

**සත්‍ය ප්‍රේමය ඇත්තෙකුගේ ලක්ෂණ.**

අද බාබා පැමිණියේ කොහොටදෑයි ඔබ දන්නවාද? ඔහු පැමිණියේ කවුරු හමු වීමටදැයි ඔබ දන්නවාද? ඔහු විශේෂයෙන් පැමිණ ඇත්තේ කුමන ස්වරූපයෙන්ද? පරම පියාගේ ස්වරූපයම ඔහුගේ දරුවන් ද ගනී. ඉතින් ඔබ හැම හමුවීමට පරම පියා පැමිණ ඇත්තේ කුමන ස්වරූපයෙන්ද? දෙවියන්ට බොහෝ ස්වරූප ඇතැයි මිනිසුන් කියන කරුණ වැරදිද? නැත්නම් නිවැරදිද? හරිද? මෙකල, පරම පියා ඔබව බොහෝ නෑ සබඳකම් ඇති ස්වරූප වලින් හමුවෙයි. ඔහුට ප්‍රායෝගිකවම බොහෝ ස්වරූප ඇත්තේ ඔහුගේ නෑකම් හා ක්‍රියා පදනම් කර ගෙනය. එමනිසා, හක්තිවත්තයින් හරි නේද? අද පරම පියා පැමිණ ඇත්තේ කුමන ස්වරූපයෙන්ද? ඔහු ඔබ හමු වන්නේ කොහිදිද? අද මුරලි තුළ එම නෑ සබඳකම ඔබ ඇහුම්කන් දුන්නා (එදින උදේ මුරලිය). ඉතින් පරම පියා කවුද? ඔබ දරුවන් කවුද? අද, ආධ්‍යාත්මික ආදරවන්තයා ආධ්‍යාත්මික ප්‍රේමවන්තයින් සමඟ හමුව සැමරීමට පැමිණ සිටිනවා. ඔබ පැමිණ ඇත්තේ කොහොටද? සියලු දෙනාම බොහෝ ආදරයෙන් හමුවන ස්ථානය කොහේද? මුල් කාලයේ දී ආධ්‍යාත්මික ආදරවන්තයා ඔබ මුණ ගැසීමට රැගෙන ගියේ කොහොට දෑයි මතකද? (සාගරය වෙතට). අදද සියලු ධන නිධාන සහ ගුණයෙන් පිරි ආධ්‍යාත්මික ආදරවන්තයා ඔබ ආධ්‍යාත්මික ආදරවන්තයින්, මුණ ගැසෙනුයේ සාගර වෙරළේ දී මෙන්ම ඉහළ තත්ත්වයක් නම් වූ කඳු මුදුනේ සිතල සඳ එළියේය. සාගරය සංඛේතවත් කරනුයේ සම්පූර්ණත්වය වන අතර කඳු මුදුන සංඛේතවත් කෙරෙනුයේ ඉහළ එසවුණු තත්ත්වයයි. සඳ එළිය සංඛේතවත් කෙරෙනුයේ නිරන්තර සිතල ගතියයි. මේ තුනම ඇත්තේ එකටය. අද ආධ්‍යාත්මික ආදරවන්තයා, ආධ්‍යාත්මික ආදරවන්තියන් හමු වීමට ඉතා කැමැත්තෙන් සිටිනවා. ඔබ ගයන්නේ කුමන ගීතයද? (හැම කෙනෙක්ම ඔහුගේ ම වූ ගීතය ගයයි.) සාමාන්‍යයෙන් එක ගීතයක් එක් වරක් පමණයි ඇසිය හැක්කේ. කොහොමවුවත්, පරම පියාට හැම කෙනෙකුගේම ගීතය එකම වෙලාවක ඇසේ. ඔබ ඔබගේම ගීත ගායනා කර බාබා ඒ අනුව ප්‍රතිචාර දක්වයි. ඔබ කුමක් ගැයුවද ඒ සියල්ල හොඳය. හැම කෙනෙක්ගේම ආදරවන්ත වචන පරම පියා ආදරයෙන් ඇසුවා. ඔබ ආදරවන්තයින්ට ඔබේ ආදරවන්තයා සිහිකිරීම ඉතා පහසුයි නේද? ඔබ ආධ්‍යාත්මික ආදරවන්තයින්ට පහසු හා නිරන්තර ස්මෘතියක් ඔබේ ආදරවන්තයා සම්බන්ධයෙන් ඇත. ඔබ වෙහෙස වී ඇති විට වුවත්, ඔහු අමතක කළ නොහැකි නිසා ඔබ විශේෂයෙන් සිහි කළ යුතු ද නැත.

