

- สาระ:** ลูกๆที่แสนหวาน ในการที่จะประกาศสิทธิในสถานภาพที่สูง ให้ซึมซับสิ่งต่างๆ ที่พ่อสอนลูกเช่นเดียวกับที่ ท่านสอนลูก ฝ่าฝืนแต่ทำตามศรัทธาอย่างสม่ำเสมอ
- คำถาม:** ลูกควรคิดเกี่ยวกับอะไรอย่างดีมาก เพื่อที่ลูกจะไม่มี ความเสียใจเกี่ยวกับสิ่งใด?
- คำตอบ:** บทบาทใดก็ตามที่แต่ละดวงวิญญาณกำลังเล่นนั้นถูกกำหนดไว้ในละครอย่างถูกต้องแม่นยำ ละครนี้คงอยู่ ตลอดไปและไม่สูญสลาย คิดเกี่ยวกับสิ่งนี้และลูกจะไม่เสียใจในสิ่งใด เพียงผู้ที่ไม่ตระหนักถึงตอนเริ่ม ตอนกลางและตอนจบของละครเท่านั้นที่มีความเสียใจ ลูกต้องสังเกตละครอย่างเป็นผู้สังเกตการณ์ที่ ละวาง-อย่างเช่นที่ละครเป็น ไม่มีเรื่องของการร้องไห้หรือการบูดบึ้งซึ่งตั้งในสิ่งนี้

โอมซานติ พ่อทางจิตหนึ่งที่นี่และอธิบายแก่ลูกๆทางจิตว่าดวงวิญญาณนั้นสุดแสนเล็ก ดวงวิญญาณเล็กมากในขณะที่ ร่างกายที่ปรากฏให้เห็นต่อดวงวิญญาณที่แสนเล็กนั้นใหญ่โตมาก เมื่อดวงวิญญาณที่เล็กแยกจากร่างกาย เขาไม่สามารถ มองเห็นสิ่งใด ลูกควรคิดเกี่ยวกับดวงวิญญาณและงานใดที่จุดแสนเล็กนั้นทำ เราสามารถมองเห็นเพชรที่เล็กมากด้วย แว่นขยาย เพื่อคว้าวเพชรนั้นมีค่าไหม ฯลฯ หรือไม่ ดวงวิญญาณนั้นเล็กมากเช่นกัน ดูซิว่าพวกเขาใช้แว่นขยายเพื่อตรวจสอบเพชรอย่างไร ดูซิว่าดวงวิญญาณอาศัยอยู่ที่ใด ดูที่การเชื่อมโยงของเขา ดวงวิญญาณเห็นโลกที่แสนจะใหญ่โตและ ท้องฟ้าด้วยดวงตาเหล่านี้ เมื่อจุดนั้นจากไป ก็ไม่มีสิ่งใดหลงเหลืออยู่ เช่นที่พ่อคือจุดด้วยเช่นกัน ดังนั้นดวงวิญญาณคือ จุดเช่นกัน ดวงวิญญาณที่จุดแสนเล็กกลับมารับวิสุทธิและไม่บริสุทธิ์ จะต้องมีการคิดเกี่ยวกับสิ่งเหล่านี้เป็นอย่างดี ไม่มีใคร อื่นรู้ว่าดวงวิญญาณคืออะไรและดวงวิญญาณสูงสุดคืออะไร ดูซิว่าดวงวิญญาณที่แสนเล็กทำอะไรและเขามองเห็นอะไร ขณะที่อยู่ในร่างกาย ดวงวิญญาณนี้มีบทบาททั้ง 84 ชาติเกิดขึ้นที่กไวในเขา เป็นสิ่งที่น่าอัศจรรย์ว่าดวงวิญญาณทำงาน อย่างไร จุดที่จุดแสนเล็กเช่นนั้นรับบทบาทของ 84 ชาติเกิดขึ้นที่กไวในเขา เขาจะร่างหนึ่งและรับอีกร่างหนึ่ง เมื่อเนห์รูตาย และเมื่อพระคริสต์ตาย ร่างกายตายและดวงวิญญาณก็ออกจากร่างนั้นไป ร่างกายใหญ่โตมากและดวงวิญญาณนั้นเล็ก มาก บาบ่าได้ถามหลายครั้งแล้วว่า ผู้คนจะรู้ได้อย่างไรว่าวงจรโลกนี้หมุนไปทุกๆ 5000 