

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඔබ නිවසේ ඉඳිමින් අසිරිමත් ආධ්‍යාත්මික වන්දනා ගමනක් යමින් සිටිනවා. ඔබේ වන්දනා ගමන බුද්ධියට අදාළ එකක්. ක්‍රියාවන් කරන අතරතුර මෙම වන්දනා ගමනේ නොකඩවා පෙරටම ගමන් කරන විට ඔබ පාරිශුද්ධ වනවා ඇත.

ප්‍රශ්නය: මෙම දැනුම් මාර්ගයේ මෙකල ඔබ සවන් දෙමින් සිටින සුක්ෂම වූ ලිස්සන සුළු විෂයන් මොනවාද?

පිළිතුර: ඔබ ස්ත්‍රී පුරුෂ දෙගොල්ලන්ම ජීවත්වම බවත්, පරමාත්ම ගිවැගේ මනාලියන් බවත් ඔබ දන්නවා. මනමාලයා එක් දෙවියන් වේ. ශරීරය අතින් බැලූ කල, ඔබලා ගිව බාබාගේ මුණුබුරු මිණිබිරියන් වෙතවා. ඔහුගේ දේපළ වස්තූන් වලට පුරුණ අයිතිය ඔබට ඇත. උපන් 21ක් සඳහා වූ අභිෂේක සතුටේ දේපළ වස්තු ඔබට ඇත. මෙය ඉතාමත් ලිස්සන සුළු විෂයකි.

ගීතය: අපගේ වන්දනා ගමන සුවිශේෂයි...

මිම ශාන්ති. භෞතික වන්දනා ගමන සහ ආධ්‍යාත්මික වන්දනා ගමන පිළිබඳ ගිත රචනා කළේ හක්ති මාර්ගයේ අයයි. අතීතයේ සිටි අයට ඔවුන් සිහිපත් කරති. සියල්ලන් දන්නේ භෞතික වන්දනා ගමන් ගැන පමණයි. ඔවුන් උපතක් උපතක් පාසාම වන්දනාවේ යමින් සිටින බව ඔබ දකිනවා. බදිනාථ සහ ශ්‍රී නාථ ආදීන් පමණයි ඔවුන්ගේ බුද්ධියේ ඇත්තේ. ඔය දරුවන්ටත් භෞතික වන්දනා ගමන් ගිය මනකයන් තවමත් තිබෙයි. ඔබ උපතක් උපතක් පාසා වන්දනා ගමනේ ගොස් ඇත. ඔය දරුවන්ගේ බුද්ධියේ දැන්, ආධ්‍යාත්මික වන්දනා ගමනේ දැනුම ඇත. මිනිස්සුන්ගේ බුද්ධියේ යෝග්‍යව ශාරීරික වන්දනා ගමන් වලයි. ඔබේ බුද්ධියේ යෝග්‍යව ආධ්‍යාත්මික වන්දනා ගමනේය. එහි දහවලටත් රාත්‍රියටත් මෙන් වෙනසක් ඇත. ඔබ දැන් ආධ්‍යාත්මික ගමනේ ඉදිරියට යමිනුයි සිටින්නේ. ඔබ නිවසේ සිටිද්දීම අසිරිමත් වන්දනා ගමනේ යෙදෙනවා. කිසිවෙකුටත් මෙම වන්දනා ගමන වටහා ගත හැකියිද? ඔබේ ව්‍යාපාර කටයුතු වල තීරන වී සිටිද්දි එය එතරම් ඔබට මතක් වෙන්නේ නැහැ. එහෙත් අසුන් ගෙන දැනුමේ සාගරය කළඹන විට ඔබ සිටින්නේ වන්දනා ගමනක බව ඉතා හොඳින් මතක් වෙයි. මෙම දැනුම ඉතා පහසු එකකි. පාරිශුද්ධකරු පරම පියා සැබැවින්ම කරන්නේ කුමක් ද කියා ඔය දරුවන් තේරුම් ගෙන ඇත. සියල්ලන්වම පාරිශුද්ධියට පත්කරන වන්දනා ගමනක් තිබෙයි. එයයි සියලු