

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, ඒ සත්‍ය වූ පියාට ඔබගේ සත්‍ය වාර්තාව දෙන්න. සෑම දෙයක්ම පිළිබඳවම ශ්‍රීමත් ලබා ගන්න. ඔබට සෑම දෙයකින්ම ප්‍රයෝජනයක් ලැබෙන්නේ එවිටයි.

**ප්‍රශ්නය:** ඔබ දැන් කරනා ගණුදෙනුව කුමක්ද? එය කරන්නේ කෙසේද?

**පිළිතුර:** ඔබට තිබෙන්නේ කැප කළ බුද්ධියකි. ඉතින් ඔබ බාබාට මෙසේ කියනවා: බාබා, මා ඔබගේයි. මේ ශරීරය, මනස හා ධනය සියලුම දේ අයිති ඔබටයි. එවිට බාබා කියනවා: දිව්‍යලෝකයේ අධිකාරීත්වය ඔබගේයි. ඔබ කරනා ගණුදෙනුව මෙයයි. නමුත් ඒ සඳහා අවංක හදවතක් අවශ්‍ය වනවා. ඒ වගේම මෙහිදී ඔබ තුළ ස්ථිර විශ්වාසයක් තිබිය යුතුයි. පියාට ඔබගේ නියම ගිණුම් වාර්තාව දෙන්න.

**ගීතය:** මව හා පියා ඔබයි...

ඕම් ශාන්ති. පියා මෙහි අසුන්ගෙන දරුවන් වන ඔබට විස්තර කර දෙනවා. තමා බ්‍රහ්ම කුමරුන් හා කුමරියන් වන බවත් දැන් ශ්‍රීමත් යන්නෙහි අර්ථය හඳුනාගෙන තිබෙනා බවත් ඔබ දන්නවා. ශිව බාබාගේ උපදෙස් අනුගමනය කිරීමෙන් අප නැවතත් වතාවක් ඒ ආදී සනාතන දෙවි දේවතා ධර්මය ස්ථාපනය කරනවා. ඒ උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය සෑම කල්පයකදීම පැමිණ බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙන් ඔබව දරුවන් ලෙස හදා ගන්නා බව ඔබ දන්නවා. ඔබ දරුවන් ලෙස හදා ගැනීමට ගත් බ්‍රහ්මත්වරුන්. ඔබව දරුවන් ලෙස හදා ගැනීමට ගෙන තිබෙනවා. ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙන් අප නැවතත් වතාවක් දැන් අතුරුදන් වී තිබෙන්නා වූ ආදී සනාතන දෙවි දේවතා ධර්මය ස්ථාපනය කරනවා. සිදු වූ සෑම ක්‍රියාවක්ම, මීට ඉහත චක්‍රයේදී අප ඉගෙන ගත් සෑම දෙයක්ම, නාටකයට අනුව-එම ක්‍රියාම අප දැන් නැවතත් සිදු කරනවා. ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙන් අපි අපගේ දේව අධිකාරීත්වය ස්ථාපනය කරනා බව අප දන්නවා. මෙම හමුදාවේ සමහරු, සතෝප්‍රධාන් උත්සාහවත්තයින්. අනෙක් අය සතෝ හෝ රජෝ උත්සාහවත්තයින්. ඇත් රෝහකයින්, අශ්වාරෝහකයින් හා පාබල හමුදාවන්ගේ නම් ගැන සඳහන් වී තිබෙනවා. තමා සුක්ෂ්ම වූ අය යන සතුට දරුවන් තුළ තිබෙනවා. අප කිසිම භෞතික ආයුධයක් පාවිච්චි කළයුතු වන්නේ නැහැ. ඔවුන් ඒ දේවතාවියන් පෙන්වන විට