

කුමාරින්ගේ බතිය වෙනුවෙන් අව්‍යක්ත බාප්දාදා නිකුත් කරන ලද මිහිරි
උසස් පණිවුඩය.

අද දින බාප්දාදා ඔබ සැම දෙනා වම මුණගැසෙන්නේ කොහෙදිද? ඔබ සැම දෙනාම අසුන් ගෙන සිටින්නේ කුමන ස්ථානයේ ද? ඔබ දැන් මෙම හමුව පවත්වන්නේ ගංභාව හා මහ මුහුද හමු වන ස්ථානයේ සිටයි. ඔබ මුහුදු වෙරළට ආසයි නේද? නිකම්ම නිකම් මහ මුහුදු පමණක් නොවෙයි මහ මුහුද හා ගංභාවන් රාශියක් එකට මුණගැසෙන ස්ථානයක් කොතරම් උසස් ස්ථානයක් වෙනවාද? මහ මුහුදු පවා ගංභාවන් මුණගැසෙන්න ඉතාමත් ආසයි. වෙන කිසිම යුගයක දී එවන් හමු වීමක් සිදු වෙනවාද? මෙම යුගයේදී සිදු වන මෙම හමුවීම ඉතාමත් අනුස්මරණීය වන අතර මුළු වක්‍රය පුරාම අන් සෑම ක්‍රමයකින්ම එය සැමරෙනු ඇත. ඔබ මෙහි සිටින්නේ එම මුණගැසීම වෙනුවෙනුයි. සෑම තැනකම සිට දුටුගෙන මෙහි පැමිණියේ අන්න ඒ නිසා නේද? ඔබ මුහුදු හා එකතු වී දැනුමේ දෙවෙනි සාගරයක් බවට පත් වුණා. එනම්, ඔබ අසීමිත ස්වරූපයේ පියා හා සම වුණු ස්වරූපයක ස්ථාවර වුණා. මෙම අසීමිත අත්දැකීම ඔබට තිබෙනවා ද? අසීමිත ආකල්පයක් තබා ගැනීම යනු, ලෝකයේ සිටිනා අන් ජීව වෙනුවෙන් උපකාරාත්මක ආකල්පයක් තබා ගැනීමයි. දෙවෙනි ලෝක උපකාරකයෙක් බවට පත් වීමයි. තමන්ට හා තමා සමඟ සීමිත සම්බන්ධකම් පවත්වා ගෙන සිටින්නන් වෙනුවෙන් පමණක් උපකාරකයෙක් බවට පත් වෙනවා පමණක් නොවෙයි. සෑම කෙනෙක් වෙනුවෙන්ම උපකාරාත්මක ආකල්පයක් තබා ගැනීමයි. ‘මම බ්‍රහ්ම කුමාරි කෙනෙක් බවට පත් වී සිටිමි. මම පාරිශුද්ධ ජීවයක් බවට පත් වී සිටිමි.’ තමන්ගේ වර්ධනයේ හා තමා ලබා ගත් දේ ගැන තෘප්තිමත්ව ඉදිරියට ගමන් කිරීම අසීමිත ආකල්පයකින් යුතුව, පියා හා සම වුණු ආකල්පයකින් යුතුව සිටීමක් වන්නේ නැත. සීමිත ආකල්පයක් යනු තමන් ගැන පමණක් තෘප්තිමත් වුණු ආකල්පයන් තබා ගෙන සිටීමයි. ඔබට අවශ්‍ය නිකම්ම මෙහාට වී සිටින්නද නැතිනම් ඉදිරියට ගමන් කරන්නද? ඇතැම් දරුවන් තමන්ට ලැබෙන්නට යන ස්වර්ණමය අවස්ථාව හා රන් පදක්කම ලබා ගන්නවා වෙනුවට, තම කාලය අසීමිත සේවයක් හා අසීමිත ලැබීමක් වෙනුවෙන් යොදවනවා වෙනුවට තමාට ලැබෙනා රිදී පදක්කමෙන් පමණක් සැහීමකට පත් වී, ‘මම හොඳින් වර්ධනය වෙනවා. මම කිසිම වැරද්දක් කරන්නේ නැහැ. මම මගේ ලෞකික මෙන්ම ආධ්‍යාත්මික ජීවිත දෙකටම මගේ වගකීම ඉෂ්ඨ කරනවා. කණ්ඩායමේ කිසිම කෙනෙක් සමඟ සංස්කාර ගැටුමක්වත් මට නැහැ.’ යන ආකාරයෙන් සිතමින් සිටිනවා. පියා හා සම වුණු අසීමිත ආකල්පයක් තබා ගැනීම එය නොවෙයි. එහෙම නේද? පියා ලෝක උපකාරකයෙක් වශයෙනුත් දරුවා තමාගේ උපකාරකයෙක් වශයෙනුත් පමණක් සිටිනා විට මෙම ජෝඩුව ගැලපෙනවා ද? එවන් දෙයක් අසන්නවත් ඔබ කැමති නැහැ. ඉතින් එසේ නම්, එවන් තත්ත්වයකට පත් වී එම මාර්ගයේ ඉදිරියට යන්න ඔබ කැමතිද? සෑම ධනයකම පාලකයෙක් වුණු කෙනෙකුගේ දරුවෙක් ධනය බෙදා දෙන ශ්‍රේෂ්ඨ දානපතියෙක් බවට පත් වුණේ නැති නම්, එවන් අයට කියන්නේ මොනවාද? පියාගේ සෑම ධනයක් වෙනුවෙන්ම ඔබට අයිතියක් තිබෙනවා ද කියා ඔබෙන් ඇසුවොත් ‘ඔව්’ කියා ඔබ කියාවි. එම සියලුම ධනයන් ඔබ ලැබුවේ කුමක් සඳහාද? කා බී ප්‍රීති වීම සඳහා ද ඔබට ඒවා ලැබුණේ? ඒ සියල්ල බෙදා දී තවත් වර්ධනය කර ගන්නා ලෙස ඔබට උපදෙස් දී තිබෙනවා. එහෙම නේද? එසේ නම්, ඔබ ඒවා බෙදා ගන්නේ කෙසේද? ඔබ ගීතා පාඨශාලාවක් ආරම්භ කර තිබෙනවා ද, නැතිනම් තමන්ට කැමති හැකි වේලාවක පමණක් ඒවා බෙදා දීමෙන් ඔබ සන්නේෂයට පත්වෙනවාද? අසීමිත පියාගෙන් ඔබ අසීමිත උරුමයක් ලබාගෙන තිබෙනවා. එමනිසා, අසීමිත වූ උනන්දුවක් සහ උද්‍යෝගයක් පවත්වා ගන්න. සංගම යුගයේ ඇති කුමාරි ජීවිතය ආශීර්වාද වලින් පිරි ඉතාමත් උසස්ම ජීවිතයයි. ඉතින් නාටකයට අනුව විශේෂ ජීව වන ඔබ සෑම කෙනෙක්ම ආශීර්වාද වලින් පිරි එවන් ජීවිතයක් ස්වභාවයෙන්ම ලබා තිබෙනවා. ආශීර්වාද බෙදා දීමට හා එම ශ්‍රේෂ්ඨ දානය දීම සඳහා ඔබ තමන්ගේ ජීවිතය භාවිතයට ගන්නවාද? උසස් ක්‍රියා නම් වූ පෑනෙන් ඔබට තමන් කැමති ප්‍රමාණයකින් දීර්ඝ වූ රේඛාවක් නිරායාසයෙන්ම ලබා ගත් ආශීර්වාද වෙනුවෙන් ඇඳ ගත හැකියි. එම කාලයට මෙම ආශීර්වාදය තිබෙනවා. කාලයට මෙම ආශීර්වාදය තිබෙනවා. කුමාරි ජීවිතයට මෙම ආශීර්වාදය තිබෙනවා අතර පියා ආශීර්වාද බෙදා හරින්නායි. කරන කාර්යයන් ඔබට ආශීර්වාද ලබා දෙන්නකි. ඉතින්, එසේ නම්, ඔබ මෙහි සම්පූර්ණ ප්‍රයෝජනය ගෙන තිබෙනවාද? උපන් 21 ක් සඳහා අඛණ්ඩ වූ රේඛාවක් ඇදීමේ හා පරම්පරා 21ක් වෙනුවෙන්ම පරිපූර්ණ වීමේ අවස්ථාව ඔබ හිමි කර ගෙන තිබෙනවාද? කුමාරි ජීවිතයක් තුළ ඔබට අවශ්‍ය තරමින් අවශ්‍ය දෙයක් ඔබට කළ හැකියි. නිදහස් ජීව මෙම වාසනාව හිමි කර ගෙන තිබෙනවා. තමන්ගෙන්ම අසා දැන ගන්න:

