

සාරය: සුම්නිරි දරුවනි, ගමන් බිමන් යන විට හෝ ඕනෑම ක්‍රියාවක් කිරීමේදී නිහඬියාව ආරක්ෂා කර ගන්න. පරම පියා සිහි කරන්න, එවිට ඔබට උරුමය හිමි වේ. හිත හෝ කවි අවශ්‍ය වන්නේ නැහැ.

ප්‍රශ්නය: බාබාට ගැලවුම්කරු යැයි ආමන්ත්‍රණය කිරීමෙන් ඔප්පු වන කාරණය කුමක්ද?

පිළිතුර: අපව දුකින්, එනම් පාපයන් පහෙන් මුදවාලන්නා බාබා නම්, අපව ඒවා තුළ බඳවා තබන කෙනෙක්ද අනිවාර්යෙන්ම සිටිය යුතුයි. ගැලවුම්කරුට කිසි විටෙක ඔබව එසේ බඳවා තැබිය නොහැක. දුක් දුරලන්නා සහ සතුට බෙදා දෙන්නා ලෙස හැඳින්වෙන්නේ ඔහුයි. එමනිසා, ඔහු තවත් කෙනෙක්ට දුක දෙන්නේ කොහොමද? දරුවන් දුකින් සිටින විට එම පියාව සිහිකරනවා. ඔබට දුක ඇති කරන්නේ රාවන්. රාවන්, මායා ඔබව වේදනාවට පත් කරනවා, එහෙත්, බාබා පැමිණෙන්නේ ඔබට ඔබේ උරුමය දීමටයි.

ගීතය: දැනුම් වැසි වසින්තේ ආදරවන්තයා සමඟ සිටින්නන් වෙතයි...

ඕම් ශාන්ති. මේ දැනුම් මාර්ගයෙහි ගීත, කවි හෝ ඡේද යනාදිය නැහැ. ඒ සියල්ලම හක්නි මාර්ගය සම්බන්ධ දෙයක්. හැමදේම බුද්ධිමත්ව අවබෝධ කර ගත යුතුයි; එය ඉතාමත් පහසුයි. එනම්, මේ දැනුම ඉතාමත් පහසුයි. ඕනෑම එක කරුණකින් ඔබට උත්සාහ කිරීම ඇරඹිය හැකියි. හිත වලට සවන්දීමට හෝ කවි ලියන්න අවශ්‍ය නැහැ. ඔබ නිවසේ වාසය කරමින් තම ව්‍යාපාරික කටයුතු කරගෙන යා යුතුයි. පරම පියා කියනවා: ඒවා සියල්ලම කරන අතරතුර, මගෙන් උරුමය දිනාගත හැක්කේ කෙසේද කියා මා ඔබට පැහැදිලි කර දෙනවා. ගමන් බිමන් යන විට පවා නිහඬියාව ආරක්ෂා කරන්න. එම ඇතුලාන්ත සිතිවිලි නිරතුරුව තබා ගන්න. එය වටහා ගැනීම එතරම්ම පහසු බව බාබා දැනටමත් පැහැදිලි කර තිබෙනවා. නව ලෝකය පැරණි ලෝකය වීමට යම් කාලයක් ගත වෙනවා. නමුත් පැරණි ලෝකය නව ලෝකය බවට පත් වීමට එතරම් කාලයක් ගත වන්නේ නැහැ. බාබා ලෝකය අළුත් කරවන බවත් පසුව එය පැරණි වන බවත් දරුවන් වන ඔබට පැහැදිලි කර දුන්නා. අනිවාර්යෙන්ම මෙම ලෝකය නිර්මාණය කර ඇත්තේ සතුට හා දුක සඳහාමයි. කෙසේවෙතත්, සතුට දෙන්නේ කවුද කියා කිසිවෙක් දන්නේ නැහැ. දැනටමත් ලෝකය නිර්මාණය වී තිබෙනවා. අපට මේ චක්‍රයෙන් පිටතට පැමිණිය නොහැකියි. මෙය හඳුන්වන්නේ නාටකය