

- สาระ:** ลูกๆ ที่แสนหวานพ่อที่ไม่มีขีดจำกัดได้สอนการศึกษาที่มหัศจรรย์นี้แก่ลูก ลูกไม่ควรมีความสงสัยใดๆในพ่อหรือคำสอนของพ่อ ศรัทธาแรกที่ลูกจำเป็นต้องมีคือใครคือผู้ที่กำลังสอนลูก
- คำถาม:** เหตุใดลูกๆ ถึงได้รับศรัทธา ให้อยู่ในการจาริกแสวงบุญแห่งการทรงจำระลึกถึงอย่างสม่ำเสมอ?
- คำตอบ:** เพราะมาเป็นผู้เป็นศรัทธาที่ทำให้ลูกตกลงมาและแมตตอนนั้นก็กำลังไล่ตามลูกอยู่ เธอจะไม่ทิ้งลูกไว้ตามลำพังในเวลานี้ และดังนั้นลูกต้องไม่ประมาท แม้ว่าลูกจะอยู่ในยุคบรรจบพบกันลูกก็เป็นของเธอมายังถึงครั้งวงจรและดังนั้นเธอจะไม่ทิ้งลูกไว้ตามลำพังอย่างง่ายดาย พื้นที่ที่ลูกถือการจดจำระลึกถึง มายากก็ทำให้ลูกทำกรรมที่เป็นบาป ดังนั้นลูกต้องอยู่อย่างระมัดระวัง ลูกต้องไม่ทำตามการกำหนดที่เป็นเช่นปีศาจ

โอมชานติ ในเวลานี้มีลูกๆ และบาบาด้วยเช่นกัน บาบาพูดกับลูกทั้งหมด “โอ ลูก” และลูกๆ ทั้งหมดก็พูดว่า “โอ บาบา!” มีลูกๆ อยู่มากมาย ลูกเข้าใจว่าความรู้นี้เป็นไปสำหรับลูกดวงวิญญาณเท่านั้น พ่อผู้เดียวมีลูกมากมาย ลูกรู้ว่าพ่อได้มาเพื่อสอนลูก ก่อนอื่นท่านคือบาบาของเราและก็เป็นครูแล้วก็เป็นกูรู พ่อคือพ่อเสมอ ดังนั้นท่านจึงสอนลูกถึงการจาริกแสวงบุญแห่งการทรงจำระลึกถึงเพื่อชำระลูกให้บริสุทธิ์ ลูกๆ เข้าใจด้วยเช่นกันว่านี่คือการศึกษามากกว่าที่มหัศจรรย์ ไม่มีใครนอกจากพ่อสามารถบอกลูกถึงความลับของตอนเริ่ม ตอนกลาง และตอนจบของละคร เหตุนี้เองท่านจึงเรียกว่าเป็นพ่อที่ไม่มีขีดจำกัด ลูกๆ มีศรัทธาอย่างแนบแน่น ไม่สามารถมีคำถามหรือความสงสัยในสิ่งนี้ได้ ไม่มีใครนอกจากพ่อที่ไม่มีขีดจำกัดสามารถสอนการศึกษาที่ไม่มีขีดจำกัดนี้แก่ลูก ลูกเรียกหาบาบาให้มาและพาลูกไปยังโลกที่บริสุทธิ์เพราะโลกนี้ไม่บริสุทธิ์ พ่อพาลูกไปสู่โลกที่บริสุทธิ์ ที่นั่นลูกจะไม่พูดว่า “บาบา ได้โปรดมาและพาพวกเราไปสู่โลกที่บริสุทธิ์เถิด!” ลูกๆ รู้ว่าท่านคือพ่อของลูกดวงวิญญาณ ดังนั้นจิตสำนึกที่เป็นร่างจึงตัดขาดไป ดวงวิญญาณพูดว่า ท่านคือพ่อของเรา อย่างน้อยลูกควรมีศรัทธาว่าไม่มีใครนอกจากพ่อสามารถให้ความรู้ที่แท้จริงอย่างมากมายได้ ก่อนอื่นต้องมีศรัทธาในสติปัญญาของลูกเป็นดวงวิญญาณที่มีศรัทธาในสติปัญญา ดวงวิญญาณได้รับความรู้ “นี่คือบาบาของเรา” ลูกๆ ควรมีศรัทธาอย่างมั่นคงมาก ลูกไม่ต้องพูดสิ่งใด เราดวงวิญญาณละร่างหนึ่งและรับอีกร่างหนึ่ง สันสการ์ทั้งหมดนั้นอยู่ในดวงวิญญาณ ลูกรู้ว่าเวลานี้บาบาได้มาแล้ว ท่านให้การศึกษาแก่เราและสอนเราเกี่ยวกับการกระทำเช่นนั้นที่เราจะไม่หวนคืนสู่โลกนี้ ผู้คนเหล่านั้นเชื่อว่าพวกเขาจะกลับคืนมาสู่โลกนี้ ลูกไม่เชื่อเช่นนั้น ลูกฟังเรื่องราวของความเป็นอมตะนี้และไปยังดินแดนแห่งความเป็นอมตะ ดินแดนแห่งความเป็นอมตะคือที่ที่ลูกเป็นอมตะอยู่เสมอ ยุคทองและยุคเงินคือดินแดนแห่งความเป็นอมตะ ลูกๆ ควรจะเป็นสุขอย่างมาก ไม่มีใครนอกจากพ่อสามารถสอนการศึกษาให้แก่ลูกได้ พ่อกำลังสอนเราในขณะที่ครูอื่นๆ ทั้งหมดคือมนุษย์ธรรมดา พ่อผู้ซึ่งลูกเรียกว่าผู้ชำระให้บริสุทธิ์ ผู้จัดความทุกข์ และเป็นผู้ประทานความสุขกำลังสอนลูกเป็นการส่วนตัวในเวลานี้ ลูกจะสามารถศึกษาการศึกษาของราชาโยคะโดยที่ไม่ได้มาอยู่เบื้องหน้าท่านเป็นการส่วนตัวได้อย่างไร? พ่อพูดว่า พ่อมาที่นี่เพื่อสอนลูกๆ ที่แสนหวาน พ่อเข้ามาในผู้นี้เพื่อที่จะสอนลูก มีคำกล่าวอย่างแท้จริงว่าพระเจ้าพูดและดังนั้นท่านจะต้องการร่างกายอย่างแนบแน่น ท่านไม่เพียงแต่ต้องการปากแต่ต้องการทั้งร่างกาย ท่านเองพูดว่า ลูกทางจิตที่สุดแสนหวานพ่อเข้ามาในร่างที่ธรรมดาในในยุคบรรจบพบกันของทุกวงจร ผู้นี้ไม่ได้ยากจนเกินไปหรือร่ำรวยเกินไป เขาเป็นคนธรรมดา ลูกๆ ควรจะมีศรัทธาว่าผู้เดียวนั้นคือบาบาของเราและเราคือดวงวิญญาณ ท่านคือบาบาของพวกเราดวงวิญญาณ ท่านคือบาบาของดวงวิญญาณมนุษย์ทั้งหมดในโลก เหตุนี้เองท่านจึงถูกเรียกว่าบาบาที่ไม่มีขีดจำกัด ผู้คนเฉลิมฉลองวันเกิดของชีวาแต่ไม่มีใครรู้อะไรเกี่ยวกับสิ่งนั้น ถามใครก็ได้ว่าผู้คนได้เฉลิมฉลองการเกิดของชีวามาตั้งแต่เวลาไหนและพวกเขาก็จะพูดว่า “ตั้งแต่ครั้งบรรพกาลเนิ่นนานมา” แต่ถึงแม้กระนั้นก็ตามตั้งแต่เมื่อไร? จะต้องมีการวันเกิด! ละครนี้คงอยู่ตลอดไปเป็นนิรันดร์ แต่ต้องมีเวลาและวันที่ของกิจกรรมใดก็ตามที่เกิดขึ้นในละคร ไม่มีใครรู้สิ่งนี้ ชีพบาบาที่นี้แต่ผู้คนไม่ได้เฉลิมฉลองชีพแฉติด้วยความรักนั้น พวกเขาฉลองวันเกิดของเขารด้วยความรักอย่างมากจนพวกเขาแม้กระทั่งน้ำตาไหล ไม่มีใครรู้เกี่ยวกับชีพแฉติ เวลานี้ลูกๆ มีประสบการณ์ มีผู้คนมากมายที่ไม่รู้สิ่งใดเลยมีเมলামากมาย