

- สาระ:** ลูกๆ ที่แสนหวาน ชำระบรรยากาศให้บริสุทธิ์ด้วยพลังของญาณและโยคะ เอาชนะมายาด้วยกงจักรแห่งการสำนึกรู้ในตนเอง
- คำถาม:** ประเด็นใดที่พิสูจน์ว่าดวงวิญญาณไม่มีวันหลอมรวมเข้าไปในแสง?
- คำตอบ:** มีคำกล่าวว่า สิ่งที่ถูกกำหนดไว้แล้วกำลังเกิดขึ้น ดังนั้นดวงวิญญาณแต่ละดวงจะต้องเล่นบทบาทของเขาซ้ำอย่างแน่นอน หากลูกพูดว่าแสงหลอมรวมเข้าไปในแสง บทบาทนั้นก็จะจบสิ้นลงด้วยเช่นกัน ในกรณีนั้นอาจจะผิดที่จะพูดว่าละครคงอยู่ตลอดไป ดวงวิญญาณทั้งเครื่องแต่งกายเก่าและรับเครื่องแต่งกายใหม่ ดวงวิญญาณไม่ได้หลอมรวมเข้าไปในสิ่งใด
- เพลง:** โอ นักเดินทางของดินแดนที่ห่างไกล!

โอมซานติ ลูกๆ ผู้ที่เป็นโยคีและญาณิ และผู้ที่สามารถอธิบายความหมายของเพลงนี้แก่ผู้อื่นได้จะต้องเข้าใจความหมายของเพลงอย่างถูกต้อง มนุษย์ทั้งหมดถูกฝังในสุสาน ผู้ที่แสงของพวกเขานั้นดับลงไปแล้วและผู้ที่ไม่ประณานนั้นกล่าวได้ว่าถูกฝังไว้ในสุสาน ผู้ที่ทำการสร้างและผู้ที่เคยเป็นเครื่องมือสำหรับการหล่อเลี้ยงมาชาติแล้วชาติเล่าเวลานี้ได้จบสิ้นชาติเกิดทั้งหมดของพวกเขาแล้ว ลูกสามารถคำนวณได้ว่าการก่อตั้งศาสนาโดยบังตั้งแต่ตอนเริ่มต้นจนถึงตอนสิ้นสุด ในการแสดงที่มีชีวิตจำกัดมีความเคารพสำหรับผู้สร้าง ผู้กำกับ และนักแสดงหลักของการแสดง พวกเขาได้รับรางวัลมากมาย พวกเขาได้แสดงความสามารถของพวกเขา ความตระการตาของลูกเป็นของความรู้และโยคะ ผู้คนไม่รู้ว่าความตายเพียงแต่อยู่เบื้องหน้าพวกเขา หรือพวกเขานั้นใช้ชีวิตรอคอยในละครนี้ หรือพวกเขามาจากที่ใด ลูกและพ่อไม่สามารถรู้รายละเอียดของชาติเกิดทั้งหมด อย่างไรก็ตาม ในเวลานี้เรากำลังทำความเข้าใจพยายามเพื่ออนาคต ลูกจะกลายเป็นเทพ แต่ลูกจะประกาศสิทธิ์ในสถานภาพใด? ลูกต้องทำความเข้าใจพยายามเพื่อสิ่งนั้น ลูกรู้ว่าลักษมีและนารายณ์นั้นใช้ 84 ชาติเกิดแน่นอนที่พวกเขาจะกลายเป็นราชาและราชินี ลูกรู้ถึงลักษณะของพวกเขา บาบาริห์นิมิตแก่ลูกในทางปฏิบัติ แม้กระทั่งในหนทางแห่งความเลื่อมใสศรัทธาผู้คนก็ได้นิมิต พวกเขาได้นิมิตของใครก็ตามที่พวกเขาทำสมาธิด้วย