

การบรรลุความสำเร็จด้วยการมีทัศนคติของการวางเฉยที่ไม่มีขีดจำกัด

วันนี้ผู้สร้างโลกกำลังมองดูสิ่งสร้างที่สูงส่งและดวงวิญญาณบรรพบุรุษของสิ่งสร้างของท่าน ดวงวิญญาณบรรพบุรุษที่มีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชาในทุกหนทุกแห่งอยู่เบื้องหน้าของบัฟฟาตา ด้วยการคำนึงของดวงวิญญาณบรรพบุรุษทั้งหลาย ทุกดวงวิญญาณในโลกจึงได้รับพลังและความสงบและพวกเขาจะได้รับสิ่งนั้น ทุกดวงวิญญาณจะจดจำระลึกถึงดวงวิญญาณบรรพบุรุษที่มีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชาในขณะที่ร้องเรียกหาพวกเขาว่าเป็นผู้ประทานพรของความสงบและพลัง ในเวลาเช่นนั้นลูกดวงวิญญาณที่กลายเป็นลูกของผู้ประทานของคลื่นแห่งความสงบ, นายมหาสมุทรของความสงบ และนายพระอาทิตย์แห่งความสงบ, ลูกได้ให้รังสีและคลื่นแห่งความสงบแก่ทุกคนหรือไม่? ลูกได้ฝึกฝนที่จะทำงานรับใช้พิเศษนี้หรือไม่? หรือลูกยุ่งมากในการทำงานรับใช้ประเภทอื่นจนลูกไม่มีเวลาที่จะทำงานรับใช้พิเศษนี้และลูกขาดการฝึกฝนในสิ่งนี้หรือไม่? ลูกสามารถนำรูปแบบของงานรับใช้มาใช้ได้ตามเวลาหรือไม่? ถ้าหากมีบางคนกระหายน้ำและลูกให้อาหารที่อร่อยแก่เขา, เขาจะพอใจหรือไม่? ในทำนองเดียวกัน ในปัจจุบันมีความต้องการสำหรับความสงบและพลังด้วยพลังของจิตใจของลูก, ลูกสามารถทำให้ดวงวิญญาณสัมผัสกับความสงบของจิตใจหรือไม่? ด้วยคำพูดลูกสามารถทำให้เสียงไปถึงหูของพวกเขา, แต่พร้อมกับคำพูด, ด้วยการรับใช้ด้วยจิตใจ ลูกสามารถไปถึงจิตใจของพวกเขา เสียงของจิตใจไปถึงจิตใจ เสียงจากปากก็ไปถึงหูและปากเท่านั้น โดยการรับใช้ด้วยคำพูดจะมีพลังของคำพูดเท่านั้น แต่ด้วยจิตใจจะมีพลังของการไตร่ตรองและพลังของการกลายเป็นรูปของการซึมซับทั้งหมด พลังทั้งสองนี้ได้มาแล้ว พวกเขาแค่กลายเป็นผู้ที่ฟัง ในขณะที่คนอื่นๆกลายเป็นผู้ที่ เป็นรูปแบบ มีความแตกต่างระหว่างทั้งสอง ดังนั้นให้ทั้งสองอยู่ด้วยกันเสมองานในรับใช้ นั่นคือคำพูดและจิตใจ

