

- สาระ:** ลูกๆ ที่แสนหวาน ยุคบรรจบพบกันที่เป็นสิริมงคลที่สุดนี้คือยุคที่จะโยกย้ายตัวลูกเอง เวลานี้ลูกต้องเปลี่ยนจากมนุษย์ที่ตกต่ำที่สุดไปเป็นมนุษย์ที่สูงส่งที่สุด
- คำถาม:** ลูกคนไหนที่ได้รับการยกย่องพร้อมกับพ่อ?
- คำตอบ:** ได้มีการร้องเพลงสรรเสริญผู้ที่กลายเป็นครูและเครื่องมือที่จะให้ประโยชน์แก่ผู้คนมากมายพร้อมกับการร้องสรรเสริญพ่อ บาบาผู้เป็นคารันคาราวินฮาร์ให้ประโยชน์แก่ผู้คนมากมายผ่านลูกๆ เหตุนี้เองลูกๆ จึงได้รับการยกย่องพร้อมกับพ่อด้วยเช่นกัน ผู้คนพูดว่า บาบา ผู้นั้นผู้นี้เมตตาฉันและดูซิว่าเวลานี้ฉันได้กลายเป็นอะไรจากสิ่งที่ฉันเคยเป็น! หากไม่ได้กลายเป็นครู ลูกจะไม่สามารถรับพรได้

โอม ซานติ พ่อทางจิตตามลูกๆ ทางจิต ก่อนอื่นท่านอธิบาย แล้วท่านก็ถามด้วย: เวลานี้ลูกๆ ตระหนักรู้จักพ่อแล้ว บางคนพูดว่าท่านอยู่ในทุกหนแห่งในเวลาเดียวกัน แต่ก่อนหน้านี้อย่างน้อยพวกเขาก็ควรจะสามารถตระหนักรู้จักพ่อได้ พ่อคือใคร? พวกเขาควรตระหนักรู้จักท่านแล้วพูดว่าสถานที่อยู่อาศัยของพ่อนั้นอยู่ที่ใด หากใครบางคนไม่รู้จักพ่อเขาจะสามารถรู้จักสถานที่อยู่อาศัยของท่านได้อย่างไร? พวกเขาเพียงแต่พูดว่าท่านอยู่เหนือรูปและนาม, ซึ่งหมายความว่าท่านไม่ได้คงอยู่จริง ดังนั้นพวกเขาจะสามารถคิดถึงสถานที่อยู่อาศัยของใครบางคนที่ไม่ได้คงอยู่ได้อย่างไร? เวลานี้ลูกๆ รู้สิ่งนี้ ก่อนอื่นใดพ่อนำตัวท่านเองแก่ลูก แล้วท่านก็อธิบายถึงสถานที่อยู่อาศัยของท่าน พ่อพูดว่า พ่อมาเพื่อแนะนำตัวพ่อเองแก่ลูกผ่านพาหนะนี้ พ่อคือพ่อของลูกทุกคน ผู้เดียวที่ลูกเรียกว่าพ่อสูงสุด ไม่มีใครรู้อะไรเกี่ยวกับดวงวิญญาณ หากพ่อไม่มีชื่อ รูป เวลาหรือสถานที่ แล้วจะมีสิ่งเหล่านี้สำหรับลูกของท่านได้อย่างไร? หากพ่ออยู่เหนือรูปและนาม แล้วลูกของท่านจะมาจากไหน? เมื่อมีลูกก็ต้องมีพ่ออย่างแน่นอน สิ่งนี้พิสูจน์ว่าท่านไม่ได้อยู่เหนือรูปและนาม ลูกๆ ของท่านมีรูปและนามเช่นกัน ไม่ว่าพวกเขาจะละเอียดอ่อนเพียงใด ท้องฟ้ามันละเอียดอ่อน แต่ก็ยังคงมีชื่อว่า “ท้องฟ้า” พื้นที่ว่างเปล่ามันละเอียดอ่อนและดังนั้นพ่อก็ละเอียดอ่อนมากเช่นกัน