หากพวกเขามองดูภาพของกฤษณะที่ผิวคล้ำ และพวกเขาทำสมาธิกับภาพนั้น นิมิตที่พวกเขาจะได้ก็จะเป็นนิมิตของผู้นั้น อย่างไรก็ตาม กฤษณะไม่ได้เป็นเช่นนั้น ผู้คนไม่ได้มีความรู้ใดเกี่ยวกับสิ่งเหล่านี้ เวลาลูกอยู่ที่นั่นในรูปในทางปฏิบัติ ลูกเห็นเขาในอาณาเขตที่ละเอียดอ่อนและในดินแดนสีขาวดีด้วย ลูกมีความรู้ของดวงวิญญาณและพระเจ้า ผู้คนมีเพียงนิมิตของดวงวิญญาณเท่านั้น ลูกมีความรู้ของทุกสิ่งที่ลูกได้นิมิต ถึงแม้ผู้คนภายนอกจะได้นิมิตของดวงวิญญาณ แต่พวกเขาก็ไม่มีความรู้ของสิ่งนั้น พวกเขาพูดว่า: ดวงวิญญาณแต่ละดวงคือดวงวิญญาณสูงสุด แท้จริงแล้วดวงวิญญาณคือดวงดาว สิ่งทั้งหลายเหล่านั้นมองเห็นได้ มีดวงวิญญาณมากมายเท่ากับจำนวนมนุษย์ ร่างกายของผู้คนนั้นมองเห็นได้ด้วยดวงตาเหล่านี้ แต่ดวงวิญญาณนั้นมองเห็นได้ด้วยเทพนิมิต ผู้คนมีรูปลักษณ์ที่แตกต่างกัน แต่ดวงวิญญาณนั้นไม่ต่างกัน ดวงวิญญาณทั้งหมดเป็นเช่นเดียวกัน เป็นเพียงว่าบทบาทของทุกดวงวิญญาณนั้นต่างกันออกไป มนุษย์นั้นใหญ่หรือเล็ก ในขณะที่ดวงวิญญาณนั้นไม่ใหญ่กว่าหรือเล็กกว่า ขนาดของดวงวิญญาณเป็นเช่นเดียวกัน หากดวงวิญญาณจะรวมเข้าไปในแสง เขาจะเข้าย่ำบทบาทของเขาได้อย่างไร? ได้มีการจดจำกันว่าสิ่งที่ถูกกำหนดไว้แล้วกำลังเกิดขึ้น ละครโลกที่คงอยู่ตลอดไปนี้เฝ้าแต่หมุนไป ลูกๆ รู้สิ่งนี้ ดวงวิญญาณกลับบ้านเหมือนกับฝูงยุง ฝูงยุงสามารถมองเห็นได้ด้วยดวงตาคู่นี้ ดวงวิญญาณไม่สามารถมองเห็นได้นอกจากจะมองผ่านเทพนิมิต ในยุคทองไม่มีความจำเป็นที่จะได้นิมิตของดวงวิญญาณ ที่นั่นลูกเข้าใจว่าลูก ดวงวิญญาณต้องละร่างเก่าและรับร่างใหม่ พวกเขาไม่รู้จักพระเจ้าเลย หากพวกเขารู้จักพระเจ้า พวกเขาก็จะรู้จักจักรวาลด้วยเช่นกัน ในเพลงนั้นร้องไว้ว่า: พาฉันไปกับท่านด้วย ในตอนสุดท้ายพวกเขานั้นสำนึกผิดอย่างมาก ทุกคนได้รับการเชื้อเชิญแล้ว มีการคิดค้นวิธีการต่างๆ มากมายที่จะให้การเชิญแก่พวกเขา ทุกคนพูดถึงความสงบ แต่ไม่มีใครเข้าใจความหมายของความสงบ ลูกรู้ว่าจะสามารถได้รับความสงบได้อย่างไร เช่นที่เมล็ดมัสตาร์ดนั้นถูกบดขยี้ในครกด้วยสาก ทำนองเดียวกัน