පෙන්වුම් කර ඇති ආයුධ ඇත්තෙන්ම, දැනුම නම් වූ ආයුධයයි. අනෙක් අය ළඟ තිබෙන්නේ භෞතික බලය නම් වූ ආයුධයි. අප ළඟ භෞතික කඩු නොමැති බවත්, මේ, දැනුමේ ඊතල බවත් මිනිස්සු දන්නේ නැහැ. අත් හතරකින් යුතු වූ ප්‍රතිමාවෙහි පෙන්වුම් කර තිබෙන්නේ, දැනුම් හක්ගෙඩියත්, දැනුමේ චක්‍රයත්, දැනුම් යගදාවත්ය. මේ සෑම දෙයක්ම දැනුම පිළිබඳ වූ කරුණුයි. තමාගේ පවුලේ අයත් සමග ජීවත් වන විට නෙළුම් මලක් සේ ජීවත් වන්නැයි ඔබට විස්තර කර තිබෙනවා. එමනිසා, ඔවුන් නෙළුම් මලක් පෙන්වුම් කරනවා. දැන් මේ තිබෙන්නේ ප්‍රායෝගික ක්‍රියාවක්. ඔබේ පවුලේ අයත් සමග නෙළුම් මලක් සේ ජීවත්වන අතරම, මෙම දැනුමත් ඔබ බුද්ධිය තුළ තිබෙනවා. අප ඒ එකම එක පියාව සිහිපත් කරනවා. මෙය කර්ම යෝගා සහ අත්හැරීමයි. ඔබත් ඔබගේම නිර්මාණය රැකබලා ගත යුතුයි. මුලදී, ඔබගේ සබඳතාවන් දුකින්ම පමණක් පිරී තිබුණු බව ඔබට දැන් වැටහෙනවා. ඔබ කළේ අන් අයට දුක් දීමම පමණයි. මෙහිදී ඔබ ලබනා සතුට කපුටෙකුගේ පැහැරීම් තරම් කිලිටි වූවකි. සෑම කෙනෙක්ම ජරාවෙහි සිටිනා කෘමියෙක් වැනි තත්ත්වයට පත්ව සිටිනවා. පියා අපව ලෝක පාලකයින් බවට පත් කරවනවා. දැන් අප අපායෙහි නායකයෝ. මෙහි දිවා රෑ මෙන් වූ වෙනසක් තිබෙනා බව දරුවන් දන්නවා. අපායේ තිබෙනා සතුට කුමක්ද? දරුවන් මෙයට සවන් දෙන අතර එය හොඳින් වටහා ගන්නවා. පියා දරුවන් වන ඔබට මෙම දැනුම විස්තර කර දෙනවා. දිව්‍යලෝකය තිබෙන්නේ දරුවන්ටමයි. දරුවන් පමණයි, ඔබ එකිනෙකා දරනා උත්සාහය අනුව අනුපිළිවෙලින් සෑම දෙයක්ම තේරුම් ගන්නේ. පළමුවෙන්ම ඔබ තුළ විශ්වාසය තිබිය යුතුයි. විශ්වසනීය බුද්ධියකින් යුතු වූ අය ජයග්‍රාහීයි. ඔබගේ විශ්වාසය ස්ථිරනම්, එම විශ්වාසය ඔබ නොකඩවාම තබා ගන්නවා. පළමුවෙන්ම ඔබ තුළ ශිව බාබාගේ ස්මරණය තිබෙනා අතර, ඔබ සතුටින් ඉපිලී යනවා. ඔබගේ බුද්ධියත් කැප වූ බුද්ධියක් බවට පත්වනවා. ඔබ කියනවා: බාබා, මා අයිති ඔබටයි. මේ ශරීරය, මනස හා ධනය ඔබගේයි. පියා කියනවා: දිව්‍යලෝක අධිකාරීත්වය ඔබගේයි. මේ ගණුදෙනුවෙහි ස්වරූප දෙස බලන්න! ඔබ සත්‍ය දරුවෙක් බවට පත්විය යුතුමයි. දරුවන් ළඟ තිබෙන්නේ මොනවාද, ඔබ ඔහුට දෙන්නේ මොනවාද? යන්න ගැන පියා දන්නවා. ඔබ ළඟ තිබෙන්නේ මොනවාද? පියා ඉතාමත් හොඳින් විස්තර