

ที่ใดมีความรักที่แท้จริง ที่นั่นจะไม่มีกลิ่นของความทุกข์โศกใจ

(คำพูดที่สูงส่งของบัฟฟาดาเมื่อที่ดีมานโมอินี้ออกจากร่าง)

วันนี้บาวาได้เห็นลูกๆที่ประกาศสิทธิ์ในอาณาจักรที่ไม่สั่นคลอน ลูกๆที่มีชัยชนะที่อยู่ในสภาพที่ไม่สั่นคลอน บนพื้นฐานของการมีสันติภาพที่ไม่สั่นคลอนในเวลานี้ ลูกจึงไม่สั่นคลอนในทุกวงจรในการเพียรพยายามแรกที่จะได้มาซึ่งรางวัลของอาณาจักรที่ไม่สั่นคลอน หากลูกมองดูทุกฉากของละครในขณะที่คงความมั่นคงในจุดสูงสุดของวงจรละครในยุคบรรจบพบกัน ลูกจะอยู่อย่างไม่ว้าวุ่นสั่นคลอนโดยอัตโนมัติ ต่อเมื่อลูกลงมาจากจุดสูงสุดแล้วเท่านั้นจึงจะมีความปั่นป่วน ลูกบรรพหิมินดวงวิญญาณทั้งหมดลูกดวงวิญญาณที่สูงส่งอยู่ที่ไหน? ในวงจร ยุคบรรจบพบกันคือยุคที่สูงที่สุด ในแง่ของรูปภาพยุคบรรจบพบกันถูกแสดงให้เห็นในจุดสูงสุด และในแง่ของยุค ยุคที่เล็กที่สุดจะถูกกล่าวว่าเป็นจุด หากลูกอยู่บนจุดสูงสุดนั้น ในสถานที่สูงสุด และในสภาพที่สูงส่ง ด้วยความรู้ที่สูงส่งนี้ ในการจดจำระลึกถึงพ่อสูงสุดเหนือสิ่งใด กำลังทำงานรับใช้ที่สูงส่งที่สุด และเป็นตัวของการจดจำระลึกถึง ลูกจะอยู่อย่างมีพลังอย่างสม่ำเสมอ ที่ใดที่มีพลัง สิ่งที่สูงส่งเสียไปโดยไร้ประโยชน์ทั้งหมดจะจบสิ้นลงตลอดไป บรรพหิมินทุกคนกำลังเพียรพยายามที่จะจบสิ้นสิ่งที่สูญเสียไปโดยเปล่าประโยชน์ บัญชีของสิ่งที่สูญเสียไปโดยไร้ประโยชน์และบัญชีกรรมของสิ่งที่สูญเสียไปโดยไร้ประโยชน์ได้จบสิ้นลงแล้วใช่หรือไม่? หรือว่ายังคงมีบัญชีเก่าของสิ่งที่ไร้ประโยชน์หลงเหลืออยู่บ้างหรือไม่? เมื่อลูกได้เกิดมาในชาติเกิดบรรพหิมินของลูก ลูกสัญญาว่า “ร่างกายจิตใจและทรัพย์สินสมบัติทั้งหมดเป็นของท่าน” ดังนั้นความคิดที่ไร้ประโยชน์ทั้งหมดจึงสิ้นสุดลง เพราะลูกได้ให้จิตใจของลูกต่อพ่อผู้ทรงพลังอำนาจแล้ว

