

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඔබ දැන් දිව්‍ය දර්ශනයක් ලැබ සිටිනවා. මේ පැරණි ලෝකය දැන් අවසන් වීමට තිබෙනා බව ඔබ දන්නවා. එමනිසා, ඒ වෙත ඔබගේ ඇති බැඳීම ඉවත්කර දමන්න. සම්පූර්ණයෙන්ම තමාව කැප කරන්න. ඔබ දැන් දිව්‍ය දර්ශනයක් ලැබ සිටිනවා. මේ පැරණි ලෝකය දැන් අවසන් වීමට තිබෙනා බව ඔබ දන්නවා. එමනිසා, ඒ වෙත ඔබගේ ඇති බැඳීම ඉවත්කර දමන්න. සම්පූර්ණයෙන්ම තමාව කැප කරන්න.

ප්‍රශ්නය: ඒ සදාකාලික වූ පියා වෙනුවෙන් සම්පූර්ණයෙන්ම කැප වී සිටිනා දරුවන්ගේ ලක්ෂණ මොනවාද?

පිළිතුර: ඔවුන් අනවශ්‍ය දේ සඳහා තම මුදල් නාස්ති නොකරයි. හක්ති මාර්ගයේ, මිනිස්සු දිපාවලී උත්සවයේදී බොහෝ ගිනිකෙලි සංදර්ශන පවත්වනවා; ඔවුන් එය සමරන්නේ තාවකාලික වූ සතුටකිනි. ඒ සියල්ලම කාලය අපතේ හැරීමක්, මුදල් අපතේ හැරීමක් මෙන්ම ශක්තිය අපතේ හැරීමක් වන බව ඔබ දැන් දන්නවා. මෙහිදී, ඔබ එවන් වූ සතුටකින් සමරන්නේ නැහැ. මන්ද, ඔබ සරලත්වයෙන් යුතු වූ අය නිසයි. මේ කටු සහිත ලොවින් වෙන්ව ඔබ මල්වලින් පිරි ලෝකය වෙත යා යුතුයි.

ගීතය: ඔබ හමුවීමෙන් අපි මුළු ලොවම සොයා ගතිමු...

ඔම් ශාන්ති. සුමිහිරි වූ දරුවන් වන ඔබට මෙම ගීතයෙහි අර්ථය වැටහෙනවා. දරුවන් දැන් පියාව හමු වී සිටිනවා. පියා පාපයන් පහ පරාජය කර දැමීමට ඔබට සහාය වනවා. මායා පරාජය කොට දමා මුළු ලොවම පරාජය කළ අය බවට පත් වීමට ඔබට උදව් වනවා. ජගත් (ලෝකය) යනු සම්පූර්ණ ලෝකයයි. ඔබ දැන් ලෝක පාලකයන් බවට පත්වීමට යන බව දරුවන් දන්නවා. ඔබ පාලකයන් වන්නේ කවදාද? රාවන්ගේ රාජ්‍යය අවසන් වූ විටයි. ඔවුන් සෑම අවුරුද්දකදීම දිගින් දිගටම රාවන්ගේ පඬියෙකු සාදා එය පුළුස්සනවා. මන්ද, පියා සංගම් යුගයේදී මෙහි පැමිණ ජීවයෙහි පහත දල්වා ඔබව ස්වර්ණමය යුගයේ පාලකයන් බවට පත් කරනා නිසයි. දශේරා උත්සවයෙන් පසුව, දිපාවලී දිනයේදී, මිනිස්සු හොඳ අලුත් ඇඳුම් අඳිනවා. සාමාන්‍යයෙන් ඔවුන් ලක්ෂ්මී හා නාරායන්, රාධේ හා ක්‍රිෂ්ණා මෙන්ම දේවතාවන්ගේ කෝවිල්වලටත් යනවා. කොහොමනමුත්, ඔවුන් දේවතාවියන් ගැන හෝ ලක්ෂ්මී හා නාරායන් ගැන හෝ දන්නේ නැහැ. දේවතාවියන් වන්නේ ශිව ශක්තීන්, බ්‍රහ්මීන්වරුන්ය. ඔවුන් එම දේවතාවියන්ගේ අත්වල