මම නිදහස්ද, නැතිනම් යැපෙන්නෙක්ද? යැපෙන්නෙක්ගේ බැඳීම ඔවුන්ගේ මනසේම ඇති නිෂ්ඵල හා දුර්වල සිතිවිලියි. ඔබ තමන් විසින්ම නිර්මාණය කර ගත් එම බැඳීමේ පටලැවි සිටිනවා නේද? මෙලෙස පටලැවුණු ගැටළු තිබෙනවා ද? ඔබ නිර්මාණය කළ එම පටලැවිල්ලේ පින්තූරයක් ගත්තොත් එය ප්‍රශ්නාර්ථ ලකුණක හැඩයෙන් තිබෙනු ඇත. මතුවන ප්‍රශ්න ගැන ඔබට හොඳ අත්දැකීම් තිබෙනවා නේද? 'මොනවා වෙයිද? එය කෙසේ සිදු වෙයිද? එය ඒ ආකාරයෙන් සිදු වන එකක් නැහැ නේද?' වැනි දේ සිතීම පටලැවිල්ලකි. සංගම යුගයේ සිටිනා බ්‍රහ්මින්වරුන්ගේ බලවත් වූ අඛණ්ඩ සිතිවිල්ල වන්නේ මෙන්ම මෙය බව ඔබට කලින් කියා දී තිබෙනවා. කුමක්ද: 'සිදු වන සෑම දෙයකම හොඳක් ඇත. සිදු වන සෑම දෙයක්ම උසස්ම දෙයක් වන අතර එය සැමටම වඩා යහපත්ම දේ ද වනු ඇත.' නරක දින හා අයහපත් දින අවසන් වී ඇති නිසා, පටලැවිල්ල අවසන් කර දැමීම සඳහා ඇති සිතිවිල්ල මෙයයි. සංගම යුගයේ ඇති සෑම දිනයක්ම ඉතාමත් වැදගත් වූ දිනයකි. නරක දිනයක් නැත. සෑම දිනකම ඔබට උත්සවයක් ඇත. සෑම දිනයක්ම ඇත්තේ උත්සව සැමරීම සඳහායි. මෙම බලවත් සිතිවිල්ල සමඟ ඔබට නිශ්ඵල සිතිවිලි වල පටලැවිල්ල අවසන් කර දැමිය හැක.

බාප්දාදාගේ හා බ්‍රහ්මින් වංශයේ ආඩම්බරය කුමාරිනුයි. කුමාරින් පළමු අවස්ථාව හිමි කර ගනියි. තරුණ කුමාරින් ගුරුවරුන් වෙනවා. දාදිලා දිදිලා වෙනවා දකින විට පාණ්ඩවයින් පුදුමයට පත් වෙනවා. ඔබට අවස්ථාවන් ගණනාවක් හිමි වී තිබෙනවා. කොහොමනමුත්, ඔබ තවමත් එම අවස්ථාව භාර ගන්නේ නැතිනම්, කියන්න සිදු වන්නේ කුමක්ද? ඔබ මොනවද කියන්නේ කියා ඔබ දන්නවාද? 'මම මගේ සම්පූර්ණ සහයෝගය ලබා දෙන්නම්, නමුත් මම මාව කැප කරවන්නේ නම් නැහැ.' කැප නොවුණු අය සම වන්නේ කෙසේද? ඔහු තමා සතු සෑම දෙයක්ම කැප කලා. නේද? නැතිනම්, ඔහු නිකම්ම සහයෝගය පමණක් දුන්නා ද? බ්‍රහ්මා බාබා කළේ කුමක්ද? ඔහු තමාව කැප කෙරෙව්වාද නැතිනම්, නිකම්ම සහයෝගය පමණක් දී සිටියාද? ජගද්මිබා කළේ මොනවාද? ඇයත් කුමාරි කෙනෙක්. ඉතින් එසේ නම්, ඔබ තමන්ගේ මව හා පියාව අනුගමනය කරනවා ද නැතිනම්, සහෝදරියන්ව අනුගමනය කරනවාද? 'අර පුද්ගලයාගේ ජීවිතය දකිනා විට මමත් කැමති ඒ වගේ ජීවිතයකටයි!' ඒ සහෝදරියන්ව අනුගමනය කිරීමයි. එහෙම නේද? දැන් ඔබ කරන්නේ කුමක්ද? බය ඇති වන්නේ ඔබගේම දුර්වලතාවන් නිසායි. වෙන කිසිවක් නිසා නොවෙයි. ඉතින් දැන් ඔබ ගන්නේ කුමක්ද? ඔබ රන් පදක්කම ගන්නවා ද, රිදී පදක්කම ගන්නවාද? තමන්ගේ දුර්වලතාවන් දෙස බලන්න එපා. ඒවා දෙස බැලුවොත් ඔබ බය වෙයි. ඔබ දුර්වල වෙන්නත් එපා, අන් අයගේ දුර්වලතාවන් දෙස බලන්නත් එපා! ඔබ විසින් කළ යුතු දේ කුමක්ද කියා ඔබට තේරුණාද?

කුමාරින්ව දැකීමට බාප්දාදා ඉතාමත් කැමතියි. මිනිස්සු දුවෙක් ලැබුණොත් දුකට පත් වෙනවා. නමුත්, එන කුමාරින් ගණන වැඩි වන තරමට බාප්දාදාගේ සතුට නම් තව තවත් වැඩි වෙනවා. මන්ද, සෑම කුමාරි කෙනෙක්ම ලෝක උපකාරකයෙක්. මහා දානපතියෙක් හා ආශීර්වාද බෙදා හරින්නෙක් වන බව බාප්දාදා දන්නා නිසායි. ඉතින් එසේ නම්, කුමාරි ජීවිතයේ වැදගත්කම කෙතරම් ද කියා ඔබට දැන් තේරෙනවා ද? අද කුමාරින්ට විශේෂ දිනයක්. භාතරයේ මිනිස්සු අට වෙනි දිනයේදී (හින්දු දින දර්ශනයට අනුව) කුමාරින් වෙනුවෙන් විශේෂ ආරාධනයක් කරනවා. එමනිසා, බාප්දාදා අටවෙනි දිනය සමරණවා. සෑම කුමාරි කෙනෙක්ම බල අටෙහි ප්‍රතිමූර්තියකි. අව්වා.

