

ඉහළම වන්දනීය බවට පත් වීමේ පදනම.

ඔබ දස අතින් මෙම මහා වන්දනීය ස්ථානය වන මධුබන් පැමිණ සිටින්නේ හමුව සැමරීමටයි. මෙම මහා වන්දනීය ස්ථානයේ අනුස්මරණයක් ලෙස දැනුණු පිරිස අනෙකුත් වන්දනා ස්ථාන කරා යයි. දැනුණු, මෙකල සිදුවන සියලු උසස් ක්‍රියා පිළිබඳ ඔබට ඇසීමට හා දැකීමට ලැබෙන්නේ දිව්‍යමය ක්‍රියාකාරකම් සහ ගීත ස්වරූපයෙනුයි. සජීවී ලෙස උසස් ජීවත්ම සත්තාවන් වන ඔබ ඔබේ ප්‍රතිමා සහ දිව්‍ය ක්‍රියාකාරකම් ගැන අසා ඇත. එවැනි අවස්ථාවකදී ඔබට ඇති වන උසස් සිහිවිලි මොනවාද? ඔබ දන්නවා නොවෙයිද ඔබයි ඒ දෙවි දේවතාවුන් වූයේ සහ දැන් මෙසේ සිටිමින් හැම වක්‍රයකම නැවත වතාවක් සිදු වෙන ලෙස එය නැවත එසේ සිදුවන බව. වෙනත් කිසිම ජීවත්ම සත්තාවකට, මහත්මාවකට, හෝ උසස් යැයි සම්මත ආගම් කතෘ කෙනෙකුට 'නැවතත් වතාවක්' යන යෙදුම නැති අතර ඔබේ සිහියේ ඇත්තේ අවුරුදු 5000 කට පෙර යන්න මේ සියල්ල ඊයේ සිදු වූවා මෙනි. ඊයේ ඔබ එසේ වූ අතර, අද මෙසේ වී හෙට එසේ අය වනු ඇත. එමනිසා, 'ඊයේ, අද සහ හෙට' යන වචන අවුරුදු 5000ක ඉතිහාසයේ ගැබ් වී ඇත. ඔබ මෙය පහසුවෙන් සහ පැහැදිලිව අත්විඳිනවාද? ඔබ හිතනවාද තවත් කෙනෙක් එසේ වෙයි කියා. නොඑසේව, ඔබයි එසේ වූයේ සහ දැන් මෙසේ වී ඇත්තේ කියා. ඔබේ අජීවී ප්‍රතිමා තුළින් සැබෑ උසස් ජීවිතයක දර්ශනය ලැබෙනවාද? එසේ නැත්නම්, ඒ ප්‍රතිමා මහාරාත්‍රිත්වයේ යැයි ඔබ සිතනවාද? නැත්නම් ඔබ සැමගේද? භාරතයේ ඔවුන් දෙවි දේවතාවුන් මිලියන තිස් තුනකට නමස්කාර කරයි. ඔවුන් මෙසේ වන්දනා නොකරනවා නම් අඩුගණනේ ඔවුන් දෙවි දේවතාවන් වන්නට සිටින උසස් බ්‍රහ්මන්වරුන්ගේ පරම්පරාවන් පසසමින් ඔවුන්ගේ ඉදිරි පරම්පරාවලට ද පසසයි. ඉතින් බලන්න ඒ මුතුන් මිත්තන් කොතරම් උසස් ද කියා. ඔවුන් වන්දනා කිරීමද උසස්ය. නව ලක්ෂයක්ද පැසසුමට ලක්වෙයි. ඊට පළමු 16,000 ක පැසසුමද, ඊටත් පෙර 108 කට ද 8 කට ද ඇත. ඊටත් පළමුවම දෙදෙනෙකුගේ සිට අනුපිලිවෙලටය. සැම කෙනෙකුටම පැසසුමක් ඇත්තේ ඔබ සියලු දෙනා භාග්‍ය විදාතා වන පරම පියාගේ දරුවන් නිසාය. එම වාසනාව නිසයි ඔබට පැසසුම හා වන්දනාව ලැබෙන්නේ. කෙසේ වුවද වන්දනා වර්ග දෙකක් ඇත. එකක් ස්වේච්ඡායෙන් නිවැරදි ලෙස වන්දනා කිරීම වන අතර අනෙක ඔහේ සිරිතක් වශයෙන් කරන වන්දනාවය. ඔබට කලින්ද කියා ඇති ඇතැම් භක්තිවන්තයින් වදින්නේ දෙවි දේවතාවුන් ඔහ වෙය යන බිය නිසාය. ඇතැම් බැතිමතුන් වන්දනා කරන්නේ පෙනුම සඳහා පමණි. ඇතැම් අය සිරිත් ප්‍රකාරව ඔවුන්ගේ භක්ති යුතුකම වශයෙන් සිදු කරයි. එය ඔවුන්ගේ හදවතින් නොවුණත් වගකීම සපුරාලීම පමණි. ඔවුන් හැම දෙයක්ම කරන්නේ යුතුකම ලෙස සලකාය. හැම කෙනෙක්ම මෙම භක්තිවන්තයින් හතර වර්ගයට කුමන කුමයකින් හෝ අයත් වේ. මෙහිදීද දෙවි දේවතාවුන් වන්නට සිටින බ්‍රහ්ම කුමාර් සහ කුමාරිලා විවිධ වර්ග සිටී. අංක එක වන අඛණ්ඩව වන්දනාවට සුදුසු වන අය ඉතා පහසුවෙන් ස්වේච්ඡාවෙන් ස්මෘතිය සහ සේවය නිවැරදි ලෙස කරන යෝගින් වන අතර, සියලු යහගුණ උකහා ගනී. ඔවුන් නිවැරදි මහ ගෙන විෂයන් හතරෙන්ම සමත් වේ. දෙවෙනි අංකය වන්නේ, හැම දෙයක්ම නිවැරදිව නොකරන නමුත් සිරිතක් ලෙස සලකා කරන අයයි. ඔවුන්ද විෂයන් හතරම කරන නමුත් නිවැරදිව කරන අය මෙන් සාර්ථකව බල ගැන්වෙන්නේ නැත. ඔවුන් සිතන්නේ එය කළයුතු සිරිතක් ලෙසයි. එම අරමුණින් ඉදිරියට යන අතර ඔවුන්ගේ සිරිතට අනුව අත්විඳීම් ලබයි. හදවතින්ම සෙනෙහෙබර නොමිබර එකේ අය සැම දෙයක්ම ස්වාභාවිකව සහ පහසුවෙන් කරන අතර සිරිතක් ලෙස කරන අයට ඇතැම් විට පහසු වන අතර ඇතැම් විට අපහසු වේ. ඔවුන් ඇතැම් විට උත්සාහ දරණ අතර තව විටෙක සෙනෙහසද අත්විඳියි. අංක එකේ අය ස්වේච්ඡායෙන් පිරි සිටින අතර අන් අය නමට පමණක් ස්වේච්ඡාවෙන් වේ. තුන්වෙනි අංකයට අයත් අය විෂයන් හතරම වැඩි කාලයක් කරන අතර පෙනුමට මිස හදවතින් නොවේ. ඔවුන් ස්මෘතියෙන් වාඩි වී සිටින්නේ ඒ සම්බන්ධයෙන් ප්‍රසිද්ධියක් ලැබීමේ අභිප්‍රායෙනි. ඔවුන් ඉතා පෙනුම ඇති සේවයන් ද කරයි. කාලයට අනුව තාවකාලික ස්වරූපයන් ද ගනී. කෙසේ වුවද, ඔවුන්ගේ හිස නියුණු නමුත් හදවත් හිස්ය. හතරවෙනි කණ්ඩායමට අයත් අය සියලු දේ කරන්නේ බියෙනි. එනම්, කිසිවෙකුගෙන් ඔවුන් දෙස වැරදි දක්මක් ඇති නොවීම සඳහාය. ඔවුන් අන් අයට 'මෙයා නම් අවසාන අංකයේය' හෝ 'මෙයා නම් වැඩි කල් නොකරයි' ආදී