ආයුධ පෙන්වුම් කරනවා. ඇත්තෙන්ම දේවතාවියන්ගේ දැන්වල ආයුධ ඇත්තේ නැහැ. ඒවා සුක්ෂමයි. ඔබ රාවන්ව පරාජය කර දමනා අතර, ඔබ ඉන් ලබනා සතුට කල්ප බාගයක් පුරා විරස්ථායීව පවතිනවා. ඔබ දැන් සතුටේ සැමරීම් සිදුකරන්නේ නැහැ. මේ දීපමාලා නොවේ. මන්ද, අද ඔබ පහන් පත්තු කරනවා, පසුව හෙට ඒවා නිවී යනවා. මිනිස්සු සෑම අවුරුද්දකම නොකඩවාම දශේරා සමරණවා. බ්‍රහ්මීන් දරුවන් වන ඔබ තව දුරටත් ඔබගේ නිවෙස්වල පහන් පත්තු කරන්නේ නැහැ. මිනිස්සු පහන් පත්තු කරනවා, ඒ වගේම කෝවිල් වලත් විදුලි බුබුළු ආදිය දල්වනවා. දීපමාලා හා දශේරා යනු කුමක්ද යන්න ගැන ඔවුන් දන්නේ නැහැ. ඒ අවස්ථාවේදී මුළු භාරතයම නව භාරතයක් බවට පත්වනවා. පහන් පත්තු කිරීම ආදී සියල්ල හක්ති මාර්ගයේ දේවල්. ඔවුන් හක්ති මාර්ගය නිසා බොහෝ මුදල් අපතේ යවනවා. ඒ දිනයේදී ඔවුන් බොහෝ සෙයින් ගිණිකෙලි සංදර්ශන පවත්වනවා. ඔවුන් නොකඩවාම තම කාලය අපතේ හරිනවා, මුදල් අපතේ හරිනවා, ශ්‍රමයත් අපතේ හරිනවා. මේ තමයි සෑම කෙනෙක්ම වල් බිහි වූ තත්ත්වයට පත්ව තිබෙනා කටුවලින් පිරි කැළය. මුලදී ඔබත් එම තත්ත්වයේ සිටි අතර ඔබට කිසිම දෙයක් වැටහුණේ නැහැ. ස්වර්ණමය යුගයේදී ඔබ කිසිම ලෙසකින් අපතේ යාමක් සිදුවන ලෙස වියදම් සිදු කරන්නේ නැහැ. මෙහිදී, බොහෝ සෙයින් අනවශ්‍ය වියදම් සිදුවනවා. දන් දීමෙන් හා පුණ්‍ය කර්ම කිරීමෙන් ඔබ තාවකාලික කාලපරිච්ඡේදයක් වෙනුවෙන් යම් එලයක් ලබනවා. තමා දැන් ඒ සදාකාලික වූ පියාට කැප වී සිටිනා බවත්, එමනිසා, ඔබගේ සෑම දෙයක්ම විරස්ථායී වූ දේ බවට පත්ව තිබෙනා බවත් ඔබ දන්නවා. ඔබ තම පැරණි ශරීර අත්හැර දමා අලුත් ශරීරයක් ලබා ගන්නවා. බැඳීම් පරාජය කර දැමූ රජුගේ කතාව දරුවන් අසා තිබෙනවා. මෙම කතාව අයත් වන්නේ ස්වර්ණමය යුගයට නොවේ. මන්ද, එහිදී කිසිම අකල් මරණයක් සිදු නොවන නිසයි. ඔවුන් කර තිබෙන්නේ උදාහරණයක් ලෙස කතාවක් ගෙවීම පමණයි. ඒ කාලයේදී සෑම කෙනෙක්ම බැඳීම් නොමැති අයයි. බැඳීම් පරාජය කොට විනාශ කර දැමූ අයයි. ඔබ තම ශරීරය ද ඇතුළුව මේ පැරණි ලොව වෙත ඇති සියලු බැඳීම් අත්හළ යුතුයි. මන්ද, ඔබ ඒ නව ලෝකය වෙත යන නිසයි. කෙනෙක්ට පැරණි ලෝකයක් වෙත බැඳීමක් ඇති වේද? මෙය හඳුන්වන්නේ අසීමිත වූ අත්හැරීම ලෙසයි. බාබා ඔබට ශරීරය වෙත ඇති බැඳීම පමණක්

