

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, ඔබ සුළු වරදක් හෝ සිදුකරන්නේ නම්, මායා ඔබව කෙබඳු ආකාරයට ගිල දමන්නේද යත්, ඔබ දෙවියන්ගේ සමාගමෙන් ඉවත් වී යයි. එබැවින් ප්‍රවේසම් වී අවධානයෙන් සිටින්න.

**ප්‍රශ්නය:** දෙවියන්ගේ පංතියේ අසුන් ගැනීමට තිබෙන රෙගුලාසි මොනවාද?

**පිළිතුර:** මෙම පංතියේ අසුන් ගත හැක්කේ, පියාව නිවැරදිව හඳුනාගත් අයට පමණකි. මෙහි අසුන්ගෙන සිටින අයට අමිශ්‍ර සිහිපත් කිරීම තිබිය යුතුයි. ඔබ මෙහි අසුන්ගෙන සිටින අතර දිගින් දිගටම වෙනත් අය සිහි කරන්නේ නම්, එය වාතාවරණය අපවිත්‍ර කරයි එය විශාල අවැඩක්ද වෙයි. මෙහි තිබෙන රෙගුලාසි ඉතා තද නිසා එතරම් වර්ධනයක් නැත.

**ප්‍රශ්නය:** දරුවන්ගේ ස්ථිතිය කුමක්ද කියා ඔබට කිව හැකි වන්නේ කුමන එක් කාරණාවෙන්ද?

**පිළිතුර:** මෙම රෝගී වූ ඉන්ද්‍රියන් පිනවන ලෝකයේ, ඔබ ප්‍රශ්න පත්‍රයකට මුහුණ දී හඬන්නට පටන් ගන්නේ නම්, ඔබගේ ස්ථිතිය කුමක්ද කියා කෙනෙකුට කිව හැකි වෙයි. ඔබට හැඬීමට අවසර නැත.

