

- สาระ:** ลูกๆที่แสนหวาน ลูกๆบราห์มินทางจิตที่แท้จริงคือ เครื่องมือสำหรับการก่อตั้งโลกใหม่ ลูกแต่ละคนต้องสังเวยม้า (ร่างกาย) ในไฟบูชาญนี้
- คำถาม:** อะไรคือวิธีการที่จะทำให้สภาพของลูกมั่นคงและสม่ำเสมอได้อย่างถาวร
- คำตอบ:** สภาพของลูกจะอยู่อย่างถาวรเมื่อลูกอยู่อย่างมั่นคงในโยคะเสมอ โยคะจะขาดตอนเมื่อลูกติดยึดกับบางคน ดังนั้น จงมาเป็นผู้เอาชนะการติดยึด ทำให้สติปัญญาของลูกบริสุทธิ์ ความรู้จะได้รับการซึมซับไว้ในสติปัญญาที่บริสุทธิ์เท่านั้น ดังนั้น ภาชนะสติปัญญาของลูกควรจะสะอาด แล้วลูกก็จะมีโยคะกับพ่อได้
- เพลง:** นี่คือ ฤดูใบไม้ผลิเพื่อที่จะลิ้มโลกนี้

โอม ซานติ พระเจ้าชีวาที่ไร้ตัวตนพูด ทั้งผู้ที่ละเอียดอ่อนหรือผู้ที่มีตัวตนนั้นต่างก็ไม่ใช่พระเจ้า ลูกๆ รู้ว่า เวลาที่ลูกกำลังนั่งอยู่ในยุคบรรจบพบกันนี้ พ่ออธิบายแล้วว่า เวลาที่ลูกไม่ใช่ชุมชนของเหล่าเทพ ลูกคือ ชุมชนบราห์มินในเวลานี้ มีบราห์มินสองประเภทที่ปรากฏอยู่ในเวลานี้ นี่คือ สกุลของบราห์มินที่แท้จริง บราห์มินเหล่านั้นไม่รู้ว่ามีบราห์มินที่แท้จริงที่เป็นสิ่งสร้างจากปากของบราห์มา ดังนั้น พวกเขาจึงต้องได้รับคำแนะนำนี้ ลูกควรบอกใครก็ตามที่มาว่า มีผู้คนมากมายที่เรียกตนเองว่า บราห์มิน มีบราห์มินเหล่านั้นอยู่หลายประเภท ที่นี้ ลูกเท่านั้นที่เป็นบราห์มินที่แท้จริง สิ่งสร้างที่เกิดจากปากของบราห์มา ลูกคือ บราห์มิน ลูกๆของบราห์มา ลูกไม่อาจยุ่งเกี่ยวกับกิเลสได้ ทั้งคนหนุ่มและคนแก่ ลูกทุกคนคือ บราห์มิน ดังนั้น พวกเขาเหล่านั้นเป็นบราห์มินทางร่าง ในขณะที่ลูกคือ บราห์มินทางจิตที่แท้จริง สิ่งสร้างที่เกิดจากปากของบราห์มา ลูกรู้ว่า ลูกๆบราห์มินที่แท้จริงเป็นลูกของบราห์มา พ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุด กำลังสอนหลานๆ ของท่านผ่านบุตรชายคนนี้ บุตรชายของท่านคือ ประชาปิดาบราห์มา แม้ว่าชื่อ “ดักชะประชาปิดา” (Daksh Prajapita) ลูกอ้างถึงในคัมภีร์ แต่ก็ไม่มีใครชื่อ ดักชะ ผู้นี้ลูกตั้งชื่อว่า ดักชะประชาปิดา ในคัมภีร์กล่าวไว้ว่า มีการสังเวยม้าในไฟบูชาญ อย่างไรก็ตาม ลูกคือ ม้า พวกเขาแต่งเขียนเรื่องราว พวกเขาไม่อาจเข้าใจความหมายที่แท้จริงได้ บางคำพูดเหล่านั้นเป็นความจริง ยกตัวอย่างเช่น เมื่อพวกเขาแสดงละคร พวกเขาก็มีชื่อว่า "ราชินีแห่งเมืองจันลี" (*วีรสตรีในประวัติศาสตร์*) แต่นักแสดงเหล่านั้นไม่ใช่ตัวจริง