ආශීර්වාද වලින් පිරි උසස් ජීවිතයකට අයිතියක් ඇති අයව, ස්වර්ණමය අවස්ථාවකට අයිතියක් ඇති අයව, උපන් 21ක් සඳහාම උසස් වාසනාවේ රේඛාව ඇඳ ගැනීම සඳහා අයිතිය ඇතිව සිටිනා අයව, නිදහස් අයෙක් ලෙස සිටීමේ ආශීර්වාදයට අයිතියක් ඇතිව සිටිනා අයව, ශිවගේ කුළයට අයිති බ්‍රහ්ම කුමාරින්ව, විශේෂයෙන්ම උසස් කුමාරින්ව හා එම මොහොතේදීම බාබාව මුණගැසෙනා කෝටි වාරයක් වාසනාවන්ත වුණු සෑම ජීවයක්ම ඉතාමත් සෙනෙහසින් සිහිපත් කර බාප්දාදා නමස්තේ කියයි.

කර්ම වේදනා වලින් ජය ලබනා කර්ම යෝග: ඔබ, කර්ම වේදනාවන්ගෙන් ජය ගත් ජයග්‍රහණයේ මාණ්ඩායක් නේද? අනික් මිනිසුන්ට තමන් කළ කර්ම වල වේදනාව විඳින්න සිදු වී තිබෙනවා. නමුත් ඔබ කර්ම යෝගීන් බවට පත්ව සිටිනවා. ඔබ වේදනා විඳින්නන් නොවෙයි. නමුත්, සෑම දෙයක්ම සදාකාලිකවම පුළුස්සා දැමූ අයයි. උපන් 21කටම කිසිම කර්ම වේදනාවක් විඳින්න සිදු නොවන

ආකාරයෙන් ඔබ සෑම දෙයක්ම පුළුස්සා දමනවා. ඔබ දෙයක් පුළුස්සා දමන්නේ එය තමා ළඟට පැමිණියොත් පමණයි. එය පැමිණෙන්නේ පුළුස්සා දැමීම සඳහායි. ඔබව වේදනාවට පත් කරවීමට නොවෙයි. එය පැමිණෙන්නේ වෙන්ව යන්නයි. මන්ද, ඒ කර්මා වේදනාවත් පවා දන්නවා ඒවාට පැමිණිය හැක්කේ මෙම වේලාවේ දී පමණක්ය යන බව. අන්න ඒ නිසා තමයි ඒවා තමාගේ අවස්ථාව සෑම විටම ලබා ගන්නේ. කිසිම දෙයක් මෙතනින් ගන්න බැහැයි කියා දුටු විට ඒවා යන්න යනවා.

දදී හා දිදී දෙස බලමින්: මෙපණ දැන් සංඛ්‍යාවක් දකින්න ඔබ ඉතාමත් කැමතියි, නේද? ඔබගේ සිත තුළ තිබුණු සිහිනය දැන් සැබෑ වී තිබෙනවා. නේද? උදව් රාශියක් දිය හැකි දැන් රාශියක් ලබා ගැනීමේ හා මධ්‍යස්ථාන රාශියක් පිහිටුවා ගැනීමේ, සිහිනය ඔබ තුළ තිබුණා. දදී හා දිදී එවන් දැන් වලට උපරිම ආශාවක් දැක්වූවා. එමනිසා, එවන් දැන් දැකීමෙන් විශාල සතුටක් ලබනවා! භාරතයේ කුමාරින් හා පිටරට වල කුමාරින් අතර වෙනසක් තිබෙනවා. ඇයි ඔබට ආදායමක් අවශ්‍ය වන්නේ? (ඇතැම් අයට උපාධියක් වෙනුවෙන් ඉගෙන ගන්න අවශ්‍ය වුණා) ලබා ගත්ත උපාධිය ප්‍රයෝජනයට ගන්නා තෙක් ඉන් කිසිම වටිනාකමක් ලැබෙන්නේ නැහැ. උපාධියේ වටිනාකම ලැබෙන්නේ ඔබ සේවය කළ තරමටයි (ප්‍රායෝගිකවම යෙදවීම). තමන් ඉගෙන ගත් දෙයින් ඇති ප්‍රයෝජනය කුමක්ද? කියා අසනවා. ඉගෙන නොගත් මිනිසුන්ට පවා දරුවන් බලා ගන්න පුළුවන්. ඉගෙන ගත්ත අයත් දරුවන් බලා ගන්නවා. ඉතින් වෙනස කුමක්ද? එලෙසින්ම, ඔබ මෙය හදාරා සේවය නම් වූ වේදිකාව වෙතට නැග්ග විට පමණයි මෙම උපාධියේ වටිනාකමක් ලැබෙන්නේ. ඔබට මෙහිදී අවස්ථාව හිමි වීමත් සමඟම ඔබට නිරායාසයෙන්ම උපාධිය ලැබෙනවා. මෙම උපාධිය පොඩ් දෙයක්ද? ජගදම්බා සරස්වතී ලබා ගත් උපාධියේ තරම බලන්න! මෙහිදී ඔබ ලබනා උපාධිය ගැන විස්තර කිරීම ආරම්භ කරන්නවත් ඔබට බැහැ.