කියායි. “ක්‍රීඩාවක්” යැයි කියනවාට වඩා “නාටකයක්” යැයි කීම වඩාත් හොඳයි. ක්‍රීඩාවක යම් දෙයක් වෙනස් කළ හැකියි. ක්‍රීඩාවකට කෙනෙක් අළුතෙන් ගැනීමට හෝ කෙනෙක් අස් කිරීමට පුළුවන්. ඉස්සර නොයෙකුත් ක්‍රීඩාවන් තිබුණා: දැන් තමයි සංගීත සන්දර්ශන වැනි දේවල් පැමිණ තිබෙන්නේ. ඒවායෙහි පටිගත කරන ලද දෙය ඒ ආකාරයෙන්ම නැවත විකාශනය කරනවා. මෙම සංදර්ශනයන් නිර්මාණය කර තිබෙන නිසා, එමගින් නියමාකාරයට දැනුම අවබෝධ කර ගත හැකියි. ක්‍රීඩාවක වෙනසක් ඇති විය හැකියි. නමුත්, සංදර්ශනයක එසේ වෙන්නේ නැහැ. මෙය පාරිශුද්ධ නව ලෝකය සහ අපිරිසිදු පැරණි ලෝකය පිළිබඳ කතාවයි. මිනිස්සු නාටකයේ කාල සීමාව දන්නේ නැහැ. ඔවුන් එයට දීර්ඝ කාල සීමාවක් දී තිබෙනවා. මිනිස්සුන්ට කිසිම දෙයක් අවබෝධ කර ගත නොහැක. නව ලෝකයේ මිනිස්සු ඉතාමත් ඥානවන්තයි, ධනවත් හා පාරිශුද්ධයි; ඔවුන් සියලුම ගුණ ධර්මයන්ගෙන් සර්ව සම්පූර්ණයි. අද බාබා මේ ආකාරයට පැහැදිලි කරන්නේ ඇයි? ඉතින් දරුවන් වන ඔබට දේශන පැවැත්වීමට යා හැකියි. පළමුවෙන්ම ඔබ භාරතයට ප්‍රශංසා කළ යුතුයි. භාරතය මේ ආකාරයට පත් කළේ කවුද? හැම දෙනාම සිහිකරන උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවයේ ප්‍රශංසාවන්ද මතු වෙනවා. ඔවුන් ඔහුව සිහිකරන්නේ පැරණි ලෝකය තුළ බොහෝ සෙයින් දුක පැතිර තිබෙන නිසයි. දුක ඇති කරන්නේ පාපයන් පහයි. සතුටු දේශය ලෙස හැඳින් වෙන්නේ ස්වර්ණමය හා රිදී යුගයන්ය. එය දේව ස්ථාපනයයි. මෙය මනුෂ්‍යයන් පාපයන් පහේ ගැලෙන යක්ෂ ස්ථාපනයයි. තමන්ට විමුක්තිය ලබා දෙන්නේ පරම පියා පමණක් බව ඔවුන් අවබෝධ කර ගන්නවා. ඔබව විමුක්තියට පත් කරන කෙනාම ඔබව පාපයන්හි හෙලන කෙනා වෙන්නේ කොහොමද? ඔහුගේ නම “දුක නැති කරන්නා සහ සතුට බෙදා දෙන්නා” වේ. ඔහු දුක බෙදා දෙන්නා කියා අප කියන්නේ නැහැ. දුක ඇති කරන්නේ පාපයන් පහ කියා කිසිවෙක් දන්නේ නැහැ. බාබා පැමිණ ඔබ ඉන් මුදවා ගන්නවා. මෙය ශ්‍රේෂ්ඨ අවබෝධයක් සහිත දෙයක්. දැන් මුළු ලෝකය පුරාම තිබෙන්නේ රාවන් රාජ්‍යයයි. එය ලංකා හා පමණක් සම්බන්ධ ගැටළුවක් නොවේ. මනුෂ්‍යයන්ට ඔවුන්ගේම වූ අදහස් තිබෙනවා. ඔවුන් තමන්ගේ බුද්ධියට එන ඕනෑම දෙයක් ලියනවා. ආගමික ග්‍රන්ථ වල තිබෙන්නේ ද එලෙසමයි: ඔවුන් තමන්ගේම ආගමික ග්‍රන්ථ නිර්මාණය කරනවා. මනුෂ්‍යයන් කිසිම දෙයක් දන්නේ

නැහැ. දෙවියන් කියනවා: වේද ග්‍රන්ථ සහ ආගමික ග්‍රන්ථ ඉගෙන ගැනීම, ගිනි පූජා සහ තොවිල් වැනි දේවල් සේරම තත්ත්වය පහත හෙළා දමන දේවල්. ඔබ කරන සෑම දෙයක්ම ඔබව පහතට ඇද දමනවා. දැන් වන තෙක්ම ඔබ ලබා තිබෙන සෑම උපදෙසක්ම ඔබව පහතට හෙළවා, මන්ද, මේ පහත හෙළීමේ අවධියයි. එය පාරිශුද්ධ ලෝකයක්ව තිබුණා. නමුත් දැන් එය අපිරිසිදුයි. චක්‍ර භාගයක් නව ලෝකය තිබෙන අතර, චක්‍ර භාගයක් පැරණි ලෝකය තිබෙනවා. එය හරියට පැය විසිහතරක් තිබෙන්නා සේයි. පැය 12 ක් ගත වූ විට දවස ගෙවී රාත්‍රියට එළඹෙනවා. ඒ ආකාරයටම බ්‍රහ්මාගේ දවසත් බ්‍රහ්මාගේ රාත්‍රියත් සිහිකරනවා. විශේෂයෙන් දවස හා විශේෂයෙන් රාත්‍රිය කියා කියන්නේ නැහැ. විශේෂ කිසිම දෙයක් දන්නේ නැහැ. මේවා එතරම් ගැඹුරු කරුණු. බාබා හැර වෙන කිසිම කෙනෙක්ම මේවා පැහැදිලි කර දීමට බැහැ. බාබා පැහැදිලි කරනවා: ඔබ දැන් තමෝප්‍රධාන් තත්ත්වයෙන් සතෝප්‍රධාන් තත්ත්වයට පැමිණ තිබෙනවා. ඔබේ රාජ්‍යය තවමත් ස්ථාපනය වී නැහැ. පරම පියා දරුවන් වන ඔබට ඉතා පහසුවෙන් පැහැදිලි කර දෙනවා. ඔබට ඇත්තේ ශිව බාබා සිහිකර තමෝප්‍රධාන් බවින් සතෝප්‍රධාන් බවට පත්වීමට පමණයි. මේවා අවබෝධ කර ගත හැක්කේ ඔබ වැනි අභි-සකයින්ට පමණයි. නව ලෝකය හා පැරණි ලෝකය තිබෙනවා. බාබා නව රාජ්‍යය ස්ථාපිත කරන්නායි. නව ලෝකය දිව්‍යලෝකයයි. පසුව එය අපායක් කළේ කවුද? රාවන්. රාවන් කියන්නේ කවුද කියා ඔබට පැහැදිලි කර දී තිබෙනවා. කිසිම ප්‍රභූවරයෙක් හෝ පණ්ඩිතයෙක් මෙය අවබෝධ කර ගන්නේ නැහැ. ඔවුන් කියන්නේ ලෝකය මිත්‍යාවක්, මේ සේරම හිතළුවක් පමණක් බවයි. ඔබට පුළුවන් ඔවුන්ට මෙය පැහැදිලි කර දෙන්න: ලෝකය නිර්මාණය වූයේ නැත්නම් ඔබ දැන් ඉන්නේ කොහේද? මේ ලෝකය නැවතත් ක්‍රියාත්මක වෙනවා: ඔබට ඒ පිළිබඳ සම්පූර්ණ දැනුම තිබිය යුතුයි. ඔවුන්ට මේ දැනුම නැති නිසා තමයි හැමදේම අසත්‍යයි කියා ඔවුන් කියන්නේ. ඔවුන් තමන්ට අසන්න ලැබෙන ඕනෑම දෙයක් සත්‍යයි කියා විශ්වාස කරනවා. එක් දේකින් සතුටට පත්වන්නේ ඔබ පමණයි. බාබා