

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඔබ දැන් දුකෙහි බන්දන වලින් නිදහස් වී, සතුටෙහි සබැඳියාවන්ට ඇතුළු විය යුතුයි. එබැවින් සියළුම පැරණි කර්මික බන්දනවල, ඔබගේ පැරණි කර්මික ගිණුම් පියවන්න.

ප්‍රශ්නය: මෙම සටන් බීමේ ඔබගේ අසීමිත මල්ලවපොරය කුමක්ද? මෙම මල්ලවපොරයේ ඔබගේ ජයග්‍රහණයේ පදනම කුමක්ද?

පිළිතුර: ඔය දරුවන්ට මායා, රාවන සමග අසීමිත මල්ලව පොරයක් තිබේ. මෙයට පොර බැඳීම යයිද කියයි. මෙම මල්ලව පොරයෙන් ජය ලැබීමට, ඔබ සෑම වක්‍රයකදීම ජයගෙන ඇති බව, ඔබගේ බුද්ධියේ රඳවාගන්න. මායා, රාවන පරාජය කිරීම සඳහා, පංච පාපයන් දන් දෙන්න. ඒවා දන් දීමෙන් පසුව, කිසිදා ඒවා නැවත නොගන්න. ඔබ දානයක් දී පසුව එය නැවත ගන්නේ නම්, ඔබ රාගයේ හෝ කෝපයේ බලපෑමට හසුවන්නේ නම්, එවිට අනෙක් සියළුම පාපයන්ද ඔබට කරදර කිරීමට පටන් ගනී.

ගීතය: ඔබ හමු වූ විට, මට මුළු ලොවම ලැබුණි.

ඕම් ශාන්ති. මෙම ගී තැටිය, බන්දන වලින් නිදහස් වී, සබඳකමක් ඇති කල කෙනෙක් ගැනයි. මෙකල මායාගේ බන්දනය තිබේ. එයට අසුර බන්දනය යයි කියයි. ඔබ දැන් සිටින්නේ දේවමය සබඳතාවයකයි. බන්දනයක් තුල දුකද, සබැඳියාවක සතුටද තිබේ. මෙසේ පැවසෙන්නේ මේ නිසාය: දුකෙහි බන්දන කපා දමා, අපව සතුටෙහි සබැඳියාවන්ට රැගෙන යන්න. හක්ති මාර්ගයේ බැතිමතුන්ගේ කන්නලව්ව තිබේ. බැතිමතුන් යනු දෙවියන් සිහි කරන අය වන නමුත් ලෝකයේ එකදු බැතිමතෙක්වත් දෙවියන්ව නොහඳුනයි. හක්ති මාර්ගය, වක්‍රයෙන් භාගයක් පැවත ඇත්තේ මේ නිසාය. තාපසයන්ද ආධ්‍යාත්මික උත්සාහයන්වල නිරතවෙයි. දෙවියන් හමුවීම සඳහා ඔවුන් යාඥා කරයි. සිටින්නේ එක් දෙවියෙක් පමණයි. ඔබට උරුමය ලැබෙන්නේ ඔහුගෙන්ය. ඔබගේ සීමිත පියාගෙන් ඔබට දැනටත් උරුමයක් තිබෙන නමුත්, සීමිත උරුමයක දුක ඇති නිසාත් අසීමිත උරුමයේ සතුට තිබෙන නිසාත් ඔබ අසීමිත පියාව සිහි කරයි. මෙය දන්නේ ඔබ පමණයි. ඔබගේ බන්දන කපා දැමීම සඳහා පියා පෞද්ගලිකවම ඔබ ඉදිරියේ අසුන් ගෙන සිටිනවා. දුක ඉවත් කරන්නා සහ සතුට ලබා දෙන්නා ලෙස ඔහුව සිහිකරයි. ඔබ මෙසේ නොකියයි: දුක ඉවත් කරන්නා සහ සාමය පිරිනමන්නා. සෑම කෙනෙක්ම සාමය වෙතට ගියේ නම්, ලෝකය තව දුරටත් නොපවතී. මේ නිසයි ඔහුට දුක නැති කරන්නා