

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, පාරිශුද්ධකරු වන පියා ඔබව පාරිශුද්ධත්වයට පත්කොට ඒ පිවිතුරු ලොව නම් වූ ඔබගේ උරුමය ලබාදීම උදෙසා පැමිණ සිටී. විමුක්තිය ලබන්නේ පාරිශුද්ධත්වයට පත්වන්නන් පමණයි.

ප්‍රශ්නය: හෝගී ජීවිතයක් (ඉන්ද්‍රිය පිනවමින් ගතකරන ජීවිතයක්), යෝගී ජීවිතයක් බවට පත්කර ගැනීමෙහි ප්‍රධානම පදනම කුමක්ද?

පිළිතුර: විශ්වාසයයි. ඔබට මේ උගන්වන්නේ ඒ අසීමිත වූ පියා ඔහු විසින්මය යන ශ්‍රද්ධා විශ්වාසය ඇතිවන තුරු ඔබට යෝගා කරන්නන් බැහැ, අධ්‍යාපනය හදාරන්නන් බැහැ; ඔබ හෝගී කෙනෙක් ලෙස හිඳිවී. සමහර දරුවන් පන්තියට එනවා, නමුත් ඔවුන්ට උගන්වන ඒකායන කෙනා පිළිබඳව ඔවුන් තුළ විශ්වාසයක් නැහැ. එවැනි, ගල් වූ බුද්ධීන් තිබෙනා දරුවන්ට පරිවර්ථනයකට ලක්විය නොහැකියි.

ගීතය: ශිවාට ආචාර.

