

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, දැන් ඔබ රතුසු ගති අතහැර දමා දේවගති ඇති කර ගත යුතුයි. උපන් 21කටම වන ස්වාධිපත්‍යය පරමාත්ම පියාගෙන් දිනා ගන්න.

ප්‍රශ්නය: පරමාත්ම පියා විසින් කරනා, ඔබ විසින් කළ යුතු ක්‍රියාව කුමක්ද ?

පිළිතුර: පරමාත්ම පියාගේ කාර්යය වන්නේ සැමට ඥානය හා යෝග්‍යව ඉගැන්වීමයි. ඔය දරුවනුත් මේ දේම කළ යුතුයි. ඔබ අපිරිසිදු අයව පාරිශුද්ධ කළ යුතුයි. ඔබගේ ව්‍යාපාරය ආධ්‍යාත්මික සේවය කිරීමයි. ඇතැම් දරුවන් තම ශරීර අතහැර දමා අලුත් ශරීර ගෙන මෙම උත්සාහයේ යෙදෙනවා. දවසින් දවස ඔබගේ සේවය දිගින් දිගටම වර්ධනය වේවි.

ගීතය: මිමි නමෝ ශිවය . . .

මිමි ශාන්ති. මෙම ගීතය මෙහි වාදනය කිරීමට ගැලපෙන දෙයක් මන්ද ඉන් කියැවෙන්නේ ශිව බාබාගේ වර්ණනාවයි. ඒ රුද්‍ර බාබා නොවෙයි, ශිව බාබායි. ශිව බාබා කියා කිවත් රුද්‍ර බාබා කියා කිවත් දෙකම එක වුවත්, ශිව බාබා කියා කීම වඩාත් හොඳයි. ඔබත් මෙහි අසුන්ගෙන සිටින්නේ ශරීරධාරීවයි. පරමාත්ම පියා බ්‍රහ්මා හරහා පහදා දෙනවා, නැතිනම් ශිව බාබා කතාකරන්නේ කෙසේද ? ඔහු ජීවත්මයයි, සත්‍යයයි, ඥාන සාගරයයි. අභිචාර්යෙත්ම ඔහු කතා කරන්නේ ඥානයම විය යුතුයි. ඔහුට හඳුන්වාදීමත් ඥානයයි. ඔහු නිර්මාණයේ මූල, මැද හා අග පිළිබඳ ඥානය එනම් විස්තරාත්මක පැහැදිලි කිරීමක් කරනවා. කෙනෙකුට පැහැදිලි කිරීම, විශේෂයෙන්ම පරමාත්ම දෙවියන් ගැන පහදා දීම, දැනුම දීම වේ. පරමාත්ම දෙවියන් තමන්ටම හඳුන්වා දේ. ඉංග්‍රීසි බසින් : *Father shows son* කියා කියයි. පරමාත්මපියා පැමිණිතමාව හඳුන්වා දී ලෝකයේ මූල, මැද හා අග පිළිබඳ වූ ඥානයන් දෙයි. නිර්මාණකරු හෝ නිර්මාණය ගැන තමන් දැන සිටියේ නැහැයි කියා සැමවරයින් හා මුණිවරයින් පැවසුවා. දැන් පරමාත්ම පියා පහදා දී ඇති ආකාරයට වෙන කිසිම කෙනෙකුට මෙම ඥානය, කෙනෙකුට ඉහළම තත්ත්වය දිනා දෙන ඥානය කියා දිය නොහැකි බව ඔබට තේරෙනවා. ඉහළම ඉහළ තත්ත්වය දේවතාවරුන් බව ඔබ දන්නවා. අඛණ්ඩ, අවල, පාරිශුද්ධත්වය, සාමය, සතුට හා සෞභාග්‍යය ඔබගේ දේව ජන්ම අයිතිය බව ඔය දරුවන්ට දැන් තේරෙනවා. ඔබ දැන් එය