කරනවා. දිළිඳු බවේ ස්වාමියා මමයි. කැපවීම පිළිබඳ සිතිවිල්ලෙහිදී පොහොසත් ධනවතුන්ගේ හදවත් ඇකිළෙනවා, නමුත්, දිළින්දන් ඉක්මණින්ම බාබාට කියනවා. ජනයා කුමනාකාරයේ ව්‍යාපාරයක යෙදුණත්, ඔවුන් පැයියා එකක්, දෙකක් හෝ හතරක් වෙන්කර තබනවා. දානය කිරීමට බොහෝ කැමැත්තක් දක්වන්නන් පුණ්‍ය කටයුතු සඳහා සෑහෙන ප්‍රමාණයක් වෙන්කර තබනවා. ඔවුන් මොනවා කළත්, තමා මේ දානය කරන්නේ දෙවියන් හට

බවත්, මේ නිසා ඊළඟ උපතේ තාවකාලික සතුටක් ලැබීමට හේතුව, මෙය බවත් ඔවුන් කියනවා. කෙනෙක් පාසලක්, විශ්‍රාම ශාලාවක් හෝ ආරෝග්‍ය ශාලාවක් තැනුවහොත්, ඔහු තම ඊළඟ උපතේදී එයින් ප්‍රයෝජනයක් ලබනවා. ඔවුන් පුණ්‍යවත් ජීව බවට පත්වනවා. ඔවුන්ගේ සෞඛ්‍යයත් ඉතාමත් හොඳයි. පාසැලේදී ඔවුන්ට ඉතාමත් හොඳින් ඉගෙන ගැනීමට හැකිවනවා. ඒ සෑම දෙයක්ම දෙන්නා වන්නේ මමයි. දර්ශන පෙන්වන්නේත් මමයි. සෑම කෙනෙකුගේම කර්ම ගිණුම මා ළඟ තිබෙනවා. නාටකයට අනුව, මේ සෑම දෙයක්ම දෙවෝපගතයි. බොහෝ ධනය තිබෙනා අය පන්සල් තනනවා. එනම් පුණ්‍ය කටයුතු උදෙසා යමක් වෙන් කරනවා. ඔවුන් තම කර්මාන්තශාලාවෙහි ආදායමෙන් මුදල් ගෙන කෝවිල් ආදිය තනනවා. සමහරු පාසල් විවෘත කරනවා. ඔවුන් කියනවා, තමා මෙය දෙවියන්ගේ නාමයෙන් දානය කරනා බව. එමනිසා, දෙවියන් ඔවුන්ට එහි ඵලය ලබා දෙනවා. බොහෝ මිනිස්සු තමා පරාර්ථකාමී සේවයක් කරනවා කියා කියනවා. කෙසේවෙතත්, එය පරාර්ථකාමී විය නොහැකියි. මේ, “පරාර්ථකාමී” යන වචනය පැමිණියේ කොහි සිටද? පරාර්ථකාමී සේවාවන් තිබිය නොහැකි බව පියා ඔබට විස්තර කර දී තිබෙනවා. ඔබ අනිවාර්යෙන්ම ඵලය ලබා ගන්නවා. ඔබ අනිවාර්යෙන්ම තම පවුලේ සාමාජිකයින් සමඟ ජීවත්විය යුතුයි. ඔබ රැකියාවෙන් යෙදෙමින් සෑම කෙනෙක්ම රැකබලාගත යුතුයි. දරුවන් පියාට තම ගිණුම් වාර්තා භාර දී තමා කෙතරම් දුරට සේවය කරනවා ද කියා විමසා බැලිය යුතුයි. පියා කියයි: හොඳයි, ඔබ දිළිඳු නම්, වෙන කිසිම ආදායමක් නොමැති නම්, තම පවුලේ අය හොඳින් පෝෂණය කළ නොහැකි නම් එක පැයසාවක් දුන්නහම ඇති. මෙය තමයි උපත් 21ක් සඳහා වූ ඔබගේ අවිනාශී ආදායම. එය තාවකාලික සතුට සඳහා වූවක් වන අතර, මෙය උපත් 21ක් සඳහා වන අතර, කෙලින්ම ලැබෙන්නකි. පියා කියනවා: ඔබ බීජයක් පැළ කළ යුතුයි. සුදාමා