

සාරය: සුම්නිරි දරුවනි, පාපයන් පරිත්‍යාග කිරීමෙන් අනතුරුවත්, ඔබ අනිවාර්යෙන් සිහිපත් කිරීමේ සිටීමට උත්සාහ දැරිය යුතුයි, මන්ද, ජීවත්මය පිවිතුරු වන්නේ සිහිපත් කිරීමේ සිටීමෙන් පමණයි.

ප්‍රශ්නය: හදවත් සිහසුනේ අසුන්ගැනීමට සහ රුද්‍රාගේ මාලාවේ ඇමිණීමට ඇති මාර්ගය කුමක්ද?

පිළිතුර: පියා හා සමානව, දූක නැති කරන්නෙක් සහ සතුට පිරිනමන්නෙක් වන්න. සෑම කෙනෙක් මතම දැනුමේ ජල බිංදු ඉස, ඔවුන්ව සිසිල් කිරීමේ සේවයේ යෙදෙන්න. කෙනෙකුට දුකක් ඇති කරන සියලු දේ අත්හරින්න. කිසිම පාපකාරී ක්‍රියාවක් සිදු නොකරන්න. යහපත් ආචාරධර්ම ධාරණය කරගන්න. පියාගේ සිහිපත් කිරීමේ සිටීමින් ඔබගේ කාලය වටිනා ලෙස භාවිත කරන්න, එවිට ඔබ පියාගේ හදවත් සිහසුනේ අසුන්ගෙන, රුද්‍රාගේ මාලාවේ ඇමිණෙයි. යමෙක් ඔහුගේ කාලය අපතේ හරින්නේ නම්, ඔහු හේතුවක් නොමැතිව ඔහුගේ තත්ත්වය පහත් කරගන්නවා. බොරු කීම, වැරදි සිදුකර ඒවා සැඟවීම, සහ කෙනෙකුගේ හදවතට වේදනාවක් දීම යන සියල්ල ඔබට සිය ගුණයක දඩුවම් ලැබෙන පාපයන්ය.

ගීතය: ඔහු අපගෙන් වෙන් වන්නෙත් නැහැ, අප කිසි දුකක් විඳින්නෙත් නැහැ...

ඔම් ශාන්ති. මෙය ගෝපිකාවන්ගේ ගීතයක්. කුමන ගෝපිකාවන්ද? ඔවුන් ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාගේ මුඛයෙන් උපන් නිර්මාණයයි. පසුව ඔවුන් ගෝපිවල්ලභගේ ගෝප් සහ ගෝපිකාවන් ලෙස, එනම් පියාගේ ගෝප් සහ ගෝපිකාවන් ලෙස හැඳින්වෙයි. කෙසේවෙතත්, ඉතිරි සියල්ල කතාන්දර පමණයි. ඔබ සැබවින්ම පියාට අයත් වන විට, දූෂිත අසුර සමාජය ඔබගේ සතුරන් බවට පත්වන බව වැටහෙයි. භංසයින්ට සහ කොක්කුන්ට එකට වාසය කළ නොහැක. භංසයින් ටික දෙනෙකුත් කොක්කුන් මිලියන ගණනක්ද සිටියි. නිවසේ ඔබගේ පවුලේ අය සමග වාසය කරන අතර ඔබ නෙළුම් මලක් සේ පිවිතුරුව රැඳී සිටිය යුතුයි. මේ ගැන වර්ණනා තිබේ. ඔබගේ නිවසේ වාසය කරන අතර පිවිතුරුව රැඳී සිටින්න. ඔව්, බොහෝ බාධක තිබෙයි. චක්‍රයෙන් භාගයක්ම අපවිත්‍රව සිටි අයට එතරම් විගසින් පිවිතුරු විය නොහැක. පාපයන් නිසා විශාල කඩ ඇදිල්ලක් තිබේ. අභිංසක අය පහර කෑමට ලක් වෙයි, ද්‍රෝපදී කන්තලව කළේ ඒ නිසාය. සිටින්නේ එක් ද්‍රෝපදී කෙනෙක් පමණක් නොවෙයි. මෙකල, සියලු දෙනාම