ใน 2-3 วันที่ผ่านมาลูกยังไม่ได้ทำให้จิตใจที่เป็นของลูกเองเป็นของบาวาใช่ไหม? ทรัสต์หรือผู้ดูแลผลประโยชน์ได้รับการกำหนดทิศทางให้มีความคิดที่มีพลังอย่างสม่ำเสมอในจิตใจของเขา ดังนั้นยังมีพื้นที่ว่างใหญ่สำหรับสิ่งที่สูญเสียไปโดยไร้ประโยชน์ใดหรือไม่? ลูกมีความคิดที่ไร้ประโยชน์หรือไม่? ลูกจะพูดว่าลูกได้แสดงความรักของลูก ลูกทุกคนถูกผูกไว้ในเส้นด้ายของความรักของครอบครัวและนั่นเป็นสิ่งที่ดีมาก หากลูกปล่อยให้ไข่มุกแห่งความรักไหลออกมาไข่มุกเหล่านั้นจะกลายเป็นสิ่งที่ล้ำค่า แต่หากลูกหลั่งน้ำตาของความคิดที่ไร้ประโยชน์ของ “ทำไม?” หรือ “อะไร” สิ่งนั้นก็ถูกสะสมไว้ในบัญชีของสิ่งที่สูญเสียไปโดยไร้ประโยชน์ ไข่มุกแห่งความรักได้กลายเป็นพวงมาลัยที่เปล่งประกายรอบคอของดีดีจีที่รักของลูก มีพวงมาลัยมากมายของความรักที่แท้จริงเช่นนี้รอบคอของดีดีจี อย่างไรก็ตามหากลูกมีสภาพที่ปั่นป่วน - แม้แต่หนึ่งเปอร์เซ็นต์ - และหลั่งน้ำตาพวกเขาจะไม่ไปถึงดีดีจี เพราะเหตุใด? เพราะเธอเป็นดวงวิญญาณที่มีชัยชนะที่ไม่ไหวหวั่นสั่นคลอนอย่างสม่ำเสมอจนถึงตอนนี้ และดังนั้นการจดจำระลึกถึงของผู้ที่มีความปั่นป่วนจะไม่สามารถไปถึงผู้ที่ไม่ไหวหวั่นสั่นคลอนได้ สิ่งนั้นจะยังคงอยู่ที่นั่น เหล่านี้ไม่สามารถกลายเป็นไข่มุกและเป็นประกายในพวงมาลัย ไม่ว่าสภาพและตำแหน่งของดวงวิญญาณจะเป็นเช่นไร การจดจำระลึกถึงของดวงวิญญาณอื่นในสภาพและตำแหน่งเดียวกันจะไปถึงดวงวิญญาณนั้น ลูกมีความรักและนี่เป็นสิ่งซบอภที่ดีมาก หากลูกรักเธอแล้วจงมอบความรักของลูก ที่ใดมีความรักที่สูงส่งที่แท้จริง ที่นั่นจะไม่สามารถมีกลิ่นของความทุกข์โศกใจ เพราะลูกได้ไปอยู่เหนือดินแดนแห่งความทุกข์โศกแล้ว

ทุกคำพร่ำบ่นที่แสนหวานก็ได้มาถึงที่นี่ด้วยเช่นกัน คำพร่ำบ่นของทุกคนคือ: ทำไมดีดีจีที่แสนหวานของพวกเราจึงถูกเรียกไป? บัฟฟาดาบอกว่า: ผู้ที่ทุกคนเห็นว่ามีอารมณ์อ่อนหวานมากมายพอที่จะเห็นอารมณ์อ่อนหวานของเธอด้วยเช่นกัน หากมีความต้องการสำหรับอารมณ์อ่อนหวานนั้นแล้วจะให้เรียกใครหรือ? ก็เรียกผู้ที่มีความอ่อนหวานที่สุด

ลูกทุกคนคิดและถามคำถามซ้ำๆว่าทำไมดวงวิญญาณพิเศษของกลุ่มแอ็ดวานซ์ปาร์ตี้อย่างคงแฝงตัวอยู่ ลูกต้องการที่จะให้พวกเขาได้รับการเปิดเผยใช่หรือไม่? ตามเวลาแล้วบางดวงวิญญาณของกลุ่มแอ็ดวานซ์ปาร์ตีกำลังปลุกเรียกดวงวิญญาณที่สูงส่ง ดวงวิญญาณที่เป็นเพชรพลอยดั้งเดิมเป็นที่ต้องการสำหรับงานพิเศษของการเปลี่ยนแปลงดั้งเดิม ดวงวิญญาณโยคีพิเศษที่สามารถทดลองกับพลังโยคะของพวกเขาก็เป็นสิ่งที่ต้องการ ดวงวิญญาณที่เป็นมิตรร่วมทางกับผู้ประจักษ์ตนเป็นสิ่งจำเป็น แม้กระทั่งบรรพหิมินก็ถูกเรียกว่าผู้ประจักษ์ตน ลูกเข้าใจไหมว่าทำไมเธอถึงถูกเรียก? ลูกคิดหรือไม่ว่าจะเกิด

