

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, මෙම අසීමිත රංගනය නාටක ස්වරූපයෙන් ඇති බව ඔබ දන්නවා.

ප්‍රශ්නය: ඔබට පාපයේ විඳවීම් වලින් ආරක්ෂා කරන, ඔබ අවනත විය යුතු පරම පියාගේ නියෝගය කුමක් ද?

පිළිතුර: පරම පියාගේ නියෝගය නම් මූලිකම, දින හතේ හතියේ ඉඳගැනීමයි. ඔබ වෙත පස් පව් වල විඳවීම් වලට ලක්වූ ජීවත්මයක් ආවිට ඔහුට කියන්න: ඔබේ කාලයෙන් දින හතක් දීම අවැසියි. අවම වශයෙන් දින 7ක් දෙන්නේ නම් අපට ඔබේ පස් පව් නිසා ඇති වූ ලෙඩ සුව කළ හැකි අන්දම කියා දෙන්න පුළුවන් කියා. ප්‍රශ්න බොහෝ අසන්නන්ට කියන්න: මූලික දින හතේ පායමාලව ගන්නැයි කියා.

ගීතය: ශිවාට නමස්කාර...

මිම ශාන්ති. ඔය දරුවන් පරම පියාගේ ප්‍රශස්තිය ඇසුවා. මෙය නාටකයක ස්වරූපයක් ගත් අසීමිත රංගනය සහ එහි මූල, මැද සහ අග ගැනත් ඔබ දන්නවා. ඒ මිනිසුන් විශ්වාස කරන්නේ දෙවියන්ගේ මායාව අසීමිතයි කියායි. ඔබේ බුද්ධිය අවධි වී තිබෙන අතර ඔබ මුළු රංගනය ගැනත් දන්නවා. කෙසේවෙතත්, එය නිවැරදිව පරම පියා පැහැදිලි කර දෙනවා. එහෙත් දරුවන් එය පැහැදිලි කරන්නේ අනුපිළිවෙලින්, තමන්ගේ උත්සාහයට අනුකූලවයි. තවත් පස්සෙන් මිනිස්සු දුවන්නේ ඔවුන් දැක ගැනීමටයි. මෙය අසීමිත නාටකය බව ඔබ දන්නා නමුත් මිනිස්සු එය දන්නේ නැහැ. මිනිස්සු කුම්හකර්ණ නින්ද නම් යක්ෂ නින්දක පසුවනවා කියා සිහිකෙරෙනවා. දැන් ඔබ ප්‍රබෝධමත් වී සිටින හෙයින් ඔබ අවධියෙන් සිටිනවා. ඔබට කිව හැකියි අප සැවොමත් නිදියමින් තමයි සිටියේ කියා. දැන් ඔබට උත්සාහ කිරීමට ඇත. ඔවුන් කියන්නේ දෙවියන් සර්ව ව්‍යාප්තයි කියායි. මේ විස්තර ඔවුන් අතරේ කිව නොහැකියි. ඔබ අතරේ පමණයි කිව හැක්කේ. ජීවත්ම වූ අප දැන් පරම පියා හමුවී සිටිනවා. අපට පියා බොහෝ සේ පුබුදුවා ඇත. එහි කතා නායක තවවා, අධ්‍යක්ෂක සහ නිර්මාපක කවුදැයි ඔබ දන්නවා. අන්ත ඒ නිසා තමයි ඔබගෙන් නාට්‍යයේ ප්‍රධාන තවවා කවුරුදැයි ඇසුවේ. ග්‍රන්ථ වල කොරව සේනාවේ ප්‍රධානියා කවුද, පාණ්ඩව සේනාවේ ප්‍රධානියා කවුද කියා ලියා තිබෙනවා. මේවා අසීමිත කාරණාවන් වේ. ඔබ දැනගන්න