ඕම් ශාන්ති. මේ විස්තර කර දෙන්නේ ශිව බාබා බව දරුවන් වටහා ගන්නවා. ඔහු “දෙවියන් කතා කරයි” කියා නැවත නැවතත් කියන්නට යන්නේ නැහැ. තමාවම නැවත නැවතත් ප්‍රශංසාවට ලක්කර ගැනීම ක්‍රමය නොවේ. අපගේ පියා වන ශිව බාබා මෙහි අසුන්ගෙන දරුවන් වන අප සැමට විස්තර කරනවා. ඔහු අපට උපන් 21ක් සඳහා වූ නොසැලෙන්නා වූ නිරන්තර ස්ව-අධිකාරීත්වයක් හිමිකර ගැනීමට සලසනවා. පාසල්වල ඉගෙනගන්නා ශිෂ්‍යයන්, තම ගුරුවරයා තමාට උගන්වන්නේ, ඔහු වැනිම නීතීඥයෙක් බවට පත්කරවීමට බවත්, එය ඔවුන්ගේ ඉලක්කය හා අරමුණ බවත් දන්නවා. කොහොමනමුත්, ඔවුන් වේදාවන් සහ ආගමික ග්‍රන්ථ වලට සවන් දීමට ආධ්‍යාත්මික හමුවීම් වලට ගිය විට, එමගින් ඔවුන්ට කිසිවක් ලැබෙන්නේ නැහැ. මේ නිසා තමයි ගුරුවරුන් ඒ අතින් හොඳ පිරිසක් ලෙස හැඳින්වෙන්නේ. මන්ද, ඔවුන් ඔබට ඔබගේ ජීවිතය ගෙන යාම උදෙසා වැටුපක් ලබා ගැනීමට භෞතික දැනුම හෝ ලබා දීම කරනවා. කොහොමනමුත්, අනෙක් සෑම දෙයකින්ම කෙරෙන්නේ ඔබව පරිභාණියට ඇද දැමීමයි. පුතෙක් විවාහ වීමට අකමැති වූ විට, ඔහුගේ පියා ඔහුට උරුමයක් නොදෙන බව කියමින්, ඔහුට ඕනෑ තැනක යන්නට පුළුවන් කියා කියනවා. මෙහිදී, පියා ඔබට අමෘතය පානය කිරීමට දෙන අතර, උරුමයක්ද හිමිකර දෙනවා. ඔහු කියනවා: පාරිශුද්ධත්වයට පත්වන්න, එවිට ඔබ ඒ පිවිතුරු ලොවෙහි පාලකයන් බවට පත්වනු ඇත. සීමිත වූ පියෙක් සහ අසීමිත වූ පියා අතර සැහෙන වෙනසක් තිබෙනවා. ඔහු ඔබව රාත්‍රිය වෙත ගෙන යන නමුත්, මොහු ඔබව ගෙන යන්නේ දවස වෙතයි. පාරිශුද්ධකරුවා වන්නේ මොහුයි. ඔවුන් කියන්නේ මෙහි පැමිණ විමුක්තිය ලබා දෙන්නා වූ විමුක්තිදායකයන් ඉන්නේ එක් අයෙක් පමණක් බවයි. ඉතින් එසේනම්, පරිභාණිය සිදුකළේ කවුද? ඔවුන් මේ ගැන දන්නේ නැහැ. පියා විස්තර කරනවා: සෑම කෙනෙක්ම අනුගමනය කරන්නේ යක්ෂ උපදෙස්. ඔබ යක්ෂ බවින් දේවත්වයට පත්වීම උදෙසා මෙහි එනවා. මෙය ඉන්ද්‍රප්‍රස්තයයි (ඉන්ද්‍රාගේ අධිකරණය). සමහර අපිරිසිදු මිනිසුන් පවා රහසේ පැමිණ මෙහි අසුන්ගෙන සිටිනවා. පාපයෙහි යෙදෙනා බොහෝ අයත් රහසේ, සෑම මධ්‍යස්ථානයක්ම වෙත යනවා. ඔවුන් පසුව ගෙදර විත් විෂ පානය කරනවා. එකම වෙලාවකදී මේ දෙකම කරන්න බැහැ. ඔවුන් ගල් වූ බුද්ධියකින් යුතු වූවන් බවට පත්වනවා. ඔවුන් කිසිම ලෙසකින් පියාව හඳුනාගන්නේ නැහැ. තමාට මේ උගන්වන්නේ ඒ අසීමිත වූ පියාය යන කිසිම විශ්වාසයක් ඔවුන් තුළ ඇත්තේ නැහැ. ඔවුන් කරන්නේ මෙහි පැමිණ ඉඳගෙන සිටීම පමණයි. ඉතින් ඔවුන්ට යෝගා කරන්නත් බැහැ, අධ්‍යාපනයෙහි යෙදෙන්නත් බැහැ. ඔවුන් ඉන්ද්‍රිය පිනවීමෙහි පමණක් යෙදී සිටිනවා. මෙහි යම් බලයක් තිබෙනා බව බොහෝදෙනා සිතනවා. නමුත් අශාරීරික වූ ශිව බාබා එන්නේ කෙසේද යන්න ගැන ඔවුන් අන්දමන්දව සිටිනවා. ආගමික ග්‍රන්ථයකවත් මෙය සඳහන් වී නැහැ. මේවා අලුත්ම කරුණු. ඔවුන් ශිවාගේ උපන් දිනය ගැන කතා කරනවා. නමුත් ඔවුන් තුළ තිබෙනා ඒ ගල් බුද්ධිය නිසා, එය වටහා ගැනීමට ඔවුන්ට බැහැ. ශිවා යනුවෙන් කෙනෙක් සිටිනා නිසා තමයි සෑම භක්තිකයෙක්ම ඔහුව සිහිපත් කරන්නේ. ඔවුන් කියනවා: ශිවාට ආචාර කියා, මන්ද, ඔහු වාසය කරන්නේ උත්තරීතර දෘව්වෙහියි කියා ඔවුන් විශ්වාස කරනා නිසයි. උත්තරීතර පියා අපගේත් පියායි. සෑම කෙනෙකුගේම පියා ඔහුයි. භාරතයේත් පියාව විශ්වාස නොකරනා අය ඉන්නවා. මනුෂ්‍යයන් හට විස්තර කර දීම ඉතාමත් අපහසුයි. මෙය පරිභාණික අවදියක් යන වග හෝ මිනිසුන් වටහාගන්නේ නැහැ. භක්ති මාර්ගයේ මුලින්ම අමිශ්‍ර වූ භක්තියක් තිබුණු අතර, දැන් එය මිශ්‍ර බවට පත්වෙලා. මිශ්‍ර හා අමිශ්‍ර යන්නෙහි සැහෙන වෙනසක් තිබෙනවා. ඔවුන් පාපකාරී ජීව වන අතර, මේ