ඉතාමත් පැහැදිලිව විස්තර කරනවා. කල්ප භාගයක් සඳහා බාබා ඔබට ඔබේ උරුමය දුන්නා, පසුව රාවන් ඔබව පරදවා එය ඔබගෙන් උදුරා ගත්තා. මේ ක්‍රීඩාව සදාකාලිකයි. අප දැන් සත්‍යයට කැප වී සිටිනා බව සහ ඔහුගේ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරනා බව දරුවන් වන ඔබ දන්නවා. මේ පින්තූර ඉතාමත් හොඳයි. හැම දෙනාටම විශාල පින්තූර තිබිය යුතුයි. විශාල පින්තූර භාවිත කර පැහැදිලි කර දීම ඉතාම හොඳයි. චක්‍රය තිබෙන්නේ ඔබ ඉදිරිපිටයි. සංගම යුගයත් ඔබ ඉදිරිපිට තිබෙනවා. යකඩ යුගය අඳුරුයි, අපිරිසිදුයි. මිශ්‍ර යකඩ නිසා එය අඳුරු වී තිබෙනවා. භාරතය ඉතාමත් ස්වර්ණම යුගයක්ව පැවතියා. දැන් ඒ යකඩ යුගය ස්වර්ණම යුගය බවට පරිවර්ථනය විය යුතුයි. එය ස්ථාපිත විය යුතු අතර මෙය විනාශ විය යුතුයි. උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය, ත්‍රිමූර්ති යැයි කියමින් ගායනා කරනවා. කිසිම කෙනෙක් ත්‍රිමූර්ති යන්නෙහි අර්ථය වටහා ගන්නේ නැහැ. ඔවුන් පාරවල් පවා 'ත්‍රිමූර්ති' කියා නම් කරනවා. ත්‍රිමූර්ති කියන්නේ බ්‍රහ්මා, විශේෂ සහ ශංකර්. දේවතාවන් තිදෙනාම එකිනෙකට වෙනස්. ඔවුන්ට ඉහළින්, සියල්ලන්ටම වඩා උසස් උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය, ශිවා, කරන්කරවන්හා (කරන්නා සහ අන් අය ලවා කරවන්නා වන ඒකායන කෙනා) සිටිනවා. ඔවුන් ඔහුව ඉවත් කර තිබෙනවා. දේවතාවන්ට වඩා උසස් කෙනා සත්‍යයයි. ජීව වන අපත් බාබා වගේම අභෞතිකයි. තම කොටස රහපෑම සඳහා අප මෙහි පැමිණ සිටිනවා. එය ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් පරපුර වී තිබුණා. ඔවුන් එක් රාජ්‍යයකට පසුව වෙනත් රාජ්‍යයක් පාලනය කළා. එමනිසා, ඔබ මිනිස්සුන්ට දිව්‍යලෝකය පිළිබඳ වූ ප්‍රශංසාව පැවසිය යුතුයි: භාරතය ඉතාමත් ධනවත්ව තිබුණා! එහි අකල් මරණ තිබුණේ නැහැ, එය නව ලෝකය වී තිබුණා. පරම පියා නව ලෝකය නිර්මාණය කළා. ඔහු ඔබව කලා 16 කින් සම්පූර්ණ කළා. ඔහු කියනවා: දරුවනි, මන්මනහව්! නිරන්තරව මා පමණක් සිහිපත් කරන්න. මේවා දේව වාක්‍යයන්. පාරිශුද්ධත්වයට පත්කරන්නා ලෙස හැඳින්වෙන්නේ ඔහුයි. ක්‍රිෂ්ණාට 'දැනුම් සාගරය' යැයි, කිව