

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, ජීව හා උත්තරීතර ජීවය අතර මුණගැසීම සිදුවන සංගම යුගය මෙයයි. මුළු කල්පයෙන්ම එකම එක වතාවක් පමණක් පැමිණ සත්ගුරු දරුවන් වන ඔබට සත්‍ය දැනුම ලබා දෙමින් සත්‍ය කතා කරනා ආකාරය උගන්වයි.

**ප්‍රශ්නය:** ඉහළම ඉහළ ආධ්‍යාත්මික මට්ටමක් පවතින්නේ කුමන දරුවන්ටද?

**පිළිතුර:** සෑම දෙයක්ම බාබාට අයිතියි කියා සිතනා අයගේ, සෑම පියවරකදීම ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරනා දරුවන්ගේ හා සෑම දෙයක්ම සම්පූර්ණයෙන්ම අතහැර දමනා අයගේ ආධ්‍යාත්මික මට්ටම ඉහළම තත්ත්වයක පවතියි. ගමන ඉතාමත් දීර්ඝයි. එමනිසා, නොකඩවා ඉහළම ඉහළ පියාගේ ඉහළ උපදෙස් අනුගමනය කරන්න.

**ප්‍රශ්නය:** මූරලියට ඇහුම්කන් දෙන ගමන් අතීතය වූ සතුටක් ලබන්නේ කුමන දරුවන්ටද?

**පිළිතුර:** තමා මේ ඇහුම්කන් දෙන්නේ ශිව බාබාගේ මූරලියටයි යන අවබෝධය ඇති අයයි. ඔව්මාගේ ශරීරය මගින් ශිව බාබා මේ මූරලිය කියා ඇත. අපගේ ඉතාමත් ආදරණීය වූ බාබා අපට ඉතාමත් සතුටින් තැබීම සඳහා හා සාමාන්‍ය මනුෂ්‍යයින් වන අපට දේවතාවරුන් බවට පත්කරවීම සඳහා මෙම දැනුම ලබා දේ. මූරලියට අහුම්කන් දෙන අතර මෙම අවධානය තබාගෙන සිටිනවා නම් ඔබ සතුට අත්දකිනු ඇත.

**ගීතය:** ආදරවන්තය, එන්න මා හමුවන්න...

මිම ශාන්ති. අසතුටින් පිරි හඳවත් ඇත්තේ දුකින් පිරි දේශයේ පමණයි. සතුටින් සිටිනා මිනිසුන් සිටින්නේ සතුටින් පිරි දේශයේයි. සෑම හක්තිවන්තකයෙක්ගේම ආදරවන්තයා පමණයි සෑම විටම සිහිපත් කෙරෙන්නේ. ඔහුට හඳුන්වන්නේ ආදරවන්තයා (ප්‍රීතමී) යන නාමයෙනි. මිනිස්සු ඔහුට සිහිපත් කරන්නේ දුකක් දැණුනු විට පමණයි. කවුද මෙහි ඉඳගෙන මේවා ඔබට පැහැදිලි කර කියා දෙන්නේ? සැබෑ ආදරවන්තයා, සැබෑ පියා, සැබෑ ගුරුවරයා හා සැබෑ සත්ගුරු. සෑමගේ ආදරවන්තයා වන්නේ ඒ එකම එක කෙනායි. කොහොමනමුත්, ආදරවන්තයා පැමිණෙන්නේ කවදාදැයි කියා කිසිම කෙනෙක් දන්නේ නැහැ. ආදරවන්තයාම පැමිණ තම හක්තිවන්තයින්ට තම දරුවන්ට කියනවා තමන් පැමිණෙන්නේ මුළු කල්පයෙන්ම මෙම සංගම යුගයේදී පමණක් බව. මගේ පැමිණීම හා පිටවීම අතර කාලය හඳුන්වන්නේ සංගම යුගය වශයෙනුයි. අන් සෑම ජීවයක්ම චාර ගණනාවකිදීම ඉපදීම හා මරණය යන වක්‍රයට හසු වෙනවා. මම එන්නේ එක් වතාවක් පමණයි. එකම එක සත්ගුරු මා පමණයි. නමුත් ගුරුන් රාශියක් සිටිනවා. නමුත් ඔවුන් සත්ගුරු කියා හඳුන්වන්න බැහැ. ඔවුන් සත්‍ය නොකියනා නිසා, ඔවුන් සත්‍යය ගැන දන්නේ නැහැ. සත්‍යය ගැන දන්නා අය සත්‍යය ගැනම කතා කරාවි. ඒ සත්ගුරු සත්‍යය පමණක් කතා කරන්නායි. ඔහු තමයි සත්‍ය සත්ගුරු. සැබෑ පියා, සැබෑ ගුරුවරයාම පැමිණ තමන් සංගම යුගයේදී පැමිණෙන බව ඔබට කියනවා. මගේ වයස තිබෙන්නේ මා පැමිණ සිටිනා කාලයට පමණයි. මා පැමිණ අපිරිසිදු අයට පාරිශුද්ධත්වයට පත්කර ආපසු යනවා. උපත ලද සැනකින්ම මා ඔබට රාජයෝගා ඉගැන්වීම ආරම්භ කරනවා. පසුව ඔබට ඉගැන්වීම සම්පූර්ණ කළ පසු අපිරිසිදු ලෝකය විනාශ වී මා ආපසු මගේ ලෝකයට යනවා. මා පැමිණෙන්නේ මෙම කාල පරාසයට පමණයි. එපමණයි. ග්‍රන්ථවල මේවා සඳහන් කර නැහැ. ශිව බාබා උපදින්නේ කවදාද, දවස් කීයක් භාරතයේ සිටිනවාද? ඔහු පැමිණෙන්නේ භාරතයටයි යන්න පියාම පැමිණ ඔබට කියා දෙනවා. සංගම යුගය ආරම්භය වන්නේ මාගේ පැමිණීමේ ආරම්භ යයි. සංගම යුගයේ අවසානය වන්නේ මම ආපසු යන දවසයි. ඒ අතර මැද මම මෙහි අසුන්ගෙන ඔබට රාජයෝගා උගන්වනවා. පියාම දැන් මෙහි අසුන්ගෙන තමන් මොහුගේ විශ්‍රාමික අවධියේ ඔහු තුළට ඇතුළු වුණු බව ඔබට කියා දෙනවා. මම විදේශීය රටකට, විදේශීය ශරීරයටකට ඇතළු වන නිසා මා අමුත්තෙක්. රාවණගේ මෙම ලෝකයට මා අමුත්තෙක්ය. මෙම සංගම යුගයේ ගුණ වර්ණනාව ඉතාමත් වැදගත් මෙන්ම ඉතාමත් ශ්‍රේෂ්ඨයි. රාවණගේ රාජ්‍යය ස්ථාපනය කිරීම සඳහා පියා පැමිණෙනවා. ග්‍රන්ථවල නොයෙකුත් මිථ්‍යා කතාන්දර ලියා තිබෙනවා. දිගින් දිගටම රාවණ පුළුස්සමින් සිටියා. මේ මොහොතේදී, මුළු ලෝකයම ලංකාවක් වගෙයි. සිලෝන් යන රට පමණක් නොවෙයි ලංකාවක් වන්නේ. මුළු ලෝකයම රාවණගේ නවාතැන බවට පත්වී ඇති නිසා එය දුකින් පිරි දුකෙහි කුටියක් බවට පත්වෙලා. සෑම කෙනෙක්ම විදින්නේ දුකයි. පියා කියනවා: මා පැමිණෙන්නේ එය