

දාසයෙකුට හා සියලු හිමිකම් ඇත්තෙකුට යෝග්‍ය වන ගති ලක්ෂණ.

අද දින, බාප්පා, රාජ සාම්ප්‍රදායික දකිමින් සිටිනවා. රාජ යනු සියල්ලට හිමිකම් ඇත්තෙකුයි. සාම්ප්‍රදායික යනු පූර්ණ නෛෂ්ට්‍යයක් - අත්හැරීමක් කළ තපස්වරයෙකුයි. ඉතින් බාප්පා සෑම දරුවෙක් දෙසම බලාගෙන සිටියේ ඔය දරුවන් කොයි තරම් දුරකට සෑම හිමිකම්කින්ම පිරි, එමෙන්ම මහා අත්හැරීමක් කළ අයෙක් වී සිටිනවාදැයි කියා බැලීමටයි. මෙම කරුණු දෙකම ඔබ කොයි තරම් දුරට තම ප්‍රායෝගික ජීවිතයට ගෙනවිත් තිබෙනවා ද ? සෑම දෙයකටම අයිතිය ඇති අයෙක් වීමත් අත්හැරීම කළ අයෙක් වීමත් යන කරුණු දෙක අතර සමබරතාවය පවත්වා ගන්න : පූර්ණ උරුමකරුවෙක් වගේම පූර්ණ නෛෂ්ට්‍යයක් කළ අයෙක්. මේ දෙකෙහිම ඔබට එකම වර සිටිය හැකිද ? ඔබ මෙය දන්නවා, ඒ වගේම ඒ පිළිබඳ අත්දැකීමක් තිබෙනවා. අත්හැරීමකින් තොරව ඔබට රජදහනක් හිමි කර ගත හැකි ද ? ඔබට ඔබ මත සෑම හිමිකමක්ම තිබෙනවා ද, එනම්, ඔබ ස්වාධීනතාවය ලබලා ද ? ඔබ තමා මත පාලනය ඇති අයෙක් බවට පත් වූයේ අත්හැරීම කළ පසුයි. ඔබ මෙය අත්දැකුවා නේද ? නෛෂ්ට්‍යය යන්නෙහි නිර්වචනය ඔබට දැනටමත් කියා දිලිය තිබෙන්නේ.