දිළිඳුබව නිසා සහල් අතමිටක් දුන්නා. එහි ප්‍රතිඵලය ලෙස ඔහුට උපත් 21ක් උදෙසා මාළිගාවක් ලැබුණා. ධනවත් කෙනෙක් දියමන්ති අහුරක් දෙනවා හා සමානයි එය. පියා කිසිම දෙයක් කියන්නේ නැහැ. ඔහු සෑම කෙනෙකුටම පෞද්ගලික ලෙසම උපදෙස් දෙනවා: ඔබ මේ තරමක් කරන්න. ඔහු ඔබගෙන් විය හියදම් පරිපාලනය කර ගන්නේ කෙසේද යන්න ගැනත් අභනවා. ඔබ ස්වල්ප ප්‍රමාණයක් හෝ ඉතිරි කළහොත්, ඔහු ඒ අනුව ඔබට උපදෙස් දෙනවා. මන්ද, එවිට ඔබට එය අවශ්‍ය අවස්ථාවකදී ප්‍රයෝජනයට ගැනීමට හැකිවන නිසයි. ඔහු උපදෙස් දෙනවා: මේ තරම් ප්‍රමාණයක් කරන්න. ඉන්පසු මම වග කියන්නම්. ඔබට ඔබගේ නිවසෙහි ශාලාවක් සුදානම් කරන්න පුළුවන්. එවිට දරුවන්ට එහි ගොස් සේවය කර පැමිණිය හැකියි. ඔවුන් ඉතාමත් විශාල ආරෝග්‍යශාලා තනනවා. ඉතින් මෙය ද ඉතා විශාල විය යුතුයි. බොහෝ අය එයි. ඔබ ළඟ මුදල් බොහොමයක් තිබෙනවානම්, ඔබට ආරෝග්‍යශාලාවක් මෙන්ම, පාසලකුත් තනන්න පුළුවන්. ගමේ විධියට තමයි, ඊට අදාල පහසුකම් තිබෙන්නේත්. බොහෝ දරුවන්ට පැමිණ තමාගේ සෞඛ්‍යයේ හා ධනයේ උරුමය ලබාගත හැකියි. මෙමගින් ඔබ රාජ්‍යයක් හිමිකර ගන්නා අතර බොහෝ දෙනා ඉන් ප්‍රයෝජනක් ලබනවා. උපත් 21ක් පුරා ඔබ එම තත්ත්වයෙන් ඉන්නවා. ඒ වගේම ඔබ තමාගේ දරුවන්වත් සම්පූර්ණයෙන්ම රැකබලා ගත යුතුයි. පුජකවරුන් සහ ශාන්තවරුන් මේ දේවල් කරන්න අවශ්‍ය නැහැ. ඔවුන්ට ලැබෙන දේවල් ඔවුන් පාවිච්චි කරන්නේ තමන් සඳහාමයි. ඔවුන් තමන්ගේ සන්යාසී වංශය (සියලු දේ අත්හැර යාමේ කණ්ඩායමට අයත් අය) වර්ධනය කරගන්නා අතර ඒවායින් මාළිගා තනනවා. කෙනෙක් මෙහිදී දරනා උත්සාහය අනුව, ඔහු සිහසුනෙහි පාලකයා බවට පත්වනවා. ඔබට මෙම උරුමය ලැබෙනවා. සෑම දරුවෙක්ම පියාගෙන් උරුමයක් ලබනවා. පියා ඉතා සරල ලෙස කියනවා: දරුවනි, ඔබට මා අමතකව ගොස් තිබෙනවා: ඔබ බොහෝ සෙයින් රස්තියාදු වෙමින් සිට තිබෙනවා. ඔබ ගස් ගල් තුළ මා සොයමින් සිට බොහෝ වෙහෙසට පත්ව තිබෙනවා. එයද නාටකයේ දෙවෝපගත වූවක් වන අතර නැවතත් වතාවක් එයම සිදුවනවා. සූර්ය වංශය, වන්දු වංශය තිබුණු අතර පසුව, මේ ආකාරයෙන් මෙම වර්ධනය සිදුවූවා. ඔබ නැවත නැවතත් උපත් ලබා ගත්තා. මේ සෑම දෙයක්ම ගැන ඔබ බුද්ධිය තුළ තිබෙනවා. හක්ති මාර්ගයේදීත්, ඔබට එහි ඵලය ලබා දෙන්නා වන්නේ මමයි. ගලින් තෙළු පිළිම ඔබට දෙන්නේ මොනවාද? ෂුද්‍ර වංශයේ සිට ඔබ දැන් බ්‍රහ්මින් වංශයේ කොටස්කරුවන් බවට පත්ව සිටිනවා. අප දැන් නැවතත් ශ්‍රීමත්වලට අනුව ඒ ආදී සනාතන දෙවි දේවතා ධර්මය ස්ථාපනය කරනා බව ඔබ දන්නවා. මීට ඉහත කල්පයේදීත් අප මේ දෙයම කළා. පසුව අප උපත් 84හි චක්‍රය තුළට පැමිණියා. මුස්ලිම් හා බෞද්ධ ආදී සියලුම දෙනා අතරමැදි පැමිණි අයයි. මේ සම්පූර්ණ නාටකයම පදනම් වී තිබෙන්නේ භාරතය මතයි. ඔබ දේවතාවන් ලෙස සිටි අතර පසුව යක්ෂයින් බවට පත්වූවා. රාවන් පැමිණි කල, ඔබ පාප මාර්ගයට පැමිණි අතර සම්පූර්ණ පාපතරයින් බවට පත්වූවා. පසුව දූෂණය සිදුවූවා. දූෂණයත් පළමුවෙන්ම සතෝප්‍රධාන් තත්ත්වයේ තිබෙනා අතර, පසුව සතෝ, රජෝ හා තමෝ තත්ත්වයනට පත්වනවා. පියා විස්තර කරනවා: මේ කාලයේදී සම්පූර්ණ වෘක්ෂයම එහි සම්පූර්ණ දිරාපත් වූ තත්ත්වයට

පැමිණ තිබෙනවා. එය දැන් විනාශ වීමටයි යන්නේ. ඒ දේවතා ධර්මය දැන් නැහැ. එය දැන් නැවතත් ස්ථාපනය වෙමින් පවතිනවා. ඔහු සෑම චක්‍රයකදීම එය ස්ථාපනය කරනවා. කොහොමනමුත්, ඒ ගැන වෙන කිසිම තැනක නිවැරදි ලෙස සඳහනක් ඇත්තේ නැහැ. දෙවියන් විසින් පැවසූ දෙය පළවනම දෙයයි. දෙවියන් (සත්‍යය), ඉන්නේ එකම එක කෙනයි. දෙවියන් සෑම තැනකම සිටිනවා යන කියමනත් සමග භක්තිය සිදුවිය නොහැකියි. තමා “අහෝ දෙවියනි !” කියා කියන්නේ කාටද යන්න ගැන කිසිම කෙනෙක් දන්නේ නැහැ. ඔහු සෑම තැනකම ඉන්නවා නම්, “අහෝ දෙවියනි !” කියා කියන්න ඔබට බැහැ. සතෝප්‍රධාන් තත්ත්වයේ සිට ඔබ සතෝ, රජෝ හා තමෝ යන තත්ත්වයන් පසුකර යා යුතුමයි. මේ නිසා තමයි සෑම කෙනෙක්ම දැන් අපිරිසිදු වී ගියන්නේ. අහෝ පාරිශුද්ධකරුවාණෙනි එන්න! පියා එන්නේ ඔබව පාරිශුද්ධත්වයට පත්කරවීමටයි. ඔබ දැන් පාරිශුද්ධත්වයට පත්වනවා. දුකට පත්වූ අවස්ථාවේදී සෑම කෙනෙක්ම දෙවියන් සිහි කරනවා. ඔවුන් වියසනයන් පැමිණෙන විට “අහෝ දෙවියනි !” යැයි කියමින් දෙවියන් සිහි කරනවා. නමුත් කිසිම කෙනෙක් ඔහුව දන්නේ නැහැ. ඔබ දැන් දැනුම ලබනවා. ඔබ නැවතත් වතාවක් දේවතාවන් බවට පත්විය යුතුයි. මෙය සෑම කෙනෙකුගේම කර්ම ගෙවනා අවස්ථාව වන අතර සෑම කෙනෙක්ම එම කර්ම ගෙවිය යුතු වනවා. සෑම කෙනෙක්ම දැන් සොහොන මත වැළලී සිටිනා අතර පියා ඔබව නැවතත් අවදි