අද, බාබා දැක්කා සෑම ආදරවන්තයෙකුගේම ආදරය. ඔබ දකින්නේ තවත් මොනවාද? ඔබ ආදරවන්තයින් බොහෝ සිටිනා බවත් ආදරය ලබන්නා එක්කෙනා බව වුවත් ඔබ හැම කෙනෙක්ම අත්දැකීමෙන් කියන්නේ, ‘මගේම ආදරවන්තයා’ කියාය. මක් නිසාද ඔබේ ආධ්‍යාත්මික ආදරවන්තයා ආදරයේ සාගරය නිසා. සාගරය අසීමිතය. ඔබ ආදරවන්තයින් කොපමණ සිටියත්, ඔබ හැම කෙනෙකුටම තමන්ට අවශ්‍ය පමණ ආදරය ගනිත්දීත් සාගරය අසීමිත ලෙස පිරී පවතී. මේ නිසයි, එක්කෙනෙකුට අඩුවෙන් හෝ ඔබට වැඩියෙන් හෝ ලැබෙන ප්‍රශ්න පැන නැගිය නොහැක්කේ. ගන්නා අයට ඕනෑ තරම් ගත හැකිය. ආදරය නම් වූ නිධන් ගබඩාව පිරී ඉතිරෙමින් ඇත. කොහොමනමුත්, ගන්නා අය ගන්නේ අනුපිළිවෙලින් වන අතර දෙන කෙනා දෙන්නේ අංක එකේ ආදරයයි. ගන්නා අය ඒ ගන්නා දෙය කුමක් වුවත් තබා ගන්නේ අනුපිළිවෙලිනි. ඔබ හැම කෙනෙක්ම ආදරය කරනා හැටි දන්නා නමුත්, එම වගකීම් ඉටු කරන්නේ අනුපිළිවෙලිනි. ඔබ හැම කෙනෙක්ම ‘මගේ ආදරවන්තයාය’ කියන අතර මගේ කීවාට ඔබ එය කරන්නේ කෙසේද? ඔබ දන්නවාද ඔබ කරන දේ. අද, බාබා එන්නේ හෘදයාංගම දෙබසකට මිස මුරලි සඳහා නොවේ. එමනිසා, කියන්න ඔබ කරන්නේ කුමක්ද කියා. ඔබ ‘මගේම’ යැයි කියනා අතර ඇතැම් විට මෙහි ඒමට පෙර වෙනත් සංචාර වල යයි. හැම තැනම රවුම් ගසා මහන්සි වූ විට ‘මගේ ආදරවන්ත දෙවියනේ’ යැයි කියයි. සමහර ආදරවන්තයෝ බොහෝ දහ වැඩ කරයි. මොනවද ඔබ කරන්නේ? (දිදිට සහ දාදිට කතා කරයි.) ඔවුන් ශාරීරික ස්වරූපයෙන් සිටින ඔබ ඉදිරියේ බොහෝ දහ කරනවා නේද? ඔබ බොහෝ දහ කරනවා! ඔබ මෙසේ කියයි: මා මෙය කළාට මෙසේ සිටියාට එම මගේ හැටි නමුත් ඔබේ යුතුකමක් තිබෙනවා මාව පරිවර්ථනය කිරීමට. මා ඔබට කිව යුතු දේ ඔබ කියමින් ඔබ මා සමඟ දහ කරයි. ‘ඔබට හොඳින් මතකයි ඔබ කියූ දේ, මා කෙසේ වුවත් කොහොම වුවත් ඔබගේය.’ ඉතින් ආදරවන්තයා මෙසේ උත්තර දෙයි. ‘ඔව් ඔබ මගේ - නමුත් අඩු ගණනේ ඊට ගැලපෙන සේ සිටින්න!’ ජෝඩුවක් එකිනෙකා නොගැලපෙන විට එය දකින අය මොනවද කියන්නේ? ආදරවන්තයා බොහෝ ලස්සනට සැරසී සිටින නමුත් ආදරය කරන්නා කෙසේවත් සැරසිල්ලක් නැත! එසේ වීම හරිද? ඉතින් ඔබම සිතන්න: ඔහුට නම් දිලිසෙන ඇඳුම් ඇත. නමුත් ඔහුට ආදරය කරන්නා කළු කිලිටි ඇඳුමක් අඳී. එය හොඳ පෙනුමක්ද? ඔබ සිතන්නේ මොනවාද? කොහොමනමුත්, ඔබ එවිට මෙසේ කියනවා නේද? ‘මගේ කැලැල් නැති කරන එක