නෛෂ්ට්‍යයේ පළමු පියවර ශාරීරික අවධානය අත්හැරීමයි. ශාරීරික අවධානය අත්හළ පසු, දෙවන අත්හැරීම වන්නේ ශාරීරික ඥාතීන් අත්හැරීමයි. ශරීරය පිළිබඳ සිහිය අත්හළ විට ඔබට කුමක් වේවි ද ? ජීවත්මය අශාරීරික වෙනවා, එනම්, ඔහු පාලකයා වෙනවා. ශරීරය හා බැඳී බන්ධනයෙන් ඔබ මිදෙනවා, ඔබ ජීවන මූක්තිය ලබනවා, රාජධානියේ පූර්ණ හිමිකම් ලබනවා. ස්ව පාලකයෙක් බවට ඔබ පත්ව සිටිනා නිසා, සෑම ආකාරයකම යැපීම් අවසන්ව යනවා, මන්ද ශරීරයට දාසයෙක්ව සිටීමෙන් ඔබ දැන් ශරීරයේ පාලකයෙක් වෙලා: ස්වයංගේ නිදහස්. දාසයෙක් වීමත් සියලු උරුමකම් ඇත්තෙක් වීමත් දෙකම එකම විටෙක වෙන්න බැහැ. දාසයෙක් වීම පෙන්නුම් කරන්නේ ඔබගේ මුහුණින් විද්‍යමාන වන සිතේ අසතුටයි. අසතුට දාසයෙකුගේ ලකුණක් වන අතර සතුට සියලු හිමිකම් ඇති ස්ව පාලකයෙකුගේ සලකුණකි. ඔහු නිතරම සිතෙන්නේ ගතෙන්නේ ප්‍රමෝදමත්ව සිටී. දාසයෙක් සෑම විටම සිටින්නේ කැලඹීමෙනි. ස්ව පාලකවරයෙක් සෑම විටම තම සිහසුනේ අසුන් ගෙන සිටී. දාසයෙක් කුඩා කරුණකට පවා එක් තත්පරයකින් කලබලයට පත් වන නමුත් සියලු හිමිකම් ඇත්තෙක් නිරන්තරයෙන් තමන් සුව පහසුව විවේකිත ඉන්නා බව අත්දකියි. තමන් කවුද කියා මෙම ගති ලක්ෂණ හා සසඳා සොයා බලා ගන්න : දාසයෙක් ද ස්ව පාලකයෙක් ඇත්තෙක් ද ? කලබලකාරී සිදුවීම්, මිනිසුන්, සැප සම්පත් හෝ බාහිර පරිසරය ඔබගේ ගරුත්වය ඔබට නැති කරනවා ද ? තවත් වචනයකින් කියනවා නම්, ඒවා ඔබට ඥානයෙන් ඇතට ගෙන යනවා ද , ඒවා ඔබට පීඩාවට පත් කරවනවා ද ? දාසයෙක් යනු සෑම විටෙකම කැලඹිල්ලට ලක් වන්නෙකි, නමුත් සියලු හිමිකම් ඇත්තෙක් යනු නිරන්තරයෙන් සියලු බල ඇති බලාධිකාරකයෙක් වීමයි. බාධක බිඳ දමා තම අවධිය පිළිබඳ පිරිසිදු ප්‍රොසේස්වයක සිටින්නෙකුයි. ඔහු තම ගරුත්වය රැක ගනිමින් කලබලකාරී සිදුවීම්, මිනිසුන් හා සැප සම්පත් ඉදිරියේ වින්දනයට සිටියි. තමන් දාසයෙක්ය කියා සලකනා ජීවත්මයකට සෑම විටම තමා වට කර සිටින්නේ එක් එක් ආකාරයේ (tests) අභියෝගයන්ය කියා සිතෙයි. සියලු හිමිකම් ඇති ජීවත්මයක් සෑම රළු රළු පහරක්ම තුළින් ඉතාමත් සතුටින් සෙල්ලමින්ම තම ඔරුව සතුටින් එතෙර කර ගෙන යන නොටියෙකි.