දුකින් තොරවූ දේශයක්, එනම් දිව්‍යලෝකය බවට පත්කරවීමටයි. ඒ කිසිම ධර්මයක් සත් යුගයේදී නැහැ. දැන් තව දුරටත් නැති එකම ධර්මයක් එකල එහි තිබුණා. නැවතත් වතාවක් ඔබට දේවතාවරුන් බවට පත්කරවීම සඳහා මා පැමිණෙන්නේ භාරතයට පමණයි. සත් යුගය ඇත්තේ භාරතයේ පමණයි. ක්‍රිස්තියානුවනුත් දිව්‍යලෝකයක් ගැන විශ්වාස කරනවා. ඔවුන් කියන්නේ: ඔහු ස්වර්ගස්ථ වුණා, ඔහු දෙවියන් වහන්සේ වෙතට ගියා කියලයි. කොහොමනමුත්, ස්වර්ගයක් යනු කුමක්දැයි ඔවුන්ට තේරෙන්නේ නැහැ. ස්වර්ගය යනු වෙනම දෙයක්. තමන් පැමිණෙන්නේ කවදාද, කෙසේද කියා පියා පැහැදිලි කර කියා දෙනවා. මා පැමිණ ඔබට ත්‍රිකාලදර්ශී කරවනවා. වෙන කිසිම කෙනෙක් ත්‍රිකාලදර්ශී වෙන්නේ නැහැ. ලෝකයේ මූල, මැද, අග ගැන දන්නේ මා පමණයි. කලි යුගය දැන් විනාශ විය යුතුයි. එහි සලකුණු දැනටමත් පෙනෙන්න තිබෙනවා. දැන් මේ ඇත්තේ එම සංගම යුගයයි. නියම කාලයක් හරියටම දෙන්න බැහැ. නමුත්, ඔව් අධිරාජ්‍යය සම්පූර්ණයෙන්ම ස්ථාපනය වී, දරුවන් තමන්ගේ කර්මාතීන් තත්ත්වයට පත්වුණු විට මෙම දැනුම අවසන් වී යූද්ධය ඇරඹෙවි. මමත් මගේ පාරිශුද්ධ කිරීමේ කොටස සම්පූර්ණ කර නැවත නිවස බලා යමි. දේවතා ධර්මය ස්ථාපනය කිරීම මාගේ කොටසයි. භාරතයේ මිනිස්සු මේ කිසිම දෙයක් ගැන දන්නේ නැහැ. මිනිස්සු දැන් ශිව්‍යාගේ උපන් දිනය සමරනවා. ඉතින් එසේ නම් ඔහු කුමක් හෝ කරන්න ඇති. පසුව මිනිස්සු එයට ක්‍රිස්ණාගේ නම ඇතුළු කලා. මෙය මිනිසුන් විසින් කරන ලද සාමාන්‍ය වැරද්දක් ලෙසයි පෙන්වා තිබෙන්නේ. ශිව බාබා පැමිණ රාජයෝගා උගන්වනවා යන්න ශිව පුරාණයේ හෝ වෙනත් කිසිම ග්‍රන්ථයක සඳහන් වී නැහැ. ඇත්තෙන්ම කියනවා නම් සෑම

ධර්මයකම එයටම අදාළ වූ ආගමික ග්‍රන්ථයක් තිබෙනවා. දේවතා ධර්මයටත් ග්‍රන්ථයක් තිබිය යුතුයි. නමුත් එහි නිර්මාණකරු කවුද කියනා එක සම්බන්ධයෙන් මිනිසුන් පටලැවිල්ලකට පත්වෙලා. පියා පැහැදිලි කර කියා දෙනවා: මම අනිවාර්යෙන්ම බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙන් බ්‍රහ්මින් ධර්මය ස්ථාපනය කළ යුතුයි. බ්‍රහ්මාගේ කටින් උපන් දරුවන් නම් බ්‍රහ්ම