ในปัจจุบันในรัฐไอดาโฮบาเห็นผู้คนของบาร์ด? เวลานั้นพวกเขาทั้งหมดมีทัศนคติของการวางเฉยเพียงชั่วคราว (เช่นเมื่อมีคนเสียชีวิต) เพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการวางเฉยที่ไม่มีขีดจำกัดให้กับผู้ที่มีการวางเฉยเพียงชั่วคราวนี้ ลูกเองต้องกลายเป็นผู้ที่มีการวางเฉยที่ไม่มีขีดจำกัดตรวจสอบตนเองว่า บางครั้งลูกมีความสนใจและบางครั้งวางเฉย, หรือลูกกลายเป็นผู้ที่วางเฉยที่ไม่มีขีดจำกัดอย่างสม่ำเสมอหรือไม่? การเป็นผู้ที่มีการวางเฉยที่ไม่มีขีดจำกัดหมายถึงการไม่มีบ้านแม้กระทั่งไม่มีบ้านของร่างกาย แม้กระทั่งร่างกายก็เป็นของพ่อ ไม่ใช่ของลูก อยู่อย่างละวางจากสำนักของร่างกายในระดับนี้ บางคนที่มีการวางเฉยที่ไม่มีขีดจำกัดไม่เคยได้รับอิทธิพลจากชั้นสการ์, ธรรมชาติหรือสิ่งอำนวยความสะดวก เขาเป็นนายที่ละวางและกลายเป็นตัวแห่งความสำเร็จในขณะที่ใช้สิ่งอำนวยความสะดวก เขาทำให้สิ่งอำนวยความสะดวกเป็นวิธีการเขาจะประสบความสำเร็จในความก้าวหน้าของตนเองโดยใช้วิธีการที่ถูกต้อง เขาจะประสบความสำเร็จในการสร้างความก้าวหน้าในงานรับใช้ เขาจะใช้ประโยชน์ของการคำนึงในนาม แต่จะไม่ฟังฟังหรือขึ้นอยู่กับสิ่งใด การฟังฟังต่อการคำนึงหมายถึงการได้รับอิทธิพล ความหมายของสำนวนที่ว่า "การได้รับอิทธิพล" (วาสิฏฐิ) นั้นคล้ายกับเมื่อดวงวิญญาณถูกรอบงำและถูกรบกวนโดยวิญญาณชั่วร้าย (ภูติ) เมื่อลูกได้รับอิทธิพลจากสิ่งอำนวยความสะดวก, ชั้นสการ์, ธรรมชาติหรือการติดต่อนั้นหมายถึงลูกถูกรับรองหรือได้รับอิทธิพลจากวิญญาณชั่วร้าย ผู้ที่มีการวางเฉยที่ไม่มีขีดจำกัดมีความซาบซึ้งอย่างสม่ำเสมอที่คาราวันฮาร์ทำให้เขาทำทุกสิ่งและเขาจะเป็นโยคีที่โยยบิน แม้กระทั่งมีสภาพที่สูงกว่าโยคีที่มีความซาบซึ้ง ด้วยวิธีการที่มีขีดจำกัดของหัตถะโยคะพวกเขาดูเหมือนว่าจะนั่งสูงเหนือพื้นดิน, ไฟและน้ำ พวกเขาถือว่าเป็นผู้ที่เป็นตัวของความสำเร็จด้วยโยคะ นั่นคือความสำเร็จชั่วคราวด้วยวิธีการของหัตถะโยคะ ในทำนองเดียวกันผู้ที่มีวิธีการของการมีทัศนคติของการวางเฉยที่ไม่มีขีดจำกัดจะอยู่เหนือสำนักของดินแดนแห่งจิตสำนึกที่เป็นร่างใดๆ อยู่เหนือไฟของกิเลสของมายาประเภทต่างๆมากมายและพวกเขาจะละวางและปลอดภัยจากการถูกพัดพาไปโดยมิตรที่ไม่ดีของสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆมากมาย เช่นเดียวกับกระแสน้ำที่ทำให้ลูกเป็นของกระแสน้ำนั้นและดึงลูกเข้าไปหาตัวมันเอง ในทำนองเดียวกันอย่าให้กระแสน้ำชั่วคราวประเภทใดดึงดูดลูกไป การคงอยู่เหนือกระแสน้ำเรียกว่าเป็นโยคีที่โยยบิน ความสำเร็จในรูปแบบที่แตกต่างเหล่านี้ทั้งหมดจะได้รับจากวิธีของการมีการวางเฉยที่ไม่มีขีดจำกัด

การวางเฉยที่ไม่มีขีดจำกัดหมายถึง การมีทัศนคติที่ไม่มีขีดจำกัด มีสำนึก รู้สึกที่ดี และมีความปรารถนาที่บริสุทธิ์ในทุกความคิดและคำพูดและในงานรับใช้ ให้ทุกความคิดอุทิศต่องานรับใช้ที่ไม่มีขีดจำกัด ให้ทุกคำพูดมีความรู้สึกที่ไม่เห็นแก่ตัว ให้ทุกคนได้สัมผัสกับกระแสจิตในทุกการกระทำของลูกที่คาราวันฮาร์เป็นผู้ให้ลูกทำ สิ่งนี้เป็นที่รู้จักกันว่าการเป็น

ผู้ที่มีการวางเฉยที่ไม่มีขีดจำกัด การเป็นผู้ที่มีการวางเฉยที่ไม่มีขีดจำกัดหมายถึงการจบสิ้นสำนึกของตัวเอง แต่ให้มีสำนึกของ "บาบา" ในทุกสิ่งแทน เช่นเดียวกับที่ลูกสวดมนต์ที่ไม่มีขีดจำกัด ในทำนองเดียวกันจึงเป็นตัวของสำนึกที่อยู่เหนือขีดจำกัดทั้งหมด ให้มีสำนึกที่ไม่มีขีดจำกัดและมีบาบาหลอมรวมอยู่ในทุกความคิดและลมหายใจของคุณ ดังนั้นเวลานี้คุณต้องกลายเป็นผู้ประทานความสงบและพลังและทำให้ดวงวิญญาณที่มีขีดจำกัดได้มีการวางเฉยชั่วคราว เช่นเมื่อมีคนตายก็กลายเป็นผู้ที่มีการวางเฉยที่ไม่มีขีดจำกัด

ดังนั้นตามเวลาในปัจจุบัน บัพตาดาเห็นผลลัพธ์ทางทีวีของคุณ ในขณะที่ลูกดูทีวีเกี่ยวกับอินทรา คานธี สิ่งนั้นก็ไม่ใช่ไร ถ้าลูกดูในเวลานั้นเพื่อเป็นความรู้หรือข่าวสาร อย่างไรก็ตามอย่าดูด้วยความรู้สึก "เกิดอะไรขึ้น? เวลานี้จะเกิดอะไรขึ้น" จงเต็มไปด้วยความรู้และเห็นทุกฉากด้วยสำนึกของวงจรก่อนหน้านี้ ดังนั้นบัพตาดาเห็นอะไรในลูกๆ? ฉากของลูกๆก็สนุกสนานเช่นกัน บาบาเห็นผลลัพธ์สามประเภท

1. เหล่านี้คือดวงวิญญาณที่นอนหลับใหลในการนอนหลับของความไม่ระมัดระวังในขณะที่เคลื่อนไป เมื่อมีเสียงดังขึ้นในทันทีหรือเมื่อมีคนมาเขาพาพวกเขาและแล้วผู้ที่หลับก็จะตื่นขึ้นมาอย่างรวดเร็ว แต่พวกเขาก็ตื่นขึ้นมาเพียงด้วยความคิดที่ว่า "เกิดอะไรขึ้นหรือ?" แล้วพวกเขาก็ค่อยๆกลับไปนอนในการนอนหลับของความไม่ระมัดระวัง พวกเขาจะดึงผ้าคลุมขึ้นมา "สิ่งนี้ก็เกิดขึ้นอยู่ตลอดเวลา" แล้วก็กลับไปนอน "นี่เป็นเพียงแค่การชักซ้อม ถึงกระนั้นตอนสุดท้ายก็ยังเกิดขึ้นในอนาคต" และด้วยเหตุนี้พวกเขาจึงดึงผ้าคลุมขึ้นมาและปิดหน้าของพวกเขา

