

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඔබ මුතු ඇඟිඳින හංසයන්ය. හංස සමූහය (හංස මණ්ඩලි) කියන්නේ ඔබේ කණ්ඩායමයි. ඥාන සූර්යයා වූ පරම පියා, ඔබට පුද්ගලිකව ඔහුම උගන්වන නිසා ඔබ භාග්‍ය නක්‍ෂත්‍රයන් වේ.

ප්‍රශ්නය: පරමපියා විසින් ඔබ සියලු දෙනාටම ඔබේ උත්සාහය තිවු කිරීමට දෙන ලද ප්‍රඥාව (enlightenment) කුමක් ද?

පිළිතුර: පරම පියා විසින් දරුවන් හට ලබා දී තිබෙන ප්‍රඥාව නම්: දරුවනි, මෙම නාටකය දැන් අවසන් වෙනවා. සිතන්න එපා ලැබෙන්නට තිබෙන දෙය ලැබේවි කියා. මූලිකවම, උත්සාහය තිබෙන්න ඕන. පාර්ශ්ව ද්විතීය අත් අයව පාර්ශ්ව ද්විතීය කරවීමත් අති උතුම් සේවයකි. ඔය දරුවන්ට ප්‍රඥාව ලැබූ සැනින් ඔබේ උත්සාහයන් තිවු බවට පත්වෙනවා.

ගීතය: ඔබ ස්නේහ සාගරයයි, එක් බිඳක පිපාසයෙකුයි අප සිටින්නේ...

