

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ජීව අවධානයට පත් වන්න, එවිට ඔබ ඉතා පහසුවෙන් මේ පැරණි ලෝකය සමඟ ඇති සබඳතා බිඳ දමා නව ලෝකය සමඟ සම්බන්ධ වීමෙහි පළපුරුද්ධ වර්ධනය කරගනු ඇත. ඒ එකම එක පියා වෙත වූ ඔබගේ සෙනෙහස දැඩිවනු ඇත.

ප්‍රශ්නය: නිරන්තරයෙන්ම පාරලෝකික මව හා පියාට සම්බන්ධව සිටිය හැක්කේ කුමන දරුවන්ගේ බුද්ධියෙහි යෝග්‍ය මගින්ද?

පිළිතුර: ජීව මරණය අත්දකිමින්, නිරන්තරයෙන්ම දේව සේවයෙහි නියුතු, පවුලේ අයත් සමඟ ජීවත් වන අතරම සෑම කෙනෙකුගේම බුද්ධිය පියා වෙත යොමු කිරීමේ සේවය කරනා, පියාගෙන් තමා ලබා ඇති අවබෝධය අත් අයටත් ලබා දෙන, අත් අය දිව්‍යලෝකයේ පාලකයන් බවට පත් කරවීම උදෙසා පාර්ශ්වද්වන්ධයට පත්වීමේ මාර්ගය ඔවුන්ට කියා දෙන අයයි. මෙවන් දරුවන්ගේ බුද්ධියේ සම්බන්ධය නිරායාසයෙන්ම පියා හා සම්බන්ධ වනු ඇත.

ගීතය: පියා කවුද, මව කවුද?

මිමි ශාන්ති. මෙම ගීතයෙහි අර්ථය කුමක්ද? කතාවක් තියෙනවා: ඔබගේ භෞතික මව හා පියාත් ඔබගේ නෑ හිතමිතුරුන් අමතක කොට ඔබගේ බුද්ධියෙහි සම්බන්ධය ලොව නිර්මාණකයා වූ නියම මව හා පියා හා සම්බන්ධ කර ගන්න. ඔබ දැන් ඒ දෙමව්පියන් හා නෑ හිතමිතුරන් සමඟ ඇති සබඳතා බිඳ දමා, ඒ එකම එක තැනැත්තා සමඟ පමණක් සම්බන්ධය ඇතිකර ගත යුතුයි. එම තැනැත්තා මව හා පියා ලෙසත් හැඳින්වෙනවා. 'මව හා පියා ඔබයි, අප ඔබගේ දරුවන්'. සෑම කෙනෙකුගේම මෙසේ කියන්නේ ඒකායන කෙනාටයි. සෑම කෙනෙකුගේම භෞතික දෙමාපියන් එකිනෙකාට වෙනස්. මොහු මුළු භාරතයේම, මුළු ලෝකයේම මව හා පියායි. එමනිසා, ඔබ ඒ පාරලෝකික මව හා පියාට අයිති වී ඔබගේ භෞතික නෑ හිතමිතුරන් අත්හැර දැමිය යුතුයි. මේ සඳහා ඔබට ජීව අවධානයට පත්වීමේ දැනුම අවශ්‍ය වනවා. ජීව අවධානයට පත්වන තුරු, නිදහස් වීම ඉතාමත් අපහසුයි. ඔබ මේ පැරණි ලෝකය සමඟ ඇති සබඳතා බිඳ දමා, ඒවා නව ලෝකය සමඟ සම්බන්ධ කරගත යුතුයි. මෙය විශේෂත්වයකි. එක් සීමිත නිවසකට ඇති ඇල්ම බිඳ තවත් සීමිත නිවසක් සමඟ සම්බන්ධ වීම ඉතා පහසුයි. සෑම උපතකදීම ඔබ එසේ බිඳ දමමින් නැවත සම්බන්ධ කර ගන්නවා; ඔබ එක් දෙමාපිය හා නෑ හිත