ฯลฯ เกิดขึ้น ผู้ที่ไปที่นั่นสามารถบอกลูกได้ว่ามีอะไรที่มีอยู่จริงที่นั่น เช่นที่บาบาบอกลูกเกี่ยวกับตัวอย่างของอมานาต เขาไปที่นั่นและได้เห็นถึงสิ่งที่เกิดขึ้นจริงที่นั่น คนอื่นเพียงแค่บอกลูกเกี่ยวกับสิ่งที่พวกเขาได้ยินมาจากผู้อื่นมีบางคนพูดว่ามีลิงกัมน้ำแข็งอยู่ที่นั่นและพวกเขาก็จะพูดว่า “นั่นเป็นความจริง” เวลานี้ลูกมีประสบการณ์แล้วว่าอะไรถูกและอะไรผิด อะไรก็ตามที่ลูกเคยได้ยินและศึกษาเล่าเรียนมาจนถึงตอนนี้เป็นสิ่งที่ไม่ถูกต้องตามหลักศีลธรรม มีการร้องเพลงว่า ร่างกายหลอกลวง มายาหลอกลวง และโลกนั้นหลอกลวง... นี่คือนิรันดร์ของความเป็นอมตะและนั่นคือนิรันดร์

แห่งสัจจะ ยุคทอง ยุคเงิน และยุคทองแดงได้ผ่านไปแล้วในขณะนี้และเวลานี้ยุคเหล็กยังคงดำเนินต่อไป ผู้คนน้อยมากที่รู้อย่างนี้ ลูกมีความคิดเหล่านี้ทั้งหมดในสติปัญญาของลูก พ่อมีความรู้ทั้งหมด พ่อเรียกว่าเป็นมหาสมุทรแห่งความรู้ พ่อกำลังให้ความรู้อะไรก็ตามที่พ่อมีแก่ลูกผ่านร่างกายนี้และทำให้ลูกเป็นเช่นเดียวกับตัวพ่อเอง ครูก็จะทำให้ผู้อื่นเป็นเช่นเดียวกับตัวเขาเองเช่นกัน พ่อที่ไม่มีขีดจำกัดพยายามที่จะทำให้ลูกเป็นเหมือนกับพ่อเช่นกัน พ่อทางร่างกายไม่ได้ทำให้ลูกเป็นเหมือนกันกับเขา เวลานั้นลูกได้มาหาพ่อที่ไม่มีขีดจำกัด พ่อรู้ว่าพ่อต้องทำให้ลูกเป็นเช่นเดียวกับตัวพ่อเอง เช่นเดียวกับครูทำให้นักเรียนเป็นเหมือนกันกับเขา แต่พวกเขาตามลำดับกันไป ดังนั้นพ่อนั้นก็พูดสิ่งเดียวกันเช่นกันว่า ลูกจะกลายเป็นสิ่งนี้ตามลำดับกันไป สิ่งที่คุณกำลังสอนลูกคือการศึกษาศาสตร์ที่ไม่สูญสลาย ไม่ว่าลูกแต่ละคนจะศึกษาอะไรมาสิ่งนั้นจะไม่สูญเปล่า เมื่อลูกก้าวหน้าต่อไปผู้คนจะบอกลูกว่า ฉันเคยได้ยินความรู้เมื่อสี่ปีที่แล้วหรือแปดปีที่แล้วและเวลานี้ฉันกลับมาอีกครั้งหนึ่ง และแล้วบางคนก็จะยึดมั่นอยู่กับพ่อ พ่อคือเปลวไฟและดังนั้นแสงสว่างบางตัวก็จะส่งเวทิตนเองอย่างสมบูรณ์ต่อท่านในขณะที่ผู้อื่นก็จะเพียงแต่บินวนโดยรอบและจากไป ในตอนเริ่มต้นแสงสว่างมากมายส่งเวทิตนเองต่อเปลวไฟ ตามแผนของละครก็ได้มีการสร้างบทขึ้นมาสักสิ่งหนึ่งเกิดขึ้นในทำนองเดียวกันทุกวงจร สิ่งใดก็ตามที่เกิดขึ้นในอดีตก็เกิดขึ้นในลักษณะเดียวกันในวงจรก่อนหน้านี้และสิ่งเดียวกันก็จะเกิดขึ้นในอนาคต