

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, අන් අයට පැහැදිලි කර කියා දීමේ සේවය නොකඩවා කරගෙන යන්න. දැනුමේ ධනය දානය කරන්න. එවිට අසීමිත වූ සතුටක් දැනෙනු ඇත. සෑම කෙනෙකුගේම ආශීර්වාද ලැබෙනු ඇත. ඔබට පියාව අමතක නොවනු ඇත.

ප්‍රශ්නය: ඇයි පියා ඔබට ආධ්‍යාත්මික සරඹය උගන්වන්නේ?

පිළිතුර: ඔබට ශක්තිමත් කරවීම සඳහා, පියා ස්මරණයේ වැඩි වැඩියෙන් සිටිය තරමට හා අධ්‍යාපනය වෙත අවධානය යොමු කළ තරමට ඔබට වැඩි වැඩියෙන් ශක්තිය ලැබෙනු ඇත. මෙම බලයෙන් ඔබට මායා ජය ගත හැකි වනු ඇත. ඔබ භෞතික ආයුධ ආදිය කිසිවක් භාවිත කරන්නේ නැහැ. ස්ව-දර්ශන චක්‍රය මගින් ඔබ මායාගේ ගෙල කපා දමනවා. අවිහිංසක වූ සටන මෙයයි.

ගීතය: ඔබගේ ලමා කළ අමතක නොකරන්න...

මිමි ශාන්ති. මෙම ගීතයේ තේරුම දරුවන් වන ඔබට අවබෝධ වන්න ඇති. පියා කරන්නකරවන්නායි. බාබා දරුවන් වන ඔබ වෙනුවෙන් මෙවන් ගීත නිර්මාණය කර තිබෙනවා. පියා දරුවන්ට කියනවා: අසීමිත මටගේ හා පියාගේ දරුවන් බවට පත් වීමෙන් අනතුරුව, ඔවුන්ට අමතක කර දමන්න එපා. මෙම ස්මරණය ඉතාමත් විශාලයි. ඔබ නොකඩාම ඔහුට සිහි කළ යුතුයි. 'මව හා පියා' කියා කියූ විට ඔබ අනිවාර්යෙන්ම පියාව සිහි කළ යුතුයි. පළමුවෙන්ම මව හා පියාව සිහි කළ යුත්තාක් සේම පසුව ඔබගේ උරුමය දිනා ගැනීම සඳහා පියාවන් සිහි කළ යුතු වෙනවා. දේවතා ආදිපත්‍යය ඔබගේ උපන් අයිතියක් බව සඳහන් කර තිබෙනවා. උත්තරීතර පියා වන උත්තරීතර ජීවය, ලෝකයේ නිර්මාණකරු අනිවාර්යෙන්ම ස්වර්ගය වන නව ලෝකය නිර්මාණය කරනු ඇත. පියෙක් කවදාවත් තමන් පැරණි නිවසක් සාදනවා කියා කියන්නේ නැහැ. ඔහු සෑම විටම සාදන්නේ අළුත් නිවසකි. පැරණි නිවසක් සෑදීමක් ගැන කොහේවත් සඳහන් වී නැහැ. අසීමිත පියාත් නිර්මාණය කරන්නේ අළුත් ලෝකයකි. තමන් දැන් තම මවගෙන් හා පියාගෙන් උරුමය දිනා ගැනීම සඳහා ශ්‍රිමත් අනුගමනය කරනා බව දරුවන් වන ඔබ දැන් දන්නවා. මෙය බුද්ධියේ වන්දනාවයි. මිනිස්සු උපතක් උපතක් පාසා භෞතික වන්දනා ගමන් වල ගොස් තිබෙනවා. නැවත නැවතත් එසේ යනවා. මෙම ආධ්‍යාත්මික වන්දනාව සිදුවන්නේ එකම එක වතාවකි. වන්දනාකරුවන් වන ඔබට කවදාවත් ඔබගේ මහ පෙත්වන්නාව අමතක වන්නේ නැහැ. එනම්, දරුවන් වන