

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඔවුණු යුගලයකින් යුතු අය බවට පත්වීම උදෙසා ඒ දෙයාකාරයකින් යුතු වූ සැහැසි බව අත් හැර දමන්න. නාදුන්න රණවිරුවන් බවට පත් වී මායා නම් වූ සතුරා පරාජය කර දමන්න.

ප්‍රශ්නය: “පුංචි කට වුවත් ලොකු කතාව” යන කියමන වඩාත් ප්‍රසිද්ධ වී තිබෙන්නේ ඇයි ? එම කියමන ඇත්තේ කවුරුන් ගැනද ?

පිළිතුර: මෙම කියමන තිබෙන්නේ දෙවියන් වෙනුවෙනි. මන්ද ඔහු සාමාන්‍ය ශරීරයක අසුන්ගෙන ඒ පුංචි මුඛය මාර්ගයෙන් ඔබට ලොකු දේවල් කියනා නිසයි. පියා, ඒ දිළිඳු බවේ ස්වාමියා, ඔබව දිළිඳු බවින් ධනවත් බවට පත්කරවනවා. දරුවන් වන ඔබත් කියනවා: අප ඉතා බලවත් වූ රණවිරුවන්, අප රාවන් පරාජය කර දමනා අතර මුළු ලෝකය පුරා දිව්‍යලෝකය ස්ථාපනය කරනවා. ඉතින් මෙයත් හරියට පුංචි මුඛයෙන් ලොකු දෙයක් කියන්නා වැනියි. මිනිස්සු මේ දේවල් අසන විට හිතා වෙනවා; ඔවුන්ට මේ කිසිම දෙයක් තේරුම් ගත නොහැකියි. ඔබ කරනා දේවල් ගැන කියන්නට කිසිම කෙනෙක්ට බැහැ.

ගීතය: අවසානයේ අප සෑම කෙනෙක්ම බලා සිටි දිනය පැමිණ තිබේ !