ඔබේ යුතුකමක් කියා. නමුත්, ඇත්ත නම් ආදරවන්තයා ඔබේ ඇඳුම පරිවර්ථනය කළත් ඔබ අදින්නේ නැත්තේ ඇයි? ඔබ කැලැල් නැති කිරීමට කාලය ගත කරන්නේ ඇයි? ආදරවන්තයාට අයිති වීමම යනු සියලු පරිවර්ථනය සිදුවීමයි. ඔබ පරණ කිලිටු කළ ඇඳුම සිහිකරන්නේ ඇයි? ඇයි ඔබ නැවත නැවත අදින්නේ? ඇයි ඔබ දිලිසෙන ඇඳුම නොඇඳ, සැරසිලි නොකරගෙන ආදරවන්තයා සමඟ දිලිසෙමින් නොසිටින්නේ? එහි දී කිසිවක් කිලිටි විය නොහැක.

ඉතින් ආදරවන්තියනි, ආදරවන්තයාට නිරතුරුව සමාන වෙමින් නිරතුරුව දිලිසෙමින් සම්පූර්ණව සිටින්න. මෙහි තේරුම නම්, ඔබේ සම්පූර්ණ ස්වරූපයේ ස්ථාවරව සිටීමයි. ආදරවන්තයා තවත් එක දේකට උත්සාහ දැරිය යුතුයි. ඒ කුමක් සඳහා දැයි ඔබ දන්නවාද? එයද හිතා යන දෙයක්. ඔබේ ආදරවන්තයා ආදරය කරන්නන් සැවොම ඔහු සමඟම ආපසු ගෙදර එක්ක යනවා යැයි කියන නමුත්, ඔබ කරන්නේ මොනවාද? ආදරවන්තයා බොහෝ සැහැල්ලු වන නමුත් ඔබ බොහෝ බරින් යුතු නිසා, ආදරවන්තයාට ඔහු සමඟ ඔබව ගෙන යාමට බොහෝ වෙහෙසක් දැරිය යුතුය. ඉතින් එවැනි යුවලක් හරියයිද? ආදරවන්තයා මෙසේ කියයි: ‘සැහැල්ලු බවට පත් වන්න.’ නමුත් ඔබ කුමක් කරනවාද? ඔබ සැහැල්ලු වීම සඳහා කළ යුතු අභ්‍යාස නොකරයි. කෙසේද සැහැල්ලු වන්නේ. ඔබ ආධ්‍යාත්මික අභ්‍යාසය දන්නවා නේද? මොහොතකින් අගාරික වීම, මොහොතකින්, අභ්‍යන්තික සුරැකියාවක් වීම, තවත් මොහොතකින් ශාරීරික ස්වරූපයෙන් කර්ම යෝගී කෙනෙක් වීම සහ ඊළඟ මොහොතේ ලෝක සේවාව කිරීම - මෙයින් එකක් තත්ත්වපරයක ඇසිල්ලෙන් කිරීම ඔබේ ආධ්‍යාත්මික අභ්‍යාසයයි. ඔබ මත ගෙන යන අමතර බර කුමක්ද? අපතේ යන දේවල් මගින් බොහෝ බර එන අතර ඒ නිසා සැහැල්ලු වීම අපහසුය. සමහරු කාලය අපතේ යවමින් බර දරයි, සමහරු අපත සිතිවිලි හා අපත බල යොදාගනී. සමහරු අපත නෑ සබඳකම් සහ මිතුරන් ඇති කර ගනී. මෙවැනි විවිධ ක්‍රම විධි වල බර නිසා ඔබට ආදරවන්තයා සේ ද්විත්ව සැහැල්ලු බවට පත් විය නොහැක. සැබෑ ආදරවන්තියන් බව හැඟවෙන්නේ ආදරවන්තයා හා සමාන වීම මගිනි; එනම්, ඔහු කරන්නා සේ කිරීමෙන් සමාන වීම මගිනි. ඉතින් ඔබ සැම කවුද? ඔබ කොහොමත් ආදරවන්තියන් නමුත්, ආදරවන්තයා හා සමාන ආදරවන්තියන්ද? සමානතාව පමණි සමීප බව ගෙනෙන්නේ. සමානතා නැති විට ළං විය නොහැකියි. රැජිණියන් 16,000 පිළිබඳ පැසසුම් කතා ඇත. එම 16,000 අංක වලින් සඳහන් වී තිබෙනවා නේද? එක ආදරවන්තයෙකුට ආදරවන්තියන් බොහෝ පෙන්වා ඇති නමුත් එහි තේරුම අවබෝධ කරගෙන නැත. ආධ්‍යාත්මිකත්වය යන්න අමතක කොට ඇත. ඉතින් අද ආධ්‍යාත්මික ආදරවන්තයා ආදරය කරන්නන් වූ ඔබට මෙසේ කියයි: සමාන බවට පත් වී ළඟටම එන්න.