මිතුරු කට්ටලයක් අත්හැර තවත් කට්ටියක් ලබා ගන්නවා. ඔබ තම ශරීරය අත් හළ වී, අපත් දෙමාපියන්, අපත් නෑ හිතමිතුරන් හා ගුරුන් ආදිය හමු වෙනවා. මෙහිදී, තිබෙන්නේ ජීව මරණයක් ලැබීම පිළිබඳ වූ කරුණකි. ඔබ ජීවත්ව සිටිනා අතරම පාරලෝකික මව හා පියා විසින් ඔබට හදා ගැනීමට ගැනෙනවා. ඔබ දැන් සියලු කළ යුතු දෙමව්පියන් ආදිය අමතක කර දැමිය යුතුයි. මොහු තමයි ඔබගේ පියා. නමුත් ඔහු මව ද වන්නේ කෙසේද යන කරුණ ඉතා ගැඹුරු වූවකි. පියා මෙම ශරීරය ලබාගෙන මොහු මාර්ගයෙන් ඔබට තමාගේ දරුවන් බවට පත් කර ගන්නවා. කොහොමනමුත්, සමහර දරුවන් නැවත නැවතත් මෙය අමතක කර දමනවා. අවිද්‍යා මාර්ගයේදී ඔවුන් කිසිම විටෙක තම දෙමව්පියන් අමතක කරන්නේ නැහැ. ඔවුන් මේ මව හා පියා අමතක කරනවා. මන්ද, මෙය අපත් කරුණක් වන නිසයි. ඔබ තම බුද්ධියෙහි සම්බන්ධය මේ මව හා පියා සමඟ ඇති කර ගත යුතු අතර, ඉන්පසු සේවයෙහි නිරත විය යුතුයි. පියා සේවය ගැන සැලකිලිමත් වන්නා සේම, දරුවන් වන ඔබත් එලෙසින්ම ඒ ගැන සැලකිලිමත් විය යුතුයි. කතාවක් තියෙනවා: දෙවියන් නව ලෝකයක් තැනීමෙහිලා සැලකිල්ල දැක්වූ බව. ඉතින්, මෙය එවන් වූ ඉතා උසස් සැලකිල්ලකි. අසීමිත වූ පියා තුළ, සෑම කෙනෙකුටම පාර්ශ්වද්වන්ධයට පත්කරලීමෙහි අසීමිත වූ සැලකිල්ල තිබෙනවා. ඔහු ඒ දිව්‍යලෝකය නම් වූ පිචිතුරු ලොව උදෙසා රාජයෝගා ඉගැන්විය යුතුමයි. ඔහු විසින් බොහෝ දෙනෙකුට මෙය ඉගැන්විය යුතුද වනවා. සෑම කෙනෙකුගේම බුද්ධියෙහි සම්බන්ධය පියා සමඟ සම්බන්ධ විය යුතුයි. දරුවන් වන අපගේ කාර්යභාරය මෙයයි. පියා කියනවා: ඔබගේ පවුලේ අයත් සමඟ ජීවත් වන අතරම, දරුවන් සේවයෙහි ද යෙදිය යුතු වනවා. කපුටෙකුගේ පැහැරීම් වැනි වූ සතුටින් කවුරු හෝ විමුක්තියට පත්කොට ඔවුන්ට පාර්ශ්වද්වන්ධයට පත් කළ යුතුය යන සැලකිල්ල සන්ධ්‍යාසිත් තුළ තිබෙනවා. කෙනෙක් තුළ නිරායාච ඇති කොට ඔවුන්ට පාර්ශ්වද්වන්ධයට පත් කරලීමෙහි වගකීම ඔවුන් හටත් පැවරී තිබෙනවා. තමා විසින් තම පවුල හා නිවස අත්හැර දමා යා යුතු යැයි ඔවුන් සිතනවා. මේ අපිරිසිදු ලෝකය අත්හැර යා යුතුය යන්න ගැන ඔවුන්ට වැටහෙන්නේ නැහැ. පියා මෙහි පැමිණ ඒ පිචිතුරු ලෝකය පිළිබඳ වූ දර්ශනයක් අප වෙත ලබා දුන් විට පමණයි, අපි අපිරිසිදු ලෝකය වෙත අපගේ ඇති සබඳතාවය බිඳ හෙලන්නේ. එසේ වුවත්, ඔවුන් තවමත් වගකිව යුත්තන් ඔවුන් යැයි සිතා තම පවුල් සහ නිවෙස් අත්හැර දමා තවත් බොහෝ දෙනා තුළ නිරායාච ඇති කොට ඔවුන්ට පාර්ශ්වද්වන්ධයට පත්කරලීමට උත්සාහ දරනවා. ඔවුන්ගේ ප්‍රශංසනීයත්වය ගැනත් ගායනා කෙරෙනවා. එවන් වූ සියල්ල අත්හැර යාමේ ධර්මයක් නොතිබුණා නම්, භාරතය රාගයේ ගින්නට හසු වී සම්පූර්ණයෙන්ම පිළිස්සී යනු ඇත. පියා මෙහිදී, ඒ රජෝගුණි අත්හැරීම ස්ථාපිත කරන්නේ කවුද, සතෝගුණි අත්හැරීම ස්ථාපිත කරන්නේ කවුද යන්න ගැන විස්තර කර දෙනවා. ඔවුන්ගේ නායකයා වූයේ ශංකාචාර්යයි. ඉතින් ඔහුටත් අනුගාමිකයන් බොහොමයක් සිටියා. අනුගාමිකයන් දස දහස් මිලියන ගණන් සිටිය හැකියි. ඔහු පාර්ශ්වද්වන්ධය රැකුයේ නැතිනම්, ඔහුට අනුගමනය කරනා මිනිසුන් සංඛ්‍යාවේ වර්ධනයක් ඇතිවන්නේ නැහැ. එමනිසා, සන්ධ්‍යාසිත් හොඳ දෙයක් කර තිබෙනවා. දේවතාවන් පළවන නොමිමරය ලෙස සැලකෙන අතර, සන්ධ්‍යාසිත් දෙවන නොමිමරය ලෙස සැලකෙනවා. සෑම දෙයක්ම තීරණය වන්නේ පාර්ශ්වද්වන්ධය මතයි. ලෝකය පිචිතුරු බවින් අපිරිසිදු විය යුතු අතර අපිරිසිදු බවින් නැවත පිරිසිදු විය යුතුයි. ස්වර්ණමය යුගයේ සිට සිදු වූ සෑම දෙයක්ම නාටකයේ දෙවොපගතව තිබෙන්නකි. හක්කි මාර්ගයේදී ඔබ දුටු සියලුම දර්ශන තත්පරයක් තත්පරයක් ගානේ නැවතත් චක්‍රයකින් පසු එලෙසින්ම දකිනවා. මේ සෑම දෙයක්ම නාටකයේ දෙවොපගත වූ දේවල්. ඔබ නාටකය සහ චක්‍රය ගැන වටහා ගත යුතුයි. නාටකයේ සිදුවන ඕනෑම දෙයක් හොඳ යැයි සිතමින් නිකම්ම ඉඳගෙන ඉන්න එපා. නාටකයේ සෑම කෙනෙකුම නළුවෙක්. නමුත්, සෑම කෙනෙකුම ඔහුගේ හෝ ඇයගේ දිවි පැවැත්ම වෙනුවෙන් උත්සාහ දැරිය යුතුයි. කිසිම කෙනෙකුට උත්සාහයකින් තොරව සිටිය නොහැකියි. මෙය නාටකයක් බවත්,