ඕම් ශාන්ති. දරුවන්ට ගීතය ඇසුණු අතර එහි අර්ථයත් වැටහුණා. පාරිශුද්ධකරුවා ලෙස හැඳින්වෙන්නා වූ බාබා දැන් පැමිණ සිටිනවා යන විශ්වාසය දැන් ඔබ තුළ තිබෙනවා. “පාරිශුද්ධකරුවා” යන වචනයෙහි දිළිඳු බවේ ස්වාමියා යන අර්ථයත් ගැබ්ව තිබෙනවා. මේ කාලයේ මුළු ලෝකයම අපායකි. මෙය දිළිඳු මිනිසුන්ගෙන් පිරිලා, මුළු ලෝකයම දිළිඳු බවට පත්වෙලා. රුසියාව හා ඇමෙරිකාව ධනවත් කියා සිතන්න එපා; නැහැ. ඔවුන් ළඟ තිබෙන ඒ ස්වල්පය දිව්‍යලෝකය හා සම කළ හැකි දේවල් නොවන බව ඔබ දන්නවා. ඔවුන් සියලු අයිතීන් හා පහසුකම් ලබා ගත්තා වුවත්, ඒ කිසිවක් දිව්‍යලෝකය හා සැසඳිය නොහැකියි. ඔවුන් කියනවා, චීනයට පවුම් මිලියන ගණනක් වටිනා රන් මිලදී ගත හැකි බව. නමුත්, එසේ බලන විට, ඇමෙරිකාවත් ඒ ලෙසින්ම ධනවත්. කොහොමනමුත්, ඔබගේ රාජ්‍යය නැතිනම්, මේ ස්ථාපනය වෙමින් පවතින ස්ව අධිකාරීත්වය ඉදිරියේ එහි කිසිම වටිනාකමක් නොවන බව දරුවන් වන ඔබ දන්නවා. ඔවුන් ළඟ කොපමණ තිබුණා වුවත්, ඔවුන් දිළිඳුයි. දිව්‍යලෝකය හා සසඳන විට, මුළු ලෝකයම දිළිඳුයි. මෙම පියාගේ නම වන්නේ දිළිඳු බවේ ස්වාමියා යන්නයි. මේ භාරතයම දිව්‍යලෝකයේ දී බොහෝ ධනවත් වූවා. එම සැසඳීම කරන්න පුළුවන්. දැන් එහි තත්ත්වය දෙස බලන්න! පියා, දිළිඳු බවේ ස්වාමියා දැන් ඔබ ඉදිරියේ අසුන් ගෙන සිටිනා අතර ඔබට ඔබගේ දිව්‍යලෝකයේ උරුමය ලබා දීමට තමයි ඒ පැමිණ සිටින්නේ. පියා ඔබව කෙතරම් ධනවත් බවට පත් කරවනවා ද යන්න ගැන ඔබ දන්නවා. අධිරාජ්‍යයන් හා අධිරාජිණියන් වූ අප බොහෝ ධනවත් වූවා. හක්කි මාර්ගයේ දී ඔවුන් ඉතාමත් ලස්සන කෝවිල් තණනවා. ඉතින් පියාගේ නම “දිළිඳු බවේ ස්වාමියා” යන්න ඔහුට ගැලපෙනවා. එය නව ලෝකය වන අතර, මෙය පැරණි ලෝකයයි. පැරණි ලෝකයේ මිනිසුන්ට සිදුව ඇති දෙය දැන් ඔබට පෙනෙනවා. සතුටේ ධන ගබඩාව දිව්‍යලෝකයයි. මේ දුකින් පිරි ලෝකය වෙනස් කරනා කවුරු හෝ ඉන්නවා. ඔහු එය වෙනස් කරන්නේ කෙසේද යන්න ගැන ඔබ දන්නවා. මෙහිදී රණ්ඩු වීමට දෙයක් නැහැ. ඔවුන් ගීතාවේ ක්‍රිෂ්ණාගේ නම ඇතුළු කර තිබෙනවා. ක්‍රිෂ්ණා ලොව පරිවර්ථනය කරන්නා විය නොහැකියි. ලෝකය පරිවර්ථනය කරන්නා හඳුන්වන්නේ දෙවියන්(සත්‍යය) ලෙසයි. පියා, ඔබව කුමන තත්ත්වයක සිට, කුමන තත්ත්වයකට පත්කරවනවා ද යන්න ගැන ඔබට වැටහෙනවා. මීට පෙර අප කිසිම දෙයක් දැන සිටියේ නැහැ. ඇත්තෙන්ම අප ලෝක අධිරාජ්‍යයන් හා අධිරාජිණියන් බවට පත් වෙනවා. මෙහි මුල්ම නම වන්නේ ස්වර්ණමය යුගය, රන් යුගය යන්නයි. ද්වාරකාව තැනී ඇත්තේ රනින් කියා කියනවා. ද්වාරකා යනු මුළු නගරයම රන්රන් යනුයි. අනිවාර්යෙන්ම එහි එතරම් වූ ධනයක් තිබිය යුතුයි. සමහර දරුවන් ඒ ගැන දර්ශන දැක තිබෙනවා. බාබා කියනවා: ඔබ බොහෝ දියුණු වන තරමට, ඔබ නැවත නැවතත් බොහෝ දර්ශන දකිනු ඇත. ඔබ තම නිවාස භූමියට සමීප වන විට, තමා දැන් නිවසට ඇතුළු වීමට යනවා යන්න ගැන ඔබගේ බුද්ධියේ තිබෙනවා. මෙම යුද්ධය අනිවාර්යෙන් සිදුවන බවත්, මුළු ලෝකයේ විනාශය සිදුවන්නේ මේ ආකාරයෙන් වන බවත් ඔබ දන්නවා. උදාහරණයක් ලෙස දිල්ලිය ඉතා පැරණි වූවා, නමුත්, එය දැන් නව දිල්ලියක් බවට පත්කර තිබෙනවා. මුළු ලෝකයම දැන් සොහොන් බිමක් වන බවත්, නැවතත් එය සුරැකිකාවන්ගේ භූමියක් වීමට තිබෙනා බවත් ඔබ දන්නවා. බාබා අපට ඒ නව ලෝකයේ උරුමය ලබා දෙනවා. අද ඒ අසරණ වූ භාරතය, පියාගෙන් තම දිව්‍යලෝක අධිකාරීත්වය

