

- สาระ:** ลูกๆ ที่แสนหวาน เช่น ที่ฟอตตกแต่งประดับประดา ลูก ดังนั้นลูกต้องตกแต่งประดับประดาผู้อื่นในทำนองเดียวกัน ทำงานรับใช้ตลอดทั้งวัน อธิบายความรู้แก่ผู้ที่มาหา ลูก ไม่มีสิ่งใดต้องกังวล
- คำถาม:** เป็นเพราะเหตุใดที่มีเพียงกำมือเดียวจากหลายพันล้านเท่านั้นที่เข้าใจและซึมซับความรู้?
- คำตอบ:** เพราะทุกสิ่งที่ลูกถ่ายทอดนั้นใหม่ เมื่อพวกเขาได้ยินลูกพูดว่าดวงวิญญาณสูงสุดเป็นเหมือนจุด พวกเขาจะสับสนเพราะพวกเขาไม่เคยได้ยินสิ่งเหล่านี้ในคัมภีร์ ความเลื่อมใสศรัทธาที่พวกเขาได้กระทำมาเป็นเวลานานถึงรังพวกเขาและเหตุนี้เองพวกเขาจึงไม่เข้าใจอย่างรวดเร็ว บางคนปรากฏตัวที่เป็นแมลงเม่าเช่นนั้นที่พวกเขาพูดว่า บาบา, นั้นจะกลายเป็นนายของโลกลอยๆ แน่ๆ นั้นได้พบบาบาเช่นนั้นและดังนั้นนั้นจะสามารถถึงท่านไปได้อย่างไร? พวกเขามีความกระตือรือร้นที่จะอุทิศทุกสิ่งแก่ท่าน
- เพลง:** ผู้อาศัยในดินแดนที่ห่างไกลได้มายังต่างแดน

โอมซานติ ลูกทางจิตที่สุดแสนหวานรู้ดีว่าพวกเขาเป็นนักเดินทางและนี่ไม่ใช่ดินแดนของเขา การละเล่นที่ไม่มีขีดจำกัดนี้อยู่บนเวทีที่ใหญ่โตมาก เวทีมีแสงไฟขนาดใหญ่ที่ส่องสว่างอยู่เสมอ ดวงวิญญาณรู้ว่าเราทั้งหมดคือนักแสดงและเรามาที่นี่ตามลำดับกันไปในเวลาของเราเองเพื่อเล่นบทบาทของเรา ก่อนอื่นลูกกลับบ้านแล้วลูกก็มาที่นี่ ประเด็นเหล่านี้ต้องเป็นที่เข้าใจและซึมซับอย่างชัดเจนมาก ลูกจะเรียกนักแสดงในละครว่าอะไรหากพวกเขาไม่รู้จักรักของกันและกัน? ลูกกำลังกลายเป็นสิ่งนี้ด้วยการรู้ถึงตอนเริ่ม, ตอนกลางและตอนจบของละคร ดังนั้นการศึกษานี้พิเศษสุด พ่อคือเมล็ดที่เต็มไปด้วยความรู้ ลูกรู้จักต้นไม้และเมล็ดที่ธรรมดา ก่อนอื่นไปไม้เล็กๆ ปรากฏออกมาแล้วต้นไม้ก็เจริญเติบโตและใหญ่มา สิ่งนี้ใช้เวลาอย่างมาก ลูกมีความรู้ในสติปัญญาของลูก พ่อมาเพียงครั้งเดียวเท่านั้น ลูกที่สุดแสนหวาน ละครนี้ไม่สูญสลาย คงอยู่ตลอดไปและเป็นนิรันดร์ พ่อคือผู้สร้างสวรรค์, พระเจ้าแห่งสวรรค์, ผู้เป็นพ่อ พ่อต้องมาที่นี่เพื่อสร้างสวรรค์ มีเพลงร้องว่า ผู้อาศัยในดินแดนที่ห่างไกลได้มายังต่างแดน อาณาจักรของราวันนี่คือต่างแดน งามต้องเข้ามาสู่อาณาจักรของราวัน มีเพียงลูกเท่านั้นที่มีความรู้ในสติปัญญา พ่ออธิบายแก่ลูกดวงวิญญาณว่า ลูกทั้งหมดคือนักเดินทาง ลูกจะไม่ลงมาที่นี่ด้วยกันเพื่อเล่นบทบาทของลูก