ද්‍රෝපදීන් සහ දූශාශන්ලාය; ඔවුන්ට අගෞරව කරයි. මෙය දූෂිත අපවිත්‍ර ලෝකයයි. ස්වර්ණමය යුගය දූෂණයෙන් තොර ලෝකය ලෙස හැඳින්වෙයි. මෙය දූෂිත ලෝකයයි, රාවණගේ රාජධානියයි. මේ ලෝකයේ බොහෝ දුක තිබේ: හැඬීම, වැලපීම, කලහ, කෝලහල. බලන්න සෑම විටකම කුමක් සිදුවන්නේද කියා! දේවතාවන් නව ලෝකය පාලනය කළ සමයේ, පාරිශුද්ධත්වය, සාමය සහ සතුට තිබුණි; එහි අසාමය ගෙනා ධර්මයක් තිබුණේ නැත. දැන් අසාමය පතුරන බොහෝ ආගම් තිබේ. භාරතය අපවිත්‍ර කල්හි සහ සිප්පි කටුවක් තරම් නොවටිනා කල, පැරණිතම සතුරා රාවණ බව, ඔබ එවිට ඔවුන්ට ඔප්පු කර පෙන්වයි. පියා මෙහි අසුන් ගෙන, ඔබට කර්ම, අකර්ම සහ පාපකර්ම ගැන දර්ශනවාදය විස්තර කරයි. රාවණගේ රාජධානියේ ඔවුන් කෙතරම් පුණ්‍යකර්ම සිදුකළත්, කෙතරම් යාගභෝම නිර්මාණය කළත්, කෙතරම් ජප කිරීම් සහ තපස් රැක්කත්, ඔවුන් පහළට පැමිණෙයි. ඔවුන් දන් දෙන්නේ කාටද, ඔවුන්ද දූෂිත, පාපකාරී ජීවත්මයි. අබණ්ඩව පාපකාරී ක්‍රියා සිදුකිරීමෙන්, දැන් ඔබගේ හිස මත විශාල පාප බරක් තිබේ. සතෝප්‍රධාන්ව සිටි ඔය ජීවත්ම, දැන් තමෝප්‍රධාන් වී සිටියි. කිසිදු වෙනසකින් තොරව, ඔහු පෙර චක්‍රයේ කළ එම ආකාරයෙන්ම, පියා මේ සියලු දේ විස්තර කරයි. සෑම චක්‍රයකම පැමිණ, ඔබව දේවතාවන් බවට පත් කරවන්නේ පියා පමණයි. ඔහු පහසු රාජයෝගාව සහ දැනුම පවසයි: තමන් ජීවත්මයක් බව සලකා පියා සිහි කරන්න. මෙය පහසුයි නේද? සෑම කෙනෙක්ම පවසන්නේ: අහෝ දෙවියනේ, වඩින්න! පැමිණ, අපවිත්‍ර අපව පිවිතුරු කරන්න! එබැවින් පාරිශුද්ධකරු වන්නේ පියාම පමණයි. අපට පිවිතුරු වීමට උත්සාහ දරන ලෙසට, පියා අපව දිරිමත් කරවන බව, ඔබ දන්නවා. කෙනෙක් පංච පාපයන් පරිත්‍යාග කර ඇති නමුත්, ඔහු යෝගාවේද සිටිය යුතුයි. ඔබව තමෝප්‍රධාන් කර ඇති, උපතින් උපතට ඔබගේ හිස මත තිබූ පාප බර, යෝගාවෙන් හැර, පුළුස්සා දමන්නේ වෙන කෙසේද? ඔබ පාපයන් පහ පරිත්‍යාග කරන්නේ, ඔබ තව දුරටත් පාපයන් සිදු නොකිරීමටයි. කෙසේවෙතත්, ඔබ බොහෝ උපත් ගණනාවක පාපයන්ගේ ගිණුමෙන්, නිදහස් වන්නේ කෙසේද? එය කිරීමට ඇති මාර්ගය වන්නේ, ඔබ ජීවත්ව සිටින තාක්කල්, පියාගේ සිහිපත් කිරීමේ සිටීමයි. ඔබගේ පාපයන් දුරු වන්නේ මෙම සිහිපත් කිරීමේ සිටීමෙන් පමණයි. අපවිත්‍ර ජීවත්මයන්ට එහි යා නොහැක. සෑම ජීවත්මයකටම තමන්ගේම වර්ත කොටස සහ තත්ත්වය