නැවතත් වතාවක් දිනා ගනිමින් සිටිනවා. සතුටු දේශය දේව ජන්ම අයිතිය වන අතර දුක් දේශය යක්ෂ ජන්ම උරුමයයි. රාවන මගින් අප අපිරිසිදු වෙනවා. ජීවත්මයන් රාවන මගින් අපිරිසිදුතාවයේ උරුමය ලබා ගන්නවා. අපිරිසිදු සියල්ල පැහැදිලි කරන්නේ පරමාත්ම පරම පියා රාමාම පමණයි. කල්ප බාගයක් පුරාවටම රාවන භාරතයේ පුරාණ තම සතුරාව සිටි බව කිසිම කෙනෙක් දන්නේ නැහැ. මිනිස්සු රාම රාජ්‍යයක් බලාපෙරොත්තු වෙනවා, ඉන් අදහස් වන්නේ මෙය රාවන රාජ්‍යය බවයි. කෙසේවෙතත්, ඔවුන් තමන් අපිරිසිදුයි කියා සලකන්නේ නැහැ. රතුසු ප්‍රජාව දැන් දේව ප්‍රජාව බවට හැරෙමින් සිටිනවා. ඔබ මෙහි පැමිණෙන්නේ යක්ෂ ගති අතහැර දේවගති ධාරණය කර ගැනීමටයි. දේව ගුණධර්ම ධාරණය කර ගැනීමට ඔබට දිරිමත් කරවන්නේ පරමාත්ම පියාම පමණයි. තමන් මෙහි පැමිණ සිටින්නේ අසීමිත පියාගෙන් උපන් 21කටම ස්වාධිපත්‍ය අයිතිය නැවතත් වතාවක් දිනා ගැනීමටයි කියා ඔබට දැන් වැටහෙනවා. ඔබ මෙහි අසුන්ගෙන සිටින්නේ සූර්ය හා චන්ද්‍ර වාංශික ස්වාධිපත්‍යයන් දිනා ගැනීමටයි. කල්පයක් කල්පයක් පාසා ඔබ මෙම ස්වාධිපත්‍යය දිනා ගන්නා. ඔබ එය නැතිකර ගෙන නැවතත් දිනා ගන්නා. ඔබ දැන් පරමාත්ම පියාගෙන් තම උරුමය දිනාගනිමින් සිටිනවාය යන්න ඔබගේ බුද්ධියේ තිබිය යුතුයි. උරුමය දිනා ගනිමින් සිටිනා දරුවන් පරමාත්ම පියාව සිහිකළ යුතුයි. තම උරුමය දිනා ගැනීම සඳහා ඔබ පරමාත්ම මව්පිය දෙදෙනා ඉදිරියේ සිටිනා බව ඔබට සිහි විය යුතුයි. ඔහු බ්‍රහ්ම මූලයෙන් අප අමතයි. බාබාගේ ඇකයට පැමිණි අයව අභිචාර්යෙත්ම හඳුන්වන්නේ බ්‍රහ්මීන්වරුන් ලෙසයි. මෙය ඥාන අග්නි යාගයයි. පසුව ඔබ එයට යාගය කියා කිවත් පාසල කියා කිවත් දෙකම එකයි. යාගයක් සාදනා තැනක වුවත් ගිතාව හැදෑරීම සඳහා වෙනම ස්ථානයක් එක් පසෙකිනුත් වේද ග්‍රන්ථ හැදෑරීම සඳහා ස්ථානයක් තවත් පසෙකිනුත් සාදා රාමායනය හැදෑරීමට තවත් ස්ථානයකුත් නිර්මාණය කරනවා. රාමායනය ඇසීමට කැමත්ත ඇත්තෝ ඒ දෙසටත් ගිතාව ඇසීමට කැමැත්තෝ ඒ දෙසටත් යති. මෙය සියල්ල බිලි දිය යුතු රුද්‍ර ඥාන අග්නි යාගයයි. දැන් මෙය ලෝකයේ අවසානය වන අතර සියලුම යාගහෝමයන්ගේ ද