නොහැකියි; ඉතින් ඔවුන් ක්‍රිෂ්ණාගේ නම ගීතාවට ඇතුලත් කළේ ඇයි? ඔවුන් වෙනත් කෙනෙක්ගෙන් ක්‍රිෂ්ණාගේ දර්ශනය දැක කියනවා: මේ ක්‍රිෂ්ණා ප්‍රතිරූපයයි. ලෝකයේ විවිධාකාර පුද්ගලයන් සිටිනවා. ඔවුන් යම් පුද්ගලයෙක් ගැන විශ්වාසය ගොඩනගා ගන්නවා. පසුව ඔහුගේ දම්වැල තම ගෙල වටා දමා ගන්නවා. ඔවුන් තම ගුරුගේ දම්වැල තම ගෙල වටා දමාගෙන ඔහුව සිහි කරනවා. “දෙවියන් සෑම තැනම සිටිනවා”, එමනිසා, දෙවියන් සහ තමන්ගේ ගුරු අතර කිසිම වෙනසක් නැතැයි ඔවුන් කියනවා. එවන් අය බොහෝ ගණනක් සිටිනවා. පරම පියා දරුවන් වන ඔබට පැරණි ලෝකය සහ නව ලෝකයේ යථාර්තය පැහැදිලි කර දෙනවා; ඔහු මෙහි සිට, ලෝකය නව ලොවක් බවට පත්කරවනවා. දැන් හැම දෙනාම දිගින්

දිගටම බාබාට කතා කරනවා: පැමිණ පාරිශුද්ධ ලෝකය ස්ථාපිත කරන්න! ඔහෝ: අපව පාරිශුද්ධත්වයට පත්කර ඔබත් සමඟ ගෙන යන්න! දේශයන් දෙකක් තිබෙනවා: නිර්වාණ දේශය හා සතුටු දේශයයි. සන්යාසීන් විමුක්තියට පත්වීමේ දැනුම ලබා දෙනවා; ඔවුන්ට ජීවන මුක්තිය සඳහා දැනුම දෙන්න බැහැ. ඔබ දේවතා ධර්මයට අයත් වී සිට පසුව වන්දනාකරුවන් බවට පත්වුණා. ඔබ නැවතත් වන්දනාවට සුදුසු අය බවට පත්විය යුතුයි. ස්වර්ණම යුගයේ ප්‍රථම කුමාරයා ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණායි. ඔහුගේ ගුණ කියනවා. කුමරුත් සහ කුමරියත් පාරිශුද්ධත්වය ආරක්ෂා කරන බැවින් ඔවුන් ගැනත් ගුණ කියැවෙනවා. ක්‍රිෂ්ණාට වඩා රාධේ ගැන ප්‍රශංසාව තිබිය යුතුයි. ක්‍රිෂ්ණාට පෙර රාධේව තබන්නේ කුමක් නිසාද කියා කිසිවෙක් දන්නේ නැහැ. ඔවුන් කියන්නේ: රාධේ-ක්‍රිෂ්ණා කියලයි. ක්‍රිෂ්ණා-රාධේ කියා කියන්නේ ඉතා සුළු වශයෙන්. පුතෙකුට උරුමය සඳහා අයිතියක් තිබෙනවා බව ඔවුන් අවබෝධ කරගෙන තිබෙනවා. එමනිසා, ක්‍රිෂ්ණා වෙනුවෙන් මහා ප්‍රශංසාවක් තිබෙනවා. මේහේ ඔබ සියලු දෙනාම දරුවන්. බාබා කියනවා: ඔබ උත්සාහ දරණ තරමට වක්‍රයෙන් වක්‍රය ඔබ උසස් තත්ත්වයක් දිනා ගන්නවා. බාබා කතා කරන්නේ ජීවයන්ටයි. උත්සාහය දැරීමෙන් ඔබට උසස් තත්ත්වයක් දිනා ගත හැකියි. විදෙස් රටවල, දියණියන් උපත ලද විට ඔවුන් එය උත්කර්ශවත් ලෙස සමරනවා. එහෙත් මෙහි පුතෙක් උපත