කුමාරයින් හා බ්‍රහ්ම කුමාරියන්. බොහෝ දෙනෙකුගේ නම් වෙනස් කලා. නමුත් ඒ අයගෙන් වැඩි දෙනෙක් දැන් පැන ගිහිත්. ඒ අය ඉවත්ව යන විට තවත් පිරිසක් එහි හිඩස සම්පූර්ණ කර තිබෙනවා. අළුත් නමක් දීමෙන් කිසිම වැඩක් වෙන්නේ නැහැයි කියා දැනී තිබෙනවා. ඔවුන්ට ඒ නම අමතක වෙලත් යනවා. ඇත්තෙන්ම කියනවා නම්, ඔබ පියා සමඟ යෝගා කළ යුතුයි. නමක් දෙන්නේ ශරීරයටයි. ජීවයකට නමක් නැහැ. ජීවය උපන් 84ක් ගන්නවා. සෑම උපතකදීම නම, ස්වරූපය, ස්ථානය හා කාලය වෙනස් වෙනවා. කිසිම කෙනෙක්ට කිසිම විටෙක එක් කාලයක තිබුණු එක වර්තයක් නැවතත් වතාවක් ලැබෙන්නේ නැහැ. එම වර්තය නැවතත් වතාවක් ලැබෙන්නේ නැහැ. එම වර්තය නැවතත් වතාවක් රහදැක්වෙන්නේ වසර 5000කට පසුව පමණයි. එම නමින්ම හා ස්වරූපයෙන්ම ක්‍රිෂ්ණාට නැවතත් පැමිණිය හැකි වන්නේ නැහැ. ජීවය එක් ශරීරයක් අතහැර දමා තවත් එකක් ලබා ගන්නා බව හා ඒ එකිනෙකාගේ හැඩරුවත් එකිනෙකට සමවිය නොහැකි බව ඔබ දැන් දන්නවා. පංච මහා භූතයන්ට අනුව, හැඩරුව වෙනස් වෙනවා. නොයෙකුත් හැඩරුව ගණනාවක් තිබෙනවා. කොහොමනමුත්, ඒ සෑම දෙයක්ම නාටකයේ කල් තබාම තීරණය වී හමාරයි. කිසිම දෙයක් අළුතින් නිර්මාණය වෙන්නේ නැහැ. ශිව රාත්‍රිය සමරනවා. ශිවා අනිවාර්යෙන්ම පැමිණ සිටිනවා. මුළු ලෝකයේම ආදරවන්තයා ඔහුයි. ලක්ෂ්මි හා නාරායන්, රාධි හා ක්‍රිෂ්ණා, බ්‍රහ්මා හා වීශ්ණු, ඒ කිසිම කෙනෙක් ආදරවන්තයෙක් වෙන්න බැහැ. ආදරවන්තයා වෙන්නේ සත්‍යය පියායි. පියා අනිවාර්යෙන්ම උරුමයක් ලබා දෙනවා. මෙන්න මේ නිසා තමයි පියා සෙනෙහසට ලක් වන්නේ. පියා කියනවා: මා සිහිපත් කරන්න. මන්ද, ඔබ මාගෙන් ඔබගේ උරුමය ලබා ගත යුතුයි. තම තමාගේ ඉගෙනීමේ තරමට දරුවන් වන ඔබ සූර්යාංශික දේවතාවරුන් බවට පත්වෙනවාද, වන්දනාංගික ක්ෂත්‍රියයන් බවට පත්වෙනවාද කියා ඔබ දන්නවා. ඇත්තෙන්ම කියනවා නම් භාරතයේ සිටිනා සෑම මනුෂ්‍යයෙකුගේම ධර්මය එකක් විය යුතුයි. කොහොමනමුත්, දේවතාවරුන්ගේ නම් වෙනස් කර එයට හින්දු ධර්මය යන නම දී තිබෙනවා. මන්ද, ඔවුන්ට එම දිව්‍යමය ගුණධර්ම නැහැ. පියා දැන් මෙහි ඉදගෙන