ปี? เมื่อบางคนตาย นี่ไม่ใช่สิ่งใหม่ ดวงวิญญาณของผู้นั้นจากร่างนั้นและรับอีกร่างหนึ่ง ดวงวิญญาณได้จากนามและรูปนั้นในเวลาเมื่อ 5000 ปีที่แล้วด้วย เช่นกัน เวลาดวงวิญญาณรู้ว่าเขาจะร่างหนึ่งและรับอีกร่างหนึ่ง เวลาดวงวิญญาณกำลังฉลองชีพยยันต์ ลูกแสดงให้เห็นว่าลูกได้ ฉลองชีพยยันต์ 5000 ปี ที่แล้วด้วยเช่นกัน ทุกๆ 5000 ปี ลูกฉลองชีพยยันต์ที่เป็นเช่นเพชร สิ่งเหล่านี้เป็นความจริง ลูก ต้องไตร่ตรองมหาสมุทรแห่งความรู้เพื่อที่ลูกจะสามารถอธิบายแก่ผู้อื่นได้ ลูกจะพูดว่าเทศกาลเหล่านี้ไม่ได้ใหม่ ประวัติศาสตร์ซ้ำรอยเพื่อที่ว่าทุกๆ 5000 ปี นักแสดงทั้งหมดจะรับร่างกายของเขาเอง พวกเขาละนาม รูป สถานที่และเวลา และรับอีกร่างหนึ่ง ไตร่ตรองสิ่งนี้และเขียนเกี่ยวกับสิ่งนี้ในลักษณะที่ผู้คนจะประหลาดใจ พ่อถามลูกว่า เราเคยพบกันมา ก่อนไหม? เป็นดวงวิญญาณที่แสนเล็กที่ได้รับการถามถึงสิ่งนี้ ลูกพบพ่อมาก่อนผ่านนามและรูปนั้นหรือไม่? เป็นดวง วิญญาณที่ได้ยิน ดังนั้นผู้คนมากมายตอบว่า ใช่, บาบ่า เราพบท่านมาก่อนในวงจรก่อนหน้านี้ ลูกแต่ละคนมีบทบาท ทั้งหมดในละครในสติปัญญาของลูก นักแสดงเหล่านั้นอยู่ในละครที่มีขีดจำกัด ขณะที่นี่คือละครที่ไม่มีขีดจำกัด ละครนี้ถูก ต้องแม่นยำอย่างมาก ไม่สามารถมีความแตกต่างแม้แต่น้อยในละครนี้ ภาพยนตร์เหล่านั้นฉายด้วยเครื่องฉายภาพยนตร์ที่ มีขีดจำกัด เครื่องฉายภาพยนตร์สามารถมีม้วนฟิล์ม 2-4 ม้วนที่หมุนไปเรื่อยๆ นี่คือการเดียวเท่านั้นที่ไม่มีขีดจำกัดที่คง อยู่ตลอดไปและไม่สูญสลาย ดวงวิญญาณที่จุดแสนเล็กเล่นบทบาทหนึ่งแล้วก็เล่นอีกบทบาทหนึ่งภายในละคร ม้วนฟิล์ม ของ 84 ชาติเกิดจะยาวมาก นี่คือการกระทำ สิ่งนี้ขึ้นอยู่กับสติปัญญาของบางคน สิ่งนี้เป็นเช่นแผ่นเสียง เป็นสิ่งที่น่า อัศจรรย์มาก ไม่สามารถเป็น 8.4 ล้านชาติเกิด, นี่คือการกระทำของ 84 ชาติเกิด ลูกจะให้คำแนะนำของวงจรได้อย่างไร? หาก ลูกอธิบายแก่นักหนังสือพิมพ์, พวกเขาจะพิมพ์สิ่งนั้นในหนังสือพิมพ์ ลูกสามารถพิมพ์สิ่งนี้ลงในวารสารเป็นครั้งคราวได้ ด้วยเช่นกัน เรากำลังพูดคุยถึงสิ่งต่างๆของยุคบรรจบพบกันนี้ สิ่งเหล่านี้จะไม่คงอยู่ในยุคทองหรือยุคเหล็ก มีคำกล่าวว่ สัตว์ ฯลฯ และสิ่งอื่นๆ ที่ลูกจะมองเห็นสิ่งเหล่านั้นทั้งหมดอีกครั้งหลังจาก 5000 ปี