ร่างของทุกคนก็จะถูกทำลายในการทำลายล้าง ดวงวิญญาณนั้นจะไม่ถูกบดขยี้ พวกเขาจะกลับบ้านได้มีการเขียนไว้ว่าดวงวิญญาณวิ่งหนีไปเหมือนกับฝูงยุง ไม่ใช่ดวงวิญญาณสูงสุดทั้งหมดจะวิ่งหนีไป! ผู้คนไม่เข้าใจสิ่งใดเลย พวกเขาไม่รู้ถึงความแตกต่างระหว่างดวงวิญญาณและดวงวิญญาณสูงสุด พวกเขาพูดว่า: พวกเขาทั้งหมดเป็นพี่น้อง และดังนั้นพวกเขาควรจะอยู่ด้วยกันเหมือนพี่น้อง พวกเขาไม่รู้ว่ายุคทองพี่น้องทั้งหมดและพี่น้องหญิงชายทั้งหมดอยู่ด้วยกันเหมือนกับนมและน้ำตาล ไม่มีเรื่องของน้ำเกลือที่นั่น ที่นี้ ขณะหนึ่งพวกเขาเป็นเช่นน้ำนมและน้ำตาล และช่วง

เวลาถัดไปพวกเขากลายเป็นเช่นน้ำเกลือ ในด้านหนึ่งพวกเขาพูดว่าชาวจีนและชาวอินเดียเป็นพี่น้อง และแล้วพวกเขาก็ได้ทำหุ่นจำลองและเฝ้าแต่เฝ้าหุ่นจำลองเหล่านั้น มองดูสภาวะของพี่น้องทางร่างกายเหล่านั้น พวกเขาไม่รู้เกี่ยวกับความสัมพันธ์ทางจิตเลย พ่ออธิบายแก่ลูก: ลูกต้องคิดว่าตนเองนั้นเป็นดวงวิญญาณ ลูกต้องไม่ติดกับในสำนึกที่เป็นร่าง บางคนนั้นก็ติดกับในสำนึกที่เป็นร่าง พ่อพูดว่า: ลูกต้องละทิ้งความสัมพันธ์ทั้งหมดของร่างกายรวมทั้งร่างกายของลูกเอง ลืมอาคารนี้ ฯลฯ ดังเดิมแล้วลูกนั้นเป็นผู้อาศัยของอาณาเขตสูงสุด เวลานั้นลูกต้องกลับในที่ที่ลูกได้จากร่างกายเพื่อเล่นบทบาทของลูก และแล้วพ่อก็จะส่งลูกไปสู่ความสุข ดังนั้น พ่อพูดว่า: ลูกต้องกลับมามีค่า พระเจ้ากำลังก่อตั้งอาณาจักร พระคริสต์ไม่ได้มีอาณาจักร เป็นภายหลังเมื่อมีชาวคริสเตียนนับแสนคนที่พวกเขานั้นจะได้สร้างอาณาจักรของพวกเขา ที่นี้มีการสร้างอาณาจักรยุคทองขึ้นในทันที เป็นประเด็นที่ง่ายดายอย่างยิ่ง อย่างแท้จริงที่พระเจ้าได้มาและทำการสร้างนั้น ด้วยการใส่ชื่อของกษณะลงไป พวกเขาทั้งสองสนทุกสิ่ง ราชาโยคะโบราณและความรู้ได้มีการอ้างอิงไว้ในกิตะ สิ่งเหล่านั้นได้หายไป คำภาษาอังกฤษนั้นดีมาก ลูกอาจพูดว่าบาบาไม่รู้ภาษาอังกฤษ บาบาพูดว่า: พ่อจะนั่งแล้วพูดในทุกภาษาได้มากเพียงไร? ภาษาหลักคือฮินดี ดังนั้นพ่อพูดมุรลีในภาษาฮินดี ผู้ที่พ่อได้นำร่างกายของเขามาใช้นั้นก็พูดฮินดีด้วย ดังนั้นพ่อพูดภาษาเดียวกันกับที่เขาพูดด้วย