

- สาระ:** ลูกๆ ที่แสนหวาน ยุคบรรจบพบกันนี้เป็นยุคที่สูงส่งที่สุดของทั้งวงจร ในยุคนี้ที่ลูกๆ กลับมาสะโตประธาน โดยการจดจำระลึกถึงหัวน้ำตาล
- คำถาม:** อะไรคือสาเหตุที่คำถามหลายประเภทเกิดขึ้น และอะไรคือวิธีแก้ปัญหาคำถามทั้งหมดนั้น ?
- คำตอบ:** ความสงสัยถูกสร้างขึ้นเมื่อมีสำนึกที่เป็นร่าง และคำถามหลายประเภทเกิดขึ้นเนื่องจากสิ่งนั้น บาบาพูดว่า: เมื่อลูกยังคงข้องแวะอยู่ในธุรกิจ พ่อให้ลูกกลับมาบริสุทธิ์จากที่ไม่บริสุทธิ์ และทำให้ผู้อื่นบริสุทธิ์และคำถามทั้งหมดจะจบสิ้นลง
- เพลง:** เมื่อบรรลุถึงท่านแล้วเราได้บรรลุทั้งโลก ผืนดิน ท้องฟ้าและทุกสิ่งเป็นของเรา

โอมซานติ ลูกทางจิตที่สุดแสนหวานที่สุดได้ยินเพลงนี้แล้ว ใครพูดว่า: ลูกทางจิตที่สุดแสนหวานที่สุด? ต้องเป็นพ่อทางจิตอย่างแน่นอนที่พูดสิ่งนี้ เวลาที่ลูกทางจิตที่สุดแสนหวานที่สุดกำลังนั่งอยู่เบื้องหน้าพ่อเป็นการส่วนตัวและท่านกำลังอธิบายด้วยความรักมากมาย เวลาที่ลูกเข้าใจแล้วว่าไม่มีมนุษย์คนใดในโลกนี้ ไม่มีใครนอกจากพ่อทางจิตเท่านั้นที่สามารถให้ความสงบและความสุขกับทุกคนและปลดปล่อยทุกคนจากความทุกข์ ด้วยเหตุนี้พวกเขาจึงเฝ้าแต่จดจำพ่อในเวลาของความทุกข์ ลูก ๆ กำลังนั่งอยู่เบื้องหน้าพ่อเป็นการส่วนตัว ลูกเข้าใจว่าบาบากำลังทำให้ลูกมีค่าควรกับดินแดนแห่งความสุข ลูกได้มาอยู่เบื้องหน้าพ่อเป็นการส่วนตัวที่กำลังทำให้ลูกกลายเป็นนายของดินแดนแห่งความสุขอยู่เสมอเวลานี้ลูกเข้าใจว่ามีความแตกต่างอย่างมากระหว่างการฟังเป็นการส่วนตัวและการฟังจากระยะไกล ลูกมาที่มรุตันเพื่อมาพบปะพ่อซึ่งหน้า มรุตันเป็นที่รู้จักกันดีมาก พวกเขาได้แสดงภาพของกฤษณะในมรุตัน อย่างไรก็ตามกฤษณะไม่ได้คงอยู่ที่นั่น ลูกเข้าใจว่าสิ่งนี้ต้องใช้ความเพียรพยายาม ลูกต้องพิจารณาว่าตนเองเป็นดวงวิญญาณซ้ำแล้วซ้ำเล่า ฉันดวงวิญญาณกำลังประกาศสิทธิ์ในมรดกของฉันจากพ่อ พ่อมาเพียงครั้งเดียวเท่านั้นตลอดทั้งวงจร ยุคบรรจบพบกันนี้เป็นยุคที่สวยงามที่สุดของทั้งวงจร เรียกว่าเป็นยุคที่สูงส่งที่สุด นี่คือนยุคบรรจบพบกันที่มนุษย์ทุกคนกลับมาสูงส่งมากที่สุด ปัจจุบันดวงวิญญาณมนุษย์ทั้งหมดตาโมประธาน และเวลานี้พวกเขากำลังกลับมาสะโตประธาน