ලබා ගන්නා වූ දිනය පැමිණ තිබෙනවා. මුළු දිල්ලියම නව දිල්ලිය ලෙස හඳුන්වන්නේ නැහැ. නව ලෝකයේ දී ඔබ එය හඳුන්වන්නේ නව දිල්ලිය ලෙසයි. ගාන්ධිජී එලෙස පැවසූ අතර අද මිනිසුන් එසේ කියනවා: රාමාගේ රාජ්‍යය අනිවාර්යෙන්ම තිබිය යුතුයි. එමනිසා, දැන් මේ තිබෙන්නේ රාවන්ගේ රාජ්‍යය බව ඔබ අනිවාර්යෙන්ම විස්තර කළ යුතුයි. ඔවුන් කියනවා: අහවල් අහවල් කෙනා ස්වර්ගයට ගියා. එමනිසා, ඔහු අනිවාර්යෙන්ම අපායේ ජීවත්ව සිටි තමයි ස්වර්ගයට ගොස් තිබෙන්නේ. මෙම වචන ඔබ දිව්‍යලෝකයෙහි දී නොකියනු ඇත. මෙහිදී ඔබ දිව්‍යලෝකය සිහිකරන්නා සේම ඔබ පියා ද සිහිපත් කළ යුතුයි. පුද්ගලයෙක් මියගිය විට ඔවුන් කියනවා: ඔහු දිව්‍යලෝක දේශය වෙත යන්න ගියා කියලා. එම දිව්‍යලෝකයේ රජයන්නේ කුමන ධර්මයද ? දෙවියන් පමණයි දිව්‍යලෝකය ස්ථාපනය කරන්නේ. ඔහු ඉතා සාමාන්‍ය ලෙස මෙහි අසුන්ගෙන සිටිනා අයුරු ඔබට දැක ගන්නට පුළුවන්. නාටකයේ රහස් වටහා ගන්නේ ඔබ පමණයි. යම් අවස්ථාවකදී රහ දැක්වෙන සෑම දසුනක්ම නැවතත් දැක්වෙනවා. එය නැවත අවරුදු 5000කට පසු රහ දැක්වෙනවා. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේව කුරුසියේ තබා ඇණ ගැසුවා. එය අතීතයට ගොස් තිබෙනවා. මෙය තමයි නැවත නැවතත් සිදුවන්නා වූ ලෝක ඉතිහාසය හා භූගෝලය. ක්‍රිස්තු ධර්මය එවිට නැහැ. නමුත් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ පැමිණ එය ස්ථාපනය කරනවා. ඔබ හැර වෙන කිසිම කෙනෙකුගේ බුද්ධිය තුළ මෙම කරුණු අන්තර්ගත වන්නේ නැහැ. පියා කියනවා: අවුරුදු 5000කට පසු මා නැවතත් ඔබට රාජයෝගා ඉගැන්වීම සඳහා පැමිණ සිටිනවා. ගුරුවරයා කියනවා: මා ඔබට මේ ලෝකයේ මුල, මැද හා අග පිළිබඳ වූ රහස් හෙළි කරනවා. ඒ උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවයට හැර වෙන කිසිම කෙනෙක්ට මෙම දැනුම දිය නොහැකියි. ආගමික ග්‍රන්ථ වල මෙම කරුණු සඳහන් වී නැහැ. කිසිම කෙනෙක්ට මේවා වැටහෙන්නේ නැහැ. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ අවුරුදු 3000කට පසු නැවතත් එනවා. දැන් අවුරුදු 2000ක් ගත වී තිබෙනවා. ඉතින් මෙය අවුරුදු 5000ක සංසන්දනයකි. කොහොමනමුත්, මෙය කිසිම කෙනෙකුගේ බුද්ධිය තුළට ඇතුළු වන්නේ නැහැ. දිව්‍යලෝකය නැවතත් ස්ථාපනය වෙමින් පවතින බව දරුවන් වන ඔබ දන්නවා. එහි යුද්ධ ආදී කිසිවක් ඇත්තේ නැහැ. පියා ඔබව කෙදිනකවත් සැහැසි ක්‍රියා කිරීමට යොදවන්නේ නැහැ. ඔබ පියා මාර්ගයෙන් දෙයාකාරයක සැහැසි බවින් මිදෙනා