

**සාරය:** සුම්නිරි දරුවනි, ඔය ආධ්‍යාත්මික දරුවන් තුළ එකිනෙකා කෙරෙහි බොහෝ සෙනෙහස තිබිය යුතුයි. සත්‍ය පියාගේ හැඳින්වීම සියලු දෙනාටම ලබා දිය හැක්කේ කෙසේද කියා තීරණය කිරීමට, එකට මුණගැසී සාකච්ඡා කරන්න.

**ප්‍රශ්නය:** ඔය දරුවන්ට ඔබගේ භාග්‍යය උසස් කරගත හැක්කේ, කුමන විශ්වාසයේ පදනම මතද?

**පිළිතුර:** ප්‍රථමයෙන්ම ඔබට මෙහිදී උගන්වන කෙනා දෙවියන්ම බවත්, ඔබගේ මහා භාග්‍යය (සෞභාග්‍යය - සිය ගුණයක භාග්‍යය) ඔහුගෙන් හිමි කරගත යුතු බවටත්, විශ්වාසය ඔබගේ බුද්ධිය තුළ ඇති කරගන්න. දිනපතාම ඔහු සමග ඉගෙනගෙන, ඔබගේ භාග්‍යය උසස් කරගැනීමට ඔබට හැකි වන්නේ, එවිට පමණයි. පියාගේ ශ්‍රීමත් වන්නේ දරුවනේ, කුමන තත්ත්වයන් යටතේ වුවත් ඔබ දිනපතාම ඉගෙනගත යුතුයි. ඔබට පංතියට පැමිණීමට නොහැකි නම්, නිවසේදී මුරලිය කියවගන්න.

**ගීතය:** සෙනෙහසේ සාගරය ඔබයි. අප ඉන් බිඳකට පිපාසිත වෙමු!

ඕම් ශාන්ති. ජීවත්ම වන අප, තිත් මෙන් බව, එනම් අප තාරකා වැනි බව, ඔය ජීවත්ම, එනම් ඔය දරුවන් දන්නවා. කෙසේවෙතත් ජීවත්මයක්, තමන්ගේ පියාව අවබෝධ කරගන්නේ කෙසේද? ලෝකයේ කිසිම කෙනෙක් තමන්ව හෝ පියාව නොහඳුනයි. ඔය ජීවත්ම තිත් බව ඔබ දන්නවා; ඔබ එතරම්ම කුඩාය. පියාද බොහෝ සේ කුඩාය. පරම පියා, ජීවත්ම වලට වඩා විශාල නැහැ. ශරීරයකට විශාල හෝ කුඩා විය හැක. ඔබ දැන් ශිව බාබාගේ සිහිපත් කිරීමේ අසුන් ගෙන සිටිනවා. ජීවත්මයක් ඉතාමත්ම කුඩා තිත්ක් බව කෙනෙක් දැන සිටියත්, විශ්මය වන්නේ ඔහු තුළ උපත් 84ක වර්ත කොටසක් පටිගත වී තිබීමයි. ජීවත්මයක්, සිරුරක ආධාරය ගන්නා තුරු, ඔහුට වර්ත කොටසක් රහපෑමට නොහැක. ඒ ආකාරයෙන්ම, පරමාත්ම ජීවයද ජීවත්ම වන අප මෙන්ම කුඩාය, නමුත් ඔහු පියා ලෙස හැඳින්වෙන්නේ ඇයි? ඔහු සදා පිවිතුරු බැවින්. මිනිසුන් දෙවියන් නොහඳුනන නමුත් ඔහුව පියා ලෙස අමතයි. ඔබ ඔහුව අවබෝධයෙන් සිහිකරන ආකාරයෙන් ඔවුන්ද ඔහු සිහි කරයි. ඒ සියලුම බැතිමතුන්ට, ඔවුන් පාරිශුද්ධකරු ලෙස හඳුන්වන එක් දෙවියෙක් සිටියි. එබැවින් අපවිත්‍ර බොහෝ දෙනෙක් සිටින නමුත් පාරිශුද්ධකරු එක්කෙනෙක් පමණයි. පැවිද්දත්, පූජකයන් සහ මහත්මයන්ද කන්නලව් කරන්නේ ඔහුටයි; ඔවුන් ඔහුව දෙවි පියාණන් ලෙස අමතයි. එබැවින් ඔහු සියල්ලන්ගේම