අවසානය වේ. ඥානයට ඇත්තේ එකම එක යාගයකි. අන් සියලුම යාගහෝමයන් භෞතික යාගවේ. ඒවායේ දී බාර්ලි ඇට, තල ඇට වැනි දේ ඔවුන් එම යාගයට දමති. මෙය අසීමිත යාගයයි, සියල්ල එයට බිලි දිය යුතුවේ. ඉන්මතු නැවතත් නව නිර්මාණය ස්ථාපනය වේ. එහි, දුක් ගෙනදෙන කිසිවක් නොමැත. මෙහි, මහත් වූ දුකක් ඇත. ලෙඩරෝග ආදිය විශාල වශයෙන් වර්ධනය වේ; නොයෙකුත් ආකාරයේ දුක් කරදර හා ලෙඩරෝග. මේ සියල්ල නාටකයේ නියමිත ඒවායි. මිනිසුන් සිටිනා තරමටම ලෙඩ රෝග ද ඇත. මෙය හඳුන්වන්නේ දුක් දේශය, දුක් කුටිය කියලයි. මෙය රාවනගේ රාජ්‍යය වන නිසා මිනිසුන් දුක් විඳිති. රාම රාජ්‍යයේ රාවන නොමැත. කල්ප බාගයක් පුරාවට, සතුටු දේශය තිබුණු අතර ඉතිරි කල්ප බාගය පුරාවට ඇත්තේ දුක් දේශයයි. අශාරීරික පරමාත්ම පරම පියාව හඳුන්වන්නේ රාමා ලෙසයි. පළමුව, රුද්‍ර රෝසරිය, අශාරීරික ජීවත්මයන්ගේ රෝසරිය තිබුණු අතර දෙවනුව විශ්වගේ භෞතික රෝසරිය, අධිරාජ්‍යයේ රෝසරිය ඇත. ඔවුන් එක් එක් මට්ටම් වලින් රජදහන පාලනය කරයි. ඔය දරුවන් මෙය පැහැදිලිව තේරුම් ගෙනඅන් අයටත් පහදා දිය යුතුයි. කාලය ගෙවී යනවාත් සමඟ ඥානය ද කෙටි වේ. කෙටියෙන් පැහැදිලි කිරීම සඳහා බාබා ඔබට ක්‍රමවිධි නිර්මාණය කර දෙනවා. විනාශය සිදුවන මොහොතේ දී මිනිසුන් නිරාශාවකට ලක්වේ. මේ අභිචාර්යෙත්ම එම මහාභාරත යුද්ධය බව මිනිසුන් තේරුම් ගනිති. අභිචාර්යෙත්ම පරමාත්ම දෙවියන් අශාරීරික විය යුතුයි; ක්‍රිස්ණා විය නොහැකියි. පාරිශුද්ධකරු හා සැමට මුක්තිය දානය කරන්නා කියා හැඳින්විය හැක්කේ අශාරීරික ඒකායනය පමණයි. මෙම නාමය වෙන කිසිම කෙනෙකුට දිය නොහැකියි. පාරිශුද්ධ දේවතාවරුන් කිසි විටෙකත් මෙම අපිරිසිදු ලෝකය මත පා නොතබන බවත් බාබා පැහැදිලි කර කියා දී තිබෙනවා. ඔබ ලක්ෂ්මිගෙන් ධනය ඉල්ලූ නමුත් ඇයට මුදල් ලැබෙන්නේ කෙසේද

