

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඔබ දැනුමේ මිණි මුතු දානය කරනා තරමට ඔබගේ ධන ගබඩාව පිරි ඉතිරි යනු ඇත; ඔබගේ දැනුම සාගරය මත ගැම නොකඩවාම සිදුවන අතර, එවිට ඔබට හොඳින් මිණි මුතු ධාරණය කර ගැනීමට හැකිවනු ඇත.

ප්‍රශ්නය: තම වාසනාව පිළිබඳ අසීමිත සතුටක් නොමැති ජීවයන්ගේ සංඥාව කුමක්ද?

පිළිතුර: ඔවුන් දැනුමට සවන් දෙනවා. නමුත් ඔවුන් හරියට උඩු අතට හැර වූ කළයක් මෙනි. කිසි දෙයක් ඔවුන්ගේ බුද්ධියට යන්නේ නැහැ. ඔවුන් මෙම දැනුම හොඳයැයි පවසමින් ඊට ප්‍රශංසා කරනවා. එය සෑම කෙනෙක්ටම ලබා දිය යුතු බවටත් මෙම මාර්ගය ඉතාමත් හොඳ බවත් ඔවුන් පිළිගන්නවා. නමුත්, ඔවුන්ම මෙම මාර්ගය අනුගමනය කරන්නේ නැහැ. බාබා කියනවා: මෙය ඔවුන්ගේ වාසනාවයි. සේවය කිරීම දරුවන් වන ඔබගේ කාර්යභාරයයි. නොකඩවාම මිනිසුන් දහස් ගණන් දෙනාට මෙය කියන්න. එවිට අඩුම තරමින් පුරවැසියන් හෝ නිර්මාණය වනු ඇත. ඒ අසීමිත වූ පියාගෙන් ඔබගේ උරුමය ලබා ගැනීම උදෙසා මව හා පියා මෙන්ම උත්සාහයෙහි යෙදෙන්න. දැනුම ධාරණය කරගෙන දිගින් දිගටම අන් අයටත් ඔබ වැනිම තත්ත්වයට පත් කරවන්න.

ගීතය: මම මගේ වාසනාව අවදි කරගෙන පැමිණ සිටිමි...

මිමි ශාන්ති. සෑම විටම දෙයාකාරයක වාසනාවක් තිබෙනවා. එකක් හොඳයි අනෙක නරකයි. එකක් සතුට පිළිබඳ වූවක් වන අතර අනෙක දුක පිළිබඳ වූවකි. භාරතයට සතුටේ වාසනාවක් තිබෙනවා. දුක පිළිබඳ වාසනාවක් තිබෙනවා. භාරතයම සතුටේ දේශය වූ අතර දැන් එය දුකින් පිරි දේශයක් බවට පත්ව තිබෙනවා. ඔබට තිබෙන්නේ අළුත් නිවහනක් නම්, එය හොඳ වාසනාවක්. එය පරණ නම් එය නරක භාග්‍යයක්. භාරතයන් මුලදි අළුත්ම තත්ත්වයේ තිබුණු අතර දැන් පැරණි වී තිබෙනවා. මෙම කරුණු වටහාගත හැක්කේ දරුවන් වන ඔබට පමණයි. ලෝකයා මේවා ගැන දන්නේ නැහැ. මෙම කරුණු වෙත ඔබගේ අවධානය යොමු වනවා. දරුවනි, ඔබ ඉතාමත් වාසනාවන් වූවා. ලොව පාලකයන් වූයේ දේවතාවන්. ඔවුන් දැන් එම තත්ත්වයේ නැහැ. ඔවුන්ගේ හොඳම භාග්‍යය වෙතස් වී එය නරක භාග්‍යයක් වූවා. ඔබට හොඳ භාග්‍යයක් ලැබෙන්නේ කොහොමද, කවදාද යන්න වටහාගත යුතු කරුණකි. ඔබට මෙය විස්තර කර දෙන එකම එක තැනැත්තා ඒ අසීමිත වූ පියායි. භාරතයේ භාග්‍යය උතුම් භාග්‍යයක් වූයේ කවදාද? එය දිව්‍යලෝකයක්ව තිබුණු