බාප්දාදා විවිධ කුමාරි කණ්ඩායම් මුණගැසීම:

- 1) ඔබ ආශීර්වාද ලත් කුමාරින් නොවේද? ඔබ සෙමින් ඇවිද යන අයද, නැත්නම් පියාඹන අයද? පියාඹන අය යන්නෙහි තේරුම සීමිත පොළොව අතහැරි අයයි. පියාඹිය හැකි වන්නේ ඔබ බිම අතහැරි විට නේද? ඔබට පහළට පියැඹීම කළ නොහැක. පහළ සිටින අය දඩයක්කාරයන්ට හසුවේ. පහළට ආවොත් කුඩුවක සිරවේ. පියාඹමින් සිටින අය උගුල් වලට හසු නොවේ. කුඩු අතහැර සිටීද? ඔබ දැන් කරන්නේ මොනවාද? ඔබට රැකියාවක් ලැබෙයිද? ඔබ ඔවුන්නක් ලබා ගන්නවාද? බර පොදියක් ඔසවා ගෙන යනවාද? ඔවුන්නක් ඇති විට බරක් නැත. ඔවුන්න ඉවතට ගත් විට පමණයි, එහි බරක් තැබිය හැක්කේ. බරක් තබා ගත් කළ, ඔවුන්න වැටී යයි. ඉතින් ඔබට අවශ්‍ය ඔවුන්නක් පැළඳීමද, බරක් ගෙන යාමද? ඔබට දැන් ලෝක සේවාව කිරීමේ වගකීම නම් ඔවුන්න ඇති අතර අනාගතයේ දී මැණක් එබ්බවූ ඔවුන්න හිමි වේ. දැන් ලෝක සේවාව නම් වූ ඔවුන්න පැළඳීම පිළිබඳ ලෝකය සලකන්නේ මහත්මා වූ ආශීර්වාද ලත් ජීවත්ම සත්තාවන් ලෙසය. එවැනි ඔවුන්නක් දමා ගත් කෙනෙක් බරක් ගෙන යන්නේ කෙසේද? ඔබ උපන් රටක් පුරා බර ගෙන ගොස් ඇත. දැන් ඔබට ඔවුන්නක් ලැබී එය නොපැළඳ සිටිය යුතුද? ඔබ සිතන්නේ කුමක්ද? ඔබ හදවතින් ආසා නොකළත් ඔබ එය කළ යුතුයි. ඔබ එවැනි අවස්ථාවක නේද සිටින්නේ? ක්‍රම ක්‍රමයෙන් නැදැයින් තෘප්තිමත් කිරීම මගින් ඔබට බන්ධන වලින් නිදහස් විය හැකියි. බන්ධන වලින් නිදහස් වීමට සැලසුමක් සාදා ගන්න. අසීමිත සේවාව කිරීමේ ඉලක්කය තබා ගත් විට සීමිත බන්ධන නිරායාසයෙන් කැඩී යයි. ඔබ දෙකටම ඉලක්ක කළොත් ලෞකික සහ ආධ්‍යාත්මික දෙකෙන්ම අසාර්ථක වනු ඇත. ඉලක්කය පැහැදිලි වූ විට, ඔබට නැදැයින් ගෙනුත් උදව් ලැබේ. නැයින් පිළිබඳ ඔබ නාමිකව පමණක් සලකා ආධ්‍යාත්මික සේවය බුද්ධිය තුළ තබාගෙන සෙනෙහස ඉදිරියේ බලපෑම් වෙනස් වේ.
- 2) ඔබ කුමාරින් ඔබේ ගමනාන්තය පිළිබඳ තීරණ ගෙන තිබේද? නැත්නම් තවම එය කළ යුතුව තිබේද? ඔබේ ජීවිතය පිළිබඳ තීරණය ගැනීමට කල් යාම මගින් ඔබේ බලවත් වීම ප්‍රමාද වීම නිසා තීරණ ගැනීමට ඔබ කාලය නාස්ති කළ යුතු නොවේ. සිතාමතා ඔබ ක්‍රියාත්මක වන්න. මේ වූ කලී අංක එකේ ගණුදෙනුවකි. තත්පරයක ඇසිල්ලෙන් තීරණ ගන්නා අයට රත්රන් පදක්කමක් ලැබේ. බොහෝ සිතා තීරණ ගන්නා අයට රිදී පදක්කමක් සහ සිතීමෙන් පසුවත් තීරණයක් නොගන්නා අයට තඹ ද හිමි වේ. ඔබ සැවොම රත්රන් පදක්කම් ලබන අය නේද? ඔබ සත්යයට යන අය නිසා රත් පදක්කමක් තිබිය

