

- සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, ඔබ කිසිදා ඉගෙනුම නිසා විඩාවට පත් නොවිය යුතුයි. විඩාවට පත් නොවන්න. විඩාවට පත් නොවීම යනු, කර්මකීටි තත්ත්වයට ලඟා වීමයි.
- ප්‍රශ්නය:** ඔය දරුවන් පොරොන්දු වී ඇත්තේ කුමක්ද, එසේ කළේ ඇයි?
- පිළිතුර:** ඔබ පොරොන්දු වුනේ: මම කිසි කෙනෙකුට දුකක් නොදෙමි. මා සෑම කෙනෙකුටම සතුට වෙතට මාර්ගය පෙන්වන්නම්.
- ප්‍රශ්නය:** යාගයෙන් පෝෂණය කරනු ලබන්නේ කුමන දරුවන්වද?
- පිළිතුර:** තමන් භාරකරුවන් බව සලකන අය, එනම්, තම හදවතින්ම සම්පූර්ණයෙන් තමන්ව කැප කරන අය. ඔවුන් ගෘහයක වාසය කරයි, තම ව්‍යාපාරික කටයුතු කරගෙන යයි, නමුත් ඔවුන් භාරකරුවන්ය. එවිට ඔවුන් ශිව බාබාගේ නිදන් ගබඩාවෙන් පෝෂණය වනවා වැනිය.
- ගීතය:** මවත් ඔබයි පියාත් ඔබමයි.

ඕම් ශාන්ති. දරුවන්ට පියාව හමුවී ඇති අතර, ඔවුන්ගේ අත්දැකීමෙන් ඔවුන් පවසන්නේ, නියත වශයෙන්ම වෙනත් කිසි කෙනෙකුට ඔවුන්ව කටු වලින් මල් බවට පරිවර්ථනය කළ නොහැකි බවයි. භාරතය, සුරහන දේශය, එනම් දිව්‍යමය මල් ඇති දේශය විය. එය දැන් කටු කැලයක් වී ඇත. ඔය දරුවන්ට දැන් ඇසෙන්නේ ශ්‍රේෂ්ඨ වදන්ය. ඔබට ඒවා පවසන්නේ උසස්ම-උසස් පියාය. ඔහු පිළිබඳ සෑම දෙයක්ම උසස්ය. ඔහු වඩාත්ම උසස්, සතුටෙහි සාගරයයි, වඩාත්ම උසස් දැනුමේ සාගරයයි, එමෙන්ම වඩාත්ම උසස් සාම සාගරයයි. පෙර කල ජීවත්ම සෑම අත්දැකීන්ම කටු වූ බව, ඔය දරුවන්ට දැන් වැටහෙයි. ඔබ සෑම ඉන්ද්‍රියක් තුළින්ම එකිනෙකාට දුක් දුන්නා. ඔබ දැන් පොරොන්දු වන්නේ, ඔබ කිසි කෙනෙකුට ඔබගේ ඉන්ද්‍රියන් තුළින් දුක නොදෙන බවටයි. පියා, දුක නැති කර, සතුට පිරිනමන්නා වන ආකාරයෙන්ම ඔය දරුවන්ද ඒ හා සමාන විය යුතුයි. ඔබ කිසි කෙනෙකුට දුකක් නොදිය යුතුයි. සෑම කෙනෙකුටම සතුටු දේශයට මාර්ගය පමණක් පෙන්වන්න. මේ සියලුම බ්‍රහ්ම කුමර කුමරියන් අනුගමනය කරන්නේ කාගේ උපදෙස්ද? ඔවුන් ශ්‍රීමත්(උසස් උපදෙස්) අනුගමනය කරනවා. බ්‍රහ්මාගේ උපදෙස් සිහි කෙරෙනවා. ඇත්ත වශයෙන්ම මිනිසුන් ඔවුන් සියලු දෙනාටම ගුරුන් කියා අමතයි: ඔවුන් ගුරු බ්‍රහ්ම සහ ගුරු විෂ්ණු යැයිද පවසයි. කෙසේවෙතත්, ගුරු කෙනෙකුට, දෙවියන් යැයි කිව නොහැක. ඔවුන්ට දේවතාවන් යැයි කියයි. ඔවුන්ව මව සහ පියා ලෙස ඇමතීමට ද නොහැක. ලෞකික