ลูกรู้ว่าคนแรกที่ดำรงอยู่คือเหล่าเทพ ในเวลานั้นไม่มีใครอื่นใดที่นี่ มีผู้คนจำนวนน้อยมากแล้วการขยายตัวก็เกิดขึ้น ลูกดวงวิญญาณทั้งหมดออกจากร่างของลูกและไปที่นั่น พ่อได้ให้สติปัญญานั้นแก่ลูก ในเวลานี้ลูกดวงวิญญาณได้รับความรู้แล้ว ลูกรู้ถึงตอนเริ่ม, ตอนกลางและตอนจบของต้นไม้และเมล็ด เมล็ดอยู่ข้างบนและต้นไม้ทั้งต้นกระจายลงมาข้างล่าง เวลานี้ต้นไม้ได้ไปถึงสภาวะของความเลื่อมใสศรัทธาอย่างสิ้นเชิง เวลานี้ลูกรู้ถึงตอนเริ่ม, ตอนกลางและตอนจบของต้นไม้ ก่อนหน้านั้นเมื่อผู้คนเคยถามภาชีและมุนีว่าพวกเขารู้จักผู้สร้างและตอนเริ่ม, ตอนกลางและตอนจบของสิ่งสร้างหรือไม่ พวกเขาจะตอบว่า ไม่รู้ ไม่รู้ (ไม่ใช่สิ่งนี้และสิ่งนั้น) หากพวกเขาไม่รู้สิ่งนี้แล้วสิ่งนั้นจะคงอยู่มาตั้งแต่ครั้งบรรพกาลเป็นเวลาที่ยาวนานได้อย่างไร? สิ่งเหล่านี้ต้องได้รับการซึมซับอย่างดีมาก สิ่งเหล่านี้ต้องไม่ถูกลืม ลูกต้องศึกษาเล่าเรียน ด้วยการศึกษานี้และพลังของโยคะเท่านั้นที่ลูกจะประกาศสิทธิ์ในสถานภาพ แน่ๆ ลูกต้องกลับมาบริสุทธิ์ด้วยเช่นกัน ไม่มีใครสามารถทำให้ลูกกลับมาบริสุทธิ์ได้นอกจากพ่อ เมื่อบางคนให้ทานทรัพย์สมบัติที่สูญสลาย ในชาติเกิดถัดไปเขาจะเกิดในราชสีห์หรือในสุนัขหรือในบ้านที่ตี ลูกถือกำเนิดในบ้านที่ใหญ่โตมาก โลกใหม่นั้นเล็กมาก ในยุคทองเป็นเป็นราวกับว่ามีหมู่บ้านของเหล่าเทพ สมัยก่อนบอมเบย์เคยเล็กมาก ดูซิว่าในเวลานั้นบอมเบย์ได้ขยายตัวออกไปอย่างมากเพียงใด! ดวงวิญญาณทั้งหมดเล่นบทบาทของตนเอง ทุกคนคือนักเดินทาง พ่อคือนักเดินทางที่มาที่นี่เพียงครั้งเดียว ลูกคือนักเดินทางที่มาที่นี่เพียงครั้งเดียวเช่นกัน ลูกมาที่นี่เพียงครั้งเดียวแล้วลูกก็เล่นบทบาทของลูกต่อไปเรื่อยๆ ขณะที่กลับมาใช้ชาติเกิด เวลานี้ลูกกำลังรับฟังเรื่องราวที่เป็นอมตะเพื่อที่จะไปสู่ดินแดนแห่งอมตะที่ลูกประกาศสิทธิ์ในสถานภาพที่สูงเป็นเวลา 21 ชาติเกิด พวกเขาพูดถึง 21 ชั่วอายุ ชั่วอายุหมายถึงช่วงชีวิตจนกระทั่งถึงวัยชรา แล้วลูกก็รับอีกร่างหนึ่งโดยอัตโนมัติ จะไม่มีความตายก่อนเวลาอันควร นั่นคือดินแดนแห่งความเป็นอมตะ ไม่มีการกล่าวถึงความตาย ความตายในทันทีจะไม่เกิดขึ้น ลูกละร่างหนึ่งและรับอีกร่างหนึ่ง ไม่มีเรื่องของความทุกข์ จะรู้สึกมีความทุกข์หรือ(เมื่อถึงหนึ่งเก้าของมัน)? มันจะมีประสบการณ์ของความทุกข์ที่มากยิ่งขึ้น