කතා තවත්වා ගනී. ඔවුන් ශුද්‍ර ජීවිතය අතහැර බ්‍රහ්මින් වුවත් දෙපැත්තම අතහැරීමේ නොහැකියාව ඇත. ඔවුන් ශුද්‍ර ජීවිතයට අකමැති වුවත් බ්‍රහ්මින් ජීවන ක්‍රමය අනුගමනය කිරීමට ධෛර්යය නොමැති අතර බලකිරීම නිසා ඒ අතර මැද සිටියි. ඔවුන් ඉදිරියට යන්නේ බල කිරීම සහ බිය මගිනි. මේ ක්‍රමයට ඔවුන් ඇතැම් විට මෙය උසස් ජීවිතයක් ලෙස අත්විඳින නිසා අතහැරීමට නොහැකි වී සිටියි. ඔවුන් වන්දනාවේ හතර වන ගණයට අයත් අයයි. ඔවුන්ට කරන වන්දනාව ඇතැම් විට බැතිමතුන්ගේ බිය නිසා සහ ඔවුන්ගේ වගකීම සම්පූර්ණ කිරීමට පමණක් කරයි. පෙනුමට සියල්ල කරන අය හදවතින් නොව පෙනුමට පමණක් කරයි. මෙලෙස ඔබ වන්දනාවට සුදුසු අය හතර වර්ගයක් දකියි. මෙහිදී ඔබ කරන දේ අනුව සත්යයේ සහ ත්‍රෛතීයයේ රාජකීය පවුල් සහ යටත් වැසියන් ඊට අනුකූලව හැදෙන අතර ද්වෝපූර් යුගයේ සහ කලී යුගයේ බැතිමතුන්ද ඒ අනුව සැදේ. දැන් ඔබ කෙසේ වන්නේ ද කියා ඔබෙන්ම අසන්න. නැත්නම්, ඔබ ඔය හතර අතරම මාරු වෙනවා පමණි. එසේ වුවද, ඔබ භාග්‍ය විදාතාගේ දරුවන් වන අතර නියතයෙන්ම වන්දනාවට සුදුසු වීම ලබයි. ඔබ ප්‍රසිද්ධ වන අතර 16,000 ට ඇතුළු වේ. කෙසේ වුවද, නව ලක්ෂයට අයිති වන අය අවසානය දක්වාම එනම්, කලීයුගයේ අවසානය තෙක්ම වන්දනා ලබයි. ඉතින් ඔබට තේරෙනවා නේද සියලු දෙනාටම පැසසුමක් ලැබෙන බව. වන්දනාවට සුදුසු වීමේ පදනම, භාග්‍ය විදාතා පරම පියාගේ දරුවකු වන නමුත්, සැබෑ ලෙස වන්දනීය වීමේ පදනම වන්නේ පාරිශුද්ධිය, පිරිසිදු බව, සත්‍යවාදී බව සහ අවංක බව විෂයන් හතරෙන්ම තිබීමයි. එවැනිනම් බාබා ස්වේච්ඡායේ පූජ්‍ය දෙන අතර බාප්දාදා ඔවුන්ට සලකන්නේ ඉතා උසස් ලෙසයි. මෙම පවුලේ අය ඔවුන් උසස් අය ලෙස සලකන අතර ලෝකයේ අන් අයද ඔවුන් ගැන ගුණ වයමින් සැලකිල්ලෙන් වන්දනා කරයි. බැතිමතුන් එවැනි අය සලකන්නේ ඔවුන්ගේ විශේෂ දේවතාවන් ලෙස තම හදවත් තුළට ගැනීමෙනි. ඒ තරම් දුරට වන්දනාවට ඔබ සුදුසු වී ඇත්ද? ඔහු නිකම්ම පරම පියා නොව උත්තරීතර පියා වන අතර නියතයෙන්ම ඔහු නොකර සිටීද? වන්දනාවට සුදුසු වීම ලොකු දෙයක් නොවේ, නමුත් උත්තරීතර වන්දනාවට සුදුසු වීම තවත් දෙයකි.