පුණ්‍යවත් ජීවයි. අමිශ්‍ර වූ වන්දනාව වූ කලී නියම හක්තියයි. ඒ කාලයේදී, එනම්, තඹ යුගයේදී මිනිසුන් සතුටින් සිටියා. ඔවුන් ළඟ ධනය හා සමෘද්ධිමත්භාවය තිබුණා. කලී යුගයේදී, බොහෝසෙයින් පරිභාණික තත්ත්වයට ගොදුරු වනවා. ඔවුන් විනාශයට ඇදවැටෙන්නා වූ හක්තිය ආරම්භ කළ විට, තව තවත් පාපයටම නැඹුරු වනවා. දිනෙන් දිනම පාප තව තවත් ශක්තිමත් වනවා. මුලදී, පාප සතෝප්‍රධාන් තත්ත්වයේ තිබුණු අතර, දැන් ඒවා තමෝප්‍රධාන් තත්ත්වයට පත්වෙලා. දැන් සෑම කෙනෙක්ම සම්පූර්ණ තමෝප්‍රධාන් තත්ත්වයේයි ඉන්නේ. සෑම නිවසකම බොහෝ දෙනා ඇතිවනවා. ශිව බාබා මෙහි අසුන්ගෙන දරුවන් වන ඔබට විස්තර කර දෙනවා. ක්‍රිෂ්ණා යනු පියා නොවේ. ඔවුන් කිසිම කෙනෙකුගේ ජීවිත කතාව ගැන දන්නේ නැහැ. පාරිශුද්ධකරුවා වන්නේ මොහුයි. උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය දැනුමේ සාගරය බව ඔවුන් විශ්වාස කරනවා. ජලයෙන් පිරි කිසිම සාගරයක් පාරිශුද්ධකරු හෝ දැනුමෙන් පිරි, විය නොහැකියි. ඒ ජලයෙන් පිරි සයුරු වලින් මතු වූ ගංගා, පාරිශුද්ධකරුවන් බවට මිනිස්සු සලකනවා. ඔබ, ගීතාවේ දෙවියන්ගේ කාර්යභාරය කුමක්ද යැයි විමසන්නා සේම, ඔවුන්ගෙන් මේ ගැන ද විමසිය යුතුයි: අශාරීරික වූ උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය නිර්මාණකරුවා වන අතර, නිර්මාණය ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණයි. එමනිසා, ගීතාවේ දෙවියන් කවුද? දෙවියන් ලෙස හඳුන්වන්නේ ඒ එකම එක තැනැත්තා පමණයි. ව්‍යාස් දෙවියන් වන්නේ කෙසේද? ඔබ එවැනි ප්‍රශ්න විමසිය යුතුයි. උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය, දැනුමේ සාගරය වූ කලී, පාරිශුද්ධකරුවායි. මේ දැනුමේ ගංගා ඔහු තුළින් මතු වන්නේ කෙසේද? මෙහිදී ඇතිවන්නේ ආදායම පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක්. උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය බ්‍රහ්මාගේ නෙළුම් මල් මුඛය මගින් මුඛයෙන් උපන් නිර්මාණය සිදුකරනවා. ඔවුන් විමුක්තිය ලබාගන්නා වූ ක්‍රමය වන, බ්‍රහ්මාගේ මුඛය මගින් දැනුම ලබාගැනීම සිදු කරනවා. ඉතින්, ඔබ පාරිශුද්ධත්වයට පත්වන්නේ ජලයෙන් පිරි සයුරකින්ද, දැනුමේ සාගරයෙන්ද? මනුෂ්‍යයින්ට වතුරෙන් පාරිශුද්ධත්වයට පත්විය නොහැකියි. එමනිසා, ඔබ ඔවුන්ගෙන් මෙම තේරවිල්ල විමසිය යුතුයි. මෙම ප්‍රශ්නය ඇසීමෙන් ඔවුන්ට ඒ පිවිතුරු ලෝකයේ පාලකයන් බවට පත්විය හැකි වනවා. ඔවුන් ඔහුට කන්නලව් කරනවා: සීතාට අයිති පාරිශුද්ධකරුවා වූ රාමා, එන්න ! පසුව ඔවුන් ගංගාවල ස්නානය කිරීමට යනවා. එමනිසා, මෙම තේරවිල්ලත් ඊට එක්කළ යුතුයි. සෑම දෙයක්ම නිවැරදි අවස්ථාවේදී එක්වනවා. උදාහරණයක් ලෙස, ගීතාවේ දෙවියන් ගැන ප්‍රශ්නයක් ඇති වී තිබෙන්නා සේ මෙයද එවන් වූ ප්‍රශ්නයකි. මිනිසුන්ට සෑමදාමම මතක්වීමට ඔවුන් ළඟ තබා ගැනීමට සුදුසු දේවල් තැනීම ගැන ඔබත් කල්පනා කරනවා. හොඳ යමක් නම්, ඔවුන් සැමදාම එය තමා ළඟ තබා ගන්නවා. නිකම්ම කොළයක තිබෙන දෙයක් නම් ඔවුන් එය විසිකර දමනවා. දේවතාවන් සිටිනා ලස්සන දෙයක් නම්, ඔවුන් එය ඉරා දමන්නේ නැහැ. සේවයෙහි යෙදී පුරුදු අය දවස පුරාම මේ දේවල් ගැන සිතන අතර, ඔවුන් අනිවාර්යෙන්ම යම් ප්‍රායෝගික වූ දෙයක් කරනවා. යමක් සිදුකළ යුත්තේ කෙසේද යන්න ගැන කතා කිරීම පමණක් මදි. ඔබ මෙය කියන්නේ කාටද? බාබා එය කරනවාද, නැතිනම් දරුවන් එය කරනවාද? කතා කරන්න! එය කරන්නේ කවුද? පියා ඔබට උපදෙස් දෙනවා. දින දර්ශනයක්ද සහිතව ඉතා හොඳ පින්තූර මුද්‍රණය කරන්න. ත්‍රිමූර්ති ශිවාගේ දින දර්ශනයක් ද සෑදිය යුතුයි. මෙසේ කීම නිවැරදියි: ත්‍රිමූර්ති ශිව ජයන්ති. ශිව ජයන්ති කියා නිකම්ම පැවසීම වැරදියි. දරුවෙක් තුළ ත්‍රිමූර්ති ශිව ජයන්තිය වර්ණ දින දර්ශනයක් මුද්‍රණය කිරීමට ආශාවක් තිබෙනවා. ත්‍රිමූර්තියෙන් ඔබට ඉතාමත් හොඳ විස්තරයක් ලබාගත හැකියි. එමනිසා, බාබා ළඟ පුංචි පොත් පිංචුවල් තිබුණා. ඉතින්, ඔබට ඒ මගින් හොඳ විස්තරයක් ලබාදෙන්නට පුළුවන්. ශිව බාබා බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙන් විමුක්තිය ලබා දෙනවා. උත්සාහ දරන අය විෂ්ණු දේශයෙහි පාලකයන් බවට පත්වනවා. දැනුම නොගන්නා අය යන්නේ විනාශ මුඛයටයි. ඔවුන් දඬුවම් විදිනා අතර තත්ත්වයක් හිමිකර ගන්නේත් නැහැ. හක්තියෙන් දෙවියන් සිහි කරනවා. කොහොමනමුත්, දෙවියන් පැමිණි කල ඔහුව හඳුනාගන්නේත්, ඔහුට අයත්වන්නේත් ඉතාමත් ටික දෙනයි. ඔවුන් මිලියන ගණනකින් අතළොස්සක් වැනියි. විමුක්තිය උදෙසා උත්සාහ දරන අයට හොඳ තත්ත්වයක් හිමිකරගත නොහැකියි. ඔවුන්ගේ පාප නැතිවී යන්නේ නැහැ. එමනිසා, ඔවුන්ට දර්ශන ලබා දෙනවා. ආගම් ශාස්තෘවරුන් පවා දෘෂ්ටි ලබා ගැනීමට එනවා. ස්මරණය තබා ගැනීමෙන් හා ඔබගේ පාප නැති කර දැමීම මගින්, ඔබට උසස් තත්ත්වයක් හිමිකර ගත හැකි වනවා. අනෙක් ආගම්වල ප්‍රධාන අයත් අවසානයේදී එනවා. අද කාලයේ සිටිනා පාප් වහන්සේත් එනවා කියා දෙයක් නැහැ; ඔහු එන්නේ නැහැ. දැන් වෙනත් උපතක සිටිනා එම පළමුවන පාප් වහන්සේ පැමිණෙනු ඇත. මෙය ඉතාමත් වැදගත් ගිණුමක්. දැන් කුම්භමේලාව පැවැත්වෙනවා. ඒ සියල්ල හක්ති මාර්ගයෙහි සැරසිලි පමණයි. පරිභාණිකයේ