? මෙහිදී, මමාට පියාගෙන් (බ්‍රහ්මාගෙන්) මුදල් ලැබෙනවා. එහිදීත් ඔහු සහකරුවා වේ. මෙහිදී බ්‍රහ්මා, සරස්වතී සමඟම සිටිනා අතර එහිදීත් අතිවාර්ෂයෙන්ම ඔවුන් දෙදෙනා එකටම සිටියි. එහි යම් සලකුණක් තිබිය යුතුයි. ධනය අතිවාර්ෂයෙන්ම කොහෙන් හෝ පැමිණෙනවා. මෙන්න මේ නිසා තමයි මහා ලක්ෂ්මී වන්දනා කරන්නේ. ඇයව අත් හතරකින් පෙන්වන නමුත් එතරම් කකුල් ප්‍රමාණයක් පෙන්වන්නේ නැහැ. රාවනවත් හිස් දහයකින් පෙන්වන නමුත් කකුල් එතරම් ප්‍රමාණයක් පෙන්වන්නේ නැහැ. ඉතින් ඉන් අදහස් වන්නේ එවන් මිනිස් කොට්ඨාශයක් සිටිය නොහැකි බවයි. එය එසේ පෙන්වා ඇත්තේ පැහැදිලි කිරීම සඳහා පමණයි. කෙනෙකුගේ ස්වාමිපුරුෂයා මිය ගිය පසු ජීවිතාන්තය කැඳවනවා. නමුත් ඔහු කෙසේ පැමිණෙන්නද? ඔහු බ්‍රාහ්මන පූජකවරයෙකුගේ ශරීරයට ඇතුළු වෙනවා; ඔහුව කැඳවනවා. මෙම සිරිත් විරිත් නාටකයේ නියමිත ඒවායි. ඉන්පසුව සිදුවන්නේ කුමක්ද ? එම ජීවිතාන්තය පැමිණෙනවා. ජීවිතාන්තයන්ට කැඳවන්නේ ආහාර කැවීමටයි. නමුත් මෙහිදී පරමාත්ම පියාම පැමිණ ඔය දරුවන්ට ආහාර පිළිගන්වනවා. ඔය දරුවන්ගේ රාජකාරිය දැන් විය යුත්තේ සේවය කිරීමයි. ශරීරය අතහැර දමා ගියත් ඇතැම් අය උත්සාහ දරනවා. ඔවුන් තම ඊළඟ උපතේ දී පවා උත්සාහය දිගටම ගෙන යනවා. ඔබගේ කාර්යභාරය අපිරිසිදු අයට පාරිශුද්ධ කරවීමයි. ඔබ තවදුරටත් ඉදිරියට යන විට, සේවය වර්ධනය වන ආකාරය දැකිය හැකියි. මීට කල්පයකට පෙරත් මේ දෙයම සිදුවුණා; මේ එම පටයමයි. කුමනාකාරයේ දෙයක් සිදුවන්නේ එය සිදුවන්නේ මීට පෙර කල්පයේ දීත් සිදුවුණු ආකාරයටමයි යන්න ඔය දරුවන්ට තේරෙනවා. පරමාත්ම පියාත් මීට කල්පයකට පෙරදී කළ ඥානය හා යෝගා ඉගැන්වීමේ එම කාර්යයම කරනවා; එය මදකින් හෝ වෙනස් වෙන්නේ නැහැ. මෙය නාටකයයි. අප ජීවිතාන්තයන් අපගේ නිවහනේ සිට මෙහි පහළට පැමිණෙනවා. අපි මානව ශරීර ගෙන අපගේ වර්ත කොටස් රහපානවා. උපන් 84ත් නාටක වක්‍රයන් ගැන ඔබ පහදා කියා දිය යුතුයි. වෙන කිසිම කෙනෙක් මෙය දන්නේ නැහැ. මීට පෙර අපිත් කිසිම දෙයක් තේරුම් ගත්තේ නැහැ. ඔබ මීට කල්පයකට පෙර තේරුම් ගත් අයම දැන් නැවතත් තේරුම් ගනිමින් සිටිනවා. ඔබ දැන් නිර්මාණකරුවා වැදගත්කමත් ඔහුගේ නිර්මාණයේ මූල, මැද, අග ගැනත් තේරුම් ගනිමින් සිටිනවා. පරමාත්ම පියා ඉහළම ඉහළ කෙනාය යන්න ඔබගේ සිහියේ තිබිය යුතුයි; ඔහු උරුමය දෙන්නායි. ඉන් පසුව බ්‍රහ්ම, විශ්නු හා ශංකර් සිටිනවා. ස්ථාපනය සිදු වන්නේ බ්‍රහ්ම