දාසී ජීවත්මයන්ගේ අරුම පුදුම කර්ම සෙල්ලම් දැක බාප්පා අනුකම්පා කරනා අතර සිහිහත් වෙනවා. සකාර් දිනවල බාබා පුදුම කතාවක් කිව්වා. මතක ද ඒ කතාන්දරය : ඔහෝ, දාසී ජීවත්මයනි මොනවාද ඔබලා කරන්නේ ? මියෙක් ඉවත් කළ විට පුසෙක් එනවා. පුසාව ඉවත් කළ විට බල්ලෙක් එනවා, එක් එක් අයව ඉවත් කරන්න කරන්න තවත් එකෙක් එනවා. දෙවැන්නාව ඉවත් කළ විට තුන් වැන්නා පැමිණෙනවා. එවන් ජීවත්මයන් දාසී ජීවත්මයන් වන නිසා එම කර්ම සෙල්ලමේ කාර්යබහුලව නිරත වී සිටිනවා. විටෙක, මියෙක්, ඇස් ස්වරූපයෙන් ඔබට රටවාටි. තවත් විටෙක පුසා පැමිණ කන් ස්වරූපයෙන් ඔබට රටවාටි. තවත් විටෙක සිංහයා, තරක සංස්කාර ස්වරූපයෙන් පැමිණ පහර දෙනවා, මේ ආකාරයෙන් අසරණ ජීවත්මය, දාසයා, එක් එක් සංස්කාර ඉවත් කර ගැනීමේ මහා අරගලයක නිරතව සිටිනවා. මෙන්න මේ නිසා තමයි බාප්පාදා අනුකම්පා හිතෙන්නේ, ඒ වගේම පුදුමත් හිතෙනවා. ඇයි ඔබ ඔබගේ සිහසුන අතහැර දමා යන්නේ ? ඔබ නිකම්ම බිමට වැටෙනවා ද ? ස්මරණයේ කාන්දමින් ඔබට හොඳින් බැඳ තබා ගන්න. එවිට ලිස්සා වැටෙන එකක් නැහැ. පසුව ඔබලා කරන්නේ කුමක්ද ? ඔබ බාප්පා ඉදිරියේ මහා විශාල මැසිවිලි හා ඉල්ලීම් කවර තබනවා. ඇතැම් අය කියනවා තමන් මාසයක කාලයක් පුරා කැලඹිලි සහගතව සිටියා කියලා. තවත් අය කියනවා පසුගිය තුන් මසක කාලයක් පුරා ඔවුන් සිටියේ ඉහළ පහළ යන තත්ත්වයක කියලා. තවත් පිරිසක් කියනවා මාස හයක් තිස්සේ හිත හිත සිටි දේවල් පවා තවමත් එහෙමමයි කියලා. මේ සෑම මැසිවිල්ලක්ම එකට එකතු කළ විට එය මහා විශාල කවරයක් වෙනවා. ඒ වූණත්, කවරය ලොකු වූණු තරමට, ලොකු දඩයකුත් ගෙවීමට සිදු වන බවත් දැනගෙන සිටින්න. ඉතින් මැසිවිලි අවසන් කිරීමට පහසු මග නම්, නිරන්තරයෙන්ම පරමාත්ම පියාගේ ප්‍රාර්ථනා ඉටු කිරීමයි. මගේ ආසාව නම් කියා ඔබ කියූ විට, එම ආසාව මැසිවිලි කවරයක් සාදනවා. මෙසේ කර ගන්න : පරමාත්ම පියාගේ ආසාව කුමක්ද මගේ ආසාවත් එයමයි. පියාගේ ආසාව කුමක්ද ? සෑම ජීවත්මයක්ම පිරිසිදු හා සාධනීය සිතිවිලි තබා ගන්නා, අන් අය වෙනුවෙන් සෑම විටම පිරිසිදු හා සාධනීය සිතිවිලි තබා ගන්නා, ඒ නිසාම තමාටත් ලෝකයාටත් යහපත සලසන්නෙක් වන ජීවත්මයක් වේ. නිතරම මෙම ආසාව ඔබගේ සිහියේ තබා ගන්න, එවිට ඔබට කිසිම දෙයක් සම්බන්ධයෙන් වෙහෙස නොවී ඉදිරියට යා හැකි වේවි. ඇස් පියාගෙන ඉදිරියට යා හැකි වේවි, ඉතින් "ඒක එහෙම වෙන එකක් නැහැ නේද ?" "එහෙම වේවිද ?" වැනි ප්‍රශ්න වලට ඔබගේ ඇස් අරින්න එපා. මෙම නිශ්ඵල සිතිවිලි ඇස, වසා දමා නොකඩවාම පරමාත්ම පියාගේ ආසාව ඉටු කරන්න. එනම්, නොවරදවාම පරමාත්ම පියාගේ පියවර දිගේ යන්න. තවත් කෙනෙකුගේ පිය සටහන් මත ඉදිරියට යාම පහසු දෙයක් ද අපහසු දෙයක් ද ? ඉතින් නොකඩවාම නොවරදවාම මේ ආකාරයෙන් පරමාත්ම පියාට පිළිපදින්න. සහෝදරයෙක් හෝ සහෝදරයෙක් පිළිපැදීමේ අලුත් පියවරක් තබන්න එපා. එසේ කිරීමෙන් ඔබ ගමනාන්තය කරා යාම ඇණ හිටිනවා. ඔවුන්ට ගරු කරන්න, නමුත් ඔවුන්ට අනුගමනය කරන්න එපා. ඔවුන්ගේ විශේෂතා හා ගුණධර්ම පිළිගන්න, නමුත් ඔබගේ පියවර