2. เหล่านี้คือผู้ที่กำลังนอนหลับอยู่ในการหลับใหลของความเกียจคร้าน "ทั้งหมดนี้กำลังจะเกิดขึ้น" และมันก็เกิดขึ้น ถึงอย่างไรเราก็กำลังเพียรพยายามอยู่แล้วและเราจะทำเช่นนั้นในอนาคตเช่นกัน เราต้องใช้ความพยายามในยุครบจบกันอยู่แล้ว เราได้ทำไปแล้วและเราจะทำต่อไปในอนาคต พวกเขาตื่นขึ้นมาและเฝ้าดูคนอื่น ๆ เช่นเดียวกับคนที่ตื่นขึ้นมาแล้วก็โผล่ศีรษะของเขาออกมาจากใต้ผ้าคลุมแล้วมองไปรอบ ๆ เพื่อดูว่าใครที่ยังคงนอนหลับอยู่รอบๆตัวเขา "คนที่มีชื่อเสียงมากเหล่านั้นก็กำลังเคลื่อนไปด้วยความเร็วเท่ากับเราด้วยเช่นกัน" เมื่อเห็นความอ่อนแอของผู้อื่นในลักษณะนี้พวกเขาก็ทำตามซิสเตอร์และบราเธอร์ของพวกเขาแทนที่จะทำตามพ่อและแม่กระทั้งพวกเขาทำตามพวกเขาเหล่านั้นด้วยความอ่อนแอของตนเอง ผู้ที่มีความคิดเช่นนั้นและกำลังนอนหลับในความเกียจคร้านจะตื่นขึ้นมาอย่างแน่นอน บนพื้นฐานของความจริงใจและความกระตือรือร้นของพวกเขา บางคนแม้กระทั่งถึงกับละทิ้งการหลับนอนของความเกียจคร้านของพวกเขา พวกเขา ยังคงก้าวต่อไปข้างหน้าเพื่อความก้าวหน้าของตนเองและความก้าวหน้าในงานรับใช้ ความปั่นป่วนสับสนเตือนพวกเขาและพวกเขาก็ก้าวไปข้างหน้า แต่ขั้นสการ์ที่เกียจคร้านก็ดึงพวกเขาเป็นครั้งคราว อย่างไรก็ตามความปั่นป่วนนั้นมาเขย่าพวกเขาและทำให้พวกเขาก้าวไปข้างหน้า