ලද විට ඔවුන් සතුටට පත්වෙනවා. සියලුම දෙනාටම තමන්ටම ආවේනික වූ සිරිත් විරිත් තිබෙනවා. බාබා තමන්ට උරුමය දුන් පසු මායා ඔබව වේදනාවට පත් කරවන බව දරුවන් වන ඔබගේ බුද්ධියෙහි දැන් තිබෙනවා. දෙවියන්, පරම පියා දිව්‍යලෝකයේ නිර්මාණකරුයි; ඔබ ක්‍රිෂ්ණාට මෙලෙස කියන්නේ නැහැ. අපාය දිව්‍යලෝකයක් කරන්නේ උත්තරිතර පියා පමණයි. පහසු ගියාත් සහ යෝගා උගන්වන්නේ, ඔහු පමණයි. මේ ආකාරයට දේශන පැවැත්වීමට ඔබට හැකියි. ක්‍රිෂ්ණාගේ නම ගීතාවට අන්තර්ගත කිරීම තුළින් ඔබ එය මිත්‍යාවක් බවට පත් කළා. ගීතාවේ දෙවියන් ක්‍රිෂ්ණා නොව අභෞතික සත්‍යයයි. ක්‍රිෂ්ණා නිර්මාණයයි. ඔහු පියාගෙන් උරුමය ලබා ගන්නවා. ඇතුලට එන්න, අප ඔබට පැහැදිලි කර දෙන්නම්. ඕනෑම විෂයක් ගෙන එය පැහැදිලි කිරීමට පටන් ගන්න. පැරණි ලෝකය සහ නව ලෝකය පිළිබඳ පැහැදිලි කිරීම තුළ හැම දෙයක්ම අන්තර්ගතව තිබෙනවා. වර්තමානයේ බොහෝ ආගම් තිබෙනවා, ඒ සියල්ල අතුරින් ආදී සනාතන දේවී දේවතා ධර්මය ස්ථාපිත වෙනවා. ඔබ පාපයන් පහ ඉවත් කර දැමිය යුතු බව ඔබට බොහෝ සෙයින් පැහැදිලි කර දුන්නා. නිවසේ කිසිම කෙනෙක් සමඟ තරඟ ගන්න එපා. ඔබ තුළ මෙම සිතිවිල්ල තිබිය යුතුයි: මම කරන දෙය දකින අන් අයද එයම කරනු ඇත. මා පාපයන්ගෙන් පිරී ඇත්නම්, මාව දකින අයද පාපයන්ගෙන් පිරේ. බාබා මෙසේ අණ කරනවා: පාරිශුද්ධත්වයට පත්වී ඔබේ භාර්යාවද පාරිශුද්ධත්වයට පත්කරවන්න. කිසිම කෙනෙක් සමඟ තරඟ ගන්න එපා. ඔබව දැකීමෙන් ඔවුන්ද තරඟ ගත හැක. එය මුළින් පටන් ගන්නේ පුරුෂයන්, ඉතින් ඔවුන් තම භාර්යාවන්ට පැහැදිලිකර දිය යුතුයි. කෙසේවෙතත්, එය ඔවුන්ගේ වාසනාවෙහි නැත්නම් මොනවා කරන්නද? ඔබ පැහැදිලි කර දිය යුතුයි: ඔබ පාරිශුද්ධත්වයට පත් වුවහොත් ඔබ පාරිශුද්ධ ලෝකයේ හිමිකරුවන් වේ. ඔබ උපන් 84ක් ගන්නේ කෙසේද කියා බාබා පැහැදිලි කරනවා. මුලදී ඔබ සතෝප්‍රධාන්, පාරිශුද්ධයි, පසුව ඔබ රජෝ සහ ඉන්පසු තමෝ බවට පත්වුණා. දැන් ඔබ මා සිහිකරනවා නම්, ඔබ පාරිශුද්ධත්වයට පත්වෙනවා. දෙවියන් ගීතාවේ වාක්‍ය කියනවා. ගීතාවේ ක්‍රිෂ්ණාගේ නම අන්තර්ගත කිරීමෙන්, ඔහුගේ මුළු ජීවිත කතාවම අර්ථ විරහිත වුණා. පැහැදිලි කිරීම සඳහා