ไม่สามารถมีความแตกต่างใดๆ ทุกสิ่ง ในละครถูกกำหนดไว้แล้ว ในยุคทอง, สัตว์จะสวยงามมาก การถ่ายภาพประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์ของทั้งโลกกำลังเกิด ขึ้น เช่นเดียวกับการถ่ายภาพยนตร์ที่เกิดขึ้น หากแมลงวันบินผ่านไป สิ่งนี้จะซ้ำรอยในลักษณะเดียวกัน เราจะไม่วิดก ังวลเกี่ยวกับสิ่งเล็กๆน้อยๆเหล่านั้นในเวลานี้ ก่อนอื่นพ่ออธิบายด้วยตัวพ่อเองว่า พ่อเข้ามาในพาหนะที่โชคดียี่สิบทุกๆ วงจรในยุคบรรจบพบกัน ดวงวิญญาณพูดว่าท่านเข้ามาได้อย่างไร ดวงวิญญาณคือจุดที่จุดแสนเล็ก แล้วท่านเรียกว่าเป็น

มหาสมุทรแห่งความรู้เช่นกัน เพียงลูกๆ ที่รู้จักเท่านั้นที่สามารถเข้าใจสิ่งเหล่านี้ พ่อมาทุกๆ 5000 ปี นี่คือการศึกษามีค่า เช่นนั้น เพียงพ่อเท่านั้นที่มีความรู้ที่ถูกต้องแม่นยำและท่านให้ความรู้ให้แก่ลูกๆ หากบางคนจะถามลูก ลูกจะสามารถบอก เขาในทันทีว่าช่วงระยะเวลาของยุคทองคือ 1250 ปี ช่วงระยะเวลาของแต่ละชาติเกิดที่นั่นคือ 150 ปี มีการเล่นบทบาทที่ยาวนานเช่นนั้น ลูกมีทั้งวงจรในสติปัญญาของลูก เราใช้ 84 ชาติเกิด ทั้งโลกหมุนต่อเนื่องไปในวงจรในลักษณะนี้ ละคร นี้คงอยู่ตลอดไป, ไม่สูญสลายและถูกกำหนดไว้แล้ว ไม่สามารถมีการเพิ่มเติมสิ่งใดใหม่ในละคร มีการจดจำว่าในเมื่อทุก สิ่งถูกกำหนดไว้แล้ว เหตุใดจึงต้องวิตกกังวลเกี่ยวกับสิ่งใด? ไม่ว่าอะไรที่เกิดขึ้นถูกกำหนดไว้แล้วในละคร ลูกต้อง สังเกตการณ์สิ่งนั้นอย่างเป็นผู้สังเกตการณ์ที่ละวาง ในการแสดงที่มีขีดจำกัด เมื่อมีการเล่นบทบาทเช่นนั้น ผู้ที่ใจอ่อนก็ เริ่มที่จะร้องไห้ อย่างไรก็ตามนั่นก็เป็นแค่การแสดงเท่านั้น ขณะที่ นี่เป็นเรื่องจริง ที่แต่ละดวงวิญญาณเล่นบทบาทของเขาเอง ละครไม่เคยหยุด ไม่มีเรื่องของการร้องไห้หรือการบูดบึ้งซึ่งตั้งในสิ่งนี้ ไม่มีอะไรใหม่ เพียงผู้ที่ไม่ตระหนักถึงตอน เริ่ม, ตอนกลางและตอนจบของละครเท่านั้นที่มีความเสียใจ เพียงลูกเท่านั้นที่รู้สิ่งนี้ ไม่ว่าสถานภาพใดก็ตามที่เราได้มา ด้วยความรู้ี้ในเวลานี้ เราจะกลายเป็นสิ่งเดียวกันอีกครั้งหลังจากวนไปรอบวงจร สิ่งเหล่านี้คือสิ่งที่นามห้ศรัทธามากที่ลูก ต้องไตร่ตรอง ไม่มีมนุษย์ที่รู้สิ่งเหล่านี้ แม้กระทั่งฤๅษีและมุนีก็เคยพูดว่า เราไม่รู้จักผู้สร้างหรือสิ่งสร้าง พวกเขาจะรู้ อย่างไรว่าผู้สร้างคือจุดที่สดแสนเล็กเช่นนั้น? ท่านผู้เดียวคือผู้สร้างของโลกใหม่ ท่านกำลังสอนลูกๆ ท่านคือมหาสมุทร แห่งความรู้ เพียงลูกๆ เท่านั้นที่อธิบายสิ่งเหล่านี้ ลูกจะไม่พูดว่าลูกไม่รู้ พ่ออธิบายแก่ลูกในเวลานี้ ลูกไม่จำเป็นต้องเสียใจ ในสิ่งใด ลูกต้องคงอยู่อย่างสดชื่นแจ่มใสอย่างสม่ำเสมอ फिल्मของภาพยนตร์เหล่านั้นจะเสื่อมสภาพและชำรุดเสียหายผ่าน การใส่และฉีกขาด ภาพยนตร์จะกลับมาเก่า แล้วลูกก็จะแทนที่ภาพยนตร์นั้นและทำลายของเก่า ละครนี้ไม่มีขีดจำกัดและ ไม่สูญสลาย ลูกควรคิดเกี่ยวกับสิ่งเหล่านี้และทำให้สิ่งเหล่านี้มั่นคง นี่คือละคร เรากำลังทำตามครีมีทของพ่อและกลับมาบ ริสุทธิ์จากไม่บริสุทธิ์ ไม่สามารถมีหนทางอื่นที่ผู้ที่ไม่บริสุทธิ์จะกลับมาบริสุทธิ์หรือที่เราสามารถกลับมาสโตประธานจากต โมประธานได้ ขณะที่เล่นบทบาทของเรา เรากลับมาตโมประธานจากสโตประธานและเวลานี้เราต้องกลับมาสโตประธาน ไม่ใช้ทั้งดวงวิญญาณจะถูกทำลายและบทบาทของเขาจะถูกทำลาย ไม่มีใครคิดเกี่ยวกับสิ่งต่างๆ เช่นนั้น เมื่อผู้คนได้ยินสิ่ง เหล่านี้ พวกเขาจะประหลาดใจ พวกเขาเพียงแค่ศึกษาคัมภีร์ของหนทางความเลื่อมใสศรัทธา รามายณะ, ภควัท, คีตา ฯลฯ ทั้งหมดเป็นสิ่งเดียวกัน ที่ลูกต้องไตร่ตรองมหาสมุทรแห่งความรู้ เราต้องซึมซับทุกสิ่งที่พ่อที่ไม่มีขีดจำกัดอธิบาย เช่น เดียวกับที่ท่านอธิบายในสิ่งนั้นอย่างแท้จริง แล้วเราสามารถประกาศสิทธิในสถานภาพที่ดี ไม่ใช่ว่าทุกคนจะสามารถซึมซับ ได้มากเท่ากัน บางคนอธิบายได้อย่างลึกซึ้งและละเอียดอย่างมาก ทุกวันนี้ลูกไปให้คำบรรยายในเรือนจำ ลูกไปหาโสเภณี ด้วยเช่นกัน ลูกๆ ต้องไปหาผู้ที่หุนหวนและเป็นใบ้ด้วยเช่นกัน เพราะพวกเขามีสิทธิในความรู้ี้เช่นกัน พวกเขาสามารถ เข้าใจโดยผ่านสัญญาณ ดวงวิญญาณนั้นเข้าใจนั้นอยู่ในภายใน วารูปภาพไว้เบื้องหน้าพวกเขาและอย่างน้อยที่สุดพวกเขา จะสามารถอ่านสิ่งนั้นได้ สติปัญญาอยู่ในดวงวิญญาณ แม้ว่าบางคนจะตาบอดหรือพิการ เขาก็สามารถเข้าใจได้ในทางใด ทางหนึ่ง คนตาบอดมีหู ภาพของบันไดของลูกนั้นดีมาก ลูกสามารถอธิบายความรู้ี้แก่ใครก็ตามและทำให้พวกเขามีค่าที่ จะไปสวรรค์ ดวงวิญญาณสามารถประกาศสิทธิในมรดกของเขาจากพ่อ ดวงวิญญาณสามารถไปสวรรค์ บางทีอวัยวะต่างๆ อาจจะถูกพร่อง ไม่มีคนง่อยเปลี้ยเสียขาหรือพิการที่นั่น