හක්තිවන්තයින් සිහිපත් කරනා සුමිහිරි නිර්වාණ දේශය. දෙවියන් අප වෙතට එනවාද නැතිනම් අප දෙවියන් වෙතට යන්න ඕනද කියා කිසිවකු නොදනී. ඔවුන්ගේ ගුරුන් සහ මුතුන්මිත්තන් ගොස් ඇති නිර්වාණ දේශය හෝ නිරාකාරී ලෝකය ගැන ඔවුන් විශ්වාස කරති. හොඳයි, ඔවුන් එහි ගොස් කුමක් කළේ ද? එහි නිකම් අසුන්ගෙන සිටිනවා ද? සිදුවූ දේ කුමක්ද කියා ඔවුන් කිසිසේත් නොදනී. අහවල් තැනැත්තා නිර්වාණ දේශයට ගියා, ආලෝකය තුළට ආලෝකය මුසු වුණා. රුළු සාගරය තුළට ගිලුණා කියා සරලව කියති. කිසිසේත් ලෝක වක්‍රය කැරකෙන්නේ කෙසේද යන්න ඔවුන් දන්නේ නැත. පරම පියා දැන් ඔබට පැහැදිලි කරයි: මේ අවසාන උපතේ එකම එක වතාවක් ඔබ ආධ්‍යාත්මික වන්දනා ගමනේ යනවා. එය ආධ්‍යාත්මික වන්දනා ගමන හෝ ජීවත්වමයන්ගේ වන්දනා ගමන කියා ද කිව හැකියි. මූලිකව, තමන් ජීවත්වමයන් යන විශ්වාසය ඔබට තිබෙනවා. ජීව මූර්තියම දුකෙහි පසුවන බව කියා ඇත. එබැවින්, මෙකල ශාරීරිකව සිටින ජීවත්වමයන්, පරමාත්මය වෙනුවෙන් බලා සිටින මනාලියන් වේ. ස්ත්‍රීන් සහ පුරුෂයන් සියල්ලන්ම මනාලියන් වේ. සාමාන්‍යයෙන් පුරුෂයන්ට මනාලියන් නොකියනු ඇත. කෙසේවෙතත්, මේවා ඉතා ගැඹුරු, ලිස්සන සුළු විෂයන්. ඔබ තමන්ට ගිව බාබාගේ මුණුබුරු මිණිබිරියන් යැයි සලකනවා. එනම්, ශාරීරිකව සිටිද්දි, ඔබ මුණුබුරු, මිණිබිරියන් වේ. ඔබට සියාගේ දේපළ වස්තු වලට උරුමයක් ඇතැයි බාබා විස්තර කර තිබෙනවා. ධනවත් පියෙකුට යෝග්‍ය නොවන දරුවෙක් සිටී නම්, ඔහු එම දරුවාට තම දේපළ වස්තු නොදී සිටිය හැකියි. කෙසේවෙතත්, මෙම සියාගේ දේපළ වස්තු ඇත්තේ ආරම්භ කාලයේ සිටම රාජකීය පවුලෙහිය. ඔබ ස්වර්ණම යුගයෙහි සහ රිදි යුගයෙහි පරිහරණය කරන්නේ ඔබේ සියාගේ දේපළ වස්තූන් ය. දැන් ඔබ මෙම සියාගෙන් ඔබේ උරුමය ලබමින් සිටිනවා. මෙම සියාගේ දේපළ වස්තු ඉතාමත් ශ්‍රේෂ්ඨයි! උපන් 21ක් සඳහා වූ දේපළ වස්තු ඔබ දැන් ලබමින් සිටිනවා. පරම්පිතා පරමාත්මය ඔබේ සියා වේ. බුහ්මාට බාබා කියනවා. ඔබේ සියාගේ දේපළ වස්තු දැන් ලබමින් සිටිනවා කියා ඔබ කියයි. ඔබ සියාගෙන් කොයින්තරම් දේපළ වස්තු ලබනවාද කියන එක ඔබ කරන උත්සාහය කොයින්තරම්ද කියන එකේ රුදි ඇත. මේ මට සහ පියා, ජගදම්බා සහ ජගත් පිතා, උත්සාහ කරන අන්දමින්, එවැනිම උත්සාහයන් කිරීම මගින් ඔබත් උසස් අය බවට පත් වෙනවා. ඔබ සියාගෙන් පුරුණ දේපළ වස්තු ලබනවා. ඔබ රාජධානියක් ලබනවා. එම ස්ව-රාජ්‍යය කොපමණ කාලයක් පවතිද කියා ඔබ දන්නවා ද? කරුණු බොහෝ සේ ඇත. මෙලෙස ඔබ ඕනෑම කෙනෙකුට පැහැදිලි කරනවා නම්, ඔවුන් ඉක්මණින් වටහාගනු ඇත. නියත වශයෙන්ම පියවරු දෙදෙනෙක් සිටී. ප්‍රජාපිතා බුහ්ම පියා කියා සැවොම කියති. දෙවි පියාණන් කෙරෙහි සැමටම විශ්වාසය ඇත. ජ්‍යෙෂ්ඨ කෙනා සියාත්, බුහ්මා ඔහුගේ පුතාත් වේ. බුහ්මා යන නම ඉතා ප්‍රසිද්ධයි. ප්‍රජාපිතා කියා විෂ්ණුට සහ ශංකර්ට කිව නොහැක. සුක්ෂම දේශයේ නිර්මාණයන් බිහිවන්නේ නැත. බුහ්මා විසින් බුහ්මින්වරුන්වයි නියත වශයෙන් මෙහි නිර්මාණය කරන්නේ. පරම්පිතා පරමාත්මය බුහ්මාගේ කමල මුඛයෙන් බුහ්මින් සමූහය නිර්මාණය කරනවා. ඒ වාගේමයි, ක්‍රිස්තු ක්‍රිස්තියානි සමූහය නිර්මාණය කලා කියාත්, ඒබ්‍රහම් ඉස්ලාම් සමූහය නිර්මාණය කලා කියාත් කියන්නේ. එම නම් සඳහන් වී ඇත. ශංකරාචාර්ය ද නිර්මාණයක් නිර්මාණය කර තිබේ. සෑම ශාකයකම අතු රිකිලි ඇත. මෙය අසීමිත ශාකය වේ. එහි බිජය වූ නිර්මාපක ඉතාමත් ප්‍රසිද්ධයි. ඔහු කිර්තිමත්ය. පදනම ඉහළ තැනක තිබෙන අතර එහි බිජය මුදුනේ ඇත. කෙසේවෙතත්, සියලු අතු සහ රිකිලි එනම්, මනුෂ්‍යයන් මගින් නිර්මාණය වන සියලු නිර්මාණයන් මෙහි සිටින බව කියති. බිජය වූ පරම පියා විසින් බුහ්ම කුමාරස් විද්‍යාලය නිර්මාණය කළේ. ඔහු තමයි බිජය, පරම්පිතා, පරමාත්මය. එවිට, ඔහු සිටින්නේ ඉහළ තැනකයි. සියලු අතු රිකිලි වල බිජයන් (නිර්මාතෘවරු) නොවෙයි ඉහළින් සිටින්නේ. මේවා ඉතාමත් ප්‍රසාදිත විෂයන් වේ. පරම්පිතා පරමාත්මය සැමවිට ඉහළ තැනක සිටින බවට සිහිපත් කෙරේ. ක්‍රිස්තු ඉහළ තැනක සිටිනවා කියා සිහිපත් නොකරනු ඇත. පරම්පිතා පරමාත්ම ගේ නාම රූප සහ ස්ථානය ඒවාමයි: කිසිවිට වෙනස් නොවේ. පරම පියා මෙහි ඉඳිමින් ඉතා හොඳින් පැහැදිලි කරනවා. ඔය දරුවන් දන්නවා අපවිත්‍ර බවෙන් පවිත්‍ර බවට දැන් ඔබලා වෙනස් වෙමින් සිටිනවා කියා. ඔබ සැමදාම එක වාගේ සිටින්නේ නැහැ. මූලින්, ඔබ කලා 16න් සම්පූර්ණව සිටියා