දරුවන්ට ටෙඩරියය තිබිය යුතුයි. බාබා දිගින් දිගටම පැහැදිලි කරනවා. බොහෝ දරුවන් හිතනවා යහපතක් ඇති කර ගැනීම සඳහා ඔවුන්, ශිව බාබා මත පමණක් විශ්වාසය තැබිය යුතු බව. ඔවුන් වැරදි සිදුකරනවා නම් බාබා ඔවුන්ට සංඥාවක් දෙනවා. කෙසේවෙතත්, ඇතැම් දරුවන් ලුණු වතුර මෙන් වෙනවා. දරුවනි, ඔබ ලුණු වතුර මෙන් නොවිය යුතුයි. ඔබ ඒ තත්ත්වයට පත් නොවිය යුතු බව පැහැදිලි කළා. ඇතැම් දරුවන් කිසිම කෙනෙක්ට ගෞරව කරන්නේ නැහැ. ඔවුන් තම ජ්‍යෙෂ්ඨයින්ට ඉතා පහත් ලෙස කතා කරනවා. ඥානවන්ත දරුවන් සේවය කිරීමට දැඩි ආශාවක් දැක්විය යුතුයි. “එක් එක් මධ්‍යස්ථාන විවෘත වෙනවා, එමනිසා, මට එහි ගොස් සේවය කිරීමට දෙන්න.” සේවයක් කිරීමට, කියන්නේ නැතිව කරන අය දේවතාවන්ය; කීමෙන් පසු යමක් කරන අය මනුෂ්‍යයන් සහ කීමෙන් පසුව පවා කිසිවක් නොකරන අය... අවවා.

සුම්හිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. නිතරම සිහි කරන්න: අන් අය මා යමක් කරනවා දුටු විට, ඔවුන් ද එයම කරනු ඇත. එමනිසා, ශ්‍රීමත් වලට පිටුපා හෝ පාපයන්ට යටත්ව ක්‍රියා කිරීමට නොයන්න.
2. ඔබ සේවය කිරීමට ආශාවක් දැක්විය යුතුයි. කියන්න පෙර සේවයට ඔබව කැප කරන්න. එකිනෙකා සමඟ ලුණු වතුර මෙන් නොවන්න.

වරදානය: ඔබ ඔබගේ ගබඩාවේ සතුටින් පිරි ඉතිරි යන නිධානයන් බෙදාගන්නා වීරවරයෙකු හෝ වීරවරියක වේවා.

සංගම යුග බ්‍රහ්මින් ජීවයන්ගේ රාජකාරිය වන්නේ නිරතුරුව සතුටින් සිටිමින් එම සතුට බෙදා ගැනීමය. නමුත් මේ සඳහා ඔබගේ වස්තූන් පිරි ඉතිරි යා යුතුය. දැන් සංවේදී කාලය නොකඩවා ලභාවන හෙයින්, කෙටි කාලයකට හෝ ඔබගෙන් සතුට ඉල්ලීමට බොහෝ ජීවයන් පැමිණෙනවා ඇත. එමනිසා, කිසිවෙකු හිස් අතින් නොයැවීමට ඔබ බොහෝ සේවය කළ යුතු වේ. මේ සඳහා සෑම විටම ඔබගේ මුහුණෙහි සතුටේ සලකුණ තබා ගන්න. කණස්සල ස්වභාවයක්, මායාගෙන් පරාජය වීමක් හෝ අධෛර්යමත් බවක් ඔබගේ මුහුණෙහි නොතබා ගන්න. නිරතුරුවම සතුටින් සිටිමින්, නොකඩවා සතුට බෙදා ගන්න. එවිට ඔබට වීරවරයකු හෝ වීරවරියක යැයි කියනවා ඇත.

පාඨය: එකිනෙකාගේ උපදෙස් වලට සැලකිල්ල දැක්වීම, සමූහය එකමුතු බවේ රැහැණින් බැඳීම වේ.

***** ඔම් ශාන්ති *****