

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, පියා විසින් ඔබට නිවැරදි මාර්ගය පෙන්වා දී තිබේ. එමනිසා, කිසිමාකාරයක වැරදි හෝ පාපකාරී ක්‍රියාවක යෙදෙන්න එපා.

**ප්‍රශ්නය:** අද කාලයේ, මනුෂ්‍යයන් තුළ තිබෙනා ඕනෑම සිතිවිල්ලක් පාපකාරී සිතිවිල්ලකි. ඒ ඇයි?

**පිළිතුර:** මන්ද ඔවුන්ගේ බුද්ධිය තුළ නිවැරදි දේ කුමක්ද, වැරදි දේ කුමක්ද යන වැටහීම නොමැතිකම නිසයි. මායා විසින් සම්පූර්ණයෙන්ම ඔවුන්ගේ බුද්ධියෙහි අගුලු ලා තිබෙනවා. බබා පැමිණ සත්‍යයේ හැඳින්වීම ලබා දෙන තුරු, ඔවුන්ගේ සියලු සිතිවිලි පාපකාරී වේ. මායාගේ රාජ්‍යයේ දෙවියන් සිහිකිරීමට ඔවුන් තුළ සිතිවිලි හටගත්තා වුවත්, ඔවුන්ගේ සිතිවිලි වැරදි සිතිවිලි බවට පත් වනවා, මන්ද ඔවුන් තුළ දෙවියන් පිළිබඳ නිවැරදි හඳුනාගැනීම නොමැති නිසයි. මේවා ඔබ විසින් වටහා ගත යුතු ඉතාමත් සුක්‍ෂ්ම කරුණු වේ.

**ගීතය:** ශිවාට ආචාර...

ඕම් ශාන්ති. සුමිහිරි සුමිහිරිතම වූ දරුවන්ට ගීතය ඇසුණා. ගීතයෙහි නියම අර්ථය ඔබට බුද්ධියෙන් වටහාගත හැකියි. එය ගායනා කරන අයවන් එහි අර්ථය දන්නේ නැහැ. ඔබට එහි ප්‍රායෝගික වූ අර්ථය වැටහෙන අතර පියා, එනම්, ඔබගේ සහකරුවා ලෙස ඔබ ඉදිරියේ සිටිනා තැනැත්තා විසින් උත්සාහ දැරීමටත් ඉන් පෙළඹවීමක් සිදුවෙනවා. ඔහු සහකරුවා බවට පත් වන්නේ මේ ලෝකයේ දුකින් බරින වූ අවස්ථාවේදීයි. සෑම මනුෂ්‍යයෙක්ම එනම්, මේ පැරණි ලෝකයේ දැන් සිටිනා සෑම කෙනෙකුගේම සුක්‍ෂ්ම වූ සහකරුවා වන්නේ ඔහු බව දරුවන් දන්නවා. නොයෙකුත් ආකාරයේ කුල වර්ග මෙන්ම විවිධාකාරයේ සතුන් ද මෙහි සිටිනවා. ස්වර්ණමය යුගයේ අපිරිසිදු ව කිසිවක් හෝ සතුන් හෝ කිසිම දෙයක් ඇත්තේ නැහැ. මෙම නාටකය දෙවෝපගත වූවකි. ධනවත් මිනිසුන් ළඟ අනිවාර්යයෙන්ම තිබෙන්නේ හොඳම වර්ගයේ නිවෙස් හා ලී බඩු ආදියයි. දිළින්දන් ළඟ තිබෙන්නේ මොනවාද යන්න ගැන ඔබට වටහාගත හැකියි. අද කාලයේ මුළු පැරණි ලෝකයම රාවණගේ රාජ්‍යයයි. ඒ වගේම සෑම කෘමියෙක්මත්, සර්පයන් ආදී සතුන් සියල්ලන්ගෙන්ම සිදුවන්නේ හානියක්. මනුෂ්‍යයින් තමෝප්‍රධාන් වන්නා