พวกเขานั่งลงและสร้างทุกสิ่งขึ้นมาอย่างจอมปลอม พวกเขาให้ผู้คนของตนเองแสดงบทบาททหารในกองทัพ บางสิ่งอาจจะเคยเกิดขึ้นแล้วพวกเขาก็สร้างละครที่เกี่ยวกับสิ่งนั้นขึ้นมา พวกเขากำหนดให้นักแสดงใหม่ๆ เล่นบทบาทเกี่ยวกับสิ่งที่เคยเกิดขึ้นในอดีต ลูกเรียนรู้เกี่ยวกับบทบาทของตนเองเรียบร้อยแล้ว บทบาทซึ่งถูกกำหนดไว้แล้วในดวงวิญญาณจะถูกเล่นโดยอัตโนมัติ เวลาที่ลูกเข้าใจบทบาทของตนเอง ลูกคือ บราห์มิน สิ่งสร้างที่เกิดจากปากของบราห์มา ไม่ใช่สิ่งที่สร้างนั้นไม่มีอยู่ และท่านจะสร้างสิ่งใหม่ขึ้นมา ลูกต้องเข้าใจสิ่งนี้ด้วย ผู้คนคิดว่า การทำลายล้างอย่างสิ้นซากอันแสนยิ่งใหญ่ได้เกิดขึ้นแล้วเด็กคนหนึ่งได้ลอยมาบนใบโพธิ์ในมหาสมุทร ไม่ได้เป็นเช่นนั้น อย่างไรก็ตาม บาบากำลังทำให้โลกนี้กลับมาใหม่ดังนั้นก่อนอื่นลูกๆจึงจะเข้ามาสู่พระราชวังของครรรค์ นั้นจึงราวกับว่า พวกเขาอยู่ในมหาสมุทรน้ำนม ที่นี้ ครรรค์เป็นกรงขัง มหาสมุทรแห่งยาพิษที่ลูกประสบกับการลงโทษมากมาย พ่อหนึ่งอยู่ที่นี้และอธิบายสิ่งนี้ สิ่งนี้คือ ราชายโยคะที่ง่ายตาย ลูกคือ ผู้ที่เป็นของศาสนาเทพ ลูกกำลังทำความเพียรพยายามที่จะกลายเป็นราชาเหนือราชา ลักษมีและนารายณ์จะเป็นบุคคลเดิม เวลาที่ชาติเกิดของพวกเขา กำลังจะครบถ้วนแล้ว พ่ออธิบายว่า ลูกคือ ผู้ที่เคยอยู่มาในวงจรที่แล้วด้วย เมื่อผู้ใดมา พ่อจะถามเขาว่า เราเคยพบกันมาก่อนไหม พวกเขาก็จะพูดว่า ใช่ บาบา เราเคยพบกันเมื่อ 5,000 ปีที่แล้วด้วย เราเคยพบกันในยุคบรรจบพบกันของทุกวงจร และเราจะพบกันอย่างต่อเนื่อง สิ่งนี้ไม่มีที่สิ้นสุด นี่เป็นละครที่ลูกกำหนดไว้แล้ว พ่อพูดว่า พ่อต้องมาที่นี่เพื่อทำให้ผู้ที่ไม่บริสุทธิ์กลับมาบริสุทธิ์ ไม่ใช่หน้าที่ของพ่อที่จะมาระหว่างยุค พ่อคือ ผู้ชำระให้บริสุทธิ์ ผู้คนพูดว่า โปรตมาและทำให้บาร์ตและโลกกลับมาบริสุทธิ์อีกครั้งด้วยเถิด ตอนเริ่มต้นของโลก เคยมีอาณาจักรของเหล่าเทพในบาร์ต มีคำกล่าวว่า นาน นานมาแล้ว อย่างไรก็ตาม พวกเขาก็ไม่เข้าใจว่า นั่นคือเมื่อใด มนุษย์ที่เก่าแก่ที่สุดคือ เหล่าเทพ พวกเขาแสดงให้เห็นว่า พระราชวัง ฯลฯ เป็นสิ่งของสวรรค์ เหล่าเทพนั้นเก่าแก่ที่สุด พวกเขามีพระราชวังทองคำตกแต่งด้วยเพชรและอัญมณี นั่นเป็นเรื่องของ 5,000ปี ไม่มีสิ่งใดจะเก่าแก่ยิ่งไปกว่านั้นได้ แม้แต่ลักษมีและนารายณ์ก็ไม่ได้เก่าแก่ที่สุด ราเด์และกฤษณะคือ ผู้ที่เก่าแก่ที่สุด ก่อนหน้าลักษมีและนารายณ์นั้นมีราเด์และกฤษณะ กฤษณะเป็นเด็กคนแรกของสวรรค์ ดวงวิญญาณของเขาสื่อบริสุทธิ์ และร่างกายของเขาก็นับว่าบริสุทธิ์ด้วยเป็นอันดับหนึ่ง พวกเขาเป็นเจ้าชายและเจ้าหญิงที่สำคัญ พ่อพูดว่า พ่อเป็นนักเดินทาง พ่อ นักเดินทาง มาจากที่ใด ลูกรู้ว่า ท่านเป็นนักเดินทางจากอาณาเขตสูงสุด ดินแดนนิพพาน ดวงวิญญาณเป็นนักเดินทาง พ่อ ดวงวิญญาณบริสุทธิ์

เสมอ แล้วลูกคือ เจ้าสาวของพ่อ ลูกกลายเป็นผู้ที่น่าเกลียด เวลาที่พ่อกำลังทำให้ลูกๆ ดวงวิญญาณสวยงาม และจัดสิ่งเจือปน นักเดินทางผู้เดียวนี่กำลังทำให้ลูกทุกคนสวยงาม ท่านเป็นนักเดินทางที่เป็นที่รักที่สุด มีความงามตามธรรมชาติในสวรรค์ เหล่าเทพสวยงามเหลือเกิน เหล่านี้เป็นร่างเก่าๆของลูกบราห์มิน ลูกกลายเป็นผู้ที่น่าเกลียดจากที่เคยสวยงาม และพ่อนักเดินทางจะทำให้ลูกสวยงาม พ่อเข้ามาในเจ้าสาวที่น่าเกลียดและแก่เฒ่าผู้นี้ พ่อเข้ามาในผู้นี้และทำให้เขาและลูกทุกคนกลับมาสวยงาม นักเดินทางผู้เดียวนี่มาและทำให้ลูกจำนวนมากสวยงาม ลูกเข้าใจความหมายของ "นักเดินทาง" เมื่อลูกทำตามศรัทธาเท่านั้นอย่างต่อเนื่อง ลูกก็จะกลับมาสวยงาม ลูกดวงวิญญาณได้กลายเป็นผู้ที่น่าเกลียดจากการที่มีสิ่งเจือปนอยู่ภายใน เวลาที่ สิ่งเจือปนจะถูกขจัดออกไปได้อย่างไร ด้วยการมีโยคะกับพ่อ สิ่งเจือปนทั้งหลายจะถูกเผาในไฟโยคะนั้น ลูกเข้าใจสิ่งที่ลูกต้อง พ่ออธิบายให้แก่ลูกอย่างมากมายแต่ลูกลืม เพราะโยคะของลูกไม่ถูกต้อง ลูกไม่ได้เป็นผู้ทำลายการติดยึด พ่อบริสุทธิ์เสมอ ท่านคือ มหาสมุทรแห่งความบริสุทธิ์ ลูกรู้ว่า เราดวงวิญญาณได้กลายเป็นยุคเหล็ก ดังนั้นเราจึงได้รับเครื่องประดับปลอม เหตุนี้เอง ก่อนอื่นลูกควรขจัดสิ่งเจือปนออกจากดวงวิญญาณ จงจดจำพ่อ นี่คือ ไฟโยคะ ชีพบาบาพูดว่า พ่อบริสุทธิ์เสมอ ถ้าไม่ใช่พ่อแล้ว ใครเล่าจะทำให้ลูกบริสุทธิ์ จงมีศรัทธาที่หนักแน่นว่า ลูกคือ ดวงวิญญาณ นั่นดวงวิญญาณมีสิ่งเจือปนของ 84 ชาติเกิดอยู่ภายใน เวลาที่ มันจะกลับมาบริสุทธิ์ด้วยการมีโยคะกับบาบา จะไม่มีกิเลสหลงเหลืออยู่ หากกิเลสบางอย่างยังเหลืออยู่ก็จะต้องได้รับการลงโทษ แล้วทำไมเราจึงไม่ควรทำความเพียรพยายามที่สม่ำเสมอในเวลานี้เล่า ด้วยการทำความเพียรพยายาม สภาพของลูกจะต้องเป็นเช่นที่ว่ามีพายุของมายาจะเขย่าลูกได้เลย จงเป็นอชาลการ์(บ้านแห่งความมั่นคง) หากลูก ดวงวิญญาณที่อยู่ภายในกลายเป็นผู้ใหญ่ด้วยการจดจำพ่อ ลูกจะไปถึงสภาพเหนือปวงกรรมของตนเอง แล้วดวงวิญญาณก็จะไม่แสดงการกระทำที่เป็นบาป และกลับมาบริสุทธิ์ สิ่งนี้ใช้ความเพียรพยายาม พ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุดยังมีบทบาทเช่นกัน เราจดจำผู้เดียวนั้น พ่อมาและสอนเราอย่างไร นั่นจะเป็นในทางปฏิบัติ พระเจ้าสอนเราเมื่อ 5,000 ปีที่แล้ว แท้จริงแล้วท่านได้สอนราชาโยคะโบราณของบาร์ดีให้แก่เรา ลูกรู้ว่า นี่คือราชาโยคะโบราณอันเดิม นั่น พ่อพูดว่า จงจดจำพ่อ สิ่งนี้ใช้ความเพียรพยายาม ทุกสิ่งเป็นเรื่องของการจดจำ พ่อสั่งว่า จงจดจำพ่อ อย่างไรก็ตาม มายาจะไม่ปล่อยให้ลูกทำตามคำสั่งของท่าน เธอจะสร้างอุปสรรคขึ้นมา พ่อพูดว่า ด้วยการจดจำพ่อ ลูกจะกลับมาบริสุทธิ์เช่นเดียวกับพ่อ แล้วลูกก็จะเต็มไปด้วยความรู้และความปิติ ลูกเต็มไปด้วยความปิติ ลูกไม่มีที่ดิน 3 ตารางฟุตที่นี้ และพ่อกำลังให้อำนาจปกครองทั้งโลกแก่ลูกๆ เหตุนี้เอง ทุกคนจึงจดจำพ่อ ผู้คนปลดเกษียณเพื่อที่จะไปอยู่เหนือเสียง นั่นคือ พวกเขาต้องการไปสู่ดินแดนแห่งการหลุดพ้น ไม่มีใคร นอกจากพ่อที่จะให้การหลุดพ้น และการหลุดพ้นในชีวิตแก่ลูกได้ ก่อนอื่นลูกเปลี่ยนจากศูทรเป็นบราห์มินผ่านพ่อ ไม่มีเรื่องของความยากลำบาก ขณะเดินเหิน นั่ง และเคลื่อนไหวไปมา จงทำความเพียรพยายามของตนอย่างต่อเนื่อง ลูกเข้าใจว่า หากลูกจดจำบาบา ลูกจะกลับมาสวยงาม ลูกๆ ดวงวิญญาณจะกลับมาบริสุทธิ์ พ่อที่บริสุทธิ์มาและแสดงให้ลูกเห็นวิธีการที่จะกลับมาบริสุทธิ์ ลูกต้องจดจำพ่อผู้เป็นที่รักที่สุดอย่างต่อเนื่อง เมื่อบางคนล้มป่วยเขาจะถูกบอกให้จดจำผู้นั้น-ผู้นี้ อย่างไรก็ตาม เขาไม่อาจจดจำใครได้จากการแค่เพียงถูกบอก ลูกจำเป็นต้องมีการฝึกฝนสิ่งนี้อย่างมาก เพราะเพียงเท่านั้นที่ความคิดสุดท้ายจะนำลูกไปสู่จุดหมายปลายทางได้ ลูกต้องอยู่ในการจดจำระลึกถึงพ่อ แน่หนอนว่าลูกต้องกลายเป็นผู้ที่อยู่เหนือปวงกรรม (คาร์มาทิต) หากลูกเผลอบาปด้วยโยคะ ลูกจะไม่ต้องประสบกับการลงโทษ หากลูกไม่อยู่ในโยคะก็จะมีกรลงโทษ จากนั้นลูกก็จะไปสู่ดินแดนของการหลุดพ้น สิ่งนี้ยังต่างลำดับกันด้วย ดังนั้นบาบาผู้เดียวจึงเป็นนักเดินทางที่สวยงาม ทุกดวงวิญญาณยังเป็นนักเดินทางด้วยเช่นกัน ท่านมาจากดินแดนอันไกลโพ้น เพื่อเล่นบทบาท เช่นเดียวกับที่นักแสดงเหล่านั้นมาจากบ้านเพื่อเล่นบทบาทของตน นี่คือ แผ่นดินต่างชาติของราวัน ราวันทำให้ลูกไม่บริสุทธิ์ จากนั้นพ่อก็จะทำให้ผู้ที่ไม่บริสุทธิ์กลับมาบริสุทธิ์และพาพวกเขากลับไปด้วย ภูบางคนมีสาวจำนวนมากแต่พวกเขาก็ไม่ได้พาใครกลับไปด้วยและตนเองก็ไปที่นั่นไม่ได้ พวกเขาไม่รู้หนทางไปสู่ที่นั่น ไม่มีใครหลอมเข้าไปในแสงได้ ดวงวิญญาณเป็นอมตะ ไม่อาจแตกเป็นเสี่ยงๆได้ ร่างกายตายแล้วถูกเผา พวกเขาฆ่าแม่แต่ร่างกายของตน เมื่อบางสิ่งเกิดขึ้นระหว่างสองคน และความปรารถนาของพวกเขาไม่ได้รับการเติมเต็ม ทั้งสองจะไปกระโดดน้ำ พวกเขาฆ่าตัวตาย แล้วลูกเรียกว่า คนบาปที่ยิ่งใหญ่ พวกเขาไม่ได้ฆ่าดวงวิญญาณ แต่ร่างกายถูกทำลาย ลูกจดจำพ่อมากเพียงไร ลูกจะซึมซับได้ตามนั้น ไม่ว่าผู้ใดจะอ่านมุรลิดีเพียงใดก็ตาม มายาจะเป็นเช่นที่ว่า เธอหยุดบุคคลนั้นได้ด้วยการตบเพียงครั้งเดียว การชกมวยของเธอดำเนินต่อไป นี่เป็นสนามรบ ดูลีพวกเขาแสดงสิ่งใดไว้ในคัมภีร์! มีความแตกต่างระหว่างกลางวันกับกลางคืน มีคำกล่าวถึงเวลานี้ว่า ความรู้หายไป ศาสนาเทพหายไป แต่ภาพลักษณ์ที่ไร้ชีวิตยังคงอยู่ เมื่อลูกไปที่วัดของชีวา ลูกจะพูดทันทีว่า นี่เป็นวัดของชีพบาบา เมื่อลูกไปยังวัดของบราห์มา ลูกจะพูดว่า นี่เป็นวัดของดาด้า นี่เป็นวัดของจกัธอัมบา มามา เบื้องลางนั้นพวกเขากำลังทำทาปาเซียของราชาโยคะ และเหนือขึ้นไปบนเพดานก็เหมือนสวรรค์ของดินแดนสุชาวดี ไม่เช่นนั้นแล้วมันจะถูกแสดงไว้ที่ใดได้อีกเล่า เมื่อบางคนตายผู้คนจะพูดว่า เขาได้จากไปสู่ดินแดนสุชาวดีแล้ว ดังนั้น พวกเขาจึงได้แสดงดินแดนสุชาวดีไว้เบื้องบนนั้น อนุสรณ์นั้นลูกต้องแม่นยำตามละคร บาบาและมามา คัมเดนุกำลังนั่งอยู่ที่นี้ จากนั้นพวกเขาก็ได้ทำให้เธอกลายเป็นวัว

ด้วยความผิดพลาด ฟาเกีย (ผู้ร่อนทางศาสนา) จะพาตัวไปด้วยทุกหนแห่ง ดังนั้นผู้นี้จึงเป็นคัมเดนุ(วัว) และคาปิลเทพ(ผู้รู้) คัมเดนุเคยอยู่กับคาปิลเทพ มีเรื่องราวมากมาย ชีพบาบาพูดว่า พ่อเป็นนักเดินทาง บราห์มา(ดาต้า)ผู้นี้จะไม่พูดเช่นนั้น ชีพบาบาพูดว่า พ่อเป็นนักเดินทางที่บริสุทธิ์เสมอ นี่คือโลกที่มีกิเลสและไม่บริสุทธิ์ นั่นเป็นโลกที่ไร้กิเลส นี่คือ ละครที่ถูกกำหนดไว้แล้ว พ่อนั่งอยู่ที่นี้และอธิบายให้แก่ลูก ไม่มีใครในโลกรู้อะไรนี้ ดวงวิญญาณคือ ผู้อาศัยของโลกที่ไร้ตัวตน พวกเขามาที่นี่เพื่อเล่นบทบาทของตน นี่เป็นสนามของการกระทำ อาณาเขตสูงสุดไม่ใช่สนามของการกระทำ นี่คือ การแสดง บารัตจะกลายเป็นเช่นเพชร จากนั้นจะมีค่าแค่เพียงเปลือกหอย มีสกุลต่างๆของบารัต มีสกุลบราห์มิน