ඔබට කවදාවත් ඔබගේ මව හා පියාව අමතක වන්නේ නැහැ. ඔබ පාණ්ඩව හමුදාවයි. ශිව බාබා ආධ්‍යාත්මික මහපෙත්වන්නායි. ඔබලා ඔහුගේ දරුවන්ය. බදිනාත් හෝ අමර්නාත් වෙත යන විට ඔබගේ සිහියේ තිබෙන්නේ එම වන්දනාවට පමණයි. එලෙසින්ම, පිට රටක ඉඳන් තම නිවස වෙත එන විටත් ඔබ සිහි කරන්නේ ඔබගේ උපන් බිම පමණයි. මම දැන් නැවතත් නිවස වෙත යනවා යන සතුට ඔබගේ සිතේ ඇති වෙනවා. ඔබලා දැන් ඔබගේ අසීමිත නිවහන, මිහිරි නිවහන වෙත යන බව දරුවන් වන ඔබ දැන් දන්නවා. ඔබ අනිවාර්යෙන්ම පාප ක්‍රියා ජයගත්තේ බවට පත් විය යුතුයි. පියා පැමිණි විට පමණයි මේවා ඔබට උගන්වන්නේ. ඔහු කියනවා: ස්මරණයෙන් තොරව හෝ යෝගාවෙන් තොරව ඔබගේ පාප ජයගත නොහැකියි. යෝගා ගැන මහත් ගුණ සඳහන් වී තිබෙනවා. පෞරාණික භාරතයේ යෝගාව පැරණිම යෝගාව වශයෙන් සඳහන් කර තිබෙනවා. ස්වර්ණම යුගය නව ලෝකයයි. එමනිසා, මෙම කාලයේදී, මිනිස්සු පැරණි ලෝකයේදී උගන්වන්නේ පැරණි යෝගාවකි. යෝගාව ගැන විශාල ප්‍රශංසාවක් තිබෙනවා. පියා ඔබට මෙම යෝගාව උගන්වා පිටව යනවා. පසු කාලයකදී හක්නි මාර්ගය ආරම්භ වෙනවා. මෙම පෞරාණික යෝගාව මිනිසුන්ට උගන්වන්න කිසිම මිනිසෙක්ට බැහැයි කියා ඔබ කියනවා. මිනිස්සු මිනිසුන්ට නොයෙක් වර්ගයේ යෝගාවන් උගන්වනවා. සෑම දරුවෙකුගේම සැබෑ පියා එකම එක කෙනෙක් බවත් සෑම කෙනෙකුගේම මව ජගදම්බා බවත් දැන් ඔබ දන්නවා. ඇත්තෙන්ම කියනවා නම් ඔබ බොහෝ අයට පියා කියා අමතනවා. නගර සභාවක සභාපතිත් පියෙක් වශයෙන් හඳුන්වනවා. මේ වගේ මිනිස්සු රාශියක් සිටිනවා. සත්‍යය පියා එක කෙනෙකි. ඔහු තමයි නිර්මාණකරු. එක ලෝකයක් පමණයි තිබෙන්නේ. ඉහළ අහසේ තවත් ලෝකයකුත් පහළ තවත් ලෝකයකුත් නැහැ. මිනිස්සු සඳ හා තරු වලට ගොස් එහි භූමියක් ලබා ගැනීමට බොහෝ වෙහෙසෙනවා. කොපමණ දැහලුවත් අන්තයටම ගිය පසු, විනාශය ආරම්භ වෙනවා. පියා දැන් කියනවා: ආදරණීය දරුවනි, ඔබගේ ලමා කාලය අමතක කරන්න එපා. මෙහිදී ඔබ පළමුවෙන්ම පියාගේ දරුවන් බවට පත් වෙනවා. එම පියාම පසුව ගුරුවරයා වෙනවා. ඔබට උරුමයක් ලබා දෙන්නේ එකම එක පියා පමණයි. සන්යාසිවරුන්ට මවක් හෝ පියෙක් නැහැ. ඔවුන්ට කිසිම බුද්ධියක් උරුම වන්නේ නැහැ. සෑම කෙනෙක්ම තම තමන්ගේ භෞතික පියවරුන්ගෙන් කුමන හෝ උරුමයක් දිනා ගන්නවා. එක පාරලෝකික පියෙක් පමණයි සිටින්නේ, ඔහුට හඳුන්වන්නේ නිර්මාණකරු කියලයි. පියා කියනවා: මානව ලෝක ගසෙහි බිජය මමයි. මම සත්‍යය වශයෙනුත්, ජීවයක් වශයෙනුත්, ප්‍රමෝදයේ ප්‍රතිමූර්තියක් වශයෙනුත් හඳුන්වා තිබෙනවා. පියාගේ ගුණ වර්ණනාව සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනස් දෙයක් බව ඔබට වැටහෙනවා ඇති. වෙන කිසිම කෙනෙක් එලෙසින් ප්‍රශංසාවට ලක් කර වන්න බැහැ. ලෝකයේ පාලකවරුන් වන ලක්ෂ්මි හා නාරායන්ගේ ගුණ සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනස්. ඔවුන්ගේ ගුණ: සියලු ගුණධර්ම වලින් පිරි, අහිංසාව තම උත්තරීතර ධර්මය කර ගන්නවුන්, ඉහළ ආර්ය පිළිවෙත් අනුගමනය කරන්නන් යනුවෙන් ගායනා වෙනවා. ස්වර්ගයේ පළවෙනිම අධිරාජ්‍යවරයා හා අධිරාජිණිය ගැන කියැවෙන්නේ එසේයි. ඔවුන්ගේ අධිරාජ්‍යය ඒ වගෙයි. රජ හා රැජිණ කොයි ආකාරයෙන්ද, පුරවැසියනුත් එසේමයි. එහි කිසිම දුකක් පිළිබඳ සඳහනක් නැහැ. පුරවැසියන්ටත් දුකක් ගැන සඳහනක් වත් නැහැ. එවන් ලෝකයක් නිර්මාණය කරන්නේ අනිවාර්යෙන්ම උත්තරීතර පියා වන උත්තරීතර ජීවයයි. ඔහු සත්‍යයේ පියා වශයෙන්ද හැඳින්වෙනවා. ස්වර්ගය යන වචනය මිනිස්සු භාවිත කළත් ස්වර්ගය යනු කුමක්දැයි කියා ඔවුන් තේරුම් ගෙන නැහැ. භාරතයම ස්වර්ගය වශයෙන් තිබුණා. භාරතය ඉතාමත් ඉහළින් ප්‍රශංසාවට ලක් වී තිබුණා. රාවණ් ඔබගේ සතුරායි. ඔබගේ සතුරා වන මායා තමයි අසීමිත රාජ්‍යය ඔබට අහිමි කෙරෙව්වේ. කල්ප භාගයකටම ඔබට ඔබගේ රාජ්‍යය අහිමි

වූණා. එය අහිමි වීමෙන් අනතුරුව ඔබ සම්පූර්ණයෙන්ම දිලින්නේ බවට පත් වෙලා. පසුව රාජ්‍යයේ වාසනාව හිමි කර ගන්නේ ඔබයි. ඔබලා විරසිත් හා විරවර්සත් වශයෙන් හැඳින්වෙනවා. විරසෙක් හා විරවර්සකුත් ඔවුන්ගේ වංශයන් තිබෙනවා. ඔබ සෑම කෙනෙකුම විරසිත් හා විරවර්සත් බවට පත්වෙනවා. එනම්, ඔබ මුළු ලෝකයෙන්ම ජය ලබා ගන්නවා. මේ මොහොතේදී ඔබ විරසකුගේ, විරවර්සකුගේ වර්තය රහසාමිත් සිටිනවා. පියා ඔබට මුළු ලෝකයේම විරසෙක් හා විරවර්සක් යන නාමය ලබා ගැනීමට උනන්දු කරවනවා. ඔබලා ශිව ශක්ති හමුදාවයි. යෝගා බලයෙන් ඔබ ස්වර්ගය නිර්මාණය කරනා බවත් පසුව එහි පාලනය