සේම, ඔවුන් පාවිච්චි කරනා දේවලත් තමෝප්‍රධාන්. මිනිස්සු තට්ටු හතළිහක පමණ ගොඩනැගිලි තැනූවා වුවත්, ස්වර්ණමය යුගය හා සසඳන කල ඒවා මොනවාද? මේවා තනා තිබෙන්නේ විනාශ වීමටම තමයි. බබා පැමිණ සිටිනා බව දරුවන් දන්නවා. බබා පළමුවෙන්ම විස්තර කර දෙන කරුණ වන්නේ ජීවය හා උත්තරීතර ජීවය අතර ඇති වෙනසයි. මිනිස්සු ජීවය යනු කුමක්ද යන්න ගැන වටහා ගන්නේත් නැහැ. උත්තරීතර ජීවය යනු කුමක්ද යන්න ගැන වටහා ගන්නේත් නැහැ. දරුවන් වන ඔබ දැන් ජීවයේ හා උත්තරීතර ජීවයේ ස්වරූපය කුමක්ද යන්න ගැන දන්නවා. ඔවුන් කෝවිල් වලට ගොස් වන්දනාමාන කරනවා: සෑම කෙනෙක්ම වන්දනා කිරීමට යන්නා වූ විශාල ශිව ප්‍රතිමාවකින් යුතු කෝවිලක් බරණැසේ තිබෙනවා. ජීවය, එනම් ඒ තාරකාව නළල මධ්‍යයේ පිහිටා තිබෙන බවත් ඔවුන් කියනවා. නළල මධ්‍යයේ විශාල දෙයක් තිබුණා නම්, එය හරියට වායු ගෙඩියක් වගේ තියෙව්. ඔබ මේ කරුණු තේරුම් ගත යුතුයි. උත්තරීතර ජීවයත් තාරකාවක් වැනියි. නමුත් ඔබ ඔහුව අමතක කරනවා. ඔබ ශිව බබා සිහිපත් කරනා විට බබා තාරකාවක් බවත්, ඔහු තුළ සියලුම දැනුම තිබෙනා බවත් ඔබ බුද්ධිය තුළට ඇතුළු විය යුතුයි. සත්‍යය හා සජීවී තැනැත්තා වන්නේ ඔහුයි. ඔහුටත් මනසක් හා බුද්ධියක් තිබෙනවා. මනස බුද්ධියෙන් වෙනස් වූවකි. මනසට තමයි නොයෙකුත් කුණාටු එන්නේ. ස්වර්ණමය යුගයේදී කුණාටු ආදී කිසිවක් ඇත්තේ නැහැ. මෙහිදී මිනිසුන් තුළ තිබෙන්නේ සාමාන්‍ය සිතිවිලි හා පාපකාරී සිතිවිලියි. අද කාලයේ, මනුෂ්‍යයන් තුළ ඔවුන් නිර්මාණය කරගන්නා සියලු සිතිවිලි පාපකාරී සිතිවිලි වේ. ඔබ ඉතාමත් පැහැදිලි ලෙස මේවා වටහා ගත යුතුයි. සාමයේ දේශය හා සතුවේ දේශය සිහිපත් කිරීම ඉතාමත් පහසුයි. සුක්‍ෂ්ම වූ කරුණුත් ඔබට විස්තර කර දී තිබෙනවා. ඉතාමත් සුක්‍ෂ්ම ජීවය සජීවී තැනැත්තා හා සත්‍යය ද වෙනවා. ජීවයක් මව් ගර්භාෂයට ඇතුළු වූ විට පමණයි ශරීරයක් වලනය වීමට පටන් ගන්නේ. ඇත්තෙන්ම මහාභූත පහ පවා සජීවී දේවල්. මේ නිසා තමයි සෑම දෙයකම වර්ධනයක් සිදු වන්නේ. කොහොමනමුත්, ඒවාට මනසක් හා බුද්ධියක් නැහැ. ඒවා සිතන දෙයක් පිළිබඳව මෙහිදී ප්‍රශ්නයක් මතු වන්නේ නැහැ. ශරීරය වර්ධනය වන්නේ මව් ගර්භාෂය තුළයි. ගසක් වර්ධනය වනවා සේම ශරීරයක් ද වර්ධනය වෙනවා. නමුත් ඊට දැනුමක් ඇත්තේ නැහැ. දැනුම හා හක්තිය තිබෙන්නේ මනුෂ්‍යයින් උදෙසාය. හක්තියෙහි යෙදෙන්නේ ජීවයයි. ඒ වගේම දැනුමට සවන් දෙන්නේත් ජීවයයි. මනසක් හා බුද්ධියක් තිබෙන්නේත් ජීවයටයි. හොඳ හෝ නරක සිතිවිලි තිබෙන්නේත් ජීවය තුළයි. පසුව බුද්ධිය විසින් එම සිතිවිලි ක්‍රියාවෙහි නංවනවාද නැද්ද

යන්න ගැන තීරණය කරනවා. බාබා පැමිණෙන තුරු මිනිසුන් තුළ ඇති වන සෑම සිතිවිල්ලක්ම පාපකාරීයි. ඔවුන් දෙවියන් සිහිපත් කළත්, ඔවුන්ගේ සිහිය නිවැරදි ද නැත්ද යන්න ගැන වටහා ගත හැක්කේ ඔබට පමණයි. ආලෝකය නම් වූ මහාභූතය කියන්නේ දෙවියන් නොවෙයි. මිනිස්සු තුළ දෙවියන් සිහි කිරීමේ සිතිවිල්ල තිබෙනවා. ඒ වගේම එය නිවැරදි දෙයක් බව ඔවුන්ගේ බුද්ධියත් පවසනවා. කොහොමනමුත්, මෙය මායාගේ රාජ්‍යය වන නිසා, ඔවුන්ගේ බුද්ධිය තුළ අගුලු වැටී තිබෙනවා. මිනිස්සු කරනා භක්තිය වැරදියි. ඔවුන් ක්‍රිස්තාට වන්දනා කරනවා. නමුත් ඔවුන් තුළ ඒ පිළිබඳව කිසිම හැඳින්වීමක් ඇත්තේ නැහැ. ඔවුන් කුමක් කළත් ඒ අධර්මයයි. ඔබගේ බුද්ධියට දැන් පියාගෙන් ඥානය ලැබී තිබෙනවා. වැරදි ක්‍රියා කිරීම ඔබට තහනම්. භෞතික ඉන්ද්‍රිය මාර්ගයෙන් පාපකාරී ක්‍රියා කිරීමත් ඔබට තහනම්. බුද්ධිය පවසන්නේ, දෙවියන් සෑම තැනකම නැහැ. බුද්ධිය විසින් දැන් නියම මාර්ගය සොයාගෙන තිබෙනවා. ඔබ දැන් සෑම දෙයක්ම පිළිබඳව නිවැරදි වැටහීමක් ලබා සිටිනවා. මීට පෙර ඔබ කළ සෑම දෙයක්ම වැරදි දෙයක්. ඔබ කළ භක්තියත් අධර්මයයි. ශිවාට වන්දනා කිරීමට කියා ඔවුන් විශාල ප්‍රතිඵලයක් නිර්මාණය කරනවා. නමුත් ශිව බාබා ඒ තරම් විශාල නැහැ. දැන් ඔබගේ බුද්ධියෙහි අගුලු විවෘත වී තිබෙනවා. ඒ අත් සියල්ලක්ම අධර්මය බවත් ඔබට වැටහෙනවා. මේ මුළු ලොවම ව්‍යාජයකි. ස්වර්ණමය යුගය සත්‍යයේ ලෝකයයි. එය ස්ථාපනය කළේ කවුද? සත්‍යය ලෙස හඳුන්වන්නේ ඒ එකම එක බාබා පමණයි. ඔහු ඔබට කියනා සෑම දෙයක්ම සත්‍යයයි. ඔහු සත්‍යය කතා කරනා අතර