พ่อจะไม่สอนลูกในภาษาอื่นใด หากพ่อพูดภาษาฝรั่งเศส ผู้นี้จะเข้าใจได้อย่างไรกัน? คำถามหลักนั้นเป็นไปสำหรับผู้ (บราห์มา) เขาต้องเข้าใจก่อน พ่อจะไม่ใช้ร่างของใครอื่น มีการพูดไว้ในเพลงด้วยเช่นกันว่า “พาฉันไปกับท่าน” ไม่มีใครรู้เกี่ยวกับพ่อหรือบ้านของท่าน พวกเขาเฝ้าแต่พูดเท็จ มีความคิดเห็นนับไม่ถ้วนของผู้คนทั้งหมด และเหตุนี้เองเส้นด้ายนั้นจึงได้ยุ่งเหยิง มองดูว่าพ่อกำลังนั่งที่นี่ยังไง! แท้เหล่านี้เป็นของใคร? (ของชีพบาบา) แท้เหล่านี้เป็นเท้าของพ่อ (บราห์มา) พ่อให้ยืมใช้ ชีพบาบานั้นเพียงแต่ใช้สิ่งเหล่านั้นชั่วคราว แต่ไม่เช่นนั้นแล้วเท้าเหล่านั้นเป็นของพ่อ(บราห์มา) พวกเขาไม่ได้แสดงเท้าไว้ในวัดของชีวา พวกเขาแสดงเท้าของกษณะ ชีวานั้นสูงสุดเหนือสิ่งใดและดังนั้นเท้าของท่านจะมาจากที่ใด? ชี ชีพบาบาได้ยืมสิ่งเหล่านั้นมาใช้ แต่เท้าเหล่านั้นเป็นของบราห์มา พวกเขาแสดงว่าไว้ในวัด ท่านจะสามารถชี้ว่าได้อย่างไร? ชีพบาบาจะนั่งบนหลังวัวได้อย่างไร? ดวงวิญญาณขาลิเกรมนั้นก็ขับขี่ร่างกายมนุษย์ พ่อพูดว่า: ความรู้ที่พ่อพูดกับลูกได้หายไปแล้ว ความรู้ที่หลงเหลืออยู่แต่แค่เพียงหยิบหนึ่งของเกลือในถุงแป้ง ไม่มีใครสามารถเข้าใจในสิ่งนี้ได้ พ่อเองนั้นมาและพูดสาระของความรู้ที่ตนกับลูก พ่อได้ให้ศรัทธาแก่ลูกและอธิบายความลับของวงจรโลกแก่ลูก และแล้วพวกเขาก็ได้ให้ทั้งจักรแห่งการสำนึกในตนเองแก่เหล่าเทพ พวกเขาไม่ได้มีความรู้ใดๆ สิ่งต่างๆ เหล่านั้นทั้งหมดเป็นประเด็นของความรู้ ดวงวิญญาณได้รับความรู้ของวงจรโลกและด้วยสิ่งนี้หัวของมายนันจะถูกลัด และพวกเขาก็ได้แสดงว่ามีการโยนกงจักรแห่งการสำนึกในตนเองใส่ปีศาจ ลูกได้รับชัยชนะเหนือมายาด้วยกงจักรแห่งการสำนึกในตนเองนี้ พวกเขาได้นำสิ่งต่างๆ ของช่วงเวลาหนึ่งไปไว้อีกช่วงเวลาหนึ่ง ในบรรดาพวกเขา แทบจะไม่มีใครเข้าถึงสิ่งต่างๆ เหล่านี้และถ่ายทอดให้กับผู้อื่น ความรู้ที่ส่งสูงและเป็นสิ่งที่ใช้เวลา ในที่สุดแล้วจะมีเพียงพลังของความรู้และโยคะในลูก สิ่งนี้ถูกกำหนดไว้แล้วในละคร สถิติปัญญาของพวกเขาจะเฝ้าแต่กลับมานับมอง