

- สาระ:** :ลูกๆที่แสนหวาน อย่าได้จดจำร่างกาย(บราห์มา)ที่เป็นวัตถุนี้ ถึงแม้ว่าดวงตาของลูกมองเห็นผู้นี้ ลูกต้องจดจำ ชีพบาบา ครูสูงสุด
- คำถาม:** คำถาม: ด้วยการเข้าใจกฎใด ที่ลูกๆไม่สามารถน้อมรับดอกไม้หรือพวงมาลัยใดๆในเวลา?
- คำตอบ:** ลูกรู้ว่าเพียงดวงวิญญาณบริสุทธิ์ที่ร่างกายของเขาบริสุทธิ์ด้วยเท่านั้นจะมีค่าควรแก่การได้รับดอกไม้และพวงมาลัย ดังนั้นตามกฎหมายนี้ลูกไม่สามารถรับดอกไม้หรือพวงมาลัยได้ บาบาพูดว่า: พ่อเองก็ไม่สามารถรับดอกไม้และพวงมาลัยของลูก เพราะพ่อไม่ได้กลับมาที่มีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชา และไม่ได้เป็นผู้กราบไหว้บูชา พ่อเป็นครูและพ่อที่เชื่อฟัง ของลูก
- เพลง:** ทั้งบัลลังก์ของท่านในห้องฟ้า และลงมายังผืนดิน!

โอม ซานติ ลูก ๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รัก ที่จากหายไปนานและเวลานี้ได้พบพานกันอีกครั้ง ได้ยินเพลงแล้ว เพลงนี้จบสิ้นความคิดเห็นของการอยู่ในทุกหนแห่งในเวลาเดียวกัน ลูกจำได้ว่าบาร์ตในเวลานี้ได้้อยู่อย่างมีความสุขมาก เพลงเหล่านั้นทั้งหมดถูกแต่งขึ้นตามละคร ผู้คนของโลกไม่รู้ว่า พ่อได้มาเพื่อชำระผู้ไม่บริสุทธิ์ นั่นคือท่านได้มาแล้วเพื่อปลดปล่อยผู้คนที่ไม่มีความสุขจากความทุกข์ของพวกเขา ท่านมาเพื่อขจัดความทุกข์และประทานความสุข เวลาลูกๆได้รับการตระหนักแล้ว และได้มาเพื่อที่จะรู้ว่าพ่อผู้เดียวกันนั้นได้มาแล้ว ท่านเองนั้นหนึ่งที่นี้และอธิบาย พ่อเข้ามาในร่างที่ธรรมดาและบอกความลับของตอนเริ่มต้น ตอนกลาง และตอนจบของทั้งโลกแก่ลูก ๆ มีเพียงโลกเดียวเท่านั้น โลกนั้นเพียงแต่กลับมาใหม่จากเก่า เช่นที่ร่างกายนั้นใหม่ในวัยเด็ก และแล้ว ก็กลับมาเก่า ลูกจะไม่พูด ว่ามีสองร่าง ร่างใหม่และร่างเก่า เป็นเพียงร่างเดียวซึ่งเพียงแต่เปลี่ยนจากใหม่เป็นเก่า ท่านเองเดียวกัน มีโลกเดียวเท่านั้น และจากใหม่โลกนั้นเวลานี้ได้กลับมาเก่า อย่างไรก็ตามไม่สามารถมีใครบอกลูกว่า เมื่อไรที่โลกนั้นใหม่ พ่อมา และอธิบาย: ลูกๆเมื่อโลกใหม่บาร์ตก็ใหม่ นั้นเรียกว่าเป็นยุคทอง บาร์ตเดียวกันนั้นเวลานี้ได้กลับมาเก่า สิ่งนี้เรียกว่าเป็นโลกเก่า จากโลกใหม่ก็ได้กลายเป็นโลกเก่า อย่างแน่นอนที่โลกนั้นได้กลับมาใหม่อีกครั้ง ลูกๆเคยได้ยินมิติของโลกใหม่ อัจจะ ใครเป็นนายของโลกใหม่นั้นอย่างแน่นอนที่ต้องเป็นลัทธิและนารายณ์ เหล่าเทพดั้งเดิมที่คงอยู่ตลอดไปเคยเป็นนายที่นั่น เป็นพ่อที่กำลังอธิบายแก่ลูกๆ พ่อพูดว่า: เวลานั้น จดจำเสมอว่าพ่อได้มาจากอาณาเขตสูงสุดเพื่อให้การศึกษาแก่ลูกโดยสอนราชาโยคะแก่ลูก คำยกย่องทั้งหมดเป็นของผู้เดียวเท่านั้น ไม่มีคำยกย่องสำหรับผู้นี้(บราห์มา) ในเวลานี้สติปัญญาของทุกคนนั้นตกต่ำ ไม่มีใครเข้าใจสิ่งใดเลย เหตุนี้เอง พ่อจึงมาและมีการแต่งเพลงนี้ขึ้น เพลงนี้จบสิ้นความคิดเห็นของการอยู่ในทุกหนแห่งในเวลาเดียวกัน แต่ละคนมีบทบาทของเขาเองที่จะเล่น พ่อพูดซ้ำแล้วซ้ำเล่า: ละทิ้งสำนึกที่เป็นร่าง กลับมามีสำนึกเป็นดวงวิญญาณและจดจำชีพบาบา เพียงแต่คิดว่าชีพบาบานั่นกำลังทำทุกสิ่ง และบราห์มานั้นไม่ได้คงอยู่ ถึงแม้ว่าดวงตาของลูกจะสามารถมองเห็นรูปของผู้นี้ สติปัญญาของลูกควรจะถูกดึงดูดเข้าหาชีพบาบา หากไม่ได้เป็นไปเพื่อชีพบาบา ดวงวิญญาณและร่างกายของผู้นี้ก็จะมีประโยชน์ใดๆ เลย ให้พิจารณาเสมอว่า ชีพบาบาอยู่ในผู้นี้และกำลังสอนลูกผ่านเขา ผู้นี้(บราห์มา)ไม่ใช่ครูของลูก ผู้เดียวนั้นคือครูสูงสุด และเป็นท่านที่ลูกต้องจดจำ อย่าได้มีวันจดจำร่างกายนี้ เมื่อลูกเชื่อมโยงของสติปัญญาของลูกกับพ่อ ความเห็นของการอยู่ในทุกหนแห่งในเวลาเดียวกันจะไม่หลงเหลืออยู่อีกต่อไป ลูกๆ จดจำท่าน และขอให้ท่านมาและสอนความรู้และโยคะแก่พวกเขาอีกครั้งหนึ่ง ไม่มีใครนอกจากพ่อสูงสุดดวงวิญญาณสูงสุดสามารถสอนราชาโยคะ ได้อยู่ในสติปัญญาของลูกๆว่า พ่อเองนั้นพูดความรู้ของกิตะ แล้วความรู้นี้จะหายไป เมื่อมีการก่อตั้งอาณาจักรแล้ว ทุกคนก็บรรลุถึงการหลุดพ้นเพื่อชีวิตใหม่ที่ไม่มิกิเลส ไม่มีความจำเป็นสำหรับสิ่งนั้น ได้มีการให้ความรู้เพื่อพาดวงวิญญาณจากความตกต่ำสู่การหลุดพ้นเพื่อชีวิตใหม่ที่ไม่มิกิเลส ทุกสิ่งอื่นเป็นของหนทางของความเลื่อมใสศรัทธา การสวดมนต์ ทาปาเซีย ธรรมานตน ทำบุญ ฯลฯ ไม่ว่าสิ่งใดก็ตามที่พวกเขาทำ ทั้งหมดนั้นเป็นของหนทางของความเลื่อมใสศรัทธา ไม่สามารถมีใครพบปะกับพ่อได้ด้วยสิ่งนั้น ปีกของดวงวิญญาณได้หักลง ดวงวิญญาณได้กลายเป็นเชนหิน ดังนั้นพ่อต้องมาและเปลี่ยนพวกเขาจากหินและทำให้พวกเขานั้นสูงส่ง พ่อพูดว่า: มองดูว่ามีผู้คนมากมายเพียงไร