**ගීතය:** ඔබේ හද කැඩපතේ ඔබගේ මුහුණ බලන්න!

ඔම් ශාන්ති. 'ප්‍රාණි' (ජීව බලය) හෝ 'ජීවත්මය' යැයි පැවසුවේ කවුද? ඔවුන් පවසන්නේ ජීව බලය, ඔහුව හැරගිය බවයි. එබැවින් ජීවත්මය ඉවත් වී ඇත. එබැවින් ජීව බලය යැයි කියන්නේ, ශරීරයට නොව ජීවත්මයටයි. පියා, ඔය ජීවත්මයන්ගෙන් විමසන්නේ: ඔබ පාප ආත්මද, නැතහොත් පුණ්‍යාත්මද? ඔබ සෑම කෙනෙක්ම තමන් අපවිත්‍ර බව විශ්වාස කරයි. පියා පවසන්නේ: ජීවත්මය වන තමාගෙන් විමසන්න: මා සිදුකර ඇති පාපයන් මොනවාද? මා ඒවා සිදු කළේ කවදාද? සියලු දෙනාම පාප ආත්ම වන නමුත් එය අංකානුරූපයි. එසේනම් අංකානුරූප පුණ්‍යාත්ම කවුරුන්ද? අංක එකේ පාප ආත්මය කවුද? භාරතය, පිච්තුරුව තිබූ නමුත් දැන් එය අපවිත්‍ර . වර්තමානයේ සියලුම මනුෂ්‍යයන් මායාගේ වහලුන් වී ඇත. වක්‍රයෙන් භාගයක් ඔවුන් මායාගේ වහලුන් වන අතර ඉන්පසුව ඔවුන් මායාව වහලෙක් කරයි, ඔවුන් පුණ්‍යාත්ම ලෙස හැඳින්වෙන්නේ එවිටයි. ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ට දෙවභනක් සහ දෙවි කෙනෙක් යැයි කියයි. ඔවුන් දැන් ගොස් ඇත්තේ කොහොටද? ස්වර්ණමය යුගයේදී සිටියේ ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් පමණක් නොව, මන්ද ඔවුන්ගේ මුළු රජ පෙළපතම සිටියා. එකල භාරතයට පිච්තුරු යැයි කියයි: එහි දිව්‍යමය ගුණදම් ඇති මනුෂ්‍යයන් සිටියා. මෙසේ කියයි: සියලු ගුණදම් වලින් පිරි, දිව්‍යමය කලා 16කින් සපිරි. එබැවින් ඔවුන් පුණ්‍යාත්ම විය. තවද ඔවුන්ගේ පරම ධර්මය වූයේ අවිහිංසාව බව ද කියයි. එබැවින් ඔවුන් අවිහිංසාවාදී ද විය. හිංසනයට අරුත් දෙකක් තිබේ. හිංසනය යනු කෙනෙක් මරා දැමීම හෝ පහර දීමය. මරා දැමීමේ ආකාර දෙකක් ද තිබේ. එකක් රාගයේ අසිපතෙන් මරා දැමීම වන අතර, අනෙක කෝපයෙන් මරා දැමීමය. එයත් හිංසනයයි. මෙකල සියලු දෙනාම පාප ආත්මයි. මිනිසුන් පවසන්නේ: මා ගුණදම් වලින් තොරයි; මා ගුණදම් නොමැත්තෙක්. ඔවුන් අංකානුරූපයි නොවේද? කෙසේවෙතත්, ඔවුන් පාප ආත්මයි. එබැවින් පියා පැමිණි විට, ඔවුන් ඔහුව හඳුනාගත යුතුයි. ඔබ පරමාත්ම පියා ගැන පවසයි. ඔහුට පියෙක් නොමැති නමුත් ඔහු සියලු දෙනාගේ පියාය. ඔහු සියලු දෙනාගේම ගුරුවරයාය. පරම දනව්වේ වාසය කරන පරම පියාට ඔහුගේම පියෙක් නැත. අන් සෑම කෙනෙකුටම පියෙක් සිටියි. බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු සහ ශංකර්ට පවා පියා සිටියි. මෙවන් කියමනකි: ශිවාට නමස්කාර වේවා, එබැවින් ඔහු පියා නොවේද? පියා, පුනරුත්පත්ති චක්‍රයට ඇතුළු නොවන නමුත් ඔහු චක්‍රයකදී එක් වරක් උපදියි. මිනිසුන් ශිව ජයන්ති (ශිවාගේ උපන් දිනය) ගැන කතා කරයි, එබැවින් එයයි ඔහුගේ උපත. ආගමික ශාස්ත්‍ර හදාරන අය, ශිවා උපදින ආකාරය ගැන නොදනී. ඔවුන් ශිව රාත්‍රිය ගැන පවසන නමුත්, ඒ කුමන රාත්‍රියද? අන්ධකාරය නිසා මිනිසුන් රාත්‍රියේ වැටී වැටී ගමන් කරයි. ඉන්පසුව හක්ති මාර්ගයේ ඔවුන් මිනිසුන්ට ගංගා නදියේ ස්නානය කිරීමට, ස්ථාන සතරේ වන්දනා ගමන් යාමට, අහවල් දේ කිරීමට.... යැයි කියයි, එබැවින් ඒ සියල්ලම වැටී වැටී ගමන් කිරීමයි. මෙය රාත්‍රියයි. ස්වර්ණමය සහ රිදී යුග, දහවලයි. ස්වර්ණමය යුගයේ සතුට තිබේ. එහි දෙවියන් සිහි කිරීමට අවශ්‍යතාවයක් නැත. දුක ඇති කලට සෑම කෙනෙක්ම දෙවියන් සිහි කරන බව කියයි. එනිසා බැතිමතුන් දෙවියන් සිහිකර ආධ්‍යාත්මික උත්සාහයන් දරන බැවින් ඔවුන් අපවිත්‍ර . භාරතය අපවිත්‍ර බව කියයි, මන්ද, පිච්තුරුව තිබුණේ භාරතයයි. දේවතා ධර්මය තිබුණු කල්හි, ජීවත්ම පිච්තුරු විය. ස්වර්ණමය යුගයේ වෙනත් ආගම් නොමැත. වෙනත් ආගම්වලට අයත් සියලුම අපවිත්‍ර ජීවත්ම, දඩුවම් අත්විඳ ඉන්පසුව පරම දනව්වේ සිටියි; ඔවුන් ස්වර්ණමය යුගයට ඇතුළු වන්නේ නැත. ස්වර්ණමය යුගයේ