කාලයේයි. එය දැන් නරක භාග්‍යයක් බවට පත්වෙලා. ඔවුන් මෙසේත් ගායනා කරනවා: අහෝ පාරිශුද්ධකරුවාණනි, එන්න අපගේ භාග්‍යය පාරිශුද්ධත්වයට පත් කරවන්න! භාරතය පාරිශුද්ධත්වයෙන් යුතු වන කළ ඊට විශාල වාසනාවක් තිබුණා. දැන් එම භාරතයම පාපකාරී වී තිබෙනා නිසා එය අපිරිසිදු වී තිබෙනවා. පාපයෙන් තොර හා පාපකාරී යන දෙකම තිබෙනවා. මේ කාලයේ අපි පාපයෙන් තොර වුවහොත් අප දේවතාවන් බවට පත්වනු ඇත. මිනිස්සු නොකඩවාම පියාට කන්තලවි කරනවා. කුම්භමේලාවේදි ඔවුන් අතිවාරියෙන්ම මෙසේ ගායනා කරනවා: පාරිශුද්ධකරුවා, සිතා-රාමායි (සිතාට අයත් රාමා). ගංභාවක් පාරිශුද්ධකරුවා විය නොහැකියි. මිනිසුන්ගේ භාග්‍යය නරක අතට හැරෙනා විට ඔවුන්ගේ බුද්ධිය ගල් බුද්ධියක් වැනි තත්ත්වයට පත් වනවා! මෙය සතුට හා දුක පිළිබඳ වූ නාටකයකි. දුක ඇති කරන්නේ කවුද? ඔබට සතුට ලබා දෙන්නේ කවුද? දෙදෙනාගේම පින්තූර ඉතාමත් ප්‍රසිද්ධයි. සතුට උදෙසා සෑම කෙනෙක්ම උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය සිහිපත් කරනවා: දුක නැතිකර වාසනාව ලබා දෙන්නාණනි! මෙයින් ඔප්පු වන්නේ පරම පියා කිසිම විටෙක ඔබට දුකට පත් නොකරන බවයි. දුක සැප දෙකම දෙන්නේ දෙවියන් බව මිනිස්සු විශ්වාස කරනවා. කිසිම කෙනෙක් මේ සත්‍යයක් බදු (මෙතරම් පුංචි දෙයක්) වූ කරුණවත් වටහා ගන්නේ නැහැ. පියා දැන් ඔබගේ බුද්ධිය දිව්‍යමය බුද්ධියක් බවට පත්කොට තිබෙනවා. ඔහු ඔබගේ බුද්ධිය මත වැටී ඇති අගුල විවෘත කර තිබෙනවා. මේ ලෝක වක්‍රය නොනවත්වාම කැරකෙන බව ඔබ දන්නවා. ලෝකය පැරණි වන විට, එහි දුක ඇති වනවා. ඔබට දැන් ඇස් තුනක් ලැබී තිබෙනවා. ඔවුන් පාරිශුද්ධකරුවාට මෙහි එන්නැයි කියමින් කන්තලවි කරනවා නම් මේ ගංභාව අසබඩට වී ඉඳගෙන ඉන්නේ මන්ද කියා ඔවුන්ගෙන් අහන්න ඔබට පුළුවන්. යාගභෝම කිරීම, තපස්සා කිරීම, වේදාවන් හා ආගමික ග්‍රන්ථ ආදිය ඉගෙනීම ආදී සියල්ල හක්කි මාර්ගයයි. පරම පියා කියනවා: ඒවා මාර්ගයෙන් මාව සොයාගත නොහැකියි. මා පැමිණ ඔබට විමුක්තිය ලබා දෙන්නේ ඔබගේ හක්කිය අවසානයක් වූ පසු පමණයි. ඔබට යෝගා පිළිබඳ වූ දැනුම අවශ්‍ය වනවා. පාරිශුද්ධත්වයට පත් වීමට ඔබට දැනුමත් අවශ්‍ය වනවා. ආගමික ග්‍රන්ථ ආදිය කියවීම පාරිශුද්ධත්වයට පත්වීම පිළිබඳ වූ ප්‍රශ්නයක් නොවේ. භාරතය