සම්පූර්ණ රාහු පැමිණි කල, පියා පැමිණ ඔබව නැවතත් කලා 16කින් පිරිපුන් තත්ත්වයට පත් කරවනවා. ස්ව-දර්ශන චක්‍රය මාර්ගයෙන් රාහු ඉවත්කර දමන හැකි වනවා. ඔබගේ චක්‍රයෙහි පින්තූරයෙහි, පහළින් මෙසේ සඳහන් කළ යුතුයි: ස්ව-දර්ශන චක්‍රය මෙයයි. මෙය ඉතාමත් හොඳ දෙයක්. දෙවියන්ගේ අධිකරණය වන්නේ මෙයයි. මේවා දෙවියන්ගේ (සත්‍යයේ) දේවල්. ඔබ නොකඩවාම තනන්නා වූ ස්ලයිඩ් (Slide) දර්ශනත් බාබා දිගින් දිගටම විස්තර කර දෙනවා. උදාහරණයක් ලෙස පිරිසක්, මුරලි එකට සවන් නොදෙනවා නම්, ඔවුන්ට එය කෙලින්ම පුහුණුවට යෙදිය නොහැකියි. ඔබ සෑම දිනකම මුරලි එක අධ්‍යයනය කළ යුතුයි. සේවයෙහි යෙදී සිටිනා අය ක්‍රියාවෙහි යෙදෙමින් ඒවා පුහුණුවට යෙදිය යුතුයි. ඒ වගේම ඔබ ත්‍රිමූර්තියෙහිත් ඉතාමත් හොඳ ස්ලයිඩ් (Slide) දර්ශනයක් සාදා තිබෙනවා. එහි ඉතා හොඳින් ඒ ගැන ලියා තිබෙනවා. චක්‍ර දෙකක් තිබිය යුතුයි. ස්ථාපනය හා විනාශය. මෙය අපායයි. මෙය දිව්‍යලෝකයයි. අද භාරතය මෙයයි, හෙට භාරතය මෙයයි. ඔබට එක් ක්ෂණයකින් විමුක්තිය ලබාදෙන්නා වූ පියා මෙහි අසුන්ගෙන සිටිනවා. බාබා හඳුනාගෙන එම විශ්වාසය වර්ධනය කරගන්න; එපමණයි. එවිට ඔබ ජීවන මුක්තිය ලබා ගැනීමට උත්සාහයෙහි යෙදෙනු ඇත. අඩුම තරමින් ඔබ උපත ලබා තිබෙනවා! ඔබ තම පියාගෙන් සම්පූර්ණ උරුමය හිමිකර ගත යුතුයි. එවිට පාපය ඉල්ලමින් යන්නට ඔබට බැහැ. පියා කියනවා: දුෂිත වූ අයට උරුමයක් හිමිකර ගත නොහැකියි. ඔබ මොහුගේ (බ්‍රහ්මාගේ) ආදර්ශය ප්‍රායෝගික ලෙසම දුටුවා. එවන් වූ අය මතුවන්නේ ඉතාම ස්වල්ප ප්‍රමාණයයි. අනෙක් අය තමන්ගේ ගෞරවය ගැන ගානටත් වඩා සිතනවා. පියා නිර්මාණකරුවා වන අතර සෑම කෙනෙක්ම ඔහුගේ උපදෙස් පිළිපැදිය යුතුයි. ඔබ ශ්‍රීමත් අනුගමනය නොකළහොත්, ඔබගේ තත්ත්වය විනාශ වී යනවා. පියා කියනවා: මේ දැනුම් මාර්ගයේදී, ඔබ බැඳීම් පරාජය කළ අයෙක් බවට පත්විය යුතුයි. ඔබ බාබාගේ උපදෙස් ලබා සිටිනවා. අකිකරු දරුවන් නොවටිනා දරුවන් වේ. එම දරුවන් නියම දරුවන් නොවේ. පාරිශුද්ධත්වය පිළිබඳ වූ උපදෙස හොඳයි. පියා ඔබට රාජයෝගා උගන්වන්නේ මෙම කාලයේදීයි. දිළිඳු ජනයා මේවා වටහාගන්නේ නැහැ. දරුවන් වන ඔබ අතරිනුත්, මෙය වටහාගන්නේ ඔබ දරනා උත්සාහය අනුව අනුපිළිවෙලින්. පියා උපදෙස් ගණනාවක් දෙනවා. ඒත් ඉතාමත් අපහසුවෙන් තමයි දරුවන් ඇත්තටම එය පුහුණුවට යොදන්නේ. පියා කියනවා: ඔබ ත්‍රිමූර්තිය ඇතුලත් දින