อะไรขึ้นที่นี้และจะเกิดขึ้นอย่างไรหรือไม่? เมื่อฟอบราห์มากลายเป็นอะแวลูก็ได้เห็นแล้วว่าเกิดอะไรขึ้นและเกิดขึ้นได้อย่างไร ลูกคิดว่าตอนนี้ดาต้อยู่คนเดียวหรือ? ดาดีไม่ได้คิดเช่นนั้น ลูกทุกคนคิดเช่นนั้น เป็นเช่นนั้นใช่หรือไม่? (ส่งสัญญาณมาที่ดาดี) ลูกมี divine unity กลุ่มที่เป็นหนึ่งเดียวกันที่สูงส่ง (หนึ่งในกลุ่มของวันสะการ) ใช่หรือไม่? ดังนั้นลูกไม่มีแขนของผู้ที่เป็นของกลุ่มที่มีความเป็นหนึ่งเดียวกันที่สูงส่งหรือ? มีกลุ่มที่มีความเป็นหนึ่งเดียวกันที่สูงส่งใช่หรือไม่? เหตุใดกลุ่มนี้จึงถูกสร้างขึ้น? เพื่อให้ลูกสามารถให้ความร่วมมือซึ่งกันและกันได้ เมื่อใดก็ตามที่ลูกต้องการและใครก็ตามที่ลูกเรียกหาทุกคนพร้อมที่จะรับใช้ ดาดีมีความรักมากมายอยู่ภายในซึ่งกันและกัน ไม่มีใครในโลกที่รู้เกี่ยวกับสิ่งนี้ลูกจึงถามว่า: อะไรจะเกิดขึ้นในตอนนี? ดิฉันคนเดียวได้พิสูจน์ให้เห็นว่าลูกทุกคนที่เป็นเพชรพลอยดั้งเดิมนั้นเป็นหนึ่งเดียวกัน เธอแสดงให้เห็นสิ่งนี้ใช่ไหม? หลังจากฟอบราห์มาในรูปที่มีตัวตน เพชรพลอยทั้งเก้าที่มีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชาก็เปิดเผยตนเองในสนามของงานรับใช้ ดังนั้นเพชรพลอยทั้งเก้าหรือลูกประจำของแปดให้ความร่วมมือซึ่งกันและกันอย่างสม่ำเสมอ ใครอยู่ในลูกประจำของแปด? ผู้ที่รับผิดชอบในงานรับใช้คืออรุณ นั่นคือเป็นส่วนหนึ่งของลูกประจำของแปด ดังนั้นเพชรพลอยพิเศษทั้งแปดหรือเพชรพลอยทั้งเก้ากำลังเล่นบทบาทของพวกเขานวนที่ของงานรับใช้ และการเล่นบทบาทของลูกคือการเปิดเผยบทบาทของลูกและอันดับของลูก บัพดาจะไม่ให้อันดับเช่นนั้น แต่มันเป็นบทบาทของลูกที่จะเปิดเผยอันดับของลูก ดังนั้นเพชรพลอยทั้งแปดจึงมีความรักและความร่วมมือซึ่งกันและกันอย่างสม่ำเสมอ เหตุนี้เองที่ดวงวิญญาณที่ได้ให้ความร่วมมือในงานรับใช้มาตั้งแต่เริ่มต้นจะเล่นบทบาทของการให้ความร่วมมือของพวกเขาต่อไปเรื่อยๆอย่างสม่ำเสมอ ลูกเข้าใจไหม? ลูกมีคำถามอื่นๆอีกหรือไม่? ลูกมีคำถามหรือไม่ว่าทำไมถึงไม่บอกลูกก่อนหน้านี้? ถ้าบาบาบอกกับลูกถึงสิ่งนี้ ลูกก็จะกลายเป็นโยคีที่ดีดี บทบาทของละครนั้นพิเศษไม่เหมือนใคร (วิจิตรา - ไม่มีภาพลักษณ์) และจะไม่สามารถถ่ายภาพของบางสิ่งที่ไม่มีความภาพลักษณ์ได้ ข้อสอบของความปั่นป่วนจะเกิดขึ้นในทันทีและแม้กระทั่งเวลานี้ดวงวิญญาณพิเศษนี้ก็ยังมีบทบาท บทบาทของเธอเป็นสิ่งที่น่ารักและพิเศษต่อดวงวิญญาณที่ได้จากไปแล้ว ลูกจะเฝ้าแต่สัมผัสกับความป็นมิตรและความร่วมมือของดวงวิญญาณที่สูงส่งนี้ในทุกวงการ ฟอบราห์มามีบทบาทของท่านเองและบทบาทของเธอก็ไม่สามารถเป็นเช่นของท่านได้ อย่างไรก็ตามคุณสมบัติพิเศษของดวงวิญญาณนี้ก็ทำให้ความจริงและความกระตือรือร้นต่องานรับใช้อย่างสม่ำเสมอและทำให้ผู้อื่นเป็นโยคีและให้ความร่วมมือและให้พวกเขาได้ทดลอง เหตุนี้เองสันสการ์พิเศษของดวงวิญญาณนี้จะให้ประสบการณ์เป็นบางครั้งแก่ลูกทุกคนของการอยู่อย่างให้ความร่วมมือ ทุกดวงวิญญาณมีบทบาทที่พิเศษเป็นเอกลักษณ์ของตนเอง อัจชะ