පිවිතුරු හා සම්පූර්ණ පාපයෙන් තොර තත්ත්වයේ තිබෙනා විට, එය ඉතාමත් ධනවත් තත්ත්වයේ තිබුණු බව සාමාන්‍ය දැනීමෙන් වටහා ගත හැකියි. එය එතරම් ධනවත් හා පිවිතුරු තත්ත්වයට පත්කළේ කවුද? එය එම තත්ත්වයට පත් වූයේ, මිනිස්සු ගංභාවල ස්නානය කිරීමෙන් නැති නම් ආගමික ග්‍රන්ථ කියවීමෙන්ද? මෙතරම් කලක් ඔබ කළේ එයයි. ඒත් ඔබ මෙසේ කන්තලවි කරනවා: අහෝ පාරිශුද්ධකරුවාණනි, එන්න! අපිරිසිදු ලෝකයේ අවසානය පැමිණි විට පමණයි ඒ පාරිශුද්ධකරුවා වූ පියා පැමිණ දිව්‍යලෝකය ස්ථාපනය කරන්නේ. පිවිතුරු ලෝකය ස්වර්ණමය යුගය වන අතර අපිරිසිදු ලෝකය කලි යුගයයි. පාරිශුද්ධකරුවා වන්නේ ඒ එකම එක උත්තරීතර ජීවය බව කිසිවෙක් වටහා ගන්නේ නැහැ. ඔවුන් මෙසේ ගායනා කරනවා: පාරිශුද්ධකරුවා, සිතා-රාමායි (සිතාට අයත් රාමා). මෙහි අර්ථය වන්නේ සියලු සිතාවන්ගේ රාමා වන්නේ උත්තරීතර ජීවය බව පියා විස්තර කර දෙනවා. ඔවුන් කියනවා: සැමටම දානපතියා වන්නේ රාමායි. ඔහු කුමක් දානය කරන්නාද? ඔවුන් මේ ගැනවත් දන්නේ නැහැ. පියා විස්තර කරනවා: සැමටම දානපතියා වන රාමා, අශාරීරික තැනැත්තායි. ඔවුන්ගේ බුද්ධියේ සම්පූර්ණයෙන්ම අගුල් වැටිලා. එය නිකමිම ඔවුන්ගේ බුද්ධිය තුළට යන්නේ නැහැ. ස්වර්ණමය යුගයේ, සෑම කෙනෙක්ටම තිබෙන්නේ දිව්‍යමය වූ බුද්ධියකි. එහි මූල්‍ය නම වන්නේ දිව්‍යත්වයේ ස්වාමියා, දේව දේශය

ලෙසයි. මේ කාලයේදී දරුවන් වන ඔබත් දේවත්වයේ ස්වාමීන් බවට පත්වනවා. ජීව සත් සූරි තත්ත්වයට පත්වනවා. දැන් ඔබගේ බුද්ධිය කලි සූරි තත්ත්වයට පත්වෙලා. සත් සූරි බුද්ධියක් විසින් සතුට ලබා ගන්නා අතර කලි සූරි බුද්ධිය ගන්නේ දුකයි. මිනිස්සු විෂ පසුපස යමින් තමාවම පිඩාවට පත්කර ගන්නවා. කෙනෙක්ට පාරිශුද්ධත්වය රකින්නට අවශ්‍ය වූ විට ඔවුන් කොතරම් කරදර බාධක එල්ල කරනවාද බලන්න. එහිදී, කාන්, ජරාසන්ධ, දුශාපන්, පුත්තා, සුප්තාකා ආදී යක්ෂයින් සිහිපත් වනවා. ඒ සියල්ල අතීතය පිළිබඳ වූ දේවල්වල සිහිවටනයයි. අනිවාර්යෙන්ම ඒ සංගම් යුගයේ ප්‍රශංසනීයත්වයයි. මෙහිදී සංගම් යුගය පිළිබඳ වූ සෑම දෙයක්ම සිහිපත් වනවා. පියා කියනවා: මා අපිරිසිදු අය පාරිශුද්ධත්වයට පත් කිරීමට පැමිණෙන්නේ එකම එක වනාවකදී පමණයි. බාබාගේ ව්‍යාපාරය වන්නේ අපිරිසිදු වූවන් පාරිශුද්ධත්වයට