ඒවා උකහා ගැනීම සඳහා ඔබට උනන්දු කරවනවා. ඔහු කියනවා: ඔබ ජීවයක් බව සලකා අශාරීරික වන්න. ඔබ දෙවියන් නොවෙයි. දෙවියන් යනු එකම එක කෙනෙකි. ඔහු ශිවායි. සෑම කෙනෙකුගේම ආදරවන්තයා ඔහුයි. ඔහු පැමිණෙන්නේ එකම එක වතාවකදීයි. මෙම සංගම යුගය ඉතාමත් කෙටියි. සෑම ධර්මයක්ම විනාශ වේවි. බ්‍රහ්මින් වංශය නිවස වෙත යාච්. මන්ද, ඉන් අනතුරුව ඔහු දේවතා ධර්මයට මාරු විය යුතු වන නිසයි. ඇත්තෙන්ම කියනවා නම් මෙය හැදෑරමකි. සංසන්දනාත්මකව කියනවා නම්: රාගය නම් වූ පාපය වසකි. මෙම දැනුම අමාත්‍යයි. මෙය සාමාන්‍ය මිනිසුන් දේවතාවරුන් බවට පත්කරවීම සඳහා ඇති පාඨශාලාවකි. ජීවයේ මිශ්‍ර වී ඇති කහට දැන් ජීවය සම්පූර්ණයෙන්ම කෘත්‍රිම කරවා ඇත. පියා පැමිණ ඔබට දියමන්තියක් බවට පත්කරවනවා. මිනිස්සු ශිවාගේ රාත්‍රිය ගැන කතා කරනවා. ශිවා පැමිණියේ රාත්‍රියේ නමයි, නමුත් ඔහු පැමිණියේ කෙසේද? ඔහු පැමිණියේ කාගේ ගර්භාෂයෙන්ද? නැති නම්, ඔහු ඇතුළු වූණේ කාගේ ශරීරයටද? ඔහු ගර්භාෂයකට ඇතුළු වන්නේ නැහැ. ඔහු ශරීරයක් ණයට ගත යුතුයි. ඔහු පැමිණ අනිවාර්යෙන්ම අපාය දිව්‍යලෝකය බවට පත්කරාච්. කොහොමනමුත්, ඔහු මෙය කරන්නේ කවදාද, කොහොමද කියා කිසිම කෙනෙක් දන්නේ නැහැ. බොහෝ අය ග්‍රන්ථ හදාරනවා. නමුත් කිසිම කෙනෙක් මුක්තිය හෝ ජීවන මුක්තිය ලබා ගන්නේ නැහැ. ඔවුන් තවත් තමෝපද්‍රාන් වෙලා. සෑම කෙනෙක්ම අනිවාර්යෙන්ම එම තත්ත්වයට පත් විය යුතුයි. සෑම මනුෂ්‍යයෙක්ම අනිවාර්යෙන්ම වේදිකාව ඉදිරියේ පෙනී සිටිය යුතුයි. පියා පැමිණෙන්නේ අවසානයේදීයි. සෑම කෙනෙක්ම ඔහුගේ ගුණ ගායනා කරනවා: ඔබගේ ක්‍රම හා වීඩි දන්නේ ඔබ පමණයි. ඔබ ලඟ තිබුණු දැනුම කුමක්ද? කොහොමද ඔබ මුක්තිය ලබා දුන්නේ කියා දන්නේ ඔබ පමණයි. ඉතින් ඔහු අනිවාර්යෙන්ම ශ්‍රීමත් ලබා දීමට පැමිණේවි. කොහොමනමුත් ඔහු පැමිණෙන්නේ කෙසේද, කාගේ ශරීරයට පැමිණෙන්නේද කියා කිසිම කෙනෙක් දන්නේ නැහැ. ඔහුම කියන්නේ: මා සාමාන්‍ය ශරීරයකට ඇතුළු විය යුතුයි. අනිවාර්යෙන්ම ඔහුට බ්‍රහ්මා කියා නම තැබිය යුතුයි. වෙන කොහොමද බ්‍රහ්මින්වරුන් නිර්මාණය