

29-12-2018

උදෑසන මුරලි

ඔම් ශාන්ති

බාජදාස

මධුබන්

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, මෙහිදී ඥානය ධාරණය කර, අන් අයට ද එය ධාරණය කර ගැනීමට අනිවාර්යෙන් මහ පාදන්න. සමත් වීමට, ඔබ අනිවාර්යෙන් මව සහ පියා මෙන් විය යුතුයි. ඔබ මෙහිදී සවන් දෙන සෑම දෙයක්ම අන් අයට පවසන්න.

ප්‍රශ්නය: ඇතැම් දරුවන් තුළ පැන නඟින කුමන පිවිතුරු ආශාව ද, හොඳ උත්සාහයක ද සලකුණක් වන්නේ?

පිළිතුර: මව සහ පියා අනුගමනය කර, ඔවුන්ගේ සිහසුනේ අසුන් ගැනීමේ පිවිතුරු ආශාව දරුවන්ට තිබෙයි නම්, එය හොඳ එඩ්නරකමක සලකුණක්. 'බාබා, මම විභාගය සම්පූර්ණයෙන් සමත් වෙනවා' කියා පවසන අය, බලාපොරොත්තු ඇතිව කතා කරයි. ඒ සඳහා ඔබ නිසැකවම එතරම්ම සිසු උත්සාහයක් ද දැරිය යුතුයි.

ගීතය: අපගේ වන්දනා ගමන අසභායයි!