සහ සතුට පරිනමන්නා යයි කියන්නේ: ඔහු සෑම කෙනෙකුටම සතුට ලබා දෙයි. ඔවුන්ට විමුක්තිය ලැබෙන්නේ, ජීවන-මුක්තිය ලැබීමටයි. ඔවුන් විමුක්තිය ගැන පමණක් පවසන්නේ නම්, එය සදාතනික විමුක්තිය ලැබීම මෙනි. විමුක්තිය සමග ජීවන-මුක්තියද තිබේ. ජීවන-මුක්තිය යනු, ජීවත්ම, සතෝප්‍රදාන් වන විට ඇති, සතුටෙහි සබඳතාය. ඔබ මෙහි පැමිණ ඇත්තේ දුකෙහි බන්දන වලින් නිදහස ලැබීමටයි. අනෙක් අතට, ඔබ සතුටෙහි සබැඳියාවන්ට සම්බන්ද වනවා. ඔබගේ කර්මික බන්දනවල කර්මික ගිණුම්, ඔබ පියවිය යුතුයි. තව ලෝකයේ දුක නැත. ප්‍රථමයෙන්, සතුටෙහි සබඳකම් තිබෙන අතර පසුව දුකෙහි බන්දන ඇරඹෙයි. නාටකයේ සතුට සහ දුක යන දෙකම ඇත. ඔබ බොහෝ සතුට අත්විඳින අතර ඉන්පසුව බොහෝ දුකද අත්විඳියි. අනෙක් මිනිසුන් සුළු සතුටක් විඳින බැවින් ඔවුන් දුකද සුළු වශයෙන් අත්විඳියි. දිව්‍යලෝකය වශයෙන් මෙන්ම සමෘද්ධිමත්ව තිබුණු භාරතය, දැන් අපාය සහ දුගී වී ඇත. එය, සියල්ලට වඩා අළුත්ව තිබූ අතර එය දැන් පැරණිතම වී ඇත. එය බොහෝ දුක දැක තිබේ. දැන් වුවද බොහෝ දුක තිබේ. එම දුකින් ඔවුන්ව මුදවාගැනීමට කියා මිනිසුන් දෙවියන්ට කන්නලව් කරයි. ඔහුට ආදරවන්තයා යයිද කියයි. ඒ මිනිසුන් සීමිත ආදරවන්තයින්ට අඬගසයි. ඔවුන්ට අඬ ගසන්නේ දුක ඇති නිසා බව, ඔබට දැන් වැටහෙයි. ඔබ දැන් ශ්‍රීමත් වලට අනුව උත්සාහ දරන්නේ, සතුටෙහි දේශයට යාම සඳහාය. පියා පවසන්නේ: මා සෑම වසර 5000කට වරක් පැමිණෙනවා. ඔබගේ බුද්ධිය දැන් සියළු දැනුමින් පිරී තිබේ. ඔබ ආරම්භයේ සිට අවසානය තෙක් දන්නවා, එබැවින් ඔබ තුන් කාලය ගැන දන්නා අයයි. ඔබ ලෝක තුනම දන්නවා. ජීවත්ම වන අප නිහඬව අශාරීරික ලෝකයේ වාසය කරයි. මුලදි අප, ශබ්දයෙන් එපිට ලෝකයේ (නිර්වානයේ) වැසියන් වන අතර, පසුව ගෘහස්ත ආගමට යෑමෙන් පසුව, අප මෙම ඉන්ද්‍රියයන් තුළින් අපගේ වර්ත කොටස් රහපායි. ඔබ ආරම්භයේ සිට අවසානය දක්වා ඔබගේ සතුටෙහි සහ දුකෙහි වර්ත කොටස් රහපායි: ඔබ වක්‍රය වටා යන්නන්ය. උපත් 84ක් ගන්නේ ඔබ පමණයි. උපත් මිලියන 8.4ක් තිබිය නොහැක්කේ මන්ද කියා ඔබ දැන් දැනුවත් වී සිටියි. මනුෂ්‍යයන් ගන්නේ උපත් 84ක්ය. කෙසේවෙතත් වෙනත් බොහෝ විවිධ සත්ව වර්ග සිටියි. ඒවා ගණන් කිරීමට කිසිවෙකු නැත.