වන්නේ? බ්‍රහ්මා එන්නේ කොහි ඉදන්ද? ඔහු ඉහළින්ම එන කෙනෙක් නොවෙයි: එය සුක්ෂම කලාපයේ නේවාසික ස්ථානයයි. ඔහු අවියක්ත්, සම්පූර්ණ බ්‍රහ්මායි. නිර්මාණය කිරීම සඳහා ඔහු අනිවාර්යෙන්ම මෙම භෞතික ස්වරූපයට පැමිණිය යුතුයි. අත්දැකීමෙන් අපට මෙය කිව හැකියි. මෙපමණ කාලයකට ඔහු පැමිණ ආපසු යනවා. පියා කියනවා: මමත් නාටකයේ බන්ධන වලින් බැඳිලියි සිටින්නේ. මගේ වර්තය ඇත්තේ හුදෙක් එක් වතාවකට පමණක් මෙහි පැමිණ යාමටයි. ලෝකය පුරා වියසන රාශියක් නොකඩවා සිදුවුණත් එවන් මොහොතකදී මිනිස්සු දෙවියන්ට කතා කලා වුණත් මට එන්න සිදුවන්නේ මගේ නියම කාලයට පමණයි. එමෙන්ම මා පැමිණෙන්නේ විශ්‍රාමික අවදියේදීයි. ඒ යුගයේදී මා සෑම කාර්යයක්ම කළ යුතුයි. මෙම දැනුම ඉතාමත් පහසුයි. කොහොමනමුත්, එම තත්ත්වය නිර්මාණය කර ගැනීමට ටික කාලයක් ගත වෙනවා. අවසාන ඉලක්කය ඉතාම ඉහළ එකක් බව සඳහන් කළේ අන්න ඒ නිසායි. පියා දැනුමෙන් පිරී කෙනායි. එමනිසා, ඔහු අනිවාර්යෙන්ම දරුවන්ට දැනුම දෙන්න ඇති. අන්න ඒ නිසා තමයි කිව්වේ ඔබගේ ක්‍රම හා වීඩි අසහායයි කියලා. පියා කියනවා: මම පැමිණ දරුවන් වන ඔබට දෙන්නේ මා ලඟ ඇති නිධාන වන සතුට හා සාමය පමණයි. අහිංසක අය සෑම කෙනෙක්ම පහරකෑම් වලට ලක් වෙනවා. එයත් නාටකයේ තීරණය වී තිබෙන්නක්. පාප කලස පිරෙන්නේ එවිට පමණයි. ඒ හැමදේම සෑම කල්පයකදීම නැවත නැවතත් සිදු වෙනවා. මේ මොහොතේදී ඔබ මේ දේවල් ගැන දන්නවා. නමුත් පසුව එය අමතක කර දමනවා. මෙම දැනුම සත් යුගයේදී නැහැ. එය තිබුණා නම්, එය දීර්ඝ කාලයක් පුරා පැවතේවි. එහිදී ඔබ ලබන්නේ මෙකල කරනා උත්සාහය වෙනුවෙන් වූ එළයයි. මෙහිදී උත්සාහ දරන ජීව එහි සිටිවි. දැනුම අවශ්‍ය වන ජීව කිසිවෙක් එහි නැහැ. බොහෝ දෙනෙක් කියාච් මෙය ඉතාමත් හොඳ දෙයක්

බව. උදාහරණයක් වශයෙන් කියනවා නම්, පිට රටින් ඉතා වැදගත් පුද්ගලයෙක් බිහි වී ඔහු මෙම දැනුම ඉතාමත් හොඳින් අවබෝධ කර ගනිවි. නමුත් ඔහු බනියක සිටියොත් අවබෝධ කර ගනිවිද? ඔහු කියාපි: ඔබ කියනා දේ හොඳයි. නමුත් මට පාර්ශ්වද්වය ඉන්න බැහැ. පාර්ශ්වද්වය සිටිනා අය රාශියක් මෙහි