เมื่อลูกสะโตประธานลูกก็สูงส่ง เมื่อมนุษย์กลับมาตาโมประธานพวกเขาก็ตกต่ำ ดังนั้นเวลานี้พ่อมาและอธิบายแก่ลูกดวงวิญญาณเป็นการส่วนตัว ดวงวิญญาณไม่ใช่ร่างกายที่เล่นบทบาททั้งหมด เวลานี้อยู่ในสติปัญญาของลูกแล้วว่า ลูกดวงวิญญาณดั้งเดิมเป็นผู้อาศัยอยู่ในโลกที่ไม่มีตัวตน ดินแดนแห่งความสงบ ไม่มีใครรู้สิ่งนี้ และไม่มีใครสามารถอธิบายได้ เวลานี้ลือคสติปัญญาของลูกได้เปิดออกแล้ว ลูกเข้าใจว่าดวงวิญญาณอาศัยอยู่ในอาณาเขตสูงสุดอย่างแท้จริง นั่นคือโลกที่ไม่มีตัวตน และนี่คือโลกที่มีตัวตน เราดวงวิญญาณทั้งหมดคือนักแสดงที่นี่ เราคือผู้ที่มาเล่นบทบาทของเราก่อน และจากนั้นคนอื่นก็ลงมาตามลำดับ ไม่ใช่ว่านักแสดงทุกคนจะมาพร้อมกันในเวลาเดียวกัน นักแสดงทุกประเภทที่แตกต่างกันยังคงลงมาอย่างต่อเนื่อง ลูกทั้งหมดมารวมๆกันเมื่อการละเล่นสิ้นสุดลงเท่านั้น เวลานี้ลูกดวงวิญญาณได้รับการตระหนักรู้แล้วว่าดั้งเดิมลูกเป็นผู้อาศัยอยู่ในดินแดนแห่งความสงบ และจากนั้นลูกก็ลงมาที่นี่เพื่อเล่นบทบาทของลูก พ่อไม่ได้มาตลอดเวลาเพื่อเล่นบทบาทของท่าน เพียงเราเท่านั้นที่เล่นบทบาทอย่างต่อเนื่องและกลับมาตาโมประธานจากสะโตประธาน เวลานี้ลูกๆ สัมผัสกับความสงบเป็นอย่างยิ่งที่ได้ฟังท่านโดยตรง ลูกไม่สัมผัสกับความสงบมากนักเพียงแค่อ่านมูร์ลี เพราะลูกอยู่ที่นั่นเป็นการส่วนตัวเบื้องหน้าบาบา ลูกๆ เข้าใจว่าบาร์ตเคยเป็นสถานที่อยู่ของเทพบุตรและเทพธิดาและก็ได้เป็นเช่นนั้นอีกต่อไป ลูกสามารถเห็นภาพลักษณ์ของพวกเขาเพราะต้องเป็นเช่นนั้นอย่างแน่นอน เราเป็นผู้อยู่อาศัยในสถานที่นั้น ในตอนแรกเราเป็นเหล่าเทพ ลูกจะจดจำบทบาทของลูกได้หรือลูกจะลืมสิ่งนั้น? พ่อพูดว่า: ลูกเล่นบทบาทของลูกที่นี่ นี่คือการ โลกใหม่กลายเป็นโลกเก่าอย่างแน่นอน เมื่อลูกดวงวิญญาณลงมาจากเบื้องบนในตอนแรก ลูกเข้ามาสู่ยุคทอง ลูกมีสิ่งเหล่านี้ทั้งหมดในสติปัญญาของลูกในเวลานี้ ลูกเป็นนายของโลก จักรพรรดิและจักรพรรดินี ลูกมีอาณาจักร แต่อาณาจักรนั้นไม่มีอยู่อีกต่อไปแล้ว เวลานี้ลูกกำลังศึกษาวิธีการปกครองอาณาจักร ไม่มีที่ปรึกษาที่นั่น ไม่จำเป็นต้องให้ใครมาให้คำแนะนำที่นั่นเพราะพวกเขากลายเป็นผู้ที่สูงส่งที่สุดโดยการทำตามศรัทธาเวลานี้ จากนั้นพวกเขาก็ไม่จำเป็นต้องรับคำแนะนำจากใครอีก หากพวกเขาจะรับคำแนะนำจากคนอื่นก็จะเข้าใจได้ว่าสติปัญญาของพวกเขาอ่อนแอ ศรัทธาที่ลูกได้รับเวลานี้จะยังคงอยู่ในยุคทองด้วยเช่นกัน เวลานี้ลูกเข้าใจแล้วว่าในตอนแรกมีอาณาจักรของเทพเป็นเวลาครึ่งวงจร เวลานี้ลูกดวงวิญญาณกำลังกลับมาสดชื่น ไม่มีใครนอกจากดวงวิญญาณสูงสุดเท่านั้นที่สามารถให้ความรู้แก่ดวงวิญญาณได้ เวลานี้ลูกๆ ต้องกลับมาสำนึกเป็นดวงวิญญาณ ลูกมาจากดินแดนแห่งความสงบและเข้ามาสู่ “เสียง” ที่นี้

ลูกไม่สามารถแสดงการกระทำได้โดยปราศจากการเข้ามาสู่ “เสียง” เรื่องเหล่านี้ต้องเป็นที่เข้าใจ เช่นที่พ่อมีความรู้ทั้งหมด ลูกดวงวิญญาณก็มีความรู้เช่นกัน ดวงวิญญาณพูดว่า: ฉันนอกจากร่างนี้และรับอีกร่างหนึ่งตามชั้นสการ์ของฉัน มีการกลัปซามาเกิดใหม่อย่างแน่นอน ดวงวิญญาณยังคงเล่นบทบาทตามที่พวกเขาได้รับต่อไป ดวงวิญญาณยังคงกลับมาใช้ชาติเกิดใหม่อยู่เรื่อยๆตามชั้นสการ์ของพวกเขา องค์ของความบริสุทธิ์ของดวงวิญญาณลดลงเรื่อยๆในแต่ละวัน คำว่า “ไม่บริสุทธิ์” ใช้ตั้งแต่ยุคทองแดงเป็นต้นมา ถึงอย่างนั้นแน่นอนว่ามีความแตกต่างเล็กน้อย เมื่อลูกสร้างบ้านใหม่หลังจากผ่านไปหนึ่งเดือนจะต้องมีความแตกต่างอย่างแน่นอน เวลาที่ลูกเข้าใจว่าบาบา กำลังให้มรดกแก่ลูก พ่อพูดว่า: พ่อมาเพื่อให้มรดกของลูกแก่ลูก ลูกแต่ละคนจะประกาศสิทธิในสถานภาพตามความพยายามที่ลูกทำ ไม่มีความแตกต่างเท่าที่พ่อใส่ใจ ท่านรู้ว่าท่านกำลังสอนดวงวิญญาณ ดวงวิญญาณมีสิทธิที่จะประกาศสิทธิในมรดกของพวกเขาจากพ่อ ไม่มีสายตาที่มองเห็นความเป็นชายหรือหญิงที่นี้ ลูกทั้งหมดคือลูกและกำลังประกาศสิทธิในมรดกของลูกจากพ่อ ดวงวิญญาณทั้งหมดเป็นพี่น้องกัน พี่น้องเพศชาย พ่อกำลังสอนลูกและกำลังให้มรดกของลูกแก่ลูก มีเพียงพ่อเท่านั้นที่พูดกับลูกๆ ทางจิต: ลูกที่น่ารัก ที่สุดแสนหวานที่จากหายไปนานและเวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง ลูกเล่นบทบาทของลูกมาเป็นเวลานานแล้วและในที่สุดเวลานี้ก็ได้พบพ่อเพื่อประกาศสิทธิในมรดกของลูก สิ่งนี้ได้ถูกกำหนดไว้ในละครเช่นกัน บทบาทที่ได้ถูกกำหนดไว้ตั้งแต่ตอนเริ่มต้น ลูกผู้เป็นนักแสดงก็แสดงต่อไปในขณะที่ลูกเล่นบทบาทของลูก