අපි අපගේ කොටස රහඳුකවීම උදෙසා උත්තරීතර දනවිවේ සිට පැමිණ සිටිනා බවත් බොහෝ දෙනා වටහා ගන්නවා. කොහොමනමුත්, මෙය විස්තර ඇතිව පැහැදිලි කර දීමට ඔවුන්ට බැහැ. මුලින්ම එන්නේ කුමන ධර්මයද, ලෝකය නිර්මාණය වන්නේ කෙසේද යන්න ගැන ඔවුන් දන්නේ නැහැ. නව ලොවක් නිර්මාණය වනවාද, නැතිනම් පියා පැමිණ මේ පැරණි ලෝකය අළුත් ලොවක් බවට පත්කරනවාද යන්න ගැන හරිහැටි නොදන්නා නිසා, ඔවුන් සමූල සාතනයකින් පසු නව ලෝකය ඇතිවන බව පෙන්වුම් කර තිබෙනවා. පියා පැමිණ ඔබට මේ පිළිබඳව අවබෝධය ලබා දෙනවා. පසුව, අන් අයටත් මෙම අවබෝධය ලබා දීම ඔබේ වගකීමයි. බොහෝ සෙයින් සේවය කිරීමට ඉතිරිව තිබෙනවා. ඔබ කල්ප බාගයක් පුරා හක්කි මාර්ගයේ රස්තියාදු වෙමින් සොයමින් සිටී, මුක්තිය හා ජීවන මුක්තිය වෙත වූ මාර්ගය පියා දැන් ඔබට පෙන්වා දී තිබෙනවා. තම ගැලවීමේ හමුදාව (Salvation Army) විශාල කොට සෑම කෙනෙක්ටම මෙම මාර්ගය පෙන්වා දෙන්නේ කෙසේද යන්න ගැන ඒ අසීමිත වූ පියා දැන් සැලකිලිමත් වෙමින් සිටිනවා. පියා මීට හරියටම කල්පයකට ප්‍රථම පැමිණියා සේම ඔබට රාජයෝගා ඉගැන්වීමට පැමිණ සිටිනා බව, දරුවන් සෑම කෙනෙක්ටම පැවසිය යුතුයි. මිනිස්සු මෙසේ කියන්නේ ඔහුටයි: ශිවාට ආචාර. ඔහු සෑමටම වඩා උසස් තැනැත්තා වන අතර ඔහු වාසය කරන්නේ උත්තරීතර දනවිවේයි. නවවත් වන අප සැවොමත් වාසය කරන්නේ එහියි. ජීව, සෑම විටම සැලකෙන්නේ අමරණීය ලෙසයි. ඔවුන් කිසිම විටෙක පිළිස්සෙන්නේවත්, මිය යන්නේවත් නැහැ. සෑම ජීවයක් තුළම යම් කොටසක් පටිගත වී තිබෙනවා. ඔබගේම ජීවය දෙස බලන්න. නැතිනම්, ප්‍රධාන අයගේ ජීවය දෙස බලන්න. ඔබ වෘක්ෂය දෙස බලන විට විශේෂයෙන්ම මූලික පදනම සහ අතු රිකිලි දෙස බලනවා. ඔබට ගණන් කිරීමටත් නොහැකි වූ තරම් කොළ සංඛ්‍යාවක් එහි තිබෙනවා; අතු රිකිලි නම් ගණින්නට පුළුවන්. ඉතින් ඇත්තෙන්ම මෙම වෘක්ෂයෙහි පදනම වන්නේ දේවතාවත් වන අපමයි. පදනම දැන් දිරාපත් වී තිබෙනවා. හරියට නූතන ගසෙහි පදනම වැනියි. කෙසේවෙතත්, අතුන් බොහෝ ප්‍රමාණයක් හටගෙන තිබෙනවා. ඒ අතු වලින් දිගින් දිගටම කොළ හට ගන්නවා. එමනිසා, මෙය ඉතාමත් විශාල අසීමිත වූ ගසකි. දරුවන් ඔබ දරනා උත්සාහය අනුව අනුපිළිවෙලින් මෙය වටහා ගන්නවා. කෙනෙක් දවස පුරාම තම බුද්ධියෙන් මේ ගැන සිතමින් ඉන්නේ නැහැ. එකම වෙලාවකදී මේ සියලුම කරුණු ඔබ බුද්ධිය තුළ මතගැම අපහසු දෙයක්. එසේ වුවත්, දැනුම් සාගරය හොඳින් මතගත අයගේ බුද්ධිය තුළට මෙම කරුණු නිතැතිනම අවබෝධ වනවා. ඔබගේ බුද්ධිය තුළ වෘක්ෂය පිළිබඳ දැනුම තිබෙනා විට, ඔබ එහි බිජය, පියාවත් සිහිපත් කරනවා. අප ද එම ස්ථානයෙහි වැසියන් වෙමු. ඒ වගේම මුලින්ම පැමිණ අවසානය වන තුරුම සිටිනා, සියල්ල දත් (all-rounders) අය වන්නේ අපියි. ඔබ ඔබගේ අපිරිසිදු තත්ත්වය වන සම්පූර්ණ දිරාපත්තාවයට පත් වූ කල, මුළු වෘක්ෂයමත් එම තත්ත්වයට වැටෙනවා. මුලදී මෙහි සිටි අයත් මහළු වෙලා. පසුව එන අතුන් පරණයි. සේවයෙහි යෙදෙනා දරුවන් මනුෂ්‍යයින්ට නැවතත් දේවතාවත් බවට පත් කිරීමෙහි බාබාගේ සහකරුවන් බවට පත්වීමට සැලකිලිමත් වනවා. මෙය විස්තර විය යුතුමයි. ඔබ දේවත්වයේ සිටි අතර පසුව වෛශ්‍යයන් බවට පත් වූවා. උපන් 84ක ඔබගේ හඳුනා කියැවිය හැක්කේ ඔබට පමණයි. තම බුද්ධිය තුළ මෙම කරුණු නොකඩවාම ගැටසෙන විට පමණයි අන් අයටත් විස්තර කර දීමට ඔබට හැකි වන්නේ. ඔබ බාබාගේ සහකරුවන් වන්නේ කෙසේද යන්න ගැන දරුවන් සිතා බැලිය යුතුයි. ඉතින්, කෙනෙක්ට මේ නාටකයේ රහස් විස්තර කර දෙන්නේ කෙසේද, ඔවුන්ගේ බුද්ධියෙහි සම්බන්ධය පියා වෙත යොමු කරවා, ඔවුන්ට සාමාන්‍ය මනුෂ්‍ය තත්ත්වයෙන් දේවත්වයට පත්වීමට උත්සාහ දැරීමට දිරිමත් කර, එනම්, පියාගෙන් ඔවුන්ට තම අසීමිත උරුමය ලබා ගැනීමට මාර්ගය පෙන්වාදිය යුත්තේ කෙසේද යනාදිය ගැන ඔබගේ බුද්ධිය තුළට ඇතුළු විය යුතුයි. පියා විසින් එම මාර්ගය දුටු අයට පමණයි අන් අයටත් එය පෙන්වා දිය හැකි වන්නේ. පියාම පමණක් පැමිණ ඔබට රාජයෝගා උගන්වනවා. එනම්, ඔහු මුක්තිය හා ජීවන මුක්තිය වෙත වූ දොරටු විවෘත කරලනවා. මේ ආකාරයෙන් දවස පුරාම මේ දැනුම් සාගරය මතගැමෙහි නිරත වන්න. ඒ වාගේම ඔබ ඉතාමත් මිහිරි ස්වභාවයක් ද ඇතිකර ගත යුතුයි. වෙනත් කෙනෙකුගේ ස්වභාවයක් නිසා ඔබ කිසිම විටෙක පිළිස්සී හෝ මිය නොයා යුතුයි. ඔබ එය ඉවසිය යුතුයි. තමාටම සේවය කරගන්න. හැකි අයුරින් සේවය සඳහා කාලය ගන්න. තමාගෙන්ම මෙසේ විමසන්න: මා නිරන්තරයෙන්ම 'බාබා, බාබා' කියා කියනවාද? බාබා අසීමිත වූ සේවය පිළිබඳ සැලකිල්ල