අත්හැරීමට පමණක් නොව, ඔබ දැසින් දකිනා සියල්ලම අමතක කර දැමීමට කියනවා. මන්ද ඔබ දැන් මේ සෑම දෙයක්ම අවසන් වන්නේ කෙසේද යනාදී වූ දිව්‍ය දර්ශනය ලැබ සිටිනා නිසාවෙනි. පැරණි ලෝකය දැනටමත් විනාශ වී ගොස් තිබෙන අතර නව ලෝකය දැන් නිර්මාණය වනු ඇත. ශිව බාබා විසින් අපට එම රාජ්‍යය ලැබ දෙනවා. ශිව බාබාගේ නම සෑම විටම ශිවායි. මන්ද, ඔහුට, තමාටම කියා ගරිරයක් නොමැති නිසයි. බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු හා ශංකර් යනාදීන්ට තමාගේම ගරිර තිබෙනවා. ඔවුන් ඉන්නේ මුදුණේයි. ඒ අමරණීයත්වයේ ස්වාමියා, ඔබව අමරණීයත්වයේ දේශය වෙත ගෙන යාම උදෙසා අමරණීයත්වයේ කතන්දරය කියා දෙනවා. දරුවන් වන ඔබ දැන් මල් බවට පත්වනවා. කටු මල් බවට පත්කිරීම උදෙසා උත්සාහය අවශ්‍යයි. මෙහිදී, සෑම කෙනෙක්ම කටු වැනියි. ඔවුන් දිගින් දිගටම එකිනෙකාට ඇත ගන්නවා, ඒ ගැන අහන්නවත් එපා! පරම පියා කියනවා: ඔබ දැන් කිසිම කෙනෙක්ට හිරිහැර නොකළ යුතුයි. ඔබ රාගය නම් වූ කඩුව පාවිච්චි නොකළ යුතුයි. රාගය නම් වූ සැහැසිකම එහි මුල සිට අග දක්වාම ඔබට වද දෙනවා. ඔබ යමෙක්ට පහර දෙනවා නම්, ඒ තැනැත්තා ව මරා දමන්න වුවත් පුළුවන්. මෙහිදී, ඔබ උපතක් උපතක් පාසාම සතුට ලබනවා. පියා කියනවා: ඔබ දැන් රාගය නම් වූ කඩුව පාවිච්චි නොකළ යුතුයි. දැන් ඔබ දශේරා සමරණ අතර පසුව එන්නේ දීපාවලියි. ස්වර්ණමය යුගයේදී ඔබ දීපාවලි සමරන්නේ නැහැ. එහිදී, ලක්ෂ්මී ඇය විසින්ම රාජ්‍යය පාලනය කරනවා. ඉතින්, මිනිස්සු එහිදී ඇයට වන්දනා කරන්නේ නැහැ. කෝවිල්වල වාසය කරනා මිනිස්සු දේවතාවන්ගේ ජීවිත කතාව ගැන දන්නේ නැහැ. දරුවන් වන ඔබ එය දන්නවා. දරුවන් වන ඔබ රූප හා බසාන්ටි වේ. පියා කියනවා: මමත් ගරිරයක් ලබාගෙන සිටිනවා. කොහොමනමුත්, මා එය ලබා ගන්නා ආකාරය වෙනස්. මේ කාලයේදී අපට දීපාවලිහි සතුට ඇත්තේ නැහැ. මන්ද, මේ අවස්ථාවේදී අප ඉතාමත් සරලත්වයෙන් යුතු වූ අය නිසයි. අපගේ දෙමාපියන්ගේ ගෙදර සිට දැන් අපි අපගේ ස්වාමිපුරුෂයාගේ ගෙදර යනවා. ඔබගේ ගරිර අවධානය බිඳ දැමීම සඳහා පැව් 108කින් යුතුව ඇඳුම් ඇඳිය යුතු බවත් කියමින් බාබා පණිවිඩයක් එව්වා. දැන් ඔබ කටු සහිත