මාර්ගයෙනුයි. පසුව විශ්නු දේශයේ පාලකයා වී එය පාලනය කරන්නේ ඔහුයි. විශ්නු දේශය කිවත් ලක්ෂ්මී නාරායන දේශය කිවත් දෙකම එකයි. ඔබ පරමාත්ම පියාගෙන් තම සුර්ය වාංශික හා චන්ද්‍ර වාංශික රාජ්‍යයන් උපන් 21කට දිනා ගනිමින් සිටිනා බව ඔබලා දන්නවා. පරමාත්ම පියා කියනවා : දරුවනි, ඔබලා මට අයිතිව සිටියා. මම ඔබව ඔබගේ වර්ත කොටස් රහපෑමට පිටත් කර හැරියා. එයත් නාටකයේ නියමිත වූවකි. කිසිම කෙනෙකුට කිසිම දෙයක් කරන්නැයි කියා නැහැ. හොඳින් උත්සාහ දැරුවත් තම තමන්ගේ උත්සාහයේ තරමට අනුව සතුටු දේශයට යන බව ඔබලා දන්නවා. සතුටු දේශය ඔබලාට මතකයි. මෙය දුක් දේශය බව ඔබට තේරෙනවා; වෙන කිසිම කෙනෙක් මෙය දන්නේ නැහැ. මෙය දුක් දේශය බව ඔය දරුවන්ගේ සිහියේ තිබෙනවා. සතුටු දේශය ස්ථාපනය කරනා පරමාත්ම පියාගෙන් ඔබ තම උරුමය දිනා ගන්නවා. අපි ජීවත්ව සිටිනා අතරම බාබාගේ අය වී සිටිනවා. රජ කෙනෙක් විසින් දරුවෙක් හදා ගැනීමට ගත් විට, තමා රජුට අයිති බව ඔහු තේරුම් ගන්නවා. මුළුදී, එය ලෞකික සබැඳියාවක්, පසුවටත් එය ලෞකික සබැඳියාවක්ම තමයි. මෙහිදී එය අලෞකික හා පසුව පාරලෞකික වෙනවා. තමන් රාමාට අයත් බවත් අන් සෑම කෙනෙක්ම රාවනට අයිති බවත් ඔබට තේරෙනවා. ඔවුන් එක් පැත්තක සිටිනා අතර ඔබ අනිත් පැත්තේ සිටිනවා. තමන් උපන් 84 සම්පූර්ණ කර ඇති බව ජීවිතාන්තයට තේරෙනවා. ජීවිතාන්තය වන මා, එක් ශරීරයක් අතහැර අලුත් එකක් ගන්නවා. පරමාත්ම පියා, පාරිශුද්ධකරු, ඥාන සාගරය, සෑමට මුක්තිය දානය කරන්නාගේ දිරිමත් කිරීම මත ඔබ උත්සාහ දරනවා. ඔහු බ්‍රහ්මා මගින් ඔබට උගන්වනවා. ඉගෙන ගන්නේ ජීවිතාන්තයයි. ජීවිතාන්තය නීතිඥයෙකුගේ සංස්කාර වලින් පිරී සිටිනවා. ජීවිතාන්තය කතා කරන්නේ භෞතික ඉන්ද්‍රියන් මගිනුයි. ජීවිතාන්ත අවධානයට පත් වීමට ඔබ මහත් උත්සාහයක් දරනවා. පරමාත්ම පියා උපදෙස් දෙනවා: අම්මත් වෙලාව ඉතාමත් ප්‍රසිද්ධයි. ඒ මොහොතේ දී තමා ජීවිතාන්තයක් බව සලකා පරමාත්ම පියාව සිහි කළ විට ඔය ජීවිතාන්තයේ ඇති මලකඩ සියල්ල ඉවත්ව යාවී. ජීවිතාන්තය මත කහට බැඳිලා. පිරිසිදු රතුං වලින් පිරිසිදු රන් ආභරණ සාදනවා. ජීවිතාන්තයන් මත