ඕන අශාරීරික ලොව, සුක්ෂම ලොව ගැන සහ භෞතික ලොවෙහි මූල, මැද සහ අග ගැන. මෙහි තමයි බ්‍රහ්මා සහ විශ්ණුගේ කොටස් රහ දැක්වූයේ. විෂ්ණු ස්වරූපය ඔබේ අරමුණ සහ ඉලක්කය විය යුතුයි. එම තනතුර ඔබ මුදුන්පත් කරගත යුතුයි. බ්‍රහ්ම දේව හට නමස්කාර කියා ගයනවා. අතතුරුව පරම පියාට නමස්කාර වේවා කියාත් ගයනවා. ඔහුට අශාරීරික ලෙසයි ඔවුන් සඳහන් කර තිබෙන්නේ. පරමපිතා, පරමාත්මා කියන නිසා ඔහු පියා වෙයි. පරමාත්මා පමණක් කීමෙන් 'පියා' යන වචනය ඇතුළත් වන්නේ නැහැ. එමනිසායි ඔහුට සර්ව ව්‍යාප්ති කියන්නේ. ඔබටත් කලින් නොතේරුණා වාගේ, මිනිසුන්ට කිසිවක් තේරුම් ගැනීමට නොහැකි වේ. පරම පියා ඇවිත් අපවිත්‍ර අයට පවිත්‍ර කරනවා. මේ බව කිසිවකු නොදනී. ඔය දරුවන් දැන් ඉතාමත් බුද්ධිමත් වී සිටිනවා. මූල සිට අග දක්වා සියලු දේ ඔබ දන්නවා. මූල සිටම චිත්‍රපටියක් නරඹන්නට යන අය එහි මූල, මැද සහ අග දක්වාම බලනා අතර ඒවා ඔවුන්ගේ බුද්ධියෙහි රැඳේ. එය යළිත් නරඹන්නට සිතනොත් එසේ කළ හැකියි. ඒවා සීමිත නාටකයයි. ඔබ දැන් අසීමිත නාටකය ගැන දන්නවා. ඔබ ඔබේ ප්‍රතිලාභ ස්වර්ණම යුගයේදී ලබනවා ඇත. ඉන්පසු ඔබට මේ අසීමිත නාටකය අමතක වේවි. ඉන්පසු නියම කාලයේදී ඔබ මෙම දැනුම ලබාපි. එමනිසා තේරුම්ගත යුතු කාරණා ඇත. ප්‍රශ්න කිසිවක් ඇසීමේ අවශ්‍යතාවයක් නැහැ. ඔවුන්ට සරලව දින 7ක පායමාලාව ගැන කියන්න. කෙසේවෙතත්, දින 7ක් ඉදිම අපහසුයි. ඒ ගැන ඇසීමෙන්ම ඔවුන් බිය වෙති. ඔවුන් එසේ කිවේ ඇයිද කියා පසුව වැටහේ. හේතුව අඩ කල්පයක්ම ඔබ රෝගී වූවා. පස් පව් නම් දුර්ගුණ වලට ඔබ වහල් වී සිට දැන් එයින් විඳවනවා. ඒ මගින්ඇති කරවන පිඩාවෙන් අත්මිඳෙන්නට ක්‍රම වේද ඔබට පෙන්වා දේවි. පරම පියා සිහිපත් කරන්න- මෙමගින් ඔබේ විඳවීම් සඳහටම අවසන් වේවි. පරම පියාගේ අණ: ඔබ දින හතේ බතියේ ඉඳින්න ඕන. මිනිස්සු දින හතක් විශේෂයෙන් ගිතා හෝ හගවද් කියැවීමේ යෙදෙති. මෙය බතියකි. සැමටම මෙහි ඉඳිය නොහැකියි. සමහරෙක් එක් තැනකත් තවත් සමහරෙක් වෙනත් තැන් වලත් සිටිති. ඔබ දියුණු වනවාත් සමග එහි විශාල වර්ධනයක් ඇතිවේවි. ඒ සියල්ලක්ම රුද්‍ර ඥාන යග්‍යාවේ ශාඛාවන්ය. ඔවුන් පරම පියාට අනේක නම් දී තිබෙන ආකාරයටම රුද්‍ර ඥාන යග්‍යාවටත් බොහෝ නම් දී තිබෙනවා. ඔවුන් රුද්‍ර කියන්නේ එම පරමාත්ම පරම පියාටමයි යන්න ඔබට වැටහුණා. "රාජස්ව අශ්ව මේඝ" යනු අශ්වයා (ශරීරය නම් රථය) මේ යග්‍යාවෙහි පරිත්‍යාග කිරීමයි. එවිට ඉතිරිවන්නේ ජීවත්මයන් පමණයි. සියලු දෙනාගේම ශරීර බිලි වෙන්න ඕන. හෝලිකාත් ඇත (හෝලි සමයේ සාදන ගින්න). විනාශය සිදුවන කාලයේ දී, සියල්ලන්ගේම ශරීර යග්‍යාවෙහි බිලි වේවි. සියල්ලන්ගේම ශරීර මේ යග්‍යාවෙහි බිලි වෙන්න ඕන. කෙසේවෙතත්, මූලිකම ඔබේ උරුමය ඔබ පරම පියාගෙන් ලබාගනී. සැමටම ආපසු යන්න වෙනවා. රාවණගේ පවුල ඉතා ලොකුයි. ඔබේ කුඩා දේවතා පවුලකි. යක්ෂ පවුල ඉතාමත් ලොකුයි. ඔවුන් දේවතාවරු වෙන්නේ නැහැ. ආගම් මාරු වී ගිය අය නැවත පැමිණෙවි. පරම පියා බ්‍රහ්මා තුළින් මුච්ඡුපත් නිර්මාණයන් නිර්මාණය කරයි. බාබා පැහැදිලි කර තිබෙයි: සැමවිටම ඔවුන් බිරිඳක් භාරගන්නායින් පසුව නිර්මාණ බිහි කරනවා කියා. නිර්මාණයන් බිහි වෙන්නේ ගර්භාපය තුළිනි. මේ මුළු නිර්මාණයම මුච්ඡු උපත ලද්දන්ය. ඔබ උසස් ජීවත්ම වන නිසා ඉහළම අය වන්නේත් ඔබමයි. හුදෙක් ඔබ පියා සිහිපත් කරන්නේ පියා වෙතට යාමට සිටින නිසායි. නිවසට හරවා යායුතු බවත් පසුව සතුටුදායක වර්ත රහඳක්වන්න ස්වර්ණම යුගයට යන බවත් ඔබ දන්නවා. බොහෝ දෙනෙක් මෙය වටහාගන්නා නමුත් ඒ වෙනුවෙන් දින හතක් ඔවුන් නොදෙති. එවිට ඔවුන් විශේෂ වූ අපගේ කුලයට අයත් නොවන්නන් බව වටහාගත හැකියි. මෙම කුලයට අයත් විශේෂ කෙනෙක් නම් ඔහු ඊට බොහෝ කැමැත්තක් දක්වයි. සමහරු දින 5ක්, දින 8ක් හෝ දින 15ක් වුවත් මෙහි සිටිති. එම ඇසුර නොලැබෙන විට ඔවුන් යන්න යාපි. විනාශය ලංවෙද්දී, සැමටම මෙහි

එන්නට සිදුවෙනවා. රාජ්‍යයක් ස්ථාපිත විය යුතුයි. ඔබ පෙර වක්‍රයෙහි අනුපිළිවෙලින් උත්සාහ දැරූ ආකාරයටම දැනුත් එසේම කරාචි. ඔබ කළ උත්සාහයන්ට අනුව පරම පියාගෙන් ඔබේ උරුමය ලබාගන්නා බව ඔබේ බුද්ධියෙහි ඇත. හැකි තරමින් ඔහුට සිහිපත් කරමින් ඔබ කර්මාතීන් වන්නේද, ඒ අනුව