ลูกมาที่มรบนเพื่อแสดงให้เห็นถึงรูปของความรักของลูกและเล่นบทบาทของลูกเพื่อประโยชน์ของงานรับใช้ในโลก ลูกทุกคนได้มาที่นี้เพื่อกระจายกลิ่นของความรัก, กลิ่นหอมของความรักและแสงของความรัก ดังนั้น ยินดีต้อนรับ! บัพดาขอแสดงความยินดีกับทุกคนในนามของดีดีสำหรับความรักและงานรับใช้ของพวกเขา ดีดีกำลังดูนี้ด้วยเช่นกัน; เธอกำลังนั่งอยู่หน้าทีวี ลูกสามารถเห็นสิ่งนี้ได้เช่นกันหากลูกไปที่อาณาจักรที่ละเอียดอ่อน นี่เป็นตราประทับของงานรับใช้ด้วยเช่นกัน

บาบายังจำลูกสาวกมล(น้องสะใภ้ของดีดี)ได้ด้วยเช่นกันในหมู่มนี้ เธอก็จดจำลูกด้วยเช่นกันและทุกคนที่ให้ความร่วมมือของเขากับดวงวิญญาณที่รักและสูงส่ง ลูกที่เฝ้าเห็นอยู่ทั้งหลายไม่ว่าพวกเขาจะนั่งอยู่ที่นี้หรือไม่ ลูกทุกคนก็ได้แสดงให้เห็นถึงความรักของลูกด้วยความปรารถนาดีความรู้สึกที่บริสุทธิ์สำหรับผู้เป็นหนึ่งเดียว สิ่งนั้นเช่นกันก็เป็นสิ่งที่สูงส่งมาก สำหรับสิ่งนั้นดีดีได้กล่าวกับบัพดาโดยเฉพาะว่า: โปรดให้การจดจำระลึกถึงเป็นพิเศษและขอขอบคุณในนามของฉันต่อครอบครัวที่รักและเฝ้าทำงานรับใช้เช่นนั้น ดังนั้นวันนี้บัพดาได้มาทำตามความปรารถนาของดีดี วันนี้บัพดากำลังให้สาสน์อย่างเป็นทางการเป็นผู้นำสาสน์ ไม่ว่าอะไรที่เกิดขึ้นในละครก็เต็มไปด้วยนัยสำคัญเป็นอย่างมาก ลูกทุกคนรักดีดีและดีดีก็รักงานรับใช้ เหตุนี้เองงานรับใช้จึงดึงเธอเข้าไปหา สิ่งใดก็ตามที่เกิดขึ้นเป็นสิ่งที่ดีที่สุดสำหรับการเปิดม่านที่หลากหลายของการเปลี่ยนแปลง ไม่ได้เป็นทั้งความผิดของภควดี(หมอ) หรือความผิดของพระเจ้า นี่เป็นความลับในละครในสิ่งนี้ ไม่ทั้งภควดีหรือภควัน(พระเจ้า)จะสามารถทำอะไรได้ อย่าได้คิดว่าหมอควรทำเช่นนั้นหรือควรทำการผ่าตัดเช่นนั้น อย่าได้คิดเช่นนั้น ความรักที่เธอให้จนกระทั่งเวลาสุดท้ายเป็นของแม่ นี่คือเหตุผลว่าทำไมเธอถึงไม่ทำอะไรจากด้านของเธอ นี่คือการแสดงของละคร ลูกเข้าใจไหม? ดังนั้นอย่าได้มีความคิดใดๆ