මලකඩ තිබෙනවා, ඒ අනුව එයට සරළ ලෙස ශරීර ඔවුන් ලබනවා. මෙන්න මේ නිසා තමයි ඔබලාට ආලෝකය මත තබන්නේ. කෙසේවෙතත්, මෙය බුද්ධිය මෙහෙය වීම හා සම්බන්ධ දෙයක්. ඔබ පරමාත්ම පියාගේ මතකයෙන් සිටිනවා. වෙන කිසිම අපහසුතාවයක් නැහැ. එය හරියට දරුවෙක් තම පියාව සිහි කරනවා වගේයි. ඒ අසීමිත පරමාත්ම පියායි. අනිකුත් ජීවිතාන්තයන් ශරීර සිහි කරනවා. දැන්, ඔය ජීවිතාන්තයන් සිහි කරන්නේ පරමාත්ම පියාවයි. පරමාත්ම පියා කියනවා : මම අසීමිත පරමාත්ම පියායි, ඉතින් එමනිසා මම අතිවාර්ෂයෙන්ම ඔබලාට අසීමිත සතුට දිය යුතුයි. මෙය මා මීට කල්පයකට පෙරදීත් දුන්නා. භාරතය අතිවාර්ෂයෙන්ම ලෝක පාලක වශයෙන් සිටියා. කිසිම සතුරෙක් සිටියේ නැහැ. ඔබලා දැන් සතුටු දේශයේ පාලකවරුන් වෙමින් සිටිනවා. ඔබ ඉතාමත් අඥානයිත් වෙනවා. ඔබලා දෙවිලොවට සුදුසුව සිටියා දැන් අපායට සුදුසු වෙමින් සිටිනවා. පරමාත්ම පියා නැවතත් වතාවක් පැමිණ සිටින්නේ ඔබලාට දෙවිලොවට සුදුස්සන් කරවීමටයි. අශාරීරික ශිව්‍යාගේ හා ගිතාවේ උපත ගැන සඳහන් වී තිබෙනවා. ශිව් බාබා පැමිණි විට, දේව වාක්‍ය කියැවෙන බවත් ගිතාවේ උපත සිදු වන බවත් මිනිස්සු විශ්වාස කරනවා. ඔහු නැවතත් වතාවක් පැමිණ තමාව හඳුන්වා දෙනවා. ගිතාව නිර්මාණය වී ඇත්තේ ඔහු පැමිණ කී දේවල් මතයි. රාවන යනු කවුදැයි කියා ඔය දරුවන් දන්නවා. මෙම රාවන රාජ්‍යය දැන් විනාශ වීමටයි ඇත්තේ. මරණය ඉහ අද්දරමයි. මීට කල්පයකට පෙරදීත් ලෝකය වෙනස් වුණා. සෑම දෙයක්ම ඉතාමත් පැහැදිලිව කියා දී තිබෙනවා. එයට උත්සාහයක් අවශ්‍යයි. ගෘහ ජීවිත ගත කරනා අතරම නෙළුම් මලක් සේ පිටිතුරුව සිටිමින් මෙම පාඨමාලාවත් හදාරන්න. ගුරුතුමියගෙන් අහන්න. මෙම පාඨමාලාව ඉතාමත් සරළයි. ගෘහවාසී ජීවිතයම ගෙන යමින් මා සිහි කර නිර්මාණයේ මූල, මැද හා අග තේරුම් ගන්න. දින