ලෝකයෙන් මලින් පිරි ලෝකය වෙත යනවා. හොඳින් ඉගෙන ගන්නා අය පාලකයන් බවට පත්වන බවට කියමනක් තිබෙනවා. පියා කියනවා: මා ඔබව සාමාන්‍ය මනුෂ්‍ය තත්ත්වයෙන් නාරායන් බවට පත්කරවනවා. එමනිසා, ඔබ උසස් වූ උත්සාහයක් දැරිය යුතුයි. මා ඔබට උගන්වන එකේ, ඇයි ඔබ ඔබගේ තත්ත්වය නැති කර ගන්නේ ? ඔබ ඇයි මව හා පියා අනුගමනය නොකරන්නේ ? හොඳින් ඉගෙනගන්නා අය සූර්ය වංශයට පැමිණෙන්නේ කෙසේද යන්න ගැන බාබා ඔබට දර්ශන පෙන්වා දී තිබෙනවා. තමා දැන් ඉගෙන ගන්නේ දිව්‍යලෝකයේ වැසියන් බවට පත්වීමට බව ඔබ දන්නවා. පුද්ගලයෙක් මියගිය විට, ඔහු ස්වර්ග වාසයට ගිය බව මිනිස්සු විශ්වාස කරනවා. බාබා පැමිණ ඔබව දිව්‍යලෝකය වෙත ගෙන යන බවත් පසුව රාවන් පැමිණ ඔබව අපායේ වැසියන් බවට පත්කරවන බවත් ඔබ දන්නවා. හින්දුන් හා චිත්‍රන් සහෝදරයින් කියා මිනිස්සු කියනවා. ඒත් ඔවුන් නොකඩවාම එකිනෙකාට දුක් දීම පමණයි කරන්නේ. මවගෙන් පියාගෙන් ඔබ සැහෙන සතුටක් ලබනා බව ඔබ දන්නවා. පසුව, කෙමෙන් කෙමෙන් ඔබගේ තත්ත්වය බහින්නට පටන් ගන්නවා. කතාවක් තියෙනවා: නැඟීමේ තත්ත්වයෙහි සිටිනා සෑම කෙනෙක්ම ප්‍රයෝජනයක් ලබනවා. එමනිසා, දැන් සෑම කෙනෙක්ම ප්‍රයෝජනය ලබනවා: සම්භරු අපායෙන් මිදී දිව්‍යලෝක වැසියන් බවට පත්වනවා, සම්භරු සාම දේශයේ වැසියන් බවට පත්වනවා. ඉතින් එය, ඔවුන් ලබන්නා වූ ප්‍රයෝජනයයි. ස්වර්ණමය යුගයේදී දුකක් ඇති කරන්නා වූ කිසිවක් ඇත්තේ නැහැ. ධනවත් අයගේ ලී බඩු (furniture) ඉතා අලංකාරයි. එහි හිරිහැර කරන්නා වූ සතුන් ඇත්තේ නැහැ. මන්ද, ලී බඩු පවා හොඳින් තිබිය යුතු නිසයි. එය හඳුන්වන්නේ දිව්‍යලෝකය ලෙසයි. අල්ලා ගැන නාට්‍යයක් තිබෙනවා, ඇලඩින්ගේ පුදුම පහන. ඔහු එය ඇතිල්ලූ වහාම ඔහුට රාජ්‍යය හිමි වූවා. ඉතින්, අල්ලා, පියා තමයි ප්‍රථම ධර්මය ස්ථාපනය කරන්නේ. එනම්, ඔහු ඒ ආදී සනාතන දේවී දේවතා ධර්මය ස්ථාපනය කරනවා. පියා විසින් ඔබව එක් ක්ෂණයකින් ඒ වෛකුන්ත් හී පාලකයන් බවට පත් කරවනවා. බාබා පළවන ධර්මය පිළිබඳව ඔබට දර්ශන පෙන්වනවා. දරුවන් දර්ශන ලබා දෙන්නැයි ඉල්ලිය නොයුතුයි. සුක්ෂ්ම ලොවට ගොස් දර්ශන ලබනා අයට වඩා, දැනුමින් පිරි දරුවන්ට බාබා වඩාත් ආදරය කරනා බව ඔහු කියා තිබෙනවා. දර්ශන