කරලීම උදෙසා පැමිණ සිටිනවා. කිසිම කෙනෙක් තුළ මෙම දැනුම නැහැ. ඔවුන් පැමිණ පියාට අයිති වන අතර ව්‍යාප්තිය දිගින් දිගටම සිදුවනවා. ඔබට බාබාගෙන් මෙසේ අහන්න පුළුවන්: මෙම තත්ත්වය මත මා ලබනා තත්ත්වය කුමක් වෙයිද? කොහොමනමුත්, තමාගේ තත්ත්වයෙන්ම ඔබට මෙය වටහා ගත හැකියි. මෙහි සෑහෙන ප්‍රාන්ත සංඛ්‍යාවක් තිබෙනවා. පියා සිහි කිරීමෙහි දී ඔබ සෑම කෙනෙක්ම උත්සාහ දරන්නන්. අවසානයේ දී ඔබ පරිපූර්ණත්වයට පත්වනවා. ඔබගේ විභාගය අවසන් වූ කල යුද්ධය ආරම්භ වනවා. ඔබ කෙමෙන් කෙමෙන් සමීපයට එන විට, බොහෝ අය දර්ශන ලබනු ඇත. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම ලබා ගන්නා තත්ත්වය කුමක්ද යන්න ගැන ඔබටම වැටහෙයි. එය වටහා ගත යුතු දෙයක්. ජීව අසිහියට පත්ව සිටිනවා. පියා දැන් ඔබව බෙලි කටු වැනි තත්ත්වයෙන් දියමන්ති බවට පත්කරලීම උදෙසා ඔබව සිහිබුද්ධියට පත්කරනවා. පියා කියනවා: දරුවනි, මෙය සටන් බිමක් වන අතර බොහෝ කුණාටු හමනවා. සෑම ආකාරයකම අසනීප මතුවනවා. ඔබගේම කුසලතාවන්හි දක්ෂ වන්න. ගුරුවරයා ඔබට උදව් කරනා එකක් නැහැ. ජයග්‍රහණය ලැබීම හෝ පරාජය තිබෙන්නේ ඔබ අතේයි. ගුරුවරයාණන් පවසනවා: මෙම සටන තිබෙන්නේ මායාත් සමගයි. මායා ඔබව අත්තයට වට්ටා දමයි. සමහර විට ඔබගේ ප්‍රාර්ථනයට පටහැනිව පවා, අවුරුදු පහක් හෝ හයක් පසු වූ විටත්, ඔබට නිදා ගැනීමටවත් නොහැකිවන තරමේ කුණාටු ඇය ඇති කරයි. ධෛර්යවන්තයින් වෙහෙස නොවිය යුතුයි; ඔවුන් කිසිම විටෙක අසමත් නොවිය යුතුයි. දෙවියන් (රාමා) ඔහුගේ පැත්තටත්, රාවන් තමාගේ පැත්තටත් ඔබව අදිනා නාට්‍ය බොහොමයක් තිබෙනවා. ඔබට ස්මරණයෙහි යෙදීමට අවශ්‍ය වුවත්, මායා කුණාටු ඇති කරනවා; එය එසේ සිදුවන නමුත් ඔබ නොකඩවා සටන් කළ යුතුයි. ඔබ කර්ම යෝගීන්. උදේ පාන්දරින්ම අවදි වී පියා සිහිපත් කිරීම පුහුණු කරන්න. ඔබ කරනා සෑම දෙයක්ම සුක්ෂමයි. ඔබගේ අදෘෂ්‍යමාන හමුදාව සිහිපත් වනවා. ඔබ තමයි, නාදුනන එහෙත් ඉතාමත් ප්‍රසිද්ධ වූ රණශූරයින් වන්නේ. දිල්ලාලා කෝවිල ඔබගේ සිහිවටනයයි; අදෘෂ්‍යමාන රණශූරයින්ගේ සිහිවටන කෝවිලයි; ලක්ෂ්මී හා නාරායන්ගේ නොවේ. පසුව ඔවුන් ලක්ෂ්මී හා නාරායන් බවට පත්වනවා. ඔබ කරනා සෑම දෙයක්ම සුක්ෂමයි. ඔබ ළඟ භෞතික කඩු ආදිය නැහැ. මෙය