මිම ශාන්ති. එම අසීමිත පියා, ස්නේහ සාගරය, ශාන්ති සාගරය සහ ප්‍රමෝදයේ සාගරය ඔබ ඉදිරියේ ඉඳිමින් පුද්ගලිකවම ඔබට උගන්වන බව ඔය දරුවන් දනි. ඔබ එවන් වූ භාග්‍ය නක්‍ෂත්‍රයන්ය. එම ඥාන සූර්යයා වූ පරම පියා ඔබට පුද්ගලිකවම උගන්වයි. කොක්කු සමූහයක් දැන් හංස සමූහයක් වී සිටී. ඔබ මුතු අනුලක්ෂ්‍යයන් බවට පත්ව සිටී. ඔබ සැවොම සහෝදර සහෝදරියන්. හංසයින් වූ හෙයින් මෙයට හංස මණ්ඩලි කියාද කියති. මෙකල මෙම උපතේදී එකිනෙකා හඳුනාගන්නේ පෙර චක්‍රයේ සිටි අය පමණයි. අභිබවා සිටින ආධ්‍යාත්මික මටත් පියාත්, එසේම සහෝදර සහෝදරියන් එකිනෙකා හඳුනා ගනී. වසර 5000කට පෙර හමුවුවත්ම එම නම් සහ ස්වරූප වලින්ම ඔබට මතක්වෙයි. ඔබට මෙසේ කිව හැක්කේ මේ කාලයේදීය. වෙනත් උපත් වලදී මෙය ඔබට කිව නොහැක. බ්‍රහ්මකුමාර් සහ බ්‍රහ්මකුමාරිත් බවට පත්වූවන් එකිනෙකා හඳුනාගනිවි. බාබා ඔබ ඒ කෙනාමයි. අප ඔබේ එම දරුවන් මයි. අප සහෝදර සහෝදරියන්. අපගේ පියාගෙන් නැවත වරක් අපගේ උරුමය ලබමින් සිටිනවා. පරම පියා සහ දරුවන් අසුන් ගෙන සිටින්නේ පුද්ගලිකවම ඔබ ඉදිරියේය. පසුව එම නාම රූප ආදි සියල්ල වෙනස් වනවා ඇත. ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්, පෙර චක්‍රයේ එම ලක්ෂ්මි නාරායන්මයි කියා නොකියනු ඇත. මේ සංගම යුගයේදී මව්පියන්ම පැමිණ මාගේ හැඳින්වීම ඔබට ලබා දෙන්නේ කියා කිව හැක්කේ, අසීමිත පියාට පමණයි. නව ලොව ස්ථාපනය සහ පරණ ලොව විනාශය අනිවාර්යෙන්ම සිදුවේ. මේ එම දෙකෙහි සංගමයයි. මෙය ඉතා වාසිදායක යුගයකි. ස්වර්ණම යුගය හෝ යකඩ යුගය වාසිදායක යුගය කියා කිව නොහැක. ඔබේ වත්මන් ජීවිතය ඉතා වටිනා ජීවිතයක් කියා සිහිකෙරේ. මේ උපතේදී තමයි ඔබ කබලකින් දියමන්තියක් බඳු වන්නේ. දෙවියන්ගේ සත්‍ය සහායකයන් ඔබ වේ. දේව ගැලවුම් හමුදාව ඔබ වේ. දෙවියන් ඇවිත් ඔබට මායාගෙන් මුදවායි. විශේෂයෙන් ඔබට සහ දල වශයෙන් ලෝකය, මායාගේ යදම් වලින් ඔහු මුදවායි. මෙයත් නාටකයේ නියම වී ඇත. දැන් එම ශ්‍රේෂ්ටත්වය කාගේ ද? කිර්තියට පත්වන්නේ ශ්‍රේෂ්ට ක්‍රියා කරන්නන්ය. එබැවින් එය පරමපිතා පරමාත්ම ගේ ශ්‍රේෂ්ටත්වය වේ. දැන් මෙලොව පාපාත්මයන්ගෙන් බර වී ඇත. අබ ඇට මෙන් බොහෝ මනුෂ්‍යයන් සිටී. පරම පියා ඇවිත් මේ බර ඉවත් කරයි. එහි සිටින්නේ දහස් සංඛ්‍යාවක් වූ බැවින් ප්‍රතිශත වලින් සියයට කාලක් පවා නොතිබේ. එමනිසා ඔබ මෙම නාටකය ඉතා හොඳින් තේරුම්ගන්නට ඕන. දෙවියන්ට සර්වබලධාරී කියා අමතනු ලැබේ. නාටකයෙහි මෙය ඔහුගේ කොටස වේ. පරම පියා කියයි: මම ද මේ නාටකයේ බැඳී සිටිමි. මෙසේ ලියා තිබෙනවා: අතිශය අධර්මීෂ්ඨතාවය ඇති කල මා පැමිණෙමි... දැන් සැබැවින්ම භාරතයෙහි ධර්මය කෙලෙසි ඇත. මිනිස්සු මාවත්, දේවතාවරුන්වත් අපහාසයට ලක්කර ඇත. අන්ත ඒ නිසා ඔවුන් ඉතා පාපතර ජීවත්මයන් වී සිටිනවා. ඔවුන් එසේ වීමට ඇත. ඔවුන් සතෝ, රජෝ සහ තමෝ යන තත්ත්ව තුළින් යා යුතුව ඇත. ඔබට මෙම නාටකය දැන් වැටහී ඇත. ඔබේ බුද්ධිය තුළ වක්‍රය නොකඩවා කරුකෙයි. පරම පියා ඇවිත් ඔබට ප්‍රබෝධමත් කළා. දැන් මේ නාටකයේ අවසානයයි. දැන් ඇත්තේ නව ලොව සඳහා ඔබට උත්සාහ කිරීමටය. ලැබෙන්නට තිබෙන දෙයක් ඔබට ලැබෙනවාමයි කියා නොසිතන. නැත: පළමුවෙන් උත්සාහයයි. සියලු බල ඇත්තේ පාර්ශ්ව ද්විතීය තුළයි. එය පාර්ශ්ව ද්විතීය ශ්‍රේෂ්ඨත්වයයි. දෙවි දේවතාවරු පාර්ශ්ව ද්විතීය, එමනිසායි මනුෂ්‍යයන් ඔවුන්ගේ පිළිම ඉදිරියේ හිස නමා වදින්නේ. ඔවුන් සන්යාසිත්වය හිස නමති. ඔවුන් පාර්ශ්ව ද්විතීය සිටි හෙයින් ඔවුන් මීය හිස පසු ඔවුන්ගේ සිහිවටන නිර්මාණය වූණා. ඇතැම් මිනිස්සු බොහෝ භෞතික සේවයේ යෙදේ; ඔවුන් රෝහල්, පාසල් විවෘත කළ බැවින් ඔවුන්ගේ නම් ද කිර්තිමත් විය. ශ්‍රේෂ්ඨතම නාමය වන්නේ සෑම පාර්ශ්ව ද්විතීය කළ කෙනාගේය. එසේම ඔහුගේ සහායකයන්ගේ ද වේ. සඳා පාර්ශ්ව ද්විතීය කෙනා හා යෝග කිරීම මගින් ඔබ පාර්ශ්ව ද්විතීය විය. ඔබ බොහෝ සේ යෝගාව නොකඩවා කරයි ද, නොකඩවා පාර්ශ්ව ද්විතීය වෙමින් සිටී. එවිට ඔබේ අවසාන සිහිවිල්ල ඔබට ඔබේ අරමුණ කරා ගෙන යාවී. අනතුරුව ඔබ පරම පියා වෙත යනවා ඇත. අනෙක් අය වන්දනා ගමන් යනවිට සිතන්නේ නැහැ තමන් පරම පියා වෙතට යන්නේ කියා. ඒ වූණත් ඔවුන් පාර්ශ්ව ද්විතීය සිටිති. මෙහිදී පරම පියා සියල්ලන්ටම පාර්ශ්ව ද්විතීය කරයි. නාටකය අවබෝධ කරගැනීම ඉතා පහසුයි. ඔහු නොනවත්වා බොහෝ කරුණු ඔබට පැහැදිලි කරයි. එයින් පසු ඔහු කියන්නේ: සරලව පරමපියාවත් ඔබේ ප්‍රාප්තියත් සිහිපත් කරන්න කියායි. යම්කෙනෙකු මරණාසන්නයේ සිටින විට, සැවොම ඔහුට දෙවියන් සිහිකරන්නැයි කියති. අවිවා, දෙවියන් කුමක් කරනු ඇත් ද? එම පුද්ගලයා ශරීරය අත්හළ විට කවුරුත් කියන්නේ ඔහු දෙවිලොව වැසියෙක් වූණා කියායි. එහි තේරුම දෙවියන් සිහි කරමින් ශරීරය අත්හරින විට ඔබ දෙවියන් වෙතට යන බවයි. ඒ මිනිස්සු දෙවියන් ගැන දන්නේවත් නැත. පරම පියා සිහිකිරීම මගින් ඔවුන් දිව්‍යලෝකයට යනවා ඇතැයි ඔවුන්ගේ බුද්ධියෙහි නොමැත. ඔවුන් නිකමිම කියයි: පරමාත්මය සිහිපත් කරන්න. ඉංග්‍රීසියෙන් කියන්නේ: දෙවි පියාණන් (God, the father). මෙහි ඔබ කියන්නේ පරමපිතා පරමාත්මා. ඒ මිනිස්සු මූලිකවම දෙවියන් කියාත් පසුව පියා කියාත් කියති. අප මූලිකවම පරමපිතා පසුව පරමාත්මා කියනවා. ඔහු සැමගේම පියා වේ. සැවොම පියවරුන් නම් දෙවි පියාණන් කියා ඔවුන්ට කිව නොහැක. එපමණ සුළු දෙයක් වත් ඔවුන්ට වටහාගත නොහැකිව සිටී. පරම පියා ඔබට ඉතා පහසු වන සේ සියල්ල පැහැදිලි කර ඇත. මිනිස්සු දුකේදී පරමාත්මය සිහිපත් කරති. මිනිස්සු ශරීර අවධානයෙකුයි සිටින්නේ, ජීවත්මයයි එවිට සිහිපත් කරන්නේ. පරමාත්මය සර්වව්‍යාප්ත