3. คนเหล่านี้คือผู้ที่ไม่สั่นคลอนเมื่อเห็นความปั่นป่วน ด้วยความคิดที่สูงส่งของงานรับใช้ พวกเขาทำแผนสำหรับงานรับใช้ที่แตกต่างกันและปฏิบัติตามแผนเหล่านั้น เหล่านี้คือผู้ที่ให้ความช่วยเหลือกับทั้งโลกในเรื่องของความสงบและพลัง ผู้ที่รักษาความกล้าหาญและให้ความกล้าหาญแก่ผู้อื่น บาบายังคงเห็นลูกเช่นนั้น อย่างไรก็ตามอย่าได้เคลื่อนไปในคลื่นของความจริงใจและความกระตือรือร้นชั่วคราว, ความเพียรพยายามอย่างจริงจังที่ชั่วคราว หรือการวางเฉยในความอ่อนแอ จงรักษาสำนึกของการเป็นผู้เปลี่ยนแปลงโลกอยู่เสมอผู้ที่เปลี่ยนสถานการณ์ที่เลวร้ายด้วยพลังของสภาพดั้งเดิมของคุณ เมื่อสถานการณ์ที่เลวร้ายทำให้สภาพของคุณมีความก้าวหน้า เมื่อบรรยากาศปกครองคุณผู้เป็นนายผู้ทรงอำนาจ, หรือเมื่อการวางเฉยชั่วคราวของสุสานดวงวิญญาณมนุษย์ทำให้ลูกกลายเป็นผู้ที่วางเฉยที่ไม่มีขีดจำกัดเป็นช่วงเวลาชั่วคราว เหล่านี้ไม่ใช่การกระทำของดวงวิญญาณบรรพบุรุษ เมื่อเวลาซึ่งเป็นสิ่งสร้างทำให้ผู้เป็นนายผู้สร้างก้าวไปข้างหน้า นั่นคือความอ่อนแอในผู้สร้างที่เป็นนาย ความคิดที่สูงส่งของคุณจะเปลี่ยนเวลา เวลาจะให้ความร่วมมือกับลูกดวงวิญญาณผู้เปลี่ยนแปลงโลก ลูกเข้าใจไหม? ลูกไม่ใช่ผู้ที่ก้าวไปข้างหน้าเมื่อเวลามาเขย่าลูก แต่ลูกก้าวไปข้างหน้าด้วยตนเองและทำให้เวลาใกล้เคียงเข้ามา คำถามที่เกิดขึ้นในหลายๆคนว่า จะเกิดอะไรขึ้นในเวลา? อย่างไรก็ตามเปลี่ยนคำถามนั้นเป็นจุดฟูสตอบ นั่นคือทำให้ตนเองเต็มในทุกวิชา นี่คือนิพพาน "จะเกิดอะไรขึ้นในเวลาเช่นนี้" อย่าได้ให้คำถามนี้เกิดขึ้น แต่ถามตนเองแทนว่า "ฉันต้องทำอะไร หน้าที่ของฉันในเวลาคืออะไร?" ทำให้ตนเองต้องแะอยู่ในงานรับใช้นี้ เจ้าหน้าที่ดับเพลิงเองก็ต้องแะอยู่ในการดับไฟ พวกเขาไม่ถามว่า "เกิดอะไรขึ้น?" พวกเขาเองต้องแะอยู่ในงานรับใช้ของพวกเขาใช่หรือไม่? ในทำนองเดียวกันหน้าที่ของนักสังคมสงเคราะห์ทางจิตของคุณคือการต้องแะอยู่ในงานรับใช้ทางจิต ให้ผู้คนในโลกได้สัมผัสกับบางสิ่งที่พิเศษที่สุดด้วยเช่นกัน ลูกเข้าใจไหม? ถึงอย่างนั้นตามเวลาลูกก็ยังคงมาถึงที่นี่ ไม่ว่าสถานการณ์จะเป็นอย่างไร ละครก็ยังสามารถทำให้ขุมหมของการพบปะเกิดขึ้น ลูกยิ่งโชคดีมากขึ้นเมื่อมาถึงที่นี่ ลูกมี

ความสุขที่สิ่งนี้อยู่ในโชคของลูกที่ได้มาถึงที่นี่ใช่ไหม? ยินดีต้อนรับ! ลูกทุกคนเป็นความสวยงามของมฐบัน เครื่องประดับของมฐบันได้มาถึงที่มฐบันแล้ว ไม่ได้เป็นเพียงแค่บาบามของมฐบัน มีลูกของมฐบันด้วยเช่นกัน อัจชะ

บัพดาดาให้มรดกและพรแก่ลูกทุกคนของท่านที่มาถึงที่นี่จากทุกหนแห่ง ด้วยความคิด,ความรัก และรูปที่เป็นเทวดา นางฟ้าของพวกเขา "ขอให้ลูกไม่หวั่นไหวสั่นคลอนอยู่เสมอ เป็นผู้ที่มีการวางเฉยที่ไม่มีขีดจำกัดเสมอ และเป็นโยคีที่โยยบินอยู่เสมอ" ถึงผู้ที่เป็นตัวของสำนักครูที่ไม่มีขีดจำกัด ถึงผู้ที่เอาชนะการหลับนอนของความไม่ระมัดระวังและความเกียจคร้าน ถึงผู้ที่เป็นตัวของการจดจำระลึกถึงที่ไม่มีขีดจำกัดอย่างสม่ำเสมอ ถึงบรรพบุรุษเช่นนั้นและดวงวิญญาณผู้มีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชา ด้วยความรัก ความทรงจำระลึกถึง และนมัสเต ของบัพดาดา