ราวกับว่าโลกนั้นเต็มไปด้วยมนุษย์ เหมือนกับที่มีเมล็ดมัสตาร์ด พวกเขาทั้งหมดกำลังจะถูกทำลาย ไม่ได้มีมนุษย์มากมายเช่นนั้นในยุคทอง มีความสบายทางวัตถุล้นเหลือและมีผู้คนน้อยนิดอย่างยิ่งในโลกใหม่ ที่นี้มีมนุษย์มากมายอย่างยิ่งที่จะไม่มีแม้กระทั่งอาหารเพียงพอที่จะรับประทาน โลกนั้นเก่าและแห้งแล้ง ภายหลังโลกนั้นก็จะกลับมาใหม่อีกครั้ง ที่นั่นทุกสิ่งนั้นใหม่ แม้กระทั่งชื่อ สวรรค์ ดินแดนสุขาวดี ก็หวานขึ้นอย่างยิ่ง เป็นโลกใหม่ของเหล่าเทพ มีความปรารถนาที่

จะรื้อถอนบ้านเก่า และนั่งในบ้านใหม่ เวลานั้นมีเพียงความปรารถนาที่จะไปสู่โลกใหม่ของสวรรค์ ร่างเก่านี้ไม่ได้มีคุณค่าใดๆเลย ชีพบาบาฉันไม่มีร่างกาย ลูกๆพูดว่าพวกเขาต้องการจะสวมพวงมาลัยแก่ท่าน อย่างไรก็ตามหากลูกสวมพวงมาลัยแก่ท่าน โยคะของสติปัญญาของลูกก็จะไปหาผู้นี้ ชีพบาบาพูดว่า: พ่อฉันไม่มีความต้องการพวงมาลัย ลูกคือผู้ที่จักกลับมามีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชา และลูกคือผู้ที่กลายเป็นผู้กราบไหว้บูชา ดังนั้นลูกเริ่มกราบไหว้บูชาสัญลักษณ์ของลูกเอง บาบาพูดว่า: พ่อไม่ได้กลายเป็นผู้มีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชา และพ่อก็ไม่ต้องการที่จะได้ดอกไม้มาลา เหตุใดพ่อควรจะสวมพวงมาลัยเหล่านั้นเล่า? ดังนั้นท่านไม่ยอมรับดอกไม้เลย ลูกสามารถรับดอกไม้มากเท่าที่ลูกชอบ เมื่อลูกกลับมามีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชา พ่อฉันเป็นคนรับใช้ ครู และพ่อที่เชื่อฟังที่สุดของลูกๆ เมื่อผู้คนที่มีความสูง หรืออยู่ในราชันนิกุลเซ็นชื่อของพวกเขาก็จะเขียนว่า: “ มินโต้ Minto หรือ เคอร์ซอน Curzon ” (ตระกูลไวซรอยด์ของอังกฤษ). พวกเขาไม่ได้เขียนว่า “ลอร์ดนั้นลอร์ดนี้” ในขณะที่พวกเขาเขียนว่า “ศรี ศรี ลักขมีและนารายณ์” หรือศรีนั้น ศรีนี้” พวกเขาได้เขียนคำว่า “ศรี” อย่างชัดเจน ดังนั้นพ่อฉันที่นี่ และอธิบายแก่ลูกๆ: ลูกๆอย่าได้จดจำร่างกายนี้ ให้มีศรัทธาว่าลูกคือดวงวิญญาณและจดจำพ่อ ในโลกเก่านี้ทั้งดวงวิญญาณและร่างกายนั้นไม่บริสุทธิ์ เมื่อทองคำเป็น 9 กระรัต เครื่องประดับนั้นก็จะ 9 กระรัตด้วย อัลลอยด์นั้นปะปนลงไปในห้อง ดังนั้นอย่าได้คิดว่าดวงวิญญาณมีภูมิคุ้มกันต่อผลกระทบของการกระทำ เพียงลูกเท่านั้นมีความรู้นี้ ลูกได้รับผลรางวัลของลูกในยุคทองถึง 21 ชาตเกิด และดังนั้นลูกควรจะทำความเพียรพยายามมากเพียงไร! อย่างไรก็ตามลูกๆก็ล้มซ้ำแล้วซ้ำเล่าว่า ชีพบาบา กำลังให้คำสอนเหล่านั้นแก่ลูกผ่านบราห์มา ดวงวิญญาณของบราห์มาเองก็จดจำท่านด้วย ผู้เลื่อมใสศรัทธาทั้งหมดจดจำพระเจ้าเดียว อย่างไรก็ตามเป็นเพราะพวกเขาได้อยู่อย่างใดไม่ประสาธน์ พวกเขาจึงได้ล้มพ่อ และเริ่มกราบไหว้บูชาก่อนหน้า ก่อนกรวด และทุกสิ่งอื่น เราเข้าใจว่าไม่ว่าสิ่งใดก็ตามที่เกิดขึ้นนั้นลูกบันทึกไว้ในละคร เมื่อการบันทึกของละครได้เกิดขึ้นแล้ว -ยกตัวอย่าง นก หรือบางสิ่ง กำลังบินผ่านไป นั่นคือสิ่งที่จะชำระรอยในฉากเฉพาะนั้น หากมีเลื่อมใสผ่านขณะที่กำลังมีการบันทึกภาพ สิ่งนั้นก็จะเฝ้าแต่ชำระรอยด้วย ดังนั้นละครนี้ เฝ้าแต่ชำระวินาทีแล้ว วินาทีแล้วด้วยเช่นกัน ละครเฝ้าแต่ลูกบันทึกไว้ ละครนี้ถูกกำหนดไว้และถูกกำหนดไว้แล้วล่วงหน้า ลูกเฝ้าดูทั้งละครอย่างเป็นผู้สังเกตการณ์ ทุกวินาทีที่ผ่านไปนั้นเป็นไปตามละคร หากไปไม่เคลื่อนไหว สิ่งนั้นได้เกิดขึ้นตามละคร ไม่ใช่ว่าไปไม่แต่ละไปเคลื่อนไหวตามคำสั่งของพระเจ้า ทั้งหมดนั้นลูกกำหนดไว้แล้วตามละคร ต้องมีการอธิบายสิ่งนี้อย่างชัดเจนมาก พ่อมาและสอนราชาโยคะ และให้ความรู้ของละคร รูปภาพที่มีการทำขึ้นมานั้นก็ดีมากด้วย แม้กระทั่งแขน(ของนาฬิกา)ก็มีการแสดงไว้ที่ยุคแห่งการบรรจบพบกัน เป็นการบรรจบกันของตอนสิ้นสุดยุคเหล็กและตอนเริ่มต้นยุคทอง เวลานั้นมีศาสนามากมายในโลกเก่า ศาสนาเหล่านั้นจะไม่คงอยู่ในโลกใหม่ ลูกๆควรจะต้องเสมอว่าเป็นพ่อที่กำลังสอนลูก เราเป็นนักเรียนของพระเจ้า พระเจ้าพูด: พ่อทำให้ลูกกลายเป็นราชาเหนือราชา แม้กระทั่งราชาก็กราบไหว้บูชาลักขมีและนารายณ์ พ่อคือผู้ที่ทำให้พวกเขามีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชาด้วยเช่นกัน ผู้ที่เคยมีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชา เวลานั้นได้กลายเป็นผู้กราบไหว้บูชา เวลานั้น ลูกๆ เข้าใจว่า เราเคยเป็นผู้ที่มีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชา และเราคือผู้ที่ต่อมาได้กลายเป็นผู้ที่กราบไหว้บูชา บาบาไม่ได้กลายเป็นเช่นนั้น ตามกฎลูกไม่สามารถรับดอกไม้หรือพวงมาลัย