ඒ සත්‍යයේ දේශය ස්ථාපනය කරනු ඇත. වෙන කිසිම කෙනෙක්ට වටහා ගත නොහැකි වූ විස්තරාත්මක කරුණු තව බොහොමයක් තිබෙනවා. ඔබ මේ සෑම දෙයක්ම ගැඹුරට ගොස් බැලිය යුතුයි. බාබා කියනවා: ඔබට මෙම කරුණු ධාරණය කර ගත නොහැකි නම්, ඉතා සරළ ලෙස බාබාත් ඔහු දෙන උරුමයත් සිහිපත් කොට මේ දුකින් පිරි දේශය අමතක කොට දමන්න. මිනිස්සු නව ගොඩනැගිල්ලක් තනනා විට ඔවුන්ගේ බුද්ධිය පැරණි ගොඩනැගිල්ලෙන් ඉවත් වන අතර එය සැමවිටම රැඳෙන්නේ නව ගොඩනැගිල්ලක් සමඟයි. පරණ ගොඩනැගිල්ල දැන් විනාශ කිරීමට තිබෙනා බව ඔවුන් දනනවා. නමුත් මෙය අසිමිතත්වය පිළිබඳ වූ කරුණකි. ඔබ තම ශරීරය ද ඇතුළුව සියලුම දේ ඉවත් කර දැමිය යුතුයි. ඔබගේ මේ ශරීරය පවා ඔබ සමඟ යන්නේ නැහැ. ජීවය පමණයි පියා වෙත යා යුතු වන්නේ. බාබා කියනවා: මා, මා ලෙසින්ම මම කුමක්ද ආදී ලෙස මා සිහිපත් කරන්න. ඒ වගේම සෑම ජීවයක් තුළම ඔහුට අදාළ වූ කොටසක් පටිගත වී තිබෙන්නේ කෙසේද යනාදිය ගැන සිතන්න. එවන් වූ පුංචි ජීවයක උපත් අසූ හතරක කොටසක් පටිගත වී තිබෙනවා. උපත් මිලියන 8.4 ක් තිබෙන්න බැහැ. බාබා දැන් ඔබගේ බුද්ධියේ වැටී තිබුණු අගුළු විවෘත කොට තිබෙනවා. ඒ සියල්ලම වැරදි දේවල් බව ඔබට දැන් වැටහෙනවා. කුඩා ජීවයක උපත් අසූ හතරක කොටසක් පටිගත වී තිබෙනවා යනුවෙන් බාබා ඔබට විස්තර කරනා දෙය සත්‍යයයි. බාබා කතා කරන්නේ තම දරුවන්ට පමණයි. ඔහු දැනුමෙන් පිරි තැනැත්තායි. මිනිස්සු කියනවා: අහවල් අහවල් කෙනා අයි. සී. එස්. විභාගය (ඉන්ද්‍රියානු සිවිල් සේවය) කර තිබෙනවා. ජීවය තමයි තම ඉන්ද්‍රිය මාර්ගයෙන් ඉගෙන ගන්නේ. කෙනෙක් වැදගත් වුවත්, ධනවත් වුවත් ඔහු අසනීප වීමට ඉඩ තිබෙනවා. වැදගත් පුද්ගලයෙක්ට දීර්ඝ ආයු කාලයක් තිබෙනවා කියා දෙයක් නැහැ. දිළිඳු මිනිසුන් ඒ වැදගත් කියන මිනිසුන් කරනා තරම් පව කරන්නේ නැහැ. මේ ලෝකය තුළ පාපය හැර වෙන කිසිවක් නැහැ. මෙය පවිකාර ජීවයන්ගේ ලෝකයයි. ඔවුන් කරනා සෑම දෙයකදීම කරන්නේ පාපයකි. ඔවුන් බ්‍රහ්මින් පූජකවරුන්ට දන් දෙන විට, අපිරිසිඳු දෙයක් දන් දෙනවා වැනි වැඩකි. අපිරිසිඳු දෙයක් දන් දීමෙන් කිසිම