පසුව කලා 14ට පත්වුණා. ඉන්පසු ටිකෙන් ටික කලාවන් අඩුවී ගියා. ස්වර්ණම යුගයෙන් පසු දිගටම ඔබ පහළට බැස්සා. මේ කාලේ දී අප ඉහළටම යනවා. ඉහළ යන මාර්ගය මෙයයි. පහළට එන මාර්ගය එයයි. මේ කෙනාගේ වර්ණනාව ඉතා ශ්‍රේෂ්ඨයි. පාර්ශ්වද්වාරයට එක්කෙනෙකි. සැවොම මෙනෙහි කරන්නේ ඔහුටයි. එනමුත් ඔහුට හරියටම නොදන් නිසා, ඔහු වෙනුවට ශරීරධාරීන්ව සිහිපත් කරන්නේ, ඔවුන් පාර්ශ්වද්වාරයට අමතක කළ නිසාවෙනි. සැබැවින්ම එසේ කතා කරන්නේ එම කෙනාටයි. ඔය දරුවන් හැරෙන්නට අන් කිසිවකුගේ බුද්ධියට මෙය ඇතුළු වන්නේ නැහැ. ඔබ අතරේත් එය අනුක්‍රමික වේ. ඔබ එම සියාගේ මුණුපුරන්ය. එසේම, ඔබ සිටින්නේ බාබාගේ නිවසෙහි කියාත් දැන් වැටහෙයි. එම සියාත් මෙහි සිටිනවා. ඔහු අතිවාර්යෙන්ම මෙහිදී අවතරණය වෙන්නේ. නැද්ද? ඔබේ සියා මෙහි ඔබට උගන්වනවා කියා කියයි. ඔහු පරම දනව්වෙන් පැමිණෙයි. අපගේ සියා ආධ්‍යාත්මිකයි, අනෙකුත් සියලු භෞතිකයි. ඉතින්, මේ සියා කියනවා: ඔබ සතුවත් උඩ පතින්න ඕන. රජවරු සහ රාජන්වය ඉතා ධනවත් විය හැකියි. එහෙත් අපට ඒ සියා දෙන්නේ මොනවා ද? දිව්‍යලෝක ස්වාධිපත්‍යයයි. මේ දේවල් දැන් ඔබට වැටහෙයි. පසුව ස්වර්ණම යුගයේදී අමතක කරයි. එහි, ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ට දිව්‍යලෝක සතුට ඔවුන්ට ලබා දුන්නේ කවුද කියා ඔවුන් නොදනි. ඔවුන්ට එය වැටහේ නම්, එවිට කලින් ඔවුන් කවුරුන් වී සිටියේද යන්නත් වැටහෙයි. මේවා ඉතාමත් ආශ්චර්යමත් විෂයන්ය. ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ට ඔවුන්ගේ රාජධානිය ඔවුන්ට දුන්නේ කවුද කියා ඔවුන් දන්නේ නැත. ඔබ බ්‍රහ්මීන්වරු මිස අන් කිසිවකුත් මෙය නොදනි. එම දේවතාවරුන්ටත් වඩා ඔබේ තත්ත්වය ඉහළයි. මෙහිදී ඔබ සියාගේ දේපළ වස්තු ලබනවා. මේ බ්‍රහ්මා සැබැවින්ම පියාත් ඔහුගේ ශරීරයට සියා ඇතුළු වන බවත් ඔබ දන්නවා. නැතිනම් ඔහු අපවිත්‍ර අයට පවිත්‍ර කරන්නේ වෙන කොහොමද? සියලු ජීව සත්තාවන් ඉහළ සිට පහළට ඇවිත් ශරීරයක් ගනී. ඔහුටම කියා ශරීරයක් නැහැ. මේ සියලු කරුණු ඔය දරුවන්ගේ බුද්ධිය තුළ ඇත. ඔහුට පරමාත්මය කියති. එහි තේරුම දෙවියන් විශාලයි එවිට ජීවත්වීමෙන් කුඩායි කියන එක නොවේ. ජීවත්වීම පරමාත්මය අතර ප්‍රමාණයේ වෙනසක් නැත. දෙවියන් ලොකු වන්නේ හෝ කුඩා වන්නේ නැත. පරම පියා කියයි: මා ඉතාමත් සාමාන්‍ය කෙනෙකි. මගේ ප්‍රශස්ති ඉතා විශිෂ්ඨයි. හේතුව මා ඇවිත් සියල්ලන්ටම අපවිත්‍ර බවෙන් පවිත්‍ර බවට පත්කරනවා. මාද ජීව සත්තාවකි. මා තුළ තිබෙන ඥානයයි මා ඔබට දෙන්නේ. ජීව සත්තාවක් ලොකු හෝ කුඩා වන්නේ නැත. මන්ද, ජීව සත්තාවන්ට ඥානය නැති නිසා ඔවුන් අපවිත්‍ර වෙයි: මැලවෙයි: ආලෝක නිවී යයි. ඉන්පසු, දැනුමේ තෙල් වත්කළ විට ඒවා ආලෝකමත් වේ. කොහොමවෙන්නත්, ජීව සත්තාවක් යනු කුමක් ද? එය ගිණි දැල්ලක් නොවෙයි. ජීව සත්තාවන් ද පරමාත්මය මෙන්ම ශාන්තයි. ඔහු ඇතුළු වූවාම මොහුගේ ගත ශාන්ත වෙයි. ඔහු කා තුළට ඇතුළු වේද ඔහුටත් ඉතා ශාන්ත කෙනෙක් කරවනවා. බාබා මොනතරම් ශාන්ත ද කියා ඔබ දන්නවා. සිසිල් සහ උණුසුම්: ඔවුන් බොහෝ සේ පිළිස්සුණේ කාම රාගය නම් චිත්තයේ ඉඳගත් නිසායි. අහන්නත් එපා! සමහරු එවැනි පාපතර ජීවත්වෙත්. ඔවුන් මත කෙතරම් දැනුමේ පැත් ඉසුවත්, ඔවුන් සිසිල් වන්නේ නැහැ. තනි තනි පුද්ගලයාට බොහෝ සේ උත්සාහ කළ යුතුව ඇත. බාබා අයයි: ඔබ සිසිල් වුණා ද? සන්ධ්‍යාසීන් සහ ශාන්තවරු කිසිවිට මෙලෙස අසන්නේ නැහැ. මායා සැම අපවිත්‍ර බවට පත්කළා: ඔවුන් කාම රාග චිත්තයේ නොකඩවා පිළිස්සෙමින් සිටිනවා. ඔය දරුවන් ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාගේ දරුවන් බව දන්නවා. ශිව බාබා සියා වූ බැවින් ඔබ ඔහුගෙන් උරුමය ලබාගත යුතුයි. ප්‍රජාපිතා යැයි වෙනත් කිසිම මනුෂ්‍යයෙකුට කිව නොහැක. කෙසේවෙතත්, ශිව බාබා ජීව සත්තාවන්ගේ පියායි. දැන්, ඔබ පුද්ගලිකව ඔහු ඉදිරියේ සිටින්නේ. ඔබ දන්නවා, ඔබ ශිව බාබා සමඟයි ඉඳගෙන සිටින්නේ. ඔහු දිව්‍යලෝක නිර්මාපක වේ: ඔහු ඔබේ සියා වේ. ඔහුගෙන් ඔබ රාජයෝග ඉගෙන ගනිමින් සිටින්නේ. ඔබ උපන් 21ක් දිළිඳු බවට පත් නොවන්නට ඔබේ සියාගෙන් දිව්‍යලෝක දේපළ වස්තු ඔබට ලැබෙනවා. ඔබ බොහෝ ධනවත් බවට පත්වෙනවා. එම පුජිත දේවතාවරු දැන් පුජා කරන්නත් බවට පත්ව සිටිනවා. ඔබ බාබාගෙන් උරුමය ලබා උපන් 21ක් සතුට අත්විඳීමට යන බවත් ඔබ දන්නවා. ඔබේ උරුමය ලැබීමත්, නැති කරගැනීමත් බොහෝ වතාවක් සිදුවී තිබෙනවා. ඔබේ උරුමය පෙරේදා ලැබුවා, ඊයේ එය