ඔම් ශාන්ති. මෙහි සෑම කෙනෙක්ම පාපාත්මයන්ය. පිවිතුරු සහ පුණ්‍යවන්ත ජීවත්ම සිටින්නේ දෙව්ලොව පමණයි. මෙය පාපි ජීවත්මයන්ගේ ලෝකයයි. මෙහි, අජාමිල් වැනි පාපාත්ම සිටින අතර එය, පිවිතුරු සහ පුණ්‍යාත්ම වන දෙව්ලොව දේවතාවන්ගේ ලෝකයයි. දෙකෙහි වර්ණනාව වෙනස්ය. බ්‍රහ්මනයන් වන සියලු දෙනාම, මෙම උපතේදී, ඔවුන් කෙතරම් පාපයන් සිදුකර තිබේද කියා, බාබාට ඔවුන්ගේ වර්තාපදානය එවයි. බාබා ළඟ සියලු දෙනාගේම වර්ත කතාව තිබෙනවා. ඔබ මෙහි දේවල් වලට සවන් දී ඉන්පසුව අන් අයට ඒ ගැන පැවසිය යුතු බව, ඔය දරුවන් දන්නවා. මෙය පැවසීමට බොහෝ දෙනෙක් අවශ්‍යයි. ඔබ අන් අයට මෙම ඥානය පවසන කෙනෙක් වන තුරු, ඔබට සමත් විය නොහැක. වෙනත් ආධ්‍යාත්මික සමූහ තුළ, සවන් දී අන් අයට පැවසීමට ඔවුන් බැඳී නැත. මෙහිදී, ඔබ ඥානය ධාරණය කර, ඉන්පසුව අන් අයට එය ධාරණය කිරීමට මහපැදිය යුතුයි ඔබ අනුගාමිකයන් නිර්මාණය කළ යුතුයි. ඔබට කතාපුවත් පවසන්නේ, එක පන්ඩිතයෙක් පමණක් නොවෙයි. මෙහි, සෑම කෙනෙක්ම මව සහ පියා මෙන් විය යුතුයි. ඔබ අන් අයට ඥානය පවසන විට පමණයි, ඔබට සමත් වී, පියාගේ හදවතේ අසුන් ගැනීමට හැකි වන්නේ. ඥානය පිළිබඳ සෑම දෙයක්ම ඔබට විස්තර කෙරෙනවා. එහි සෑම කෙනෙක්ම මෙසේ පවසනවා ඇති ක්‍රිෂ්ණා දෙවියන් කතා කරයි. මෙහි පැවසෙන්නේ ඥාන සාගරය, පාරිශුද්ධකරු, ගීතාවේ ඥානය පිරිනමන්නා, ශිව දෙවියන් කතා කරයි. රාධෙ සහ ක්‍රිෂ්ණා හෝ ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්, දෙවි කෙනෙක් හෝ දෙවභනක් ලෙස හැඳින්විය නොහැක එය නීතිය නොවෙයි. කෙසේවෙතත්, ඔවුන්ට තත්ත්වයක් ලබා දුන්නේ දෙවියන්ය, එබැවින් ඔහු නිසැකවම ඔවුන්ව දේවතාවක් සහ දේවතාවියක් බවට පත් කරනු ඇත, ඔවුන්ට එම නම දී ඇත්තේ ඒ නිසයි. ඔබ දැන් ජයග්‍රාහී මාලයේ ඇමිණීම සඳහා උත්සාහ දරමින් සිටිනවා. මාලාව නිර්මාණය කෙරෙනවා, නොවේද? මුලින් රුද්‍රා සිටියි. රුද්‍රාක්ෂ පබ්බළු මාලාව තිබේ. දෙවියන්ගේ මාලාව, මෙහිදී නිර්මාණය කෙරෙනවා. ඔබ පවසන්නේ අපගේ වන්දනා ගමන අසභායයි. ඒ මිනිසුන් වන්දනා ගමන් වල බොහෝ වැටී වැටී ගමන් කරයි. ඔබගේ සෑම දෙයක්ම අසභායයි. ඔබගේ බුද්ධියේ යෝගාව තිබෙන්නේ ශිව බාබා සමගයි. ඔබ රුද්‍රාගේ ගෙල වටා මාලාවක් බවට පත් විය යුතුයි. මිනිසුන්ට මාලාවේ වැදගත්කම වැටහෙන්නේ නැත. මුලින් ටසලය වන ශිව බාබා සිටින අතර ඉන්පසුව දිවිත්ව පබ්බළු, ජගදම්බා සහ ජගත්පිතා ද, පසුව ඔවුන්ගේ 108 හි නිර්මාණය ද තිබේ. ඔවුන්ට තිබෙන ඉතා දිග මාලාව සහ සියලු දෙනාම 'රාමා, රාමා' යන නම ජප කරමින් එහි පබ්බළු අදින සැටි බාබා දැක තිබේ. ඔවුන්ට කිසිදු අරමුණක් නැත. ඔවුන් රුද්‍රාගේ මාලාවේ පබ්බළු කරකවන අතර රාමාගේ නම ද මතුවේ. ඒ සියල්ල භක්ති මාර්ගයයි. වෙනත් දේට වඩා එය වුවද හොඳයි ඒ කාලය තුළදී ඔවුන් පාපයන් සිදු නොකරයි! ඒවා පාපයන් සිදුකිරීමෙන් බේරී සිටීමට ඇති ක්‍රමයි. මෙහි, මාලාවක පබ්බළු භ්‍රමණය කිරීම පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත. ඔබම මාලාවේ පබ්බළු බවට පත් විය යුතුයි. එබැවින් අපගේ වන්දනා ගමන අසභායයි. අපි අපගේ ශිව බාබාගේ නිවහනට යන නොකිලිටි මගියන්ය. යෝගාවෙන් බොහෝ උපත්වල අපගේ සියලු පාපයන් පිළිස්සී යයි. කෙනෙක් දිවා රාත්‍රියේ ක්‍රිෂ්ණාව සිහි කළත් ඔහුගේ පාපයන් අහෝසි වන්නේ නැත. ඔවුන් රාමාගේ නම මතුවන විට, ඔවුන් ඒ වෙලාවේදී පාපයන් සිදු කරන්නේ නැත. ඊට පසුව ඔවුන් පාපයන් සිදු කිරීම ආරම්භ කරයි. ඔවුන්ගේ පාපයන් කැපී යන්නේ හෝ ආයුෂ වැඩි වන්නේවත් නැත. මෙහි, යෝගා බලයෙන්, ඔය දරුවන්ගේ පාපයන් පිළිස්සී යන අතර ඔබගේ ආයුෂ වැඩිවෙයි. උපතින් උපතට ඔබගේ ජීවිත