ลูกกำลังชำระบรรยากาศให้บริสุทธิ์ ความรู้ที่แผ่ตัวอย่างยิ่ง ได้มีการเขียนไว้ว่าคนบาปเช่นอัชฌิณนั้นได้รับการยกระดับด้วยเช่นกัน แต่ไม่มีใครเข้าใจความหมายของสิ่งนั้น พวกเขาเชื่อว่าดวงวิญญาณหลอมรวมเข้าไปในแสง หรือพวกเขานั้นหลอมรวมเข้าไปในมหาสมุทร และเชื่อว่าพันดาบทั้งห้าได้หลอมละลายไปบนหิมาล้ำยและการทำลายล้างอย่างสิ้นซากเคยเกิดขึ้น ในด้านหนึ่งพวกเขาได้แสดงว่าพวกเขาศึกษาราชโยคะ และพวกเขาก็ได้แสดงการทำลายล้างอย่างสิ้นซาก และแล้วพวกเขาก็ได้แสดงว่ากษณะมาด้วยการลอยมาบนใบโพธิ์ดุดนิ้วหัวแม่มือของเขา พวกเขาไม่เข้าใจความหมายสิ่งนั้นเช่นกัน นั่นเป็นพระราชวังของครุฑ ทารกจะดุดนิ้วหัวแม่มือของเขา พวกเขาได้นำสิ่งต่างๆ ของสถานที่หนึ่งไปไว้ในบางแห่งอื่น ผู้คนเฝ้าแต่พูดว่า “สิ่งนั้นจริง สิ่งนั้นจริง” กับสิ่งใดก็ตามที่มีการกล่าวไว้ ไม่มีใครรู้ถึงยุคทอง สิ่งใดก็ตามที่ไม่ได้คงอยู่นั้นกล่าวได้ว่าเป็นสิ่งหลอกลวง ยกตัวอย่างเช่น พวกเขาพูดว่าพระเจ้าไม่มีนามหรือรูป แต่พวกเขาก็เฝ้าแต่กราบไหว้บูชาท่าน ดังนั้นพระเจ้านั้นละเอียดอ่อนอย่างที่สุด ไม่มีสิ่งใดที่ละเอียดอ่อนเท่ากับท่าน ท่านนั้นเป็นจุดที่เล็กอย่างสมบูรณ์ เป็นเพราะท่านนั้นละเอียดอ่อนอย่างยิ่งที่ไม่มีใครรู้จักท่าน ถึงแม้ท้องฟ้านี้จะกล่าวได้ว่าละเอียดอ่อนด้วยเช่นกัน ท้องฟ้าก็ยังคงเรียกได้ว่าเป็นที่ว่าง มีวัตถุธาตุทั้งห้า ท่านมาและเข้ามาในร่างของวัตถุธาตุทั้งห้า ท่านนั้นละเอียดอ่อนอย่างยิ่ง ท่านเป็นจุดที่เล็กอย่างสมบูรณ์ ดวงดาวนั้นเล็กมาก เพียงเมื่อพระเจ้า(ดวงดาว)มาและนั่งถัดจากผู้อื่นเท่านั้นที่ท่านจะสามารถพูดได้ประเด็นเหล่านี้ละเอียดอย่างยิ่ง ผู้ที่มีสติปัญญาที่หยาบไม่สามารถเข้าใจสิ่งใดได้ พ่ออธิบายสิ่งที่ดียิ่งๆ ตามละคร ไม่ว่าบทบาทใดก็ตามที่ท่านเล่นในวงจรที่แล้ว ท่านกำลังเล่นบทบาทนั้นในเวลานี้ ลูกๆ เข้าใจว่าบาบาทุกวันและบอกประเด็นใหม่แก่เรา ดังนั้นสิ่งนั้นเป็นความรู้ใหม่ใช่หรือไม่? ดังนั้นลูกต้องศึกษาเล่าเรียนทุกวัน เมื่อนักเรียนไม่ไปเข้าเรียนทุกวัน เขาก็ถามเพื่อนของเขาว่าอะไรเกิดขึ้นในชั้นเรียนในวันนั้น