සතුට, සාමය සහ සමෘද්ධිය තිබුණා. එහි තිබෙන්නේ ප්‍රතිලාභය පමණයි. මෙහි, ඔය දරුවන් දැන් එක් උපදෙසක් අනුගමනය කරයි. එහි, එක් නිවසක් බොහෝ විවිධ උපදෙස් තිබේ. පියා ගණ දෙවියන් සිහි කරමින් සිටින අතර දරුවන් හනුමාන් සිහි කරයි, එබැවින් ඒවා බොහෝ විවිධ උපදෙස්ය. මෙහි ඔය දරුවන්ට ඔබගේ පියාගෙන් ඔබගේ උරුමය හිමි වෙයි. ඇත්ත වශයෙන් ඕනෑම කෙනෙකුට 'බාබා' කියා ඇමතිය හැක. ගාන්දිජී ද බාපු වූ නමුත් ඔහු සියලු දෙනාගේ පියා නොවේ. එම කෙනා අසීමිත පියාය. පියා පැමිණ ඔබව යදම්වලින් නිදහස් කරයි. හක්තියේද යදම් තිබේ. ඔවුන් අපවිත්‍ර බව ඔවුන්ට නොවැටහෙයි. අපවිත්‍ර අයව පිවිතුරු කරවන්නේ ඒකායන පියා පමණයි. ඔබ එක් සත්‍ය පියාව විශ්වාස කරයි. ඔබ වෙනත් ආධ්‍යාත්මික රැස්වීම් වලට ගිය විට කිසි කෙනෙක් ඔබව ඉන් වලක්වන්නේ නැත. මෙහි ඔබට සම්පූර්ණයෙන්ම තහනම් කර ඇත. ඔබ පියා හඳුනා නෙක් ඔබට පංතියේ අසුන් ගැනීමට නොහැක, මන්ද ඔබට එම සිහිපත් කිරීම තිබෙන තුරු ඔබගේ වටිනාකමක් නැත. මායා ඔබගේ වටිනාකම නැති කරවයි. මෙවන් කියමනකි: මට ගුණදම් නැහැ; මා ගුණදම් වලින් තොරයි. සෑම කෙනෙක්ම මෙය ගායනා කරයි. ඉන් කියැවෙන්නේ සෑම කෙනෙක්ම අපවිත්‍ර බවයි. ඔවුන් බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු සහ ශංකර්ට පවා අපහාස කරයි. ඔවුන්ගේ දිෂ්ටිය කෙබඳුද, ඔවුන් දකින ලෝකය එවැනිය. මෙහි අසුන්ගෙන සිටින කෙනෙක් දිගින් දිගටම වෙනත් ජීව සිහි කරන්නේ නම්, එය මිශ්‍ර සිහි කිරීමයි. මායා ඔබගේ බුද්ධියේ යෝගාව බිඳ දමන හේතුවෙන් ඔබට එම ස්ථිර සිහිපත් කිරීම නොමැති නමුත්, ඒ කෙසේවුවත්, ඔබගේ බුද්ධියේ යෝගාව සම්බන්ධ කරන්නේ කෙසේද කියා පියා ඔබට උගන්වයි. අවසානයේ ඔබගේ සිහි කිරීම ස්ථිර වෙයි. අවසන් මොහොත ගැන මේ ආකාරයෙන් සිහි කර තිබෙන්නේ ඒ නිසාය, "ඔබට අතීන්ද්‍රිය සුබය ගැන දැන ගැනීමට අවශ්‍ය නම්, ගෝප් සහ ගෝපිකාවන්ගෙන් විමසන්න". මෙහි රෙගුලාසි ඉතා තද බැවින් මෙම ආයතනය එතරම් වර්ධනය වන්නේ නැත. ඔබ පියාව හඳුනාගන්නා තුරු ඔබට පංතියේ අසුන් ගැනීමට නොහැක, මන්ද මෙහි අමිශ්‍ර සිහිපත් කිරීම තිබිය යුතුයි. වෙනත් කිසිවෙකුට ඔබව සත්‍ය දේශයේ අධිපතියෙක් කළ නොහැක. පියා විසින් ඔබව සත්‍ය දේශයේ අධිපතියන් බවට පත් කෙරෙයි. එය දැන් බොරුවේ දේශයයි. මෙවන් කියමනකි: ශරීරය බොරුවකි, මායා බොරුවකි, එමෙන්ම මුළු ලෝකයම බොරුවක්. චක්‍රයෙන් භාගයක් එය මේ ආකාරයෙන් පැවතෙයි. නිදසුනක් ලෙස, පියෙක් දැනුමේ මාවතට පිවිසුනු විට, ඔහු ඔහුගේ නිර්මාණය ද පිවිතුරු කරවිය යුතුයි. දරුවන් පිවිතුරු නොවන්නේ නම්, ඔවුන් අකීකරුයි. ගෘහයක එක් අයෙක් පිවිතුරු වී අනෙකා පිවිතුරු නොවන්නේ නම්, රණ්ඩු දබර ඇති වෙයි. මිනිසුන්ගේ හදවත් ඇතිලෙන්නේ මේ නිසාය. මෙහිදී මිනිසුන් මෙයට සවන් දෙන විට ඔවුන් එය හොඳ බව පවසන නමුත්, ඔවුන් පිටතට ගිය සැනින්, ඔවුන් සිටි ආකාරයටම පත්වෙයි. නිවසේ පවුලේ අය සමග වාසය කරමින් පිවිතුරුව රැඳී සිටීම කිසිසේත් කළ නොහැකි දෙයක් බව, සන්යාසීන් පවසන දේ ඔවුන් විශ්වාස කරයි. එබැවින් අප එය කරන්නේ කෙසේද කියා ඔවුන් විමසයි. කෙසේවෙතත්, මෙහිදී ඔබ පොරොන්දුවක් විය යුතුයි. ඔවුන් පිවිතුරු වන බව, දරුවන් පවා කියයි. චක්‍රයෙන් භාගයක් අප කන්තලව කරමින් සිටියා: අහෝ විමුක්තිය පිරිනමන්නා වඩිනු මැන! එබැවින් ඔහු දැන් පැමිණ සිටියි. දැන් ඔබ ඔහුට සවන් දෙනවාද, නැතහොත් වෙනත් කෙනෙකුට සවන් දෙනවාද? පියා පවසන්නේ: ඔබ මා කියන දේ නොඅසන්නේ නම් ඔබ ස්වර්ණමය යුගයට යන්නේ කෙසේද? ඔබ පියාගේ දරුවෙක් නොවෙයි නම්, ඔබ නොවටින අතර ඔබට මෙහි සිටීමට නොහැකි වෙයි. එවන් පුද්ගලයෙකුට මෙහි සිටීම අපහසු වෙයි. ඔවුන් හංසයෙක් සහ කොකෙක් වැනි බැවින් ඔවුන් එකට ජීවත් වන්නේ කෙසේද? විටෙක භාර්යාව පිවිතුරුව රැඳී සිටින අතර සැමියා එසේ නොකරයි, එබැවින් භාර්යාව කන්තලව කරයි. පියා පවසන්නේ: දරුවනේ, ඔබට බොහෝ ඉවසා දරා ගැනීමට සිදුවෙයි. හොඳයි, ඔබට පිටතට ගොස් වැඩ කළ හැක. ගොස් වලං සෝදන්න! ඔබට අවශ්‍ය වන්නේ වපාති කැබැල්ලක් පමණයි. පාපයේ ගැලෙනවාට වඩා වලං සෝදන එක හොඳයි. භෞතික පියෙක් පවා ඔහුගේ දියණියන්ට රැකවරණය නොදෙයි. ඔහු මෙසේ කියයි: අප ඔබගේ දැන් ඔහුට බැඳ ඇත්තේ මේ සඳහාය, එබැවින් ඔබට පාපයේ ගැලීමට සිදුවෙයි. කෙසේවෙතත්, පාරලෝකික පියා පවසන්නේ: පරිත්‍යාගයක් කරන්න, එවිට නරක දශා ඉවත් වෙයි. දශා ඉවත් කරගැනීම සඳහා පාපයන් පහ දන් දෙන්න, එවිට ඔබට පුන්සඳ මෙන් දිව්‍යමය කලා 16කින් පිරි සිටිය හැක. ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා දිව්‍යමය කලා 16කින් පිරි සිටියා. දැන් කලාවන් නැත. දැන් සියලු දෙනාම අපවිත්‍ර . ඔවුන් අපවිත්‍ර බව මිනිසුන් පවසන නමුත්, එවිට ඔවුන් අපායේ වැසියන් බව ඔබ පවසන්නේ නම්, ඔවුන් කලබල වෙයි. මෙකල, රජ, රැජින සහ පුරවැසියන් සියලු දෙනාම අපවිත්‍රයි. ස්වර්ණමය යුගය ශ්‍රේෂ්ඨ ලෝකයයි.

ස්වර්ණමය යුගයේ කිසිවෙක් හඬන්නේ නැත. එබැවින් මෙහිදී පවා ඔබට හඬන්නට අයිතියක් නැහැ. ඔබ හඬන විට ඉන් කියැවෙන්නේ ඔබගේ ස්ථිතියේ යම් අඩුවක් තිබෙන බවයි. පියා උපන් 21ට ආධිපත්‍යය ලබා දෙන බැවින් අඬන්නට ඇති අවශ්‍යතාවය කුමක්ද? කෙසේවෙතත්, ඔබට මෙය අමතක වෙයි. මෙය රෝගී ලෝකයයි, මිනිසුන් ඉන්ද්‍රියන් පිනවීමේ යෙදී සිටින ලෝකයයි. ස්වර්ණමය යුගය, රෝග වලින් නිදහස් (නිරෝගී) සහ යෝගීන්ගේ ලෝකයයි. මෙහි ඔබ පියා සිහි කළ යුතුයි. ඔබ ඔහු සිහි නොකරන්නේ නම් ඔබ කරන්නේ අවැඩකි, මන්ද එවිට ඔබ වාතාවරණය නරක් කරයි. මෙහි සියලු දෙනාම අපවිත්‍රයි. අපවිත්‍ර අයට දන් දීමෙන් ඔබට පිවිතුරු විය නොහැක. ඔබ අපවිත්‍ර අයට යමක් දුන්නේ නම් ඔවුන් ඉන් යම් අපවිත්‍ර දෙයක් කරයි. මෙහි අපවිත්‍ර අය, අපවිත්‍ර අය සමග සම්බන්ධතා පවත්වයි. එහි, පිවිතුරු අය, පිවිතුරු අය සමග සම්බන්ධතා පවත්වයි. 'මිශ්‍ර වීම' යන වචනය ඉතා නරකයි. මුලදී භක්තිය පවා අමිශ්‍ර විය. ඔවුන් වන්දනා කළේ ශිවාව පමණයි. පසුව ඔවුන් දේවතාවන් වන්දනා කිරීම ආරම්භ කළ අතර එවිට භක්තිය රජෝගුණි බව කියයි. මිනිසුන් දැන් මනුෂ්‍යයන්ව පවා වන්දනා කිරීම ආරම්භ කර තිබේ; ඔවුන් සන්යාසීන්ගේ දෙපා දොවා, එම වතුර පවා පානය කරයි. මනුෂ්‍යයන්හට වන්දනා කිරීම, පදාර්ථයන්ට වන්දනා කිරීම ලෙස හැඳින්වෙයි, එනම්, එය පංච මහා භූතයන්ගෙන් සැදි සිරුර වන්දනා කිරීමය. ඔවුන්ට කිසි දෙයක් වැටහෙන්නේ නැත. අන්ධයින්ගේ දරුවන් ද අන්ධ බව කියන්නේ මේ නිසාය. ඔබ පෙනීම ඇති ඒකායන කෙනාගේ දරුවන් වන අතර ඔබ සියලු දෙනාටම පෙනීම තිබේ. ඒ මිනිසුන් නොකඩවා අන්ධකාරයේ සැරිසරයි. මෙවන් කියමනකි: ගුරු බ්‍රහ්මා, ගුරු විෂ්ණු, ගුරු ශංකර්. මෙසේ පැවසීම වැරදියි. විෂ්ණු යනු ස්වර්ණමය යුගයේ වාසය කරන්නාය. ඔහු තමන්ගේම ප්‍රතිලාභය අත්විඳියි. තවද ගුරු බ්‍රහ්මාද සිටියි, නමුත් එසේ වන්නේ පියා ඔහුගේ සිරුරට ඇතුළු වූ විටයි. පියා පැමිණෙන තුරු, මෙම කෙනාගෙන් ඇති ප්‍රයෝජනය කුමක්ද? අසීමිත පියා පවසන්නේ: මගේ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරන අය, මගේ චටිනා දරුවන්ය. රජය නියෝගයක් නිකුත් කරන ආකාරයෙන්ම, මෙම පාන්ඩව රජයද නියෝගයක් නිකුත් කර ඇත: ඔබ පිවිතුරු වුවහොත්, ඔබ පිවිතුරු ලෝකයේ අධිපතියන් වෙයි. එබැවින් පියා