හතක් පුරා ඇහුම් කන් දෙන සුළු පිරිසක් මතු වෙනවා. සෑම පුද්ගලයෙකුගේම නාඩි බලන්න. ඇතැම් අය තුළ ගැබුරු සෙනෙහසක් ඇති බව පෙනෙන තිබෙනවා: බාබාගේ ඥානයට ඇහුම් කන් දීමේ දැඩි ආශාවක් ඔවුන්ට තිබෙනවා. එය ඔවුන්ගේ මුහුණින් හා කම්පන වලින් දැනෙනවා. හරිහැටි නාඩි නොබලනා නිසා, ඉතාමත් හොඳ බොහෝ අය යන්න යනවා. ඔවුන් කියන්නේ : අපි මොනවා කරන්න ද ? අපට දින හතකට කාලය නැහැ. ඇතැම් අය අපිට දර්ශනයක් දෙන්න කියාත් කියනවා. පළමුව, ඔවුන්ට පැමිණ අවබෝධ කර ගන්නැයි කියන්න. ඔවුන්ගෙන් අහන්න: ඔබ පැමිණ සිටින්නේ කවුරුන් ලඟට ද ? පරමාත්ම පියා, පරමාත්ම ජීව සමඟ ඔබට ඇති සබඳතාවය කුමක්ද ? ඔබලාත් බ්‍රහ්ම කුමර කුමරියනුයි. ඔබලා ශිව්‍යාගේ මුණුබුරුනුයි. ඉතින් ඔබලා බ්‍රහ්මාගේ දරුවනුයි. පරමාත්ම පියා දෙව්ලොව නිර්මාණකරුයි. ඉතින් එමනිසා ඔහු උරුමය දිය යුතුයි. ඔහු රාජයෝගාව ඉගැන්විය යුතුයි. ඔවුන්ට පහදා දී ඔවුන් ලවා එය ලියවා ගන්න. ඇතැම් අය එක් දිනයකින් ඉතාමත් හොඳින් තේරුම් ගන්නවා. ඉදිරියටම පැන පැන යන ඉතාමත් දක්ෂ අය මතු වේවි. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදූසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය :

1. අම්මන් වේලාවට අවදි වී දැඩි සෙනෙහසින් පරමාත්ම පියාව සිහි කර ජීව අවධානයට පත් වීමට උත්සාහ දරන්න. ස්මරණයේ බලයෙන් පාප මල ඉවත් කර දමන්න.
2. ඔබගේ ගෘහවාසී ජීවිතය ගෙවන ගමන්ම, නෙළුම් මල් මෙන් වීමේ පාඨමාලාව හදාරන්න. එකිනෙකාගේ නාඩි බලා උවමනාව තේරුම් ගෙන ඥානය දෙන්න.

වරදාකය: අන් අය සමඟ ඥාති හිතමිතුරු සබඳතා ගොඩනගා ගැනීමේ දී තමනුත් අඛණ්ඩව තෘප්තිමත්ව සිටිමින් අන් තෘප්තිමත් කරවනා අදෘශ්‍යමාන උත්සාහ දරන්නෙක් බවට ඔබ පත් වේවා. සංගම යුගය තෘප්තිමත් බවේ යුගයයි. ඔබ සංගම යුගයේ දී තෘප්තිමත්ව සිටියේ නැතිනම්, ආයින් කවදා තෘප්තිමත් වෙන්න ද ? එමනිසා, ඔබ තුළ කිසිම ආකාරයක ගැටුමක් තබා ගන්නත් එපා අන් අය සමඟ කිසිම ආකාරයක ගැටුමක් තබා ගන්නත් එපා. මල් මාලාවක් නිර්මාණය වන්නේ එක් මලක් අතින් මල හා එකට එක යා වුණු විට පමණයි. එමනිසා, ඔබ නිතර තෘප්තිමත්ව සිටිමින් අන් අයටත් තෘප්තිමත් කරවූ විට ඔබත් මාලයේ බිජයක් වේවි. පවුලක ජීවත් වෙනවා යනු නිරන්තරයෙන් තමනුත් තෘප්තිමත්ව සිටිමින් අන් අයටත් තෘප්තිමත් කරවීමයි.

පාඨය : තම පරණ ගති ස්වභාවයන්ගේ සේයාව පවා අතහැර දමන්නෝ පූර්ණ අත්හරින්නන් වේ.

*** ඔම් ශාන්ති ***