පියාය. අපවිත්‍ර අය පිවිතුරු කිරීමට පියා මෙහි පැමිණිය යුතුයි. ජීවත්ම, පාප බරක් රැස් කරගෙන ඇති බැවින්, පිවිතුරු වීමට ඔබට මාර්ගය පෙන්වා දෙන්නේ ඔහු පමණයි. අප “පූජනීය වන්න” කියා නිකමට ලියා එල්ලන නමුත්, පිටත මිනිසුන්ට ඒවා වටහාගැනීමට නොහැකි බැවින්, එවන් පාඨ ලිවීමෙන් එලක් නැත. ඔබට මෙය විස්තර කර දී ඇති බැවින්, ඔබට පාඨ අවශ්‍ය වන්නේ ඇයි? එහි අරුත වන්නේ: පිවිතුරු වී බාබා සිහි කරන්න. ඔබ මෙය ඔවුන්ට විස්තර කර දෙන තුරු ඔවුන්ට මෙය වටහාගැනීමට නොහැකි වෙයි. යෝගාවේ සිටීමෙන් ඔබට පිවිතුරු විය හැක. මිනිසුන් පවසන්නේ: පූජනීය ඔහු. එය පාරිශුද්ධත්වයේ ගෞරව නාමයකි. ඔවුන් පාපයේ නොගැලෙන බැවින්, සන්යාසීන් පූජනීය බව කියයි. ඔවුන් පිවිතුරුව රැඳී සිට, බ්‍රහ්ම පදාර්ථය සිහි කරන නමුත්, ඔවුන් උපත් ගත යුත්තේ පාපයේ ගැලෙන අයටයි. ඔබට පිවිතුරුව රැඳී සිට, ශිව බාබාව සිහි කිරීමට යැයි කියයි. සන්යාසීන් තමන්ව හඳුන්වන්නේ, ක්‍රියා අත්හළ අය ලෙසයි. කෙසේවෙතත්, ක්‍රියා අත්හළ නොහැක. ක්‍රියා අත්හැරීමට හැකි වන්නේ, ජීවත්මයකට සිරුරක් නොමැති විට පමණයි. ජීවත්ම නිවහනේ (පරම දනව්වේ) ශරීර නොමැතිව වාසය කරයි. මෙහි ක්‍රියා අත්හැරීම සිදුකරන්නේ කෙසේද? මෙසේ පැවසීම පවා බොරුවක්. ඔවුන් ගෘහවාසීන් සිදු කරන එම ක්‍රියාවන්ම සිදු නොකරන බව පවසයි. ගෘහවාසීන් බොහෝ ක්‍රියා සිදුකරයි: යාගහෝම, තපස් රැකීම, වන්දනා ගමන් යාම ආදිය. සන්යාසීන්ද ඒවා සිදුකරයි. එකම වෙනස වන්නේ, ගෘහවාසීන් ආදායමක් උපයා, තම නිවෙස්වල ආහාර පිසින අතර සන්යාසීන් එසේ නොකරයි. ඔවුන් සිදුකරන්නේ හත යෝගාව බැවින් ඔවුන් ආහාර සිභා කයි. හත යෝගාව කිරීමෙන් ඔවුන්ට දෙවියන් මුණ ගැසිය නොහැක. ඔහුව මුණගැසිය හැකි වන්නේ, පියා පැමිණි විට පමණක් වන අතර ඔහු පැමිණෙන තුරු පිවිතුරු ලෝකය ස්ථාපිත කළ නොහැක. ඔබ බොහෝ සේ විස්තර කරන නමුත් ඔවුන්ට වැටහෙන්නේ නැත! දරුවන් බාබාට තොරතුරු ලියයි: බොහෝ මිනිසුන් පැමිණියා. ඔවුන්ගේ මහා භාග්‍යය හිමි කරගන්නේ කවුරුන්ද කියා අප දැන් බලමු. බොහෝ ජනයා පැමිණෙන නමුත් ඔවුන්ට උගන්වන්නේ පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය බවත් ඔවුන්ගේ මහා භාග්‍යය ඔහුගෙන් හිමිකර ගත යුතු බවත්, ඔවුන්ගේ බුද්ධියේ සනිටුහන් වන්නේ නැත. පියා වාර්ථාව දෙස බලයි. ඇතැමුන් මුළු මාසයකදීම මෙහි පැමිණෙන්නේ දින 8ක් හෝ 10ක් පමණක් වන අතර සමහරු පැමිණෙන්නේවත් නැත, එබැවින් ඔවුන් කිසිවක් නොලියයි. කෙනෙක් පංතියට

නොපැමිණෙන්නේ නම්, ඔහු හෝ ඇය මුරලිය කියවනවාද නැද්ද? කුමන තත්ත්වයන් යටතේ වුවද ඔබ දිනපතාම ඉගෙනගත යුතුයි. ඔවුන් ජප් සාහෙබ් සුක්මනි (සික් ග්‍රන්ථය)හි කුඩා ප්‍රමාණයේ එකක් සාදයි, මන්ද සියලුම තත්ත්වයන් යටතේ ඔවුන්ට එය කියවිය හැකි බව ඔවුන් විශ්වාස කරයි. එය කියවීමෙන් ඔවුන් කුමක් ලබාගනීද කියා ඔබට වැටහෙයි. කිසිවක්ම නැත! සමහර විටෙක සුළු වෙලාවකට ඔවුන්ගේ බුද්ධිය හොඳින් තිබෙයි, නමුත් එය මගින් කිසිවෙකුට පියා මුණගැසිය නොහැක. ඉන්පසුව ඔවුන් පාපය තුළද සිර ගත වෙයි, එබැවින් එය තුළින් ඔවුන් කිසිම ප්‍රතිලාභයක් ලබා නොගනී. විනාශ කාලයේ දික්කසාද වූ බුද්ධි ඇති අය සිටින බවද කියා තිබේ. එය දැන් සත්‍ය වශයෙන්ම විනාශ කාලය වන අතර කිසිවෙක් දෙවියන් නොහඳුනයි. ඔවුන් නිර්මාණකරු හෝ නිර්මාණයේ මූල, මැද සහ අවසානය නොදන්නා බවද පවසයි. කෙසේවෙතත් ඔබ නාටකයේ මූල, මැද සහ අවසානය දැන සිටිය යුතුයි. ස්වර්ණමය යුගය ආරම්භය බවත්, කලී යුගය අවසානය බවත් පියා විස්තර කරයි. එබැවින් ඔබ තුන් කාලය පිළිබඳ කරුණ සහ තුන් ලෝකය වටහාගත යුතුයි. ලෝක තුන, භෞතික ලෝකය, සුක්ෂ්ම කලාපය සහ අභාරික ලෝකයයි. ආගමික ශාස්ත්‍ර සදාතනික බව ඔවුන් පවසන නමුත් පියා විස්තර කරන්නේ: ග්‍රන්ථ ශාස්ත්‍ර ආරම්භ වන්නේ රාවණගේ රාජධානිය ආරම්භ වන විටයි. එබැවින් මැද තිබෙන්නේ තඹ යුගයයි. වක්‍රයෙන් භාගයක් එය ස්වර්ණමය යුගය වන අතර වක්‍රයෙන් භාගයක් එය කලී යුගයයි. භාග දෙකෙහි ගිණුම තිබේ. වක්‍රයේ කාල වකවානුව වසර සිය දහස් ගණනක් බව ඔවුන් පවසා ඇති නිසා, ඒ මිනිසුන්ට මැද පිළිබඳව දැන ගත නොහැක. පියාව හඳුනාගෙන, බ්‍රහ්ම කුමර කුමරියන් වන ලෙසත් එවිට ඔවුන්ට උරුමය හිමි වන බවත්, ඔබ ඔවුන්ට පැවසිය යුතුයි. මිනිසුන් මෙහි පැමිණි විට, ඔවුන් පැමිණ ඇත්තේ කොහොටද කියා, මුලින්ම ඔවුන්ගෙන් විමසන්න. ඔවුන් බිකේවරුන් වෙතට පැමිණ ඇති බව කියයි. ඔවුන්ට පවසන්න: ඒ ගැන ටිකක් සිතා බලන්න! බොහෝ බ්‍රහ්ම කුමර කුමරියන් සිටින බැවින්, පියා