කොපමණ සිටින්නේද කියා ඔවුන් අනුමාන කරනවා පමණයි. උපන් 84ක් ගන්නේ කවුරුන්ද, එමෙන්ම ඔවුන් එය ගන්නේ කෙසේද කියා ඔබ දැන් දන්නවා. සික්වරුන්ට, ආර්ය සමාජීන්ට සහ බෞද්ධයින්ට උපන් 84ක් ගැනීමට නොහැක. ඔබ පියාව හඳුනනවා, ඔබ ඔවුන්ගෙන් මෙසේ විමසන්නේ ඒ නිසාය: ගීතාවේ දෙවියන් කවුරුන්ද? එය, දැනුමේ මහා සාගරය, පාරිශුද්ධකරු වන දිව්‍යමය දෙවි පියාණන්ද, එසේ නැතහොත් සියළු ගුණදම් වලින් පිරි, දිව්‍යලෝකයේ ප්‍රථම රජකුමරු වන ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණාද? මෙම ප්‍රභේදිකාව ඉතා පහසුයි. එබැවින්, එය මිනිසුන්ගේ බුද්ධියේ සනිටුහන් කරවීම සඳහා, බාබා එවන් ප්‍රභේදිකා මුද්‍රණය කරවනවා. එබැවින් විනිශ්චය කරන්න: ගීතාවේ දෙවියන් කවුරුන්ද? දිව්‍යලෝකය ස්ථාපනය කරන්නේ, දිව්‍යමය දෙවි පියාණන්ය. අපවිත්‍ර අය පිවිතුරු කිරීමට බොහෝ කාලයක් ගත වෙයි. ප්‍රධානතම දේ වන්නේ පිවිතුරුව රැඳී සිටීමයි. ඔබගේ බුද්ධිය ඔබ ඒකායන කෙනාට සම්බන්ධ කළ යුතුයි. ඔබගේ නිවෙස් සහ පවුලේ අයව ඔබ හැරදා නොයා යුතුයි. ඒවා අත්හරින්නේ සිම්ත අත්හරින්නන්ය. ඔබගේ අත්හැරීම අසීමිතයි. ඔවුන් දිගටම ජීවත් වන්නේ පැරණි ලෝකයේය. ඔබ පැරණි ලෝකය අමතක කළ යුතුයි. අප සිම්තබවින් අසීමිතභාවයට යා යුතුයි. එය සාමයේ දේශයයි. එහි තිබෙන්නේ සාමයයි, සාමයම පමණයි. සිම්ත මෙන්ම අසීමිත සතුට තිබෙන්නේ මෙහිය. ඔබ සිම්ත මෙන්ම අසීමිතබව අභිබවා යා යුතුයි. සාම දේශය, ජීවත්ම වන අපගේ නිවහනයයි. එහිදී ජීවත්ම කිසිම වර්ත කොටසක් රහපාන්නේ නැත. එහි ජීවත්මයන්ට ඉන්ද්‍රියයන් නැත. පසුව නාටකයට අනුව, ස්වර්ණමය යුගයේ ඔබගේ වර්ත කොටස් ඉස්මතු වෙයි. ඔබ රහපා ඇති කුමන හෝ කොටසක් තිබේද, සෑම වක්‍රයකදීම ඔබ එම කොටස්ම රහපායි. ඔබ හැර වෙනත් කිසිවෙකුට මෙම දේවල් පැවසිය නොහැක. සතුටෙහි සබඳතා සහ දුකෙහි බන්ධන ගැන ඔබ දන්නවා. මෙකල ඔබට දේවමය සබැඳියාවල සිටිය නොහැකි බැවින්, ඔබ අපවිත්‍ර සබැඳියාවල සිටිය යුතුයි. ඔබලා මෙපමණ දෙනෙක් නවාතැන් ගන්නේ කොහිද? එවිට එය සන්යාසීන්ට සමාන වෙයි. ඔබගේ පවුලේ අයව ඔබ මෙහි ගෙන එන්නේ කෙසේද? දරුවන් සංඛ්‍යාව දිගින් දිගටම වර්ධනය