පවසන්නේ: ඔබගේ ශරීරය ඇතුළුව සියලුම ශාරීරික නැදැයින් අමතක කර දමා, නිරන්තරයෙන් මා පමණක් සිහි කරන්න. ඔහු ඔබගේ බුද්ධියේ යෝගාව එම සිරුරින් බිඳ දමා, ජීවාත්මය, පරමාත්ම ජීවය සමග විවාහ ගිවිස ගැනීමට මග පාදයි. එබැවින් ඔබ පියාව සිහිපත් කළ යුතු අතර ශරීරයට ඇති බැඳීමද ඉවත් කර ගත යුතුයි. බැඳීම් ජයගත් රජතුමාගේ කතාන්දරය ඇති සේම, ඔබද බැඳීම් ජයගත යුතුයි. මෙය සටන් බිමකි. මෙම සටනේදී ඔබ සුළු වරදක් හෝ කළොත්, මායා ඔබව ගිල දමයි. කිඹුලා, ඇතා අල්ලා ගත් බව කියයි. ඇතෙක් ජලය තුළට ගොස් කිඹුලා ඔහුව අල්ලා ගන්නා නොවෙයි. නැහැ, එය මේ කාලයේදී මෙහෙදි බලපායි. බොහෝ දෙනෙකුට විස්තර කර දී ඒ සමගම මධ්‍යස්ථාන බලාගන්නා ඉතා හොඳ මහාරතීන් සිටියි. ඔවුන් සුළු වරදක් පවා සිදු කරන්නේ නම්, මායා ඔවුන්ව ගිල දමයි. ඇය ඔවුන්ව කෙබඳු ආකාරයකට ගිල දමන්නේද යත්, ඇය ඔවුන්ට, පියාගේ සමාගමෙන් ඉවතට දිව යාමට සලස්වයි. එවිට ඔවුන් පැරණි ලෝකයට යයි. ඔබ බොහෝ සේ ප්‍රවේසම් විය යුත්තේ මේ නිසාය, මන්ද එය මායා සමග කරන මල්ලව පොරයකි. මෙම කරුණු ඉතා පැහැදිලිව වටහා ගත යුතුයි. එය “ඒක ඇත්ත, ඒක ඇත්ත” කියා පමණක් පැවසීම පිළිබඳ කරුණක් නොවෙයි. ඔවුන් ඒක ඇත්ත, ඒක ඇත්ත, කියා පවසන්නේ භක්ති මාර්ගයේය. “අභවල් කෙනා නාසයෙන් උපත ලැබූ අතර එය ඇත්තක්! හනුමාන් සුලභින් ඉපදුන අතර එය ඇත්තක්!” ඒ සියලුම කතාන්දර අයත් වන්නේ භක්ති මාර්ගයටයි. මෙහි ඔබ ධාරණය කළ යුත්තේ දැනුම පිළිබඳ කරුණුය. ඔබ මායා සමග සටන් කළ යුතුයි. පියාට අයත් වීමෙන් පසුව ඔබ යම් පාප ක්‍රියාවක් සිදු කළොත්, සිය ගුණයක දඩුවම් ලැබෙයි. එබැවින් බාබා ඔබට බොහෝ සේ අනතුරු අභවයි. බලන්න, බාජදාදා දැන් ඔබ ඉදිරියේ පෞද්ගලිකවම හිඳ ඔබට උගන්වනවා. මෙම කෙනා දැන් මෙසේ නොකියයි: අහෝ දෙවියනේ! නැහැ. බ්‍රහ්මා, ශිව බාබාගේ පුත්‍රයා වන අතර, ඉන් පසුව බ්‍රහ්මාගෙන් ඔහු විෂ්ණු බවට පත් වෙයි. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. පුත් සඳ මෙන් දිව්‍යමය කලා 16කින් පිරිපුන් වීම සඳහා, පාපයන් පහ මුළුමනින්ම දන් දී, නරක දශාවන්ගෙන් නිදහස් වන්න.
2. පියාට අයත් වීමෙන් පසුව, කිසිදු පාප ක්‍රියාවක් සිදු නොකරන්න. ඔබගේ සිරුරට ඇති බැඳීම ඉවත් කර, බැඳීම් ජයගත්තෙක් වන්න.