ගෙන යන බවත් දැන් ඔබ දන්නවා. කොහොමනමුත්, මායා ඔබට සියල්ලම අමතක කර විමට පවා සමත් කෙනෙකි. එක් තත්පරයකින් ඔබ ජීවන මූක්තිය ලබා ගන්නා සේ, මායා එක් තත්පරයකින් ඔබට සියල්ලම අමතක කරවනවා. එවිට ඔබ එක් තත්පරයකින් ජීවන මූක්තිය අනහැර දමා මිය යනවා. පියා දිගටම පැහැදිලි කරනවා: දරුවනි, ජීවන මූක්තිය කරා ඇති ගමන ඉතාමත් දිගු ගමනකි. සත්‍ය වශයෙන්ම ඔබ පියා සිහි කළ යුතුයි. එවිට ඔබගේ අවසන් සිහිවිලි ඔබගේ ඉරණම වෙත ගමන් කරනු ඇත. අසීමිත උරුමයක් ලබා දෙන මට්ටමෙන් හා පියාගෙන් ඔබ ඔබගේ මුහුණ අතින් පැත්තට හරවා ගතහොත්, ඔබ නතර වන්නේ සම්පූර්ණයෙන්ම අතින් පැත්තට ගොසින්ය. ලක්නව් වල ඇති වංකගිරිය දරුවන් වන ඔබ දැක ඇති. කෙනෙක් එයට ඇතුළු වුණු විට, පටලවිල්ලට පත් වෙනවා. මෙහි සිදුවන්නේත් ඒ දෙයමයි. පියාට හා පියාගේ නිවහන අමතක කිරීමෙන්, ඔබ සෑම තැනම රස්තියාදු ගසමින්, හිස නම නමා ගමන් කරනවා. ඔබට මහ පෙත්වීමට සිටිනා කෙනා ඉහළ සිටිනවා. පියා කියනවා: ඔබ දැන් ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරමින් මායා ජය ගැනීමට උත්සාහ දරනවා. අද 'මව හා පියා' කියා පසුව ඔවුන්ට අමතක කර දමනා තත්ත්වයක් උද්ගත නොවිය යුතුයි. මෙහිදී ඔබ සෑම කෙනෙකුගෙන්ම මිදී එකම එක කෙනා හා සම්බන්ධ විය යුතුයි. හක්ති මාර්ගයේදී මිනිස්සු: මම මාව ඔබ වෙනුවෙන් කැප කර වන්නම්, මම ඔබට බිලි වෙමි, කියා කියනවා. ඔවුන් ක්‍රිස්ණාගේ නම සඳහන් කරනවා. ඇත්තෙන්ම කියනවා නම්, ක්‍රිස්ණා සමඟ කරන්න කිසිම දෙයක් නැහැ. මෙය රුද්‍රාගේ බලියාගයයි. රුද්‍රා යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ ශිවාවයි. එනම්, සුළු කාරණාවක්වත් මිනිසුන්ට වැටහෙන්නේ නැහැ. බාබා ගිතාව ඉතාමත් හොඳින් හදාරා තිබෙනවා. කොහොමනමුත්, මීට පෙර ඔහු කිසිම දෙයක් අවබෝධ කර ගත්තේ නැහැ. 'දෙවියන් කතා කරයි' කියා සඳහන් වන්නේ ඇයි කියා දැන් ඔහුට වැටහෙනවා. රුද්‍රාගේ මෙම දැනුම නම් වූ යාගයෙන් විනාශයේ ගිනි දැල් මතු වෙනවා. පසුව ඔවුන් රුද්‍රාගේ යාගය ක්‍රිස්ණාගේ යාගයක් වශයෙන් හඳුන්වනවා. ක්‍රිස්ණා රුද්‍රාගේ අවතාරය කියා, කියා තිබෙනවා. පියා කියනවා: මම ඔබට රාජයෝගා උගන්වනවා. ඉතින්, නව