අවිනාශී වෙයි. මනුෂ්‍යයෙකුගෙන්, දේවතාවක් බවට පරිවර්ථනය වීම, තම ජීවිතය හදා ගැනීම ලෙස හැඳින්වෙයි. දේවතාවන්ගේ බොහෝ වර්ණනාව තිබේ. මිනිසුන් තමන්ව පහත් පාපතරයන් ලෙස හඳුන්වයි, එබැවින් සියලු දෙනාම නිසැකවම එසේ වනු ඇත. ඔවුන් මෙසේ පවා ගායනා කරයි මට ගුණධර්ම නැහැ. මා ගුණදම් වලින් තොරයි. මට අනුකම්පා කරන්න! ඔවුන් මේ ආකාරයෙන් දෙවියන්ව ප්‍රශංසා කරයි. ඔහු ඔබව ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා හා සමානව, සියලු ගුණදම් වලින් සම්පූර්ණ කරයි. ඔබ දැන් එය බවට පත්වෙමින් සිටිනවා. මෙයට වඩා උසස් ප්‍රශංසාවක් නැත. 'නිර්ගුණ බාලක්' (ගුණදම් නොමැති දරුවන්) කියා සංවිධානයක් තිබේ. නිර්ගුණ (ගුණදම් නොමැති) ලෙස හැඳින්වෙන්නේ කවුරුන්ද කියා ඔවුන්ට වැටහෙන්නේ නැත. සියලු ගුණදම් වලින් පිරිපුන්... ලෙස ප්‍රශංසා කරන්නේ ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා මෙන්ම ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්ව බව, ඔය දරුවන් දන්නවා. ඔබ දැන් නැවත වරක් එය බවට පත්වනවා. ඔවුන් මේ ආකාරයෙන් පවසන, වෙනත් කිසිදු සමූහයක් නොමැත. මෙහිදී, ඔබ ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්ව හෝ රාමා සහ සීතාව විවාහ කරගන්නේ ද කියා, පියා ඔබගෙන් විමසයි. ඔය දරුවන් අනුවණ නැහැ ඔබ සැනෙකින් පිළිතුරු දෙන්නේ බාබා අපි විභාගය සම්පූර්ණයෙන් සමත් වනවා. ඔබ බලාපොරොත්තු ඇතිව කතා කරයි. කෙසේවෙතත් සෑම කෙනෙක්ම එක හා සමාන වන්නේ නැත. ඔබ අඩු තරමින් නිර්භීතකම පෙන්වයි! ඔබ පවසන්නේ මමා සහ බාබා, ශිව බාබාගේ විශේෂ ආදරණීය දරුවන්. අපි ඔවුන්ව සම්පූර්ණයෙන් අනුගමනය කර, ඔවුන්ගේ සිහසුනේ අසුන් ගන්නම්. මෙම පිවිතුරු ආශාව හොඳයි. එසේ නම් ඔබ එතරම් උත්සාහයක් ද දැරිය යුතුයි. මේ කාලයේ සිදුකරන උත්සාහය, සෑම කල්පයකම උත්සාහය වෙයි. මෙය සහතිකයක් වෙයි. මෙකල කෙනෙක් දරන උත්සාහයෙන්, පෙර කල්පයේ ද ඔහු එයම කළ බවත්, එම උත්සාහයම කල්පයෙන් කල්පයට පැවතෙන බවත් ඔබට කිව හැක. විභාග සමය එලඹෙන විට, ඔබ කෙතරම් දුරට සමත් වෙයිද කියා ඔබට කිව හැක. ගුරුවරයෙක් ද සැනෙකින් දැනගනී. මෙය සාමාන්‍ය මිනිසෙකුගෙන් නාරායන් බවට පරිවර්ථනය වීමට ඇති ගීතා පාඨශාලාවයි. වෙනත් ගීතා පාඨශාලාවල, ඔවුන් එහි ගියේ සාමාන්‍ය මිනිසෙකුගෙන් නාරායන් බවට පත් වීමට හෝ එහි සිටින ගුරුවරයා ඔවුන්ව සාමාන්‍ය මිනිසෙකුගෙන් නාරායන් බවට පත්කරන බවත් කිසි විටෙක නොකියයි. ප්‍රථමයෙන් ඔහු සාමාන්‍ය මිනිසෙකුගෙන් නාරායන් බවට පත්වීමට යන බවට කල්මත් බව, ගුරුවරයාට තිබීමට අවශ්‍ය වෙයි. ගීතාව පිළිබඳ දේශන පවත්වන බොහෝ දෙනෙක් සිටින නමුත්, ඔවුන් ශිව බාබා සමඟ ඉගෙන ගන්නා බව, කිසි විටෙක නොකියයි. ඔවුන් ඉගෙන ගන්නේ මනුෂ්‍යයන් සමගයි. ඔබ දන්නවා උසස්ම-උසස් වන්නේ, දැනුමින් පිරිපුන්, දෙව්ලොව නිර්මාණකරු වන, පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය, ශිවා බව. පැමිණ අපවිත්‍ර අය පිවිතුරු කරන්නේ ඔහුම පමණයි. ගුරුනානක් ද ඔහුගේ ප්‍රශංසාව ගායනා කළා ස්වාමී සිහිකරන්න එවිට ඔබට සතුට ලැබෙයි. එම කෙනා උසස්ම-උසස් කෙනා, සත්‍ය ස්වාමී බව, ඔබ දැන් දන්නවා. ඔහුම පවසන්නේ ඔබගේ පියා වන මා සිහි කරන්න. මා ඔබට අමරණීයත්වයේ සත්‍ය කතා පුවත සහ තෙවැනි ඇසේ කතා පුවත පවසනවා. එබැවින් මෙය, තෙවැනි ඇස ලැබීමේ සහ සාමාන්‍ය මිනිසෙකුගෙන් නාරායන් බවට පත්වීමේ ඥානයයි. අහෝ පාර්වතී, අමරණීයත්වයේ ස්වාමී වන මා, ඔබට අමරණීයත්වයේ කතා පුවත පවසනවා. උසස්ම-උසස් වන්නේ ශිව බාබා වන අතර ඉන්පසුව බ්‍රහ්ම, විෂ්ණු සහ ශංකර් ද, ඉන්පසුව දිව්‍යලෝකයේ ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් ද සිටියි. ඉන්පසුව වන්ද්‍ර වංශික පෙළපත. මේ ආකාරයෙන් ඔවුන් අංක පිලිවෙලට නොකඩවා පහළට පැමිණෙයි. කාලය ද, සතෝ, රජෝ සහ තමෝ තත්ත්ව තුළින් යයි. කිසි කෙනෙක් මෙම දේවල් නොදනී. බාබා ඔබට බොහෝ ගැඹුරු දේවල් පවසයි. සෑම ජීවත්මයක් තුළම අවිනාශී වර්ත කොටසක් තිබේ. සෑම උපතක් වෙනුවෙන්ම වර්ත කොටසක් පටිගත වී තිබේ එය කිසිදා විනාශ නොවෙයි. පියා පවසන්නේ මගේ කොටස පටිගත වී ඇත. ඔබ සතුටු දේශයේ වාසය කරන විට, මා නිහඩ දේශයේ වාසය කරනවා. ඔබගේ භාග්‍යයේ, ඔබට සතුට සහ දුක තිබේ. ඔබ සතුටෙහි උපත් කොපමණ ගන්නේද එමෙන්ම දුකෙන් උපත් කොපමණ ගන්නේද කියාත් මා ඔබට විස්තර කර දී තිබේ. මා ඔබගේ පරහිතකාමී පියා වන අතර මා ඔබ සියලු දෙනාට දෙව්ලොව පාලකයන් බවට පත්කරනවා. මා ද අපවිත්‍ර වන්නේ නම්, ඔබව පිවිතුරු කරන්නේ කවුද? සියලු දෙනාගේ කන්තලව්වට ඇහුම්කන් දෙන්නේ කවුද? පාරිශුද්ධකරු ලෙස හැඳින්වෙන්නේ කවුද? කිසිම ගීතාවේ විද්වතෙකුට මේ ආකාරයෙන් පහදා දිය නොහැකි බව, පියා විස්තර කර දෙයි. ඔවුන් තුන් ලෝකයේ අරුත, බොහෝ විවිධ ආකාරයෙන් විස්තර කරයි. වේද ශාස්ත්‍ර තුළින් දෙවියන් මුණ ගැසෙන මාර්ගය ඔබට සොයා ගත හැකි බව, මිනිසුන් පවසයි. පියා පවසන්නේ ඒ සියලුම ශාස්ත්‍ර, භක්ති මාර්ගය සඳහාය. ශාස්ත්‍ර, ඥාන මාර්ගයේ අයට නොවෙයි. මා ඥානය පවසන, ඥාන සාගරයයි. ඉතිරි සියල්ලම භක්ති මාර්ගයේ මෙවලම්ය. මමම පැමිණ, මමම ඥානය මගින්, සියලු දෙනාට විමුක්තිය ලබා දෙනවා. ඒ මිනිසුන් සිතන්නේ, ජලයෙන් බුබුලක් මතු වී ඉන්පසුව නැවතත් එයට මුසුවන බවයි. කෙසේවෙතත් මුසුවීම පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත. ජීවත්ම අමරණීයයි ඒවා කිසිදා පිළිස්සෙන්නේ, කැපී යන්නේ