සිටිනවා. විවාහකව ඉඳිමින් පාර්ශ්වද්වය සිටිනා අයත් සිටිනවා. ඉතින් ඔවුන්ට විශාල ත්‍යාගයක් හිමි වෙනවා. මෙයත් තරඟයක්, මෙම තරඟයේ ජය ලබා පළමු ස්ථානය ලබා ගත් අය ලක්ෂ 4ක් 5ක් දිනා ගන්නවා. මෙහිදී ඔබ උපන් 21කටම අධිරාජ්‍යය දිනා ගන්නවා. මෙය පොඩි දෙයක්ද? මෙම මුරලිය සියලුම දරුවන් වෙත යාපි, කැසට්ට්ට වලිනුත් ඔවුන් එයට ඇහුම්කන් දේවි. ඔවුන් කියාපි: බාබා මහින් ශිව බාබා මුරලිය දෙනවා. නැති නම් මෙය කියවන්නේ මේ දුටුරුත් නම්, ඔවුන් කියාපි මුරලිය කියවනවා කියලා. ඉතින් ඔබගේ බුද්ධිය සම්පූර්ණයෙන්ම ඉහළට යොමු විය යුතුයි. එම සතුට ඔබ අභ්‍යන්තරයෙන් විඳිය යුතුයි. ඉතාමත් ආදරණීය බාබා අපට සැම විටම සතුටට පත්කරවමින් සාමාන්‍ය මනුෂ්‍ය තත්ත්වයෙන් අපට දේවතාවැවුන් බවට පත්කරවනවා. ඉතින් ඔබ මහත් සේ සිහි කළ යුතුයි. කොහොමනමුත්, ස්මරණයේ යෙදී සිටීමට මායා ඔබට ඉඩදෙන්නේ නැහැ. සම්පූර්ණ අත්හැරීමක් තිබිය යුතුයි. මේ සැම දෙයක්ම අයිති බාබාටයි. පළමු පන්තියේ මට්ටමක් ඔබ තුළ තිබිය යුතුයි. නොකඩවාම ශ්‍රීමත් ලබා ගන්නා දරුවන් රාශියක් සිටිනවා. ශ්‍රීමත් මහින් අනිවාර්යෙන්ම යහපතක් සැලසෙනවා. උපදෙස් උසස් ගමන දිගයි. එවිට ඔබ නැවතත් මරණයේ දේශය වෙත පැමිණෙන්නේ නැහැ. සත් යුගය අමරණීය වූ දේශයයි. එහිදී ඔබ මිය යන්නේ නැහැයි කියා බාබා ඔබට පැහැදිලිව කියා දුන්නා. ඔබ ඉතාමත් සතුටින් පැරණි ශරීරය අතහැර දමා අළුත් ශරීරයක් ගන්නා. සර්පයාගේ උදාහරණය අදාළ වන්නේ ඔබටයි. ගුමු ගුමු ගානා මී මැස්සාගේ උදාහරණයත් අයිති වන්නේ ඔබටයි. ඉබ්බාගේ උදාහරණයත් අයිති ඔබටයි. සත්යාසීන් ඔබට අනුකරණය කරලා. ගුමු ගුමු ගානා මී මැස්සාගේ උදාහරණය ඉතාමත් හොඳයි. මී මැස්සා දැනුම නම් වූ ගුමු ගුමු නාදය පවත්වා කසල ගොඩේ සිටින්නන්ට සුරංගනා ලෝකයේ සුරංගනාවන් බවට පත්කරවනවා. දැන් ඔබ ඉතාමත් හොඳ උත්සාහයක් දැරිය යුතුයි. උසස් තත්ත්වයක් හෝ හොඳ අංකයක් ලබා ගන්න නම් උත්සාහයක් දැරිය යුතුයි. ඔබගේ ව්‍යාපාරික කටයුතු ආදිය ඔබට කරගෙන යා හැකියි. ඒ සඳහා ඔබට කාලය දී තිබෙනවා. ඒ වූණත් ඔබට තවත් කාලය