පියාගේ පියවර මත තබා ඉදිරියට යන්න. එවන් මොහොතකදී ආත්මාර්ථකාමීව කිසිවක් කරන්න එපා. ආත්මාර්ථකාමීත්වය මත පදනම් වූණු දේ පිළිබඳව ඔබලා විහිළුවට වගේ කතා කරනවා. ඒ කතා බහ ගැන බාප්පා පස්සේ දවසක කියන්නම්. මන්ද සෑම සේවා ස්ථානයකින්ම බාප්පාට තොරතුරු ලැබෙනවා. මුලු ලෝකයේම තොරතුරු බාබාට ලැබෙනවා. එමනිසා, දාසි ජීවත්මයක් වන්න එපා.

මේ භෞතික ඉන්ද්‍රියන් ඉතාමත් කුඩායි : ඇස්, කන් ඉතාමත් කුඩා ඉන්ද්‍රියයකි. ඒත් ඒවා විශාල උගුලක් නිර්මාණය කරනවා. ඔබ දැකලා ඇති, මකුළුවා කොපමණ කුඩා වුවත් උා සාදනා දැල හරිම විශාලයි. සෑම භෞතික ඉන්ද්‍රියයකම දැල හරිම විශාලයි. තමන් ඒවායේ පැටලිලායි සිටින්නේ කියා ඔබට දැනෙන්නේවත් නැති තරමට ඔබට ඒවායේ පටලවා ගැනීමට ඒවාට පුළුවනි. ඒවා හරිම මායාකාර දැල්. ඒවා ඔබට මෙම ආධ්‍යාත්මික අවධානයට හා පරමාත්ම සත්‍යයේ සිරිත් විරිත් වලට සිහිනැති කරවනවා. එම දැලින් පිටතට පැමිණි අය ඒ දාසි ජීවත්මයන්ට යමක් පහදා දීමට කෙතරම් උත්සාහ කළත්, සිහි විසංඥ වුවෙකුට මොනවාද තේරෙන්නේ ? භෞතිකව ගන්නා වුවත්, සිහි විසංඥ වූ පුද්ගලයෙක්ට ඔබ කොයි තරම් සෙලෙව්වත්, යමක් තේරුම් කරවීමට කොයිතරම් උත්සාහ දැරුවත්, ලොකුම ලොකු ලිවිඩිස්පිකරයකින් කිවත්, ඒ කෙනාට මොකවත්ම ඇසෙවිද ? ඒ වගේම තමයි මේ දැලින් ඔබට සිහි නැති කරවනවා. එවිට ඇත්තේ කුමන සතුටක් ද ? ඇතැම් අය සිහි මුර්ජා වූණු විට වැඩියෙන් කතා කරනවා. නමුත් ඒ කියනා කිසිම දෙයක තේරුමක් නැහැ. ආධ්‍යාත්මික සිහිමුර්ජා තත්ත්වයේ සිටිනා බොහෝ අයත් සෑම දෙයක්ම සම්බන්ධයෙන් තම පැහැදිලි කිරීම් ඉදිරිපත් කරනවා. නමුත් ඒ කිසිවක කිසිම අර්ථයක් නැහැ. ඔවුන් නොකඩවාම මාස දෙක, හය පැරණි දේවල් එතන මෙතන දේවල් කියවනවා. මේ ආධ්‍යාත්මික සිහිමුර්ජාව ඒ වගේයි. සිදුවීම ඉතාමත් කුඩා විය හැකියි. නමුත් සිහි මුර්ජාවේ දැල ඉතාමත් විශාලයි. ඒ වගේම ඔබ දැලෙහි එක් එක් තුළ කපමින් එළියට එමට උත්සාහ කරනා නිසා එයටත් ඔබට දිර්ඝ කාලයක් ගත වෙනවා. දැලක පැටලුණු කෙනෙක්ට ඔබ කවදා හෝ දැක තිබෙනවා ද ? එක් ප්‍රදර්ශන පින්තූරයකත් මෙය පෙන්වුම් කර තිබෙනවා. ඒ දැල ඉවත් කරන්න. මකුළුවෙක් තමන්ගේම දැල කා දමනවා. එමනිසා, ව්‍යාප්තියට යන්න එපා, ව්‍යාප්තියට නැවතීම තබා එය තිහකට එකතු කර ගන්න. තිහක් වන්න. තිහක් තබන්න. තිහට යන්න. මුලු ව්‍යාප්තියමත් මුලු දැලමත් එක් තත්පරයකින් ඒ වෙතට ගොස් කාලයත් ඉතිරි වෙවි. වෙහෙස විමෙන් ඔබ නිදහස් වෙවි. ඔබ තිහක් වි මහා තිහේ සෙනෙහසේ ගැලේවි. ඉතින් මඳක් ඒ ගැන සිතා බලන්න : දැලක පැටලී සිටීමේ තත්ත්වය හොඳද, තිහක් වි මහා තිහේ සෙනෙහසට මුසු වී සිටීම හොඳද ? එමනිසා, පරමාත්ම පියාගේ ආසාව කුමක්ද ? ඔබ සෙනෙහසේ කිමිදී සිටීමයි.