හෝ අඩුවී යන්නේ නැත. පියා ඔබට මේ සියලු දේහි පැහැදිලි කිරීමක් ලබා දෙයි. යෝගා බලය තුළින්, ඔබ ලෝකයේ අධිපතියන් බවට පත්වීම ගැන ඔය දරුවන්ගේ හිස් මුදුනේ සිට දෙපතුල් දක්වා ඔබට සතුට තිබිය යුතුයි. මෙම සතුට ද අංකානුරූපයි. එය සෑම කෙනෙකුටම නිරන්තර හෝ සමාන විය නොහැක. එය එකම විභාගය වුවද, අඩු තරමින් සියලු දෙනාටම සමත් වීමට හැකි විය යුතුයි. රාජධානියක් ස්ථාපිත කෙරෙනවා, එබැවින් ඔහු ඒ වෙනුවෙන් ඔබට සැලැස්මක් ලබා දෙනවා. සූර්ය වංශයේ මෙපමණ සිහසුන් (පෙළපත්) තිබෙන අතර වන්ද්‍ර වංශයේ මෙපමණ තිබෙයි. අසමත් වන අය, දාසයන් සහ සේවකයන් වෙයි. දාසයන් සහ සේවකයන් ද, පසුව අංක පිළිවෙලට රජවරු සහ රැජිනියන් වෙයි. නූගත් අය අවසානයේ තත්ත්වයක් ලබාගනී. බාබා බොහෝ දේ විස්තර කරන නමුත් ඔබට යමක් වැටහෙන්නේ නැතිනම්, ඔබට ඒ ගැන විමසිය හැක. නුවණ පවසන්නේ එවිට කෙනෙක් උපත ගන්නේ කොහෙද? එහිදී සතුට අඩු නැත. එහිදී, ඔවුන්ට බොහෝ ගෞරවය ලබා දෙයි ඔවුන් විශාල මාලිගාවන්හි වාසය කරයි. එහි විශාල උයන් තිබේ. බොහෝ ඉඩම් තිබෙන බැවින් මහල් දෙකක් හෝ තුනක් ඇති ගොඩනැගිලි තනන්නට අවශ්‍යතාවයක් නැත. මුදල් හිඟයක් නොමැති අතර, මෙහි මිනිසුන්ට එම උනන්දුව තිබෙන ආකාරයෙන්ම ඔවුන්ටද ගොඩනැගිලි තනන්නට විශාල උනන්දුවක් තිබේ. ඔවුන් නව දිල්ලිය ගොඩනැගූ විට, ඔවුන් සිතුවේ එය නව භාරතය බවයි. ඇත්ත වශයෙන්ම දිව්‍යලෝකය, නව භාරතය ලෙස හැඳින්වෙන අතර අපාය, පැරණි භාරතය ලෙස හැඳින්වෙයි. ඔබගෙන් කාට වුවත්, එහිදී කෙතරම් අවශ්‍ය වන්නේද, එය ලබා ගත හැක, නමුත් ඒ සියල්ල සිදුවන්නේ නාටකයට අනුවයි. පෙර කල්පයේදී ගොඩනැගුනු මාලිගාවන් නැවතත් ගොඩනැගෙයි. වෙනත් කිසිම කෙනෙකුට මෙම ඥානය වටහා ගත නොහැක. ඔවුන්ගේ භාග්‍යයේ එය තිබෙන අයගේ බුද්ධියේ, එය සනිටුහන් වෙයි. ඔය දරුවන් සම්පූර්ණයෙන් යෝගාවේ සිටීමට උත්සාහ දැරිය යුතුයි. හක්ති මාර්ගයේ මිනිසුන්, ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා සමඟ යෝගා පවත්වමින් සිට ඇති නමුත්, ඔවුන් දිව්‍යලෝකයේ අධිපතියන් වූයේ නැත. දැන් දෙවිලොව තිබෙන්නේ ඔබ ඉදිරියේ අත ළඟය. ඔබ පරම පියා, පරමාත්ම ජීවයගේ චරිතාපදානය මෙන්ම බ්‍රහ්ම, විෂ්ණු සහ ශංකර්ගේ ද එය දන්නවා. බ්‍රහ්ම උපන් කොපමණක් ගන්නේද කියා ඔබ දන්නවා. පියා පවසන්නේ දෙවිලොව දොරටු විවෘත කරන්නේ ඔය මව්වරුන්ය. ඉතිරි සියලු දෙනාම අපායේ රැඳී සිටියි. සියලු දෙනාම ඉහළ නංවන්නේ මව්වරුන් පමණයි. අපි දෙවියන්ට ප්‍රශංසා කරනවා. ඔබ මෙය වටහාගෙන, ඉන්පසුව මෙසේ පවසයි ශිව බාබා, ඔබට නමස්තේ. ඔබ පැමිණ, අපව උරුමකරුවන් බවට, දෙවිලොව අධිපතියන් බවට පත් කරයි. එවන් ශිව බාබාට නමස්තේ. දරුවන් කොහොමත් පියාට නමස්තේ කියයි. එවිට පියා පිළිතුරු දෙන්නේ නමස්තේ. ඔබ මාව සහ කිහිපයක උරුමකරුවෙක් කරයි. ඔබ මාව සිප්පි කටුවල උරුමකරුවෙක් කරන අතර මා ඔබව දියමන්ති වල උරුමකරුවන් කරයි. ඔබ, ඔබගේ දරුවා වන ශිවාව, ඔබගේ උරුමකරුවා කරනවා නේද? අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට, ඔබගේ මව, පියා, බාද්දාදාගෙන්, සෙනෙහස, සිහි කිරීම, සුබ උදෑසනක්, නමස්තේ. අධිපතියන්ට නමස්කාරය සහ මව්වරුන්ට නමස්කාරය.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. ශිව බාබාගේ නිවහනට යන නොකිලිටි මගියෙක් වී, යෝගා බලයෙන් ඔබගේ පාපයන් පුළුස්සා ගන්න. ඥානය මතගා, අසීමිත සතුටේ රැඳී සිටින්න.
2. පියා හා සමානව, සිහසුනේ අසුන් ගැනීමට පිවිතුරු ආශාවක් ඇති කර, පියාව සම්පූර්ණයෙන් අනුගමනය කරන්න.