වි සිටිනවා නම්, ජීවත්මයන් ඔහුට සිහිපත් කරන්නේ ඇයි? හක්තිමාර්ගයේ දෙවියන් සිහිපත් කරන්නේ ජීවත්මන්ය. ඒ ඔවුන් දුකෙන් සිටින නිසායි. ඔබට ලැබී තිබෙන සතුටට උපරිම වශයෙන් ඔබ ඔහුට සිහිපත් කරන්න ඕන. මෙයයි ඔබේ අධ්‍යයනය. ඔබේ පරමාර්ථය සහ අරමුණ ද පැහැදිලියි. මෙහි අන්ධ විශ්වාසයෙන් කළ යුතු දෙයක් නැත. ඔබ එම සියලු ආගම් ගැන දන්නවා. මෙකල සියලු ආගම් විද්‍යාමානව ඇත. දැන් දේවතා ධර්මයේ ඉතිහාසය යළි සිදුවේ. මෙය කිසිසේත් අළුත් දෙයක් නොවෙයි. අප සෑම වක්‍රයේම අපගේ රාජධානිය අත්කර ගන්නවා. කෙසේ සිමිත නාට්‍යයන් යළි දැක්වේ ද ඒ අයුරින්ම. මෙය අසිමිත නාට්‍යයකි. අඩ වක්‍රයක්ම අපගේ සතුරා වන්නේ කවුරුද? රාවන්. අප රාජධානිය අත්කරගන්නේ සටන් කිරීමෙන් නොවේ. අප උග්‍ර සටනක් කරන්නේ වත්, යමෙක් යටත් කිරීම සඳහා හමුදාවක් ගන්නේ වත් නැත. මෙය ජය පරාජයේ නාටකයක්ය. එනමුත් පරාජය සුඝෂ්මයි, එසේම ජයග්‍රහණයත් සුඝෂ්මයි. මායාගෙන් පරාජිත වුවත් සියල්ලෙන්ම පරාජිත වෙති. මායා ජය ගන්නත් සියල්ල ජයගනී. මිනිස්සු මායා වෙනුවට 'මනස' යන වචනය යොදාගෙන ඇත. එයින් එය වැරද්දක් වුණා. මෙම රහදැක්වීම නාටකයේ කල්තියා නිශ්චිත වී ඇත. පරම පියා මෙහි ඉඳිමින් ඔහුගේ හැඳින්වීම ඔබට ලබාදෙයි. නිර්මාණක ගැන දන්නා මිනිසෙක් ඇත්තේ නැත, එසේ වූ කල ඔවුන්ට ඔහුගේ හැඳින්වීම ලබාදිය හැක්කේ කෙසේ ද? නිර්මාණක ජිකායන පියා වන අතර අප සියල්ලන් නිර්මාණයන්ය. එමනිසා, අප රාජධානියේ වාසනාව ලබාගත යුතුයි. මිනිස්සු කියන්නේ, සෑම කෙනෙක්ම නිර්මාණකයෙක් කරනා දෙවියන් සර්වව්‍යාප්තයි කියායි; ඔවුන් එතැනින් නිර්මාණයන් අහක්කර තිබේ. ඔවුන්ගේ බුද්ධි එවන් ගල් බුද්ධි බවට පත්වූ නිසායි අසතුටින් සිටින්නේ. ඔවුන් සරලව නොකඩවා තමන්ට වර්ණනා කරමින් සිටින අතර ඔවුන් වෛශ්ණවයින් කියති. එනම් ඔවුන් අර්ධ-දේව්වරු යන්නයි. දෙවි දේවතාවන් වෛශ්ණවයන් වී සිටියා කියා ඔවුන්ට වැටහී ඇත. ඇත්තෙන්ම, ප්‍රතිපත්තියක් වශයෙන් නිර්මාණ ආහාර ගැනීම යනු ඔබේ පරම-ධර්මය මෙන්, අවිහිංසක වීමටයි. දේවතාවරුන්ට සෘජු වෛශ්ණවයින් යැයි සඳහන් වේ. මේ අයුරින් බොහෝ දෙනෙක් තමන් වෛශ්ණවයින් යැයි කියා ගනී. කෙසේවෙතත්, ලක්ෂ්මී නාරායන් ගේ රාජධානියෙහි සිටින වෛශ්ණව සමූහය පාර්ශ්වද්ධයි. දැන් එම වෛශ්ණව සමූහය ඇත්තේ කොහේද? ඔබ දැන් බ්‍රාහ්මණයන් වී සිටිනවා. ඔබ බ්‍රහ්ම කුමාර සහ බ්‍රහ්ම කුමාරීන් වූ නිසා, එහි නියත වශයෙන් බ්‍රහ්මා ද සිටිනු ඇත. එම නිසායි මෙසේ තම තබා ඇත්තේ: ශිව වාංශික, ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාගේ දරුවන්. එම ශිව බාබා පැමිණියා, ඔහු බ්‍රාහ්මණ සමූහය නිර්මාණය කළා. ඔවුන් බ්‍රාහ්මණයන් වී පසුව දේවතාවන් වූවා කියා සඳහන් කර ඇත. දැන් ඔබ ශුද්ධයන්ගෙන් බ්‍රාහ්මණයන් බවට පත්ව සිටියි, අන්ත ඒ නිසායි ඔබට බ්‍රහ්මකුමාර සහ බ්‍රහ්මකුමාරීන් කියන්නේ. විවිධ-රූප සහිත ප්‍රතිමාව ගැන පැහැදිලි කිරීමත් හොඳයි. ඔවුන් විෂ්ණුගේ විවිධ රූප සහිත එක් ප්‍රතිමාවක් පෙන්වා ඇත. විවිධ ස්වරූපයේ වක්‍රය තුළ, විෂ්ණු සමඟ ඔහුගේ අධිරාජ්‍යය පෙන්වා ඇත. මේ සියල්ලක්ම බාබාගේ ආවර්ජනය වේ. ඔබත් ඥාන සාගරය ආවර්ජනය කරන්නේ නම්, ඔබට රාත්‍රියෙහි නිදාගන්නට බැරිවේවි. නොකඩවා මේ දේවල් සිතමින් සිටිවි. එවිට ඔබ උදූසනින් අවදි වී, ඔබේ ව්‍යාපාර කටයුතු වල ද නිතර වේවි. මෙසේ: "සුප්‍රහාන -ස්වාමි" (lord of morning) යැයි කියා ඇත. ඔබ යම් කෙනෙකුට ඉඳිමින් පැහැදිලි කරනවිට, ඔහු කියාචි: ඔහෝ! ඔබ එහෙතම ඇවිත් සිටින්නේ මනුෂ්‍යයන්ට දේවතාවන් බවටත්, සිහන්තන්ට රජකුමරුන් බවටත් වෙනස් කිරීමටයි. මූලිකම අලෝකික සේවය කරන්න. එයින් පසු භෞතික සේවය කරන්න. ඒ සඳහා ඔබට ලැදියාව අවැසියි. විශේෂයෙන් මව්වරුන්ට ඉතා හොඳින් සේවය කළ හැකියි. කිසිවෙකුත් මව්වරුන්ට ප්‍රතිඝෂ්ප කරන්නේ නැත. එළවළු හා පළතුරු වෙළෙන්දන්, සිල්ලර වෙළෙන්දන් සහ මෙහෙකරුවන් ආදී සියල්ලන්ටම පැහැදිලි කරන්න ඕන. චෝදනා කරන පරිද්දෙන් කිසිම කෙනෙක්ම අත් නොහැරිය යුතුයි. සේවයට අවශ්‍ය හඳවනේ අවංකත්වයයි. ඔබට පරම පියා හා පූර්ණ යෝගා ඇවැසි වේ. මේවා ධාරණය වන්නේ එවිටයි. දුම් නැවේ බඩු තොග පටවාගෙන ගොස් තොටුපළේ සියල්ල බෙදා හරින්න. එවන් ජීවත්මයින් හට සතුටින් තිබෙයි කල්ගෙවිය නොහැකියි; ඔවුන් නොකඩවා සේවය සඳහා දුටති. මෙම පින්තුරය ද බෙහෙවින් උපකාරී වේ. එය ඉතා පැහැදිලියි! ශිව බාබා, බ්‍රහ්මා තුළින් විෂ්ණු දේශය ස්ථාපනය කරන කාර්යය කරමින් සිටිනවා. මෙය රුද්‍ර ඥාන යග්‍යාව වේ. මෙය ක්‍රිෂ්ණ ඥාන යග්‍යාව නොවේ. රුද්‍ර ඥාන යග්‍යාවෙන් විනාශයේ ගිනි දැල් මතුවේ. ක්‍රිෂ්ණාට යාගයක් නිර්මාණය කළ නොහැකියි. ඔහුගේ උපත් 84 මුළුල්ලේ ඔහුගේ නාම රූප නොකඩවා වෙනස් වේ. ක්‍රිෂ්ණා වෙනත් නාම රූපයෙන් සිටිය නොහැක. ක්‍රිෂ්ණාගේ කොටස යළි සිදුවෙන්නේ ඔහු එම ස්වරූපයේම වැජඹෙන සමයේ දී පමණයි. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදූසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට තමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. දෙවියන්ගේ සත්‍ය සහායකයන් වන්න. එනම් දේව ගැලවුම් සේනාවක් වී සෑමවම මායාගෙන් මුදවන්න. මෙම ජීවිතයෙහි බෙලි කටුවකින් දියමන්තියක් බඳු වී, අත් අයවත් එමෙන්ම කරන්න.
2. බාබා ඥාන සාගරය කලත්තන්නේ කෙසේද, එමෙන්ම ඔබත් ඥාන සාගරය කලත්තන්න. පරිත්‍යාගශීලීන් බවට පත්ව ආධ්‍යාත්මික සේවයෙහි නිරත වන්න.

වරදානය : ඔබ "මගේ" යන අවධානය තබාගෙන ස්තේහ දෘෂ්ටිය සහ කරුණාව ලබා බලයෙන් සපිරි අය වේවා. කරුණා සාගරය වූ බාප්දාදා, පරම පියා හඳිනගෙන තම හදවතින්ම "මගේ බාබා" කියන ථවන් වූ දරුවන්ව දකි, පසුව ඒ වෙනුවට ඔහු කෝටි ගණයක් සෙනෙහස දෙයි. දරුවන්ට "මගේ" යන ආධ්‍යාත්මික අවධානය බලයෙන් පිරිම සඳහා ආශීර්වාදයක් බවට පත්වෙයි. බාප්දාදාට වචන තුළින් ආශීර්වාද දීමට උවමනා නැත. සෑම දරුවෙකුටම ඔහු සුක්ෂම සිතිවිලි තුළින් නොකඩවා පෝෂණය කරයි.

පාඨය : පියාට සෙනෙහස ඇත්තන්ට අන් කිසිම කෙනෙකුට හෝ වස්තු වලට සෙනෙහස දැක්විය නොහැක.

*** ඔම් ශාන්ති ***