ในเวลานี้ลูกได้รับความรู้ของดวงวิญญาณ คือดวงวิญญาณที่ทำทุกสิ่ง สติปัญญาอยู่ในดวงวิญญาณ ร่างกายนั้นแยกออกจากกันอย่างสิ้นเชิง หากไม่มีดวงวิญญาณอยู่ในร่างกาย, ร่างนั้นก็จะไม่ทำงาน ทุกสิ่งเกี่ยวกับวิธีที่ร่างกายถูกสร้างขึ้นและวิธีที่ดวงวิญญาณเข้ามาในร่างนั้นเป็นที่น่าสนใจจริงๆ พ่อพูดว่า ลูกๆ ที่สุดแสนหวาน สวรรค์ของลูกนั้นคือโลกที่มหัศจรรย์ พวกเขาแสดงให้เห็นถึง 7 สิ่งมหัศจรรย์

ของโลกในอาณาจักรของราวัน ในอาณาจักรของรามมีเพียงสิ่งมหัศจรรย์เดียวของสวรรค์ที่คงอยู่เป็นเวลาครึ่งหนึ่งของ วงจร แม้ว่าผู้คนจะไม่ได้เห็นสิ่งนี้ คำว่า ‘สวรรค์’ ก็ปรากฏออกมาจากปากของเขอย่างแน่นอน เวลานี้สติปัญญาของลูกรู้ สิ่งนี้และลูกบางคนมีนิมิตด้วยเช่นกัน บาบาสั่งให้เห็นนิมิตของการทำลายล้างและอาณาจักรของท่านเอง อรชุนได้รับการ แสดงให้เห็นทุกสิ่งในนิมิตด้วยเช่นกัน นี่คือตอนหนึ่งของกิตะอย่างแท้จริง บาบอบอกลูกว่า ลูกๆ นี่คือนิยามของบรรพบุรุษที่ เป็นสิริมงคลที่สุดเมื่อพ่อมาและสอนราชาโยคะแก่ลูกและทำให้ลูกสูงส่งมาก ไม่มีใครในโลกรู้สิ่งเหล่านี้ ลูกอาศัยอยู่ที่นั่น อย่างสบายมาก ที่นั่นเมื่อบุคลหนึ่งตายพวกเขาก็จุดตะเกียงดินเผาเพื่อที่ดวงวิญญาณนั้นจะรู้สึกถึงความมืดนั้น สิ่งต่างๆ เช่นนั้นไม่ได้มีอยู่ในยุคทอง ในยุคทองแสงของดวงวิญญาณทั้งหมดถูกจุดขึ้นมา มีแสงในทุกบ้าน ที่นั่นผู้คนจุดตะเกียงใน ทุกบ้าน พ่อพูดว่า ลูกต้องซึมซับสิ่งเหล่านี้ทั้งหมดเป็นอย่างดีด้วยสติปัญญาของลูก เผาแต่จดจำพ่อและอาณาจักร ลูกรู้ว่า ลูกเคยปกครองอาณาจักรเป็นเวลานาน พ่อพูดและสอนผู้ที่ได้แยกจากกันไปเป็นเวลาที่ยาวนาน ลูกรู้ว่าเทศกาลที่พวกเขา เฉลิมฉลองหมายถึงสิ่งต่างๆที่เคยเกิดขึ้นในเวลานี้ ในบาร์ตเท่านั้นที่พวกเขาเฉลิมฉลองวันเกิดของชีวา ชีวาคือพระเจ้า ที่ สูงสุดเหนือสิ่งใด ท่านมาในบาร์ตอย่างไร? ท่านเองพูดว่าท่านต้องมาด้วยการรับการคำจูนของวัตถุธาตุ นี่คือนิยามที่ท่าน สามารถจะพูดได้ มิฉะนั้นท่านจะตกแต่งประดับประดาด้วยความรู้ได้อย่างไร? เวลานี้ลูกกำลังได้รับการตกแต่งประดับ ประดา แล้วลูกก็ตกแต่งประดับประดาผู้อื่นเพื่อเปลี่ยนพวกเขาจากมนุษย์ให้เป็นเทพ นี่คือนิยามที่ง่ายดายมาก แต่สติปัญญา ของผู้คนก็ทึบมากที่พวกเขาไม่เข้าใจสิ่งใด สิ่งนี้ใช้เวลา