ලැබී තිබේ. මනුෂ්‍යයන්ට තත්ත්වයක් තිබෙන සේම ජීවත්වීමට ද තත්ත්වයක් තිබේ. ප්‍රථමයෙන් ජීවත්වීම, දිව්‍යලෝකයට යයි. අංක එකේ ජීවත්වීම වන්නේ, ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ය. විශාලතම වන්නේ ඔවුන්ගේ වර්ත කොටස්ය. නාටකයේ, හොඳම වර්ත කොටස් රහපාන්නේ සහ වැඩිම සතුට අත්විඳින්නේ, දේවතා ධර්මයට අයත් ජීවත්වීමයි. ඉන්පසුව ඔවුන් සතෝ, රජෝ සහ තමෝ තත්ත්ව හරහා යා යුතුයි. ඔවුන් තුළට අඛණ්ඩව අපිරිසිදු ලෝභ මිශ්‍ර වෙයි. දැන් එම මිශ්‍ර ලෝභ ඉවත් කරගන්නේ කෙසේද? ගින්නක් තුළට රත්තරං දැමූ විට, මිශ්‍ර ලෝභ ඉවත් වෙයි. මෙය පාපයන් දුරු වන, යෝගා ගින්නයි. යෝගා ගින්නෙන් පාපයන් දුරු කළ හැකි බව, කිසිවෙකු නොදනී. දරුවන් පවසන්නේ: මගේ යෝගාව නැවත නැවත බිඳී ගොස් මට පියාව අමතක වෙයි. මෙය මායාගේ බාධකයකි. බාධා නොතිබුණේ නම්, ඔබගේ යෝගාව විගසින් සම්බන්ධ වී, විනාශය විගසින් සිදුවනු ඇත. කෙසේවෙතත්, එය ඒ ආකාරයෙන් සිදුවන්නේ නැත; එයට කලක් ගත වනවා. අවසානයේදී ඔබගේ කර්මකීට තත්ත්වයට ඔබ ළඟා වන තෙක්ම, ඔබ දිගටම යෝගාවේ සිටියි. එවිට ලෝකය ද අවසන් වෙයි. ඔබ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙන් රාවන පරාජය කරයි. ගීතාවේ, මහාභාරතයේ සහ රාමායනය ආදියේ සඳහන් කර ඇති දේවල් සියල්ල, භක්තියේ මෙවලම්ය. ඔබ සංගම යුගයේ කුමන කාර්යයන් සිදුකරන්නේද, ඒ සියලු දේවල, මෙකල්හි සිහිවටනයි. තඹ යුගයේ සිටම සිහිවටන නොකඩවා නිර්මාණය කර ඇත. ප්‍රථමයෙන්ම, පැමිණ අපවිත්‍ර අය පිවිතුරු කරන පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය, ශිවා වෙනුවෙන් සිහිවටනය නිර්මාණය කරයි. දේවතාවන්ගේ ප්‍රශංසා ගායනා කරයි. ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ට විශාල දේවාලයක් තිබේ. ඔවුන් එතරම් වන්දනාවට ලක් වන්නේ මන්ද කියා, කිසිවෙකු නොදනී. ඔවුන් පිදුම් ලබන්නට සුදුස්සන්ගෙන් අනිවාර්යෙන් පුදන්නන් බවට පත් විය යුතුයි. ඔවුන් පිදුම් ලබන්නට සුදුසු වන විට, ඔවුන්ගේ ප්‍රතිලාභය අත්විඳියි. මහා රජවරුන්ගේ වර්තාපදාන සිහිකරන ආකාරයෙන්ම, ස්වර්ණමය යුගයේ අංක එකේ අධිරාජයා සහ අධිරාජිනිය ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ගේ ප්‍රශංසාවද අනිවාර්යෙන්ම ගායනා කරනු ඇත. කෙසේවෙතත්, ඔවුන් එය බවට පත් වූයේ කෙසේද කියා මිනිසුන් නොදනී. ඒ ආකාරයෙන්ම බ්‍රහ්මා සහ සරස්වතී යන දෙදෙනාට ඉගැන්වූයේ ශිවය. මිනිසුන් ග්‍රන්ථ ශාස්ත්‍ර වලින් ඔහුගේ නම අතුරුදහන් කර, අවුල් ඇති කර තිබේ. නුවණැති දරුවන්ට මෙම දේවල් අංක පිළිවෙලට වැටහෙයි. මෙම නාටකය දිගටම පැවතෙයි. ඔබ පෙර චක්‍රයේදී කුමක් වූයේද, ඔබ දැන් එය බවට පත්වනවා. මෙම ගස දිගටම වැඩෙයි. එලය අනිවාර්යෙන් ඉඳෙයි. ගස වැඩෙන්නට කල් ගත වනවා. ගස සුදානම් වන විට, ඔබ දේවතාවන් වෙයි. ඉතිරි සියලු දෙනා විනාශ වෙයි. ඔය දරුවන්ව දැන් ඉඳෙන්නට සලස්වනවා. සමහරු සම්පූර්ණයෙන් ඉඳෙන අතර, සමහරු ටිකක් අඩුවෙන්ද වන අතර, සමහරු කුණාටු අත්විඳියි; ආදායමක් උපයන අතර ඔවුන්ට නරක දඬා ඇති වෙයි. බාබා පවසන්නේ: ඔබගේ සියලුම පාපයන් පිලිස්සී යන සේ දිගටම යෝගාවේ සිටින්න. මෙය ඉතා විශාල ආදායමකි, භාරතයේ පෞරාණික යෝගාව මෙතරම් සුප්‍රසිද්ධ වී ඇත්තේ මේ නිසාය. කෙසේවෙතත්, එය මගින් සිදුවන්නේ කුමක්ද කියා කිසිවෙක් නොදනී. පියා දැන් ඔබට විස්තර කරයි: ඔය ජීවත්වීමත් තුළ මිශ්‍ර ලෝභ තිබේ. ඔය මනුෂ්‍ය ජීවත්වීම, පිදුම් ලබන්නට සුදුසු වී ඉන්පසුව පුදන්නන් වෙයි. දෙවියන්ට මෙය විය නොහැක. ඔහුන් පුදන්නෙක් වූයේ නම්, අපව පිදුම් ලබන්නට සුදුසු කරවන්නේ කවුද? අපව පිදුම් ලබන්නට සුදුසු කරවන්නේ පියාය. අප පිදුම් ලබන්නට සුදුසු, පිවිතුරු දේවතාවන්ව සිටි අතර ඉන්පසුව පහළට පැමිණීමෙන්, අප ශුද්‍රයන් බවට පත් විය. ස්වර්ණමය යුගයේ දේවතාවන්, දෙවියන්ගේ නව නිර්මාණය ලෙස හැඳින්වෙයි. මෙසේ ගායනා කරයි: මනුෂ්‍යයන්ව දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය කිරීමට වැඩි කලක් ගත වූයේ නැත. පියා විස්තර කරයි: හොඳින් ඉගෙන ගන්න! ඔබට උත්සාහ දැරීමට දිරිගැන්වීම, පියාගේ, ගුරුවරයාගේ සහ ගුරුගේ වගකීමයි. දරුවනේ, ඔබගේ කාලය අපතේ නොහරින්න! හේතුවක් නැතිව ඔබගේ තත්ත්වය පහත් වන අතර, එවිට බොහෝ පසුතැවීම් සිදුවෙයි. ඔබ මෙසේ කියනු ඇත: සෑම චක්‍රයකම මගේ තත්ත්වය වන්නේ මෙයයි. එකල්හි ඔබට