දැන් ගස වෙනස් විය යුතු නිසා, ගසේ අග ඇත්තේ කුමක්ද ? ආරම්භය සිදු වන්නේ බිජයකිනි. අවසානයේත් සියල්ල කැටි වී ඇත්තේ බිජයේයි. දැන්, පැරණි ගසේ මෙම පරිවර්ථනය කාලයේ දී, තමාට ගස මුදුනේ සිටිනා මාස්ටර් බිජ ස්වරූපයේ ස්ථාවර කර ගන්න. බිජයක් තිහකි. සමස්ථ ඥානයේ, ගුණ හා බල සියල්ලේ මහා සාගරය එක් මහා තිහකට සංක්ෂිප්ත වෙනවා. පරමාත්ම පියා හා සම වෙනවා කියන්නේ මෙයයි. පරමාත්ම පියා මහා සාගරය වූණත්, ඔහුත් තිහකි. මාස්ටර් තිහක මෙම අවධිය හරිම ආදරණීයයි. එවන් අවධියක තමන්ට නිරතුරුව ස්ථාවර කර ගන්න. තමන් විසින් කළ යුත්තේ කුමක්දැයි කියා ඔබට තේරෙනවා ද ?

බලන්න, මේක තමයි ප්‍රාන්ත දෙකේම විශේෂත්වය. කර්නාටක යනු නාටකයක්. දැන් එය අවසානයකට පැමිණිලා. එමනිසා, දැන් සෙනෙහසේ කිමිදෙන්න. U.P. වල ගංගා රූසක් තිබෙනවා. ගංගාවක් සෑම විටම සාගරයට ගලා යනවා. ඉතින් එමනිසා ඔබ සෑම කෙනෙක්මත් මහා සාගරයේ කිමිදිය යුතුයි. එනම්, සෙනෙහසේ කිමිදිය යුතුයි. ප්‍රාන්ත දෙකේම විශේෂත්වය මේක තේද ? එමනිසා, පිරිසිදු ප්‍රොසිත්වයෙන් සෙනෙහසේ කිමිදී සිටීමේ තත්ත්වයේ නිරන්තරයෙන් ස්ථාවරව සිටින්න. සෙලවෙන්න එපා. ඔබ දැන් යාමේ හා ඒමේ චක්‍රය අවසන් කරලා තේද තියෙන්නේ ? දැන් තම පිවිතුරු ප්‍රොසිත්වය රූක ගනිමින් සැපට අසුන් ගන්න. අවිවා.