อย่างไรก็ตามลูกแต่ละคนต้องมีความรู้ที่มั่นคงว่าลูกคือดวงวิญญาณและพ่อกำลังสอนลูก จงอยู่อย่างมั่นคงในศรัทธา! อย่าได้ลืม จะไม่มีมนุษย์คนใดที่ไม่คิดว่าพ่อของเขาเป็นพ่อ แม้ว่าเขาจะแยกจากพ่อของเขาเขาก็จะยังคงคิดว่าเขาแยกห่างจากพ่อของเขา ผู้เดียวนั้นคือพ่อที่ไม่มีขีดจำกัด เราจะไม่มีวันจากท่านไป พวกเราจะคงอยู่กับท่านจนถึงเวลาสุดท้าย พ่อได้ให้การหลุดพ้นจากบาปและความไม่บริสุทธิ์แก่ทุกคน ท่านมาทุกๆ 5000 ปี ลูกเข้าใจว่ามีมนุษย์จำนวนน้อยมากในยุคทอง ส่วนที่เหลือทั้งหมดอาศัยอยู่ในดินแดนแห่งความสงบ มีเพียงพ่อเท่านั้นที่พูดความรู้นี้ ไม่มีใครอื่นสามารถถ่ายทอดความรู้นี้ได้ ไม่สามารถจะนั่งอยู่ในสติปัญญาของใคร ท่านคือพ่อของลูกดวงวิญญาณ ท่านคือเมล็ดที่มีชีวิต ท่านให้ความรู้อะไร? ความรู้ของต้นไม้โลก ผู้สร้างจะให้ความรู้ของสิ่งสร้างอย่างแน่นอน ลูกรู้หรือไม่ว่าเป็นยุคทองเมื่อไรหรือยุคทองนั้นไปไหน? เวลานั้นลูกกำลังนั่งอยู่เบื้องหน้าบาบาและบาบากำลังพูดกับลูก ฝ่าแต่มีศรัทธาที่มั่นคง ผู้เดียวนั้นคือพ่อของเราดวงวิญญาณทั้งหมด ท่านกำลังสอนพวกเรา ท่านไม่ใช่ครูทางร่าง ชีพบาบาผู้ไม่มีตัวตนที่สอนเรานั้นอยู่ในร่างนี้ แม้ว่าท่านจะไม่มีตัวตนท่านก็เป็นมหาสมุทรแห่งความรู้ ผู้คนพูดว่าท่านไม่มีรูป พวกเขาร้องเพลงสรรเสริญด้วยเช่นกันว่า มหาสมุทรแห่งความรู้ มหาสมุทรแห่งความสุข แต่พวกเขาไม่เข้าใจสิ่งนั้น ตามละครพวกเขาไปไกลมากในขณะที่พ่อนำลูกเข้ามาใกล้มาก นี่คือเรื่องของ 5000 ปี ลูกเข้าใจว่าบาบาเพื่อสอนลูกทุกๆ 5000 ปี ลูกไม่สามารถรับความรู้จากคนอื่น ความรู้นี้เป็นไปสำหรับโลกใหม่ ไม่มีมนุษย์คนใดสามารถให้ความรู้แก่ลูกเพราะพวกเขาตาโหมประจักษ์ พวกเขาไม่สามารถทำให้ใครสาธิตประจักษ์ได้ พวกเขายังคงกลับมาตาโหมประจักษ์อยู่เรื่อยๆ เวลานั้นลูกรู้แล้วว่าบาบาเข้ามาในผู้นี้และบอกทุกสิ่งแก่ลูก พ่อพูดว่า ลูกๆ อย่าได้ทำความผิดใด ศัตรูของลูกที่ทำให้ลูกตกต่ำลงมากก็ตามหลังลูกแม้กระทั่งในเวลานี้ ศัตรูเหล่านั้นจะไม่ทิ้งลูกไว้ตามลำพัง แม้ว่าเวลานี้ลูกจะอยู่ในยุคบรรจบพบกัน ลูกก็เคยเป็นของพวกเขามาถึงครึ่งวงจรและดังนั้นพวกเขาจะไม่ทิ้งลูกไว้ตามลำพังได้อย่างรวดเร็วนัก หากลูกอยู่อย่างไม่ระมัดระวัง หากลูกไม่จดจำบาบา พวกเขาจะทำให้ลูกกระทำบาปมากยิ่งขึ้น แล้วลูกก็จะถูกตบตีในทางใดทางหนึ่งอยู่เรื่อยๆ ดูซิเวลานี้ผู้คนตบตีตนเองอย่างไรและพวกเขายังคงพูดอะไรอยู่เรื่อยๆ! พวกเขาพูดว่าชีวาและชางก้าเป็นหนึ่งเดียวกันและเป็นสิ่งเดียวกัน หน้าที่การงานของผู้หนึ่งคืออะไรและหน้าที่การงานของอีกบุคคลหนึ่งคืออะไร? มีความแตกต่างอย่างมาก! ชีวาคือพระเจ้าสูงสุดเหนือสิ่งใดในขณะที่ชางก้าคือเทพ ดังนั้นพวกเขาจะสามารถพูดได้อย่างไรว่าชีวาและชางก้านั้นรวมกัน? บทบาทของทั้งสองแยกจากกันโดยสิ้นเชิง ที่นี้เช่นกันหลายคนมีข้อข้องใจ เช่นราเด็กฤษณะ ลักษมีนารายณ์ ชีพชางก้า..... พวกเขาได้ให้ทั้งสองชื่อกับตนเอง ดังนั้นลูกๆ เข้าใจว่าอะไรก็ตามที่พ่ออธิบายจนถึงเวลานี้ก็จะช้ารอย อย่างไรก็ตามมีเวลาอีกไม่กี่วันเท่านั้นที่หลงเหลืออยู่ พ่อจะไม่เพียงแต่นั่งอยู่ที่นี้ ลูกๆ จะศึกษาเล่าเรียนตามลำดับกันไปและกลับมาอยู่เหนือปวงกรรมอย่างสมบูรณ์ ตามละครลูกประค่านั้นก็จะมีการสร้างขึ้นมามีด้วยเช่นกัน ลูกประค่านั้น? ลูกประค่านั้นของดวงวิญญาณทั้งหมดจะถูกสร้างขึ้นและจากนั้นลูกทั้งหมดก็จะกลับบ้าน ลูกประค่านั้นหนึ่งคือของลูก ลูกประค่านั้นของชีพบาบานี้ยาวมาก ดวงวิญญาณจะลงมาจากที่นั่นเพื่อเล่นบทบาทของพวกเขาตามลำดับกันไป ลูกทั้งหมดฝ่าแต่พูดว่า “บาบา บาบา” ลูกทั้งหมดคือลูกปัดของลูกประค่านั้นเดียว ไม่ใช่ทุกคนที่กล่าวได้ว่าเป็นลูกปัดของลูกประค่านั้นของวิษณุ พ่อที่นั่งที่นี้และสอนลูก แน่ละลูกต้องกลายเป็นส่วนหนึ่งของสุริยวงส์ ผู้ที่เคยอยู่ในสุริยวงส์และจันทร์ทวารวดีในอดีตจะเข้าไปอยู่ในนั้นอีกครั้ง ลูกได้รับสถานภาพนี้ด้วยการศึกษาลำเรียนของลูก ลูกไม่สามารถได้รับสถานภาพนี้ได้หากปราศจากคำสอนของพ่อ มีภาพลักษณ์ต่างๆ แต่ไม่มีกิจกรรมของใครเป็นเช่นนั้นที่เขาหรือเธอสามารถกลายเป็นเช่นภาพลักษณ์เหล่านั้นได้ ลูกฟังเรื่องราวของนารายณ์ที่แท้จริง พวกเขาได้เขียนเรื่องราวเช่นนั้นในการด่าปาดานาซึ่งผู้คนถ่ายทอดให้แก่กันและกันอย่างต่อเนื่อง พ่อพูดว่า แม่น้ำแห่งยาพิษนั้นคือก้นบึ้งของนรกที่ลึกที่สุด โดยเฉพาะบาร์ตที่เรียกได้ว่าเป็นเช่นนั้น ลางดีของดาวพลูโตสปีดปัดกลุ่มเหนือบาร์ตด้วยเช่นกัน