බුද්ධිය පිළිබඳ වූ දෙයක් පමණයි. ගීතයක් තිබෙනවා, ජීව හා උත්තරීතර ජීවය බොහෝ කාලයක් වෙන්ව සිටියා කියා. මනුෂ්‍යයින් ගුරුන් බවට පත්වනවා, නමුත්, ඒ එකම එක අශාරීරික තැනැත්තා තමයි සත්ගුරු වන්නේ. ඔහු පාරිශුද්ධකරුවා ලෙස හැඳින්වෙන අතර, ඔහු සත්ගුරු ලෙසත් හැඳින්වෙනවා. කොහොමනමුත්, ඒ ගුරුන් තමයි කලි යුගී ක්‍රියා සෑම දෙයක්ම ගෙන යන්නේ. සෑම කෙනෙක්ම කන්නලව් කරමින් මෙසේ ගයනවා: පාරිශුද්ධකරුවා, සියලු සිතාවන්ගේ රාමා එකම එක් අයෙකි. ඔබ බුද්ධිය තුළ දැන් මේ සියලුම දැනුම තිබෙනවා. තමා තුළ කිසිම දුර්වලතාවයක් නොමැත යන්න ගැන දැනගැනීම උදෙසා ඔබ තමාගේ තත්ත්වය පරීක්ෂාකර බැලිය යුතු වනවා. කෝපය හා රාගය යන යක්ෂාත්ම ඔබ තුළ නොතිබිය යුතුයි. සමහර අය ලියනවා: මම දන්නේ නැහැ මොනවාද වෙන්නේ කියා; බොහෝ කුණාටු ඇතිවනවා. බාබා කියනවා: ඒවා පැමිණෙන අතර, ඔබව බොහෝ සෙයින් සිරකර තබනවා. කොහොමනමුත්, ඔබ සැලකිලිමත් විය යුතුයි. බාබා සිහිපත් කරන්න. බාබා, එය ඔබගේ ආශ්චර්යයයි ! කිසිම කෙනෙක් ඔබ රාජ්‍යය ස්ථාපනය කරනා ආකාරය දන්නේ නැහැ. අප භාරතයේ දෙවියන්ගේ උදව්කරුවන්ය. මිනිස්සු අශාරීරික ශිව්‍යාගේ උපන් දිනය සමරණවා. නමුත් ඔහු කවදා, කෙසේ පැමිණියේද යන්න ගැන ඔවුන් දන්නේ නැහැ. ශිව බාබා, ජනයාගේ පියා වූ බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙන් අපට දැන්

උරුමය ලබාදෙන බව ඔබ දන්නවා. මෙය අප සියාගේ උරුමයයි. සාමාන්‍යයෙන් ඔහුට, “බාබා, බාබා” කියනවා. දාදා සහ බාබා. බාබා ආධ්‍යාත්මික වන අතර දාදා භෞතිකයි. ඒ උත්තරීතර ජීවය මොහු මාර්ගයෙන් ඔබට ඔබගේ උරුමය ලබාදෙන බව ඔබ බුද්ධිය තුළ තිබිය යුතුයි. ඔබ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කළ යුතුමයි. “මන්මනාහව්” සහ චක්‍රය පිළිබඳව වූ අරුට (තේරුම් ගැනීමට) ඉතා පහසුයි. ස්වදර්ශන චක්‍රය කරකවන්නන් බවට පත්වන්න. ස්වදර්ශන චක්‍රය කරකවන්නන් ඔබයි. නමුත්, ඔබ තවම පරිපූර්ණත්වයට පැමිණ නොමැති නිසා ආහරණ ආදිය පෙන්වුම් කර තිබෙන්නේ විශිෂ්ට මතයි. පළමුවෙන්ම මොහු අපගේ පියා, අපට උගන්වන ගුරුවරයා යන විශ්වාසය ඔබ තුළ තිබිය යුතුයි. සත්ගුරු විසින් අපව ඔහුත් සමග ගෙන යනවා. ඔහුට පියෙක්, ගුරුවරයෙක් හෝ ගුරු කෙනෙක් නැහැ. මෙය ඉතාමත් හොඳින් ඔබට විස්තර කෙරෙනවා. ඒත් එය ඔබගේ බුද්ධියට යන්නේ නැහැ. පවුලේ අයත් සමග ඔබ ජීවත් වන අතර, ඔබ බැඳීම්වලින්ද නිදහස් විය යුතුයි. තමා අයිති වන්නේ ඒ එකම එක පියාට පමණයි යන්න ඔබ බුද්ධිය තුළ තබා ගන්න. ඔබ අන්ධයා හට බස්තමක් විය යුතුයි. ඔබගේ නෑ හිතමිතුරන් සමග කතාබහ කරන විටත්, උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවයත් සමග ඔවුන්ට තිබෙන සම්බන්ධය කුමක්ද කියා විමසන්න. ඔබගේ භෞතික පියා ඉන්නවා. ඉතින්, උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය කාගේ පියාද? ඔවුන් අතිවාරයෙන්ම කියන්නේ: ඔහු මගේ පියායි. අව්වා. දිව්‍යලෝකයේ නිර්මාණකරුවා වන්නේ පියායි. භාරතය තමයි දිව්‍යලෝකය වූයේ. නමුත්, දැන් එය එසේ නොවේ. නැවතත් වතාවක් ඔබගේ ඒ අසීමිත පියාගෙන් තම උරුමය හිමිකර ගන්න. මෙය ඔබගේ උරුමයයි. ඔහුව සිහිපත් කිරීමෙන්ම ඔබට එහි යාමට හැකියි. කරුණු බොහොමයක් තිබෙනවා. ඔබ බුද්ධියෙන් ඒ සියල්ල ධාරණය කරගත යුතු වනවා. අව්වා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. ඔබ තුළ රාගයේ හෝ කෝපයේ දුර්වලතාවයක් තිබේනම්, එය ඉවත්කර දමා දෙවියන්ගේ නියම සහකරුවෙක් බවට පත්වන්න. කුණාටු පිළිබඳව සැළකිලිමත්වන්න; පරාජයට පත්වන්න එපා.
2. පියාගේ උපදෙස් අනුව, සුදාමා කළාක් මෙන් සහල් මිටක් දී උපත් 21ක් සඳහා ඔබගේ අධිකාරීත්වය හිමිකර ගන්න.

**වරදානය:** ඔබ දැනුමේ බලයෙන් ඔබගේ භෞතික ඉන්ද්‍රියන් පාලනය කරනා, සාර්ථක ස්වාධිපතියෙකු වේවා.

ඔබට සහයෝගය දෙන වැඩකරුවන් සමඟ අධිකරණයක් පවත්වා, ඔබගේ භෞතික ඉන්ද්‍රියන් හෝ වැඩකරුවන් නැවත නැවත එකම වැරද්ද කරනවාදැයි පරීක්ෂා කරන්න. ඔබ නැවත නැවතත් වැරදි වැඩක් කළ විට එම සංස්කාරය දැඩි වේ. එමනිසා, දැනුමේ බලයෙන් පරීක්ෂා කරන අතර, එය වෙනස් කරන්න. එවිට ඔබ තමා පාලනය කරන සාර්ථක අධිපතියෙකු යැයි කියනවා ඇත. ඔවුන්ගේ ස්වාධිපත්‍යය පාලනය කිරීමේ සාර්ථකත්වය ලද ජීවයන් සමඟ සබැඳියාවක් ඇති කරගත් අය ඔවුන් සමඟ තෘප්තිමත් වේ. එහෙයින්, ඔවුන් සෑම කෙනෙකුගෙන්ම ස්තුතිය ලැබීමට අගනා වේ.

**පාඨය:** ඔබ කරන්කරවන්නා වන බාබා සැම මොහොතකම සිහි කරන්නේ නම්, “මම” යන අභංකාරය ඔබට නොඑනවා ඇත.

\*\*\* ඕම් ශාන්ති \*\*\*