සෑම විටම සියලුම හිමිකම් ඇතිව සියල්ල අත්හල සෑම කෙනෙක්වම, සෑම විටම සිහිමුර්ජා වීමේ දැලෙන් නිදහස්ව සිටින්නත්, යාමේ හා ඒමේ ගමනින් නිදහස් වුවත්, මාස්ටර් බිජ අවධියේ ස්ථාවරව සිටිමින් සෙනෙහසේ කිමිදී සිටින්නත්, රාජ සෘෂි ජීවත්මයන්ට, සෑම කෙනෙක්වම සෙනෙහසින් සිහි කර බාප්පාදා සෑමට නමස්කාර කරයි.

බාප්පාදා ගුරුවරුන් මුණ ගැසෙයි : ඔබ සෑම කෙනෙක්ම උපකරණ ජීවත්මයන් තේද ? ඔබ සෑම විටම තමන් සේවය සඳහා උපකරණ වන ජීවත්මයන් කියා සලකමින් ඉදිරියට යනවා ද ? තමන් උපකරණ ජීවත්මයක් කියා සැලකීමෙන්, සුවිශේෂී ගති ලක්ෂණ දෙකක් පැහැදිලිව කැපී පෙනෙනවා. 1. සංවර්ධනාත්මක වෙනවත් සමඟ නොකැඩුණු නිහතමානිත්වයක් ඇත. 2. ඔබ සෑම විටම තෘප්තියේ ඵලය අනුභව කරමින් අන් අයට ද එයම පිළිගන්වයි. තමන් උපකරණයක් කියා සැලකීමෙන්, ඔබට තමන් නොබැඳිව හා බාප්පාදාට ලබැඳිව සිටිනා බව අත්දැකිය හැකි වෙවි. කිසිම විටෙක ඔබ මමයි මේක කලේ" කියා කියන්නේ නැහැ. "මම" යන වචනය අවසන් වෙනවා. "මම" වෙනුවට "බාබා, බාබා". ඔබ නිතරම "බාබා, බාබා", කියා කියූ විට, සෑම කෙනෙකුගේම සිහිය පරමාත්ම පියා වෙතට යොමු වෙනවා. පැමිණෙන සෑම ජීවත්මයකම බුද්ධිය, තමාට උපකරණයක් කරවූ කෙනා වෙතට යොමු කළ විට, ඔවුන්ට විශේෂ බලයක් දැනෙවි. මන්ද ඔවුන්ගේ යෝගාව සර්ව බල ඇත්තා සමඟ එක් වේ. එමගින් ඔවුන්ට තමන්ම බලයේ ප්‍රතිමුර්තික ලෙසින් දැනෙවි. නැතිනම් ඔවුන් දුර්වලවම සිටිනවා. ඉතින්, සේවකයෙකුගේ විශේෂත්වය නම්, ඔහු ඉදිරියට යන්නේ තමන් උපකරණයක් ය කියා සලකමිනි. බලන්න, ලොකුම සේවකයා පරමාත්ම පියායි. ඒ වූණත්, ඔහුගේ විශේෂත්වය නම් ඔහු තමන් සම්බන්ධයෙන් සලකන්නේ තමන් උපකරණයක් කියායි. ඔහු පාලකයා වුවත්, තමා සම්බන්ධයෙන් ඔහු සලකන්නේ උපකරණයක් කියායි. තමන් උපකරණයක් කියා සලකනා නිසා ඔහු සෑමගේ සෙනෙහසට ලක් වෙනවා. එමනිසා, ඔබ තවත් ඉදිරියට යන අතර තමන් උපකරණයක් යන හැඟීම දිගින් දිගටම තබා ගන්න, නොබැඳි හා ලබැඳි. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම සේවය කරනවා. ඔබ