ඔබ හඳපානේ සිටියි. ඔබේ සිතල ස්වරූපයේ සිටීම හඳ එළියේ සිටීම මයි. නිරන්තරයෙන්ම හඳ එළියේ සිටින්න. ඔබේ ඇඳුම නිරායාසයෙන්ම හඳපානේ බබලයි. ඔබ ජේනා හැම තැනකම ඔබ දිදුලමින් පෙනෙවි. නිරන්තරයෙන්ම සාගර වෙරළේම සිටින්න. මෙහි තේරුම නම්, නිරන්තරයෙන්ම ඔබේ තත්ත්වය සාගරයේ සම්පූර්ණ බව සේ තබා ගැනීමයි. ඔබට අවබෝධ වෙනවාද ඔබ කොහෙ සිටිය යුතුද කියා? මේ වෙරළට ආදරවන්තයා ඇළුම් කරයි. අවවා.

නිරන්තරයෙන්ම ආදරවන්තයා සේම සිටින්න. ඔහුත් සමඟ අතින් අත ගෙන ඔහුගේ ඇසුරේ සිටින්න. සෙනෙහසින් සහ සහයෝගයෙන් යන්නෙහි තේරුම එයයි. ‘ඇසුර’ යන්නෙහි තේරුම සෙනෙහස වන අතර ‘අත දීම’ යනු සහයෝගයයි. ආදරවන්තයාටම මිස වෙන කෙනෙකුට අයිති නොමැති පහසු තත්ත්වයක් තබා ගන්නා අයට, එවන් වූ ආධ්‍යාත්මික ආදරවන්තයන්ට, ආධ්‍යාත්මික ආදරවන්තයාගේ සෙනෙහස, ස්මෘතිය සහ නමස්තේ.

අද, දිල්ලියෙන් සහ ගුජරාටයෙන් පැමිණ ඇත. දිල්ලියෙන් ආ අයට යමුනා ගංඟා ධාරය ඇති නමුත්, සාගර වෙරළ නෑ නේද? සංගම් යුගයේ සාගරයක් ඇති අතර අනාගතයේදී ගංඟා ධාරයන් ද තිබේ. ඔබ සංගම් යුග සාගර වෙරළේ සෙල්ලම් කරමින් සිටී. ඉතින් සංගම් යුගයේ දී සාගර වෙරළේ දේවල් සහ අනාගතයේ දී යමුනා නදියේ දේවල් ද ලැබේ. ඉතින් දිල්ලි සහ ගුජරාතයේ සම්බන්ධය කුමක්ද? දිල්ලිය යමුනා නදි ධාරය වන අතර ගුජරාත් වූ කලී ගරභා නැටුම රවුමට නැටීමයි. ඉතින් යමුනා නදි ධාරයේ නැටුම් ද ඉතා ප්‍රසිද්ධය. මේ නිසාය දිල්ලි සහ ගුජරාත් දොගොල්ලොම ඇවිත් සිටින්නේ. අවවා. පිටරට වලින්ද පැමිණ සිටී. විදේශීන් මෙහි සිටින අයට එහි සංචාරයට ආරාධනා කරයි. ‘දිදී එන්න ඔන. දාදීන් එන්න ඔන! කවුරුත් එන්න ඔන!’ කෙටි කලකට සංචාරය කරනවා සේම අනාගතයේදී ද ඔබ සංචාරය කරයි. ඔබ තත්ත්වපරයක ඇසිල්ලෙන් එහි යයි. වැඩි වේලාවක් නොගන්නේ හදිසි අනතුරු කිසිවක් සිදු නොවන නිසාය. මේ නිසයි කිසිදු වේග සීමාවන් නැත්තේ. සෑම තැනකම ඔබට එක දවසකින් යා හැකියි. එක