කුසලයක් සිදු වන්නේ නැහැ. දැන් ඔබ නිවැරදි ලෙසම පාරිශුද්ධත්වයට පත් වෙනවා. සත්‍යාසීන් පාරිශුද්ධත්වයට පත් වුවත්, ඔවුන් ඒ පිවිතුරු ලොව වෙත යන්නන් නොවේ. ඒත් ඔවුන්ට අපිරිසිඳු ලෝකයේ උපත ලැබීමට සිදුවෙනවා. නමුත්, ඔබ අපිරිසිඳු ලෝකයේ නැවත උපත් ලබන්නේ නැහැ. ලෝකයේ කාල පරිච්ඡේදය ඉතාමත් දීර්ඝ බව ඔවුන් විශ්වාස කරනවා. විනාශය සිදු වන තුරු, සෑම කෙනෙක්ම අනිවාර්යෙන්ම නැවත උපත් ලබාගත යුතු වෙනවා. කිසිම කෙනෙක්ට ඉන් විමුක්තියක් ලැබිය නොහැකියි. මේ ඔබගේ අවසන් උපතයි. තමා දැන් ඒ පිවිතුරු ලෝකය වෙත යාමට සිටිනා බව ඔබ දන්නවා. බාබා මෙහි අසුන්ගෙන විස්තර කරනවා: දරුවනි, ඔබ අයත් වූයේ පිවිතුරු වූ ගෘහ ජීවිත මාර්ගයටයි; ඔබ දේවතාවන් වූවා; ඒ වගේම ඔබ දිගින් දිගටම නැවත උපත් ද ලබා ගන්නා. ඔබ, ඔබගේ අතීත උපත් ගැන දන්නේ නැහැ. මෙය එක පුද්ගලයෙක්ට පමණක් ඉගැන්වෙන්නේ නැහැ. බොහෝ දෙනා මෙය ඉගෙන ගන්නවා. බාබා කතා කරන්නේ බ්‍රහ්මින් දරුවන්ට පමණයි. ශුද්ධයන්ට මේවා තේරෙන්නේ නැහැ. පළමුවෙන්ම දින හතක් පුරා ඔවුන්ට මේ ගැන විස්තර කර දී

ඔවුන් බ්‍රහ්මීන්වරුන් බවට පත් කරවන්න. එවිට තමා අයත් වන්නේ ශිව වංශයට (උසස් වංශයකට) බවත් තමා බ්‍රහ්ම කුමරුන් හා කුමරියන් යන වගත් ඔවුන්ට වැටහෙයි. මෙම අධ්‍යාපනය මගින් ඔබ නව ලෝකයේ පාලකයන් බවට පත් වෙනවා. මේ තමයි බ්‍රහ්මාගේ මුඛයෙන් උපන් නිර්මාණය වන්නේ. සෑම කෙනෙක්ම ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාගේ දරුවෙකි. ඔහුව හඳුන්වන්නේ සීයා ලෙසයි. බ්‍රහ්මාව සෑම විටකම පෙන්නුම් කරන්නේ ඉතාමත් මහළු පුද්ගලයෙක් ලෙසයි. ක්‍රිස්තුන් හඳුන්වන්නේ සීයා ලෙසයි. බ්‍රහ්මාව සෑම විටකම පෙන්නුම් කරන්නේ ඉතාමත් මහළු පුද්ගලයෙක් ලෙසයි. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ පිළිරුවක් ද පෙන්නුම් කෙරෙනවා. ක්‍රිස්තියාණුවන් ද දිගින් දිගටම නැවත උපන් ලබනවා. ඒ තමයි ක්‍රිස්තු සීයා (ක්‍රිස්තියානි ශාඛාවේ මුතුන් මිත්තා). ශිව බාබා අශ්වරීකයි. ඔබ ඔහුට ඉතා සරළ ලෙස පියා කියා අමතනවා. ඔහු අශ්වරීක