ลูกอธิบายทุกสิ่งที่นิทรรศการ ใครก็ตามที่มาและวิธีที่ลูกอธิบาย เป็นบทบาทของละครทั้งหมด ไม่มีสิ่งใดต้องกังวล ลูกพูดว่า บาบา, เราทำความเพียรพยายามอย่างมาก แต่มีเพียงกำมือ เดียวเท่านั้นจากหลายพันล้านที่ปรากฏออกมา ถึงอย่างไรสิ่งนั้นก็จะเกิดขึ้น ลูกพูดว่าดวงวิญญาณสูงสุดคือจุด สิ่งเหล่านี้ ไม่ได้ถูกบันทึกไว้ในคัมภีร์ และเหตุนี้เองผู้คนจึงเกิดความสับสน แต่ก่อนลูกก็ไม่เชื่อในสิ่งนี้เช่นกัน บางคนใช้เวลาเกือบ สองปีที่จะเข้าใจสิ่งเหล่านี้ พวกเขาจากไปและกลับมาอีกครั้ง ความเลื่อมใสศรัทธาไม่สามารถละทิ้งไปได้อย่างง่ายดายนัก เพราะสิ่งนั้นดึงดูดลูกเข้าหาตัวมันเอง นี่คือนิยามของละครเช่นกัน ไม่มีใครอื่นรู้สิ่งนี้นอกจากลูกบราห์มิน ลูกเข้าใจความ หมายของภาพลักษณ์ในรูปที่หลากหลายด้วยเช่นกัน นี่คือการตีลังกาของลูก ลูกวนไปรอบวงจร นี่เรียกว่าเป็นการละเล่น ที่หลากหลาย ลูกเช่นกันมีความรู้ของสิ่งนี้ ลองมองดูสิ่งที่พวกเขาศึกษาเล่าเรียนในวิทยาลัยเหล่านั้น! มันไม่ได้เป็นเช่น นั้นที่นี้ วิทยาศาสตร์เติบโตขึ้นเรื่อยๆและการทำลายล้างจะเกิดขึ้นผ่านสิ่งนั้น แม้ว่าลูกจะอธิบายสิ่งนี้ในเวลานี้ ลูกก็แทบ จะไม่พบผู้ใดที่พูดว่านี่คือสิ่งที่ดีมาก ที่ลูกควรอธิบายสิ่งนี้ทุกวัน ไม่ว่าพวกเขาจะทำงานมากมายเพียงใด พวกเขาจะพูดว่า ฉันต้องการประกาศสิทธิ์ในมรดกของฉันจากบาบาอย่างแน่นอน นี่คือการได้ที่ไม่มีความขัดแย้ง บาบาพูดว่า พ่อมีความรู้ของ ทั้งต้นไม้อันสติปัญญาและในเวลาที่คุณเข้าใจสิ่งนี้ด้วยเช่นกัน สิ่งใดก็ตามที่พ่ออธิบายมีความถูกต้องแม่นยำอย่างมาก หนึ่งวินาทีที่ไม่สามารถเหมือนกับอีกหนึ่งวินาทีที่ถัดไป สิ่งนี้จะเลียดอ่อนอย่างมาก ลูกได้วนไปในวงจรหลายต่อหลายครั้ง ละครนี้เคลื่อนไปเรื่อยๆอย่างต่อเนื่องเหมือนตัวไร ใช้เวลา 5000 ปีที่จะวนไปรอบวงจรอีกครั้ง การละเล่นทั้งหมดดำเนิน ไปในสิ่งนั้น ลูกต้องรู้สิ่งนี้ ที่นั่นแม้กระทั่งแม้ว่าอีกชั้นหนึ่ง สถานภาพของลูกเป็นเช่นไร เพอร์นิเจอร์ของลูกและอาคารของ ลูกก็เป็นเช่นนั้น มีความงดงามตระการตาอย่างมากที่นั่น นั่นคือดวงวิญญาณที่รู้สึกถึงความสุข ในเวลานี้ฉันดวงวิญญาณ มีความพอใจ ลูกจะไม่พูดว่า เวลาที่พระเจ้าพอใจ ท่านจะถามว่า เวลาดวงวิญญาณของลูกได้รับความพอใจหรือไม่? ลูกจะ ตอบว่า ใช่ บาบา! ในเวลานี้ดวงวิญญาณนั้นได้รับความใจ การละเล่นนี้ทั้งหมดดำเนินต่อไป ไม่ว่าอะไรก็ตามที่พ่ออธิบาย คือการละเล่นของละคร เวลาที่พ่อกำลังทำให้ลูกมีชีวิตชีวาอีกครั้ง ร่างกายของลูกกลายเป็นเช่นต้นกล้วย (ช่วงชีวิตที่ ยืนยาวขึ้น) มีชื่อว่าดินแดนแห่งความเป็นอมตะ ดวงวิญญาณเป็นอมตะเช่นกัน ดวงวิญญาณไม่สามารถสัมผัสกับความ ตาย บาบากำลังพูดกับลูกๆดวงวิญญาณ ท่านกำลังพูดกับดวงวิญญาณอมตะที่กำลังนั่งอยู่บนบัลลังก์นี้ ดวงวิญญาณรับฟัง ด้วยหูของเขา พ่อได้มาเพื่อสอนเราดวงวิญญาณ สายตาของพ่ออยู่ที่ลูกดวงวิญญาณเสมอ พ่ออธิบายแก่ลูกด้วยเช่นกันว่า จงมีสายตาของความเป็นพี่น้องเสมอ ฉันกำลังพูดกับพี่น้องของฉัน แล้วจะไม่มีสายตาที่เป็นอาชญากรใดๆ ต้องมีการ ฝึกฝนสิ่งนี้อย่างดีมาก ฉันเป็นดวงวิญญาณและฉันได้เล่นบทบาทของฉันขณะที่ใช้ชาติเกิดมากมาย ฉันคือดวงวิญญาณ บุญที่บริสุทธิ์และเวลานี้ฉันกลับมาไม่บริสุทธิ์ อัลลอยด์ปะปนกับทองคำ ดวงวิญญาณที่มาในเวลาสุดท้ายจะเรียกว่า อย่างไร? พวกเขาจะมีเปอร์เซ็นต์ของทองคำในพวกเขาอยู่บางส่วน แม้ว่าพวกเขาจากที่นี่ไปแล้วกลับมามีชีวิต พวกเขาก็ มีพลังน้อยลง การเกิดมาเพียงแค่หนึ่งหรือสองชาติเกิดจะมีค่าอะไร? มุรลីที่บาบาพูดคือสมบัติที่มีค่า พ่อเผาแต่ให้สิ่งเหลา นี้แก่ลูกและลูกต้องเผาแต่จดจำท่าน ด้วยการจดจำระลึกถึงเท่านั้นที่ลูกกลับมามีพละนาถมีดีเสมอ มีคุณประโยชน์อย่าง มากในการนั่งในความเงียบสงบด้วยเช่นกัน มานมานะบาฟ! ไม่มีใครรู้ความหมายของสิ่งนี้เช่นกัน พ่ออธิบายกับลูกถึง ความหมายของทุกสิ่ง ที่นี้ทุกสิ่งที่พวกเขาทำไม่มีความหมายเลย การกระทำที่ไร้ความหมายที่สุดที่พวกเขาทำคือการใช้ ดาบของต้นหทาราคะกับกันและกันและกันที่พวกเขามีประสบการณ์ของความทุกข์ตั้งแต่ตอนเริ่มต้นตลอดจนตอนกลางจนถึงตอน จบ นี่คือนิยามของความรุนแรงที่สปรกที่สุดและเหตุนี้เองสถานที่นี้จึงเรียกว่านรก ไม่มีใครเข้าใจความหมายของสวรรค์หรือนรก

นั่นคืออันดับหนึ่งและนรกคืออันดับสุดท้าย ลูกรู้ว่าลูกคือนักแสดงในละครโลกนี้ ลูกจะไม่พูดว่า “เนติ เนติ” (เราไม่รู้) ลูกกำลังทำรูปภาพที่สวยงามตามศรัทธาเพื่อที่ว่าเมื่อผู้คนมองเห็นรูปภาพเหล่านั้นพวกเขาจะมีความสุขและสามารถเข้าใจรูปภาพเหล่านั้นอย่างง่ายดาย สิ่งนี้ถูกกำหนดไว้แล้วในละครด้วยเช่นกันที่จำทำรูปภาพเหล่านี้ ในเวลาสุดท้ายลูกจะอยู่ในการจดจำระลึกถึง