เทพ นักรบ พ่อค้า และศูทร 84 ชาตินี้เกิดจะสิ้นสุดภายในสกุลเหล่านี้ ไม่ใช่ทุกศาสนามี 84 ชาตินี้เกิด บาบาอธิบายสิ่งต่างๆมากมายให้แก่ลูก ลูกที่ สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนานและเวลานี้ได้พบกันอีกครั้ง ลูกๆรู้ว่า ลูกเคยศึกษามาอย่างต่อเนื่อง วงจรแล้ววงจรเล่า ลูกจะได้รับการโยกย้ายตามความเพียรพยายามที่ลูกทำ เช่นที่มีการโยกย้ายนักเรียนในโรงเรียน ลูกจะไปและปกครองอาณาจักรต่างลำดับกันไป เพียงแค่มาเป็นของพ่อและจดจำพ่อ จงจดจำพ่อซ้ำแล้วซ้ำเล่า มิฉะนั้นบาปของลูกจะได้รับการปลดปล่อยได้อย่างไรเล่า จงพูดกับตนเองซ้ำๆว่า ฉัน ดวงวิญญาณ เป็นอมตะ บาบาให้คำสั่งแก่ลูกแล้วว่า จงจดจำพ่อ และบาปของลูกจะได้รับการปลดปล่อย หากลูกไม่จดจำพ่อ บาปของลูกจะไม่ได้รับการปลดปล่อยและลูกจะไม่ได้รับสถานภาพที่สูง อัจชะ

ถึงลูกที่ สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบกันอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดิ์ตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัพดาตา พ่อทางจิตพูดนมัสต์กับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง ความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. จงเผาสีงเจือปนของกิเลสด้วยไฟโยคะและกลับมาสวยงาม จงกลับมาบริสุทธิ์ และให้ความปิติของความบริสุทธิ์แก่ทุกคน
2. จงทำให้ตนเองเป็นเหมือนกับ อชาลการ์(บ้านแห่งความมั่นคง) ที่ลูกจะไม่แสดงการกระทำที่เป็นบาป จงทำให้สภาพของลูกเป็นผู้ใหญ่ด้วยความเพียรพยายามที่จะจดจำระลึกถึง

พร: ขอให้ลูกเป็นนักมายากลที่ยิ่งใหญ่ที่สุดผู้เดียวที่เป็นอิสระจากบ่วงพันธะเอาไว้ด้วยเวทมนต์แห่งความรัก ลูกๆเป็นนักมายากลที่ยิ่งใหญ่กว่าพ่อ ลูกมีเวทมนตร์แห่งความรักมากจนกระทั่งผูกผู้เดียวที่เป็นอิสระจากบ่วงพันธะเอาไว้ได้ แม้แต่พ่อก็ไม่อาจคิดถึงสิ่งใดได้นอกจากลูกๆเท่านั้น ท่านจดจำลูกๆอยู่เสมอ ลูกเรียกพ่อให้รับประทานด้วยกันหลายครั้ง เมื่อลูกรับประทาน เมื่อลูกเดิน เมื่อลูกหลับ ลูกทำสิ่งนี้กับพ่อ เมื่อลูกทำงานใดๆ ลูกก็พูดว่า นี่เป็นงานของท่าน ท่านเพียงแต่ดูแลใจเราและเราจะใช้มือนี้เป็นเครื่องมือ แล้วลูกก็ให้ภาระของการกระทำนั้นแก่พ่อ ดังนั้น ลูกคือนักมายากลที่ยิ่งใหญ่ ไซ้ไหม

คติพจน์: ผู้ที่เปลี่ยนสถานการณ์อันเลวร้ายด้วยพลังของสภาพดั้งเดิมของตนเองนั้นจะไม่เคยทุกข์ใจ

*** โอม ชานติ ***