කිසිවක් කිරීමට නොහැකි වෙයි. ඔබට දර්ශන ඇතිවෙයි. සෑම චක්‍රයකදීම ඔබ එතරම් පහත් වන බවට ස්ථිර විශ්වාසයක් ඔබට තිබෙයි. පියා දිගටම විස්තර කරයි: මෙම ප්‍රතිඵලය නිකුත් වන විට, ඔබට බොහෝ හඬන්නට සිදුවෙයි. පංතියක් මාරු කරන විට ඔවුන් එහි අංක පිළිවෙලට අසුන් ගෙන සිටින ආකාරයෙන්, අපවත් නව ලෝකයට මාරුකර හරිනවා. බ්‍රහ්මනයන්ගේ මාලාවක් සිහි කෙරෙන්නේ නැත. වන්දනා කරන්නේ රුද්‍රාගේ මාලාව පමණයි. කෙසේවෙතත්, එම මාලාව කුමක්ද කියා කිසිවෙකු නොදනී. ඔවුන් ඉහළින් (ටසලයට පහළින්) ද්විත්ව පබ්‍රථ පෙන්වයි. ද්විත්ව පබ්‍රථ, විෂ්ණුය. ඉහළින් ඇති ටසලය (මල) ශිව බාබා වන අතර, ඉන්පසුව ඉතිරි

මාලාව තිබේ. ඔය බ්‍රහ්මනයන් දැන් උත්සාහ දරන අතර ඉන්පසුව ඔබ රුද්‍රාගේ මාලාවේ ඇමිණෙයි. ඒ නිසාම ඔබ සිහසුනේ අසුන් ගැනීමට හැකි වන ආකාරයේ උත්සාහයක් දැරිය යුත්තේ. අන් අයට දුක් දෙන සියලු දේ අතහරින්න. පියා දුක නැති කරන්නා සහ සතුට පිරිනමන්නාය. දරුවන් දුක් දෙන්නේ නම්, ඔවුන් දෙවියන්ගේ දරුවන් බව කවුරු සලකයිද? ඔබ පාපයන් සිදු නොකළ යුතුයි, සිය දිවි නසා නොගත යුතුයි, එමෙන්ම බොරු නොකිව යුතුයි. ඔබ පරාජය වූ විට ඔබ සමාව ඉල්ලිය යුතුයි. හක්තියේදීද, යමක් සිදු වූ විට ඔවුන් පසුතැවිලි වී හඬයි. මෙය දැනුම මාවතයි. මෙහි ඔබ කිසිවෙකුගේ හදවතට වේදනාවක් නොදිය යුතුයි. දැනුමේ බිංදු ඔබව සිසිල් කරන දෙයකි. ඔය දරුවන් මෙහි පැමිණ ඇත්තේ ඉගෙන ගන්නටයි. ඉගෙන ගන්නා විට ඔබට හොඳ ආචාරශීලී බව තිබිය යුතුයි. මෙයත් අධ්‍යයනයකි. ඔබට උගන්වන්නේ අශාරීරික පියාය. ඔහු ඔබ තුළ ඇති සෑම දෙයක්ම දන්නවා. දරුවෙක් වරදක් සිදුකළ විට ඔහුට ධර්මරාජ් විසින් දඬුවම් ලැබුණු බවට ප්‍රචතක්, වරක් බාබාට මධ්‍යස්ථානයකින් ලැබුණා. මෙම බාබා ඒ ගැන කිසිවක් දැන සිටියේ නැහැ. පාපයේ ගැලී ඉන්පසුව සත්‍යය නොපවසන බොහෝ දෙනෙක් සිටිනවා. තමන්ව බේරා ගැනීමට ඔවුන් තම වැරදි සහවයි. කෙසේවෙතත්, ඔවුන්ට ශිව බාබාගෙන් ඒවා සැහවිය නොහැක. ඔබට උගන්වන්නේ ශිව බාබායි. ඔබට ඔහුවත් අමතක වෙයි! මෙයට මෝඩකමක් යැයි කියයි. මෙහි, කිසිවෙකුගේ බොරු හෝ සත්‍යය සැහවිය නොහැක. මෙම බාබා පවසන්නේ: මම අන්තර්යාමී (සෑම කෙනෙක් තුළම ඇති සියල්ල දන්නා කෙනා) නොවෙමි. ශිව බාබා අන්තර්යාමීය. පියාම පවසන්නේ: මා අශාරීරික වන අතර මා සියල්ල දන්නවා. මෙම කෙනා ශාරීරිකයි. මෙම කෙනා උපත් සහ මරණය තුළට පැමිණෙන නමුත් මම පුනර්භව ගැනීම ඉක්මවා සිටිමි. මම මෙම කෙනාට මෙසේ පවසන්නේ ඒ නිසයි: ඔබ තමන්ගේම උපත් නොදනී. මා ඔබට ඒවා ගැන පවසනවා. සූර්ය පෙලපත් වංශයට අයත් සියලු දෙනාටම මා මෙය පවසනවා. බොහෝ දරුවන් ඔවුන්ගේ වැරදි සහවයි. ඔවුන් බාබා ඉදිරියටවත් නොපැමිණෙයි. බාබා ඔබට පවසා තිබෙන්නේ: මෙම කෙනාගෙන් කිසිම දෙයක් සහවන්න එපා. ඔහුට සෑම දෙයක්ම පවසන්න, එවිට ඔබට සමාව ලැබෙයි. කොහොමනමුත්, ඔබ මගේ දරුවන්ය. මා සෑම දෙයක්ම දන්නවා. මෙම කෙනා දන්නේ කොහොමද? ඔබ මේ කෙනාට සෑම දෙයක්ම පැවසිය යුත්තේ ඒ නිසයි. ඔබගේ පෙර උපත්වල ගිණුම් මා සමග එකතු වී ඇති නමුත්, මෙම උපතේ ඔබ සිදුකර ඇති සෑම දෙයක්ම මෙම කෙනාට පවසන්න, එවිට මට ද එය ඇසෙයි. නිවසේ අසුන් ගෙන සිටින විට, ශිව බාබා සෑම දෙයක්ම දන්නා බව, ඔබට සිතිය නොහැක: නැහැ. හක්ති මාර්ගයේ ඔබ එසේ සිදුකරමින් සිටියා. මා දැන් පෞද්ගලිකවම ඔබ ඉදිරියට පැමිණ සිටියි, එබැවින් ඔබට අනතුරු ඇඟවීමට ද හැකි වන සේ, ඔබ මට පැවසිය යුතුයි. පියා පවසන්නේ: ඔබගේ මුහුණේ දැලි ගාගන්න එපා! එසේ නැත්නම් බොහෝසේ පසුතැවිලි වීමට සිදුවෙයි. අවසන් කාලය ඉතා සියුම්ලිය. බොහෝ දඬුවම් ලැබෙයි. එවන් නිදසුන් ඔබට දිගින් දිගටම අසන්නට සහ දකින්නට ලැබෙයි. කිසිම විටෙක ඔබගේ පාපයන් ශල්‍ය වෛද්‍යවරයාගෙන් සහවන්නට එපා. එම කෙනා නොව, මෙම කෙනා ඔබට සමාව දෙයි. මෙකල පාපයන් සිදු කිරීමෙන් එය සිය ගුණයකින් වැඩිවෙයි. අනවශ්‍ය ලෙස බොරු නොකියන්න. බාබා සියලුම දරුවන්ට අනතුරු අඟවයි. මෙය ඉතා විශාල අසීමිත පාඨශාලාවක්. ඔය සහෝදරයන්ට අප්‍රසිද්ධ වේශයකින් බොහෝ සේවය කළ හැක. ඔබ ඔවුන්ට විස්තර කළේ නම්, මෙම රජයත් තිබෙන බව, අනිවාර්යෙන් ඔවුන්ගේ හදවත ස්පර්ෂ කරයි. මෙම දැනුම අප්‍රසිද්ධයි. ඔබ බීජය, ගස සහ ලෝක චක්‍රය ගැන දැන සිටිය යුතුයි. මෙය යුග සතරෙහි චක්‍රයයි. ඔවුන් කැරකෙන රෝදයක් තබා ඇත. බිකෝ පාන්ඩව සේනාව ඔබයි. ඔබ මෙම රාජ්‍ය ලාංඡනය ඔබත් සමග ගෙන යා යුතුයි. කැරකෙන රෝදයක් බ්‍රමණය කිරීමෙන් පමණක් සත්‍යය ජය ගෙන දෙයිද? මෙය ලෝක චක්‍රය පිළිබඳ කරුණකි. ඔබ බිය නොවිය යුතුයි. ඔබට වෙස් වලාගෙන ඕනෑම තැනකට යාමට පුළුවනි. බොහෝ ස්වරූප ඇති ඒකායන කෙනාගේ දරුවන්ට ද බොහෝ ස්වරූප තිබිය යුතුයි. කෙසේවෙතත්, මෙය ඔය දරුවන්ගේ බුද්ධිය තුළට ඇතුළු වන්නේ නැත. ඔබ සුළු සේවයක් කිරීමෙන් පමණක් සතුටු වන අතර ඔබගේ ඔළුව අහස උසට නගීයි! ඔබට තව කිරීමට බොහෝ සේවය තිබේ. ඔබ බොහෝ විවිධාකාරයේ උත්සාහ දැරිය යුතුයි. බාබා ඔබට බොහෝ කරුණු ලබා දෙයි. රුද්‍රාගේ දැනුමේ මෙම යාග හෝමය දිගටම පැවතීමට යනවා. සියලු කොටස් වලින්, මිනිසුන්ට නොකඩවාම ආරාධනා කරන්න. ඔබට රජවරුන් ආදීන්ටද ආරාධනා කළ හැක. ඔබට සම්මන්ත්‍රණ ද පැවැත්විය හැක. ඔබ මිනිසුන්ට අනුව කාඩ්පත් මුද්‍රණය කළ යුතුයි: පැමිණ, මෙම ලෝක චක්‍රය බ්‍රමණය වන ආකාරය වටහා

ගන්න. එන්න, අප ඔබට පරම පියා, පරමාත්ම ජීවයගේ චරිත කතාව සහ වසර 5000හි කතාව කියන්නම්. එය විශ්මයක් නොවේද? අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. ජීවත්ව සිටින විට පිවිතුරු වීමට නම්, ඔබ මායාගේ බාධක ගැන සැලකිල්ලක් නොදැක්විය යුතුයි.
2. සෑම කෙනෙක් මතම දැනුමේ බිංදු ඉස, ඔවුන්ව සිසිල් කරවීමේ සේවයේ යෙදෙන්න. කිසිම කෙනෙකුගේ හදවතට වේදනාවක් නොදෙන්න. පියා හා සමානව දූෂිත නැති කරන්නෙක් සහ සතුට ලබා දෙන්නෙක් වන්න.

වරදානය: ඔබ අව්‍යක්ත ස්ථිතිය සහ අශාරීරික වීම පුහුණු වීමෙන්, සෑම තැනකම කැලඹීම් ඇති කල්හි, ජයග්‍රහණය ලබන්නවා.

අවසාන මොහොතෙදී, මිනිසුන්ගේ සහ පදාර්ථයන්ගේ කැලඹීම් සහ ශබ්ද සෑම තැනකම තිබෙයි. වාතාවරණය, හඬා වැලපීම් සහ කලබලයෙන් යුතු වෙයි. එවන් වෙලාවක, ඔබ තත්පරයකදී ජයග්‍රහණය ලබන්නේ, අව්‍යක්ත සුරංගනාවක් වීමේ ස්ථිතිය සහ අශාරීරික ජීවත්මයක් වීම පුහුණු වීමෙන් පමණයි. එබැවින් දීර්ඝ කාලයක් පුරා එම පුහුණුව ඇති කරගන්න ඔබට අවශ්‍ය විටෙක අධිපතියෙක් වී ඔබගේ දෙතොලින් සංගීතය වාදනය කරන්න හෝ දෙකනින් සවන් දෙන්න. ඔබට අනවශ්‍ය නම්, තත්පරයකදී නැවතීමේ තිත්ක් තබන්න. මෙම පුහුණුව ඔබව සිහිපත් කිරීමේ මාලාවට, එනම් ජයග්‍රාහී මාලාවට පමුණුවයි.

පාඨය: ඔබගේ උත්සාහයන් තිවු කිරීම සඳහා, නොසැලකිලිමත්කමේ බුරුල් ඇණය තද කරගන්න.

*** ඔම් ශාන්ති ***