වෙයි. මුලදි එය කුඩා නිවසක් විය. තිබුණේ වර්ග අඩි 3ක භූමි ප්‍රමාණයක් පමණයි. ඔබ මෙහි කුඩා පැල්පතකට පැමිණියා. එය බාබා පවසන අන්දමට විය: ඔබගේ නිවසේ ගීතා පාඨශාලාවක් විවෘත කරන්න. එය ඒ වගේම විය. මිනිසුන් විමසන්නේ: එය ආරම්භ වූයේ කෙසේද? බාබා ඔබට පවසන්නේ: එය ආරම්භ වූණේ මෙහෙමයි. අප ප්‍රථමයෙන් වර්ග අඩි තුනක භූමියක් මිලදී ගත්තා පසුව අප, වඩා විශාල නිවසක් ගත්තා. ඒ වනවිට බොහෝ දරුවන් පැමිණ සිටියා. උදුනක් නිර්මාණය විය. අපට මෝටර් රථ සහ බස්රථද තිබුණා. බාබා ඔබට වර්ග අඩි තුනක භූමියක් ගෙන, ගීතා පාඨශාලාවක් විවෘත කිරීමට යයි පවසන්නේ මේ නිසාය. පසුව ඔබ ලෝකයේ අධිපතියන් වෙයි. දෙවියන් ලෝක පාලකයා බව පවසයි. කෙසේවෙතත් මෙම පෘථිවියට, ලෝකය යයි කියන බව ඔබ දන්නවා. පියා මෙහි පාලකයා වන්නේ නැත. මුළු විශ්වයම දුකට පත් වූ විට පියා මෙහි සේවය කිරීමට පැමිණෙයි. මෙය දෙවියන්ගේ විශ්වවිද්‍යාලය වන අතර, එය මුළු විශ්වයටමයි. එමෙන්ම එය කොලීජියක්ද වෙයි. සෑම කෙනෙකුටම විමුක්තිය ලැබෙයි. මිනිසුන් පහන්ද වෙයි. ඔවුන් සුක්ෂ්ම කලාපයේ හෝ අශාරීරික ලෝකයේදී පහන් වන්නේ නැත. මෙම විශ්ව විද්‍යාලයෙන් මුළු විශ්වයටම යහපතක් සැලසෙන්නේ මේ නිසාය. මෙම දේවල් ශාස්ත්‍රවල සඳහන් වී නැත. ඔහු පවසන්නේ: සෑම කෙනෙකුටම විමුක්තිය සහ ජීවන-මුක්තිය ලබා දීමට මා පැමිණිය යුතුයි. එසේ නැත්නම් ඔබ පිවිතුරු වන්නේ කෙසේද? රාවනද බොහෝ බලවත්ය. ඔබ මා වෙතට පැමිණෙන අතර එවිට රාවන, ඔබව ඔහු වෙතට ඇදගනී. මායාද බොහෝ බලවත්ය. මායා, ඔබව දුක වෙතට ගෙන යයි. මෙය ක්‍රීඩාවකි. මල්ලව පොරයකදී දෙදෙනාම බොහෝ බලසම්පන්නයි. වක්‍රයෙන් භාගයක් ඔබට පරාජයද භාගයක් ජයග්‍රහණයද තිබේ. මෙය අසීමිත මල්ලව පොරයකි. මෙයට සටන් භූමියක් යයි කියයි. මෙහි ඔබ මායා රාවන පරාජය කළ යුතුයි. ඔබ පෙර වක්‍රයේද ජය ලබාගත්තා. දැන් මතුවන්නේ කවුරුන්ද කියා ඔබට දැකිය හැක. ඇතැම් අය පවසන්නේ: බාබා, මට බොහෝ තරහා එනවා. අහා, නමුත් එය තරක භූතාත්මයක්. එය දන් දීමෙන් පසුව ඔබ එය ආපසු ගන්නේ නම්, එය ඔබට බොහෝ කරදර කරයි. ඔබ පාපයන් පහ දන් දී ඇත: ඔබ ඒවා අත්හළ යුතුයි. කෙසේවෙතත් ඔබගේ නිවස