**වරදානය:** ඔබ බ්‍රහ්මන දිවියේ සුඛ පැතුම්වල පෝෂණය ලැබීමෙන්, කෝටි ගණනක් භාග්‍යවන්ත වී නිරන්තරයෙන් දියුණු වෙත්වා.

සංගම යුගයේ බ්‍රහ්මනයන් ප්‍රගතිය ලබන්නේ විශේෂ සතුටින් පිරි සුඛ පැතුම් වලිනි. බ්‍රහ්මන දිවියේ පෝෂණයේ පදනම වන්නේ සුඛ පැතුමයි. පියාගේ ස්වරූපයෙන් ඔබ සෑම මොහොතකදීම සුඛ පැතුම් ලබයි. ගුරුවරයාගේ ස්වරූපයෙන් සෑම මොහොතකදීම 'ඉතා හොඳයි, ඉතා හොඳයි' යන වදන් ඔබව ගෞරව සම්මාන ඇතිව සමත් කරවයි. ඔබ සිදුකරන සෑම ශ්‍රේෂ්ඨ ක්‍රියාවකටම සත්ගුරුගෙන් ඔබට ලැබෙන ආශිර්වාද, ඔබගේ ජීවිතය පහසු බව සහ ප්‍රීතියෙන් පිරී ඇති බවට අත්දැකීම ඔබට ගෙනෙයි. එබැවින් ඔබ භාග්‍යය පිරිනමන්නා වන දෙවියන්ගේ දරුවන් වී, සම්පූර්ණ භාග්‍යයට අයිතියක් හිමි කරගෙන ඇති බැවින්, ඔබ කෝටි ගණනක් භාග්‍යවන්තයි.

**පාඨය:** භාග්‍යවන්ත වන්නේ, සැබෑ සේවයේ යෙදීමෙන් සියලු දෙනාගේ ආශිර්වාද ලබාගන්නා අය පමණයි.

\*\*\* ඔම් ශාන්ති \*\*\*