නැති කර ගත්තා, අද ඔබ එය ලබමින් සිටිනවා, නැවත හෙට නැති කර ගන්නවා. මේ දේවල් ඔබ දැනගන්නේ මේ කාලයේදී පමණයි. ඥාන සාගරය, ඥානයෙන් සපිරී පියා මගින් ඔබ මාස්ටර් ඥාන සාගර බවට පත්වන්නේ මේ කාලයේදීය. ඔබට දැනුම ලැබෙනවා. ඔබ කිසිම කෙනෙක් දිස්වීමත් ආලෝකයක් මෙන් වන්නේ නැහැ. ඒ සියල්ලක්ම හුදෙක් වර්ණනාවන්ය. මෙසේ , ක්‍රිස්ණා උපත ලබනවිට මුළු නිවසම ඒකාලෝකමත් වුණාය කියා ඇත්තේ ක්‍රිස්ණාගේ වර්ණනාවයි. එකල්හි, එය දිව්‍යලෝකයයි, දහවලයි, කොහොමත් ආලෝකය ඇත. කෙසේවෙතත්, ඒ කියන තරම් ආලෝකයක් ඉස්මතු වන්නේ නැහැ. ඒවා තිකම් වර්ණනා කිරීමක්. ඒ ආකාරයෙන්ම, පරම්පිතා පරමාත්මය දෙවියන් වේ. එහෙත් ඔහුගේ සියලු ප්‍රශස්ති ඔහුගේ ක්‍රියාවන් මත පදනම් වේ. බොහෝ අයගේ වර්ණනා ඇත. අහවල් තැනැත්තා දිවංගත වුණා. එහෙනම්, දිව්‍යලෝකය ඇත්තේ උඩ ද? දිල්වාලා මන්දිරයේ සිටිලිමේ දිව්‍යලෝකය සිතුවම් කර ඇත. පහත ආදි දේවි සහ ආදි දේවි, ජගත්පිතා සහ ජගදම්බා ඇත. එමනිසා, නියත වශයෙන්ම ඔවුන් පහළ අපායේ තමයි සිටින්නේ. ඔවුන් දිව්‍යලෝකයට යාම සඳහා ඉගෙන ගනිමින් සිටිනවා. එය හරියටම නිරවද්‍ය සිහිවටනයක් බව ඔය දරුවන් දන්නවා. අපත් ඇවිත් මෙහි ඉඳගෙන ඉන්නවා. මේවා ඒ තරම් අපුරු දේවල්. ඔය දරුවන් ඇවිත් සියාට අයිති වුණා. ඒ නිසා සතුටේ රසදිය කඳ නගින්න ඕන. ඔබ පිවිතුරු ලොවේ අධිපතින් වෙමින් සිටිනවා. උත්සාහ නොකර කිසිම කෙනෙකුට ලොවේ අධිපතින් විය නොහැකියි. එය භෞතික උත්සාහයයි, එහෙත් මෙය සුක්ෂමයි. ජීවත්වීම උත්සාහ දරන්න ඕන. වපාති පිසීම සහ වෙනත් වැඩ කටයුතු කිරීම වැනි සියල්ලක්ම කරන්නේ ජීවත්වීමයි. බාබා දැන් ඔබට මෙම ආධ්‍යාත්මික ව්‍යාපාරයෙහි යොදවයි. ඒත් එක්කම ඔබේ ලෝකික වැඩ කටයුතුත් කරන්න ඕන. දරුමල්ලන් රුකබලා ගැනීමත් කරන්න ඕන. බාබා මා ඔබට අයිතියි, මේ අය ඔබේ දරුවන්. ඒ නිසා ඔබම ඒගොල්ලන්ට බලා ගන්න කියා කියන්න එපා. බාබා සැම දෙනාවම බලාගන්න ගියොත් ඒ තරමට ලොකු ගොඩනැගිල්ලක් ගන්න බැරි වෙයි. දිල්ලි කොටුව තරම් ලොකුවට ගොඩනැගිලි සියයක් පමණ සැදුවත් ඒ තරම් දරුවන්ට ඔහු කොහි තබා ගන්න ද? එය කළ නොහැකි දෙයක්, ගොඩනැගිලිත් ඒ තරම් ඉඩ ප්‍රමාණයකින් ලැබෙන්නේ නැහැ. නීතිය මෙයයි, ඔබ නිවසේ ඔබේ පවුලේ අය සමඟ ඉඳිමින් උත්සාහ කරන්න. එසේ බොහෝ දරුවන් මෙහි ආවොත් සියලු වැඩ කටයුතු කරන්නේ කොහොමද? එමනිසා, පියා කියන්නේ: මා ස්මරණය කරන්න! අප්‍රමාණ සම්පත් ඔබට සියාගෙන් ලැබේ. එය බොහෝ සතුට පිළිබඳ