උසස් තනතුරුක් ඔබ ලබාචි. මූලින් මේ ලොව සතෝප්‍රධාන් වී තිබුණි. එය දැන් තමෝප්‍රධාන් වී ඇත. භාරතයටයි පුරාතන භූමිය කියන්නේ. ඔබ දේවතාවරු වී සිටි බවත්, දැන් උපන් 84ක් පසුකර තිබෙන බවත් ඔබ දන්නවා. නැවතත් වරක් පරම පියාගෙන් ඔබේ ප්‍රාප්තිය ලබන්නයි ඔබ ඇවිත් සිටින්නේ. පරම පියා ඇවිත් සිටිනවා ඔබට පාරිශුද්ධ කිරීමට. රාවණයි ඔබට අපවිත්‍ර කළේ. අප අසීමිත, ප්‍රධාන සහ සෑම අතීතම දක්ෂ නළුවන්ය. සුර්ය, වන්ද වංශවල සිටි අය වක්‍රය වටා ගමන් කර දැන් එම සුර්ය වංශයෙන් බ්‍රහ්මීන් කුලයට ඇවිත් සිටිනවා. බ්‍රහ්මීන්වරු අවශ්‍යමයි. බ්‍රහ්මීන් තමයි හිස කුඩුම්බිය වන්නේ. ඔවුන් හිසේ කුඩුම්බියක් තබාගනි. දේවතා ධර්මය ද උසස් වේ. මේවා ඔබේ බුද්ධියෙහි ඇත. මේ අසීමිත නාටකයේ සියලු කොටස් අප රහඳක්වනවා. මේ කුලයන් භාරතය හා සම්බන්ධයි කියා සිහිපත් කෙරේ. සාමාන්‍යයෙන් විජිත් රූපය පෙන්වා තිබෙන තැන ඔවුන් එතැනින් ගිවි බාබා සහ බ්‍රාහ්මණ හිස්කුඩුම්බි අයින්කර ඇත. ඒ අයට ඔවුන් නොපෙන්වා ඇත. දැන් උපන් 84ක රහස ඔබේ බුද්ධිය තුළ ඇත. ඔබ කොපමණ උපන් ගනිද, වෙනත් ආගම් වල සිටිනා අය කොපමණ උපන් ගනිද? සැවොම එක සමාන උපන් ගණනක් නොගනි. පසුව එන්නත් ගන්නේ අඩු උපන් සංඛ්‍යාවක්. ආරම්භයේ එන අය පමණයි උපන් 84ක් ගන්නේ. සුර්ය රජ වංශයෙහි සැවොම එන්නේ නැහැ. මෙම ගණනයන් ඇත. සවිස්තර යැයි කියන්නේ එයටයි. බොහෝ දරුවන් අමතක කරනවා. පාසලක ප්‍රථම සහ දෙවන යනුවෙන් පෙළවල් ඇත. ගුරුවරුන්ගේ දැක්ම මූලින්ම වැටෙන්නේ ප්‍රථම පෙළේ දරුවන් දෙසටයි. ඔබේ බුද්ධියෙහි පුරුණ ප්‍රබෝධමත් බවක් ඇත. කෙසේවෙතත්, ඔබට එකිනෙකේ සවිස්තරයට යා නොහැකියි. ප්‍රධාන ධර්ම ඔබට පැහැදිලි කර තිබෙයි. මුළු නාටකය ගැනම ඔබේ බුද්ධියෙහි තබාගැනීම මගින් දැන් ආපසු නිවසට යා යුතු බව වැටහෙයි. අපගේ කර්මාතීන් තත්ත්වය ලඟා වූ විට අප ස්වර්ණම යුගයට යාම සඳහා යෝග්‍යයන් වනු ඇත. අප පරම පියා සිහිපත් කරන අතරේ අප ස්වර්ණම යුගයට යනවා ඇත. තමන්ගේ උප්පත්තිය තමාම පරික්ෂා කරන්න ඕන. ඉහළට යන අතරේ ඔබේ සතුටේ රසදිය කඳ ඉහළ නගිවී. පහළට