සහ පවුලේ අය හැරදමා පලා යාම, නිවටකමකි. පියා විස්තර කරන්නේ: ඔබ උපන් 63ක් ගෙල සිරකරගෙන හිඳ ඇත. දැන් එක් උපතක් පිවිතුරුව රැඳී සිටින්න. මෙහි විශාල ආදායමක් තිබේ: විශාල ප්‍රතිලාභයක් තිබේ. ඔබගේ සතුරා ඔබ ඉදිරිපිට සිට ගෙන සිටිනවා. මල්ලව පොරයක් තිබේ. ඔවුන් ශාස්ත්‍රයන්හි, කාන්ස් සහ ක්‍රිෂ්ණා අතර මල්ලව පොරයක් පෙන්වා ඇත. ඉන් කියවෙන්නේ මායා රාවන ගැනයි. ක්‍රිෂ්ණා ජීවත්මය, දැන් අවසන්

උපතේ සිටියි. මෙම ජීවත්මය, මායා සමග සටන් කර ඉන්පසුව ක්‍රිස්තූන් වෙයි. ඔබ දැන් නුවණැත්තන් විය යුතුයි. පෙරකල, භාරතය, කිරුල විය. සූර්ය රජ පෙළපතේ අධිකරණය දෙස බලන්න. දියමන්ති සහ මැණික් එබ්බවු මාලිගා බොහෝ තිබුණි. මෙහිදී අධිකරණ ඇත. රාජ කුමාරවරුන් සියළු දෙනාම එකට හමුවෙයි: ඔවුන් අසුන්ගන්නේ අංක පිලිවෙලටයි. ඔවුන් එහිදී එකිනෙකා මුණ ගැසෙන්නේ කෙසේද, එමෙන්ම ඔවුන්ගේ අධිකරණය කෙසේ වෙයිද කියා, ඔබගේ බුද්ධිය භාවිතා කර එය බලන්න. රාත්‍රියේ එකදු විදුලි බුබුලක්වත් දකින්නට නොතිබෙන නමුත් සෑම තැනකම ආලෝකය තිබෙයි. විද්‍යාව ප්‍රයෝජනවත්ය: එය මුළුමනින්ම අතුරුදහන් වන්නේ නැත. භාරතය, දිව්‍යලෝකය බවට පත් කිරීමට ඔබ උපකරණ වෙයි. ඔබ දිව්‍යලෝකයට දොරටු විවර කරයි. ඒ කෙනා ශංකරාචාර්ය වන අතර මෙම කෙනා ශිවාචාර්යයි (ගුරුතුමා වන ශිවා). පියා පවසන්නේ: මා පවසන්නේ දැනුමයි. ඔබට මෙම ගීතය ඇසුණා: මට ඔබව හමු වූ විට, මුළු ලොවම හමු වුණා. ඔහුට වඩා ශ්‍රේෂ්ඨ වෙනත් කිසිවෙක් නැත. දිව්‍යලෝකයේදී ඔබගේ සියළුම ආශාවන් ඉටු වෙනවා. එහිදී ඔබට සියළුම සතුට ලැබෙයි. පෙර, දුරකථන, විදුලිය, මෝටර් රථ ආදිය නොතිබිණි. ඒවා නිපදවා ඇත්තේ මෑතක පමණයි. එහි විද්‍යාව බොහෝ ප්‍රයෝජනවත්ය. දැන් වුවද විදේශයන්හි ඔවුන් දින හතකදී ගොඩනැගිලි සාදා ඔබට භාර දෙයි. මෙහි මිනිසුන්ගේ බුද්ධි, තමෝප්‍රදාන්ය. මෙහි සිටින අය සමග සැසඳීමේදී විදේශයන්හි අය රජෝප්‍රදාන්යයි සැලකෙයි. ඔය දරුවන් මේ සියළු දේ දන්නවා. ලෝකය පරිවර්ථනය විය යුතුයි, මෙම මහාභාරත යුද්ධය තිබෙන්නට යන්නේ මේ නිසාය. ඔබගේ බුද්ධිය, දැන් විවෘත වී ඇත. බලන්න, ඔබ සටන් බිමේ සිටගෙන සිටින අන්දම