වන අතර ඔහුව හඳුන්වන්නේ දෙවියන්, පියා ලෙසයි. ඔහුට පියෙක් හෝ ගුරු කෙනෙක් හෝ නැහැ. මන්ද ඔහු සත්ගුරු වන නිසයි. ඉතින් ඒ ගුරුන් කියන්නේ කවුද? ඔවුන් භෞතික වන්දනා ගමනක යන අතර අප යන්නේ ආධ්‍යාත්මික වන්දනා ගමනකයි. මෙහිදී කෙනෙක් මිය ගිය විට, ඔහු ස්වර්ගස්ථ වූවායි ඔවුන් කියනවා. නමුත් එය බොරුවක්. මන්ද ඔහු නැවතත් මෙහි එන නිසයි. සමහරු කියනවා, අහවල් අහවල් කෙනා අනන්ත වූ ආලෝකය වෙතට ගියා කියලා. හොඳයි, ඒ උසස් පූජකවරුන් හා ශාන්තුවරයින් ඒ අනන්ත වූ ආලෝකය වෙතට යනවා නම්, ඔවුන්ගේ වර්ෂ පූර්ණ සිහිකිරීම් සමරන්නේ කුමකටද? ඔවුන් ඒ අනන්ත වූ ආලෝකය වෙතට යනවා නම් හොඳයි. නමුත් ඔවුන්ගේ මරණයෙහි වර්ෂ පූර්ණ සිහි කරමින් බ්‍රහ්මීන් පූජකවරුන්ට දන්දීම එවිට බොරුවක් වෙනවා. ඔහු දිව්‍යලෝක වැසියෙක් වූවා නම්, ඔවුන් අපායේ ආහාර ඔහුට දන් දෙන්නේ ඇයි? අධර්මය ලෙස හඳුන්වන්නේ එයයි. ඔවුන් කරනා සෑම දෙයක්ම වැරදියි. මනුෂ්‍යයින්ගේ බුද්ධියෙහි සම්පූර්ණයෙන්ම අගුළු වැටී තිබෙනවා. බාබා කියනවා: මා පැමිණ එම අගුළු විවෘත කරනවා. නමුත්, මායා නැවතත් එහි අගුළුලනවා. ඔවුන් කියනවා: දෙවියන් සෑම තැනකම ඉන්නවා. ලෝකය ආරම්භයේ සිටම මෙම දැනුම තිබුණා කියා ඔවුන් කියනවා. දිළිඳු මිනිස්සු කිසිම දෙයක් දන්නේ නැහැ. දැනුම හා භක්තිය බ්‍රහ්මාගේ දහවලත්, බ්‍රහ්මාගේ රාත්‍රියත් දෙකම සමානයි. ඉතින්, එසේ නම්, ස්වර්ණමය යුගය වූ ඒ දහවල ඔවුන් වඩා දීර්ඝ කොට තිබෙන්නේත්, රාත්‍රිය එතරම් කෙටි කර තිබෙන්නේත් ඇයි? බ්‍රහ්මාගේ දහවලත් බ්‍රහ්මාගේ රාත්‍රියත් එක සමාන කාල පරාස දෙකක් විය යුතුයි. මෙය අසීමිතත්වය පිළිබඳ වූ කරුණකි. බාබා පැමිණ සෑම දෙයක්ම විස්තර කරනවා. බාබාව හඳුන්වන්නේ දැනුමේ මිණිමුතු වල සාගරය ලෙසයි. සෑම මිණිමුතුවක්ම රූපියල් සිය දහස් ගණනක් වටිනා වූවකි. බාබා දරුවන් වූ ඔබට විස්තර කර දෙනවා. එය ඊයේ පිළිබඳ වූ කරුණකි. මා ඔබට විස්තර කොට දී ඔබගේ වාසනාව නම් වූ රාජ්‍යයත් සමඟ ඔබව තබා යන්නට ගියා. ඔබ රාජ්‍යය පාලනය කළා. පසුව එය නැති කර ගත්තා. ඊයේ ඔබ ළඟ රාජ්‍යය තිබුණු