ලෝකය අභිවාර්යෙන්ම ඔබගේ පාලනය සඳහා අවශ්‍යයි. දිප මාලාවේදී මිනිස්සු ලක්ෂ්මී දෙවඟන කැන්දනා නිසා ඉතාමත් හොඳින් පිරිසිදුතාවය තබා ගන්නවා. හක්ති මාර්ගයේ සිරිත් විරිත් ඒවායි. මෙහිදී ඔබ මනුෂ්‍ය තත්ත්වයෙන් දේවතා තත්ත්වයට පත් වන නිසා අභිවාර්යෙන්ම නව ලෝකයක් අවශ්‍යයි. පැරණි ලෝකය විනාශ වී යන්නේ මේ සඳහායි. ගිතාවේ මෙය ඉතාමත් හොඳට පැහැදිලි කර තිබෙනවා: රුද්‍රාගේ දැනුම නම් වූ යාගයෙන් විනාශයේ ගිනිදැල් මතු වූණා. අසීමිත ලෝකය නිර්මාණය කළ කෙනා පියායි. ඔහු කියනවා: දරුවනි, ඔබගේ පියා වන මා අමතක කරන්න එපා. අද ඔබ සිහින වෙනවා. හෙට පියාට අමතක කර දැමුවොත් සියල්ල අවසන් වී යාවි. එවිට පෙර කවදාවත් අධ්‍යාන ඇති ආකාරයට ඔබට අඩන්න සිදුවේවි. එවිට ඔබ ඔබගේ රාජ්‍යය අහිමි කර ගන්නා අතර මහත් පාඩුවක් සිදුකර ගන්නවා. පාඩු සිදුකර ගන්නා අයගේ මුහුණු මැලවී යනවා. පියා කියනවා: ඔබගේ පාරලෝකික පියා අමතක කර දමන්න එපා, උරුමය අමතක කර දමන්න එපා. අන් අයට පැහැදිලි කර කියා දීමේ සේවය දිගටම කරගෙන යන්න. සේවයේ කාර්යබහුලව නිරත වීමෙන්, ඔබට අමතක වෙන එකක් නැහැ. මෙම ධනය දානය කළ විට එය අඩු වී යන්නේ නැහැ. වැඩියෙන් දානය කළ තරමට සතුටේ රසදිය කඳ තට තවත් ඉහළ යනු ඇත. අන් අයගේ ආශීර්වාද ඔබට හිමිවනු ඇත. ඔවුන් කියාපි: දිව්‍යලෝකය වෙත මට මහ පෙත්වූ මහපෙත්වන්නා වෙත මා මාව කැප කරවමි. මෙහිදී ඔබ ක්‍රියාවෙන්ම පියාට ස්තූතිවන්න වෙනවා. පියා කියනවා: සෑම විටම ඔබට අසීමිත සාමය දෙන්නේ මා පමණකි. කවදාවත් ඔබ අසතුටට හෝ කලබලයට පත් නොවනා ආකාරයේ ක්‍රියා මම ඔබට උගන්වනවා. කර්ම න්‍යාය ඉතාමත් ගැඹුරුයි. පියා කියනවා: මා සුකර්මා, විකර්මා හා අකර්මා පිළිබඳ වූ රහස් ඔබට පවසනවා. සත් යුගයේදී ඔබගේ ක්‍රියා පාපකාරී වන්නේ නැහැ. එහිදී ඒවා අකර්මායි, මන්ද, එහි මායා නැහැ. දැන් මේ ඇත්තේ මායාගේ රාජ්‍යයයි. එමනිසා, සෑම තැනම ඇත්තේ පාපකාරී ක්‍රියාවන්ය. ඔබ දැන් සරඹය ඉගෙන ගනිමින් ශක්තිමත් වෙනවා. මෙම අධ්‍යාපනය ඔබ අවසානය දක්වාම ඉගෙන ගත යුතුයි. වැඩියෙන් ඉගෙන ගත් තරමට වැඩියෙන් ශක්තිය ලැබෙනු ඇත. නොකඩවාම ඔබ වර්ධනය වනු ඇත. සෑම නිකායකම, කොටසකම ආරම්භකයෙක් සිටිනා අතර