දක්වනවා: බාබාගේ දරුවෙක් වන මම කරන්නේ කුමක්ද? මා, සැහෙන සේවයක් කළ යුතුයි. ඔබට බොහෝ සෙයින් කාලය තිබෙනවා. පියාගෙන් වෙන් වූ සියලු දිලින්නේ ගැන ඔබ අනුකම්පා කළ යුතුයි. ඔවුන් දිගින් දිගටම රස්තියාදුවේ යමින් පාපයන්හි නිරත වනවා. මිනිස්සු ඔබට පියාගෙන් වෙන්කර, සෑම කෙනෙක්ම පටලැවිල්ලට පත් කරනවා. සෑම කෙනෙක්ටම දැනුම ලබා දී ඔවුන්ට බාබා ඉදිරියට ගෙන ඒම බ්‍රහ්මින්වරුන් වන ඔබගේ කාර්යභාරයයි. ගිතාවේ දෙවියන්ගේ නියම දරුවන් වන්නේ බ්‍රහ්මින් දරුවන් වන ඔබයි. ඔබට අධිකාරීත්වයක් ලබා දී තිබෙනවා. ඔබගේ බුද්ධිය තුළ තිබෙන්නේ ගිතාව පිළිබඳ දැනුම පමණයි. විස්තර කර දිය නොහැකි අය බ්‍රහ්මින්වරුන් ලෙස හැඳින්විය නොහැකියි. ඔවුන්ට හඳුන්වන්නට වන්නේ අර්ධ-වාංශික ලෙසයි. ඔවුන්ගේ නම බ්‍රහ්මින් නමුත්, ඔවුන් කරන්නේ ශුද්ධයින්ගේ ව්‍යාපාරයක්. ඔවුන්ගේ බුද්ධිය හරියට ශුද්ධයින්ගේ වැනියි. අප්මිර් හි, පුෂ්කර්ණි බ්‍රහ්මින්වරු ඉන්නවා; ගිතා ආගමික ග්‍රන්ථය කියවන්නේ ඔවුන්. එය ඔවුන්ගේ ව්‍යාපාරයයි. මිනිසුන්ගේ ගෙවල් වලට ගොස් ආහාර ගැනීමට ඔවුන්ට බැහැ. ඔවුන්ගේ කාර්යය වන්නේ ඒ ආගමික ග්‍රන්ථ කියවා දාන ලබා ගැනීමයි. ඔබ නියම බ්‍රහ්මින්වරුන්, අසීමිත වූ පියාගේ දරුවන්. ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා අසීමිත වූ ජනයාගේ පියා වන අතර, ශිව බාබා සියලු ජීවයන්ගේ පියායි. ඔහුගේ වාසස්ථානය වන්නේ උත්තරීතර දනවිවේයි. අපිරිසිදු අය පාරිශුද්ධත්වයට පත්කරවන්නා ඔහුයි. මේ නිසා තමයි මුළු ලෝකයම ඔහුට සිහිපත් කරන්නේ. ඔවුන්, 'අහෝ දෙවියනි' යි කියනා විට, ඔවුන්ගේ බුද්ධියේ තිබෙන්නේ අශාරීරික කෙනෙක්. කොහොමනමුත්, ගුරුන්ගේ යඳුම් ඔවුන්ට ගොදුරු කර ගන්නවා. තමා වන්දනාමාන කරනා දේවතාවන්ගේ කාර්යභාරය කුමක්ද යන්න ගැනවත් ඔවුන් දන්නේ නැහැ; ඔවුන් බෝතික්කන් යැයි සිතා ඔවුන්ට වන්දනා කරනවා. ඔවුන් කරනා කාර්යභාරය ඒ අය දන්නේ නැහැ. මේ නිසා තමයි එය බෝතික්කන්ට වන්දනා කරනවා යැයි හැඳින්වෙන්නේ. ඉතින්, මෙහි සැහෙන වෙනසක් තිබෙනවා! බොහෝ මිනිස්සු මේ ගැන පටලැවිල්ලට පත්ව සිටිනවා.