වන බ්‍රහ්මාත් මෙහි සිටිය යුතුයි නේද? බොහෝ මධ්‍යස්ථාන සහ බොහෝ බ්‍රහ්ම කුමර කුමරියන් සිටියි. එක් පියෙකුට මෙතරම් දරුවන් සිටින්නේ කෙසේද? ඔහු ප්‍රජාපිතා බව ලියා තිබේ, එබැවින් මෙතරම් බ්‍රහ්ම කුමර කුමරියන් සිටියි. ඔබ මේ ආකාරයෙන් ඔවුන්ට විස්තර කර දී, ඔවුන්ව අවදි කළ යුතුයි. හොඳයි, ඒ ගැන ටිකක් සිතන්න: ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා, කාගේ දරුවෙක්ද? මෙතරම් දරුවන් සංඛ්‍යාවක් නිර්මාණය කිරීම, පරමාත්ම ජීවයේ කාශීයයි. එබැවින් ඔහු නිසැකයෙන්ම මෙහි පැමිණෙයි. මෙසේ සිහිකර තිබේ: මවත් පියාත් ඔබයි. එබැවින් මව, බ්‍රහ්මායි. එබැවින් පරමාත්ම ජීවය, බ්‍රහ්මාගේ මාර්ගයෙන් නිර්මාණය කරයි; ඔහු සියලු දෙනාවම හරවයි. ඔහු ඔබව දරුකමට හදා ගන්නේ ඔබට උරුමය ලබා දීමටයි. ඔහු ඔබ පිවිතුරු කරන්නේ කෙසේද? ඔබ සිහිපත් කිරීමේ සිටීමෙන්. ඔහු පවසන්නේ: සියලු ආගම් අමතක කර දමා නිරතුරුවම මා පමණක් සිහි කරන්න. සෑම කෙනෙක්ම කන්නලව් කරන්නේ මටයි. දැනුමින් පිරි කෙනා, ආනන්දයෙන් පිරි කෙනා මෙන්ම විමුක්තිදායකයා සහ මග පෙන්වන්නා මමයි. එබැවින් මා සියලු දෙනාව සතුටු දේශයට ගෙන යනවා. සතුට තිබෙන්නේ කොහිද? සතුටු දේශයේ. පියා දැන් ඔබව සාම දේශයට ගෙන යන අතර ඉන්පසුව ඔබ සතුටු දේශයට යයි. ඔබ මෙම දේවල් මතකයේ තබා ගන්නේ කෙසේද? ඔබ මෙම දේවල් ගැන දිනපතාම දිගින් දිගටම කතා කරන්නේ නම්, එමෙන්ම වෙනත් අයට විස්තර කරන්නේ නම්, කරුණු දිගටම ඔබගේ බුද්ධියට ඇතුළු වෙයි. ඔබ කෙනෙකුට විස්තර කරන විට ඔබ එම කෙනා ලවා එය ලිවිය යුතුයි. සියලුම ජීවත්මයන්ගේ පියා වන පරමාත්ම ජීවයේ ලිපිනයත්, පියා ශිවා බවත්, අපගේ උරුමය අප ඔහුගෙන් හිමි කරගන්නා බවත්, ඔබ ඔවුන් ලවා ලිවිය යුතුයි. ඔබ උත්සාහ දැරිය යුතුයි. කෙසේවෙතත්, මෙම උත්සාහය දරන්නේ කවුද? ඔය දරුවන් අවදියෙන් සිටිය යුතු වන්නෙත්, අන් අයව අවදි කර, සේවය සඳහා සැලසුම්ද සෑදිය යුතු වන්නෙත් ඒ නිසාය. මිලිටරියේ මහා සේනාධිපතින් සාකච්ඡා කිරීම සඳහා එකට එකතු වෙයි. එබැවින් ඔය දරුවන්ද මෙහි එකට එකතු විය යුතුයි. කෙසේවෙතත්, ඔබ එකට රැස් නොවන්නේ නම්, බාබා කුමක් කරන්නද? ඇත්ත වශයෙන්ම ඔය බ්‍රහ්මනයන් එකිනෙකා කෙරෙහි බොහෝ සෙනෙහසින් යුතු විය