පත් කිරීම බව ඔබ දන්නවා. නිර්මාණකරුවා වන්නේ පියා වන අතර එමනිසා, ඔහු අනිවාර්යෙන්ම නව නිර්මාණයක් ද බිහි කරනු ඇත. ඔබව අපිරිසිදු බවට පත් කරන්නේ රාවණය. ඒ වගේම ඔබව පාරිශුද්ධත්වයට පත් කරන්නේ පියායි. ඔහුගේ නිවැරදි නම ශිවයි. මිනිස්සු ශිව රාත්‍රිය සමරණවා. රාත (රූප) යන්නෙහි අර්ථය ඔබ දන්නවා. පියා එන්නේ, භක්තිය, එනම්, රාත්‍රිය අවසන්ව හිමිදිරිය පැමිණියායින් පසුවයි. පියා කියනවා: දරුවනි, දැන් පාරිශුද්ධත්වයට පත් වන්න! ඔබ දැන් නිවස වෙත යා යුතුයි. ස්වර්ණමය යුගය මූලින් තිබුණු අතර දැන් මෙම චක්‍රය නැවතත් කැරකිය යුතු වනවා. මා දරුවන් වන ඔබව මනුෂ්‍ය තත්ත්වයෙන් දේවත්වයට පත් කරනවා. දේවතාවනුත් මනුෂ්‍යයින් වූවා. ඔවුන් ලස්සන විමන්, එනම්, ඔවුන් පිවිතුරු විමන් අද මිනිසා අවලස්සන, එනම්, අපිරිසිදු විමන් තමයි එකම වෙතස: නැතිනම් එහි වෙත කිසිම වෙතසක් ඇත්තේ නැහැ. භාරතය සත් සූරි තත්ත්වයේ තිබුණා. එය දැන් කලි සූරි තත්ත්වයට පත්වෙලා. ජීව තුළ මලකඩ මිශ්‍ර වී තිබෙනවා. එය ඉවත් කරලිය හැක්කේ යෝගා ගින්නෙන් පමණයි. මූලදී, ඔවුන් 'මත්මනාහවි' යන වචනය කියමින් සිටියා. ඔවුන්ට කිසිසේත් එහි අර්ථය වැටහුණේ නැහැ. ඔබ තම බුද්ධියෙහි සම්බන්ධය උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය සමඟ ඇතිකර ගත යුතුයි. කොහොමනමුත්, කිසිම කෙනෙක් ඔහුගේ ස්වරූපයටත් දන්නේ නැහැ. ඉතින් ඔවුන් යෝගා කරන්නේ කෙසේද? දෙවියන්ට නමක් හා ස්වරූපයක් නැතැයි ඔවුන් කියනවා නම් ඔවුන් යෝගා කරන්නේ කාන් සමඟද? දෙවියන් කතා කරයි:මත්මනාහවි! ශරීරය පිළිබඳ වූ සියලු උඩඟුකම් ඉවත් කර දමන්න! තමා ජීවයක් ලෙස සලකන්න! ජීවයක ස්වරූපය කුමක්ද? ඔවුන් කියනවා, ජීවය යනු නළල මධ්‍යයේ වසනා තාරකාවක් බව. එමනිසා, ජීවයන්ගේ පියා ද එසේම විය යුතුයි. එවිට ඔවුන් කියන්නේ ඔහුට නමක් හා ස්වරූපයක් නොමැති බවයි. පියා ගැන ඔවුන් කියන්නේ, ඔහු බ්‍රහ්මාලෝකයක්. එනම්, නිරන්තර ආලෝකයක් බඳු මහාබ්‍රහ්මයක් බවයි. බ්‍රහ්ම යනු අසීමිත වූ දෙයකි. එය හරියට ඔබට ආකාශයේ අවසානයක් වෙත යාමට නොහැකි වන්නා සේයි. හොඳයි, කෙනෙක් අවසානය වෙත යන්නට ඉඩ තිබෙනවා. නමුත් කිසිම කෙනෙක් එමගින් මුක්තිය හෝ ජීවන මුක්තිය ලබන්නේ නැහැ. මුක්තිය හා ජීවන