ลูกๆ พูดถึงดวงดาวที่มหัศจรรย์ที่เข้าไปในร่างกายของผู้ที่ลูกเรียกว่าดวงวิญญาณเช่น พ่ออาศัยอยู่ในอาณาเขตสูงสุดซึ่งเป็นสถานที่อยู่อาศัย สายตาของพวกเขามองขึ้นไปเบื้องบนเมื่อพวกเขาขึ้นขึ้นไปเบื้องบนและจดจำท่าน ดังนั้นผู้เดียวที่พวกเขาจดจำต้องมียุอย่างแน่นอน พวกเขาพูดถึงพ่อสูงสุด, ดวงวิญญาณสูงสุด การพูดว่าท่านอยู่เหนือรูปและนามนั้นคือความไม่รู้ การรู้จักพ่อหมายถึงการมีความรู้ ลูกเข้าใจว่าก่อนหน้านี้ลูกไม่รู้ ลูกไม่รู้จักพ่อหรือตัวลูกเอง เวลานี้ลูกเข้าใจว่าลูกเป็นดวงวิญญาณและไม่ใช้ร่างกาย ดวงวิญญาณกล่าวได้ว่าไม่สูญสลาย และดังนั้นพวกเขาเป็นสิ่งที่มียุอย่างแน่นอน คำว่า “ไม่สูญสลาย” ไม่ใช่ชื่อสำหรับดวงวิญญาณ ไม่สูญสลายหมายถึงสิ่งซึ่งไม่สามารถถูกทำลายได้ ดังนั้นจึงเป็นบางสิ่งอย่างแน่นอน สิ่งนี้ได้มีการอธิบายอย่างดีมากกับลูกๆ ลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้ที่ท่านเรียกว่าลูกๆ ของท่านคือดวงวิญญาณที่ไม่สูญสลาย ดวงวิญญาณสูงสุดพ่อสูงสุดของทุกดวงวิญญาณที่กำลังนั่งอยู่ที่นี้และอธิบายแก่ลูก ละครนี้จะแสดงเพียงครั้งเดียวเมื่อพ่อมาและให้คำแนะนำของท่านแก่ลูกๆ ของท่าน พ่อเป็นนักแสดงเช่นกัน พ่อเล่นบทบาทของพ่ออย่างไรก็อยู่ในสติปัญญาของลูก ท่านทำให้ดวงวิญญาณที่เก่าแก่และไม่บริสุทธิ์กลับมาใหม่และบริสุทธิ์ ดังนั้นร่างกายที่ลูกได้รับก็มีความสวยงามเช่นกัน เวลานี้สิ่งนี้อยู่ในสติปัญญาของลูก ลูกพูดว่า บาบา! บาบา! เวลานี้ได้มีการแสดงบทบาทนี้ ลูกๆ ดวงวิญญาณพูดว่า บาบามาเพื่อจะพาลูกๆ กลับบ้านไปสู่อาณาเขตแห่งความเจ็บสงบของลูก หลังจากดินแดนแห่งความเจ็บสงบก็มีดินแดนแห่งความสุข ไม่สามารถมีดินแดนของความทุกข์ทันทีหลังจากดินแดนแห่งความเจ็บสงบ จะมีแต่เพียงความสุขเท่านั้นในโลกใหม่ หากเหล่าเทพนั้นมีชีวิตอยู่ในเวลานี้ และใครบางคนถามพวกเขาว่าเวลานี้พวกเขาอาศัยอยู่ที่ไหน พวกเขาก็จะบอกว่าพวกเขาอาศัยอยู่ในสวรรค์ ภาพลักษณ์ที่ไม่มีชีวิตเหล่านั้นไม่สามารถบอกลูกได้ อย่างไรก็ตามลูกสามารถพูดว่า เราเคยเป็นเทพที่ดั้งเดิมแล้วเคยอาศัยอยู่ในสวรรค์ และหลังจากที่ไดวนไปรอบวงจรของ 84 ชาติเกิด เวลานี้เราอยู่ในยุคบรรจบพบกัน นี้คือยุคบรรจบพบกันที่เป็นสิริมงคลที่สุดเมื่อเราได้รับการโยกย้าย ลูกๆ รู้ว่าลูกกำลังจะกลายเป็นมนุษย์ที่สูงส่งที่สุด ทุกๆ 5000 ปีลูกจะกลับมาสโตประธาน ลูกทั้งหมดกลับมาสโตประธานตามลำดับกันไป เป็นดวงวิญญาณที่ได้รับบทบาท จะไม่พูดว่าเป็นมนุษย์ที่ได้รับบทบาท เป็นฉันดวงวิญญาณผู้ที่ได้รับบทบาท ฉันดวงวิญญาณใช้ 84 ชาติเกิด ฉันดวงวิญญาณเป็นทนาย ทนายเป็นเพศชายเสมอไม่ใช่เพศหญิง ดังนั้นลูกๆ ควรจะเข้าใจอย่างถ่องแท้ว่าลูกดวงวิญญาณเป็นเพศชาย พวกเราทั้งหมดได้รับมรดกจากพ่อที่ไม่มีขีดจำกัด มีเพียงบุตรชายเท่านั้นไม่ใช่บุตรสาวที่ได้รับมรดกจากพ่อทางร่างที่มีขีดจำกัด ไม่ใช่ว่าบางดวงวิญญาณจะกลายเป็นผู้หญิงเสมอ พ่ออธิบายว่าดวงวิญญาณทั้งหมดบางครั้งก็ใช้ร่างที่เป็นชายและบางครั้งก็ใช้ร่างที่

เป็นหญิง ในเวลานี้ลูก (ดวงวิญญาณ) ทั้งหมดคือเพศชาย ดวงวิญญาณทั้งหมดได้รับมรดกจากพ่อ ลูกทั้งหมดคือบุตรชาย พ่อของลูกทั้งหมดคือหนึ่งเดียว พ่อพูดว่า โอ ลูกๆ ดวงวิญญาณทั้งหมดคือเพศชาย ลูกคือลูกทางจิตของพ่อ ทั้งชายและหญิงมีความจำเป็นสำหรับลูกที่จะเล่นบทบาทของลูก ด้วยเหตุนี้เองประชากรโลกมนุษย์จึงสามารถขยายตัวได้ ไม่มีใครนอกจากลูกจะรู้ถึงสิ่งเหล่านี้ แม้ว่าผู้คนจะพูดว่าพวกเขาเป็นพี่น้อง พวกเขาก็ไม่เข้าใจว่าเป็นอย่างไร เวลานี้ลูกพูดว่า บาบ่า เราได้ประกาศสิทธิ์ในมรดกของเราจากท่านมานับครั้งไม่ถ้วน สิ่งนี้ได้กลายเป็นสิ่งที่มั่นคงสำหรับลูกดวงวิญญาณ ดวงวิญญาณจดจำพ่ออย่างแน่นอน “โอ บาบ่า! ได้โปรดเมตตา! บาบามาในเวลานี้และพวกเราทั้งหมดก็จะกลายเป็นลูกๆ ของท่าน! พวกเราดวงวิญญาณจะลืมนามของเราและความสัมพันธ์ทางร่างทั้งหมดของเราและจะจดจำท่านเท่านั้น” พ่อได้อธิบายแล้วว่า พิจารณาดูตัวเองว่าเป็นดวงวิญญาณและจดจำฉันผู้เป็นพ่อ ลูกประกาศสิทธิ์ในมรดกของลูกจากพ่อมาอย่างไร ลูกกลายเป็นเทพทุกๆ 5000 ปีอย่างไรเป็นสิ่งที่ลูกต้องรู้ เวลานี้ลูกรู้ว่าลูกได้รับมรดกแห่งสวรรค์จากใคร