ඉතිරි වෙනවා. ඔබගේ යෝගා වාර්තාව පරීක්ෂා කර බලන්න, මන්ද, මායා ඔබට නොයෙකුත් බාධක ගෙන එනවා. බාබා ඉතාමත් මිහිරි දරුවන් වන ඔබට නැවත නැවතත් කියන්නේ: කිසිම කෙනෙක් වැරදීමකින්වත් එවන් ආදරණීය වූ පියා, මනමාලයා අතහැර දමා නොයා යුතුයි. කිසිම කෙනෙක්ට එවන් මෝඩයෙක් බවට පත්වීමට ඉඩ තබන්න එපා. කොහොමනමුත්, මායා ඔබට එම තත්ත්වයට පත්කරවනවා. ඉදිරියට යන අතර සම්පූර්ණයෙන්ම තමාට කැපකර ඉතාමත් හොඳ සේවයකුත් කර පසුව අවසානයේදී ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීම නතර කර දැමූ අයට මායා කොපමණ කොන්දේසි පනවනවාද කියා දැක ගත හැකියි. මෙන්න මේ නිසා තමයි බාබා කියන්නේ එවන් මහා මෝඩයෙක් බවට නම් පත්වන්න එපා! අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදූසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. පියාගෙන් ලද සතුටේ හා සාමයේ නිධානය අත් සැම කෙනෙක්ටම ලබා දෙන්න. දැනුමෙන් ඔබගේ තත්ත්වය ශක්තිමත් කර ගැනීම සඳහා උත්සාහ දරන්න.
2. දිව්‍යමය ගුණධර්ම උකහා ගැනීම සඳහා ශාරීරික අවධානය නැති කර දමන්න. ඔබ ජීවයක් බව සලකන්න. අශාරීරික වන්න. එකම එක ආදරවන්තයාව පමණක් සිහිපත් කරන්න.

**වරදානය :** ඔබ ප්‍රධාන නළුවකු වී, අසීමිත වේදිකාවේ උසස් වර්ත කොටසක් රහපාන කෙනෙක් යැයි ඔබට සලකන්නවා.

ඔබ සියලු දෙනාම ලෝක ප්‍රදර්ශන සේප්පුවේ තැබූ ප්‍රදර්ශන භාණ්ඩ වේ. ඔබ සිටින්නේ බොහෝ අසීමිත ජීවයන් අතරෙහි වූ විශාලතම වේදිකාවේය. 'ලොවෙහි ජීවයන් අප දෙස බලා සිටිති' යන අවධානයෙන් සැම සිතිවිල්ලක්ම නිර්මාණය කරන්න, සැම වචනයක්ම කතා කරන්න සහ සැම ක්‍රියාවක්ම කරන්න. ඔබට මෙම අවධානය ඇති වීම ඔබගේ සියලුම වර්ත කොටස් උසස්ම වී ඔබ ප්‍රධාන නළුවකු බවට පත්වනු ඇත. සියලුම දෙනා, ඔබ උපකරණ ජීවයන් දෙස බලන්නේ යම් දෙයක් ලබා ගැනීමේ ආශාවෙනි. එමනිසා, දානය කරන්නාගේ දරුවන් ලෙස නිරතුරුවම නොකඩවා දෙන්න, සියලු දෙනාගේ ආශාවන් නොකඩවා ඉෂ්ඨ කරන්න.

**පාඨය :** ඔබ තුළ සත්‍යයේ බලය ඇති වීම, ඔබට නොකඩවා සතුට සහ බලය ලැබෙනවා ඇත.

\*\*\* මිම ශාන්ති \*\*\*