වරදානය: ඔබ පැහැදිලි බුද්ධියකින් සෑම සිදුවීමක්ම විනිශ්චය කර, නිවැරදි තීරණයක් ගෙන, සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිරූපක් වේවා.

ඔබ විනිශ්චය කිරීමේ බලය වර්ධනය කරගන්නේ, ඔබගේ බුද්ධිය, පැහැදිලි වන තරමට අනුවයි. උවමනාවට වඩා සිතනවා වෙනුවට, ඒකායන පියාගේ සිහිපත් කිරීමේ සිටින්න, එමෙන්ම පියා සමඟ පැහැදිලි වන්න, එවිට ඔබට සෑම සිදුවීමක්ම පහසුවෙන් විනිශ්චය කිරීමට සහ නිවැරදි තීරණයක් ගැනීමට හැකි වෙයි. ඕනෑම වෙලාවක ඇතිවන සිදුවීම් මෙන්ම, ඔබත් සමඟ සම්බන්ධ වන අයගේ හැඟීම් කෙබඳු වුවත්, එම වෙලාවේ, එයට

අනුරූපිව හැසිරීම සහ එම අවස්ථාව විනිශ්චය කර, එයට අනුව තීරණයක් ගැනීමට හැකි වීම, ඔබව සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිරූවක් ද බවට පත් කරවන මහා බලයකි.

පාඨය: ඥාන සූර්යයා වන පියා සමගම, වාසනාවන්ත තාරකා වන්නේ, ලෝකයේ අන්ධකාරය දුරු කරන අයයි ඔවුන් අඳුර වෙතට යන අය නොවෙයි.

***** ඔම ගාන්ති *****

මාතේශ්වරීගේ මිහිරි ශ්‍රේෂ්ඨ වදන්

අන්ධයින්ට මාර්ගය පෙන්වන කෙනා දෙවියන්ය, එනම්, ඥානයේ තෙවැනි ඇස නොමැත්තන්ට.

'අන්ධයින්ට මාර්ගය පෙන්වන්න, ආදරණීය දෙවියනේ...' මිනිසුන් මෙම ගීතය ගායනා කරන විට, ඉන් කියැවෙන්නේ, මාර්ගය පෙන්විය හැක්කේ දෙවියන්ට පමණක් බවත් මිනිසුන් දෙවියන්ට කන්නලව් කරන්නේ මේ නිසා බවත්ය. ඔවුන්, 'දෙවියනේ අපට පාර පෙන්වන්න' කියන විට, දෙවියන්ම අශාරීරික ස්වරූපයෙන් පැමිණ, භෞතික රූපයකට ඇතුළු වන්නේ, අනිවාර්යෙන්, මනුෂ්‍යයන්ට පාර පෙන්වීම සඳහාය. ඔහුට භෞතික ලෙස මාර්ගය පෙන්වීමට හැකි වන්නේ එවිට පමණයි. ඔහුට මෙහි නොපැමිණ, මාර්ගය පෙන්විය නොහැක. අවුලට පත්ව සිටින මිනිසුන්ට මාර්ගය පෙන්විය යුතුයි, ඔවුන් දෙවියන්ට මෙසේ කන්නලව් කරන්නේ ඒ නිසයි ආදරණීය දෙවියනේ අන්ධයින්ට පාර පෙන්වන්න. තවද ඔහු තොටියා ලෙසද හැඳින්වෙයි, මන්ද ඔහු අපව එතෙර කරයි, එනම්, ඔහු අපව මෙම පංච මහා භූතයන්ගෙන් සැදි ලෝකය ඉක්මවා, එතෙරට, එනම්, ඔහු අපව නිරන්තර ආලෝක මහා භූතයේ, සයවන පදාර්ථය වෙතට ගෙන යයි. එබැවින්, දෙවියන් එතෙර සිට මෙතෙරට පැමිණි විටයි, ඔහුට අපව එහි ගෙන යාමට හැකි වන්නේ. ඉතිං, දෙවියන් ඔහුගේ දේශයේ සිට මෙහි පැමිණිය යුතුයි, ඔහු තොටියා ලෙස හැඳින්වෙන්නේ මේ නිසයි. ඔහු ජීවත්මයන්ගේ ඔරු, එතෙර කරවයි. ඔහුත් සමඟ යෝගාවේ සිටින අයව ඔහු එගොඩට ගෙන යයි. ඉතිරි වන අය, ධර්මරාජගෙන් දඬුවම් ලැබ, පසුව විමුක්තිය ලබයි. අව්වා.