අතර ඔටුණු යුගලයක් පළඳිනවා. පියා පවසා තිබෙනවා: ඔබගේ ලොකුම සතුරා රාගයයි. එය පරාජය කර දැමීමෙන්, ඔබ ඒ නිර්මල ලෝකයේ පාලකයන් බවට පත්වෙනවා. මේ එම අවස්ථාවමයි, ඔබත් දැන් එම අවස්ථාව දකිනවා. මීට අවුරුදු 5000කට ප්‍රථමයෙන් භාරත යුද්ධය සිදුවූවා. ඉතින් ජයග්‍රහණය ලැබුවේ කවුද ? යාදවයන් හා කෞරවයන් දෙගොල්ලන්ම විනාශ වූවා. ඉතින් අවසන් එලය වූයේ කුමක්ද ? ඔවුන් කිසිම දෙයක් පෙන්වන්නේ නැහැ. පරම පියා පැමිණියා, එහි මහා භාරත යුද්ධය තිබුණා. ඉන් පසුව සිදුවූයේ කුමක්ද ? පාණ්ඩවයන් කඳු මුදුනේ දිය වී ගිය අයුරු ඔවුන් පෙන්වුම් කරනවා. ඔවුන් සමඟ සුනඛයිනුත් පෙන්වුම් කර තිබෙනවා. ඔවුන්ට කිසිම දෙයක් වැටහෙන්නේ නැහැ. මෙය එවන් වූ මහ විශාල චක්‍රයකි. ආගම් බොහොමයක් මෙහි තිබෙනවා. මේ සෑම රහසක්ම ඔබ බුද්ධිය තුළ සාරයක් ලෙස තිබෙනවා. මුලදී ඔබ ඉතාමත් ධනවත් වූ නමුත් දැන් ඉතාමත් දිළිඳු බවට පත් වී සිටිනවා. මනුෂ්‍ය ජනගහනය දැන් බොහෝ සෙයින් ඉහළ ගොස් තිබෙනවා. අන්තිමේදී මෙය මිනිස්සු වටහාගෙන මෙසේත් කියනවා: එවන් වූ බාධක තිබෙනවා. මීට ඉහත කල්පයේ දී කළ ආකාරයෙන්ම තමා දැන් ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙන් ඒ ඉතාමත් උසස් වූ රාජ්‍යය ස්ථාපනය කරනා බව දැන් ඔබට වැටහෙනවා. ඔබ තුළ එම කුල්මත්භාවය තිබිය යුතුයි. ඔබව හැදින්වෙන්නේ සුක්ෂ්ම නාඳුනන සෙබලුන් ලෙසයි. ඇත්තෙන්ම ඔබ නාඳුනන සෙබළුන්, නමුත් ඒ වගේම ඉතාමත් ප්‍රසිද්ධ සෙබලුන් වෙනවා. ඔවුන් නාඳුනන සෙබලුන් ගැන කතා කරනවා. කොහොමනමුත්, ඔවුන් ඉතාමත් ප්‍රසිද්ධයි, මන්ද වැදගත් පුද්ගලයන් පවා ඔවුන්ට පුෂ්පෝපහාර දැක්වීමට(අනුස්මරණය කරනා අවස්ථාවන්හිදී) යනවා. ඔබත් ඉතාම ප්‍රසිද්ධියට පත්වනවා. මිනිස්සු ඔබට බොහෝසෙයින් මල් පුද කරනවා: ඔබ වෙනුවෙන් කෝවිල් තණනවා. මේ මොහොතේදී කිසිම කෙනෙක් ඔබව දන්නේ නැහැ. මිනිසුන්ව වෙඩි තැබීම් ආදී නොයෙකුත් ආකාරයෙන් මරා දමනවා. ඔබ භාරතය දිව්‍යලෝකයක් බවට පත්කරවනවා. පසුව ඔබ විෂ්ණුගේ මල් දාමයට හා රුද්‍රාගේ මල් දාමයට එක්වෙනවා. කොහොමනමුත්, ශිව ශක්ති පාණ්ඩව හමුදාව විසින් කෙරුණේ කුමක්ද යන්න ගැනවත් කිසිම කෙනෙක් දන්නේ නැහැ. දැන් පවා ඔබ කරන්නේ මොනවාද යන්න ගැන ඔවුන් දන්නේ නැහැ. ඔබ එවන් වූ බලවත් සෙබලුන්. ඔබ යුද්ධය කරන්නේ කාත් සමඟද ? රාවන් සමඟයි. තමා සටන් බීමක සිටිනවා කියා ඔබ පැවසුවහොත්, ඔවුන් එය අසා ඔබට සිනාවෙයි. කතාවක් තියෙනවා: “පුංචි කට වුවත්