เพียงผู้ที่ทั้งดวงวิญญาณและร่างกายของเขารับรู้เท่านั้นมีสิทธิ์ที่จะรับดอกไม้ ที่นั่นในสวรรค์มีแต่ดอกไม้ที่มีกลิ่นหอมเท่านั้น ดอกไม้คงอยู่ที่นั่นเพื่อที่ลูกจะสูดดมกลิ่นหอมของดอกไม้เหล่านั้น มีการใช้ดอกไม้สำหรับการทำพวงมาลัยด้วยเช่นกัน พ่อพูดว่า: เวลานั้นลูกๆกำลังจะกลายเป็นพวงมาลัยรอบคอวิษณุ ลูกต้องนั่งบนบัลลังก์ ตามลำดับกันไปไม่ว่าลูกทำความเพียรพยายามมากเพียงไรก็ตามในวงจรที่แล้ว ตามนั้นเองที่ลูกกำลังทำสิ่งนั้นในเวลานี้และจะเฝ้าแต่ทำเช่นนั้น ถึงกระนั้นนั้นก็ตามลำดับกันไปด้วย สติปัญญาพูดว่าลูกนั้นนี้มีค่าต้องมารับใช้อย่างยิ่ง เช่นที่ในร้าน บางคนก็เป็นเจ้าของ บางคนอื่นเป็นหุ้นส่วนของเขา และอีกผู้หนึ่งเป็นผู้จัดการ ดังนั้นเป็นเช่นเดียวกันที่นี่ ลูกๆ ต้องได้มาซึ่งชัยชนะเหนือแม่ และพ่อ ลูกนั้นอัศจรรย์ใจว่าลูกจะสามารถไปล้างหน้าแม่และพ่อได้อย่างไร พ่อทำความเพียรพยายาม และทำให้ลูกๆ มีค่าต่อการประกาศสิทธิ์ในบัลลังก์ เหตุนี้เองท่านจึงพูดว่า ลูกเอาชนะบัลลังก์ของท่าน ลูกได้รับชัยชนะเหนือกันและกันใช่หรือไม่? ทำความเพียรพยายามมากเช่นที่ลูกกลายเป็นนารายณ์จากนายธรรมดา มีเพียงเป้าหมายและวัตถุประสงค์เดียวเท่านั้น มีคำกล่าวว่า อาณาจักรนั้นกำลังมีการก่อตั้งขึ้น แต่ภายในนั้นก็มีสภาพที่หลากหลาย ทำความเพียรพยายามอย่างเต็มที่ที่จะเอาชนะมา ยา ดูแลเอาใจใส่ลูกๆของลูกๆด้วยความรักอย่างมาก แต่อย่างเป็นผู้ดูแลผลประโยชน์ในหนทางของความเลื่อมใสศรัทธา ลูกเคยพูดว่า: พระเจ้าทุกสิ่งนั้นได้รับมาจากท่าน! หากท่านจะเอาทรัพย์สินสมบัติของท่านคืนก็ไม่มีเรื่องของการร้องไห้เกี่ยวกับสิ่งนั้น อย่างไรก็ตาม นี่เป็นโลกของน้ำตา มนุษย์ผู้ถ่ายทอดเรื่องราวก็เล่าเรื่องของราชาผู้ได้เอาชนะความผูกพันยึดมั่นด้วยเช่นกัน ที่นั่นไม่มีใครรู้สึกเป็นทุกข์ พวกเขาทั้งร่างหนึ่งและใช้อีกร่างหนึ่งไม่มีโรคภัยใดๆ ณ ที่นั่น ร่างกายนั้นจะอยู่อย่างมีพลานามัยดีเสมอและเป็นอิสระจากโรคภัย ลูกๆบางคนเคยได้นิมิตของทุกสิ่งแล้วว่า: การแต่งงานเกิดขึ้นที่นั่นอย่างไร เครื่องแต่งกายประเภทใดที่พวกเขาสวมใส่ และธรรมเนียมและระบบใดที่พวกเขามี เวลานั้นบทบาบทนั้นได้ผ่านไปแล้ว ในเวลานั้นลูกไม่ได้มีความรู้มากเช่นนั้น เวลานั้น แต่ละวันที่ผ่านไปลูกๆกำลัง