දිනු ලෝකරායිය මෙයයි. කෙසේවෙතත්, දිනු ලෝකරායිය තවත් වැඩි දියුණු කර ගන්නවා ද නැතිනම් එහෙමම තියෙන්න හරිනවා ද යන්න රඳා පවතින්නේ ඔබ මතයි. පරමාත්ම පියා දැන් එය ඔබට දී තිබෙනවා, එය වැඩි දියුණු කර ගැනීම ඔබගේ කාර්යයි. සෑම කෙනෙකුටම එක සමාන වාසනාවක් බෙදා දී තිබෙනවා, නමුත් ඇතැම් අය එය හොඳින් රැක බලා ගනිමින් වැඩි දියුණු කර ගන්නා අතර අනිත් අය එසේ කර ගන්නේ නැහැ. ඔබ එකිනෙකා එක් එක් මට්ටම් වලට වැටෙන්නේ මෙයිනුයි. එමනිසා, නිරන්තරයෙන් තමන්ට ඉදිරියට ගෙන යන්න, අන් අයටත් ඉදිරියට යාමට උදව් කරන්න. අන් අයට ඉදිරියට යාමට උදව් කිරීම තමන්ම ඉදිරියට යාම වේ. ඔබ පියාව දැක්කා : ඔහු මව ව ඉදිරියෙන් තැබුවා, ඒත් ඔහු පළමු තාරායන වුණා. ඇය ලක්ෂ්මී, දෙවැන්නා වුණා, ඔහු ඉදිරියට ගියේ අන් අයට ඉදිරියට යාමට උදව් කරමිනුයි. අන් අයට ඉදිරියට යාමට උදව් කරනවා යනු තමන් පසුපසට යනවා නොවෙයි. : අන් අයට ඉදිරියට යාමට උදව් කරනවා යනු තමන්ම ඉදිරියට යාමයි.

ඔය සෑම සේවාකරුවෙකුම ඉතාමත් හොඳ උත්සාහයන් දරනවා. ඔබගේ උත්සාහයන් දකින්න ලැබීම බාප්පාදාට සතුටක්. නමුත් ඔබ තමන් උපකරණයන්ය කියා සලකමින් සේවය කළ යුතුයි. එවිට සේවය සිය දහස් ගුණයකින් වර්ධනය වේවි. පරමාත්ම පියාට සම වීමේ ආසනය ඔබට පිරිනමා තිබෙනවා. දැන් මෙම අසුනේ අසුන් ගෙන සේවය වර්ධනය කර ගන්න. අවිවා.

බාප්පාදා කණ්ඩායම් මුණ ගැසෙයි :