දර්ශනයක් නිර්මාණය කළ යුතුයි. සෑම දෙයක්ම තීරණය වන්නේ ත්‍රිමූර්ති ශිවාගේ පින්තූරය මතයි. බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙන් ස්ථාපනය සිදුවන බව ලියැවී තිබෙනවා. ඇත්තටම ශිව බාබා විසින් නිර්මාණය කරනු ලබන්නේ දිව්‍යලෝකයම පමණයි. කලී යුගය, යක්ෂ රාජ්‍යය දැන් විනාශ වී යාමටයි තිබෙන්නේ. යක්ෂ රාජ්‍යයේ මිනිසුන් බොහොමයක් ඉන්නවා. ඒ වගේම දිව්‍යමය රාජ්‍යයේ මිනිසුන් ඉන්නේ ඉතාමත් ස්වල්ප ප්‍රමාණයයි. ගණන් කිරීමටවත් නොහැකි වූ තරම් ආගම් ගණනාවක විනාශයත්, එකම එක සත්‍ය ධර්මයෙහි ස්ථාපනය පිළිබඳවත් ලියා තිබෙනවා. පියා කියනවා: මා ඔබව ඉතා අලංකාර ලෙස සරසනා අතර, තවමත් ඔබ තමාව නිවැරදි කර ගන්නේ නැහැ! ඔබ දිගින් දිගටම වැරදි දේවල් ගැන කතා කරමින් ඉන්නවා. මෙහිදී, බාබා කියනවා: ඔබගේ ශරීරය ද ඇතුළුව අන් සියලු දේ අමතක කර දමා, නිරන්තරයෙන් මා පමණක් සිහිපත් කරන්න. තමාගේම ශරීරයටවත් ගොදුරුවන්න එපා. වෙනත් කෙනෙකුගේ ශරීරයක් මගින් ගොදුරු වුවහොත්, ඔබ වැටෙයි. උදාහරණයක් ලෙස, මමාගේ ශරීරයට ආදරය කළ අය මමා මියගිය පසු මියගියා. මන්ද, ඔවුන් ගොදුරු වී සිටියේ නමට හා ස්වරූපයටයි. පියා ඔබට බොහෝ දේවල් කියනවා: ශරීර අවධානයට පත්වන්න එපා! නිරන්තරයෙන්ම මා පමණක් සිහිපත් කරන්න! ඔබ මේ බ්‍රහ්මාගේ ශරීරයවත් සිහි නොකළ යුතුයි. ශරීරය සිහි කිරීමෙන් ඔබට සම්පූර්ණ දැනුම ලබාගත නොහැකියි. ජීව අවධානයට පත්වීමට සෑහෙන උත්සාහයක් අවශ්‍ය වනවා. පරම පියාගේ ස්මරණයෙහි යෙදීම ඉතාමත් අපහසු දෙයක්. ඔබ ඉතාමත් හොඳින් දැනුම ගැන අන් අයට කියා දෙනවා, නමුත් යෝගාහි යෙදෙන්නේ නම් ඉතාමත් අපහසුවෙන්. ඔබ කෙතරම් දුරට බලවත් වනවාද, ඒ තරමට මායාගේ කුණාටු වැඩි වනවා. එවිට ඔබ කාගේ හෝ නමකට හෝ ස්වරූපයකට ගොදුරු වී රැඳීම් ලක්වනවා. මේ ගැන ඔබ බොහෝ සැලකිලිමත් විය යුතුයි. යෝගා සඳහාත් සෑහෙන උත්සාහයක් අවශ්‍ය වනවා. දැනුම ඉතාමත් පහසුයි. යෝගාහිදී, ඔබට නැවත නැවතත් අමතක වනවා. මේ නිසා තමයි පියා කියන්නේ: ඔබ පාපකාරී ක්‍රියාවන් පරාජය කළ අය බවට පත්වන්නේ කෙසේද? යෝගාහි යෙදෙන්න, එවිට ඔබ තවත් පාපයෙහි නොයෙදෙනු ඇත. එසේ නැතිනම්, ඔබ සියයට සියයක්ම දඩුවම් එක්කර ගන්නවා. මෙහිදී, ධර්මරාජ් මෙන්ම පියා යන දෙදෙනාම ඉන්නේ එකටයි. මේ නිසා තමයි, ඔහුම කියන්නේ: පියා ඉදිරියේ කිසිම පාපයක් කරන්න එපා. නැතිනම්, ඔබට සියයට සියයකම දඩුවම් ලැබීමට

සිදුවනු ඇත. ඔබ යෝගා මාර්ගයෙන් පාපකාරී ක්‍රියාවන් පරාජය කළ අයෙක් බවට පත්විය යුතුයි. ස්ව-දර්ශන චක්‍රය ගැන දැන ගැනීම පහසු දෙයක්. චක්‍රයෙහි පින්තූරයට යටින් ඔබ, “කැරකෙන රෝදය” නොව, “චක්‍රය” යනුවෙන් ලියා දැක්විය යුතුයි. බාබා ඔබට නොයෙකුත් උපක්‍රම පෙන්වා දෙනවා. දරුවන් ඒවා පුහුණුවට යෙදිය යුතුමයි. අවවා.

සුම්හිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. කිසිම මනුෂ්‍ය ශරීරයක නමට හෝ ස්වරූපයට ගොදුරු නොවන්න. ඔබගේම ශරීරයටවත් ගොදුරු වන්න එපා. මේ ගැන ඔබ ඉතාමත් සැලකිලිමත් විය යුතුයි
2. දැනුම මාර්ගයේදී ඔබ අනිවාර්යෙන්ම පාප පරාජය කළ අයෙක් බවට පත්විය යුතුයි. පාරිශුද්ධත්වය පිළිබඳ වූ උපදෙස්වලට කීකරු වී අන් අයවත් පාරිශුද්ධත්වයට පත් කරවීම උදෙසා ක්‍රම නිර්මාණය කරන්න.