මවකගෙන් සහ පියෙකුගෙන් කෙනෙකුට ලැබෙන්නේ තාවකාලික සතුටක් බව, බාබා විස්තර කරදී තිබේ. ඔවුන්ට එය ලැබුණත් ඔවුන් සිහි කරන්නේ පාරලෞකික මවයි, පියාවයි: ඔවුන් බ්‍රහ්ම, විෂ්ණු හෝ ශංකර් සිහි නොකරයි. ඔවුන්ට මව හෝ පියා කියා ඇමතිය නොහැක: ඔවුන් සුක්ෂ්ම දේශයේ නිවැසියන්ය. මිනිසුන් ඔවුන්ට පවසන්නේ: බ්‍රහ්මා දේවතාවට සහ විෂ්ණු දේවතාවට නමස්කාර වේවා. මේ කිසිම දරුවෙකුට, වෙන කිසි කෙනෙකුට, මව සහ පියා කියා ඇමතිය නොහැක. දිව්‍යලෝකයේ වුවත් සෑම කෙනෙකුම ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ට තම මව සහ පියා යැයි අමතන්නේ නැත. පාරලෞකික මව සහ පියා ගැන මෙසේ ගායනා කරයි: අපගේ මවත් ඔබයි, පියාත් ඔබයි, අප ඔබගේ දරුවන්ය. ඔවුන් වැඩි වශයෙන් ඉල්ලන්නේ ආශීර්වාද සහ අනුකම්පාවයි. අසීමිත පියා ආශීර්වාද ලබා දෙන්නේ කෙසේද, එනම් ඔහු අනුකම්පා කරන්නේ කෙසේද කියා ඔය දරුවන්ට දැන් වැටහෙයි. ඔහු මෙසේ නොපවසයි: ඔබට දීර්ඝායුෂ ලැබේවා හෝ ඔබට දීර්ඝ ජීවිතයක් ලැබේවා. පියා පැමිණ, පහසු රාජ යෝගාව සහ දැනුම උගන්වයි. හක්නි මාර්ගයේ බොහෝ දෙනෙක් එකිනෙකාට ආශීර්වාද සහ අනුකම්පාව ලබා දෙයි. පියා හැර වෙනත් කිසිවෙකුට ඉතා යහපත් දැක්මක්, අනුකම්පාවේ දැක්මක් තිබිය නොහැක. දර්ශනයක් ලැබීමෙන් කෙනෙකුට දේවතාවක් විය නොහැක. නැහැ, මෙහි තිබෙන්නේ පාසැලකි. පාසැලක කෙනෙක් ඉගෙන ගන්නවා. අශාරීරික කෙනා මෙම භෞතික ශරීරයට ඇතුළු වී ඇති බව ඔබ දැන් දන්නවා. මෙහි, මවක්, පියෙක් සහ සීයා සිටිනවා, එබැවින් මෙය පවුලක්. මෙය දේවමය පවුලක්. මෙතරම් විශාල පාසැලක්, නගරයෙන් ටිකක් දුරින් පිහිටා තිබිය යුතුයි. මෙහි අපද සිටින්නේ නගරයට බොහෝ දුරින්ය. අපට සාමය අවශ්‍ය බැවින් බොහෝ නිහඬියාව තිබේ. අප සාම දේශයට ආපසු යා යුතුයි. සාම දේශය යනුවෙන් හැඳින්වෙන්නේ කුමක්ද කියා, ඔබට දැන් වැටහෙයි. ජීවත්මයක්, සාමයේ ප්‍රතිරූපකි. මනසට සාමය අවශ්‍ය බව කෙනෙකුට පැවසිය නොහැක, මන්ද මනස සහ බුද්ධිය තිබෙන්නේ ජීවය තුළයි. ජීවත්මය, සිරුරෙන් වෙන් වී ඇත. නාසයට, කන් ආදියට සාමය අවශ්‍ය නැත: සාමය අවශ්‍ය ජීවත්මයටයි. සෑම ජීවත්මයක් තුළම සම්පූර්ණ වර්ත කොටසක්ම පටිගත වී තිබෙන අතර, එම ජීවත්මයට සිරුරක් ලැබෙන විට, එය ඉස්මතු වෙයි. සම්පූර්ණ නාටකයම ජීවත්මය තුළ