เจ้าของต้นไม้ก็สอนผู้คนของบาร์ต พ่อที่ไม่มีชีวิตจำกัดหนึ่งนี้และอธิบายสิ่งที่ไม่มีชีวิตจำกัดแก่ลูก มีलगต่างๆ มีलगร้ายของดาวเสาร์เช่นกัน และเหตุนี้เองจึงมีคำกล่าวว่างให้ทานและलगร้ายจะถูกขจัดออกไป พ่อพูดว่า ในเวลาสุดท้ายของยุค เหล็กก็จะมีलगร้ายของดาวเสาร์เหนือทุกคน เวลานี้พ่อผู้เป็นเจ้าของต้นไม้ได้มาเพื่อนำलगดีของดาวพฤหัสบดีมาบาร์ต ในยุคทองมีलगดีของดาวพฤหัสบดีปกคลุมอยู่เหนือบาร์ต เวลานี้เป็นलगร้ายของดาวเสาร์ นี่เป็นเรื่องที่ไม่มีชีวิตจำกัด สิ่งเหล่านี้ไม่ได้กล่าวไว้ในคัมภีร์ใดๆ ฯลฯ เพียงผู้ที่เข้าใจความรู้เล็กน้อยนี้แล้วเท่านั้นจะเข้าใจวารสารเหล่านี้ ฯลฯ หลังจากอ่านวารสารพวกเขาก็จะวิ่งมาเพื่อทำความเข้าใจมากยิ่งขึ้น ผู้อื่นจะไม่เข้าใจสิ่งใดเลย ผู้ที่ศึกษามาเล็กน้อยแล้วก็จากไปก็ถูกปลุกขึ้นมาในทันทีที่น้ำมันของความรู้เพียงเล็กน้อยหลงไปในพวกเขา ความรู้กล่าวได้ว่าเป็นน้ำมันเช่นกัน พ่อมาและเทน้ำมันของความรู้ลงในตะเกียงที่เกือบจะดับลงแล้ว พ่อพูดว่า ลูกๆ พายุของมายาจะมาและจะดับตะเกียงของลูก แผลงเมฆบางตัวตายในเปลวไฟและบางตัวเพียงแค่นิวรณ์ไปรอบๆและจากไป สิ่งเดียวกันกำลังเกิดขึ้นในทางปฏิบัติในเวลา นี้ แผลงเมฆทั้งหมดตามลำดับกันไป ตอนแรกลูกออกจากบ้านของลูกอย่างสมบูรณ์และมาที่นี่และกลายเป็นแผลงเมฆราวกับว่าลูกได้ถูกลอตเตอรี่ ไม่ว่าอะไรก็ตามที่เกิดขึ้นในอดีตลูกจะทำการเดียวกันอีกครั้ง แม้ว่าบางคนได้จากไปแล้วก็อย่าคิดว่าพวกเขาจะไม่ไปสวรรค์ พวกเขากลายเป็นแผลงเมฆและกลายเป็นคู่รักและแล้วมายาก็ทำให้พวกเขาป่วยแพ้และดังนั้นสภาพของพวกเขาจะลดลง สิ่งนี้ตามลำดับกันไป สิ่งนี้จะไม่อยู่ในสติปัญญาของใครในหมู่มนุษย์จิตอื่น ๆ มันอยู่ในสติปัญญาของลูกว่าพวกเขากำลังศึกษาเล่าเรียนกับพ่อเพื่อโลกใหม่ตามลำดับกันไปตามความเพียรพยายามของเรา เรา กำลังนั่งอยู่เบื้องหน้าพ่อที่ไม่มีชีวิตจำกัดเป็นการส่วนตัว ลูกก็รู้เช่นกันว่าลูกไม่สามารถมองเห็นดวงวิญญาณ มันเป็นสิ่งที่ละเอียดอ่อน ดวงวิญญาณจะสามารถมองเห็นได้ด้วยเทพนิมิตเท่านั้น ฉะนั้น, ดวงวิญญาณเป็นจุดที่แสงเล็กเช่นกัน อย่างไรก็ตามการละทิ้งจิตสำนึกที่เป็นร่างและการพิจารณาว่าตนเองเป็นดวงวิญญาณคือการศึกษที่สูง ในการศึกษาอื่นๆเช่นกันนักเรียนสอบตกในวิชาที่ยาก วิชาที่ง่ายมากแต่บางคนรู้สึกว่ามันยาก เวลานี้ลูกเข้าใจแล้วว่าชีพบาบากำลังนั่งอยู่เบื้องหน้าลูก