නමුත්, අද ඔබට එය අහිමිව තිබෙනවා. එම නිසා, ඔබ නැවතත් එය ලබා ගත යුතුයි. මෙය ඊයේ, අද සහ හෙට පිළිබඳ වූ කරුණකි. ඊයේ භාරතය දිව්‍යලෝකයක් වූවා. ශිව්‍යාගේ උපත සෑමරෙන්නේ භාරතයේය. මීට පෙර ශිව බාබා අනිවාර්යෙන්ම පැමිණ තිබිය යුතුයි. ඒ වගේම ඔහු නැවතත් පැමිණ සිටිනවා. ඔහු ඔබට ඔබගේ වාසනාව නම් වූ රාජ්‍යය හිමිකර දෙනවා. ඔබ දැන් බෙලි කටු වැනි තත්ත්වයෙන් දියමන්ති බවට පත් වෙනවා. නළුවන් වන ඔබ දැන් මෙම නාටකයෙහි මූල, මැද හා අග පිළිබඳව දන්නවා. එනම්, ඔබ තුන් කාලය ගැන දන්නා අය බවට පත්ව සිටිනවා. බාබා කියනවා: සුමිහිරි, සුමිහිරි දරුවනි, ඔබගේ පියා වන මා සිහිපත් කරන්න. මා අමතක කර දමන්න එපා. මා පැමිණ සිටින්නේ ඔබව දිව්‍යලෝකයේ පාලකයන් බවට පත් කරවීමටයි. ඔබව අපායේ පාලකයන් බවට පත් කළ කෙනාව ඔබ අමතක කරන්නේ නැහැ. නමුත්, ඔබගේ පියා වූ මාව ඔබ අමතක කරනවා. මායා අනිවාර්යෙන්ම ඔබට මා අමතක කරවනවා. කොහොමනමුත්, ස්මරණයෙහි යෙදීමට ඔබ උත්සාහ දැරිය යුතුයි. බාබා ජීවයන්ට දැනුම ලබා දෙනවා. පියාගෙන් උරුමය ලබා ගැනීම ජීවයට අයත් කාර්යභාරයයි. ඔබ ශරීර අවධානය අත්හළ යුතුයි. දරුවන් වන ඔබව උත්සාහ දැරීමට පෙළඹවීමට ඉන්නේ ඒ එකම එක පියා පමණයි. මෙය පාසලකි; දර්ශන දැකීමක් මෙහිදී අවශ්‍ය වන්නේ නැහැ. ඔබ විදුහල්පතිතුමාගේ දර්ශනයක් දැකිය යුතුමද? මේ කරුණු වටහා ගන්න. මෙය රාජයෝගා උගන්වන පාසලයි. පැමිණ මෙය වටහා ගන්න. පළමුවෙන්ම, ඔවුන්ට ඒ එකම එක පියාගේ හැඳින්වීම ලබා දෙන්න. ඔවුන් මෙය වටහා ගන්නා තුරු ඔබ කිසිම විටෙක ඉදිරියට නොයා යුතුයි. පියාගේ හැඳින්වීම ලබා දුන්නායින් පසු, ඔවුන්ට කියා ඔබ ඒ ගැන ලියවාගත යුතුයි. තමා ශිව බාබාගෙන් තම අසීමිත වූ උරුමය හිමිකර ගන්නවා යන විශ්වාසය ඔවුන් තුළ ගොඩනැගුණායින් පසු, එවන් වූ පියෙක් මුණගැසෙන්නේ