ดวงวิญญาณไม่สูญสลายและมีบทบาทที่ไม่สูญสลายบันทึกไว้ในพวกเขา ดวงวิญญาณเปลี่ยนจากบริสุทธิ์เป็นไม่บริสุทธิ์เมื่อพวกเขาเปลี่ยนร่างกายไปเรื่อยๆ ดวงวิญญาณกลับมาไม่บริสุทธิ์ ในยุคทองดวงวิญญาณบริสุทธิ์ นี่เรียกว่าโลกที่ไม่บริสุทธิ์ เมื่อเป็นอาณาจักรของเทพก็เป็นโลกที่ปราศจากกิเลส ไม่ได้เป็นเช่นนั้นอีกต่อไป นี่คือการละเล่น โลกใหม่กลายเป็นโลกเก่า และโลกเก่ากลายเป็นโลกใหม่ เวลาที่ดินแดนแห่งความสุขกำลังถูกก่อตั้งสำหรับลูก และดวงวิญญาณที่เหลือทั้งหมดจะไปและอาศัยอยู่ในดินแดนแห่งการหลุดพ้น การละเล่นที่ไม่มีขีดจำกัดเวลานี้กำลังจะสิ้นสุดลงและดวงวิญญาณทั้งหมดจะกลับบ้านเหมือนฝูงยุง คุณค่าของดวงวิญญาณที่เข้ามาในโลกที่ไม่บริสุทธิ์ในเวลานี้เป็นอย่างไร? ผู้ที่ไปสู่โลกใหม่ในตอนแรกเท่านั้นที่มีคุณค่า ลูกรู้ว่าโลกที่เคยใหม่นั้นเวลานี้ได้กลับมาเก่าอีกครั้ง ในโลกใหม่มีเพียงพวกเราเหล่าเทพเท่านั้น ไม่มีการกล่าวถึงความทุกข์ที่นั่น ที่นี้มีความทุกข์ที่ไม่มีขีดจำกัด พ่อมาและปลดปล่อยลูกออกจากโลกแห่งความทุกข์ โลกเก่านี้จะต้องเปลี่ยนแปลงอย่างแน่นอน ลูกเข้าใจว่าเราเคยเป็นนายของยุคทองอย่างแท้จริง และเรากลายเป็นเช่นนี้หลังจากใช้ 84 ชาติเกิด พ่อพูดว่า: เวลาที่จดจำพ่อและลูกจะกลายเป็นนายแห่งสวรรค์! แล้วเหตุใดเราจึงไม่มีศรัทธาว่าเราเป็นดวงวิญญาณ และจดจำระลึกถึงพ่อ? ต้องใช้ความพยายามบางอย่าง ไม่ใช่เรื่องง่ายที่จะประกาศสิทธิในอาณาจักร ลูกต้องจดจำระลึกถึงพ่อ เป็นความอัศจรรย์ของมายาที่เธอทำให้ลูกลืมช้าแล้วช้าเล่า จะต้องสร้างวิธีขึ้นมาสำหรับสิ่งนี้ อย่าคิดว่าการจดจำจะมั่นคงเพียงแค่ได้เป็นของพ่อ แล้วลูกจะเพียรพยายามอะไรอีก? ไม่เลย ตราบเท่าที่ลูกมีชีวิตอยู่ ลูกต้องทำความเพียรพยายามและเฝ้าแต่ดื่มน้ำทิพย์แห่งความรู้ ลูกเข้าใจว่านี่คือ ชาติเกิดสุดท้ายของลูก จงละทิ้งสำนึกที่เป็นร่างและกลับมาเป็นสำนึกเป็นดวงวิญญาณ! ลูกต้องอาศัยอยู่ที่บ้านกับครอบครัวและแน่นอนว่าลูกต้องทำความเพียรพยายาม เพียงแค่มีศรัทธาว่าลูกแต่ละคนคือดวงวิญญาณและจดจำพ่อ! “ท่านคือแม่และท่านคือพ่อ” การยกย่องทั้งหมดนี้มาจากหนทางของความเลื่อมใสศรัทธา ลูกเพียงแค่มองจดจำอัลฟาผู้เดียวเท่านั้น