วันนี้พ่อเพียงมีความเชื่อฟังและมาอย่างเป็นผู้นำสาสน์เพื่อให้สาสน์ในนามของดีดี แต่ทุกคนที่อยู่อย่างมั่นคงอยู่ในสภาพที่ไม่สั่นคลอน แต่ผู้ที่ประกาศสิทธิ์ในอาณาจักรที่ไม่สั่นคลอน แต่ผู้ที่มีสติปัญญาที่มีความศรัทธาและอยู่อย่างไว้กังวล ตรีมูรติ รัก ระลึกถึงและนมัสแด่ลูกที่มีชัยชนะ อัจชะ

บัพดาดาเรียกดาดีทั้งหมดขึ้นมานบนเวทีและทำให้พวกเขานั่งอยู่ในรูปครึ่งวงกลม:

กลุ่มที่มีความเป็นหนึ่งเดียวกันที่สูงส่ง (Divine unity) ได้มาที่นี่ ลูกประจำถูกสร้างขึ้นมาแล้วใช่หรือไม่? (พูดกับดาดีจี) เวลาที่ผู้นี้ (ดาดีจันกิ) และผู้นี้ (ดาดีจันเดอมณี) เป็นดวงวิญญาณที่ให้ความร่วมมือของลูกเป็นพิเศษ พาหนะนี้ (ดาดีกุลสาร) มีสองบทบาท: บทบาทของบัพดาดาและบทบาทนี้เป็นบทบาทที่สอง ทุกคนร่วมมือกับลูก เรียกคนนี้(ดาดีนิรมาล) ฆานต้า ลูกสาวทางโลกของบราห์มาบาบา)เมื่ออากาศดี ลูกทุกคนก็เป็นนกที่โบยบินใช่หรือไม่? ลูกไม่มีบ่วงใดๆของงานรับใช้ นกที่อิสระจะโบยบินทันทีที่ลูกตบมือ เป็นเช่นนั้นใช่หรือไม่? ลูกเป็นนกอิสระ ลูกจะไม่ผูกพันอยู่กับสถานที่พิเศษหรืองานรับใช้พิเศษ มีพันธะของงานรับใช้โลกและงานรับใช้ที่ไม่มีขีดจำกัด เหตุนี้เองลูกจึงเป็นอิสระ ที่ใดก็ตามและเมื่อไรก็ตามที่มีความต้องการ, ขอให้เป็น “ฉันก่อน” ลูกแต่ละดวงวิญญาณมีบทบาทของลูกเอง กลุ่มของ Divine Unity (กลุ่มที่มีความเป็นหนึ่งเดียวกันที่สูงส่ง) คือกลุ่มที่ให้การหล่อเลี้ยง และมาโนอาพาร์ดีคือกลุ่มที่ก้าวไปข้างหน้าในสนามของงานรับใช้ เวลาที่พร้อมกับงานรับใช้มีความจำเป็นพิเศษสำหรับการหล่อเลี้ยง เช่นที่ดวงวิญญาณมากมายได้เห็นดีดีอย่างเป็นแม่ในแง่ของการหล่อเลี้ยง ในทำนองเดียวกันแม่และพ่อก็เป็นหนึ่งเดียว อย่างไรก็ตามเนื่องจากเป็นเครื่องมือในการเล่นบทบาทนี้ในรูปที่มีตัวตน เธอจึงเล่นบทบาทพิเศษของการให้การหล่อเลี้ยง ในทำนองเดียวกันเพชรพลอยดั้งเดิมต้องให้การหล่อเลี้ยง - ลูกต้องให้การหล่อเลี้ยงเพื่อให้ดวงวิญญาณได้ประกาศสิทธิ์ที่จะได้รับการหล่อเลี้ยงของพ่อ เป็นการหล่อเลี้ยงของพ่อที่ลูกต้องได้รับ แต่ลูกจะต้องถูกทำให้มีค่าเพื่อที่จะได้รับการหล่อเลี้ยงนี้ ดังนั้นดวงวิญญาณนี้(ดีดีจี)ได้ทำงานรับใช้อันดับหนึ่งได้ดีมากในการทำให้ดวงวิญญาณมีค่าต่อสิ่งนั้น ดังนั้นลูกทุกคนเป็นอันดับหนึ่งใช่หรือไม่? ลูกไม่ได้เป็นลูกประจำอันดับสองใช่ไหม? ลูกอยู่ในลูกประจำแรกใช่หรือไม่? ดังนั้นลูกทุกคนที่อยู่ในลูกประจำแรกเป็นอันดับหนึ่งใช่หรือไม่? อัจชะ เรียกพันดาวาส!