ดาดีส์และจักดิชไบ ให้ข่าวกับบัพดาดาเกี่ยวกับการทัวร์ต่างประเทศและให้ความรักและการจดจำระลึกถึง

ลูกให้ประสบการณ์กับทุกคนโดยให้สาสน์กับพวกเขา ลูกเพิ่มความรักและความสัมพันธ์ของพวกเขา เวลานี้พวกเขาจะมาข้างหน้าเพื่อประกาศสิทธิของพวกเขา บทบาทของการให้คุณประโยชน์แก่ดวงวิญญาณมากมายหลอมรวมอยู่ในทุกอย่างก้าวของลูก ด้วยบทบาทที่ลูกกำหนดไว้แล้วนี้ ลูกให้ความจริงจังและความกระตือรือร้นกับหัวใจของทุกคน ลูกเล่นบทบาทที่ดีมากของงานรับใช้และความรัก บัพดาดาคือการอ่านฮาร์ และสังเกตการณ์อย่างเป็นผู้สังเกตการณ์ที่ละวางด้วยเช่นกัน ท่านทำให้ลูกทำและท่านก็เฝ้าดูลูกเช่นกัน บัพดาดาภูมิใจในความจริงจังและความกระตือรือร้นของลูกและความกล้าหาญของพวกเขา ในอนาคตเช่นกัน จะได้ยินเสียงที่ดังมากขึ้น เสียงที่ดังเช่นนั้นจะทำให้กุ่มภักดิ์ทั้งหมดเปิดตาของพวกเขาเพื่อดูว่าเกิดอะไรขึ้น โชคของหลายคนจะเปลี่ยนไป ลูกได้เตรียมแผ่นดินและหว่านเมล็ด เวลานี้เมล็ดจะออกผลอย่างรวดเร็ว ผลของการเปิดเผยกำลังจะเกิดขึ้นอย่างแน่นอน เวลานี้ใกล้เข้ามาแล้ว ลูกไปที่นั่น และผลของงานรับใช้ที่ลูกทำที่นั่น พวกเขาเองก็จะวิ่งมาที่นี่ พวกเขาจะสัมผัสว่ามันเป็นเหมือนแม่เหล็กที่ดึงดูดพวกเขาจากที่ที่ห่างไกล ความรู้สึกจะเป็นเหมือนราวกับว่ามีใครบางคนดึงพวกเขาอยู่ ในตอนเริ่มต้นดวงวิญญาณมากมายมีแรงดึงดูดทางจิตราวกับว่ามีใครบางคนกำลังดึงพวกเขาและพวกเขาควรจะไปที่ไหนสักแห่ง ในทำนองเดียวกันผู้คนเหล่านั้นทั้งหมดจะมาที่นี่โดยลูกดึงมา ลูกมีประสบการณ์กับแรงดึงดูดทางจิตที่เพิ่มขึ้นใช่หรือไม่? ด้วยการเพิ่มขึ้นนี้ พวกเขาจะถูกดึงและพวกเขาจะโยยบินมาที่นี่ ฉะนั้นก็กำลังจะเกิดขึ้นเช่นกัน ทั้งหมดนี้ที่เวลานี้ยังคงอยู่ ผู้นำสาสน์ไปให้สาสน์ แต่ฉากสุดท้ายนั้นก็คือเมื่อพวกเขามาถึงสถานที่จาริกแสวงบุญที่แท้จริง เวลานี้แผ่นดินพร้อมแล้วสำหรับสิ่งนั้น เมล็ดก็ถูกหว่านและเวลานี้ผลกำลังจะเกิดขึ้น อัจชะ ลูกไปทั้งสองด้าน ความกล้าหาญความจริงจังและความกระตือรือร้นของทุกคนมาถึงบัพดาดาเนื่องจากคนส่วนใหญ่มีความจริงจังและความกระตือรือร้นสำหรับงานรับใช้ พวกเขาจึงก้าวไปข้างหน้าอย่างง่ายดายในการเป็นผู้เอาชนะมายา