ලොකු කතාව”. අප දිව්‍යලෝකය ස්ථාපනය කරනවා, ඔබ කතා කරන දේවල් ගැන කතා කිරීමට වෙන කිසිවෙක්ට බැහැ. ඒ අසීමිත වූ පියා පැමිණ මේ පුංචි මුඛයේ ආධාරයෙන් ඔබට ලොකු දේවල් කියා දෙනවා. ඔවුන්, “පුංචි කට වුවත් ලොකු කතාව” යැයි කියන්නේ ක්‍රිෂ්ණා ගැන විය යුතුයි. කොහොමනමුත්, ක්‍රිෂ්ණා කොහොමත් පුංචියි. දරුවකුගේ කටක් කොහොමත් පුංචියි. ඇත්තෙන්ම දෙවියන්ට පවා, ඔහුට තිබෙන්නේ පුංචි මුඛයක් වුවත් ලොකු දේවලුයි කතාකරන්නේ කියා කියනවා. දිළිඳු බවේ ස්වාමියා බාබායි. ඔහු පැමිණ සෑම කෙනෙක්වම ධනවත් කරවනවා. ඔහු පරණ ශරීරයක් තුළට ඇතලු වෙනවා. ඔබ දිළිඳුයි. භාරතයන් දිළිඳුයි. ඉතින් බාබා පැමිණ ඔවුන් වෙනුවෙන් දිළිඳු බවේ ස්වාමියා බවට පත් වෙනවා. බාබා පැමිණ අපාය දිව්‍යලෝකය බවට වෙනස් කරනවා කියා ඔබ කියනවා. මේවා ඉතා විශාල ගැඹුරු කරුණු. මිනිස්සු අහනවා: ඔහු භාරතය දිව්‍යලෝකය බවට පත් කරන්නේ කෙසේද? මෙය සිදුවිය හැකි දෙයක්ද? මේ පාසල මොන වාගේද කියා බලන්න, ඔබට උගන්වන්නේ කවුද, ඒ වාගේම ඔබ එවන් වූ උසස් තත්ත්වයක් හිමිකර ගන්නේ කෙසේද! ඔබ මෙහි අසුන්ගෙන සිටිනා අයුරු බලන්න. එය පුද්ගලයක්. සෑම චක්‍රයකදීම එය එසේ සිදුවනවා. පියා පැමිණියේ කෙසේද යනාදී මුල සිටම සිදු වූ සෑම දෙයක්ම ඒ අයුරින්ම නැවතත් සිදුවෙනවා. ඔහු මෙහි අසුන්ගෙන මේ කෙනාට විස්තරකර දෙනවා: ඔබ තමාගේ උපත් ගැනවත් දන්නේ නැහැ. මා ඔබට මෙය කියනවා. මීට ඉහත කල්පයේදී විශ්වාසය තිබුණු අය තුළ පමණයි මෙම ශ්‍රද්ධා විශ්වාසය තිබෙන්නේ. මායාත් පොඩි නැහැ. සමහර විට ඔබ තුළ විශ්වාසය තිබෙනවා, අන් අය තුළත් විශ්වාසයට ඔබ දිරිගන්වනවා, නමුත් මායා තවමත් ඔබ බුද්ධියේ සැක ඇති කරවනවා. එසේවිත්, බුද්ධියේ සැක ඇති කරගෙන මෙය අත්හැර ගිය අයට පවා, මෙහිදී නැවතත් ඔවුන්ගේ බුද්ධියෙහි විශ්වාසය ඇතිකරවනවා. පියාගේ දැනුම සත්‍ය ලෙසම ඉතාමත් ආශ්චර්යජනක වුවත් බව ඔබට වැටහී යනවා. මේ නිසා තමයි කතාවක් තියෙන්නේ: දෙවියන්ගේ ක්‍රම සහ විධි ගැන දන්නේ දෙවියන් පමණයි යනුවෙන්. පියා, දිළිඳුබවේ ස්වාමියා පැමිණ ඔබව ඉතාමත් ධනවත් තත්ත්වයට පත්කරවනවා. ඔහු මුලු ලෝකයම පරිවර්ථනය කරනවා. ඔහු එය තාරුණ්‍යයට පත්කොට සදාකාලික ජීවයක් ඒ වෙත ලබා දෙනවා. ඔබගේ ශරීරය පළමු පන්තියේ වුවත් බවට පත් කෙරෙනවා. ස්වර්ණම යුගයේදී ඇත්තෙන්ම ඔබට දීර්ඝ ආයු කාලයක් තිබුණු බව ඔබට වැටහෙනවා. ඔබ එක් ශරීරයක් අත් හැර තවත් ශරීරයක් ලබා ගන්නා. දැන් මෙහි තත්ත්වය දෙස බලන්න! මිනිස්සු මරණයට බොහොම බයයි. දරුවනුත් නොයෙකුත් දර්ශන දැක්කා. ඔබ කැලයට ගිය කල ඔබ ඉදිරියට කෙනෙක් පැමිණෙනවා, ඉතින් ඔබ දර්ශනයක් දකිනවා, “මේ කෙනා දේවතාවියක්” ඉතින් ඔහු ඉක්මණින්ම පලා යනවා. බාබා දරුවන් වන ඔබව ඉතාමත් හොඳින් රැක බලා ගන්නවා. මේ නිසා තමයි ඔබ ශක්තීන් ලෙස හැඳින්වෙන්නේ. අනෙක් සෑම කෙනෙක්ම ඔබට බයයි. ඔවුන් තුළ කාලි වෙත සැහෙන බියක් තිබෙනවා. කාලිගේ භයානක ස්වරූපයක් පෙන්නුම්කර තිබෙනවා. මේ ගැනත් ඔබ දර්ශන දැක තිබෙනවා. ඔබ ඉදිරියට සොරෙකු එන විට, ඔබගේ කාලි ස්වරූපය දැක, ඔහු පලා යනවා. බාබා ඔබව රැක බලා ගන්නා අතර ඔබව ඉතාමත් හොඳින් ආරක්ෂා කරනවා, කාගෙන්ද? රාවන්ගෙන්. ඔහු නොකඩවා ඔබට නොයෙකුත් ක්‍රම කියා දෙනවා: ඔබ දිගින් දිගටම පියා සිහිපත් කළහොත් මායාට ඔබ ළඟට ඒමටවත් බිය හිතෙයි. එමනිසා, පියා විස්තර කරනවා: අනිවාර්යෙන්ම ඔබ ළඟ වාර්තාවක් තබා ගන්න. ඔබ මේ යෙදී ඉන්නේ තරඟයකයි. තරඟයක් සිදුවන විට තරඟයට සහභාගීවන අය හොර කරනවාද කියා බැලීමට වෙනම අය ඉන්නවා. ඔබ ශ්‍රීමත් අනුගමණය කළ යුතුමයි: මේ නිසා තමයි පියා කියන්නේ: මා සිහිපත් කරන්න. මායා නොයෙකුත් පාපකාරී සිතිවිලි ඇති කරයි. ඔබ හිතයි: මුලදී මට මෙවැනි සිතිවිලි ඇතිවූයේ නැහැ, දැන් මා වයසට ගිහිනුත් ඇයි මට මෙවැනි සිතිවිලි එන්නේ ? ඔබට නොයෙකුත් සිහින පවා පෙනේවි. මායාගේ කුණාටු වලට ඔබ බිය නොවිය යුතුයි. කිසිම විටෙක රාගයේ ගින්නේ දැවෙන්න එපා. පියා විස්තර කර තිබෙනවා: දැන් සෑම කෙනෙක්ම රාගය නම් ගින්නෙහි අසුන්ගෙන සිටිනා අතර ඒ සෑම කෙනෙක්ම සම්පූර්ණයෙන්ම පිළිස්සී ගොස් තිබෙනවා. මිනිස්සු දිගින් දිගටම අපිරිසිදු ක්‍රියාවල නිරත වෙනවා. විදේශ රටවල එක විට ළදරුවන් හතරක් හෝ වදනා අයට තැගි පවා දෙනවා. පත්තරවල එවැනි ප්‍රවෘත්ති බොහොමයක් තිබෙනවා. බාබා ඔබට මුලු ලොක්යේම ප්‍රවෘත්ති කියනා අතර, සෑම තැනකම සිදුවන දේවල් ඔබට දැනුම් දෙනවා. යම් තැනක විශාල යුද්ධයක් සිදු වෙනවා නම්, ඔබට රේඩියෝවෙන් කියන්න පුළුවන්. තමා දැන් බොහෝ ධනවත් වන බව දරුවන් දැන් දන්නවා. ඔබ දිව්‍යලෝකයේ පාලකයන් බවට පත්වෙනවා. එහි සිටිනා පුරවැසියනුත් ඉතාමත් ධනවත්. ඔවුන්ට අළුතින් සොයා