බැස එනවිට සතුටේ රසදිය කඳ පහළ බසිවී. සතෝප්‍රධාන් බවෙන් කෙමෙන් ඔබ සම්පූර්ණ තමෝප්‍රධාන් වන තෙක්ම පහළට බසිනවා. පරම පියා ඔබට පැහැදිලි කරනවා, එසේ තිබේද්දී, මායා ඔබට යළි යළි අමතක කරවයි. මෙය මායා සමඟ ඇති සටනකි. බොහෝ අය මායාව වහල් වී සිටින්නේ. පරම පියා කියයි: අවංක හඳවන් ඇත්තන් සමඟ ස්වාමියා පැහැදෙනවා. අවංක හඳවන් ඇති අභිංසකයන් බොහෝ දෙනෙක් පියාගේ ස්මරණයෙහි සිටිති. ඔවුන් කිසිදා පාපයේ නොගැලෙන බවට පොරොන්දු වී ඇත. එහිදී බාධක බොහෝ ඇති වේ. ප්‍රදර්ශන වලදී බාධාවල් ඇති කර ඇත. ඔවුන් මහත් කුල්මත් භාවයකිනුයි එන්නේ. අන්න ඒ නිසායි ඔබ විසින් සියල්ල හොඳින් බලාගත යුතුව ඇත්තේ. මිනිසුන්ගේ ආකල්ප ඉතාමත් නරකයි. ජනතාවමයි ජනතාව පාලනය කරන්නේ. එවිට ස්වර්ණම යුගයෙහි ඇත්තේ 100%ක් ධාර්මික, යහපත්, නීතිගරුක, ණය නැති දේවතා ආණ්ඩුවකි. ඔබට විශාල උත්සාහයක් දරන්න වෙයි. නොකඩවා පින්තූර බොහෝ සාදන්න වෙයි. එම පින්තූරන් ඉතා විශාල විය යුතුයි, එවිටයි මිනිසුන්ට දුර සිටම කියවන්නට හැකි වන්නේ. මේ විෂයන් තේරුම් ගැනීමත් සමඟ හොඳාකාරව පැහැදිලි කරන්නත් ඕන. එවිටයි මිනිසුන්ට ඇත්තෙන්ම දිව්‍යලෝක වැසියන් වී සිටි ඔවුන් දැන් අපායේ වැසියන් බවට පත්ව සිටිනවා යන්නත්, නැවත පිවිතුරු වන්න ඕන බවත් වැටහෙන්නේ. එමෙන්ම නාටකයේ රහස්: නාටක වක්‍රය කැරකෙන අයුරු සහ එය කොපමණ කාලයක් පවතීද යන දේවල් පැහැදිලි කරන්න. අප ලොවෙහි හිමිකරුවන් වී සිටියේ, එහෙත් සම්පූර්ණයෙන් දරිද්‍රතාවයෙන් පෙළෙන අය බවට අද අප පත්වෙලා. එහි දිවා රාත්‍රියේ වෙනසක් ඇත. මෙයද විඳවීමට ඇති ඔබේ පාපයේ එළයයි. ඔබේ තත්ත්වය කර්මාතීන් කරවීමට දැන් පරම පියා ඇවිත් සිටිනවා. භාරතය මොනවාගේ තිබූ එකක් ද, දැන් එය මොකක් වීද? සමස්ථ ලෝකයම දැන් මේ යුද්ධයෙහි බිලි වෙන්නයි යන්නේ. මේ බව ඔය දරුවන් දැන් දන්නවා. පරම පියා කියන්නේ: බොහෝ උත්සාහ දරන්න, අනිවාර්යෙන්ම රජ කුමර, කුමරියන් වන්න. පින්තූර භාවිත කරමින් ඉතා හොඳින් පැහැදිලි කරන්න. ඔබේ බුද්ධියට සිහිවෙන්න ඕන මොනතරම් උසස් තත්ත්වයක සිටි ඔබ ඉතා පහළ මට්ටමට වැටී සිටිනවාද කියා. වැටුණු බොහෝ අය ඔබ වෙත ඒවී. යහගුණ නොමැති ගල් බුද්ධි ඇති අයවන් ඔබ ඉහළ නංවන්න ඕන. එසේ ඔවුන්ට ඉහළ නැංවූ විට පමණයි ඔබේ නාමය කීර්තියට පත්වනවා ඇත්තේ. මේ වන තෙක් එය කිසිවකුගෙන් බුද්ධියෙහි රැඳුනේ නැත. එම හඬ දිල්ලියෙන් මතු විය යුතුයි. ඔබේ නාමය එහි ඉතාමත් ඉක්මණින් ප්‍රසිද්ධ වනවා ඇත. කෙසේවෙතත්, ඊට මඳක් කාලය ගන්නා බව පෙනේ. පරම පියා ඇවිත් බොහෝ ගල් බුද්ධි සහ යහගුණ නොමැති බොහෝ අයට ඉහළ නංවනවා. ඔබේ නාමය ප්‍රසිද්ධියට පත්වන්නේ එවැනි අයට ඔබ විසින් ඉහළ නැංවූ විටයි. බාබා කියයි: ජීවත්මයන් තවමත් රජෝ තත්ත්වයටයි ලඟා වී ඇත්තේ. ඔබ සතෝ තත්ත්වයට ලඟා විය යුතුයි. බාබා කියන්නේ සැමටම යමක් කර පෙන්වන්න. ඔය දරුවන් හට බොහෝ සේවය කිරීමට ඇත. කෙසේවෙතත්, ඉදිරියට යද්දී නරක දසා එකක් නැත්නම් තවෙකක් ඒවී. අදායමක් ඉපයීමෙහි නරක අපල තිබෙයි. මායා නම් බැලලි ඔබට සිහිමුර්ජා කරවයි. ගුල් බකාවලි (පුසෙක් සහ මියෙක් සිටින) විත්‍රපටියක් ඇත. පරම පියාගේ හඳවනෙහි ඉඳගත හැක්කේ කාටද කියා ඔය දරුවන්ටම තේරුම් ගත හැකිවේ. මෙය කෙසේද යන සැකයක ප්‍රශ්නයක් නැත. සමහරු අසයි, එසේ වන්නේ කොහොමද කියා. ආහ්, එය ඔබටම නොබැඳි නිරික්ෂකයකු සේ බලාගත හැකියි. නාටකයේ කිනම් කොටසක් නියම වී තිබේද, එය නිරූපණය වෙනවාමයි. ඇතැම් අය නාටකයේ රේල් පිලි වලින් වැටී යයි. සියල්ල අවබෝධ කළ අය නොවැටෙති. ඔබ වැටෙයි ද? නාටකයේ නියම වූ දේ පමණයි සිදුවන්නේ. භාරතයෙහි

දහස් ගණන් අයට දර්ශන ඇත. ඒ මොනවාද ? බොහෝ ජීවත්මයන් ශරීර අත්හැර එනවා ද? මේ මුළු නාටකයේ කතා වස්තුවම අවබෝධ කරගන්න ඕන. මේ ගැන සැක පහළ විය නොහැකියි. සැක ඇති වූ බොහෝ අය ඉගෙනීම අත්හැර යයි. ඔවුන්ට ඇති සැමදේම ඔවුන් තැනි කරගනී. කාරණාවක් තැනිව ඔබේ බුද්ධියෙහි සැක වඩවාගත යුතු ද? එක වරක් ඔබ පියාව හඳුනා ගත්තේ නම්, ඔහු ගැන ඔබට සැක පහළ විය හැකිද ? ඔය දරුවන් දන්නවා පරම පියා වෙතට තමන් යන්නේ පාරිශුද්ධ චිලායි කියා. මෙසේ සිහිපත් කෙරෙයි: පාරිශුද්ධකරුවා අපවිත්‍ර අයට පවිත්‍ර කිරීමට එනවා. පවිත්‍ර