

- สาระ:** ลูกๆที่แสนหวาน เวลานี้เป็นสภาพของการปลดเกษียณของลูก เพราะลูกต้องกลับไปบ้านที่อยู่เหนือเสียง ดังนั้นจงอยู่ในการจดจำระลึกถึงและกลับมาบริสุทธิ์
- คำถาม:** เพื่อที่จะไปถึงจุดหมายปลายทางที่สูง ลูกจะต้องให้ความใส่ใจต่อประเด็นใด?
- คำตอบ:** ระมัดระวังเกี่ยวกับดวงตาของลูก ดวงตานั้นหลอกลวงอย่างมาก ดวงตาที่เป็นอาชญากรสร้างความเสียหายอย่างมาก ดังนั้นมากเท่าที่จะเป็นไปได้ จงพิจารณาว่าตนเองเป็นดวงวิญญาณและจดจำพอ ฝึกที่จะมีสายตาของความเป็นพี่น้อง ตั้งแต่เช้าตรู่ นั่งในสันโดษและพูดกับตนเอง คำสั่งของพระเจ้าคือ ลูกๆ ที่แสนหวาน ตัณหาราคะคือศัตรูที่ยิ่งใหญ่ที่สุด ดังนั้นจงอยู่อย่างระมัดระวัง

โอม ซานติ ลูกๆ ทางจิตที่สุดแสนหวาน ได้เข้าใจแล้วว่าไม่ใช่มนุษย์ที่กำลังสอนลูกอยู่ที่นี้ เพียงผู้ที่สามารถเข้าใจสิ่งนี้เท่านั้นที่จะสามารถมาที่นี่ได้ พระเจ้าเป็นผู้ที่กำลังสอนลูกที่นี่ ต้องมีการตระหนักรู้จักพระเจ้า ชื่อนั้นยิ่งใหญ่มาก-พระเจ้า-แล้วพวกเขาก็พูดว่าท่านอยู่เหนือรูปและนาม! แท้จริงแล้วท่านอยู่เหนือในทางปฏิบัติ ท่านเป็นจุดที่สุดแสนเล็ก มีคำกล่าวว่างดงามคือดวงดาว ดวงดาวเหล่านั้นไม่ได้มีขนาดเล็ก ดวงวิญญาณ ดวงดาวนี้มีขนาดเล็กอย่างแท้จริง พอเป็นจุดเช่นกัน พอบริสุทธิ์เสมอ ค่ายกย่องของท่านคือ มหาสมุทรแห่งความรู้และมหาสมุทรแห่งความสงบ ไม่มีเรื่องของการสับสนเกี่ยวกับสิ่งนี้ สิ่งหลักคือการกลับมาบริสุทธิ์ มีการต่อสู้เพราะกิเลส พวกเขาเรียกหาผู้ชำระให้บริสุทธิ์เพื่อที่จะกลับมาบริสุทธิ์ ดังนั้นลูกต้องกลับมาบริสุทธิ์อย่างแนบแน่น ลูกต้องไม่สับสนเกี่ยวกับสิ่งนี้ ไม่ว่าอะไรก็ตามที่เคยเกิดขึ้นในอดีต ไม่ว่าจะเป็นเคยมีอุปสรรคใดก็ตาม สิ่งเหล่านั้นไม่มีอะไรใหม่ ผู้ที่ไร้เดียงสาต้องถูกทำร้าย สิ่งต่างๆเหล่านี้ไม่ได้คงอยู่ในชุมชนทางจิตอื่นๆ ไม่มีความปั่นป่วนในที่ใด ที่มีความปั่นป่วนโดยเฉพาะเนื่องจากประเด็นนี้ พอมาเพื่อทำให้ลูกบริสุทธิ์ และดังนั้นจึงมีความปั่นป่วนอย่างมาก พอทั้งนี้และสอนลูก พอพูดว่า พอมาเมื่อเป็นสภาพของการปลดเกษียณ กฎของสภาพของการปลดเกษียณได้เริ่มต้นที่นี่ ดังนั้นผู้ที่อยู่ในสภาพของการปลดเกษียณจะอยู่เหนือเสียงอย่างแนบแน่น เพื่อจะไปอยู่เหนือเสียงลูกต้องจดจำพออย่างเต็มที่และกลับมาบริสุทธิ์ มีเพียงวิธีการเดียวเท่านั้นที่จะกลับมาบริสุทธิ์ หากลูกต้องการที่จะกลับไป แนบแน่นที่ลูกต้องกลับมาบริสุทธิ์ ทุกคนต้องกลับบ้าน ไม่ได้มีเพียงแค่สองหรือสี่ที่ต้องกลับไป ทั้งโลกที่ไม่บริสุทธิ์ต้องเปลี่ยนแปลง ไม่มีใครรู้เกี่ยวกับละครนี้ วงจรละครนี้ตั้งแต่ยุคทองจนถึงยุคเหล็ก พอพูดว่า พิจารณาว่าตนเองเป็นดวงวิญญาณและจดจำพอและกลับมาบริสุทธิ์อย่างแนบแน่นด้วยเช่นกัน และแล้วเมื่อนั้นลูกจึงจะสามารถไปสู่ดินแดนแห่งความสงบและดินแดนแห่งความสุข มีการจดจำว่าผู้ประทานการปลดปล่อยและการหลุดพ้นจากบาปและความไม่บริสุทธิ์มีเพียงหนึ่งเดียวเท่านั้น มีจำนวนน้อยนิดมากในยุคทองและพวกเขาอยู่อย่างบริสุทธิ์ ในยุคเหล็กมีศาสนาับไม่ถ้วนและพวกเขากลับมาไม่บริสุทธิ์ นี่คือการที่ง่ายตายและพอบอกลูกเป็นการล่วงหน้า พอรู้ว่าจะมีความปั่นป่วนอย่างแนบแน่น หากท่านไม่รู้สิ่งนี้ เหตุใดท่านจึงได้สร้างวิธีการที่ชาญฉลาดสำหรับลูกที่จะนำจดหมายที่บอกว่าลูกต้องการจะดื่ม น้ำทิพย์แห่งความรู้? ท่านรู้ว่าสิ่งที่ลูกกำหนดไว้แล้วในละครสำหรับการต่อสู้ที่จะต้องเกิดขึ้น ผู้ที่มีความประหลาดใจก็จะรู้จักและตระหนักถึงท่านได้และรับความรู้นี้อย่างดีมาก พวกเขาแม้กระทั่งให้ความรู้แก่ผู้อื่น และแล้ว โอ้มา呀! เธอถึงพวกเขาไปหาเธอ! ทั้งหมดนี้ถูกกำหนดไว้แล้วในละคร ไม่มีใครสามารถป้องกันสิ่งซึ่งถูกกำหนดไว้แล้วได้ ผู้คนเพียงแต่พูดถ้อยคำเหล่านี้ แต่เขาไม่เข้าใจความหมายของคำเหล่านี้เลย ลูกๆ นี่คือการศึกที่สูงส่งมาก ดวงตามีความหลอกลวงอย่างมาก อย่าได้ถามเลย! โลกนั้นดาโมประธาน ในวิทยาลัยพวกเขานั้นเลวร้ายมาก อย่าได้แม้กระทั่งถามถึงสถานการณ์ในต่างแดน! สิ่งต่างๆเช่นนั้นไม่ได้คงอยู่ในยุคทอง ผู้คนเหล่านั้นพูดว่าเป็นเวลาหลายแสนปีตั้งแต่ยุคทองคงอยู่มา พอพูดว่า เป็นเพียงเมื่อวานนี้เองที่พอจากไปโดยให้โชคของอาณาจักรของโลกแก่ลูก ลูกสูญเสียทุกสิ่ง ในโลกเช่นกัน พอพูดว่า พอได้ให้ทรัพย์สินสมบัติมากมายแก่ลูก และลูกก็สูญเสียทุกสิ่ง มีแม้กระทั่งลูกๆ เช่นนั้นที่สูญเสียทรัพย์สินสมบัติทั้งหมดเพียงในเวลาอันสั้น พอที่ไม่มีขีดจำกัดพูดเช่นกันว่า พอจากไปหลังจากได้ให้ทรัพย์สินสมบัติแก่ลูกมากมาย พอได้ทำให้ลูกกลายเป็นนายที่มีค่าของโลกและเวลานี้ตามละคร สิ่งนี้ได้กลายเป็นสภาวะของลูก ลูกเป็นลูกคนเดียวเท่านั้นเหล่านั้นของพอใช้ไหม? ลูกเคยมั่งคั่งอย่างมาก! นี่คือการที่ต่างๆ ที่ไม่มีขีดจำกัดซึ่งลูกอธิบาย มีเรื่องราวของเด็กชายคนหนึ่งที่เคยร้องตะโกนทุกวันว่า สิ่งใดมา แต่สิ่งใดก็ไม่มา วันหนึ่งสิ่งใดก็มาจริงๆ ลูกเองก็พูดเช่นกันว่าความตายกำลังจะมาถึง และผู้คนก็บอกว่า ลูกพูดสิ่งนี้ทุกวันแต่การทำลายล้างก็ไม่ได้เกิดขึ้น ลูกรู้ว่าการทำลายล้างจะเกิดขึ้นในวันหนึ่งอย่างแน่นอน พวกเขาได้สร้างเรื่องราวจากสิ่งนี้ พอที่ไม่มีขีดจำกัดพูดว่าสิ่งนี้ไม่ได้เป็นความผิดของพวกเขา สิ่งเดียวกันเกิดขึ้นในวงจรก่อนหน้านี้เช่นกัน นี่เป็น

เรื่องของ 5000 ปี บาบาก็พูดหลายต่อหลายครั้งว่า ลูกสามารถเขียนต่อไปเรื่อยๆว่า พิพิธภัณฑสถานนั้นเปิดขึ้นในลักษณะเดียวกันเมื่อ 5000 ปีที่แล้วเช่นกันเพื่อสร้างศาสนาเทพในบาร์ต เขียนให้ชัดเจนอย่างมากที่ผู้คนจะสามารถมาและเข้าใจว่าบาบาได้มาแล้ว มรดกจากพ่อคืออำนาจในการปกครองในสวรรค์ บาร์ตเคยเป็นสวรรค์ ก่อนอื่นได้มีสวรรค์ในบาร์ตใหม่ในโลกใหม่ แล้วสวรรค์ก็กลายเป็นนรก นี่คือละครที่ไม่มีขีดจำกัดที่ใหญ่โตมาก ทั้งหมดคือนักแสดงในละคร เราได้เล่นบทบาทของ 84 ชาติเกิดของเราแล้ว และเวลานี้กำลังจะกลับบ้าน ก่อนหน้านั้นเราเคยเป็นนายและเวลานี้เราได้กลับมายากจนข้นแค้น เวลานี้เรากำลังทำตามคำแนะนำและแนวทางในการปฏิบัติของบาบาและกำลังจะกลายเป็นนาย ลูกรู้ว่าลูกทำให้บาร์ตกลายเป็นสวรรค์ทุกวงจรด้วยการทำตามศรัทธา ลูกต้องกลับมาบริสุทธิ์ด้วยอย่างแน่นอน เพราะการกลับมาบริสุทธิ์จึงมีการทำร้าย พ่ออธิบายแก่ลูกอย่างมากมาย แต่แล้วเมื่อลูกออกไปข้างนอกลูกก็กลับมาไม่รู้คิด มีผู้ที่ประหลาดใจด้วยความรู้นี้ ผู้ที่ได้ยินความรู้ พูดยังความรู้ และให้ความรู้แก่ผู้อื่น แต่แล้ว โอ้ มายา! พวกเขาได้กลายเป็นเช่นเดิมอย่างที่เราเคยเป็นมาก่อน ในความเป็นจริงแล้วพวกเขาแม้กระทั่งยังแย่งไปอีก พวกเขาติดกับอยู่ในกิเลสของตัณหาแล้วตกลงมา ชีพบาบา กำลังทำให้บาร์ตนี้กลายเป็นชีวลายา ดังนั้นลูกๆควรทำความเพียรพยายามด้วยเช่นกัน บาบาก็ไม่มีขีดจำกัดนั้นเป็นบาบาที่อ่อนหวานอย่างมาก หากทุกคนรู้เรื่องนี้ ผู้คนมากมายก็จะมาที่นี่ และจะไม่มีการศึกษาเล่าเรียนใดๆ ความสันโดษเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการศึกษาเล่าเรียน ตอนเช้าตรู่ที่นั่นเจียบและสงบมาก เราพิจารณาว่าตนเองเป็นดวงวิญญาณและเราจดจำพ่อ บาบของเราจะได้รับปละเปลื้องได้อย่างไรนอกจากด้วยการจดจำระลึกถึง? ลูกเพียงแค่มีความใส่ใจเดียวนี้ เวลานี้ลูกกลับมาไม่บริสุทธิ์และยากจนข้นแค้น และดังนั้นลูกจะสามารถกลายเป็นผู้ที่มีสองมงกุฎได้อย่างไร? พ่ออธิบายสิ่งที่เรียบง่ายมากกับลูก จะมีความปั่นป่วน ไม่มีสิ่งใดที่จะต้องกลัว พ่อเน้นธรรมดามาก ท่านแต่งตัวในลักษณะเดียวกัน ฯลฯ ไม่มีความแตกต่างจากภายนอกใดๆ อย่างน้อยชั้นยาสีก็จากบ้านและครอบครัวของพวกเขาและสวมผ้าคลุมหรือจีวรสีเหลืองส้ม แต่เครื่องแต่งกายของผู้นี้เป็นเช่นเดิม เป็นเพียงที่พ่อเข้าไปในตัวเขา ไม่มีความแตกต่างอื่นๆ เช่นเดียวกับที่พ่อดูแลลูกๆ ของเขาด้วยความรักและหล่อเลี้ยงพวกเขาในทำนองเดียวกันผู้นี้ก็ทำเช่นเดียวกัน ไม่มีเรื่องของความหยิ่งยโส ท่านใช้ชีวิตอยู่อย่างธรรมดาอย่างมาก อย่างไรก็ตามอาคารก็ต้องมีการสร้างขึ้นมาสสำหรับลูกทั้งหมดที่จะพักอาศัย อาคารเหล่านั้นก็ธรรมดาด้วยเช่นกัน พ่อที่ไม่มีขีดจำกัดกำลังสอนลูก พ่อเป็นแม่เหล็ก สิ่งนี้เป็นเรื่องเล็กน้อยหรือไม? เมื่อลูกสาวกลับมาบริสุทธิ์พวกเขาก็ได้รับความสุขมากมาย ผู้คนเหล่านั้นพูดว่ามีพลังบางอย่าง แต่พวกเขาไม่เข้าใจว่าพลังนั้นคืออะไร พ่อคือผู้ทรงพลังอำนาจ ท่านทำให้ทุกคนเป็นเช่นเดียวกัน แต่ไม่ใช่ว่าทุกคนจะเป็นเช่นเดียวกันได้ ในกรณีนี้ รูปลักษณะของทุกคนก็เป็นเช่นเดียวกัน และสถานภาพของพวกเขาจะเป็นเช่นเดียวกันด้วย ละครนี้ถูกกำหนดไว้แล้ว ใน 84 ชาติเกิดลูกได้รับ 84 รูปลักษณะ รูปเดิมที่ลูกเคยได้รับในทุกวงจร ลูกจะเฝ้าแต่ได้รับรูปลักษณะเดียวกันนั้นต่อไป ไม่สามารถมีความแตกต่างได้ในสิ่งนั้นได้ ประเด็นเหล่านี้ต้องเป็นที่เข้าใจและซึมซับ การทำลายล้างต้องเกิดขึ้นอย่างแน่นอน ไม่สามารถมีความสงบในโลกในเวลานี้ พวกเขาเฝ้าแต่ต่อสู้กันเอง ความตายเพียงแค่อุบัติเหนือศีรษะของลูก ตามละครศาสนาเทพดั้งเดิมที่คงอยู่ตลอดไปศาสนาเดียวนั้นต้องมีการก่อตั้งขึ้นและที่เหลือทั้งหมดจะถูกทำลาย พวกเขายังคงผลิตระเบิดปรมาณูอย่างต่อเนื่อง จะมีภัยพิบัติทางธรรมชาติด้วยเช่นกัน หินก้อนใหญ่จะตกลงมาและอาคารทั้งหมด ฯลฯ จะถูกทำลาย ไม่ว่าพวกเขาจะสร้างอาคารที่แข็งแรงเพียงใดหรือรากฐานนั้นจะแข็งแรงเพียงใดก็ตาม สิ่งเหล่านั้นจะไม่หลงเหลืออยู่เลย พวกเขาคิดว่าอาคารเช่นนั้นจะไม่ถล่มลงมาแม้กระทั่งแผ่นดินไหว อย่างไรก็ตาม มีคำกล่าวว่า ไม่ว่าลูกจะทำอะไรก็ตาม ถึงแม้ว่าลูกนั้นจะทำอาคาร 100 ชั้น แน่หนอนที่การทำลายล้างต้องเกิดขึ้น จะไม่มีสิ่งเหล่านั้นหลงเหลืออยู่เลย ลูกๆ ได้มาที่นี่เพื่อได้รับมรดกแห่งสวรรค์ของลูก มองดูว่าอะไรเกิดขึ้นในต่างแดน! นั่นเรียกได้ว่าเป็นความโอ้อวดของราวัน มายาพูดว่า นั่นเองก็ไม่มีหย่อนเหมือนกัน ที่นั่นลูกจะมีพระราชวังที่ประดับด้วยเพชรพลอย ที่นั่นทุกสิ่งจะเป็นทองคำ ไม่มีความจำเป็นที่จะสร้างอาคารสองหรือสามชั้นใดที่นั่น แม้กระทั่งที่ดินก็ไม่มีราคาใดๆเลย ลูกมีทุกสิ่งปรากฏอยู่เบื้องหน้าลูก ดังนั้นลูกๆ ต้องทำความเพียรพยายามอย่างมากลูกต้องให้ศาสนแก่ทุกคน ลูกๆ ได้กลายเป็นผู้นำทาง(ไกด์)ที่ดีมาก และมาที่นี่ลูกเพื่อกลับมาสดชื่น สิ่งนี้ลูกกำหนดไว้ในละครเช่นกัน พวกเขาจะมาอีกครั้ง มีผู้คนมากมาย พ่อไม่รู้ว่าจะได้พบพวกเขาทั้งหมดอีกครั้งหรือไม่ หรือว่าพวกเขาทั้งหมดจะสามารถอยู่ที่นี้ได้หรือไม่ มีผู้คนมากมาย ตามแต่มีผู้ที่ประหลาดใจจากความรู้แล้วก็วิ่งหนีไปด้วยเช่นกัน พวกเขาเขียนว่า บาบานั้นตกลงไป อ้า! ลูกได้สูญเสียสิ่งใดก็ตามที่ลูกหามาได้ ลูกจะไม่สามารถประกาศสิทธิ์ในสถานภาพที่สูงเช่นนั้นได้ นี่คือการไม่เชื่อฟังที่ยิ่งใหญ่ที่สุด ผู้คนเหล่านั้นออกคำสั่งว่า ไม่ควรจะมีใครออกไปข้างนอกหลังจากเวลานั้นเวลานี้ มิฉะนั้นพวกเขาจะถูกยิง พ่อยังพูดอีกเช่นกันว่า หากลูกช้องแวงในกิเลสลูกจะถูกยิง คำสั่งของพระเจ้าคือ จงอยู่อย่างระมัดระวัง ทุกวันนี้พวกเขาทำสิ่งต่างๆ เช่น แก๊ส ฯลฯ ที่ผู้คนจะตายขณะที่นั่งที่ไหนดักแห่ง ทั้งหมดนี้ลูกกำหนดไว้ในละคร เพราะจะไม่มีโรงพยาบาล ฯลฯ จะคงอยู่ในเวลาสุดท้าย ดวงวิญญาณละครร่างหนึ่งแล้วรับอีกร่างหนึ่งอย่างรวดเร็ว ความเศร้าโศกและความทุกข์ทรมานทั้งหมดของเขาจบสิ้นลง ไม่มีความทุกข์ทรมาน ฯลฯ ที่นั่น ดวงวิญญาณมีอิสระ ดวงวิญญาณละครร่างของเขา เมื่อเขาได้ใช้

ชีวิตอย่างเต็มช่วงชีวิตของเขา ความตายไม่ได้คงอยู่ที่นั่น ราวน์เองก็ไม่ได้คงอยู่ที่นั่น ดังนั้นความตายจะมาที่นั่นได้อย่างไร? พวกเขาเป็นผู้นำศาสนของราวน์ ไม่ใช่ของพระเจ้า ลูกๆของพระเจ้านั้นน่ารักมาก พ่อไม่สามารถที่จะทนเห็นลูกของท่านนั้นทุกข์ทรมาน ตามละครลูกมีประสบการณ์ของความทุกข์ 3 ใน 4 ส่วน ลูกควรจะทำตามคำแนะนำและแนวทางในการปฏิบัติของพ่อผู้ที่ทำให้ความสุขเป็นอย่างมากแก่ลูก นี่คือการเกิดสุดท้ายของลูก พ่อพูดว่า