පසුව එය ව්‍යාප්ත වෙනවා. මේ දිනවල ලෝකයේ මහත් අන්ධ වීශ්වාසයක් පැතිර තිබෙනවා. මෙය අධ්‍යාපනයකි. මෙහි කිසිම අන්ධ වීශ්වාසයක් නැහැ. එක් දේශනයකින් මිනිසුන්ට බෞද්ධයින් හෝ ක්‍රිස්තියානුවන් බවට පත් කරවනවා. පුළුල්වරුනුත් දේශන ගණනාවක් දුන් පසු ක්‍රිස්තියානුවන් බවට පත් වෙනවා. මෙහිදී එලෙස සිදුවන්නේ නැහැ. මෙහිදී ඔබ මායා සමඟ සටන් කළ යුතුයි. මෙය හඳුන්වන්නේ සටන් බිමක් වශයෙනි. දෙවියන් පැමිණ ප්‍රවණ්ඩත්වය ගැන ඔබට උගන්වන්නේ නැහැ. ඔහු කියනවා: අවිහිංසාව යන බලය ඔබට අවශ්‍යයි. කොහොමනමුත්, ප්‍රවණ්ඩකාරී පුද්ගලයින්ට කවදාවත් අවිහිංසාව ගැන ඉගැන්විය නොහැකියි. පියාගෙන් සම්පූර්ණ උරුමය දිනා ගැනීම සඳහා දරුවන් වන ඔබ දැන් සම්පූර්ණ උත්සාහය දරනා බව ඔබ දැන් දන්නවා. අධිරාජ්‍යයක් ස්ථාපනය වෙමින් පවතිනවා. මිනිස්සු සෑම විටම ඇට මාලයක් ගණන් කර කර, 'රාමා රාමා!' යනුවෙන් මතුවනවා. ඊදි යුගය අවසානයේදී, කුමාරයින් හා කුමාරියන් 16,108ක් බිහි වෙනවා. මෙහි ප්‍රධාන අය 8 දෙනෙක් සිටිනවා. අෂ්ඨ රත්න ගැන ගුණ සඳහන් වී තිබෙනවා. එහි ඇති වැදගත්කම මිනිසුන්ට තේරෙන්නේ නැහැ. අට දෙනෙක් ගෞරවයෙන් සමත් වන අතර ඔවුන් කිසිම දූවමක් විඳින්නේ නැහැ. අනෙක් සිය දෙනා කෙටි දූවමක් විඳිනවා. පියා කියනවා: දරුවනි, වෙහෙසට පත් නොවන්න. ඔහෝ

රාත්‍රියේ සංචාරය කරන්නෙකි. අපි දැන් රාත්‍රිය ගෙවා දමා අළුයම වෙතටයි පැමිණෙන්නේ. බාබා සංගම යුගයේදී පැමිණේ. කල්ප භාගයක රාත්‍රිය අවසන් වන විට පියා පැමිණෙන නිසා ශිව රාත්‍රිය (ශිවගේ රාත්‍රිය) කියා එය මිනිස්සු හඳුන්වනවා. ශිව බාබාගේ හඳුනා (උපත) ගැන කියන්න ඔබ හැරෙන්න වෙන කිසිම කෙනෙකුට බැහැ. බුද්ධාගේ අසීමිත රාත්‍රියත්, බුද්ධාගේ අසීමිත උදූසනත් දෙකම සිහිකර තිබෙනවා. ගණ අත්ධකාරයකින් දැඩි ආලෝකයක් ලැබෙනවා. රාත්‍රිය අවසන් වී උදූසන ඇරඹුණු පසු පියා පැමිණෙනවා. ඉතින්, මෙය බුද්ධාගේ අසීමිත රාත්‍රියයි. මෙයත් අවබෝධ කර ගත යුතු කාරණයකි. බාබාම කියනවා: මම සාමාන්‍ය ශරීරයකට ඇතුළු වෙමි. මොහු මොහුගේම උපත් ගැන දන්නේ නැහැ. මම ඒ ගැන ඔහුට කියා දෙනවා. බුද්ධාගේ හා බී.කේ.