මුක්තිය යන්නෙහි අර්ථය වටහා ගන්නේ දරුවන් වන ඔබ පමණයි. ලෝකයා මේ කිසිවක් ගැන දන්නේ නැහැ. ඔවුන් මෙසේද ගායනා කරනවා: දැනුමේ සාගරය, මනුෂ්‍ය ලෝක වාක්ෂයෙහි බිජය ඔහුයි. සත්‍යය හා සජීවී නැතැත්තා වන්නේ ඔහුයි. පාරිශුද්ධකරුවා වන්නේ ඔහුයි. එමනිසා, ඔහු අනිවාර්යෙන්ම අපිරිසිදු ලෝකය තුළට පැමිණෙනවා. දැනුම තිබෙනා තැන භක්තිය තිබිය නොහැකි බව ඔබ විස්තර කරනවා. හිමිදිරිය වූ කලි දැනුමයි, ස්වර්ණමය හා රිදී යුගයයි. රාත්‍රිය වන්නේ භක්තියයි. දැනුමේ සාගරය වන්නේ ජලය නොව උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය බව සෑම කෙනෙක්ටම විස්තර කර දෙන්න. බාබා නොකඩවාම ඔබ සෑම කෙනෙක්ටම විස්තර කර දෙනවා. මුළු භාරතයටම බාබාගේ පණිවිඩය ලබා දීමට ක්‍රම ඔහු කියා දෙනවා. ඇත්තෙන්ම ජීව හා උත්තරීතර ජීව අතර සිදුවන හමුව මෙහිදී සිහිපත් වනවා. උත්තරීතර ජීවය වන්නේ එකම එක කෙනයි. දෙවියන් සෑම තැනකම සිටිනවා යැයි කීම නිවැරදි නැහැ. පියාම පැමිණ සෑම කෙනෙක්ටම දුකින් මුදවා ගන්නවා. සෑම කෙනෙක්ම දුකට පත්වූ විට කරන්නේ කන්නලව් කිරීමයි; ඔවුන් බොහෝ සෙයින් හඬනවා! ඔබ කවදා සිට එසේ කරනවාදැයි ඔවුන්ගෙන් අසන්න, එවිට ඔවුන් කියයි: කාලයේ ආරම්භයේ සිටම මෙසේ කරනා බව. කෙසේ වෙතත් කිසිවෙක් තවම පාරිශුද්ධත්වයට පත්ව නොමැති අතර, සිදු වන්නේ ඔවුන් තවත් අපිරිසිදු වීම පමණයි. ඔබගේ බුද්ධිය දැන් සියලු දැනුමෙන් පිරී ගොස් තිබෙනවා. දැනුම හැඳින්වෙන්නේ බ්‍රහ්මාගේ හිමිදිරිය ලෙසයි. එය විශ්ණුගේ හිමිදිරිය ලෙස හැඳින්වෙන්නේ නැහැ. මන්ද, ඔබ දැනුම ලබන්නේ මේ අවස්ථාවේදී පමණක් වන නිසයි. දිනෙන් දිනම ඔබට නොකඩවාම හොඳ කරුණු ලැබෙනවා. ජීවන මුක්තිය යනු එක තත්පරයක් පිළිබඳ වූ දෙයකි. පසුව ඔවුන් ඔහු දැනුමේ සාගරය බව කියයි. ඔබ නොකඩවාම කෙතරම් ලිවත්, එය අවසානයක් කළ නොහැකියි. පියා ඔබට සෑම දෙයක්ම විස්තර කොට අවසන් වූවායින් පසු, ඔබගේ විභාගයත් අවසන් වනවා. මූල සිටම ඔබ බොහෝ දේට සවන් දුන්නා. ඔවුන් දැන් ඉතා පුංචිව ගිණිව තනා තිබෙනවා. දැනුම පිළිබඳ වූ කරුණු බොහොමයක් තිබෙනවා. මෙය විස්තර කිරීම ඉතාමත් පහසුයි. ස්වර්ණමය යුගයේ ඇත්තෙන්ම තිබුණේ එකම එක ආගමයි. දැන් මෙහි ආගම් බොහොමයක් තිබෙනවා. මෙය කරදරවලින් පිරිලා. ඔවුන් එකිනෙකා