นี่คือน้ำตาลที่มีแต่ความหวาน ละทิ้งทุกสิ่งอื่นและจดจำหัวหน้าตาล(พ่อ)ผู้เดียวนี้ เวลาที่ลูกดวงวิญญาณได้กลับมาตาโมประธาน เพื่อที่จะทำให้ดวงวิญญาณสะโตประธานจงอยู่ในการจาริกแสวงบุญแห่งการทรงจำระลึกถึง บอกทุกคนว่า: จงประกาศสิทธิในมรดกแห่งความสุขจากพ่อ! ในยุคทองเท่านั้นที่มีความสุข บาบาคือผู้ก่อตั้งดินแดนแห่งความสุข เป็นสิ่งที่ง่ายมากที่จะจดจำพ่อ แต่มีการต่อต้านอย่างมากจากมายา ดังนั้นพยายามที่จะจดจำระลึกถึงฉันผู้เป็นพ่อแล้วอัลลอยด์จะถูกขจัดออกไป “การหลุดพ้นในชีวิตในหนึ่งวินาที” ได้รับการจดจำ เราดวงวิญญาณเป็นลูกของพ่อทางจิตวิญญาณ เราคือผู้ที่อาศัยอยู่ในสถานที่แห่งนั้น แล้วเราจะต้องเล่นบทบาทของเราซ้ำอีก บทบาทของเราในละครนี้ เราได้รับความสุขที่สุดด้วยเช่นกัน พ่อพูดว่า: ศาสนาเทพของลูกเป็นศาสนาที่ทำให้ความสุขมากมาย ผู้อื่นจะไปยังดินแดนแห่งความสงบโดยอัตโนมัติหลังจากชำระสะสางปัญชิกรรมแล้วทำไมเราไปสู่การขยายตัวมากเกินไป? พ่อมาเพื่อพาทุกคนกลับบ้าน ท่านพาทุกคนกลับไปเหมือนฝูงยุง ในยุคทองมีผู้คนจำนวนน้อยมาก ทั้งหมดนี้ได้ถูกกำหนดไว้ในละคร ร่างกายจะถูกทำลาย และดวงวิญญาณที่ไม่สูญสลายจะชำระสะสางปัญชิกรรมของพวกเขาและกลับบ้าน ไม่ใช่ดวงวิญญาณจะถูกทำให้บริสุทธิ์โดยการถูกเผาไฟ ดวงวิญญาณต้องกลับมาบริสุทธิ์ด้วยการจดจำระลึกถึงไฟของโยคะ นี่คือน้ำของโยคะ อย่างไรก็ตามพวกเขานั่งและสร้างละครขึ้นมาที่นางสีดาลุยไฟ ไม่มีใครที่จะถูกทำให้บริสุทธิ์ในไฟ พ่ออธิบายว่า: เวลาที่ลูกทั้งหมดผู้เป็นสีดาไม่บริสุทธิ์ ลูกอยู่ในอาณาจักรของราวัน เวลาที่ลูกต้องกลับมาบริสุทธิ์โดยการจดจำระลึกถึงพ่อผู้เดียว มีเพียงรามผู้เดียวเท่านั้น เมื่อได้ยินคำว่า “ไฟ” พวกเขาคิดว่านางสีดาเดินลุยไฟ มีความแตกต่างอย่างมากระหว่างไฟของโยคะและไฟอื่นๆ ดวงวิญญาณจะกลับมาบริสุทธิ์จากไม่บริสุทธิ์โดยการมีโยคะกับพ่อสูงสุดดวงวิญญาณสูงสุดเท่านั้น มีความแตกต่างของกลางวันและกลางคืน ในนรกสีดา