යුතුයි නේද? ඔබ එක්කෙනෙක් වත් රාමා හෝ සීතා වීමට අත් ඔසවන්නේ නැත. ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් ස්වර්ණමය යුගයේ අයයි. ඉතින් ඔබ සියලු දෙනා ඔබේ වාසනාවේ රේඛාව ඇඳගෙන ද? තවම ටේබල්යය නොමැතිව සිටිනවාද? නිරතුරුව සතුටින් හා උද්‍යෝගයෙන් පියාඹන ඔබ කුමක් සිදු වුවත්, ටේබල්යය නැති නොකර ගන්න. අන් අයගේ දුබලකම් දෙස බලා ඔබ හිත් රිදවාගන්න එපා. මටත් එහෙමම වෙනවාදැයි නොදනිමි! කෙනෙක් අමාරුවේ වැටුණාම අනෙකා කළ යුත්තේ කුමක්ද? එම වළේම වැටෙනවාද, එයින් අනෙකා බේරාගැනීමට උත්සාහ කරනවාද? ඉතින් සිත අමාරු කර නොගන්න. දිගටම නිරතුරුවම සතුට සහ උද්‍යෝගය යන පියාපත් සලා පියාඹන්න. කිසිවකට ආකර්ශනය නොවන්න. දඩයක්කාරයෙක් ඔබව අල්ලා ගැනීමට උත්සාහ කරන විට, ඉතා හොඳ ධාන්‍ය වර්ග දමයි. මායා ද එයම කරන විට, ඔබ සැම විට පියාඹන තත්ත්වයේ ආරක්ෂා වන්න. අතීතය ගැන සිතුවහොත්, දුබලකම් ගැන සිතුවහොත්, ආපසු හැරී බැලීම යනු රාවණ් කැඳවීමයි.