පටිගත වී තිබේ. එතරම් කුඩා ජීවත්මයක් මෙතරම් විශාල කොටසකින් පිරී තිබේ! ඔහුට සිරුරක් ලැබෙන විට, ඔහු වරින් කොටසක් රහපායි. ඔබට දැන් මෙය වැටහෙයි. දේවතා ධර්මයට අයත් ජීවත්ම තුළ උපත් 84ක වරින් කොටස් ඔවුන් තුළ අනිවාර්යෙන්ම පටිගත වී තිබේ. ඔබට දැන් මෙයත් වැටහෙයි. ඔබට මෙය සත් යුගයෙහි වැටහෙන්නේ නැත. මෙසේ පවසන්නේ මෙකල පමණයි: “දියමන්තියක් මෙන් වටිනා ජීවිතයක්”, මන්ද ඔබ දැන් දේවමය දරුවන් බවට පත්ව ඇති නිසා. ඔබ “මම්මා සහ බාබා” යැයි කියයි. එය කාගේ වර්ණනාවද කියා ඔබ දැන සිටියේවත් නැත. ඔබ ප්‍රායෝගික අත්දැකීන් අසීමිත සතුටෙහි උරුමය හිමි කරගන්නවා. ඔබ උපතින් උපතට ආගමික ශාස්ත්‍ර හදාරමින් සිටි අතර ඔබ දිගටම පහළට ආ බව, ඔබට දැන් වැටහෙයි. එයත් නාටකයේ නියමිත වී තිබේ: ඔබ හක්තිය සිදු කළ යුතුයි. හක්තිය වෙනස් නොවන අතර දැනුම වෙනස් වන්නේද නැත. හක්තියේ බොහෝ මෙවලම් තිබේ. අසංඛ්‍ය වේද සහ ග්‍රන්ථ තිබේ: ඔබ ලැයිස්තුවක් සාදන්නේ නම් එය ඉතා දිග එකක් වනු ඇත. මිනිසුන් ලෝකයේ බොහෝ විවිධ දේ කරයි. බොහෝ රැස්වීම් ආදිය තිබේ. පියා දැන් පවසන්නේ: දරුවනි, වක්‍ර භාගයක් හක්තියේ යෙදීමෙන් ඔබ වෙහෙසට පත්ව සිටියි. මෙම දැනුමෙහි, වෙහෙස වීමේ ප්‍රශ්නයක් නැත. ඇත්ත වශයෙන්ම මෙහි ආදායමක් තිබෙන නිසා, වඩාත් සතුට තිබේ. ඔබ ආදායමක් උපයන විට නිදිමත ගතියක් හෝ ඇනුම් ඇරීම සිදු නොකළ යුතුයි. කම්මැලිකම මතු වන්නේ, ධාරණාව දුර්වල වන විට සහ දැනුමෙහි වටිනාකම නොහඳුනන විටය. පියාගේ සිහිපත් කිරීමේ සිටීමෙන් උපයා ගැනීමට විශාල ආදායමක් තිබේ. ඔබ මින් වෙහෙසට පත් නොවිය යුතුයි. යටි සිත පවසන්නේ ඔබ අනිවාර්යෙන්ම විඩාවට පත් නොවිය යුතු බවයි. උත්සාහ දැරීමෙන් ඔබ විඩාවට පත් නොවිය යුතුයි, ඉන් කියැවෙන්නේ ඔබ කර්මතීට තත්ත්වය ලබා ගන්නා බවයි. දැන් එය රඳා පවතින්නේ ඔබ දරන කුමන හෝ උත්සාහයන් මතයි. මාලාව ඉතා කුඩාය. බොහෝ පුරවැසියන් නිර්මාණය වෙයි. පියා අඛණ්ඩව උත්සාහ දැරීමට ඔබව දිරිමත් කරයි. ඔහු පවසන්නේ: මව සහ පියාව අනුගමනය කරන්න. ගණන් කිරීමට නොහැකි තරම් දරුවන් සිටියි. ඔබ ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාගේ හදාගත් දරුවන්ය. ඔබ ශිව බාබාගේ හදාගත් දරුවන් නොවෙයි: ඔය ජීවත්ම