เมื่อลูกว่างก็จะมีภารกิจของมายาด้วยเช่นกัน แต่เมื่อลูกอยู่อย่างไม่ว่างเว้นด้วยหัวใจของลูก ไม่ใช่ด้วยหน้าที่ และแล้วเพราะลูกอยู่อย่างไม่ว่างเว้นในงานรับใช้ด้วยหัวใจของลูก ลูกจะกลายเป็นผู้เอาชนะมายาได้อย่างง่ายดาย ดังนั้นบัพดาดาพอใจที่ได้เห็นความจริงจังและความกระตือรือร้นของลูก ที่นั่นสิ่งอำนวยความสะดวกสามารถหาได้ง่ายและใช้ประโยชน์อย่างง่ายดาย และพวกเขาสามารถได้รับสิ่งอำนวยความสะดวกเหล่านั้นเช่นกัน พวกเขาไม่เป่าหามาย พวกเขาใช้ความพยายาม และพวกเขาก็มีสิ่งอำนวยความสะดวกที่หาได้ง่ายและใช้ประโยชน์ได้อย่างง่ายดาย เนื่องจากทั้งสามนี้ พวกเขาจึงประกาศสิทธิในอันดับต้นๆในการแข่งขันได้อย่างง่ายดาย เป็นสิ่งที่ดี อย่างไรก็ตามในดินแดนนี้ก็ไม่ยิ่งหย่อนเช่นกัน ลูกแต่ละคนกำลังก้าวไปข้างหน้าบนพื้นฐานของความจริงจังและความกระตือรือร้นของลูก ชื่อจะต้องมีการกระจายจากดินแดนนี้ ความสำเร็จของดินแดนต่างประเทศขึ้นอยู่กับดินแดนนี้ด้วยเช่นกัน พวกเขาตระหนักถึงสิ่งนี้มากและพิจารณาว่าเป็นหน้าที่ของพวกเขาและพวกเขาตระหนักว่าพวกเขาต้องประกาศเกียรติคุณชื่อเสียง บารัตต้องตื่นขึ้นด้วยเสียงจากต่างประเทศ ลูกทำให้เป้าหมายนี้มั่นคงและเติมเต็มเป้าหมายนี้เช่นกัน ลูกกำลังเตรียมพวกเขา แต่ถึงกระนั้นเสียงก็ไปถึงดินแดนต่างประเทศเท่านั้น เพื่อให้เสียงจากต่างประเทศมาถึงดินแดนนี้จึงต้องโยยบินมาที่นี่ เวลานี้พวกเขากำลังโยยบิน เสียงยังคงเดินทาง จะโยยบินมาถึงที่นี่ เวลานี้เสียงแพร่กระจายได้ดีมากในต่างประเทศ แต่เสียงของดินแดนในต่างประเทศยังไม่ถึงแผ่นดินนี้ อัจชะ ไม่ว่าบทบาทใดก็ตามที่ลูกเล่น ลูกก็เล่นได้ดี ลูกมีความร่วมมือและพรของการก้าวไปข้างหน้าอย่างสม่ำเสมอ แต่ละดวงวิญญาณมีบทบาทของตนเอง ยิ่งลูกมีประสบการณ์มากเท่าไรลูกก็จะยิ่งก้าวหน้าต่อไปบนพื้นฐานของประสบการณ์นั้นมากเท่านั้น อะไรก็ตามที่การอ่านฮาร์ทำให้เกิดขึ้นผ่านใครก็ตาม ท่านทำให้สิ่งนั้นเกิดขึ้นตามละครนั้นเป็นสิ่งที่ดีที่สุด ท่านเป็นแรงบันดาลใจให้งานรับใช้เกิดขึ้นโดยผ่านเครื่องมือ ดังนั้นท่านพอใจให้ลูกรับใช้และลูกกลายเป็นเครื่องมือ ลูกได้สะสมแล้วและลูกจะสะสมต่อไปเรื่อยๆในอนาคต อัจชะ