අතර සටන් පවා ඇති වනවා. එහි එකම එක ධර්මයක් පමණක් තිබෙනා කල යුද්ධයක් පිළිබඳ සටහනක් වත් තිබුණේ නැහැ. එහි වෙත කිසිවක් නොව සතුටම පමණයි තිබුණේ. චක්‍රය පිළිබඳ වූ සියලු රහස් ඔබගේ බුද්ධිය තුළ තිබෙනවා. ඔබ උපන් 84ක් ගන්නේ කෙසේද, ඒ වගේම චක්‍රය කැරකෙන්නේ කෙසේද යන්න ගැන දරුවන්ට විස්තර කර තිබෙනවා. ඔබ දැන් යෝගා බලයෙන් තමෝපුධාන් තත්ත්වයෙන් සතෝපුධාන් තත්ත්වයට පත්වනවා. ඔබ දැන් දේවවාදීන් බවට පත්ව සිටිනවා. ඒ වගේම ඔබ ත්‍රිකාල්දර්ශී තත්ත්වයට පත්ව සිටිනවා. වෙත කිසිම කෙනෙක් නිර්මාණකරුවා හෝ නිර්මාණය ගැන දන්නේ නැහැ. මෙය දන්නේ දරුවන් වන ඔබ පමණයි. නමුත් ඔබ මෙය ධාරණය කරගෙන අන් අයට විස්තර කර දෙන්නේ නැහැ. ඉතින් ඔබට මෙම කරුණු අමතක වී යනවා. එක් ධන මල්ලක් බුද්ධියට දමාගත නොහැකි නම්, දෙවැනි ධන මල්ල දමා ගන්නේ කෙසේද? ඔබ නොකඩවාම දානය කළහොත්, ඔබගේ ධන-

ගබඩාව දිගින් දිගටම පිරි යනු ඇත. ඔබගේ දැනුම් සාගරය මත ගැමෙන් අන් අයට විස්තර කර දෙන ආකාරය නොකඩවාම කරගෙන යන්නට පුළුවන්. දැනුම නොමැති විට හක්තිය ප්‍රශංසාවට ලක් වනවා. සේවයෙහි නිරත වී සිටින්නන්ගේ බුද්ධිය තුළ මෙම කුල්මත් භාවය තිබෙනවා. සෑම කෙනෙකුම ඉන්නේ අනුපිළිවෙලක් ඇතිවයි. මහාරාති කෙනෙක් යනු අන් අයවන් තමා හා සම තත්ත්වයට පත් කරමින් නොකඩවාම දැනුම ධාරණය කර ගන්නා කෙනෙකි. එවන් වූ ජීවයක් ඒ අනුව තත්ත්වයක් හිමිකර ගන්නවා. මේ සෑම දෙයක්ම සුක්ෂ්ම වූ උත්සාහයයි. ඔබ දැන් පියාට අයිති වන නිසා, අනිවාර්යෙන්ම ඔහුගෙන් දිව්‍යලෝකයේ උරුමය ඔබට ලැබෙනා බව ඔබ දන්නවා. එහි රාවණ් ඇත්තේ නැහැ. රාවණ්ගේ රාජ්‍යය රාමාගේ රාජ්‍යයට වඩා වෙනස් වූවකි. රාමායනය හා හගවද් ආදී ග්‍රන්ථ වල මේ කාලයට අයත් කතා තිබෙනා බව දරුවන් දන්නවා. මෙය බෝතික්කන් සමග සෙල්ලම් කිරීමක් වැනියි. පියා විසින් කරනවා: මේ කාලයේදී මුළු වෘක්ෂයම තමෝප්‍රධාන්. මෙය විනාශ වීමටයි තිබෙන්නේ. ඔබගේ බුද්ධිය තුළ මේ සියලු රහස් තිබෙනවා. අන් අයට විස්තර කර දීම සඳහා බාබා නොකඩවාම ඔබට නොයෙකුත් මාර්ග පෙන්වා දෙනවා. කොහොමනමුත්, මිලියන ගණනකින් අතලොස්සක් පමණ දෙනෙක් පමණයි මෙය වටහා ගන්නේ. මෙහිදී පැලෑටියක් රෝපණය වනවා. අනෙක් ආගම් වලට හැරී තිබෙනා අය දිගින් දිගටම මතු