දැනටමත් ශිව බාබාගේ දරුවන්ය. ඔබ අවිද්‍යාවේදී ද “ශිවබාබා” පිළිබඳව කතා කළ නමුත් කිසි කෙනෙක් ශිව බාබා යනු කවරෙක්ද හෝ ඔහුගේ වරින් කොටස කුමක්ද කියා නොදනී. ශිව බාබා පවසන්නේ: මගේ වරින් කොටසද නාටකයේ නියමිත වී ඇත. මට අවශ්‍ය ඕනෑම දෙයක් මට කළ නොහැක. නාටකයේ මගේ වරින් කොටස කුමක් වෙයිද, රහ දැක්වෙන්නේ එයයි. ආශීර්වාද හෝ අනුකම්පාව ඉල්ලීම පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත. දරුවන්ව පෝෂණය කළ යුත්තේ කෙසේද කියා පියා දන්නවා, ඒ දැනුම සහ යෝගාවෙහි. ඔබගේ පෝෂණය, දැනුම සහ යෝගාවයි. මට බාබා කියා අමතන්නේ, මා නිර්මාණකරු නිසාය. නිසැකයෙන්ම ඔවුන් මට “බාබා” කියා අමතයි. මිනිසුන්ට ලෞකික දෙමාපියන් සිටියද, ඔවුන් සිහි කරන්නේ පාරලෞකික මව සහ පියාවයි. පාරලෞකික මව සහ පියා දැන් පැමිණ, අපට රාජයෝගාව උගන්වන බව, ඔබට දැන් වැටහෙනවා. ඔව්, සෑම කෙනෙක්ම ඔහුගේ සිරුරේ ජීවිතාව වෙනුවෙන් වැඩ කළ යුතුයි. ඔබ ගත යුතු ආරක්‍ෂක පියවර ගැනත් ඔබට විස්තර කර දී තිබේ. ඔබ කිසිම අපවිත්‍ර දෙයක් ආහාරයට නොගත යුතු වුවත්, ඔබ ගෘහයක වාසය කළ යුතුයි. ඔබ තමන්ව බාබාට කැප කර තිබේ. මෙම අවධානය තබාගන්න: බාබා, මේ සෑම දෙයක්ම ඔබගේය. සෑම දෙයක්ම බාබාට අයත් බව සලකමින් ඔබ ගමන් කරන විට, ඔබ කුමක් කැවත් එය යාගයෙන්ය. අප භාරකරුවන්ය. අප ආහාර ගන්නේ යාගයෙන් වන අතර එය සන්තෝගුණීය. ඔබ කැප වී නොමැති නම්, එමෙන්ම තමන් භාරකරුවෙක් බව නොසලකන්නේ නම්, එවිට එම ආහාර යාගයෙන් නොවෙයි. ප්‍රථමයෙන් තමන් භාරකරුවෙක් බව සලකන්න. දෙවියන් සෑම කෙනෙකුටම සෑම දෙයක්ම දෙන බවද, මිනිසුන් පවසයි. ඔවුන් දේවතාවන්ව වන්දනා කරන්නේ, ඔවුන්ගෙන් හෝ ගුරුන්ගෙන් යම් දේවල් ලැබෙන බව සිතමිනි. ඔවුන් එසේ සිතන නමුත්, සෑම කෙනෙකුටම ලබා දෙන්නේ ඒකායන පියා පමණයි. සියල්ලන්ටම ඒකායන පිරිනමන්නා ඔහුයි. හක්ති මාර්ගයේ ඔවුන් සියලු දෙනාම, දෙවියන් සමග රක්‍ෂණය වෙයි. ඔවුන්ගේ මතු හවයෙහි එහි ප්‍රතිලාභය ලැබෙන බව ඔවුන් සිතයි. ඔබද සෑම දෙයක්ම බාබා සමග රක්‍ෂණය කරයි. ඔබට මෙම ඉගැන්වීම් ලැබෙන්නේ මතු උපත සඳහාය. ඔබට යහපත් ක්‍රියාවල ඵලය ලැබෙයි. මිනිසුන් දෙවියන් වෙනුවෙන් කැප වෙයි. දෙවියන්ට කැප වීම යනු, තමන්ව රක්‍ෂණය කර ගැනීමයි. එය වක්‍ර රක්‍ෂණය වන අතර මෙය සෘජු රක්‍ෂණයයි. මිනිසුන් පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය නොහඳුනයි, එබැවින් ඔවුන්ට සෑම දෙයක්ම ඔහු වෙනුවෙන් කැප කළ නොහැක. ඔබ මෙහි සෑම දෙයක්ම ඔහුට කැප කරයි. පියා පවසන්නේ: ඔබ භාරකරුවෙක් බව