ලැබීමේදී මායාගේ බාධාත් ඇති වනවා. දැනුමේදී මායා බාධා ඇති කරන්නේ නැහැ. පියා දර්ශන ලබා දෙන්නේ බොහෝ සෙයින් හක්ති කරනා අයටයි. මෙහිදී, ඔබ කිසිම ලෙසකින් හක්තියේ යෙදෙන්නේ නැහැ. තරුණ දුවරුන් දර්ශන දකිනවා. මෙහිදී, ඔබට දර්ශන ලැබීමේම පුරුද්දක් තිබෙනම්, ඔබට ඉගෙනගත නොහැකි බවට කතාවක් තිබෙනවා. මුලදී, බොහෝ දෙනා සුක්ෂ්ම ලොවට යාම පිළිබඳව වැඩසටහන් පැවැත්වූවා. කොහොමනමුත්, ඔවුන් අද මෙහි

නැහැ. දැනුමැති ජීවයන්ට කිසිම දෙයක් පිළිබඳව කිසිම සැකයක් ඇතිවිය නොහැකියි. සැක ඇති කරගෙන ඔබ ඉගෙනීම නවතා දමනහොත්, ඒ කියන්නේ ඔබ පියාව අත්හැර දැමුවා යන්නයි. ඒ සූර්යවාංශික දේවතා රාජ්‍යය දැන් ස්ථාපනය වෙමින් පවතිනවා. අනෙක් ආගම් නායකයින් රාජ්‍යයක් ස්ථාපනය කරන්නේ නැහැ. ඔවුන්ට තම ආගම වර්ධනය වන විට එය ඔවුන්ගේ රාජ්‍යය බවට පත්වනවා. ඔබ දැන් ලෝක පාලකයන් බවට පත්වනවා. අලුතින් කෙනෙක් පැමිණි විට උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවයන් සමග ඔබට ඇති සබඳතාවය කුමක්දැයි විමසන්න. ඔහු පියා බව ඒ පුද්ගලයා පවසයි. බාබා දිව්‍යලෝකය ස්ථාපනය කරනා අතර රාවන් එය අපායක් බවට පත්කරවනවා. මිනිස්සු දිව්‍යලෝකය ස්ථාපනය කළ තැනැත්තාට වන්දනා කරනා අතර එය අපායක් බවට පත් කළ කෙනාගේ පඬියෙකු සාදා එය පුළුස්සනවා. මන්ද, අපායේ සිටිනා මිනිසුන් රාගය නම් වූ ගින්නෙන් පිළිස්සෙනා නිසයි. එමනිසා, කෝපය හේතුවෙන් ඔවුන් රාවනගේ පඬියෙකු සාදා එය පුළුස්සනවා. කොහොමනමුත්, රාවන් පිළිස්සී යන්නේ නැහැ. ඔවුන් නිකම්ම, මෙම වාරිත්‍රය එදා සිට පැවත එන්නක් බව කියනවා. නමුත් “එදා සිට පැවත එන්නක්” යන්නෙහි අර්ථය ඔවුන් දන්නේ නැහැ. ඔවුන් කරන්නේ හතරකුගේ පඬියෙක් පිළිස්සීමයි. මිනිස්සු රාවන්ව පුළුස්සන්නේ ඇයි? මන්ද රාවන් ඔබව පුළුස්සන නිසයි. ඔබ රාවන්ව පුළුස්සනවා. නමුත් මිනිස්සු ඒ කිසිවක් දන්නේ නැහැ. ස්වර්ණමය යුගයේදී, ඔවුන් සම්පූර්ණයෙන්ම පාපයෙන් තොරයි. එමනිසා, එහිදී ඔවුන් රාවන්ව පුළුස්සන්නේ නැහැ. එය හඳුන්වන්නේ පාපයෙන් තොර වූ ලෝකය ලෙසයි. අප දැන් ඒ පාරාදීසයේ වැසියන් බවට පත්වීම උදෙසා පියාගෙන් අපගේ උරුමය හිමිකර ගන්නවා. ඔබට ශාප කරන්නේ රාවන්ය. රාවන් ලෙස හඳුන්වන්නේ කවුද? ස්ත්‍රීන්ගේ පාප පහ මෙන්ම පුරුෂයින්ගේ ද පාප පහ තිබෙනවා. ස්වර්ණමය යුගයේදී මෙම පාප ඇත්තේ නැහැ. සන්යාසීන් එන්නේ පසුවයි. දේවතා ධර්මය දැන් ඇත්තේ නැහැ. එය දැන් නැවතත් ස්ථාපනය වෙමින් පවතිනවා. මෙහිදී 108හි මල් දාමය නිර්මාණය වනවා. එනිසා, මෙහිදී පුරවැසියන් ද අවශ්‍ය වනවා. ජයපූර්වි එක් රජ කෙනෙක් සිටියා, නමුත් පුරවැසියන් බොහොමයක් සිටියා. දැන් මෙම මල්දාමය නිර්මාණය වනවා. එමනිසා, මෙහිදී පුරවැසියන් ද අවශ්‍ය වනවා. දරුවන් බවට පත්ව පසුව අත්හැර යන අය සාමාන්‍ය පුරවැසියන් බවට පත්වනවා. මිනිස්සු කියනවා, තම පවුලේ අයත් සමග ජීවත් සිටිනා අතරම තමාට ජීවන මුක්තිය ලැබීමට අවශ්‍ය බව. ජීවන මුක්තිය ලද්දන් එක් කෙනෙක්වත් සිටිය නොහැකියි. මුළු වංශයම එම තත්ත්වයට පත්විය යුතුයි. අශ්ටවක්‍ර ගීතාවේ, එක් තත්පරයකින් ජීවන මුක්තිය ලැබුණු බව ලියැවී තිබෙනවා, නමුත් එය ලැබුණේ කෙසේද? ඔවුන් මෙය දන්නේ නැහැ. ඒ ආදී සනාතන දේවී දේවතා ධර්මය සෑම විටම සැහෙන සතුටක් ගෙන දෙන්නකි. ඔබ රාජ්‍යයක් හිමිකර ගන්නා එකේ, ඇයි ශ්‍රීමත් අනුගමනය නොකරන්නේ? නෙළුම් මලක් බවට පත් නොවන්නේ ඇයි? ඔබ බරහමින් දරුවන්ය, එහෙම නේද? එමනිසා, ඔබ ළඟ හක්ගෙඩිය, වක්‍රය, යගදාව හා නෙළුම් මල ආදී සියල්ල තිබෙනවා. දීපමාලාවේ දී මිනිස්සු අලුත් ඇඳුම් අඳිනවා. ඒ වගේම එක් දිනයක් සඳහා පමණක් කෝවිලට යනවා. ඔවුන් ක්‍රිෂ්ණාගේ උපන් දිනය දවසේ අලුත් ඇඳුම් අඳින්නේ නැහැ, නමුත්, දීපාවලී දිනයේදී අලුත් ඇඳුම් අඳිනවා; ඔවුන් සියල්ලම අලුත් කරනවා. ඒ දිනයේදී වෙළඳසැල් හිමියන් තම පරණ ගිණුම් අවසන් කර දමා අලුත් ගිණුමක් ආරම්භ කරනවා. ඔබත් දැන් ඔබගේ පරණ ගිණුම අවසන් කර දමා අලුත් ගිණුමක් ආරම්භ කරනවා. පියා ඔබට ලාභයක් ගෙන එන අතර, රාවන් විසින් කරන්නේ ඔබට අලාභයක් සිදු කිරීමයි. එහි ලාභයක් තිබිය හැක්කේ කෙසේද? මන්මනහව ! මද්‍යජීහව ! විෂ්ණු ඉන්නේ මැදයි. “මද්‍යජීහව” යනු පියා බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙන් විශ්ණුගේ දේශය ස්ථාපනය කිරීමයි. එමනිසා, පැරණි ලෝකය දැන් විනාශ වනවා. ඉතින් කලී යුගය අවසානයේදී ශිව බාබා පැමිණෙන අතර පසුව තිබෙන්නේ ස්වර්ණමය යුගයේ ආරම්භයයි. බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙන් ස්ථාපනය සිදුවන බව ලියැවී තිබෙනවා. මිනිසුන්ගේ පියා බ්‍රහ්මායි. ඉතින්, ඔබ කාගේ දරුවන්ද? ඔබ ශිව්‍යාගේ දරුවන්ද, බ්‍රහ්මාගේ දරුවන්ද? ඔබ කියනවා: මව හා පියා ඔබයි. මේ කාලයේදී ප්‍රායෝගික ලෙසම මව හා පියා ඔබ ළඟ සිටිනවා. ඔබ මෙහිදී ඉගෙනගෙන ඔබගේ උරුමය හිමි කර ගන්නා අතර පසුව රාවන් පැමිණ ඔබව අසතුටට පත් කරවනවා. දුක වැඩි වන්නේ ටිකෙන් ටික. මේ කලී යුගය විෂ සාගරයක් වන අතර ස්වර්ණමය යුගය කිරි සයුරකි. විෂ්ණුව පෙන්නුම් කෙරෙන්නේ කිරි සයුරකයි. ඔබ දෂේරා හා දීපාවලී ගැන සත්‍ය ලෙසම දන්නවා. අනෙක් මිනිසුන් මේවා ගැන දන්නේ මොනවාද? අප මේ සෑම රහසක්ම දැන සිටිනවා. ඊයේ ඔබ දිව්‍යලෝකයේ සිටි බවත්, දැන් අපායෙහි සිටිනා බවත් ඔබ දන්නවා. පසුව හෙට නැවතත් ඔබ ස්වර්ණමය යුගය වෙත යනවා. හෙට ගැන කියැවෙන්නේ ඇයි? මන්ද රාත්‍රියට පසු පැමිණෙන්නේ හිමිදිරිය නිසයි. කෙනෙක් මෙහි පැමිණි විට ඔහුගෙන් හෝ

ඇයගෙන් මෙය කාගේ ආශ්‍රමයක් ද කියා විමසන්න. ඔබ ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා යන නම අසා තිබෙනවාද? බ්‍රහ්ම කුමරුන් හා කුමරියන් බොහොමයක් සිටිනා අතර පියා වන්නේ බ්‍රහ්මයි. ඔබ උරුමයක් ලබන්නේ පියාගෙන්ම පමණයි. පියා කියනවා: මා සිහිපත් කරන්න, එවිට ඔබ මධ්‍යස්ථව වනු ඇත. ව්‍යාපාරයන්හි යෙදෙන්නට පියා ඔබට තහනම් කරන්නේ නැහැ. බාබා කියනවා: ඔබට ඔබගේ ව්‍යාපාර ආදියෙහි යෙදෙන්නට පුළුවන්. කොහොමනමුත්, බාබා සිහි කරන්න, මන්ද, ඔබ දැන් ඔහුගෙන් උරුමයක් ලැබීමට සිටිනා නිසයි. මෙය පෙළඹවීමකි. වෙන කිසිම ස්ථානයක කිසිම පෙළඹවීමක් ඇති කරන්නේ නැහැ. පාසල්වලත් පෙළඹවීම් ඇති කරනවා. මේ නිසා තමයි ශිෂ්‍ය ජීවිතය හොඳම ජීවිතය ලෙස හැඳින්වෙන්නේ. මෙය අසීමිත වූ අධ්‍යාපනයකි. ඔබ මේ අසීමිත වූ ඉතිහාසය හා භූගෝලය ගැන දන්නවා. ඔවුන්ට කියන්න: ඔබ උගන්වන්නේ සීමිත ඉතිහාසය හා භූගෝලයයි. අපි ඔබට ලක්ෂ්මී හා නාරායන් ගැනත්, ඔවුන් ඔවුන්ගේ එම තත්ත්වය ලබා ගත්තේ කෙසේද යන්න ගැන වූ අසීමිත ඉතිහාසය හා භූගෝලය ගැනත් කියා දෙන්නම්. ඔබ මෙසේ දිගින් දිගටම දියුණු වෙමින් ඉදිරියට යන විට පාසල් වලින් පවා ආරාධනා පත්‍ර ලැබෙනු