พ่อไม่ใช่ผู้อาศัยในสวรรค์, แต่ท่านทำให้ลูกๆ เป็นเช่นนั้น ท่านเองมาในนรกเท่านั้น ลูกเชิญพ่อให้มายังนรกเมื่อลูกได้กลับมาตโมประธาน นี่คือโลกที่ตโมประธาน โลกเคยสโตประธาน 5000 ปีที่แล้ว เมื่อเป็นอาณาจักรของพวกเขา เวลานี้ลูกเข้าใจประเด็นเหล่านี้ของการศึกษานี้แล้ว นี่คือการศึกษากลายเป็นเทพจากมนุษยธรรมดา มีคำกล่าวที่ไม่ได้ใช้เวลานานเลยที่พระเจ้าจะเปลี่ยนมนุษย์ให้กลายเป็นเทพ เมื่อลูกกลายเป็นลูก, ลูกก็กลายเป็นทายาท พ่อพูดว่า ลูกดวงวิญญาณทั้งหมดเป็นลูกของพ่อและพ่อให้มรดกทั้งหมดแก่ลูก ลูกทั้งหมดคือพี่น้อง สถานที่อยู่อาศัยของลูกคืออาณาจักรเขตสูงสุด ดินแดนที่อยู่เหนือเสียง(นิพพาน) ซึ่งเรียกว่าโลกที่ไม่มีตัวตนเช่นกัน ดวงวิญญาณทั้งหมดอาศัยอยู่ที่นั่น เหนือพระอาทิตย์และพระจันทร์เป็นบ้านแห่งความเงียบสงบที่แสนหวานของลูก แต่ลูกไม่สามารถไปและนั่งที่นั่นตลอดไปได้ ลูกจะทำอะไรขณะที่นั่งอยู่ที่นั่น? นั่นเป็นเวทีที่ไม่มีชีวิต เพียงเมื่อดวงวิญญาณกำลังเล่นบทบาทจึงกล่าวได้ว่าพวกเขามีชีวิต ดวงวิญญาณนั้นมีชีวิต, แต่เมื่อพวกเขาไม่ได้เล่นบทบาท, พวกเขาจะไม่มีชีวิต หากลูกเพียงแค่นั่งอยู่ที่นั่นโดยไม่ขยับมือหรือเท้า ก็เหมือนราวกับว่าลูกนั้นไม่มีชีวิต ที่นั่นมีความเงียบสงบตามธรรมชาติ ราวกับว่าดวงวิญญาณนั้นไม่มีชีวิต พวกเขาไม่ได้แสดงบทบาทอะไรที่นั่น ความงามอยู่ในบทบาทที่ลูกเล่น จะมีความงามอะไรในดินแดนแห่งความเงียบสงบนั้น? ดวงวิญญาณที่นั่นอยู่เหนือประสบการณ์ของความทุกข์หรือความทุกข์ พวกเขาไม่ได้เล่นบทบาทใดๆ และดังนั้นจะมีประโยชน์อะไรของการพักอยู่ที่นั่น? ก่อนอื่นใดลูกเล่นบทบาทของความทุกข์ของลูก ลูกแต่ละคนได้รับบทบาทล่วงหน้า บางคนพูดว่าพวกเขาต้องการที่จะได้รับการหลุดพ้นตลอดไป ถ้าพองั้นลูกหลอมรวมเข้ากับน้ำ มันก็จะเหมือนราวกับว่าดวงวิญญาณนั้นไม่ได้คงอยู่อีกต่อไป เมื่อดวงวิญญาณไม่มีบทบาทที่จะเล่นเขาก็ถูกกล่าวว่าไม่มีชีวิต ในขณะที่อยู่อย่างมีชีวิตจะมีประโยชน์อะไรที่เขาจะคงอยู่ที่นั่นอย่างเป็นผู้ไม่มีชีวิต? ทุกคนต้องเล่นบทบาท บทบาทหลักนั้นจะแสดงโดยนักแสดงเอกชายและหญิง ลูกๆ ได้รับสมญาของนักแสดงเอกชายและหญิง ลูกดวงวิญญาณเล่นบทบาทของลูกๆ ที่นั่น ในตอนแรกลูกปกครองอาณาจักรแห่งความสุข และจากนั้นลูกก็เข้าไปสู่อำนาจแห่งความทุกข์ของราวัน เวลานี้พ่อพูดว่า เวลานี้ลูกๆ ต้องให้สาสน์นี้แก่ทุกคน ลูกต้องกลายเป็นครูและอธิบายสิ่งเหล่านี้แก่ผู้อื่น ผู้ที่ไม่ได้กลายเป็นครูก็จะได้รับสถานภาพที่ต่ำ มีลูกคนไหนที่สามารถประกาศสิทธิ์ในพรได้ถ้าลูกไม่กลายเป็นครู? หากลูกให้ความมั่งคั่งแก่ผู้อื่นพวกเขาก็จะมีความสุขใช่ไหม? พวกเขาจะรู้สึกอยู่ข้างในว่าลูกๆ บราห์มาภุมารี่มีความเมตตาอย่างมากมายต่อพวกเขาที่ลูกเปลี่ยนแปลงพวกเขาอย่างสมบูรณ์ ในความเป็นจริงพวกเขาเพียงแต่ร้องเพลงสรรเสริญพ่อผู้เดียวเท่านั้น: วา บาบ่า! ท่านได้นำคุณประโยชน์มากมายมาให้แก่เราผ่านลูกๆ เหล่านี้! ซึ่งต้องเกิดขึ้นผ่านใครบางคน พ่อคือผู้ที่ฉลาดให้ผู้อื่นกระทำและเป็นผู้ที่ทำให้ทุกสิ่งสำเร็จเสร็จสิ้นโดยผ่านใครบางคน ท่านทำให้ทุกสิ่งสามารถทำได้ผ่านลูก ดังนั้นจึงมีคุณประโยชน์สำหรับลูก เหตุนี้เองลูกต้องเพาะต้นอ่อนนี้และให้ประโยชน์แก่ผู้อื่น ไม่ว่าลูกจะรับใช้มากแค่ไหนลูกก็จะได้รับสถานภาพตามนั้น ในการที่จะกลายเป็นราชาลูกต้องสร้างปวงประชา ผู้ที่ถูกวางไว้สูงในลูกประคำนั้นก็กลายเป็นราชา ลูกประจำต้องมีการสร้างขึ้น ถ้ามองตนเองว่า: ฉันจะประกาศสิทธิ์ในอันดับใดในลูกประคำ? เพชรพลอยทั้งเก้าคือสิ่งหลัก ผู้ที่ทำให้ผู้อื่นกลายเป็นเพชรอยู่ตรงกลาง เพชรตั้งอยู่ตรงกลางของอัญมณีเช่นเดียวกับที่ตรงจุดเริ่มต้นของลูกประคำนั้นมีฟู ในเวลาสุดท้ายลูกก็จะรู้ว่าใครเป็นลูกปิดหลักที่จะเข้าไปสู่ราชวงศ์ ในเวลาสุดท้ายลูกจะได้ยินมีตอย่างแน่นอน ลูกจะเห็นว่าทุกคนประสบกับการลงโทษอย่างไร เมื่อตอนเริ่มต้นของยุคยุคเคยเห็นสิ่งนี้ในอาณาจักรที่ละเอียดอ่อนด้วยเทพนิมิตที่สูงส่ง สิ่งนี้แฝงตัว ที่ซึ่งดวงวิญญาณได้รับการลงโทษก็เป็นส่วนหนึ่งของละครด้วยเช่นกัน ดวงวิญญาณถูกลงโทษในกรงขังของกรรม เมื่อพวกเขาอยู่ในคุกพวกเขาก็เห็นดารามราชและร้องไห้เพื่อให้ได้รับการปลดปล่อยออกมา ความเจ็บป่วย ฯลฯ ทั้งหมดนั้นเป็นปัญหกรรมด้วยเช่นกัน ทุกสิ่งเหล่านี้ต้องเป็นที่เข้าใจ พ่อจะบอกลูกถึงสิ่งที่ลูกต้องอย่างแน่นอน เวลานี้ลูกกำลังจะกลายเป็นผู้ที่ลูกต้องตามศีลธรรม ผู้ที่มีศีลธรรมคือผู้ที่ได้รับพระกำลังมากมายจากพ่อ ลูกกลายเป็นนายของโลก และดังนั้นลูกจึงได้รับพระกำลังมากมาย ไม่มีเรื่องของความปั่นป่วน ฯลฯ ในสิ่งนี้ เป็นเมื่อใครบางคนไม่มีพระกำลังมากเพียงพอที่มีความปั่นป่วนมากมายมาก ลูกๆ ได้รับพระกำลังเพียงพอที่จะอยู่กับลูกได้จนถึงครั้งวามจรร อย่างไรก็ตามนั้น

ก็ตามลำดับกันไปตามความเพียรพยายามที่ลูกทำเช่นกัน ลูกทั้งหมดไม่สามารถได้รับพลังในระดับเดียวกัน ลูกทั้งหมดไม่สามารถได้รับสถานภาพเดียวกัน ทั้งหมดนี้ลูกกำหนดไว้แล้ว; เป็นสิ่งที่ลูกกำหนดไว้แล้วตลอดไปภายในละคร บางคนมาในตอนท้ายสุด พวกเขาใช้หนึ่งหรือสองชาติเกิดแล้วก็ออกจากร่างของเขาไป พวกเขาเป็นเหมือนยุงในช่วงเวลาของดิวาลีที่เกิดในเวลากลางคืนและก็ตายในตอนเช้า พวกเขามีมันไม่ถาวร อย่างน้อยลูกก็สามารถนับจำนวนมนุษย์ได้ ดวงวิญญาณที่มาในตอนเริ่มต้นมีช่วงชีวิตที่ยืนยาว ลูกๆ ควรจะมีความสุขอย่างมากที่ลูกคือผู้ที่จะมีช่วงชีวิตที่ยืนยาว ลูกเล่นบทบาทเต็ม พ่ออธิบายแก่ลูกว่าลูกเล่นบทบาทที่ครบสมบูรณ์ของลูกอย่างไร ลูกลงมาจากเบาะบนเพื่อเล่นบทบาทของลูกตามที่ลูกได้ศึกษาเล่าเรียนมามากแค่ไหนในเวลานี้ การศึกษานี้ของลูกเป็นไปสำหรับโลกใหม่ พ่อพูดว่า พ่อเคยสอนลูกมาแล้วหลายครั้งก่อนหน้านี้ การศึกษานี้ไม่สูญสลาย ลูกประกาศสิทธิ์ในรางวัลเป็นเวลาครั้งวงจร ด้วยการศึกษานี้ที่สูญสลายลูกจะประสบกับความสุขเพียงชั่วคราว ใครบางคนที่กำลังกลายเป็นนักกฎหมายในเวลานี้ก็จะกลายเป็นนักกฎหมายนั้นอีกครั้งในวงจรต่อไปหลังจากนี้ ลูกรู้ว่าไม่ว่าใครก็ตามที่เล่นบทบาทของเขา เขาก็จะเล่นบทบาทนั้นทุกวงจร ไม่ว่าใครบางคนจะเป็นเทพหรือศูทร แต่ละคนก็เล่นบทบาทเดียวกันของเขาทุกวงจร ไม่สามารถมีความแตกต่างแม้แต่น้อยในสิ่งนี้ แต่ละคนก็เล่นบทบาทของเขาเอง การละเล่นนี้ถูกกำหนดไว้แล้ว ลูกถามว่า สิ่งไหนยิ่งใหญ่กว่ากัน: ความเพียรพยายามหรือรางวัล? หากไม่มีความเพียรพยายามก็ไม่สามารถมีรางวัลได้ ตามละครลูกได้รับรางวัลของลูกจากการทำความเพียรพยายาม ทุกสิ่งขึ้นอยู่กับละคร บางคนทำความเพียรพยายามในขณะที่ผู้อื่นเพียรพยายามเลย พวกเขามาที่นี้ แต่พวกเขาก็ไม่ได้ทำความเพียรพยายามอะไรเลย ดังนั้นพวกเขาก็ไม่ได้รับรางวัลใดๆ ไม่ว่าสิ่งใดก็ตามที่มีการแสดงไว้ภายในละคร โลกนั้นก็ถูกกำหนดไว้แล้ว แต่ละดวงวิญญาณมีบทบาทของเขาตั้งแต่ตอนต้นจนถึงตอนจบที่ลูกกำหนดไว้ในตัวเขา ในทำนองเดียวกันลูกดวงวิญญาณต้องเล่นบทบาทของ 84 ชาติเกิดของลูก ลูกกลายเป็นเช่นเพชร แล้วลูกก็กลายเป็นเช่นเปลือกหอย เวลานั้นที่ลูกได้ยินเกี่ยวกับสิ่งเหล่านี้ หากใครบางคนสอบตกในโรงเรียนก็มีคำกล่าวว่าเขาไม่มีสติปัญญา เขาไม่สามารถเรียนรู้สิ่งใดได้เลย สิ่งนี้เรียกว่าต้นไม้ที่หลากหลายและรูปลักษณะที่หลากหลาย มีเพียงพ่อเท่านั้นที่อธิบายความรู้ของตนไม่ว่าที่หลากหลายให้กับลูก ท่านอธิบายต้นกัลปะด้วยเช่นกัน ตัวอย่างของต้นไทร(ต้นบันยาน)ก็อ้างถึงสิ่งนี้ กิ่งก้านของมันแผ่กระจายออกไปอย่างมาก ลูกๆ เข้าใจว่าดวงวิญญาณนั้นไม่สูญสลาย ร่างกายของลูกจะถูกทำลาย เป็นลูกดวงวิญญาณที่ดูดซับความรู้นี้ ลูกดวงวิญญาณใช้ 84 ชาติเกิด ร่างกายเปลี่ยนไปเรื่อย ลูกดวงวิญญาณยังคงอยู่เช่นเดิมในขณะที่ลูกนั้นเฝ้าแต่เปลี่ยนร่างกายที่แตกต่างกันซึ่งลูกเล่นบทบาทของลูก นี่คือการเริ่มต้นใหม่ เวลานั้นลูกๆ ได้รับความเข้าใจนี้แล้ว ลูกเข้าใจสิ่งนี้เมื่อวงจรที่แล้วเช่นกัน พ่อมาในบาร์ต ลูกต้องให้สาสน์นี้แก่ทุกคนต่อไปเรื่อยๆ ไม่ควรจะมีใครที่ไม่ได้รับสาสน์นี้ ทุกคนมีสิทธิ์ที่จะได้ยินสาสน์นี้และทุกคนก็จะประกาศสิทธิ์ในมรดกจากพ่อด้วยเช่นกัน ในเมื่อพวกเขาคือลูกของพ่อ อย่างน้อยพวกเขาก็ควรจะได้ยินบางสิ่ง พ่ออธิบายว่า: พ่อคือพ่อของลูกดวงวิญญาณทั้งหมด ลูกดวงวิญญาณประกาศสิทธิ์ในสถานภาพนั้นด้วยการศึกษาตอนเริ่ม ตอนกลางและตอนจบของสิ่งสร้างจากพ่อ ดวงวิญญาณอื่นๆ ทั้งหมดไปและพักผ่อนในดินแดนแห่งการหลุดพ้น พ่อให้การหลุดพ้นจากบาปและความไม่บริสุทธิ์แก่ทุกคน พวกเขาพูดว่า พระเจ้า