මනුෂ්‍යයින්ගේ හා දේවතාවන්ගේ වර්තය හා ලක්ෂණ අතර දිවා රෑ මෙන් වූ වෙනසක් තිබෙනවා. මිනිස්සු මෙසේ ගායනා කරනවා: ඔබ ගුණාංග වලින් පිරුණු කෙනෙක්, අප සම්පූර්ණ පරිහාණියට ලක් වූ පාපතරයින්. ඔවුන් මෙසේ කියනවා. ඉතින්, ඔවුන්ට එම තත්ත්වයට පත් කළේ කවුද? ඇත්තවශයෙන්ම මේ තියෙන්නේ අපායයි. ඉතින්, අපට නැවතත් වතාවක් දිව්‍යලෝකයේ පාලකයන් බවට පත්විය හැකිද? මිනිස්සු තුළ මෙවන් සිතිවිල්ලක් කිසි විටෙකත් ඇති වන්නේ නැහැ. දරුවන් වන ඔබත්, අපටත් යම් දිනෙක ඔවුන් වැනි තත්ත්වයට පත්විය හැකි යැයි කිසිදා නොසිතන්නට ඇත; ඔබ කළේ දිගටම හක්කි කිරීම පමණයි. ඔබ දැන් දේවත්වයට පත්විය යුතු බව ඔබ දන්නවා. ඔබගේ රාජ්‍යයෙහි ඔබ උසස් තත්ත්වයක් හිමිකර ගත යුතුයි. මේ සඳහා තමයි ඔබ උත්සාහ දරන්නේ. ඇතුළාන්තයෙන් ඔබ, අද මා මෙම ශරීරය අත්හළහොත් ලබන්නට යන තත්ත්වය කුමක්ද යන්න ගැන සැලකිලිමත් විය යුතුයි. ඔබට මෙසේ අහන්න පවා පුළුවන්: මා, දැන් මගේ ශරීරය අත්හළහොත්, මට ලැබෙනා තත්ත්වය කුමක්ද? බාබා සැනෙකින්ම ඔබට මෙසේ කියයි: ඔබට ලැබෙන්නේ සහ ගාතක් වටිනා තත්ත්වයක් පමණයි. ඔබට සහ අටක හෝ සහ දොළහක හෝ ඊටත් නොවටිනා තත්ත්වයක් හිමි වෙයි. පුරවැසියෙකුගේ තත්ත්වය හැඳින්වෙන්නේ නොවටිනා තත්ත්වයක් ලෙසයි. ඔබගේ හඳවන නම් වූ කැඩපතින් මුහුණ බලන්න: කුමන හෝ වදුරු හැසිරීමක් මා තුළ තිබෙනවාද? අපිරිසිදු වූ උඩඟු බව පළවෙතිම දෙයයි. ඔබ රාගය හෝ කෝපය පරාජය කරනවා වෙන්න පුළුවන්. නමුත් ශරීරය පිළිබඳ වූ උඩඟු බව පළවනම හතුරායි. ජීව අවධානයට පත් වීමෙන් පමණයි පාප සියල්ල සිසිලයට පත් වන්නේ. ඔබට ජීව අවධානයට පත්විය හැක්කේ ඔබගේ සෙනෙහස පියා වෙත පමණක්ම ඇති වූ කළ පමණයි. ශරීර අවධානයෙන් සිටිනා අයගේ සෙනෙහස පියා හා සම්බන්ධ විය නොහැකියි. ශරීර අවධානය අත්හැර දැමීම උදෙසා සැහෙන උත්සාහයක් අවශ්‍ය වෙනවා. ජීව අවධානයෙන් සිටිනා අය ඉතා උද්‍යෝගිමත් බවින් සිටිනවා. ශරීර අවධානයෙන් සිටිනා අයගේ මුහුණු හරියට මළමිණියක මෙනි. එමනිසා, ප්‍රධානම හා පළමුවනම දෙය වන්නේ ජීව අවධානයට පත්වීමයි. පියා ඔබට සහාය වන්නේ එවිට පමණයි. බොහෝ මිනිස්සු පාපයෙන් තොරව ජීවත් වනවා. නමුත් තමා ජීවයක් බවත්, පියාගේ ස්මරණයෙහි සිටිය යුතු බවත් ඔවුන් දිගින් දිගටම අමතක කර දමනවා. මෙහිදී ඔවුන් අසමත් වනවා. ඔබ අශරීරීකව ඉන්නේ නැතිකොට, නැවත නිවස වෙත යන්නේ කෙසේද? ඔබ සේවය