යුතුයි. කෙනෙකුට විස්තර කරන්නේ කෙසේද කියා ඔබ සාකච්ඡා කර තීරණ ගත යුතුයි. බලන්න ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් වෙනුවෙන් බොහෝ දේවාල තිබේ. එම දේවාල තැනූ අයව ඔබ හමු විය යුතුයි: ඔබ මෙම දේවාල තනා ඇති නමුත් ඔවුන් තම රාජධානිය හිමි කරගත්තේ කෙසේද සහ එය අහිමි කරගත්තේ කෙසේද කියා ඔබ දන්නවාද? ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණාගේ පිංතූරය ඉතා හොඳයි. එහි ඇති උපත් 84හි කතාන්දරය ඉතා හොඳයි. ඔබ මෙම පිංතූරය විශාල ප්‍රමාණයකින් සෑදිය යුතුයි. බාබා පවසන්නේ: කෙනෙක් පැමිණි විට, ඔහුගෙන් උපක්‍රමශීලීව මෙසේ විමසන්න: ඔබ ගීතාව හදාරා තිබේද? එසේ නම් මට කියන්න, ගීතාවේ දෙවියන් කවුරුන්ද? ඔබ මේ ආකාරයෙන් උපායශීලීව විස්තර කළ යුතුයි. මෙවන් කියමනකි: මවත් පියාත් ඔබයි. එබැවින් මෙම බ්‍රහ්මා මව වන අතර ඔබට ඔහු සමග

සම්බන්ධකමක් තිබිය යුතුයි. ඔහු කෙරෙහි ඔබ තුළ සෙනෙහසක් නොමැති නම් සෑම දෙයක්ම අවසන් වෙයි. ඔබ පියාගෙන් ඔබගේ උරුමය හිමි කරගන්නේ කෙසේද? ඔබගේ යුද්ධය තිබෙන්නේ පැරණි සතුරා සමඟයි. රාවන සමග යුද්ධයක් තිබිය හැකි බව පවා කිසිවෙක් නොදනී. සත්‍යයේ ඔරුව පැද්දෙන නමුත් එය ගිලෙන් නැති බව ඔවුහු පවසයි. එබැවින් එය බොහෝ සේ පැද්දෙයි! වෙනත් ආධ්‍යාත්මික හමුවීම් වල ඔරුවක් පැද්දීම පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත. මෙහි ඔබගේ යුද්ධය තිබෙන්නේ මායා සමඟයි. ඔවුන් එය ලියුවත්, පියාව වටහාගන්නා තුරු, ඔවුන් සෑම දෙයක්ම නැවත පවසන ගිරවුන් වගේවත් නොවෙයි: ඒ වෙනුවට ඔවුන් එන යන කැලෑ ගිරවුන් මෙනි. ඔබ ඇල්ලා වටහාගත යුතුයි. බොහෝ පුරවැසියන් සිටින නමුත් රාජධානියට කිසිවෙක් ඉදිරියට පැමිණෙන්නේ නැහැ. දැල්ලට තමන්ව කැප කිරීම ඔවුන්ට බොහෝ සෙයින් අපහසුයි.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**රාත්‍රී පංතියක්:** ඔය දරුවන්ට පියාගේ උපදෙස් ලැබී තිබේ: දරුවන්, පියා සිහි කරන්න. දරුවන් පවසන්නේ: බාබා, අපට වෙලාවක් නැහැ. ඔබගේ කාලය යන්නේ කොහොටද? නිසැකයෙන්ම මායා ඔබගේ කාලය ගන්නවා ඇති. මායාද ඉතා බලවත් නිසා ඇය ඔබට පියා සිහි කිරීමට කාලය නොදෙයි, මුළු දවස පුරාම ඔබ බාබා සිහිපත් කරන්නේ විනාඩි 20ක් හෝ පැය