ทั้งหมดอยู่ในคุกของราวัน ในกระท่อมของความทุกข์ ความสุขที่นี้เป็นเหมือนมูลของอีกาหยดหนึ่ง เมื่อเปรียบเทียบกับกับสิ่งนั้นความสุขในยุคทองนั้นไม่มีที่สิ้นสุด เวลานี้ลูกดวงวิญญาณได้หมั่นหมำกับชีวาผู้เป็นเจ้าบ่าวแล้ว ดังนั้นลูกดวงวิญญาณจึงเป็นเพศหญิง ชีพบาบาพูดว่า: เพียงแค่จดจำพ่อและลูกจะกลับมาบริสุทธิ์ ลูกจะไปยังดินแดนแห่งความสงบ และจากนั้นไปยังดินแดนแห่งความสุข ดังนั้นลูกควรเติมเต็มอารมณ์ของลูกด้วยเพชรพลอยแห่งความรู้ ลูกต้องไม่มีความสงสัยประเภใด เมื่อลูกกลับมาจะมีสำนักที่เป็นร่าง คำถามประเภทต่างๆ มากมายเกิดขึ้น และลูกก็ไม่ได้ทำธุรกิจที่พ่อให้กับลูก สิ่งหลักคือลูกต้องกลับมาบริสุทธิ์จากที่ไม่บริสุทธิ์ วางเรื่องอื่นไว้ก่อน ไม่ว่าจะมีขนบธรรมเนียมประเพณีใดในอาณาจักร สิ่งนั้นจะดำเนินต่อไป เช่นเดียวกับที่ปราสาทราชวังถูกสร้างขึ้นมาและดังนั้นสิ่งนี้ก็จะถูกสร้างขึ้นมาอีกครั้ง สิ่งหลักคือต้องกลับมาบริสุทธิ์ ลูกร้องเรียกหา: โอ ผู้ชำระให้บริสุทธิ์! โดยการกลับมาบริสุทธิ์ลูกก็จะกลับมามีความสุข ผู้ที่บริสุทธิ์ที่สุดคือเทพ เวลานี้ลูกกำลังกลายเป็นผู้ที่บริสุทธิ์ที่สุดเป็นเวลา 21 ชาติเกิด พวกเขาถูกเรียกว่าบริสุทธิ์และปราศจากกิเลสโดยสิ้นเชิง ลูกต้องทำตามศรัทธาที่พ่อให้แก่ลูก ไม่จำเป็นต้องมีความคิดใดๆเกี่ยวกับสิ่งนี้ ก่อนอื่นจงกลับมาบริสุทธิ์จากไม่บริสุทธิ์! ผู้คนร้องเรียกหา: “โอ ผู้ชำระให้บริสุทธิ์!” แต่พวกเขาไม่เข้าใจสิ่งใดเลย พวกเขาไม่เข้าใจเลยด้วยซ้ำว่าผู้ชำระให้บริสุทธิ์คือใคร นี่คือโลกที่ไม่บริสุทธิ์และนั่นคือโลกที่บริสุทธิ์ สิ่งหลักคือการกลับมาบริสุทธิ์ พวกเขาไม่เข้าใจเลยว่าใครจะทำให้พวกเขาบริสุทธิ์ พวกเขาเรียกร้องให้ผู้ชำระให้บริสุทธิ์ แต่เมื่อลูกบอกว่าพวกเขาไม่บริสุทธิ์พวกเขาก็ขุ่นมัวไม่พอใจ ไม่มีใครพิจารณาว่าตนเองมีกิเลส พวกเขาพูดว่า: ทุกคนอาศัยอยู่ในครัวเรือน ลักษณะและนารายณ์ก็มีลูกเช่นกัน เด็ก ๆ ที่นั่นเกิดจากพลังของโยคะ พวกเขาได้ลิ้มสิ่งนั้นไปแล้ว โลกนั้นเรียกว่าโลกที่ปราศจากกิเลสแห่งสวรรค์ นั่นคือวัดของชีวา พ่อพูดว่า: ไม่มีคนบริสุทธิ์แม้แต่คนเดียวในโลกที่ไม่บริสุทธิ์ พ่อคือพ่อ ครู และสัจกูรู ที่ประทานหลุดพ้นจากบาปและความไม่บริสุทธิ์แก่ทุกคน ที่อื่นๆ เมื่อถูกร้างไป บัลลังก์ของเขาจะถูกมอบให้แก่ลูกชายของเขา เขาจะสามารถนำใครไปสู่การหลุดพ้นจากบาปและความไม่บริสุทธิ์ได้อย่างไร? มีเพียงผู้เดียวเท่านั้นที่ประทานหลุดพ้นจากบาปและความไม่บริสุทธิ์ให้แก่ทุกคน