ที่นั่นทั้งดวงวิญญาณและร่างกายบริสุทธิ์ วัตถุธาตุบริสุทธิ์ด้วย เช่นกัน สิ่งใหม่นั้นสโตประธานอย่างแน่นอน ละครนี้ถูกกำหนดไว้แล้ว วินาทีหนึ่งไม่สามารถเหมือนอีกวินาทีหนึ่งได้ ไม่สามารถมีสองวินาทีที่เป็นเช่นเดียวกัน มีความแตกต่างเล็กน้อยเสมอ ลูกต้องเข้าใจละครเช่นนั้นอย่างแท้จริงอย่างเป็น ผู้สังเกตการณ์ที่ละวาง ลูกได้รับความรู้ี้ในเวลานี้และลูกจะไม่ได้รับความรู้ี้อีกครั้ง ก่อนหน้านั้นลูกไม่มีความรู้ี้ สิ่งนี้ เรียกว่าละครที่ถูกกำหนดไว้แล้วที่คงอยู่ตลอดไปและไม่สูญสลาย เข้าใจสิ่งนี้เป็นอย่างดี, ซึมซับและอธิบายแก่ผู้อื่น เพียง ลูกบราห์มินเท่านั้นที่รู้ความรู้ี้ ลูกกำลังได้รับยาที่มีพลังที่ไ้พลังกำลัง สิ่งใดที่ดีที่สุดนั้นได้รับการสรรเสริญ ลูกก็รู้เช่นกัน ตามลำดับกันไปว่าโลกใหม่กำลังได้รับการก่อตั้งอย่างไร และแล้วอาณาจักรนั้นจะเป็นเช่นใด ผู้ที่รู้สิ่งนี้สามารถอธิบายแก่ ผู้อื่นด้วยเช่นกัน ลูกมีความสุขอย่างมาก บางคนไม่มีความสุขที่มีค่าแม้แต่หนึ่งสตางค์ แต่ละคนมีบทบาทของตนเอง ผู้ที่มี สิ่งนั้นนั่งอยู่ในสติปัญญาของเขา และผู้ที่ไตร่ตรองมหาสมุทรของความรู้ี้ก็อธิบายแก่ผู้อื่นด้วยเช่นกัน นี่คือการศึกษาลูก และนั่นคือสิ่งที่ลูกกลายเป็น ลูกสามารถอธิบายแก่ใครบางคนว่า ท่านคือดวงวิญญาณ เป็นดวงวิญญาณที่จดจำดวง วิญญาณสูงสุด ดวงวิญญาณทั้งหมดคือพี่น้องเพศชาย มีคำกล่าวว่า พระเจ้าคือผู้เดียว มนุษย์ทั้งหมดมีดวงวิญญาณใน พวกเขา พ่อเหนือโลกของดวงวิญญาณทั้งหมดคือผู้เดียว ไม่มีใครสามารถทำให้ผู้ที่มึศรัทธาอย่างมั่นคงในสติปัญญา เปลี่ยนจิตใจของเขาได้ พวกเขาจะทำให้ผู้ที่อ่อนแอเปลี่ยนใจได้อย่างรวดเร็ว พวกเขามีการถกเถียงกันมากมายเกี่ยวกับ ความคิดเห็นของการอยู่ในทุกหนแห่งในเวลาเดียวกัน พวกเขามั่นคงมากในความรู้ี้ของเขาเองเช่นกัน เป็นไปได้ที่พวก เขาไม่ได้เป็นของศาสนาของเรา ลูกจะพูดได้อย่างไรว่าพวกเขาเป็นของศาสนาเทพ? ศาสนาเทพดั้งเดิมที่คงอยู่ตลอดไปได้ หายไป ลูกๆ รู้ว่าผู้คนที่เป็นของศาสนาเทพดั้งเดิมที่คงอยู่ตลอดไปของลูกนั้นเป็นของหนทางของครอบครัวที่บริสุทธิ์ เวลา