භාගයක් පමණක් බව ඔබ පවසන්නේ ඒ නිසාය. කෙනෙක් මුළු දවසින් පැය 2ක් හෝ පියාව සිහි කරන්නේ ඉතා අපහසුවෙනි. ඔබගෙන් පියාව පැය දෙකක් සිහි කරන බව සිතන අය අත් ඔසවන්න! එම භෞතික සිහි කිරීම, අතීතය ගැන සිහි කිරීම දිගටම සිදු වී තිබේ. එම කෙනා අශාරීරික කෙනාය. ඔහුගේම ඇස් හෝ කන් ඔහුට නැත. ඔහු ඔය දරුවන්ට පවසන්නේ, නිරන්තරයෙන් ඔහුව පමණක් සිහි කර, තමන් ජීවත්ම බව සලකන ලෙසයි. බාබා ඔබගෙන් විමසන්නේ: ඔබ පැය කීයක් සිහිපත් කිරීමේ සිටිනවාද? දරුවන් ක්‍රීඩා කිරීමට යන විට, ඔවුන්ට තම ගුරුවරයා සිහි වෙයි. ඔවුන් නිවසේ පාඩම් කරන විටද තම ගුරුවරයා සිහි කරයි. එය භෞතික දේ සිහි කිරීමයි. මෙය ටිකක් අපහසුයි. මේ නිසයි බාබා මෙසේ විමසන්නේ: තමන් ජීවත්ම බව සලකා, පැය දෙකක් බාබා සිහි කිරීමට හැකි අය, අත් ඔසවන්න! ලැජ්ජා නොවන්න, නමුත් බාබාට නිවැරදිව කියන්න. ඔබ මෙහි අසුන්ගෙන සිටින අතර බාබා මුරලියක් පවසනවා, ඒ තිබියදී ඔබගේ බුද්ධි, වෙනත් දිශාවන්වල සැරිසරයි, එහෙම නේද? ඔබගේ බුද්ධියට වැඩි දෙයක් ධාරණය වන්නේ නැහැ. නිදසුනක් ලෙස බාබා උදෑසන පැයක් ඔබට විස්තර කර දෙන විට, එම පැයේදී ඔබගේ බුද්ධියෙන් පියා සිහි වෙනවාද, එසේ නැතිනම් එය පිටත සැරිසරනවාද? ඔබ දරන උත්සාහයන්ට අනුව, අංක පිලිවෙලට ඔබගේ බුද්ධි අනිවාර්යෙන් පිටත කොහේ හෝ සැරිසරයි. ඔබ සෑම දෙයකටම සවන් නොදෙයි. ඔබ සෑම දේකටම සවන් දී, එය දිගටම සටහන් කරගන්නේ නම්, ඔබගේ යෝගාව ඉතා හොඳ බව බාබා කියයි. එබැවින්, බාබාට සවන් දෙන විට, ඔබ අවධානය යොමු කර, සම්පූර්ණයෙන් කරුණු සටහන් කරගත යුතුයි. සම්බන්ධය බිඳී ගියොත්, ඔබට කරුණු අමතක වෙයි. පියා විස්තර කර දෙයි: දරුවන්, හදවත අකර්මන්‍ය විමෙන් සිදුවන මරණය ඉතා මිහිරි මරණයකි. එහිදී 'මගේ' හෝ 'ඔබගේ' යනුවෙන් සිතිවිලි ඇති නොවෙයි. කොහේ හෝ අසුන්ගෙන සිටියදී, ඔබ ඇද වැටී, සිහිය නැති වී, සෑම දෙයක්ම අවසන් වෙයි. එපමණයි! ඔබට නැවත සිහිය නොඑයි. එය ඉතා හොඳ මරණයක්. අනෙක් මිනිසුන් හඬා වැටෙයි නමුත් ඔබ මෙසේ සිතමින් සතුටු වෙයි: විශ්මිතයි! එම කෙනා ඉතා පහසුවෙන් මියැදුනා; ඔහු කිසිම වේදනාවක් වින්දේ නැහැ. කෙනෙක් මිය යන විට එය සිදුවිය යුත්තේ මෙසේය. එසේ නැතිනම් බොහෝ ඖෂධ, හෙදියන් සහ තව බොහෝ දේ ඇතුළත් වෙයි. ඒ නිසයි කොහේ හෝ කර්මකීටි ස්ථිතියේ අසුන් ගෙන සිටියදී, තම පැරණි සපත්තුව අතහැර, ඒ ආකාරයෙන් තම ශරීරය හැර යාම, හොඳම වන්නේ. ඔබ තව දියුණු වන විට, හේතුවක් නොමැතිව හදිසියේ බෝම්බ හෙලා, සියලු දෙනාම කොහේ හෝ අසුන් ගෙන සිටියදී ආපසු නිවහනට යන අන්දම ඔබ දකියි. ඔබගේ මුහුණු ප්‍රබෝදමත්ද වෙයි. කෙනෙක් හොඳ ආකාරයකින් මිය ගිය විට, එම කෙනා තවමත් සිටින්නේ අවදියෙන් මෙන් බව, නිරික්ෂකයන් කියයි; ඔහු ප්‍රබෝදමත්ය. ඔහු දෙස බලන කිසිවෙකුට ඔහු මිය ගොස් ඇති බව කීමට නොහැකි වෙයි. ජීවත්මය සතුටින් ආපසු නික්ම යයි. ජීවත්මයක් ප්‍රබෝදයෙන් සිටින්නේ නම්, එය බාහිර මුහුණින් පෙනෙනු ඇති, නොවේද? ජීවත්ම මිය යන්නේ නැත; සිදුවන්නේ ජීවත්මය සිරුර හැර යාම පමණයි.

එබැවින් ජීවත්මය විශාල සතුටකින් සිනහමුසු මුහුණින් මෙම සිරුර හැර යයි. එයට කර්මකීට ස්ථිතිය යැයි කියයි. උසස්ම ස්ථිතිය ලෙස සිහි කෙරෙන්නේ මෙයයි. ඔය දරුවන්ද නික්ම යා යුත්තේ එලෙසින්ය. සිරුර ගැන සැලකිල්ලක් නැත. වෙනත් කිසිවක් සිහි නොකරයි. ඔබ ඉබේටම සිරුර අත්හල විට, එයයි සියල්ලටම වඩා මිහිරි, බව පවසයි. සර්පයාගේ නිදසුන දී තිබෙන්නේ මේ නිසාය. ස්වර්ණමය යුගයේ එය එබඳුය: ඔවුන් සතුටින් තම සිරුරු හලා දමයි. එබැවින් මෙම පුහුණුව වර්ධනය වන්නේ මෙහි වන අතර එම පුහුණුව එහිදී දිගටම පැවතෙයි. ඔය දරුවන් බොහෝ සෙනෙහසින් යුතුව පියා සිහි කරයි. ඉංග්‍රීසියෙන් ඔබ මෙසේ පවසයි: වඩාත්ම ආදරණීය, පරමාදරණීය, බොහෝ මිහිරි. මිනිසුන්, පරම ආදරණීය හෝ වඩාත්ම ආදරණීය බව ඔබට කිව නොහැක. පියා පවසන්නේ: දරුවන්, මා ඔබගේ පියා, ගුරුවරයා මෙන්ම ඔබගේ ගුරුය. ඔබට ගුරුවරයා අමතක වන්නේ නම්, ඔබට පියා සිහි කළ හැක. බාබා මගපෙන්වන්නාද වෙයි. ඔබව දුකින් මුදවා, සාම දේශයට රැගෙන යන්නේ ඔහුයි. එයට පසුව සතුටු දේශය තිබේ. ඔබට දැන් මෙම දැනුමේ තණකොල ලැබෙන අතර ඔබ අඛණ්ඩව එය විකමින් (දැනුමේ මහා සයුර කලතමින්) සිටිය යුතුයි. ගවයෙකුගේ මුඛය නොකඩවා හපය විකයි. ඔබගේ මුව මෙහිදී ක්‍රියාත්මක වීම අවශ්‍ය වන්නේ නැත. කෙසේවෙතත්, ඇතුලතින් ඔබ සෑම දෙයක්ම සිහි කළ යුතුයි. මාද ඔබ හා සමානය. මගේ බුද්ධියේ යෝගාව පිටත සැරිසරන බැවින් මට තිබෙන්නේ ඊටත් අඩු පැය ගණනකි. අභවල් කෙනා සමග ගැටුමක් තිබෙන බව පවසා විටෙක මට කෙනෙකුගෙන් ලිපියක් ලැබෙයි. යම් යම් දේවල් සිදුවෙයි....එබැවින් දවස පුරාම මගේ බුද්ධිය එහි යයි. කෙසේවෙතත් සමහර විට, එය දරුවන්ට වඩා බාබාට පහසු ඇති, මන්ද බාබා ඔහු සමගම අසලින් සිටින නිසා. බාබා ඔහුගේ ආහාර ගැනීමට අසුන් ගන්නා විට, ඔහු මෙසේ සිතයි: හොඳයි, මා බාබා සිහි කිරීමට යනවා. එම සිහි කිරීම විනාඩි දෙක තුනකට තිබී ඉන්පසුව මට අමතක වෙයි. සිහිපත් කිරීම සුලභ මෙන් ඉඟිලි යයි. දරුවන්, ඔබත් මෙය උත්සාහ කර බලන්න! එය පහසු වුවද, සිහිපත් කිරීමට කාලයක් ගතවනවා. අවිවා.

මිහිරිතම, ආදරණීය, බොහෝ කලක් නැතිව සිට දැන් හමුවූ ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට, ආධ්‍යාත්මික පියා සහ දාදාගේ හදවතේ ගැඹුරින්ම සහ ගැඹුරුතම සෙනෙහසින් යුතුව, සෙනෙහස, සිහිපත් කිරීම සහ ශුභ රාත්‍රියක්. ආධ්‍යාත්මික පියා, මිහිරිතම, බොහෝ කලක් නැතිව සිට දැන් හමු වූ ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්තේ කියයි.

#### ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. එකිනෙකාට බොහෝ සෙනෙහසින් යුතුව එකට ජීවත් වන්න. පියාගේ පණිවිඩය සෑම කෙනෙකුටම ලබා දෙන්නේ කෙසේද කියා, එකට එකතු වී තීරණ ගන්න.
2. මෙය විනාශය සඳහා කාලයයි. එබැවින් ඒකායන පියා කෙරෙහි සැබෑ ආදරයක් ඇති කරගන්න. යෝගාව තුළින් ජීවත්මය පිවිතුරු කරගන්න.

**වරදානය:** නාටකයේ සෑම රහස්‍යත්ම දැනගැනීමෙන්, ඔබ දැනුමින් සපිරි වී, ත්‍රිකාලදර්ශී වී, නිරතුරුවම සතුටින් සහ තෘප්තිමත්ව රැඳී සිටින්නවා.

දැනුමින් පිරි සහ ත්‍රිකාලදර්ශී දරුවන්ට කිසි විටෙක සිත් පීඩා (නාරාස්) ඇති විය නොහැක. යමෙක් ඔවුන්ට අපහාස හෝ නින්දා කළත්, ඔවුන් සතුටින් (රාසී) රැඳී සිටියි, මන්ද නාටකයේ සියලු රහස් (රාස්) දන්නා අයට අසතුටින් සිටිය නොහැක. අසතුටින් සිටින්නේ රහස් නොදන්නා අයයි. එබැවින් සෑම විටෙකම මෙම අවධානයෙන් සිටින්න ඔබ දෙවි පියාණන්ගේ දරුවෙක් වීමෙන් පසුවත් සතුටින් නොසිටින්නේ නම්, ඔබ සතුටින් සිටින්නේ කවදාද? දැන් සතුටින් සහ තෘප්තිමත්ව සිටින අය, පියාට සමීප සහ සමාන අයයි.

**පාඨය:** නිෂ්ඵලත්වය ගැන නොදත් අය, සැබෑ සාන්තුචරයන්ය.

\*\*\* ඔම් ශාන්ති \*\*\*