දවසකින් මුලු ලොවම සංචාරය කළ හැකියි. පරමාණු ශක්තිය මෙහිදී ඔබට උදව් වේ. ඔවුන් එම පිරිපහදුව කිරීමෙහි යෙදී ඇත. එම බලය මිනිසුන්ට නොසතුට ගෙන නොඑයි. ලොකුම සේවය කරන ධාතුව කුමක්ද? සුර්යාය. සුර්යාගේ කිරණ බොහෝ පුදුම දේ කර පෙන්වයි. ඔබ සඳහා මේ සියලු දේ පිළියෙල වේ. වායු, ගල් අඟුරු හෝ දර පිළිස්සිය යුතු නැත. ඔබ ඒ සියල්ලෙන් නිදහස් වේ. අවිවා. ඔබට දිගටම බොහෝ පුදුමයන් පෙනෙයි. ඔවුන් උත්සාහ දරණ අතර ඔබ එලය ලබයි. එවිට, ඔබ මේ වයර් ඇදීම ආදියට මහත්සි විය යුතු නැත. කිසිදු උත්සාහයක් නොමැතිව ඔබේ ස්වභාවික තත්ත්වය මගින්, ඔබට ස්වභාවිකව බල ලැබේ. කෙසේ වුවද ස්වභාවයෙන් ලැබිය යුතු සතුට ලැබීමට ඔබේ මුල් ස්වභාවය ස්වභාවික කර ගත යුතුය. එවිට පමණි ඔබට ස්වභාව ධර්මයෙන් මුළු සතුට ලැබිය හැක්කේ. ‘ස්වභාවික තත්ත්වය’ යනු ඔබේ සදාතනික සංස්කාරය. ඔබ මෙහි සිටම එය වින්දනය කළ අතර එසේම විමාන ද එහිදී පියාඹනු ඇත. එහි කොතෙක් තිබේද? කුරුළු රැනක් එකට එක රේඛාවක පියාඹනවා සේම විමාන ද කණ්ඩායම් වශයෙන් එකට පියාඹනු ඇත. එකක් පියැඹීම අරඹන විට තවෙකක් පියැඹීම නොකළ හැකි තත්ත්වයක් නොවේ. ඒවා විවිධ මෝස්තර මවයි. එම මෝස්තර රාජකීය පවුලට එකකුත් ධනවත් වැසියන්ට ඔවුන්ගේම වූ මෝස්තරත් තිබේ. ඔබට අවශ්‍ය තැනක ගොඩබැසිය හැකියි. දැන්ම පදාර්ථය ජයගන්න. එවිට එහිදී එය ඔබේ සේවකයා වේ. ඔබට තේරුණාද? අවිවා.