ลูกจะมีวงจรโลกอยู่ในสติปัญญาของลูกด้วยเช่นกัน เพียงลูกเท่านั้นที่รู้จักผู้ที่สร้างโลกใหม่และผู้ที่ทำให้โลกนั้นเก่า ทุกคนต้องผ่านสภาพของสโตร์ โรสและตโม เวลานี้คือยุคเหล็ก ไม่มีใครรู้ว่าพ่อมาและทำให้เราเป็นนายแห่งสวรรค์ สิ่งนี้ไม่เข้าไปในความคิดของใคร เวลานี้ลูกมีความรู้ของตอนเริ่ม, ตอนกลางและตอนจบของทั้งวงจรโลก พ่อผู้สร้างนั่งในผู้นี้และอธิบายแก่ลูกว่า พ่อคือพ่อของลูกดวงวิญญาณ พ่อคือครูที่ไม่มีขีดจำกัด ยุคบรรจบพบกันนี้คือยุคที่สูงส่งที่เป็นสิริมงคลที่สุด ยุคทองและยุคเหล็กจะไม่เรียกว่าสูงส่งที่สุด ในยุคบรรจบพบกันเท่านั้นที่พ่อมาและสอนราชาโยคะแก่ลูกที่ลูกกลายเป็นผู้ที่สูงส่งที่สุด แต่ละวันสิ่งนี้จะกลับมาย่ำแย่ลงมากสำหรับลูกที่จะอธิบาย ต้นไม้จะเติบโตขึ้นเรื่อยๆ แมลงเม่ามากมายจะมาเพื่ออุทิศตนแก่เปลวไฟ ใครจะทิ้งพ่อเช่นนั้น? พวกเขาจะพูดว่า บาบ่า นั่นเพียงแต่ต้องการที่จะนั่งอยู่กับท่าน สิ่งนี้ทั้งหมดเป็นของท่าน เหตุใดเราจะทิ้งพ่อที่สูงส่งเช่นนั้นเล่า? ผู้คนมากมายมีความกระตือรือร้นในนั้นกำลังได้รับอำนาจในการปกครองโลกจากبابา และดังนั้นเหตุใดฉันจึงควรทิ้งท่านไปเล่า? ที่นั่นกำลังนั่งอยู่ในสวรรค์ ที่นั่นแม้กระทั่งความตายก็ไม่สามารถมาหาลูก แต่ลูกต้องรับศรัทธาจากพ่อ พ่อจะพูดว่า ลูกต้องไม่ทำสิ่งนั้น ลูกจะรู้สึกกระตือรือร้นที่มาที่นี่ แต่สิ่งนี้ไม่ได้อยู่ในละครที่ทุกคนจะมาและนั่งที่นี่ ลูกรู้สึกถึงพลังและความกระตือรือร้นนั้น เพราะลูกรู้ว่าทั้งหมดนี้กำลังจะจบสิ้นลง ผู้ที่มีสิ่งนี้ในบทบาทของเขาจะเฝ้าแต่รับฟังทั้งหมดนี้ พ่อพูดว่า ลูกศึกษาเล่าเรียน LLB หรือ ICS (ปริญญาด้านกฎหมาย และข้าราชการพลเรือนอินเดีย) แต่ลูกจะได้รับอะไรจากสิ่งนั้น? ลูกจะได้รับอะไรหากลูกต้องละร่างของลูกในวันพรุ่งนี้? ไม่ได้อะไรเลย! นั่นคือความรู้ที่สูญสลาย ในขณะที่ นี่คือความรู้ที่ไม่สูญสลาย ซึ่งพ่อที่ไม่สูญสลายให้กับลูก มีเวลาเหลือน้อยมาก ลูกต้องกลับมาสโตร์ประธานจากตโมประธานเพียงในชาติเกิดนี้ ลูกสามารถกลายเป็นเช่นนั้นด้วยการจดจำระลึกถึงเท่านั้น ละทิ้งศาสนาทางร่างทั้งหมดและจดจำพ่อผู้เดียวอย่างสม่ำเสมอ ไม่มีการรับประกันสำหรับร่างกายของลูก ขณะที่ศึกษาเล่าเรียนบางคนก็ตายและดังนั้นเป็นหน้าที่ของพ่อที่จะอธิบายแก่ลูก