සලකන්න. ඔබ ශිව බාබාගේ යාගයෙන් ආහාර ගන්න බව අවධානයේ තබාගන්න. ඔබ සෑම දෙයක්ම රැක බලාගත යුතුයි. තමෝගුණි(අපවිත්‍ර) හෝග් පූජා කළ නොහැක. මිනිසුන් දේවාලවල පිවිතුරු හෝග් පූජා කරයි. ආහාර පූජා කරන්නේ වයිශ්නවයන්(පිවිතුරු ආහාර ගන්නා අය) පමණයි. සෑම කෙනෙක්ම දුෂිතයි: මෙහි දුෂණයෙන් තොර ශ්‍රේෂ්ඨ සිරුරක් තිබෙන්නේ කෙසේද? ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ට ශ්‍රේෂ්ඨ ශරීර තිබේ. පාපයේ ගැලෙන අය පහත් බව කියැවෙයි. චක්‍රයෙන් භාගයක්ම ඔබ අඬගැසූ එම ඒකායන කෙනා, මවත් පියාත් ඉදිරියේ, ඔබ අසුන්ගෙන සිටින බව, ඔය දරුවන්ට දැන් වැටහෙයි. චක්‍රයෙන් භාගයක් හක්තියේ යෙදුනු අය මෙහි පැමිණෙයි. ඔවුන් දැඩි හක්තියේ යෙදෙයි. ඔය දරුවන් ඉතා දැඩිව දැනුම ලබා ගත යුතුයි. ටිකකින් තෘප්තිමත් නොවන්න. විස්තර කිරීම සඳහා බොහෝ කරුණු ලබා දෙයි. මහළු ස්ත්‍රීන්ට එතරම් වටහා ගැනීමට නොහැක. බාබා ඔවුන්ට පවසන්නේ: අන් අයගෙන් විමසන්න, ඔවුන්ට පාරලෝකික පියාගේ හැඳින්වීම තිබෙනවාද කියා, එපමණයි. ඔවුන්ට පවසන්න: පියා සිහි කරන්න. ඔබ බැතිමතුන් වන අතර ඔහු දෙවියන්ය. දෙවියන් පවසයි: ඔබ මා සිහිපත් කළොත් ඔබ මගේ විමුක්ති දේශයට පැමිණෙයි, නමුත් ක්‍රිෂ්ණා මෙසේ පවසනු ඇත: ඔබ මගේ පාරාදිසියේ ලෝකයට පැමිණෙයි. ප්‍රථමයෙන් ඔබ නිර්වාණ දේශයට යා යුතුයි, එබැවින් ඔබ අනිවාර්යෙන් අශාරීරික පියා සිහිපත් කළ යුතුයි. ක්‍රිෂ්ණා, ශාරීරික ජීවියෙකි. ඔහු සිහි කිරීම යනු, පංච මහා භූතයන්ගෙන් සෑදි විනාශ වන සිරුර සිහි කිරීමය. එය හක්ති මාර්ගයයි. හක්තියේ ව්‍යාප්තිය ගැන ඔය දරුවන්ට දැන් වැටහෙයි. ඔබට තත්පරයකදී මෙම දැනුම තුළින් දිව්‍යලෝකයේ උරුමය ලැබෙයි. දහවලට පසුව රාත්‍රිය පැමිණෙන අතර, රාත්‍රියට පසුව දහවල පැමිණෙයි. හක්තිය යනු මිනිසුන් වැටි වැටි ගමන් කරන රාත්‍රියයි. මේ නිසයි එයට අත්කාර රාත්‍රිය යන ව්‍යවහාරය භාවිත කරන්නේ. බ්‍රහ්මාගේ දහවල සහ බ්‍රහ්මාගේ රාත්‍රිය ගැනත් මිනිසුන් දන්නවා. ඔවුන් විෂ්ණු