නැතිව ඔවුන්ට ඉන්න බැහැ. කතාවක් තියෙනවා: ත්‍රිමූර්ති ශිවා යනුවෙන්. ශිවා තමයි බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු හා ශංකර්ව නිර්මාණය කරන්නේ. බ්‍රහ්මා, 'ප්‍රජාවගේ පියා' බව ඔබ අනිවාර්යෙන්ම හඳුන්වනවා. විෂ්ණු හෝ ශංකර් මේ ලෙස හඳුන්වන්න බැහැ. විෂ්ණුගේ දේශය ස්ථාපනය වන්නේ ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙනි. ජගත් පිතා හා ජගත් මව පසුව ලක්ෂ්මී හා නාරායන් බවට පත් වෙනවා. ඔවුන්ගේ දරුවන්, ඔවුන්ගේ උරුමක්කරුවන් බවට පත් වෙනවා. එමනිසා, ත්‍රිමූර්ති බ්‍රහ්මා යනුවෙන් පැවසීමෙහි කිසිම අර්ථයක් නැහැ. බාබා මොහු තුළට ඇතුළු වී සිටිනවා. බාබා මොහුගේ ජීවය පාරිශුද්ධත්වයට පත් කරවනවා. අව්වා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

#### ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. බාබා ඔබගේ බුද්ධියෙහි වැටී තිබුණු අගුල විවෘත කොට තිබෙනවා. එමනිසා, ඔබගේ භෞතික ඉන්ද්‍රිය මාර්ගයෙන් කිසිමාකාරයක වැරදි ක්‍රියාවක යෙදෙන්න එපා. ඔබගේ කිසිම සිතිවිල්ලක් පාපකාරී ස්වරූපයන් නොගන්නා බවට සැලකිලිමත් වන්න.
2. ඔබ දැන් ඔබගේ නිවස කරා යා යුතුයි. එමනිසා, ඔබගේ මේ ශරීරය අමතක කර දමන්න. දුක් දේශයෙන් ඔබගේ බුද්ධියෙහි සම්බන්ධය ඉවත් කර දමා, බාබාත් ඔහු දෙන උරුමයන් සිහිපත් කරන්න.

**වරදානාය:** ඔබ නිහඬතාවයේ බලයෙන්, අයහපත් ඕනෑම දෙයක් කිසියම් යහපත් බවකට වෙනස් කළ හැකි යහපත් ප්‍රාර්ථනාවන්ගෙන් පිරේවා.

නිහඬතාවයේ උපකරණ භාවිත කර, අයහපත් දේවල්, යහපත් දේවල් බවට වෙනස් කළ හැකියි. එසේම, නිහඬතාවයේ බලයෙන්, ඕනෑම නරක තත්ත්වයන් හෝ නරක සම්බන්ධකම් යහපත් බවට පරිවර්ථනය කරන්න. ඔබේ උසස් සංකල්පනා තුළින්, එවන් යහපත් ප්‍රාර්ථනාවන්ගෙන් පිරී, සියලු ජීවත්ම සත්තාවන්ට යම්කිසි අයහපත් තත්ත්වයකින් කිසියම් හොඳ තත්ත්වයක් ලැබීමට හැකියාව දෙන්න. දැනුමින් පිරී, කුමක් ද හරි, කුමක් ද වැරදි, යැයි දැන ගැනීම වෙනත් දෙයක්, නමුත්, එම ස්වරූපයෙන් යම් අහිතකර දෙයක් ඔබ තුළ තබා ගැනීම වැරදියි. එමනිසා, ඔබ යම්කිසි නරක දෙයක් දුටු විට, ඔබ යමක් කිසි දෙයක් නරක බව දැනගතහොත්, එය කිසියම් හොඳ තත්ත්වයකට පරිවර්ථනය කරන්න.

**පාඨය:** දරාගැනීමේ ගුණධර්මය ආත්මගත කර ගන්න, එවිට රළු සංස්කාර සිසිලසට පත් වනු ඇත.

\*\*\* ඔම් ශාන්ති \*\*\*