ที่นี้ บ้างก็หยุดศึกษาเล่าเรียนอย่างสมบูรณ์ ก็เท่านั้นเอง! พวกเขาเพียงแต่พูดว่าพวกเขาไม่ต้องการมรดกของเพชรพลอยที่ไม่สูญสลายของความรู้ของพวกเขา โอ แต่ลูกนั้นจะกลายเป็นอะไรหากลูกหยุดศึกษาเล่าเรียน? ลูกจะได้รับมรดกใดจากพ่อ? ก็เท่านั้นเอง! สิ่งนั้นไม่ได้อยู่ในโชค

ของพวกเขา ที่นี้ไม่มีเรื่องของทรัพย์สินสมบัติที่เป็นวัตถุ ลูกได้รับสมบัติที่มีค่าของความรู้จากพ่อ ทรัพย์สินสมบัติทั้งหมดนั้น กำลังจะถูกทำลาย ไม่มีใครสามารถมีความซาบซึ้งเกี่ยวกับสิ่งนั้นได้ เพียงจากพ่อเท่านั้นที่ลูกจะได้รับมรดกของลูก ถึงแม้ลูกจะมีทรัพย์สินสมบัติมีค่านับล้านๆ ทั้งหมดนั้นกำลังจะกลายเป็นผงธุลี ทั้งหมดนั้นอ้างอิงถึงเวลาปัจจุบัน ได้มีการเขียนไว้ด้วยเช่นกันว่า: ทรัพย์สินสมบัติของบางคนจะคงถูกฝังอยู่ใต้ดิน ทรัพย์สินสมบัติของบางคนจะถูกเผา... สิ่งต่างๆ ของเวลาปัจจุบันนั้นจะเฝ้าแต่เกิดขึ้นจนถึงเวลาสุดท้าย เวลานี้การทำลายล้างต้องเกิดขึ้น หลังจากการทำลายล้างก็จะมี การก่อตั้งกำลังเกิดขึ้นในเวลานี้ นั่นเป็นอาณาจักรของเรา ลูกไม่ได้ทำอะไรเพื่อผู้ใด ไม่ว่าอะไรก็ตามที่ลูกทำ ลูกกำลังทำสิ่งนั้นเพื่อตัวเอง ผู้ที่ทำตามสรีรม์จะกลายเป็นนาย ลูกกลายเป็นนายของบาร์ตีใหม่ในโลกใหม่ ลูกเคยเป็นนายในโลกใหม่ นั่นคือในยุคทอง เวลานี้เป็นยุคเก่า และลูกได้รับแรงบันดาลใจให้ทำความเพียรพยายามเพื่อโลกใหม่ สิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งที่ดียิ่งที่จะเข้าใจ นี่คือความรู้ของดวงวิญญาณและดวงวิญญาณสูงสุด การสำนึกในตนเอง พ่อของตนเองนั้นคือใคร? พ่อพูดว่า: พ่อมาเพื่อสอนลูกๆ ดวงวิญญาณ เวลานี้ลูกได้ตระหนักรู้จักพ่อผ่านพ่อแล้ว พ่ออธิบาย: ลูกเป็นลูกๆ ที่จากหายไปนานและเวลานี้ได้พบพานอีกครั้งของพ่อ ลูกได้มาและพบปะกับพ่ออีกครั้งหลังจากหนึ่งวงจรเพื่อประกาศสิทธิ์ในมรดกของลูก ดังนั้นลูกควรทำความเพียรพยายาม ใช่หรือไม่? ไม่เช่นนั้นแล้วลูกจะต้องเสียใจอย่างใหญ่หลวง และจะต้องมีการลงโทษมากมาย อย่าได้แม้กระทั่งถามเกี่ยวกับผู้ที่กลายเป็นลูกๆ และแล้วก็ทำการกระทำที่ผิด! มองดูว่าบาปมีบทบาทมากเพียงไรในละคร! ท่านได้ให้ทุกสิ่ง แล้วบาปก็พูดว่า: พ่อจะให้การตอบแทนแก่ลูกในอนาคตถึง 21 ชาติเกิด ก่อนหน้านั้นลูกจะให้ทางอ้อมและดังนั้นพ่อได้ให้การตอบแทนของสิ่งนั้นแก่ลูกเพียงหนึ่งชาติเกิดในอนาคตเท่านั้น เวลานี้ลูกกำลังให้โดยตรงและดังนั้นพ่อจะประกันสิ่งนั้นสำหรับลูกถึง 21 ชาติเกิด มีความแตกต่างมากมายอย่างยิ่งระหว่างทางตรงและทางอ้อม ผู้คนเหล่านั้นประกันตนเองกับพระเจ้าสำหรับยุคทองแดงและยุคเหล็ก ลูกประกันทุกสิ่งสำหรับยุคทองและยุคเงิน เพราะเป็นโดยตรง ลูกได้รับการตอบแทนถึง 21 ชาติเกิด อัมชะ

ถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง ตามลำดับกันไปตามความเพียรพยายามที่ลูกทำ รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้าจากแม่ พ่อ บัพดาดา พ่อทางจิตพูดนมัสต์กับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. รับสมบัติที่มีค่าของเพชรพลอยของความรู้ที่ไม่สูญสลายจากพ่อที่คงอยู่ตลอดไป แล้วกลายเป็นผู้ที่มีโชค ศึกษาความรู้ใหม่และการศึกษาใหม่ทุกวัน ทำงานรับใช้ของการทำให้บรรยากาศบริสุทธิ์

2. ประกันทุกสิ่งของลูกเพื่อ 21 ชาติเกิดในอนาคตของลูก หลังจากเป็นของพ่ออย่าได้กระทำการที่ผิดใดๆ

พร: ขอให้ลูกตายในขณะที่มีชีวิตอยู่ และจากการได้รับการประพรมด้วยน้ำทิพย์ของความรู้จึงกลับมายิ่งใหญ่จากการเป็นซากศพ

ก่อนหน้านี้อีกเคยเผาไหม้อยู่ในความวิตกกังวล แต่เวลานี้พ่อได้มาประพรมลูกด้วยน้ำทิพย์ของความรู้และทำให้ลูกตายในขณะที่มีชีวิตอยู่ ท่านนำลูกออกมาจากกองไฟที่เผาไหม้แล้วทำให้ลูกกลับมามีชีวิต พ่อให้น้ำทิพย์แก่ลูกดื่มและทำให้ลูกเป็นอมตะ ก่อนหน้านี้อีกเป็นเหมือนซากศพที่ตายแล้วและเวลานี้ลูกได้กลับมายิ่งใหญ่จากการเป็นซากศพ ก่อนหน้านี้ผู้คนเคยกล่าวว่าพระเจ้าทำให้ซากศพกลับมามีชีวิต แต่พวกเขาไม่รู้วาท่านทำสิ่งนั้นอย่างไร เวลานี้ลูกมีความสุขที่พ่อได้ยกลูกออกจากกองไฟที่เผาไหม้และทำให้ลูกเป็นอมตะ

คติพจน์: ผู้ที่อยู่อย่างมั่นคงในศาสนาของเขาและในการกระทำ คือดวงวิญญาณที่ลูกต้องเที่ยงธรรม

*** โอม ขานติ ***