### බාප්පාදා මධුබන්වාසීන්ව මුණගැසේ:

මධුබන් නිවාසීන් වන්නේ කවුද? ඔබ මධුබන් නිවාසීන්ට දියයුතු නම්බු නාමය කුමක්ද? අළුත් එකක් ගැන සිතන්න. මෙකල දී මධුබන් වල දමා ඇත්තේ කුමක්ද? ඔබ ඡායා පිටපත් යන්ත්‍රයක් ගත්තා පමණයි. ඉතින් ඔබ මධුබන් නිවාසීන්ද ෆොටෝ ස්ටෑට් පිටපත්ය. පරම පියා මෙන් දරුවන්ද එසේමයි. එම යන්ත්‍රයෙන් හැම දෙයක්ම අනන්‍ය ලෙස පිටපත් වේ. එහි විශේෂත්වය වන්නේ සුළු හෝ වෙනසක් නොමැති වීමයි. මධුබන් නිවාසීන් ෆොටෝ කොපි වේ. මධුබන් යන්ත්‍රය වන අතර ඔබ ෆොටෝස් ය. ඔබ කරන හැම ක්‍රියාවක්ම වාසනාව දෙන්නා මගින් ලැබෙන වාසනා රේඛාව එළි කරයි. ඔබේ වාසනා රේඛාව අදින්නේ ඔබේ ක්‍රියාය. ඉතින් ඔබ කරන හැම ක්‍රියාවක්ම ඔබේ වාසනා රේඛාව අදිනවා වෙයි. බාප්පාදා කළ ක්‍රියා වලින් ඔහුගේත් අන් අයගේත් වාසනා රේඛාව ඇඳුනා මෙන් ඔබත් පියා හා සමාන විය යුතුය. ඔබට ඒ තරම්ම විශාල පහසුකම්, ලොකු සහයෝගයක් සහ උසස් ආශ්‍රයක් මධුබන් හිදී ලැබේ; මධුබන් නිධන් ගබඩාවේ කිසිවක් හිඟ නොවේ. මේ සියල්ල ලැබුණු කෙනා පත් වන්නේ කුමන තත්ත්වයකටද? ඔහු සියල්ලෙන් පිරි යනවා නේද? තවත් හිඟ වන්නේ මොනවාද? යමක් හිඟ වෙනවා නම්, ඒ ඔබේම ධාරණා වල මදිපාඩුවයි. මධුබන් නිවාසීන්ගේ එක සදාතනික සංස්කාරයක් මතු විය යුතුය. ඒ කුමන සංස්කාරයද? බ්‍රහ්ම බාබා කළ සියලු දේ සාර්ථක වීමට ඔහු තුළ තිබූ සදාතනික සංස්කාරය කුමක්ද? ඔබ සැමට ද එම සංස්කාරය තිබීම අවශ්‍යය. ඔහු හැම විට ‘හාජී’ කීවා සේම ‘ඔබ පළමුව!’ යැයි කීවේය. ඔහු කිසිදා ඔහුව මුල් තැනට තැබුවේ නැත. ඔහු හැම විට අන් අයට පළමුව යන්න ඉඩ දුන්නේය. බ්‍රහ්ම බාබා හැම විට ජගදම්බා ඔහුට ඉදිරියෙන් තැබුවේය; ඔහු ගිය සෑම තැනකම, සෑමවිට හැම දේකදීම දරුවන් ඉදිරියෙන් තැබුවේය. අන් අය ඉදිරියෙන් තබන අයට පමණක් මෙසේ ‘හාජී’ යැයි කිව හැකිය. මේ නිසයි අන් අය ඉදිරියට තැබීම ප්‍රධාන වන්නේ, නමුත් එය පිරිසිදු හැඟීමෙන් විය යුතුයි. කරනවා වෙනුවට නොව සුබ පැතුම් හැඟීමෙන් කළ යුතුයි. සුබ පැතුම් සහ උසස් හැඟීම් පදනම් කරගත් විට අන් අය ඉදිරියට තැබීමෙන් ඔබ පළමු තැනට පැමිණෙයි. අන් අය පළමුවෙන් යවනවා කියන්නේ, තමා පළමු අංකය ලබනවා යන්න බවයි. පියා ජගදම්බා ඉදිරියෙන් තබමින් දරුවන් ද ඉදිරියෙන් තැබූ අතර ඔහු අංක එක ලබා ගත්තේය. එය ඔහු අත්චාර්ථයෙන් කළ එකක් නොවේ. ඔහු සම්පූර්ණයෙන් පරාර්ථකාමී විය. ඔහු ප්‍රායෝගික ලෙසම අන් අය ඉදිරියෙන් තැබීම පෙන්වීය. එසේම ‘ඔබ පළමුව’ යන පාඩම තදින් ස්ථිර විය යුතුය. ඒ තමා කළ යුතු දේ වෙන කෙනෙක් කළා සේ නොවේ. ‘මොහු මෙය කළේ ඇයි? මා පමණයි කළ යුත්තේ, ඇයි මා නොකළේ? මට කළ නොහැකිද?’ යැයි නොකියන්න. එවැනි හැඟීම් ඇති කර නොගන්න. වෙන කෙනෙක් කළත් ඔබ කළත් එය පරම පියාගේ සේවයම වේ. ඔබ කිසිවෙකුට මෙහිදී ඔබේ ම වූ වැඩක් නෑ නේද? ඇත්තේ එකම පරම පියාගේ කාර්යය පමණයි. ඔබ දේව සේවයේ යෙදෙන්නෝය. ඔබ ලියන්නේ ද ‘දේව සේවය පිණිසයි’ යනුවෙනි. ‘මගේ සේවය’ යනුවෙන් ඔබ ලියන්නේ නැහැ නේද? පරම පියා එකම කෙනා සේ සේවය ද එසේම වේ. එමනිසා, වෙන කෙනෙක් කළත් ඔබ කළත් ඒ එකමයි. කවුරු හෝ කොතරම් දේ සිදුකළත් ඔහු ඉදිරියට යවන්න. ඉදිරියට යා යුත්තේ ඔබ යැයි හැඟීමක් හෝ නොගනී. අන් අය ඉදිරියට යැවීමෙන් ඔබේ ඉදිරි ගමන සලස්වා ගන්න. ඔබ සැවොම ගෙදර යා යුත්තේ එකටයි. ඔබ සියලු දෙනා