වරුන්ගේ උපත් ගණනාවක් තිබෙනවා. මීට පෙර කල්පයේදී ඉදන්ම පැමිණි අය පමණක් මේ දේවල් තේරුම් ගනු ඇත. පියා ගැන දැන ගැනීමෙන් අපි දැන් දේවවාදීන් බවට පත්ව සිටිමු. අපි පියාගෙන් අපගේ උරුමය දිනා ගනිමු. ජීව වල පියා එකම එක කෙනෙයි. බුද්ධාගේ ශිව බාබාගේ දරුවෙකි. ඔහු ඔහුව හදාගන්නවා. ඔහුම කියනවා: මම මොහුට ඇතුළු වෙනවා. වෙන කිසිම කෙනෙකුට මේ දේවල් කියන්න බැහැ. පියා කියනවා: ආදරණීය දරුවනි, කවදාවත් පියාව අමතක කරන්න එපා. ඔහුට අමතක කළොත්, දිව්‍යලෝකයේ උරුමය ඔබට අහිමි වී යන අතර පසුව අන්ත සිදුවේවි. එවිට, එම තත්ත්වය සෑම කල්පයකටම නියමිත වේවි! පසුව සෑම කල්පයකදීම ඔබ එය කරන්න පටන් ගනිවි. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදූසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. ජීවිතයේ දිගු ගමනින් කවදාවත් වෙහෙසට පත් නොවන්න. කවදාවත් ඔබගේ මුහුණ මවගෙන් හා පියාගෙන් පිටට හරවා ගන්න එපා. අන් සෑම කෙනෙකුගෙන්ම බිඳී විත් එකම පියා වෙත ඔබට කැප කරවන්න.
2. මිහිරි නිවහන වෙත යාමට පෙර ඔබ අනිවාර්යෙන්ම පාපකාරී ක්‍රියා ජය ගත්තේක් බවට පත්විය යුතුයි. ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරමින් නොකඩවාම බුද්ධියේ වන්දනාවේ නිරත වී සිටින්න.

වරදානය: ඔබ බැඳීමෙන් තොර නිරීක්ෂකයෙකුගේ ස්ථිතියේ සිටිමින් ප්‍රධාන නළුවකුගේ කොටසක් රහපාන්නා වූ පහසු උත්සාහවන්තයකු වේවා.
බැඳීමෙන් තොර ස්ථිතිය ඔබට නාට්‍යයේ ප්‍රධාන කොටසක් රහපෑමට ආධාර වේ. ඔබ බැඳීමෙන් තොර වූ නිරීක්ෂකයකු නොවන්නේ නම්, ඔබට ප්‍රධාන නළුවකුගේ කොටසක් රහපෑමට නොහැකි වනවා ඇත. බැඳීමෙන් තොර වූ නිරීක්ෂකයකු නම්, ශරීරයට නොබැඳී සිටී. ජීවයට මාස්ටර් ස්ථිතියක ස්ථාවරව සිටීමට ඉඩ දෙන්න. ඔබගේ ශරීරය සමඟ ද බැඳීමෙන් තොර වූ නිරීක්ෂකයෙකු වී, එහි මාස්ටර් වන්න. ඔබගේ ශරීරය ක්‍රියාකරවන්නා ඔබ වන්න. එවැනි, බැඳීමෙන් තොර නිරීක්ෂකයෙකුගේ ස්ථිතිය පහසු උත්සාහවන්තයෙකුගේ අත්විඳීමක් දෙනවා ඇත, මන්ද මෙම ස්ථිතියේ බාබා හෝ කරදර නොමැති නිසාය. ප්‍රධාන පුහුණුව මෙය වේ. අවසානයේදී ඔබ ජයග්‍රහණය ලබන්නේ මෙම පුහුණුවෙනි.

පාඨය: සුරුදුනයකු බවට පත්වීමට, එකම පියා සමඟ සියලුම නෑ සබඳකම් දැඩිව පවත්වා ගන්න.

*** ඔම් ශාන්ති ***