ลูกเป็นดวงวิญญาณที่ไม่มีตัวตนเช่นกันแต่ลูกมีร่างกาย เพียงพ่อที่ไม่มีชีวิตจำกัดเท่านั้นที่บอกสิ่งเหล่านี้ทั้งหมดแก่ลูก ไม่มีใครอื่นสามารถบอกลูกในสิ่งเหล่านี้ได้ แล้วลูกจะทำอย่างไร? ให้การขอบคุณแก่ท่านหรือ? ไม่เลย บาบาพูดว่า ละครนี้ได้ถูกกำหนดไว้แล้วตลอดกาล พ่อไม่ได้ทำอะไรใหม่ พ่อสอนลูกตามละคร เป็นสิ่งที่อยู่ในหนทางของความเลื่อมใสศรัทธาที่ใครบางคนให้การขอบคุณ ครูจะรู้สึกว่าการเรียนของเขาศึกษาเล่าเรียนอย่างดี ชื่อของเขาก็จะได้รับการประกาศเกียรติคุณแล้วนักเรียนก็จะได้รับคำขอบคุณ ให้การขอบคุณกับผู้ที่ศึกษาเล่าเรียนเป็นอย่างดีและผู้ทีสอนเป็นอย่างดี แล้วนักเรียนก็จะขอบคุณครูของเขา พ่อพูดว่า ลูกๆ ที่แสนหวานขอให้ลูกมีชีวิตอยู่และเฝ้าแต่ทำงานรับใช้เช่นนั้นต่อไป ลูกเคยทำสิ่งนี้ในวงจรก่อนหน้านี้ อัจชะ

ถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัฟดาดา พ่อทางจิตพูดนมัสตกับลูกๆ ทางจิต

**สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของคุณรู้ คุณธรรม และการจรรโลงถึง:**

1. มีความซาบซึ้งและศรัทธาเสมอว่าไม่ใช่ครูทางร่างที่กำลังสอนลูก พ่อผู้ไม่มีตัวตน มหาสมุทรแห่งความรู้ ท่านเองได้กลายเป็นครูและกำลังสอนลูก เราต้องกลับมาสาโตประธานด้วยการศึกษา
2. เทน้ำมันแห่งความรู้ลงในตะเกียงของดวงวิญญาณทุกวัน จงจุดไฟอยู่เสมอด้วยน้ำมันแห่งความรู้ในลักษณะเช่นนั้นที่แม้แต่พายุของมายาก็ไม่สามารถทำให้ลูกขึ้นลงได้ กลายเป็นแผลงเมฆที่แท้จริงและสังเวทตนเองต่อเปลวไฟ

**พร:** ขอให้ลูกเป็นอิสระจากความสับสน (จามล่า) และเฉลิมฉลองการพบปะของชุมนุม (เมล่า) โดยการนำจิตใจและสติปัญญาของลูกออกไปจากความสับสน  
ลูกบางคนคิดว่าเมื่อความสับสนนี้จบสิ้นลง สภาพของเขาและงานรับใช้ของเขาก็จะดี อย่างไรก็ตามความสับสนนั้นเป็นเหมือนภูเขา ภูเขาจะไม่เคลื่อนที่ ดังนั้น จงนำจิตใจและสติปัญญาของลูกออกไปจากความสับสนด้วยสภาพที่โอบอุ้มของลูกและข้ามภูเขาของความสับสนนั้นและลูกจะสัมผัสว่าภูเขานั้นเป็นสิ่งที่ง่ายมาก ในโลกของความสับสนก็มีความสับสนมากอย่างแน่นอน แต่ลูกจะอยู่อย่างเป็นอิสระ และลูกจะสามารถเฉลิมฉลองการพบปะของการชุมนุม

**คติพจน์:** ผู้ที่เล่นบทบาทของนักแสดงเอกในละครที่ไม่มีชีวิตจำกัดนี้คือนักแสดงเอก