ආපසු ගෙදර යන්නේ පරම පියා සමඟය. එහි තේරුම ද සියලු දෙනා එකට යනවා යනුයි. ඔබ හැම කෙනෙකුටම මේ හැඟීම ඇති විට, ඔබ බ්‍රහ්ම බාබාගේ ෆොටෝ ස්ටැට් කොපියක් බවට පත් වේ.

මෙහි තේරුම මධුබන් නිවාසී කෙනෙක් දකින විට බ්‍රහ්ම බාබා දකිනවා වැනියි. මක් නිසාද? ඔබ හැම කෙනෙක්ම පිටපතක් නිසා. එමනිසා, කිසිවකුට කීමට නොහැකි විය යුතුයි ඔහු බ්‍රහ්ම බාබා දැක නැත කියා. ඔබේ ක්‍රියාත් තත්ත්වයත් පැහැදිලි වන බ්‍රහ්ම බාබා එළිදරව් කළ යුතුයි. මධුබන් නිවාසීන් වන ඔබගේ විශේෂත්වය මෙයයි. හැම කෙනෙක්ම මධුබන් නිවාසීන් වන ඔබව අනුගමනය කරයි. ඉතින් ඔබ හැම කෙනෙක්ම මාස්ටර් බ්‍රහ්මා කෙනෙකි. බ්‍රහ්ම බාබාගේ ඡායාරූප දුන් විට හැම කෙනෙක්ම එය ආදරයෙන් රැකගත යුතුය. ඔහු එය වටිනාම ත්‍යාගය සේ සැලකිය යුතුයි. ඉතින් ඔබ සැවොම බ්‍රහ්ම බාබාගේ ඡායාරූප බවට පත් විය යුතුය. බ්‍රහ්ම බාබා හා සමාන වීමෙන් ඔබද ඉතා වටිනා ත්‍යාගයක් බවට පත් වේ. අවිවා.

**වරදානය:** ඔබ හැම කෙනෙක්ම හදවතින්ම වූ තපස්‍යාව මගින් තෘප්තියේ සාගරය ලබා ගැනීම මගින් හැම කෙනෙකුගේම වරම් ලැබීමට අයිතියක් ඇති වෙයි.

තපස්‍යා සටහනේ තමා ගැන සහතිකයක් බොහෝ අය විසින් දෙනු ලබයි. හැම කෙනෙක්ගෙන්ම තෘප්තියේ සහතිකය ඔබට ලැබිය හැක්කේ ඔබට හදවතින්ම තපස්‍යා ඇති විටය. ඔබේ හදවත තුළ හැම කෙනෙකුටම ස්තෝහය ඇති විටය - පිරිසිදු අපේක්ෂා ඇති උපකරණයක් යන විඥානය ද තිබිය යුතුය. එවැනි දරුවන් හැම කෙනෙකුගේම වරම් හිමිකර ගනී. ජීවත්ම සත්තා වලින් 95%ක්ම තෘප්තියේ සහතිකය දෙන විට හැම කෙනෙකුගේම මුඛින් ඔබ අංක එක යැයි කියන විට, එවැනි සහතිකයක් ඇති වරමක් හැම කෙනෙකුගේම හදවතෙන් ලැබීම පරම පියා හා සමාන බවට පත් වීමයි.

**පාඨය:** කාලය ඉතා වටිනා සේ සලකමින් එය වටිනා සේ ප්‍රයෝජන ගත් විට ඔබ කිසි කලෙක රැවටීමට පත් නොවේ.

\*\*\* ඔම් ශාන්ති \*\*\*