1. සුවිශේෂී ජීවත්මයක් වීමට නම් සැමගේ සුවිශේෂතා දකින්න. බාප්පාදා සෑම විටම සෑම දරුවෙකුගේම ගුණදර්ම වල ගුණ ගායනා කරනවා. පරමාත්ම පියා සෑම දරුවෙකුගේම ගුණදර්ම දකින්නාක් සේ ඔය ජීවත්මයනුත් අන් සැමගේ ගුණාංග දකිනා ගමන් තමන්ටත් විශේෂ ජීවත්මයන් කර ගත යුතුයි. විශේෂ ජීවත්මයන්ගේ කාර්යභාරය විශේෂ වීමයි. අන් ජීවත්මයන් සමඟ සම්බන්ධතාවයකට පැමිණෙන ඕනෑම අවස්ථාවක දී, ඔබගේ බැල්ම ඔවුන්ගේ විශේෂ ගති ලක්ෂණ වෙතට යොදන්න. මිමැස්සෙකුගේ ඇස සෑම විටම මලකට යොමුව තිබෙන්නාක් සේ ඔබගේ ඇස සෑම විටම යොමු වී තිබිය යුත්තේ සැමගේ හොඳ දකින්නයි. සෑම බ්‍රහ්මින් ජීවත්මයක්ම දකිනා විට "අපූරු උසස් ජීවත්මයක්" කියා කියන්න. අන් අයගේ දුබලතා දෙස බැලූ විට ඔබම දුබලයෙක් වෙනවා. කිසිම කෙනෙකුගේ දුබලතා ගල මතට ඔබගේ ඇස වැටෙන්න ඉඩ තබන්න එපා. ඔය පූජනීය හංසයින් සියලු දෙනාම නිරන්තරයෙන්ම ගුණ මිණීමුතු අනුලා ගත යුතුයි.
2. තමාගේත් කාලයේත් වැදගත්කම ඔබගේ සිහියේ තබා ගන්න, එවිට ඔබ ශ්‍රේෂ්ඨයෙක් වේවි. සංගම යුගයේ සෑම තත්පරයක්ම ඔබගේ මුළු චක්‍රයම නිර්මාණය කිරීමට පදනම වේ. ඔබ සෑම විටෙකම සෑම පියවරක්ම ගන්නේ මෙම කාලයේ වැදගත්කම පිළිබඳ අවබෝධයෙන් ද ? මෙම කාලය උසස් වුවා සේම, ඔබත් උසස්, මන්ද සෑම දරුවෙකුම බාප්පාදාගෙන් උසස් ජීවත්මයක් වීමේ උරුමය හිමි කර ගෙන සිටිනවා. එමනිසා ඔබ නිර්මාණය කරනා සෑම සිතිවිල්ලක්ම, ඔබ කියනා සෑම වචනයක්ම, කරනා සෑම ක්‍රියාවක්ම ඔබගේ වැදගත්කම තේරුම් ගත් උසස් දෙයක් වේවා. තමන් ශ්‍රේෂ්ඨ පියාගේ ශ්‍රේෂ්ඨ දරුවෙක්ය යන්න සෑම විටෙම සිහියේ තබා ගන්න. මෙම හැඟීමෙන්, ඔබට ඕනෑ තරමේ වාසනාවක් නිර්මාණය කර ගත හැකියි. සංගම යුගයට මෙම වරම ඇත. පරමාත්ම පියාගෙන් ලද සම්පත් සමඟ නිතරම සෙල්ලම් කරන්න. තමන් කෙතරම් අසීමිත සම්පතක් ලබා තිබෙනවාදැයි කියා ඔබට ගණන් කර බැලිය හැකිද ? එමනිසා, නිතරම නොකඩවාම ඥාන මිණීමුතු හා සතුටේ හා බලයේ සම්පතින් සෙල්ලම් කරන්න. නිතරම ඔබගේ දෙනොලින් මිණී මුතු පිට කරන්න, ඔබගේ මනසත් සෑම විටම ඥානය ආවර්ජණයේ නිරත කරවන්න. මේ ආකාරයෙන් ධාරණාවේ ප්‍රතිමූර්තියක් වන්න. සෑම විටම සිහි තබාගන්න : මේ උසස් කාලයයි: "මම ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවත්මයෙකිමි". අවිවා.

වරදානය : ස්මරණයේ ප්‍රතිමූර්තියක් වී සෑම ලැබීමක්ම ලැබීමේ සතුටේ පියාසර කරමින් ඔබගේ ගමනාන්තයට ඔබ ලඟා වේවා. බ්‍රාහ්මන ජීවිතයේ ආරම්භයේ පටන් මේ දක්වා ඔබ ලද සියලු ලැබීම් ලැයිස්තුව කෙටියෙන් සිහියට නගා ගන්න. බ්‍රහ්මින් ජීවිතය කිසිවකින් අඩු නොවූවක් කියා කියා වී. මේ සෑම ලැබීමක්ම අවිනාශීය. මේ සෑම ලැබීමක්ම ඔබගේ සිහියේ තබා ගන්න, ස්මරණයේ ප්‍රතිමූර්තියක් වී සිටි විට ඔබට ඉතාමත් පහසුවෙන් ගමනාන්තයට ලඟා විය හැකි වේ. ඔබගේ ලැබීම් වල සතුට කිසිම විටෙක ඔබට ඉහළ පහළ ගෙන යන එකක් නැහැ. මන්ද පූර්ණත්වය ඔබට අවල කරවයි.

පාඨය : ඔබගේ තිත් ස්වරූපයේ අවධානයේ සිටීමට නම්, ඥාන සාගරයක්, ගුණ සාගරයක් හා ධාරණා සාගරයක් වන්න.

*** මිමි ශාන්ති ***