว ดังนั้นลูกจึงควรรับสิทธิ์ในมรดกของตนเองจากพ่อ ลูกรู้ว่าตามละครแล้ว ลูกได้รับสิทธิ์ในมรดกของตนเองจากพ่อทุกวงจร ผู้ที่เป็นของสุริยวงศ์และจันทราวังศ์จะมาอย่างแน่นอน ผู้ที่เคยเป็นเทพและได้กลายเป็นศูทรจะกลายเป็นบราห์มิน แล้วก็จะกลายเป็นขุนหมื่นเทพ ไม่มีใครอีกแล้วนอกจากพ่อที่จะอธิบายสิ่งเหล่านี้ได้ พ่อเห็นว่า ลูกๆ อ่อนหวานเหลือเกิน พ่อพูดว่า ลูกคือ ลูกคนเดียวกันของพ่อจากวงจรที่แล้ว พ่อมาทุกวงจรและสอนลูกๆ นี่เป็นเรื่องที่แสนมหัศจรรย์เหลือเกิน! พระเจ้าที่ไร้ตัวตนพูด ท่านจะพูดผ่านร่างกายใช้ไหม เมื่อดวงวิญญาณแยกห่างจากร่างกายของเขา เขาก็พูดไม่ได้ ดวงวิญญาณอยู่อย่างละวาง พ่อพูดว่า เวลานี้จึงอยู่อย่างปราศจากร่าง ไม่ใช่ว่าลูกต้องทำปณิธาน(การฝึกหายใจ) ฯลฯ ไม่เลย ลูกต้องเข้าใจว่า ลูกเป็นดวงวิญญาณที่ไม่สูญสลาย ฉัน ดวงวิญญาณ มีบทบาท 84 ซาติเกิดถูกบันทึกไว้ภายใน พ่อเองพูดว่า บทบาทที่ดวงวิญญาณของพ่อแสดงออกมานั้นก็ยังถูกบันทึกไว้ภายในพ่อด้วยเช่นกัน บทบาทเดียวกันนี้ยังดำเนินไปในหนทางบังคับอีกด้วย เมื่อใครไม่เคยดื่มเหล้า เขาจะบอกได้อย่างไรว่ารสชาติของเหล้าเป็นอย่างไร เมื่อใครมีความรู้เท่านั้น เขาจึงรู้เรื่องเหล้าเป็นได้ ด้วยความรู้เท่านั้นจึงมีการหลุดพ้นในชีวิต พ่อพูดว่า พ่อคือ ผู้ประธานการหลุดพ้นในชีวิตให้กับทุกคน มีผู้นำชาห์โวดายา ผู้ที่มีความเมตตาต่อทุกคน พวกเขามีกันหลายประเภท จริงๆแล้ว พ่อผู้เดียวเท่านั้นที่มีความเมตตาต่อทุกคน พวกเขาทั้งหลายพูดว่า โอ้พระเจ้า ได้โปรดเมตตาด้วยเถิด! ดังนั้นท่านจึงมีความเมตตาต่อทุกคน อย่างไรก็ตาม ผู้อื่นทั้งหลายนั้นคือผู้ที่มีความเมตตาต่อตนเอง พ่อทำให้ทั้งโลกสโตประธาน วัดฤทธาตุถูกรวมอยู่ในนั้นด้วย นี่คือการงานของดวงวิญญาณสูงสุดผู้เดียวเท่านั้น ดังนั้น ความหมายของชาห์โวดายาจึงยิ่งใหญ่เกินกว่า ท่านมีความเมตตาที่แท้จริงต่อทุกคน ไม่มีใครประสพกับความ