อยู่ที่บ้านกับครอบครัวของลูกและกลับมารับรู้สิทธิในชาติเกิดสุดท้ายนี้ ด้วยการจดจำระลึกถึงพ่อเท่านั้นที่บาปของลูกจะได้รับการปลดปล่อย ลูกมีบาปของหลายต่อหลายชาติเกิดบนศีรษะของลูก แนนอนลูกต้องกลับมาหาบิดาประธานจากบิดาไม่ประธาน พ่อคือผู้ทรงพลังอำนาจ ผู้คนเหล่านั้นที่ศึกษาคัมภีร์ ฯลฯ เรียกได้ว่าเป็นผู้มีอำนาจ พ่อพูดว่า พ่อคือผู้ทรงอำนาจสำหรับทุกคน พ่อบอกสาระของคัมภีร์ทั้งหมดแก่ลูกโดยบริบูรณ์ พิจารณาว่าตนเป็นดวงวิญญาณและจดจำพ่อแล้วบาปของลูกจะได้รับการปลดปล่อย ลูกจะกลับมารับรู้สิทธิด้วยการอาบน้ำในน้ำได้อย่างไร? เมื่อมีน้ำเล็กน้อยบางแห่ง พวกเขาแม้กระทั่งเชื่อว่าที่นั่นเป็นสถานที่จาริกแสวงบุญและไปอาบน้ำที่นั่นอย่างรวดเร็ว นั่นเรียกว่าเป็นศรัทธาที่บิดาไม่ประธาน ของลูกคือศรัทธาที่บิดาไม่ประธาน พ่ออธิบายว่า ไม่มีอะไรที่จะต้องหวาดกลัวในสิ่งนี้ อ้าวชะ

ถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บ๊พ ดาดา พ่อทางจิตพูดนมัสเตกับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. อย่าได้ไม่เชื่อฟังคำสั่งที่พระเจ้าให้ลูกเพื่อกลับมารับรู้สิทธิ อยู่อย่างระมัดระวังมากๆ กลับมารับรู้สิทธิและให้การตอบแทนของการหล่อเลี้ยงที่ลูกได้รับจากทั้งบ๊พและดาดา
2. จุดหมายปลายทางของละครนั้นถูกกำหนดไว้แล้ว รู้สิ่งนี้และอยู่อย่างไร้กังวลอยู่เสมอ ทำให้ศาสนของพ่อสามารถไปถึงทุกคนก่อนที่การทำลายล้างจะเกิดขึ้น

พร: พร: ขอให้ลูกเป็นโยคีที่แท้จริงและเป็นผู้รับใช้ที่แท้จริงที่ซ่อนแะอยู่ในการจดจำระลึกถึงและงานรับใช้ ด้วยสำนึกของคำเดียว “บาบา”
ลูกๆพูดคำว่า “บาบา” ซ้ำแล้วซ้ำเล่าไม่ว่าจะด้วยปากหรือในจิตใจของลูก เนื่องจากลูกเป็นลูกของพ่อ จึงเป็นงานรับใช้สำหรับลูกที่จะจดจำคำว่า “บาบา” หรือที่จะคิดว่านี่คือโยคะ และที่จะพูดด้วยปากของลูกซ้ำแล้วซ้ำเล่าว่า “บาบาเคยพูดสิ่งนี้, บาบาพูดอย่างนี้” อย่างไรก็ตาม บางคนพูดคำนี้ “บาบา” จากหัวใจของพวกเขา ในขณะที่บางคนพูดจากสมองของพวกเขาด้วยความรู้ ผู้ที่พูดจากหัวใจของพวกเขาจะได้รับการบรรลุผลในทันทีในหัวใจของพวกเขาในรูปของความสุขและพลัง ผู้ที่เพียงแค่ใช้หัวของพวกเขาจะได้รับความสุขในช่วงเวลาที่พูดนั้น แต่สิ่งนั้นก็ไม่ได้คงอยู่ตลอดเวลา

คติพจน์: แมลงเม่าที่แท้จริงคือผู้ที่อุทิศตนเองแก่พระเจ้าผู้เป็นเปลวไฟ

*** โอม ชานติ ***