ชีเนียร์บราเธอร์ที่เป็นหลักทั้งหมดได้ขึ้นมานบนเวทีอยู่เบื้องหน้าของบัพดาดา:

ลูกพันดาวาสเช่นกันเป็นเพชรพลอยดั้งเดิมใช่หรือไม่? พันดาวาสอยู่ในลูกประจำด้วยเช่นกัน; ไม่ใช่เพียงแค่ชัคติเท่านั้นที่อยู่ในลูกประจำ มีพันดาวาสเช่นกัน ลูกมองเห็นตนเองเป็นลูกประจำชนิดไหน? ลูกทุกคนรู้อะไรและพ่อก็รู้อะไรเช่นกัน แต่ลูกพันดาวาสก็อยู่ในลูกประจำของการจรรโลงนี้โดยเฉพาะด้วยเช่นกันใช่ไหม? ลูกคือใคร? ใครที่เข้าใจตัวเอง? งานต่างๆไม่สามารถประสบความสำเร็จได้หากปราศจากพันดาวาส เท่าที่ชัคติมีพลัง พันดาวาสก็มีพลังที่ไม่มีขีดจำกัดเช่นกัน เพราะเหตุนี้ภาพลักษณ์ที่มีสี่แขนจึงปรากฏขึ้นมา รูปที่รวมกัน: ลูกทั้งสองอยู่ในรูปที่รวมกันที่ประสบความสำเร็จในหน้าที่ของงานรับใช้ อย่าได้คิดว่าเพียงแค่ดาดีเหล่านี้ที่เป็นเทพพิเศษทั้งแปดหรือที่พวกเขาเป็นเพชรพลอยทั้งเก้า สำหรับพันดาวาสก็อยู่ในท่ามกลางพวกเขาด้วยเช่นกัน ลูกเข้าใจไหม? มีมงกุฎของความรับผิดชอบนี้เป็นอย่างมากอย่างสม่ำเสมอ ลูกมีมงกุฎอยู่เสมอหรือไม่? ลูกทุกคนร่วมมือซึ่งกันและกัน ลูกทุกคนเป็นแขนของพ่อและเป็นดวงวิญญาณที่ให้ความร่วมมือของดาดีและเป็นเครื่องมือในรูปที่มีตัวตน คติพจน์หนึ่ง “เราทุกคนเป็นหนึ่งเดียว” เป็นวิธีของความสำเร็จอย่างสม่ำเสมอ ลูกเป็นผู้ที่แสดงการร่ายรำของสันสการ์ที่สอดคล้องกัน ลูกจะแสดงการร่ายรำนี้ต่อไปเรื่อยๆอย่างสม่ำเสมอในชุมนุมของดวงวิญญาณที่สูงส่งในทุกๆชาติเกิด เมื่อลูกแสดงการร่ายรำที่นี้ นั่นหมายความว่าบทบาทที่ลูกจะเล่นต่อไปอย่างสม่ำเสมอคือบทอะไร? ลูกจะเป็นเพื่อนกับดวงวิญญาณที่สูงส่งอยู่เสมอ ลูกจะเป็นญาติมิตรของพวกเขา ลูกจะเป็นญาติสนิทและเป็นมิตรร่วมทางในฐานะเพื่อนและญาติ ลูกทุกคนจะเป็นเพื่อนกันและเป็นญาติด้วยเช่นกัน ดังนั้นลูกคือเครื่องมือ นี่คือการสนทนาจากใจถึงใจกับดีดี ดังนั้นชัคติและพันดาวาสทั้งหมดกลายเป็นดอกไม้ในช่องของศรีมัท ลูกทุกคนมีความรักเป็นพิเศษสำหรับดีดีใช่หรือไม่? อัจชะ