ඇත. මෙය දේව විශ්ව විද්‍යාලය වන අතර ඔහු තමයි ආධ්‍යාත්මික පියා. ඔහු ජීව වන ඔබට ආධ්‍යාත්මික දැනුම ලබා දෙනවා. අශාරීරික වූ කෙනා ශාරීරිකත්වය ලැබ ඔබට මෙම දැනුම ලබා දෙනවා. මෙහි ක්‍රිෂ්ණා පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් ඇත්තේ නැහැ. ඔවුන් කිසිම දෙයක් තේරුම් ගන්නේ නැහැ. සෑම දෙයක්ම පටලැවිලා. මිනිසුන්ට නිදහස් වීමට අවශ්‍යයි. නමුත් අඛණ්ඩ දිගින් දිගටම වැඩි වනවා. ඔවුන්, තමන්ට නිදහස අවශ්‍යයි කියා කියනවා. ඔබ රාවණගෙන් නියම නිදහසක් ලබනවා. භාරතයේ මිනිස්සු ක්‍රිස්තියාණින්ගෙන් තමාට නිදහස ලැබුණා යැයි විශ්වාස කරනවා. කොහොමනමුත්, දැන් ඒ නිදහස කෝ ? ඔබ නිදහස, ඒ ස්වාධීන වූ රාජ්‍යය හිමිකර ගන්නවා. පියා හමු වූ විට ඔබ මුළු මිහිකතමත්, අකාශයමත්, සාගරයමත් සියල්ලම හිමිකරගත් වග ගිතයේදී සවන් දුන්නා. එහි කිසිම සීමිතත්ත්වයක් නොමැත. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුඛ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. මව හා පියාව සම්පූර්ණයෙන්ම අනුගමනය කොට උසස් තත්ත්වයක් හිමිකර ගන්න. මේ ලෝකය ගැන කිසිම ආශාවක් ඇතිකර ගන්න එපා. සරලත්වයෙන් යුතුව වාසය කරන්න.
2. ඔබ දැසින් දකිනා සියලු දේ දකින්න, එහෙත් බලන්න එපා. බැඳීම් සම්පූර්ණයෙන්ම විනාශ කළ අය බවට පත්වන්න. මේ සංගම් යුගයේ කිසිවක් අපතේ හරින්න එපා.

වරදානය: ඔහුගේ සෙනෙහසට ප්‍රතිඋපකාරයක් ලෙසින් ඔබ බාජදාදාට සමාන වන, තපස්යාවේ ප්‍රතිරුවක් වේවා.

කාලයේ සිදුවීම් වලට අනුව, ස්ව-වර්ධනය ඇති කරගැනීම සඳහා, සිසු වේගයකින් සේවය කිරීම සඳහා මෙන්ම, බාජදාදාගේ සෙනෙහසට ප්‍රතිඋපකාරයක් ලබා දීම සඳහා, වර්තමානයේ තපස්යාවේ සිටීමට විශාල අවශ්‍යතාවයක් තිබේ. දරුවන් තුළ පියා කෙරෙහි සෙනෙහස තිබේ, නමුත් ඔවුන්ගේ සෙනෙහසට ප්‍රතිඋපකාරයක් ලෙසින් බාබාට අවශ්‍ය වන්නේ, දරුවන් ඔහුට සමාන වනවා දැකීමටයි. සමාන වීම සඳහා, තපස්යාවේ ප්‍රතිරුවක් වන්න. මේ සඳහා සෑම පසෙකින්ම ඉවතට පියවර තබා, අසීමිත නිරාශාව ඇති අයෙක් වන්න. වෙරළවල් ඔබගේ ආධාරක බවට පත් කර නොගන්න.

පාඨය: නිව්, ඔබගේ නිවුනු ද්‍රිෂ්ඨියෙන් අන් අයව එපිටට ගෙන යන නිවුනු යෝගීන් වන්න.

*** ඔම් ශාන්ති ***