นี้ได้กลับมาไม่บริสุทธิ์ ผู้ที่เคยมีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชาในตอนแรกได้กลายเป็นผู้กราบไหว้บูชาในเวลานี้ หากลูกได้เรียนรู้ประเด็นมากมาย ลูกก็สามารถอธิบายให้แก่ผู้อื่นได้มากมาย พ่ออธิบายแก่ลูกแล้วและลูกต้องอธิบายแก่ผู้อื่นว่าวงจรโลกหมุนไปอย่างไร นอกจากลูกแล้วไม่มีใครอื่นที่รู้อะไร ลูกตามลำดับกันไปเช่นกัน บาบาสั่งพูดซ้ำประเด็นเหล่านี้ครั้งแล้วครั้งเล่าด้วยเช่นกันเพราะมีคนใหม่มา พวกเขาถามลูกว่าการก่อตั้งเกิดขึ้นอย่างไรในตอนเริ่มต้น แล้วลูกก็ต้องพูดซ้ำๆ ในสิ่งนี้ ลูกจะอยู่อย่างไม่ว่างเว้นอย่างยิ่ง ลูกสามารถอธิบายด้วยการใช้รูปภาพด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตาม ไม่ใช่ทุกคนสามารถซึมซับความรู้ได้มากเท่ากัน ที่นี้ลูกจำเป็นต้องมีความรู้ ลูกจำเป็นต้องมีการจดจำระลึกถึง และลูกจำเป็นต้องมีคุณธรรมที่ดีมาก ลูกต้องจดจำพ่ออย่างแน่นอนเพื่อที่จะกลับมาสโตะประธาน ลูกบางคนติดกับอยู่ในธุรกิจของเขาเอง พวกเขาไม่ได้เพียรพยายามเลย สิ่งนี้ลูกกำหนดไว้ในละครเช่นกัน ไม่ว่าความเพียรพยายามที่ลูกแต่ละคนทำในวงจรที่แล้วจะมากเท่าใดก็ตาม ลูกจะทำความเพียรพยายามเดียวกันนั้นอีกครั้ง ในเวลาสุดท้ายลูกต้องมีชีวิตอยู่อย่างป็นพี่น้องเพศชาย ลูกมาอย่างปราศจากร่างและลูกต้องกลับไปอย่างปราศจากร่าง ไม่ควรจะเป็นเช่นนั้นที่ลูกจดจำบางคนในเวลาสุดท้าย ยังไม่มีใครสามารถกลับไปได้ จะมีใครไปสวรรค์ก่อนการทลายล้างเกิดขึ้นได้อย่างไร? พวกเขาจะไปสู่อณาเขตที่ละเอียดอ่อนหรือใช้อีกชาติเกิดหนึ่งที่น่าอย่างแน่นอน พวกเขาจะทำความเพียรพยายามที่จะขจัดความอ่อนแอใดก็ตามที่ยังหลงเหลืออยู่ อย่างไรก็ตาม, พวกเขาจะสามารถเข้าใจเมื่อพวกเขาเติบโตขึ้นเท่านั้น สิ่งนี้ทั้งหมดลูกกำหนดไว้ในละคร ในเวลาสุดท้ายเท่านั้นที่ลูกจะมีสภาพที่สม่ำเสมอ ไม่ใช่ว่าเมื่อลูกเขียนทุกสิ่งลงไป ลูกจะจดจำทุกสิ่งนั้นได้หมด ดังนั้นเหตุใดจึงมีหนังสือมากมายในห้องสมุดฯ? แพทย์และนักกฎหมายเก็บหนังสือไว้มากมาย พวกเขาเฝ้าแต่ศึกษาหนังสือเหล่านั้น ที่นั่นมนุษย์เป็นนักกฎหมายเพื่อมนุษย์ ลูกดวงวิญญาณกลายเป็นนักกฎหมายเพื่อดวงวิญญาณ ลูกดวงวิญญาณกำลังสอนดวงวิญญาณ นั่นคือการศึกษาดวงวิญญาณและนี่คือการศึกษาดวงจิต ด้วยการศึกษาดวงจิตนี้ ลูกจะไม่ทำความผิดใดๆ เป็นเวลาถึง 21 ชาติเกิด มีการทำความผิดมากมายในอาณาจักรของราวัน เนื่องจากลูกจะต้องอดทนต่อสิ่งต่างๆ อย่างมาก ผู้ที่ไม่ศึกษาอย่างเต็มที่และไม่ได้มาซึ่งสภาพที่อยู่เหนือปวงกรรมของเขาจะต้องอดทนต่อการลงโทษ แล้วสถานภาพของเขาก็จะถูกลดลงด้วยเช่นกัน เมื่อลูกไต่ตรองมหาสมุทรแห่งความรู้และตอบผู้อื่นอยู่เรื่อยๆ เท่านั้นที่ลูกจะคิดถึงเกี่ยวกับสิ่งเหล่านี้ ลูกรู้ว่าพ่อผู้ที่ยิ่งยงยิ่งยวดของท่านได้รับการเฉลิมฉลองได้มาในวงจรก่อนหน้านี้ด้วยเช่นกัน ไม่มีเรื่องของการบรรดาใดๆ ฯลฯ สิ่งเหล่านั้นทั้งหมดมาจากคัมภีร์ นี่คือการศึกษาล้ำเรียน มีความสุขกับการหารายได้ ผู้ที่หารายได้เป็นแสนจะมีความสุขมากกว่า บางคนเป็นมหาเศรษฐีและบางคนมีเงินเล็กน้อย บางคนมีเพชรพลอยของความรู้มากเท่าใด พวกเขาที่มีความสุขมากตามนั้น

ถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานั้นได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัพดาตา พ่อทางจิตพูดนมัสตกับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการซึมซับเพื่อการเป็นตัวของตัวเองของคุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. ไต่ตรองมหาสมุทรแห่งความรู้และเติมตนเองด้วยเพชรพลอยของความรู้ เข้าใจความลับของละครอย่างดีมากและอธิบายความลับเหล่านั้นแก่ผู้อื่นด้วยเช่นกัน อย่ามีความเสียใจเกี่ยวกับสิ่งใด แต่อยู่อย่างสดชื่นแจ่มใสอย่างสม่ำเสมอ
2. ลูกต้องทำให้สภาพของลูกมั่นคงและสม่ำเสมอเป็นระยะเวลาที่ยาวนาน เพื่อที่ในเวลาสุดท้ายลูกไม่จดจำใครนอกจากพ่อผู้เดียว ฝึกฝนการเป็นพี่น้องเพศชาย และเวลานี้ลูกกำลังจะกลับบ้าน

พร: พร: ขอให้ลูกเป็นแสงที่เบาสบายและอยู่อย่างน่ารักและละวางเช่นดอกบัวด้วยการยกทุกสิ่งให้กับพ่อ การเป็นของพ่อหมายถึงการยกภาระของลูกทั้งหมดให้กับพ่อ การเป็นแสงที่เบาสบายหมายถึงการยกทุกสิ่งให้กับพ่อ “แม้กระทั่งร่างกายนี้ก็ไม่ใช่ของฉัน” ในเมื่อร่างกายนี้ไม่ได้เป็นของลูก, แล้วยังมีอะไรอื่นอีกเล่า? ลูกทั้งหมดได้สัญญาไว้ว่า ร่างกายนี้เป็นของท่าน จิตใจนี้เป็นของท่าน และทรัพย์สินสมบัติทั้งหมดนี้เป็นของท่าน เมื่อทุกสิ่งเป็นของพ่อ แล้วจะมีภาระได้อย่างไร? ดังนั้น เก็บรักษาตัวอย่างของดอกบัวไว้ในสำนักของลูก และอยู่อย่างรักและละวางอย่างสม่ำเสมอ และลูกจะกลายเป็นแสงที่เบาสบาย

คติพจน์: พันดาวาสที่แท้จริงคือผู้ที่จบสิ้นการวางอำนาจเหนือผู้อื่นและผู้ทีละลายสำนึกของร่างกายของเขาออกไปด้วยความผ่องแผ้วทางจิตวิญญาณ