บัพดาดาพบกลุ่ม: ลูกเป็นผู้ที่อยู่ในเมลา (การชุมนุม) ของการพบปะอย่างสม่ำเสมอใช่หรือไม่? การชุมนุมของการพบปะนี้

ทำให้ลูกได้สัมผัสกับการชุมนุมของการพบปะที่ไม่สูญสลาย ไม่ว่าลูกจะอยู่ที่ไหน ลูกก็อยู่ในชุมนุม ลูกไม่เคยห่างไกลจากชุมนุมเลย การชุมนุมหมายถึงการพบปะ ดังนั้นจึงมีชุมนุมของการพบปะเสมอ ดังนั้นใครจะเป็นผู้ที่มีโชคเป็นอย่างมากที่อยู่ในเมลาอย่างสม่ำเสมอ? โดยทั่วไปแล้วเมล่าจะเริ่มขึ้นแล้วก็สิ้นสุดลง เพราะไม่มีใครจะอยู่ในเมลาตลอดเวลา ลูกดวงวิญญาณที่มีโชคยังคงอยู่ในเมลาอย่างสม่ำเสมอ อยู่ในเมลาของการพบปะอยู่เสมอ เกิดอะไรขึ้นในเมลา? การพบปะและการแกว่งไกว ลูกแกว่งไกวใช่ไหม? ดังนั้นลูกคือผู้ที่แกว่งไกวในชิงช้าของการบรรลุผลอย่างสม่ำเสมอ ไม่มีการแกว่งไกวเพียงแต่ครั้งเดียว แต่มีการแกว่งไกวหลายครั้งของการบรรลุผลมากมาย บางครั้งลูกแกว่งไกวในชิงช้าหนึ่งและในเวลาอื่นๆ ลูกแกว่งไกวในชิงช้าอื่น หรือลูกอยู่ในเมลา นี่เป็นการแกว่งไกวที่ให้ประสบการณ์ของความสุขและการบรรลุผลกับลูกเสมอ ลูกคือดวงวิญญาณที่มีโชคของหนึ่งกำมือที่มาจากดวงวิญญาณหลายๆล้าน ก่อนหน้านี้อีกเคยฟังคำสรรเสริญและเวลานี้ลูกกลับมายิ่งใหญ่ อัจชะ

พร: ขอให้ลูกเป็นโยคีที่ง่ายดาย ผู้ที่ทำให้สิ่งที่เป็นไปได้ให้เป็นไปด้วยพลังแห่งความเจ็บสงบ พลังแห่งความเจ็บสงบเป็นพลังที่สูงส่งที่สุด พลังอื่น ๆ ทั้งหมดเกิดขึ้นจากพลังแห่งความเจ็บสงบ ผลกระทบของพลังทางวิทยาศาสตร์ก็เกิดขึ้นผ่านพลังแห่งความเจ็บสงบด้วยเช่นกัน ลูกสามารถทำอะไรก็ตามที่ลูกต้องการเมื่อลูกมีพลังแห่งความเจ็บสงบ ลูกยังสามารถทำสิ่งที่เป็นไปได้ให้เป็นไปได้ สิ่งที่คุณในโลกคิดว่าเป็นไปไม่ได้แต่เป็นไปได้สำหรับลูก และเนื่องจากมันเป็นไปได้ มันจึงง่ายดาย ดูดซับพลังแห่งความเจ็บสงบและกลายเป็นโยคีที่ง่ายดาย

คติพจน์: ให้ความสุขและความสงบกับทุกคนด้วยคำพูดของคุณและลูกจะกลับมามีค่าควรแก่การได้รับการยกย่อง

*** โอม ซานติ ***