පිළිබඳව මෙසේ නොකියන්නේ ඇයි? මෙකලට මෙම දැනුම ලැබෙන්නේ ඔය බ්‍රහ්මනයන්ට පමණයි, බ්‍රහ්මාව සිහි කරන්නේ ඒ නිසාය. දහවල සහ රාත්‍රිය ගැන දන්නා කෙනා බ්‍රහ්මායි. රාත්‍රිය දැන් අවසන් බවත්, දහවල ආරම්භ වීමට ඉතා ආසන්න බවත් බ්‍රහ්මා දන්නවා. එය බ්‍රහ්මනයන්ගේ දහවල සහ රාත්‍රියයි. මෙම දේවල් වටහාගත යුතුයි. විෂ්ණු, ඔහුගේ දහවල සහ රාත්‍රිය ගැන කතා නොකරනු ඇත. කෙසේවෙතත්, ඔබට මෙසේ පැවසිය හැක: මෙම දැනුම තුළින් අප උසස් ප්‍රතිලාභයක් හිමි කරගන්නවා, ඉන්පසුව මෙම දැනුම අතුරුදහන් වී යනවා. මෙම ග්‍රන්ථ, නාටකයේ නියම වී තිබේ. මෙම ග්‍රන්ථම නැවත නිර්මාණය වෙයි. ඒවා කාලයේ ආරම්භයේ සිටම පැවත ආ බව කියැවෙයි. ග්‍රන්ථ පොලවෙන් මතු වන්නේ නැහැ. පියා පැමිණ සත්‍යය පවසයි. හක්ති මාර්ගයේ එම මෙවලම් නැවතත් මතු වෙයි. මහළු මව්වරුන්ටද සිහි ගන්වන්න: ජීවත්ම වාසය කරන උත්තරීතර දනව්වේ, උසස්ම-උසස් ශිව බාබා ද වාසය කරයි. ජීව ලෝකය වන එය, උසස්ම ස්ථානය වන අතර, බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු සහ ශංකර් සිටින්නේ සුක්ෂම කලාපයේය. ඉන්පසුව ඔබ පහළට, භෞතික කලාපයට පැමිණෙන්නේ නම්, ප්‍රථමයෙන් සිටින්නේ ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ය. පියා නිර්මාණය කරන නව නිර්මාණය එයයි. ඔහු අපවිත්‍ර අය පිවිතුරු කරයි. මිනිසුන් මෙසේද කියයි: අහෝ පාරිශුද්ධකරුවාණෙනි වඩින්න! එබැවින් මුළු ලෝකයම මෙකල අපවිත්‍ර අයගෙන් යුක්ත වී ඇති. ඔහු පැමිණ එම මිනිසුන්ව පිවිතුරු කරයි. උත්සාහ දරන අය, පිවිතුරු ලෝකයට පැමිණෙයි. ප්‍රධානතම දෙය වන්නේ, පියා සහ නිවස සිහි කිරීමය. සෑම කෙනෙකුටම පවසන්න: අහෝ ජීවය, ඔබ දැන් ආපසු නිවසට යා යුතුයි. ඔය ජීවත්ම ආපසු නිවසට රැගෙන යනු ඇති. සෑම කෙනෙකුගේම ශරීරය අවසන් වෙයි. ජීවත්ම ලෙස සෑම කෙනෙක්ම සහෝදරයන් වන අතර ශරීර ලෙසින් සියල්ලන්ම සහෝදරයන් සහ සහෝදරියන්ය. මේවා ඉතාමත්ම මිහිරි දේවල්ය. ඔබ මෙහි නේවාසිකාගාරයක අසුන් ගෙන සිටිනවා. ඔබ මෙම ස්ථානයේ වැසියන්ය. පිටත ඇති තරක ආශ්‍රයේ බලපෑමට හසු නොවන පරිදි ශිෂ්‍යයන් නේවාසිකාගාරයක වාසය කරයි. මෙහි ඔබට පාපයෙන් තොර අයගේ ආශ්‍රය තිබේ. අව්වා. අද බ්‍රහ්ම හෝජන් සඳහා දිනයයි. ශිව බාබා ආහාර නොගනී. ඔහු