වූවන් පිවිතුරු ලොවට ගොස් අමරණීය වෙති. පවිත්‍ර නොවූවන් අමරණීය නොවෙති. ඔබ අමරණීය ලොවේ හිමිකරුවන් බවට පත්වෙනවා. ඔබට එවන් වූ උසස් ප්‍රාප්තියක් තමයි පරම පියා දෙන්නේ. උපන් 21ක් පිවිතුරුව සිටීමට තරම් ඔහු ඔබට බොහෝ සේ පාරිශුද්ධ කරවනවා. සන්යාසීන් තවමත් පාපය තුළිනුයි උපත ලබන්නේ. ඔවුන් අමරණීය දේශයට සුදුසු අය නොවෙති. බාබා ඔබට අමරණීය දේශයට සුදුස්සන් බවට පත් කරවනවා. අමරණීය ස්වාමියා, ශිවා නම් වූ බාබා පමණයි ඔබ පාර්වතීලාට මේ අමරණීයත්වයේ කතාව පවසන්නේ. ඔබ ඔබේ උරුමය ලබාගන්න ඕන. ඔබ මෙහි. මේ සාගරය වෙතට ආවේ යළි ප්‍රාණවත් වන්නටයි. අනතුරුව ඔබ ගොස් අන් අයවන් ඔබට සමාන අය බවට පත්කරවිය යුතුයි. එසේනම්, මෙය ඔබේ රාජකාරියක් වේ. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ තැනි වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුඛ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණිය සඳහා සාරාංශය :

1. මොනම දෙයක් කෙරෙහිවත් සැක පහළ නොකරගන්න. නාටකය නොබැඳි නිරික්ෂකයකු සේ නරඹන්න. ඔබේ වාර්ථාව කිසිවිට නරක් වෙන්න නොදෙන්න.
2. ඔබේ කර්මාතීන් තත්ත්වයට ලඟා වීම සඳහා ස්මරණයෙහි ඉඳිමට සම්පූර්ණ උත්සාහයක් ගන්න. අවංක හඳවනක් ඇතිව පරම පියා සිහිපත් කරන්න. ඔබ විසින්ම ඔබේ සිතෝප්පණ ප්‍රමාණය පරීක්ෂා කරන්න.

වරදාකය: ඔබ පිරි සිටීමේ පදනම මත තෘප්තිය අත්විඳිනා නිරන්තරයෙන් සංතෘප්ත ජීව සන්නාවක් වේවා. නිරන්තරයෙන් පිරි සිටින්නන් තෘප්තිමත්ව සිටී. ඔවුන්ට අතෘප්තිමත් කිරීම සඳහා මොන තරම් අවස්ථා ඇති කලා වූවත්, එම පූර්ණ සංතෘප්ත ජීවත්මයන් එසේ අන්‍යයන් අතෘප්තිමත් කරවන අයට, තෘප්තිමත් බවේ ගුණධර්මය දී ඔවුන්ට තෘප්තිමත් කරවීම සඳහා උදව් කරති. එවන් ජීවත්මයන් පමණයි සුඛපැතුම් සහ පිවිතුරු හැඟීම් සහිත කරුණාවන්ත අය වන්නේ, ඔවුන් එම ජීවත්මයන් වෙනස් කිරීමට උත්සාහ කරනවා ඇත. ආධ්‍යාත්මික රාජකීය ජීවත්මයන්ගේ උසස් ක්‍රියාව මෙය වේ.

පාඨය : ස්මරණයේ සහ සේවයේ ද්විතීය අගුළු දමන්න, එවිට මායාට ඔබ තුළට ආ නොහැකියි.

*** මිම ශාන්ති ***