කාරණාවකි. ඒ තරම් කාලයක් ඉතිරිව නැත. මෙසේ සඳහන් කර තිබෙනවා: රාමා ගිය විට රාවණන් ගියා. අනාගතයෙහි, ඔබට සිදුවිය හැකි දේවල් වල දර්ශන නොකඩවා ලැබෙව්. ඔබ නිවසට එමට ලඟා වන විට, එම වෘක්ෂයන් ආදියත් ඔබට දකින්න ලැබෙයි. ඔබ ලංවන විට සිදුවන්නට යන දේ ඔබට වැටහේ. බාබාත් ඔබට අඛණ්ඩව දැනුම දෙනවා ඇත. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුඛ උද්‍යානයක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණිය සඳහා සාරාංශය:

1. පියා මෙන් ශාන්ත වන්න. දැනුමේ පැත්ත ඉසිමින් මනුෂ්‍ය ජීවත්මයන් සිසිල් කරවන සේවය කරන්න.
2. සියාගේ දේපල වස්තු සිහිපත් කරමින් අප්‍රමාණ සතුටෙහි සිටින්න. ආධ්‍යාත්මික ව්‍යාපාරයෙහි යෙදී ලෝක ස්වාධිපත්‍යය අත්කර ගන්න.

වරදානය: සියල්ලන්ටම ක්‍රියා කරවන්නාමයි. මා ලව්‍යාත් යම් දෙයක් කරවන්නේ" යන අවධානයෙහි උපකරණයක් දී වඛ සැහැල්ලු අධිරාජ්‍යවරයෙක් වශයෙන් සැම ක්‍රියාවක්ම කරනා කෙනෙක් වේවා.
 "සැමවම වලනය කරන්නාමයි මාවත් වලනය කරවන්නේ. සැමවම ක්‍රියා කරවන්නා මාවත් ක්‍රියා කරවයි"- යන අවධානය ඇතිව උපකරණයක් සේ සියලු ක්‍රියා දිගටම කරන්න. එවිට ඔබ සැහැල්ලු අධිරාජ්‍යවරු වෙව්. යම් දෙයක් ඔබමයි කළේ කියා සිතුවේ නම්, එවිට ඔබට සැහැල්ලු අධිරාජ්‍යවරයෙක් වී සිටීමට නොහැකි වෙව්. කෙසේවෙතත්, පියා මගින් ඔබ උපකරණයක් යන අවධානයෙහි සිටීමෙන්, සැහැල්ලු බව අත්විඳීමට සහ සැහැල්ලු ජීවිතයක් ගත කිරීමට සැලැස්වේ. එවිට හෙට දින කුමක් සිදුවේද යන කනස්සල්ල නොතිබෙව්. එවන් ජීවත්මයන්ට කුමක් සිදුවුවත් එය හොඳමයි. සිදුවන්න යන දේත් හොඳමයි යන විශ්වාසය තිබෙයි. මන්ද, ඔවුන් ලවා සියල්ල කරවන්නා සියල්ලන්ටම වඩා හොඳම කෙනා වූ නිසායි.

පාඨය: ඔබේ ශාන්තියෙන් සතුටෙන් කම්පනයෙන්, සැම දෙනාටම සතුට සහ පූර්ණ විවේකය අත්විඳීමට සලස්වන්න. එවිට ඔබ සත්‍ය සේවකයෙක් වශයෙන් හැඳින්වෙව්.

*** මිමි ශාන්ති ***