ทุกซักระหว่างการก่อตั้งสวรรค์ ที่นั่น ลูกจะได้รับเฟอร์นิเจอร์ชิ้นหนึ่งและทรัพย์สินสมบัติต่างๆ ฯลฯ ไม่มีสัตว์หรือแมลง ฯลฯ ที่เป็นเหตุของความทุกข์ ที่นั่นเช่นกัน ผู้คนที่ยิ่งใหญ่จะมีความสุขอย่างมากในบ้านของพวกเขา ลูกจะไม่ได้เห็นแมลงวันสักตัวเลยที่นั่น ยุ้งก็ยังไม่เข้าบ้านของพวกเขาไม่ได้เลย ไม่มีสิ่งที่ก่อให้เกิดความสกปรกจะกล้าเข้าไปในสวรรค์ได้เลย มีกลิ่นหอมที่เป็นธรรมชาติจากดอกไม้ ฯลฯ ซืบบาบาให้ลูกดื่ม น้ำมะม่วงในอาณาเขตละเอียดอ่อน ไม่มีสิ่งใดในอาณาเขตละเอียดอ่อนทั้งหมดนั่นคือ นิมิต มีผลไม้และสวนที่ดีมากในดินแดนสีขาวดี ไม่มีสวนในอาณาเขตละเอียดอ่อน ทั้งหมดนั่นคือ นิมิต ขณะกำลังนั่งอยู่ที่นั่น ลูกได้รับนิมิตของทุกสิ่ง เพลงนั้นชิ้นหนึ่ง ลูกยังรู้อีกด้วยว่า ลูกได้พบพ่อ แล้วลูกยังต้องการอะไรอีกเล่า ลูกรับสิทธิ์ในมรดกที่ไร้ขีดจำกัดของตนเองจากพ่อที่ไร้ขีดจำกัด ดังนั้นลูกจึงควรจดจำพ่อ คำสั่งของพ่อนั้นมีชื่อเสียงมาก เราจะกลายเป็นผู้ที่สูงส่งที่สุดด้วยการทำตามศรัทธา ชันยาสชี้พูดว่า ความสุขนี้เป็นเหมือนกับมูลกฯ อย่างไรก็ตามพวกเขาไม่รู้ว่ เคยมีความสุขอยู่เสมอในยุคทอง ในวัยเด็กของพวกเขา พวกเขาคือ ราตรีและกฤษณะ พวกเขาไม่ได้แสดงให้เห็นกิจกรรมที่สูงส่งของลักษมีและนารายณ์ เด็กๆ ของสวรรค์จะเป็นคนดีมากอยู่เสมอ แม้ว่าพวกเขาอาจจะกำลังร้ายว่ไปพร้อมกับเสียงขลุ่ย ฯลฯ แต่พวกเขาก็จะไม่ถ่ายทอดความรู้ กฤษณะถูกแสดงว่าถือขลุ่ย(มูรลี) แต่สรัสวตีไปที่ใดเล่า พวกเขาแสดงให้เห็นสรัสวตีถือขีต๋า ดังนั้นเธอจึงเป็นชีเนียร์ ทั้งหมดนั่นคือหนทางบักติ เป็นเกมส์ตูกตา พวกเขาสร้างรูปปั้นของเหล่าเทพ บุชารูปปั้นเหล่านั้นแล้วก็นำไปทิ้งลงน้ำ ลูกยังได้แต่งเพลงเกี่ยวกับเรื่องนั้นไว้ด้วย นั่นคือ ความมั่งงาย อัจชะ

ถึงลูกๆที่สุตแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวล่านี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัพดาตา พ่อทางจิตพูดนมัสเตกับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง ความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. แต่ละคนอยู่ภายใต้การควบคุมของละครนี้ อย่าได้มีความสงสัยขนะที่เห็นฉากใดๆของละครนี้ จงเข้าใจทุกความลับของละครให้ดีมาก และอยู่อย่างไม่วุ่นไหวสั่นคลอน

2. จงคิดว่า ตนเองเป็นดวงวิญญาณที่ไม่สูญสลาย อยู่อย่างละวางจากร่างกาย และฝึกฝนการอยู่อย่างไร้ร่าง

พร: พร: ขอให้ลูกๆร่าเริงเบิกบานและไร้กังวลอยู่เสมอ และทำให้สมบัติที่ได้รับมาจากพ่อนั้นกลายเป็นของตนเองด้วยการไตร่ตรองสิ่งเหล่านั้น

ภาพลักษณ์ของลูกๆที่ถูกวาดไว้ว่ากำลังไตร่ตรองและจดจำความรู้ในหนทางบักตินั้นคือ ภาพวิษณุ งูถูกแสดงให้เห็นว่าเป็นเตี๋ยง นั่นคือ กิเลสตกอยู่ภายใต้การควบคุม ไม่มีความจำเ็นที่จะวิตกกังวลเกี่ยวกับการฟ่ายแผ่มาหาหรือการต่อสู้รบรา ลูกคือ ผู้ที่มีชัยชนะเหนือมายาอยู่เสมอ นั่นคือ ลูกไร้ความกังวล แต่ละวัน จงเก็บประเด็นใหม่ๆของความรู้ไว้ในสติปัญญาและไตร่ตรองประเด็นเหล่านั้น แล้วลูกจะมีความรู้ร้นรมย์อย่างมาก ลูกจะอยู่อย่างร่าเริงเบิกบานเสมอ เพราะโดยการไตร่ตรองสมบัติที่ลูกได้รับจากพ่อ ลูกจะมีประสบการณ์ว่าสมบัติเหล่านั้นเป็นของลูกเอง

คติพจน์: ผู้ที่เปลี่ยนแปลงตนเองคือ ผู้ที่มีความปรารถนาดีปรากฏออกมาอยู่เสมอ เพื่อที่จะเปลี่ยนแปลงตนเอง และไม่แสวงหาการแก้แค้น

*** โอม ชานติ ***