වන්නට පටන් ගන්නවා. ඇත්තෙන්ම, හින්දුන් අයත් වන්නේ දේවතා ධර්මයටයි. ඔබ විස්තර කළ යුතුමයි: භාරතයේ මිනිසුන් වන ඔබ පැමිණ සිටින්නේ දේවතාවන්ගේ මූලය වශයෙනි. වන්දනාවට පාත්‍ර වන්නේ දේවතාවන්ය. ඔබගේ ධර්මය දේවතා ධර්මයයි. මූලදී, ඔබ දේවතාවන් වූවා. පසුව ඔබ, වෛශ්‍ය, ක්ෂත්‍රිය හා ශුද්‍ර යන තත්ත්වයන්ට පත් වූවා. දැන් නැවතත් බ්‍රහ්මින් බවට පත්ව දේවතාවන් වන්න. අපි භාරතයේ මිනිසුන්ට විස්තර කර දෙන්නෙමු. පැලෑටිය දැන් රෝපණය වෙමින් තිබෙනවා. පියා මෙහි ඉඳගෙන ඔබට ශුද්‍ර තත්ත්වයෙන් මාරු කරනා අයුරු විස්තර කරනවා. ඔබ බ්‍රහ්මින් බවට පත්ව පසුව දේවත්වයට පත් වනවා. විස්තර ඉතාමත් හොඳයි. ඔබ ආගමික ග්‍රන්ථ අධ්‍යයනය කර තිබෙනවා දැයි කෙනෙක් ඇසුවහොත්, ඔහුට හෝ ඇයට කියන්න: මා හක්ති මාර්ගයේ සෑම ආගමික ග්‍රන්ථයක්ම අධ්‍යයනය කළා. නමුත් පියා පමණයි මෙහි පැමිණ සෑම කෙනෙකුටම විමුක්තිය ලබා දෙන්නේ. මේ නිසා තමයි ඔබ ඔහුට කන්නලව් කරන්නේ: අහෝ පාරිශුද්ධකරුවාණනි, එන්න! ඔබ උපක්‍රමගිලි ලෙස විස්තර කර දුන්නොත් ඔවුන් අනිවාර්යෙන්ම වටහා ගනු ඇත. අනෙක් අයට විස්තර කර දීමට දරුවන්ට ධෛර්යය අවශ්‍යයි. නාටකය ඔබට සේවය කිරීමට සලස්වයි. මීට ඉහත කල්පයේදීත්, මොහු මෙතරම් උත්සාහයක් දරා මෙම තත්ත්වය හිමිකර ගන්නා. ඔබ බාබාගෙන් ඔබගේ උරුමය ලබා ගැනීමට සම්පූර්ණ උත්සාහය යෙදිය යුතුයි. අපි බාබාගෙන් උරුමයක් ලබා ගන්නවානම්, රාවණ්ගේ උරුමයකට අත තියන්නේ කුමටද? ඇයි අපි සුමිහිරි බවට පත් නොවන්නේ? අපි සියලු ගුණාංගයන්ගෙන් පිරි යා යුතුයි. මෙය සාමාන්‍ය මනුෂ්‍ය තත්ත්වයෙන් නාරායන් බවට පත්වීම සඳහා වූ රාජයෝගායි. එනම්, එය රාජ්‍යයක් හිමිකර ගැනීම සඳහා වූ යෝගායි. පියා කියනවා: මා සෑම වක්‍රයකම අවසන් යුගයේදී මෙහි එනවා. මෙය ඉහළ නැගීම සඳහා වූ යුගයයි. අනෙක් සියල්ල පහළ බැසීම උදෙසා වූ යුගයන් වේ. ඉහළ යාම හා පහළ බැසීම යනුවෙන් තත්ත්වයන් තිබෙනවා. මෙම වක්‍රය ඔබගේ බුද්ධිය තුළට යා යුතුයි. පියා මෙහි අසුන්ගෙන ජීව වන ඔබට මෙසේ කියනවා: මා සිහිපත් කරන්න! මේ අවසන් උපතේදී අපිරිසිදු වන්න එපා, එවිට මා ඔබට ලෝක පාලකයන් බවට පත් කරවනවා. ඔබ මට කිකරු වෙන්නේ නැද්ද? එසේ නැතිනම්, ඔබට අසීමිත වූ සතුටටත් හිමිකරගත නොහැකි වෙයි. අඩුම ගණනේ මෙම උපතේදීවත් පාරිශුද්ධත්වයට පත්වන්න. මා ඔබට ලෝක පාලකයන් බවට පත් කරවනා බවට පොරොන්දු වනවා. ඔබ පියාටවත් කිකරු වන්නේ නැද්ද? මල් බවට පත්වීමට සිටිනා අයගේ ඉලක්කය වෙත මෙම හිය ඉක්මණින්ම වදිනවා. වාසනාවේ නැතිනම්, ඔවුන් මෙම දැනුමට සවන් දෙන්නේ උඩු අතට හරවන ලද කලහෙඩ් ලෙසයි. ප්‍රදර්ශනවලදී ඔබ බොහෝ දෙනෙකුට විස්තර කර දෙනවා. මෙය ඉතා හොඳ බව ඒ සෑම කෙනෙකුම කියනවා. මෙම මාර්ගය ඉතා පහසු බව ඔවුන් කියනවා. නමුත් ඔවුන්ම කිසිවක් කරන්නේ නැහැ. ඔවුන් මෙය ප්‍රශංසා කරමින්, අන් අයටත් මෙය හොඳ තැනක් බව කියනවා. නමුත් ඔවුන් මෙම මාර්ගය අනුගමනය කරන්නේ නැහැ. එමගින් සිදුවන්නේ කුමක්ද? එය ඔවුන්ගේ අවාසනාව ලෙස තමයි හැඳින්විය හැක්කේ. එවන් වූ ජීව පුරවැසියන් අතරට යනවා. කොහොමනමුත්, සේවය සඳහා දරුවන් තුළ ආශාව ඇතිවිය යුතුයි. දස දහස් ගණන් දෙනාට ඔබ මෙම දැනුම ලබාදිය යුතුයි. අසීමිත වූ පියාගෙන් උරුමය හිමිකර ගැනීම උදෙසා ඔබ මව හා පියා මෙන් උත්සාහයෙහි යෙදිය යුතුයි. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුඛ උද්‍යානක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. පියාගෙන් ඔබගේ සම්පූර්ණ උරුමය හිමිකර ගැනීම උදෙසා, අති මිහිරි පුද්ගලයෙක් බවට පත්ව සියලු ගුණාංගයන් ඇතිකර ගන්න. රාවණ්ගේ උරුමයට අත තියන්න එපා.
2. දැනුම ධාරණය කරගෙන, ආධ්‍යාත්මික කුල්මත් බවින් යුතුව සේවයෙහි යෙදෙන්න. අසීමිත වූ සතුට ලබා ගැනීම උදෙසා පියා විසින් දෙනු ලබන සියලු උපදෙස් අනුගමනය කරන්න.

වරදානස : ඔබ යාගය ආරක්ෂා කරන්නකු වී, යෝග කම්පනයන්ගේ ධාරා තුළින් බලකොටුව ශක්තිමත් කරන්නා. ඉන්ද්‍රියයන්, පවුල ව්‍යාප්ත කිරීමට සැලැස්ම සාදනවා සේම, කිසිම ජීවයක් ඉන්ද්‍රිය පවුලෙන් ඇති නොවන ලෙස සැලැස්ම සාදන්න. කිසිම කෙනෙකුට හැර යාමට නොහැකිවන සේ බලකොටුව ශක්තිමත් කරන්න. ඔවුන් සෑම තැනම විදුලි වැටවල් බඳින්නා සේම, යෝගා කම්පනයන්ගේ දහරා තුළින් වැටවල් බඳින්න. බලවත් යෝගා කම්පන තුළින් යාගයේ බලකොටුව ශක්තිමත් විය යුතුය, යන සිතීවිල්ල මතු වූ විට, ඔබලා යාගයේ ආරක්ෂාකරුවන් යැයි කියනවා ඇත.

පාඨය : සාමාන්‍ය කාර්යයන් කරනා අතර, උසස් ස්ථිතියක් තබා ගන්නා අය දැනුමැති ජීවයන් වේ.

***** ඔම් ශාන්ති *****