වරදානය: ඔබ සියලු වස්තූන්වල මාස්ටර් කෙනෙකු වී, ඔබගේ ස්ව පරිවර්ථනය තුළින් ලොව පරිවර්ථනය කිරීමට උපකරණයක් වේවා.

ඔබගේ පාඨය නම් පලිගැනීමට (බද්ලා) සොයා බලන්න එපා, ඔබගේ පරිවර්ථනය (බදල්නා) තුළින්ම පෙන්වන්න, ස්ව පරිවර්ථනය තුළින් ලොව පරිවර්ථනය කරන්න. සමහර දරුවන් සිතනවා මෙය හරිගියහොත් මම ද මාහැඟි වනවා ඇත. මෙම ක්‍රමය සතුටුදායක නම්, මම ද සතුටින් සිටිනු ඇත. කේන්ති ගන්නා අයව සිසිල් කරන්න, එවිට මම ද සිසිල් වනවා ඇත. ගැටුම් ඇති කරනා මෙම කෙනාව මාරු කරන්න, එවිට මධ්‍යස්ථානය ද සතුටුදායක වනවා ඇත. මෙසේ සිතීම වැරදිය. පළමුවෙන්ම ඔබ පරිවර්ථනය වන්න, එවිට ලොව වෙනස් වනවා ඇත. මේ සඳහා, සියලුම වස්තූන්වල මාස්ටර් වී, කාලයට අනුව මෙම වස්තූන් භාවිත කරන්න.

පාඨය: සැමවිටම බලයන්ගේ ආලෝකය ඔබත් සමග තබා ගන්න, එවිට මායා ඇත නියාම පලායනවා ඇත.

*** ඔම් ශාන්ති ***