ในยุคทองมีเพียงเทพเท่านั้น ดวงวิญญาณอื่นๆทั้งหมดจะไปยังดินแดนแห่งความสงบ พวกเขาได้รับการปลดปล่อยจากอาณาจักรของราวัน พ่อชำระล้างทุกคนให้บริสุทธิ์และพาพวกเขาทั้งหมดกลับบ้าน ไม่มีใครกลับมาไม่บริสุทธิ์จากบริสุทธิ์ในทันที พวกเขาทั้งหมดลงมาเรื่อยๆตามลำดับกันไป จากสะโตประธาน พวกเขาต้องผ่านสภาพของสะโต ราโจ และตาโม วงจรของ 84 ชาติเกิดอยู่ในสติปัญญาของลูก เวลานี้ลูกเป็นเช่นประภาคาร ลูกเข้าใจความรู้ของวงจรนี้ ลูกเข้าใจว่าวงจรนี้หมุนไปอย่างไร เวลานี้ลูกๆ ต้องแสดงหนทางให้กับผู้คนอื่น ทั้งหมดคือเรือ ลูกคือนักบินที่แสดงให้เห็นหนทาง จงบอกกับทุกคนว่า: จงจดจำระลึกถึงดินแดนแห่งความสงบและดินแดนแห่งความสุข และลิ้มยุคลิขิตดินแดนของความทุกข์ อัจชะ

ถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัพดาตา พ่อทางจิตพูดนมัสตกับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง ความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. トラバเท่าที่ลูกยังมีชีวิตอยู่จงเฝ้าแต่ดื่มน้ำทิพย์ของความรู้ต่อไป เติมเต็มอารมณ์ของลูกด้วยเพชรพลอยแห่งความรู้ อย่าได้ตั้งคำถามใดๆ โดยมีความสงสัย
2. ชำระล้างดวงวิญญาณผู้เป็นสิดาให้บริสุทธิ์ในไฟของโยคะ อย่าได้เข้าไปสู่การขยายตัวเกี่ยวกับสิ่งใดมากเกินไป แต่เพียรพยายามที่จะกลับมาจะมีสำนักเป็นดวงวิญญาณ จดจำดินแดนแห่งความสงบและดินแดนแห่งความสุข

พร: ขอให้ลูกเป็นเพชรพลอยแห่งความพอใจที่อยู่อย่างมั่นคงในสภาพที่มีจิตสำนึกเป็นดวงวิญญาณและเล่นบทบาทพิเศษเสมอ

ทุกการกระทำของลูก ๆ ที่เป็นนักแสดงพิเศษจะมีความพิเศษ ไม่มีการกระทำของพวกเขาที่ธรรมดา ดวงวิญญาณธรรมดาจะแสดงการกระทำใดๆในขณะที่มีจิตสำนึกเป็นร่าง ในขณะที่ดวงวิญญาณพิเศษจะแสดงทุกการกระทำในจิตสำนึกเป็นดวงวิญญาณ ผู้ที่แสดงการกระทำในขณะที่มั่นคงในสำนึกเป็นดวงวิญญาณจะอยู่อย่างพอใจในตนเองและทำให้ผู้อื่นพอใจอยู่เสมอ และดังนั้นพวกเขาจึงได้รับพรของการเป็นเพชรพลอยแห่งความพอใจโดยอัตโนมัติ

คติพจน์: เป็นดวงวิญญาณที่มีการทดลองและเพิ่มสมบัติที่มีค่าทั้งหมดของลูกเรื่อยๆด้วยการทดลองของโยคะ