ගැනීමට කියා කිසිම අඩුපාඩුවක් ඇත්තේ නැහැ. ක්‍රිෂ්ණා බොහෝ ධනවත්. ශිව බාබා ළඟ මුදල් තියෙනවාද ? ක්‍රිෂ්ණා පාරාදීසයේ පාලකයෙකි. ඔබගේ ඉලක්කය හා අරමුණ උසස් වුවක් බව ඔබ දන්නවා. සත්‍ය ලෙසම මේ ලක්ෂ්මී හා නාරායන් අධිරාජ්‍යයා හා අධිරාජිණිය වූවා. ඔවුන් දැන් එම තත්ත්වයේ නැහැ. පියා දැන් නැවතත් ඔවුන්ව එම තත්ත්වයට පත් කරවනවා. ඔවුන් දැන් ඉතාමත් දිළිඳුයි, නමුත් එකල බොහෝ ධනවත් වූවා. ලක්ෂ්මී හා නාරායන්ගේ ඉතිහාසය හා භූගෝලය ගැන දන්නේ ඔබ පමණයි. ඔහුගේ උපත් 84හි කතන්දරය දන්නා කවුරු හෝ පුද්ගලයෙක් ඉන්නවාද? ඔබ දැන් එවන් වූ උපදෙස් ලබා ගන්නවා. මේ සෑම දෙයක් ගැනම ඔබට කියන්නේ පියා පමණයි. ඔහු වෙනුවෙන් බොහෝ කෝවිල් තනවා තිබෙනවා. ඔබ මෙසේ කියනවා: අප එම රාජ්‍යය පාලනය කරමින් සිටියා. අප වෙනුවෙන් කෝවිල් බොහෝමයක් නිර්මාණය වී තිබෙනවා. දවස පුරා මෙම කරුණු ගැන සිතීමෙන් ඔබ උද්යෝගයෙන් යුතුව සිටිය යුතුයි. අව්වා.