සහ මායා ඔබට විරුද්ධ වන අන්දම. පියා පවසන්නේ: සම්පූර්ණ යෝගාවේ සිටින්න. ඔබත් ශබ්දයට එපිට දේශයේ (නිර්වානයේ) නිවැසියන්ය. බාබා කෙබඳුද, ඔබත් එසේමයි. පියා ඔබට ලෝකයේ රාජධානිය ලබා දෙනවා. කෙසේවෙතත් දිව්‍යමය දර්ශන සඳහා යතුර, ඔහු තමා සමගම තබාගනී. ඔහු පවසන්නේ: එය මගේ භාවිතය සඳහාය. මා හක්කි මාර්ගයේ අයව සතුටු කල යුතුයි. මා එය කිසවෙකුට නොදෙන්නෙමි. මා ඔබට ලෝක ආධිපත්‍යය ලබා දෙනවා. මෙය සුළු දෙයක්ද? දිව්‍යමය දර්ශන සඳහා යතුරද සුළු දෙයක් නොවෙයි. බලන්න, නාටකය කෙබඳුද කියා! එය ඉතා හොඳින් වටහාගන්න අය, අභ්‍යන්තර සතුටින් රැඳී සිටියි. ක්‍රිස්තූන්ගේ උපන් දිනයද (ජනමාස්තම්) ඔබට විස්තර කර දී ඇත. එය ක්‍රිස්තූන්ගේ උපන් දිනයයි, නමුත් සිහි කෙරෙන්නේ පරම පියා, පරමාත්ම ජීවයගේ උපන් දිනයයි. මිනිසුන් ප්‍රථමයෙන් ක්‍රිස්තූන්ගේ උපන් දිනය සමරයි. ශිව ජයන්තියට සිදුවූයේ කුමක්ද? ප්‍රථමයෙන් ශිවාගේ උපත සිදු වූ විට පමණයි, ක්‍රිස්තූන්ගේ උපත සිදුවිය හැක්කේ. ශිව ජයන්තියට පසුව, ක්‍රිස්තූන් ජයන්තිය තිබේ. ශිව බාබා, භාරතය, දිව්‍යලෝකය බවට පත් කරයි. ඔහු පවසන්නේ: මා චක්‍රයන්ගේ සංගමයේදී පැමිණ, ඔබට රාජ යෝගාව උගන්වනවා. අපායේ විනාශය සහ දෙවිලොව ස්ථාපනය සිදුවිය හැකි වන්නේ මහාභාරත යුද්ධය සිදු වූ විට පමණයි. ශිව බාබා ශිව දේවාලය ස්ථාපිත කරන අතර රාවන, ගණිකා මඩම නිර්මාණය කරයි. ක්‍රිස්තූන්ට ඔහුගේ තත්ත්වය ලබා දුන් ඒකායන කෙනාව කිසි කෙනෙක් නොදනී. ඇත්ත වශයෙන් ප්‍රධානතම දේ වන්නේ ශිවාගේ උපන් දිනයයි. මනුෂ්‍යයන් කොහොමත් අබන්ධව ඉපදෙයි. පිදුම් ලබන්නට සුදුසු දේවතාවන් ඉන්පසුව වඳින්නන් වෙයි. සියළුම රහස් ඔබගේ බුද්ධිය තුළ තිබෙන නමුත්, එයත් ඔබ දරන උත්සාහයට අනුව, අංක පිලිවෙලටයි. බාබා ඔබට විස්තර කර දෙන අතර ඔබ ඉන්පසුව වෙනත් අයට විස්තර කරයි. ඔබ විදුහල්පතිවරුන් ආදීන්ටද විස්තර කල යුතුයි: පාසැල්වල උගන්වන ඉතිහාසය සහ භූගෝලය, අසම්පූර්ණ දැනුමයි. අශාරීරික ලෝකයේ, සුක්ෂ්ම දේශයේ සහ භෞතික ලෝකයේ යන සියල්ලෙහි රහස් පහදා දිය යුතුයි. ඔවුන් මෙය නොදනී. කෙසේවෙතත් ඔවුන් බ්‍රිතාන්‍යයන්ගේ සහ මුස්ලිම්වරුන් ආදීන්ගේ ඉතිහාසය සහ භූගෝලය අල්ලාගෙන ඇත. අසීමිත ඉතිහාසය සහ භූගෝලය විස්තර කරන්නේ පියා පමණයි. අපි මනුෂ්‍යයන්ගෙන් දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය වෙමින් සිටිනවා. එන්න අපි ඔබට දිව්‍යලෝකයේ රාජ කුමාරයන් සහ රාජ කුමාරියන් වන්නේ කෙසේද කියා පහදා දෙන්නෙමි. ඔබ දෙවිලොව රජකුමර කුමරියන් විය යුතුයි. ඔවුන්ට මෙම උරුමය ලැබුණේ කෙසේද? සූර්ය රාජ පෙළපත ස්ථාපනය වුනේ කෙසේද? ඔබට මෙම දැනුම නොමැති නම් ඔබ දර්ශනවාදියෙක් වන්නේ කෙසේද? වෙන අයට විස්තර කර දීම සඳහා ඔබට නිවැරදි ක්‍රමවේදය තිබිය යුතුයි. මෙය කුමනාකාරයේ විනිශ්චයක්ද? ධර්මරාජ බාබා සම්පූර්ණයෙන්ම නිවැරදියි. ඔහුට ඉහලින් කිසි කෙනෙක් නැත. මෙහි කෙනෙකුට ඉහලින් තව කෙනෙක් සිටියි. ඇත්තේ එක් සත්‍ය ධර්මරාජ කෙනෙක් පමණයි. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. ඔබගේ බුද්ධිය, සිමිත සහ අසීමිත බවින් ඔබ්බට, ඔබගේ නිහඬ දේශයට ගෙන යන්න. දුක් බන්දන වලින් මිදී සිටීම සඳහා දේවමය සම්බන්දතා තුල සිටින්න.
2. මුළු ලෝකයටම සේවය කිරීම සඳහා අඩි තුනක ඉඩමක, ආධ්‍යාත්මික විශ්ව විද්‍යාලයක් විවෘත කරන්න. අසීමිත ඉතිහාසය සහ භූගෝලය ඉගෙනගෙන, අන් අයට කියා දෙන්න.

වරදානය: අවධානය යොමු කිරීමෙන්, ඔබ කැලඹීම් මැද අවලව සිට, මායාගේ සෙවණැල්ලෙන් තමන්ව ආරක්ෂිතව තබා ගනිත්වා.

වර්ථමානයේ, පදාර්ථයන්ගේ තමෝගුණි බලය සහ මායාගේ සියුම් සහ රාජකීය වැටහීමේ බලය, ඔවුන්ගේ කාර්යයන්, සිසු වේගයකින් සිදුකරගෙන යනවා. පදාර්ථයන්ගේ බියකරු ස්වරූපය ගැන දරුවන්ට දැන ගත හැකි වන නමුත්, මායා ඔබට වැරද්ද, නිවැරදි දේ ලෙස අත්දැකීමට සලසන බැවින්, ඔවුන් මායාගේ ඉතා සුක්ෂ්ම ස්වරූපය දැනගැනීමෙන් මුලාවෙයි: ඇය ඔබගේ අවබෝධ කිරීමේ බලය අවසන් කර දමා, ව්‍යාජ යමක් සත්‍යය ලෙස ඔප්පු කර පෙන්වීමේ දක්ෂයෙක් බවට ඔබව පත් කරයි. එබැවින්, අවධානය යන වචනයට යටින් ඉරක් ඇද, ඔබව මායාගෙන් ආරක්ෂිතව තබාගෙන, කැලඹීම්වලදී නොසෙලවෙන තත්ත්වයට පත්වන්න.

පාඨය: සෑම සිතිවිල්ලකම උනන්දුව සහ උදයෝගය තබාගන්න, එවිට එම සිතිවිල්ලේ සාර්ථකත්වය ඒ වන විටත් ලැබෙයි.

*** ඕම් ශාන්ති ***