เกมของท่านนั้นมหัศจรรย์มาก! เกมอะไร? เกมของการเปลี่ยนแปลงโลกเก่านี้ ลูกทั้งหมดรู้เกี่ยวกับสิ่งนี้เป็นเพียงมนุษย์เท่านั้นที่จะรู้สิ่งนี้ พ่อมาและบอกสิ่งเหล่านี้แก่ลูกๆ เท่านั้น พ่อคือผู้ที่เต็มไปด้วยความรู้ และท่านทำให้ลูกเต็มไปด้วยความรู้ ลูกกลายเป็นเช่นนี้ตามลำดับกันไป ผู้ที่ประกาศสิทธิ์ในทุนการศึกษาแล้วได้ว่าเต็มไปด้วยความรู้ อัจชะ

ถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานั้นได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัณฑิตา พ่อทางจิตพูดนมัสต์กับลูกๆ ทางจิต

**สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง ความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:**

1. มีสำนึกเสมอว่าดวงวิญญาณทั้งหมดเป็นเพศชายและลูกต้องประกาศสิทธิ์ในมรดกที่เต็มเปี่ยมของลูกจากพ่อ ศึกษาเล่าเรียนและสอนการศึกษานี้แก่ผู้อื่นของการกลายเป็นเทพจากมนุษย์ธรรมดา

2. ไม่ว่าการกระทำใดที่มีการแสดงไว้ในโลก มันถูกกำหนดไว้แล้วในละคร ทั้งความเพียรพยายามและรางวัลถูกกำหนดไว้แล้วภายในละครนั้น ลูกต้องเข้าใจอย่างชัดเจนมากกว่าหากไม่มีความเพียรพยายาม ก็ไม่สามารถมีผลรางวัล

**พร:** ขอให้ลูกเต็มไปด้วยความสงบและความสุขด้วยความรู้เกี่ยวกับความบริสุทธิ์อย่างลึกซึ้งและกลายเป็นดวงวิญญาณที่ยิ่งใหญ่

รู้ถึงความยิ่งใหญ่ของพลังแห่งความบริสุทธิ์และกลับมาบริสุทธิ์นั้นคือกลายเป็นดวงวิญญาณเทพมีค่าควร  
แก่การกราบไหว้บูชาในเวลานี้ อย่าคิดว่าลูกจะเป็นเช่นนั้นในเวลาสุดท้าย พลังที่สะสมมาเป็นระยะเวลาที่  
ยาวนานจะมีประโยชน์ในเวลาสุดท้าย การกลับมาบริสุทธิ์นั้นไม่ใช่เรื่องธรรมดา ลูกอยู่อย่างเป็นโสดที่ถือ  
พรหมจรรย์และกลับมาบริสุทธิ์ แต่ความบริสุทธิ์คือแม่ ดังนั้นการเป็นแม่แห่งความสงบและความสุขด้วย  
ความคิด ทัศนคติ บรรยากาศ คำพูด และสายใยในความสัมพันธ์ของลูก จึงเป็นที่รู้จักกันดีว่าเป็นดวง  
วิญญาณที่ยิ่งใหญ่

**คติพจน์:** ทำให้ตัวลูกเองมั่นคงในสภาพที่สูงส่งและให้บริสุทธิ์แห่งความเมตตาแก่ทุกดวงจิตวิญญาณและกระจาย  
กระแสเหล่านั้นออกไป

**\*\*\* โอม ชานติ \*\*\***