วันนี้พ่อได้มาเพื่อเฉลิมฉลองการพบปะเช่นนั้น แล้วเวลานี้พ่อกำลังจะจากไป (ดาดีจีวางมือไว้เบื้องหน้าของบัพดาดาและบาบาก็กล่าวว่า): วันนี้พ่อได้มาเพื่อพบลูกทุกคนอย่างเป็นทางการและบาบาจะไม่ยอมรับมือ ก่อนอื่นให้ลูกยอมรับก่อนจากนั้นแล้วพ่อจึงยอมรับ เราจะพบกันอีกต่อไปและรับประทานอาหารซึ่งกันและกัน แต่วันนี้พ่อมาอย่างเป็นทางการในฐานะผู้นำศาสนที่ดี ผู้นำสารจะจากไปหลังจากให้ศาสนแล้ว ดีดีได้ขอให้พ่อจับมือกับดาดี (บัพดาดาจับมือกับดาดีแล้วโบยบินไปยังอาณาเขตที่ละเอียดอ่อน)

พร: ขอให้ลูกนั่งอยู่บนบัลลังก์อมตะและบัลลังก์หัวใจและใช้ประสาทสัมผัสของลูกตามคำสั่งของลูกในฐานะที่เป็นนายของตนเอง
“ฉันเป็นดวงวิญญาณที่หนึ่งอยู่บนบัลลังก์อมตะนั่นคือฉันเป็นราชาที่มีอำนาจในการปกครองตนเอง” เมื่อราชานั่งบนบัลลังก์ คนงานทั้งหมดจะทำทุกสิ่งตามคำสั่ง จากการนั่งอยู่บนบัลลังก์ประสาทสัมผัสของลูกจะ

ทำทุกสิ่งตามคำสั่งของลูกโดยอัตโนมัติ ผู้ที่นั่งอยู่บนบัลลังก์อมตะของพวกเขาจะมีบัลลังก์หัวใจของพ่ออยู่เสมอ เพราะจากการพิจารณาตนเองว่าเป็นดวงวิญญาณลูกจะจดจำพ่อ จึงไม่มีทั้งร่างกายหรือความสัมพันธ์ทางร่างกายหรือทรัพย์สินสมบัติ: พ่อผู้เดียวคือโลกของลูก ดังนั้นเมื่อนั่งอยู่บนบัลลังก์อมตะลูกจะนั่งอยู่บนบัลลังก์หัวใจของพ่อโดยอัตโนมัติ

คติพจน์:

การสร้างสมพลังในการแยกแยะ,ตัดสินใจและการยอมรับคือการเป็นหงส์ที่ศักดิ์สิทธิ์

***** โอม ชานติ *****