අහෝග්තාය(භෞතික අත්දැකීම් ඉක්මවා සිටියි). දේවතාවන් බ්‍රහ්මනයන්ගේ ආහාර වලට ප්‍රිය කරයි, මන්ද ඔවුන් දේවතාවන් වන්නේ බ්‍රහ්මනයන්ගේ ආහාර මගිනි. එබැවින් බ්‍රහ්මනයන්ගේ ආහාරවල විශාල වැදගත්කමක් තිබේ. ආහාර වලින් විශාල බලපෑමක් ඇතිවෙයි. ඔබට ශක්තිමත් යෝගීන් පිසූ ආහාර ලැබෙන්නේ නම්, ඔබගේ බුද්ධිය ඉතා යහපත් වෙයි. දවස පුරාම ශිව බාබාගේ සිහිපත් කිරීමේ සිටිමින් ස්ව-දර්ශන වක්රය බ්‍රමණය කරන අතරම ආහාර පිළියෙල කරන යෝගීන් අවශ්‍යයි. බොහෝ දෙනෙක් පිවිතුරුව රැඳී සිටියි. වැන්දඹුවක්, මවක් හෝ කුමාරී කෙනෙක් පිවිතුරු ඇති, නමුත් ඇය යෝගී කෙනෙක්ද විය යුතුයි. ඔබ යෝගීන් පිළියෙල කරන ආහාර අනුභව

කරන්නේ නම් ඔබට විශාල දියුණුවක් ඇති වෙයි. එවන් දරුවන් පස් දෙනෙක් හෝ හත් දෙනෙක් අවශ්‍යයි. ඔබ තව දියුණුවත්ම ඔබගේ ස්ථිතිය එබඳු වෙයි. ඔබට යෝගාවෙන් බොහෝ උපකාර ලැබෙයි. ඔය දරුවන් යෝගාවේ සිටිමින් ආහාර පිළියෙල කළ යුතුයි. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. මව සහ පියා අනුගමන කර, දැනුම සහ යෝගාවෙන් සියලු දෙනාම පෝෂණය කරන්න. එම පෝෂණයෙන් ඔබව පවත්වාගන්න. දැනුම සහ යෝගාවේ තියුණු වන්න.
2. පිවිතුරු සහ යෝගීව සිටින අය පිළියෙල කළ ආහාර අනුභව කරන්න. බුද්ධිය පිවිතුරු කිරීම සඳහා, ඔබගේ ආහාරය ගැන බොහෝ ප්‍රවේසම් වන්න.

**වරදානය:** ඔබ, ත්‍රිකාලදර්ශී ස්ථිතියේ ස්ථාවරව රැඳී සිටිමින්, නාටකයේ සෑම මොහොතකම ඔබගේ වර්ත කොටස නරඹා, දැනුමින් පිරිපුන් වේවා.

ත්‍රිකාලදර්ශී ස්ථිතියේ ස්ථාවරව රැඳී සිට, ඔබ සිටි අන්දම, ඔබ දැන් කෙබඳුද, එමෙන්ම ඔබ කවුරු වෙන්නේද කියා බලන්න. නාටකයේ විශේෂ වර්ත කොටස් අපට නියමිතව තිබේ. පෙර දිනයේ ඔබ දේවතාවන්ව සිටි බවත් හෙට දින ඔබ නැවතත් දේවතාවන් වන බවත්, පැහිදිලිව අත්දකින්න. කාල තුනම පිළිබඳ දැනුම අපට ලැබී තිබේ. නිදසුනක් ලෙස ඕනෑම රටක, උසම ස්ථානයේ සිට ඔබ මුළු නගරයම දෙස බලන විට, ඔබ ඉන් බොහෝ වින්දනයක් ලබයි. ඒ ආකාරයෙන්ම සංගම යුගය, උසම ස්ථානයයි. මෙම ස්ථානයේ සිටගෙන, දැනුමින් සපිරි වී, සෑම වර්ත කොටසක්ම නරඹන්න, එවිට ඔබට විශාල ප්‍රීතියක් ඇති වෙයි.

**පාඨය:** නිරතුරුවම යෝග්‍යයුක්තව සිටින අයට, ඉබේටම සෑම කෙනෙකුගේම සහයෝගය ලැබෙයි.

\*\*\* ඕම් ශාන්ති \*\*\*