จะได้รับพลังอย่างมากมายด้วยกำลังแรงเต็มที บทบาทนี้ถูกกำหนดไว้แล้วในละครด้วย เป็นความอัศจรรย์ที่แม้กระทั่งดวงวิญญาณสูงสุดก็มีบทบาทที่ใหญ่โตมาก ท่านเองนั้นหนึ่งทีนี้และอธิบาย: ถึงแม้ว่าพ่อลงมาเพียงครั้งเดียวเท่านั้นทุกๆวงจร พ่อหนึ่งในบราห์มันด์ และทำงานที่ใหญ่หลวง พ่อเพียงมาครั้งเดียวในวงจร มีผู้กราบไหว้บูชาผู้เดียวที่ไม่มีตัวตนอยู่มากมาย แต่พวกเขาได้สูญเสียความรู้ว่า พ่อสูงสุดดวงวิญญาณสูงสุดที่ไม่มีตัวตนมาและสอนอย่างไร เป็นเพราะพวกเขาได้ใส่ชื่อศรัทธาขณะไว้ในกิตะ ความรักของพวกเขาต่อผู้เดียวที่ไม่มีตัวตนจึงได้ขาดตอนไป เป็นดวงวิญญาณสูงสุดผู้ที่ได้สอนราชาโยคะที่ง่ายตายและได้แสดงสิ่งนั้นแก่โลก โลกเฝ้าแต่เปลี่ยนไป ยุคต่างๆก็เฝ้าแต่เปลี่ยนไปด้วย เวลานี้ลูกได้มาเพื่อเข้าใจวงจรของละครนี้ มนุษย์ไม่ได้รู้สิ่งใดเลย พวกเขาไม่รู้แม้กระทั่งเหล่าเทพของยุคทอง เพียงสิ่งซื่อบอกของเทพเท่านั้นที่หลงเหลืออยู่ พ่ออธิบาย: คิดเสมอว่า ตนเองเป็นของชีพบบาบา และชีพบบาบากำลังสอนลูกอยู่ เมื่อลูกตระหนักรู้ว่าชีพบบาบากำลังให้คำสอนแก่ลูกผ่านร่างนี้ของบราห์มา ลูกจะมีประสบการณ์ของความสุขสันต์อย่างใหญ่หลวงในการจดจำชีพบบาบา ใครอื่นเล่าที่จะเรียกได้ว่าพระเจ้าผู้เป็นพ่อ? ท่านเป็นพ่อและเป็นครู อย่างไรก็ตามเป็นไปไม่ได้ที่พ่อทางร่างนั้นจะเป็นครู พ่อทางร่างสามารถเป็นครูด้วยเช่นกัน แต่เขาจะไม่สามารถเรียกได้ว่าเป็นครูเลย พ่อของผู้นี้ (บราห์มา บาบา) นั้นเป็นครู และเคยสอน พ่อก็เคยศึกษาด้วย นั้นเป็นพ่อและครูที่มีชีวิตจำกัด ผู้เดียวนี้คือพ่อและครูที่ไม่มีชีวิตจำกัด ถึงแม้ว่าลูกจะคิดว่าตนเองเป็นนักเรียนของพระเจ้า นั้นก็เป็นโชคที่ใหญ่หลวงด้วย พระเจ้าผู้เป็นพ่อกำลังสอนลูกอยู่ เป็นสิ่งที่ชัดเจนอย่างยิ่ง! ท่านเป็นพ่อที่สดแสนหวาน! สิ่งต่างๆที่หวานขึ้นเป็นที่จดจำเสมอ คู่รักและผู้เป็นที่รักก็มีความรักต่อกันและกัน ความรักของพวกเขาไม่ใช่ไม่บริสุทธิ์ พวกเขาเพียงแต่เฝ้าแต่มองดูกันและกันก็เท่านั้นเอง อย่างไรก็ตาม ความรักของลูกเป็นความรักของดวงวิญญาณสำหรับดวงวิญญาณสูงสุด ดวงวิญญาณพูดว่า: บาบาเป็นมหาสมุทรแห่งความรู้และความรัก ที่ท่านเข้ามาสู่โลกที่ไม่บริสุทธิ์นี้ และเข้ามาในร่างที่ไม่บริสุทธิ์นี้ และทำให้พวกเรากลับมาสูงส่งอย่างยิ่ง! มีเพลงที่กล่าวไว้ด้วยเช่นกันว่า “ไม่ได้ใช้เวลานานเลยทีเดียวที่พระเจ้าจะเปลี่ยนมนุษย์ให้กลายเป็นเทพ” ลูกไปสู่สวรรค์ภายในหนึ่งวินาที ลูกกลายเป็นเทพจากมนุษย์ภายในหนึ่งวินาที นี่คือเป้าหมายและวัตถุประสงค์ที่ลูกนั้นต้องศึกษา กูรูนาห์ได้พูดว่า: พระเจ้าชักเสื้อผ้าที่ไม่บริสุทธิ์ทั้งหมด สบู่ของท่านคือลักษ (ลักษ laksh-เป้าหมาย) บาบาพูดว่า: พ่อเป็นคนชักผ้าที่ยิ่งใหญ่มาก พ่อทำให้เสื้อผ้า (ดวงวิญญาณและร่างกาย) ของลูกสะอาดอย่างแท้จริง ลูกเคยเห็นคนชักผ้าเช่นนั้นไหม? พ่อทำให้ดวงวิญญาณที่ได้สกปรกทั้งหมดสะอาดด้วยพลังโยคะ ดังนั้นอย่าได้จดจำผู้นี้ (ดาต้า) งานทั้งหมดนี้เป็นของชีพบบาบา ดังนั้นจดจำท่าน ท่านนั้นแสนหวานยิ่งกว่าบราห์มานี้ ท่านบอกลูกๆดวงวิญญาณว่า: แม้ว่าดวงตาของลูกจะเห็นพาหนะของบราห์มานี้ ลูกต้องจดจำชีพบบาบา ชีพบบาบากำลังทำให้ลูกมีค่าเช่นเพชรจากเปลือกหอยโดยผ่านผู้นี้ อัจชะ

ถึงลูกๆที่สดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่พ่อ บัพดาตา พ่อทางจิตพูดนมัสต์กับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง ความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. คงอยู่ในสำนักอยู่เสมอว่า ลูกเป็นนักเรียนของพระเจ้า และพระเจ้าผู้เป็นครูนั้นกำลังสอนลูกอยู่ ขณะที่อยู่ที่บ้านให้กลายเป็นผู้ดูแลผลประโยชน์ที่สมบูรณ์
2. ในเวลานี้อย่ายอมรับดอกไม้หรือพวงมาลัยใดๆ ในการที่จะกลายเป็นพวงมาลัยรอบคอวิษณุ ทำความเพียรพยายามที่จะได้รับชัยชนะเหนือมายา

พร: พร: ขอให้ลูกตายขณะที่มีชีวิตและด้วยสำนึกของชีวิตทางจิต(alokik life)ของลูก เปลี่ยนแปลงทัศนคติสำนัก และสายตาของลูก
ชีวิตบราห์มิกกล่าวได้ว่าเป็นชีวิตทางจิต ทางจิตหมายถึงไม่ได้เป็นของโลกนี้ ควรมีการเปลี่ยนแปลงในทุกสิ่ง สายตา สำนักและทัศนคติของลูก ให้มีทัศนคติของความเป็นพี่น้องหรือพี่น้องชายและหญิงเสมอ มีทัศนคติว่าเราทั้งหมดเป็นของครอบครัวเดียว และมองดูที่ดวงวิญญาณ ไม่ใช่ที่ร่างกาย และแล้วลูกกล่าวได้ว่าได้ตายขณะที่มีชีวิต เมื่อลูกได้รับชีวิตที่สูงส่งเช่นนั้นแล้ว ลูกไม่สามารถจดจำชีวิตเก่าของลูก

คติพจน์: อยู่ในความรู้สึกที่บริสุทธิ์อย่างสม่ำเสมอ และไม่มีใช้หัวใจใหญ่(bu)ของความรู้สึกที่ไม่บริสุทธิ์ที่จะมาใกล้ลูกได้