සුම්හිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සදහා සාරාංශය:

1. මායාගේ කුණාටු වලට බිය වන්න එපා. ස්මරණය නම් වූ තරඟය දුවන්න. ස්මරණය පිළිබඳව වාර්ථාවක් තබා ගන්න. ස්මරණය ඔබගේ ආරක්ෂාවයි.
2. අප ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙන් උසස් රාජ්‍යයක් ස්ථාපනය කරනවා. අප නාඳුනන එහෙත් ප්‍රසිද්ධ සෙබළුන්ය. මෙම ආධ්‍යාත්මික කුල්මත්භාවය පවත්වා ගන්න.

වරදානය: ඔබ, ඔබගේ උසස් දෘෂ්ටිය, ආකල්පය සහ ක්‍රියා මගින් නිරන්තරයෙන් සේවය කරන්නෙකු වේවා.

හුස්ම නැතිව ශරීරයට ජීවත්විය නොහැකි සේම, බ්‍රහ්මණ ජීවිතයේ හුස්ම සේවය වේ. හුස්ම ගැනීමට නොහැකිනම් ඔබට සිහිය නොමැති වනවා සේ, බ්‍රහ්මණ ජීවයක් සේවයේ කාර්ය බහුල නොවේනම් ඔහු සිහිසුන් බවට පත් වේ. එමනිසා, ඔබගේ උසස් දෘෂ්ටියෙන්, ආකල්පයෙන් හා ක්‍රියා මගින් සෑම මොහොතකම නොකඩවා සේවය කරන්න. ඔබ නොයෙක් ආකාරයේ සේවය කරන්නේනම්, ඔබට සම්පූර්ණ ලකුණු ලැබෙනවා ඇත.

පාඨය: ඇලීමෙන් තොර නිරීක්ෂකයෙකුගේ ස්ථිතියේ සිහසුන නම්, නියම තීරණ ගන්නා සිහසුන වේ.

*** ඕම් ශාන්ති ***