ගැන සැහෙන සැලකිලිමත් විය යුතුයි. එවිට තවත් බොහෝ දෙනෙක්ට මෙය ප්‍රයෝජනවත් වනු ඇත. ශරීර අවධානයෙන් ඔබ යන යන තැන අසමත් වනු ඇත. ජීව අවධානයෙන් යන කෙනා නැවත එන්නේ කුමන හෝ කෙනෙක්ට මෙම ඊතලය විඳිමෙන් අනතුරුවයි. අහවල් අහවල් කෙනා කියූ දේ නිවැරදි බව එවිට අනෙක් අය වටහා ගන්නවා. ඔබගේ යෝගා නියම අයුරින් තිබෙනම්, ඔබ සේවය ගැනත් සැලකිලිමත් වනවා. එහිදී, ඔබ පළමුවෙන්ම ඇල්ෆා විස්තර කර දිය යුතුයි. වැඩිපුර කියන්නට ගියහොත් ඔවුන්ට එපා වෙනවා. පළමුවෙන්ම ඔබ, ශිවාට කරන අවාරයත්, පඩිපෙළ තුන ගැනත් විස්තර කළ යුතුයි. එකක් තමයි උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය සහ අනෙක් සියලුම ජීව වාසය කරනා අශාරීරීක ලෝකය. අනෙක්වා, හොතික ලෝකය සහ සුක්ෂම ලෝකයයි. දිව්‍යලෝකයේ තිබුණේ ලක්ෂ්මි හා නාරායන්ගේ රාජධානියයි. එය දැන් මෙහි නැහැ. පසුව ඉතිහාසය නැවතත් ඒ අයුරින්ම සිදුවනවා. මූලිකම කළ යුතුයත්, පසුව ස්වර්ණමය යුගයත් තිබුණු අතර, දැන් කළ යුතුයේ ඉතිහාසය නැවතත් සිදුවනවා. එමනිසා, ස්වර්ණමය යුගයේ ඉතිහාසයත් නැවත සිදුවනවා. මෙය විනෝදාත්මකයි. මෙම කරුණු ඉතාමත් හොඳයි. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදූසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. අනෙක් අයගේ සංස්කාර හෝ ස්වභාවය නිසා ඔබ පිළිස්සෙන්න හෝ මියැදෙන්න එපා. ඔබගේ ස්වභාවය ඉතාමත් මිහිරි වූවක් බවට පත්කර ගන්න. ඉවසන්න.
2. පියාගේ සහකරුවෙක් බවට පත්වීම උදෙසා, දැනුමේ සාගරය මතගාන්න. ඔබගේ බුද්ධිය තුළ දැනුම පමණක් මතගාන්න. ජීව අවධානයෙන් සිටීමට උත්සාහ දරන්න.

වරදානය: ඔබ මහා බලසම්පන්න ජීවයක් වී ධෛර්යයෙන් හා උද්යෝගයෙන් සෑම කාර්යයකදීම සාර්ථකත්වය ලබා ගනින්නවා.

හක්කි මාර්ගයේ: ධෛර්යය සහ උද්යෝගය දුහුවිලි ධනයකට හැරවිය හැකියැයි කියයි. ඔබට ධෛර්යය සහ උද්යෝගය ඇති වීට අත් අය ඔබට සහයෝගය දෙනවා ඇත. ඔබට ධනයෙහි අඩුවක් ඇත්නම්, උද්යෝගය ඔබට කොතැනින් හෝ ධනය ගෙනෙනවා ඇත. එය ඔබට සාර්ථකත්වය ද ලබා දේ. උසස් උපකරණ ජීවයකගේ යුතුකම වන්නේ තමා උද්යෝගයෙන් සිටීමත්, අත් අයව උද්යෝගී කරවීමයි. මෙකල ඔබ උද්යෝගයෙන් සිටීම නිසා, ඔබගේ අපීචි ප්‍රතිමා වල මුහුණු නිරන්තරයෙන් සිනහවකින් සහ බලයෙන් පිරී ලෙසින් ඔවුන් පෙන්නුම් කරයි.

පාඨය: බාජදාදාගේ සෙනෙහසේ ආවරණය ඇත්තේ වාසනාවන්ත ජීවයන්ටය.

*** මිමි ශාන්ති ***