ลูกรู้ว่าลูกได้รับรายได้อะไรจากการศึกษานั้น และรายได้อะไรที่ลูกได้รับจากการศึกษานี้ คลังสมบัติที่มีค่าของชีพบบานนั้นเปี่ยมล้นอยู่เสมอ ลูกมากมายได้รับการหล่อเลี้ยงอย่างต่อเนื่องนี้ ไม่มีสิ่งใดต้องวิตกกังวล ลูกจะไม่อดตาย เมื่อพ่อทางร่างเห็นว่าลูกของเขาไม่มีอะไรจะรับประกัน เขาจะไม่รับประกันอะไรเช่นกัน พ่อไม่สามารถทนเห็นลูกของเขาทุกข์ทรมานได้ อันดับแรกคือลูกแล้วจึงเป็นพ่อ แม้รับประกันคนสุดท้าย เธอจะรับประกันสิ่งที่เหลืออยู่ในตอนท้าย บันดารีของเราเป็นเช่นนั้นเช่นกัน อัจชะ

ถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัณฑิตา พ่อทางจิตพูดนมัสตกับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. ทำให้สายตาของความเป็นพี่น้องมั่นคง ให้ฝึกฝน “ฉัน ดวงวิญญาณ กำลังพูดกับพี่น้องเพศชายของฉัน” และเปลี่ยนสายตาที่เป็นอาชญากรใจๆ
2. เมื่อพ่อให้สมบัติที่มีค่าของความรู้ ดังนั้นนั่งในการจดจำระลึกถึงและเติมอาภรณ์ของสติปัญญาของลูกด้วยสมบัติที่มีค่าเหล่านั้น นั่งในความเงียบสงบและสะสมรายได้ที่ไม่สูญสลาย

พร: พร: ขอให้ลูกเป็นดวงวิญญาณที่มีพลังผู้ที่ตั้งอยู่บนที่นั่งของตรีกาลดาร์ชิขณะที่ทำทุกการกระทำ ลูกๆ ที่ตั้งอยู่บนที่นั่งของตรีกาลดาร์ชิเสมอขณะที่ทำทุกการกระทำจะรู้ว่าสถานการณ์มากมายจะมาและจะเกิดขึ้น ไม่ว่าจะเป็นด้วยตนเอง ด้วยผู้อื่น ด้วยมายา หรือวัตถุธาตุ สถานการณ์ต่างๆจะมาในทุกทาง สถานการณ์เหล่านั้นจะมาอย่างแน่นอน อย่างไรก็ตาม เมื่อสภาพดั้งเดิมของลูกมีพลัง และแล้วทุกสถานการณ์ภายนอกไม่มีสิ่งใดเปรียบได้กับสภาพดั้งเดิมของลูก ก่อนที่จะทำสิ่งใด จงตรวจสอบและเข้าใจรูปกาลเวลาทั้งสามของสิ่งนั้น นั่นคือ ตอนเริ่ม ตอนกลาง และตอนจบ แล้วจึงสิ่งนั้น แล้วลูกจะกลับมามีพลังและอยู่เหนือสถานการณ์ที่เลวร้ายทั้งหลาย

คติพจน์: การได้รับการเติมเต็มด้วยพลังและความรู้ทั้งหมดคือรางวัลของยุคบรรจบพบกัน

*** โอม ชานติ ***

ความเพียรพยายามพิเศษที่จะกลับมาหัดเทียบกับฟอברהมา

ฟอברהมาหลอมรวมการขยายตัวไปสู่สาระและทำให้ตนเองสมบูรณ์พร้อม ในทำนองเดียวกัน จงอยู่ในสภาพของการเป็นรูปของสาระและกลับมาเป็นอิสระจากสิ่งที่ไร้สาระทั้งหมด ทำให้ตนเองมั่นคงในสภาพที่เป็นเมล็ดและหวานเมล็ดของการตระหนักรู้ถึง

เวลาและพ่อในทุกดวงวิญญาณ และผลไม้ที่ดีจะออกมาจากเมล็ดนั้นอย่างง่ายดาย