- 3) ඔබ ශක්ති හමුදාව නේද? ඔබ සැම ජයග්‍රහණයේ ධජය අතින් ගෙන ඇත. ජයග්‍රහණයේ ධජය ඇත්තේ මුළු ලොව සඳහා ද ඔබේ රාජ්‍යය මත පමණක්ද? ලෝකයට හිමිකම ඇති අය ලෝක සේවකයන්ය - සීමිත සේවකයෝ නොව අසීමිත සේවකයෝය. ඔවුන් යන යන සැම තැන සේවය කරයි. ඉතින් ඔබ එවැනි අසීමිත සේවාවකට සූදානම් ද? ඔබ ලෝකයේ ශක්තීන් වන බැවින් ඔබම ඉදිරිපත් කරන්න. මාස දෙකක් හෝ හයක් වශයෙන් නිවාඩු ගෙන උත්සාහ කර බලන්න. ඔබ එක පියවරක් ගත් කළ ඉදිරියට යාම පියවර දහයකින් සිදුවේ. මාසෙකට දෙකකට එළියට විත් ඔබම මේ අත්දැකීම ගන්න. ඔබ යම් මහ උසස් දේකට යෙදුනු කළ, නිරායාසයෙන්ම අඩු ගුණයකින් යුතුවේ අතහැරීම සිදු වේ. ඉතින් උත්සාහ කර බලන්න. සංගම් යුගය මෙසේ ඉදිරියට යාමේ කාලයයි. ඔබ බ්‍රහ්ම කුමාරි කෙනෙක් වී ඥානයේ ප්‍රතිමූර්තියක් බවට පත් වී ඇති අතර බොහෝ කාලයක් මේ සඳහා වැය කර ඇත. දැන්, ඉදිරියටම යන්න. පියවර කීපයක් ඉදිරියටම යවා එකතැනම නැවතී නොසිටින්න. දුබල අය දෙස නොබලන්න. ශක්තීන් දෙස බලන්න. බැටළුවන් වැනි අය දෙස බලන්නේ ඇයි? බැටළුවන් වැනි අය දෙස බැලීමට පහළ බැලිය යුතුයි. ඔබ බිය සුළු වී මෙසේ සිතයි: කුමක් වෙන්න යනවා දැයි නොදනිමි. දුබලයින් දෙස බලන විට ඔබද බිය වෙයි. එමනිසා, ඔවුන් දෙස නොබලන්න. ශක්තීන් දෙස බැලූ කළ ඔබේ බිය පහව යයි.

වරදානය: ස්වාමියා හැමවිට ඔබ ඉදිරියේ සිටින බව සැලකීම මහින්, එම ඇසුර අත්විඳිමින් සංයෝගී ස්වරූපයේ සිටිනා අයෙක් වන්න.

ඔබ දරුවන් පරම පියා ස්නේහයෙන් සිහිකරනා විට, ඔහුගේ ඇසුර අත්විඳිමින් ඔහු ඔබ ළඟම සිටින බව දැනේ. ඔබ 'බාබා' යැයි ඔබේ හදවතින්ම කී පමණින් හද සනසන්නා ඔබ ඉදිරියේ පෙනී සිටී. ස්වාමියා පැමිණ සිටී යැයි කියන්නේ මේ නිසාය. ඔහු සැම විට සිටියි. ආදරයේ මෙම ක්‍රමය භාවිත කරන විට සැම තැන සැම කෙනා වෙතම ස්වාමියා පෙනී සිටී. මෙය අත්විඳින අය පමණි මෙය දන්නේ. මෙසේ සිහි කෙරේ: කරන්නා සහ කරවන්නා දෙදෙනාම සංයෝගී වූ කළ කරන්නකරවන්නා වෙයි. මෙලෙස සංයෝගී ස්වරූපයෙන් සැමවිට සිටින අය ඔහුගේ ඇසුර අත්විඳියි.

පාඨය: ජීවන කලාව වූ කලී, ඔබේ මනස නිරතුරුව ආධ්‍යාත්මික ප්‍රීතියෙන් තබා ගැනීමයි.

*** ඔම් ශාන්ති ***