බාප්දාදා ඔය දරුවන් දෙස බලන්නේ ඉතා සතුටිනි. ඔබ මෙහි පැමිණ ඇත්තේ සෙනෙහස ඇතිවයි. මක්නිසාද සෙනෙහස ඇති විට, කිසිවක් අපහසු ලෙස නොදනෙයි. ඔබ දැන් ලඟා වී ඇත්තේ විවේකාගාරයටයි. ඔබ ඔබේ ශරීරයන් මනසත් දෙකම සන්සිදුවාලයි. විවේකය යනු නින්ද (සෝනා - නිදාගැනීම, රත්න) නොවේ. නමුත් ඔබ විවේකය මගින් රත්රන් හා සමාන වේ. ඔබ දිව්‍ය ජීවත්ම සත්තාවන්ගේ ඇසුර ඇති දිව්‍ය දේශයට පැමිණ ඇති අතර එම වටපිටාව ඔබට රත්රන් බවට හරවයි. මෙහි දිවා රෑ කතා කරන හැම දෙයක්ම රත්රන් බවට පත් වීම සඳහාය. අවිවා.

නිරතුරුවම උත්තරීතර ලෙස වන්දනාවට සුදුසු වන ජීවත්ම සත්තාවන්ට, නිවැරදි ක්‍රමය භාවිතයෙන් උසස් සාර්ථකත්වයක් ලබන, නිරතුරුවම මහත්වයට පත් වී අන් අයද මහත්මාවන් ලෙස සාදන අයට, නිරතුරුවම සහ පහසුවෙන් ඔවුන් ස්වභාවික යෝගීන් නිරන්තර යෝගීන් සහ ස්නේහයෙන් පිරි යෝගීන් ලෙස අත්විඳින අයට, උසස්ම ජීවත්ම සත්තාවන්ට, සැම තැනම සුක්ෂම ස්වරූපය ලැබූ ඉතා සමීප වූ දරුවන්ට, ශාරීරික ස්වරූපයෙන් සහ සුක්ෂම ස්වරූපයෙන් මුහුණට මුහුණ වී සිටින සියලු දරුවන්ට බාප්දාදාගේ ස්නේහය, ස්මෘතිය සහ නමස්තේ.

බාප්දාදා දිදිට සහ දාදිට කතා කරයි:

ඔබ සැම දෙනා උත්තරීතර ලෙස වන්දනාවට සුදුසුයි නේද? ඉතා හොඳ වන්දනාවක් සිදු වෙනවා නේද? බාප්දාදා විශේෂ ස්නේහවන්ත දරුවන් ගැන අඩම්බර වෙයි. පරම පියා ආඩම්බර වන අතර දරුවන් වෙත සියලු රහස් ඇත. සියලු රහස් තේරුම් අවබෝධ කර ගන්නා දරුවන් සැමවිට ආඩම්බර වෙයි. නිවැරදිවම යෝගාවේ සම්බන්ධ වන (යෝගියුක්ත්) වන අය සියලු රහස් දැන (රාසි යුක්ත්) සමබරව සිටින අයට සහ නිරතුරුවම සියලු ගුණාංග භාවිත කරමින් (ගුණියුක්ත්) පරම පියාගේ වරදාන නැමති වියන තුළ සිට නිරතුරුව වරම් ලබයි. වරම් නිරතුරුවම වැසි සේ වස්වයි. මෙම වරම් වැස්ස ඔබ උපත ලබන විටම පටන් ගත් අතර මෙම රත්රන් මල් වැස්ස ආරක්ෂා වියන තුළ අවසානය දක්වාම තිබේ. ඔබ මේ වියන තුළ ඉදිරියට ගොස් වර්ධනය වී අවසානය දක්වාම සිටියි. ඔබට නිරතුරුවම වරම් රන් මල් වැස්සක් ලැබේ. වරම් ඔබ ලඟ තිබෙන විට පරම පියා හැම පියවරකදීම ඔබ සමඟ සිටියි. (දාදිජීට) ඔබ නිරතුරුවම මෙම ආරක්ෂා කිරීමේ වියන තුළ සිටියා. ඔබ මුළු සිටම මහත්සි නැතිව, එම මහත්සියෙන් තොර වීමේ වරම ලැබීම නිසා හැම දෙයක්ම කරමින් කිසිවක් නොකළා සේ සිටියි. මෙය ඉතා හොඳයි. බාබා අව්‍යක්ත වන විට ඔබට වගකීමේ ඔවුන් ලැබුණා. බාබා මැය (දිදිජී) සකාර් බාබා මගින් ඉගැන්වූ අතර ඔබට තත්පරයක ඇසිල්ලෙන් ඔහු අව්‍යක්ත වන අවස්ථාවේ ඉගැන්වූවා. ඔබේම වූ විවිධ ක්‍රම සඳහා බාබා ඔබ දෙදෙනාටම ඉගැන්වූවා. මෙය ද නාටකයේ කොටසයි. අවිවා.

පෙරවරු 6.30ට සමුගන්නා වේලාවේදී:

සංගම් යුගයේ හැම මොහොතක්ම සුබ උදෑනක්. මන්ද සංගම් යුගය පුරාවටම කල්පයේ අමරිත් වේලා වේ. එම නිසා සංගම් යුගයේ හැම මොහොතක්ම සුබ උදෑසනකි. බාබා සුබ උදෑසනක පැමිණ සුබ උදෑසනේම යන විට බාබා පැමිණීම නිසා, රාත්‍රියෙන් අමරිත් වේලාවට වෙනස් වේ. ඉතින් ඔහු එන්නේ අමරිත් වේලාවේ වන අතර සමූ ගන්නා විට දහවල බවට පත් වේ. කෙසේ වුවද, ඔබ මෙහි සිටින්නේ අමරිත් වේලා කාලය තුළය. දහවල බවට පත් වූ විට, ඔහු සමූ ගන්නේ ඔබ හැම රජ දහන පාලනය පටන් ගන්නා උදය කාලය සත්යයෙන් එනම්, බ්‍රහ්මාගේ දහවල් කාලයේ දීය. පරම පියා නොඇලී සිටිනු ඇත. ජරාජර්ණ වූ ලෝකය හා බලන කළ මේ සුබ උදෑසනකි. එය සැම විටම හොඳය. ඒ නිසයි ඔබට කිව හැක්කේ 'සුබ උදෑසනක්, සුබ රූයක් හෝ සුබ දවසක්' සියල්ලම හොඳය කියා. ඒ අනුව කලියුගයේ හැම කෙනෙකුටම සුබ උදෑසනක් පතන අතර සංගම් යුගය වශයෙන් ද සුබ උදෑසනක් ලෙස ගත් කළ මෙය ද්විත්ව සුබ උදෑසනක් වේ. අවිවා.

අව්‍යක්ත උසස් වැකි - ඔබේ ස්මෘතිය තීව්‍ර, ගිණිකන්දක ස්වරූපය බවට පත් කරන්න:

ඔබට පරම පියා සේම පාපයෙන් මුදවන්නකු සේ හා පාප අස් කරන්නෙකු සේ විය හැකියි ගිණිකන්දක ස්වරූපයෙන් ඔබේ ස්මෘතිය ඇති විට. එවැනි ස්මෘතියක් පමණයි දර්ශන පහළ කරන ඔබේ දිව්‍යමය ස්වරූපය හෙළි කරන්නේ. මේ සඳහා කිසිම වෙලාවක සාමාන්‍ය ස්මෘතිය නොවෙයි තිබිය යුත්තේ. සැම විටම තීව්‍ර ගිණිකන්දක සේ බලවත් ස්වරූපයක ස්මෘතියේ සිටින්න. සෙනෙහසත් සමඟම, බලයේ සංයෝගී ස්වරූපය තුළ සිටින්න. වර්තමානයේදී එවැනි සමූහ ස්වරූපයේ ස්ථිර ස්මෘතියක අවශ්‍යතාවය ඇත. වටපිටාව බලගන්වන්නේ තීව්‍ර ස්මෘතිය පමණක් වන අතර දුබල ජීවත්ම සත්තාවන් එවිට බලයෙන් පිරිපුන් බවට පත් වේ. සියලු බාධක පහසුවෙන් අවසන් වී පරණ වූ ලෝකයේ විනාශයේ ගිණිදල් ඇවිල්ලේ. සූර්යයා, ආලෝකය හා නාවකාලික බලය ලෝකයට ලබාදෙන්නා සේ ඔබ දරුවන් ඔබේ මහා තපස්වී ස්වරූපයෙන් බලයේ කිරණ අත්විඳීම ලබා දිය යුතුයි. මේ සඳහා පළමුවෙන්ම කළ යුත්තේ ඔබේ පුණ්‍යවන්තතාවය එකතුව වර්ධනය කර ගැනීමයි. සූර්යයාගේ කිරණ සැම අත පැතිරෙන්නා සේම ඔබේ සර්ව බලධාරී ගිණිකන්ද ඇති තත්ත්වය දිගටම තබා ගත් විට ඔබේ බල සහ විශේෂත්වයන් හැම අත පැතිරෙන බව අත්විඳිය හැකි වෙයි.

ගිණිකන්දක ස්වරූපයට පැමිණීම සඳහා ප්‍රධාන සහ පහසුම මාර්ගය වන්නේ සැම විට මෙම ගැඹුරු තැනීමයි: දැන් මා නැවත නිවහනට යා යුතු අතර හැම කෙනෙක්ම මා සමඟ රැගෙන යමි. මේ සිහිය ඇති විට, ඔබ නිරායාසයෙන්ම සියලු නෑ සබඳකම් අහිමිවන ස්වභාව ධර්මයේ ආකර්ෂණ සියල්ල අහිමිවන නොබැඳි නිරීක්ෂකයෙක් බවට පත් වෙයි. එසේ වීමෙන් ඔබ පහසුවෙන්ම පරම පියාගේ සහයෙක් වන අතර බාප්පමාත් වෙයි. 'නිවු ගිණිකන්ද ස්මෘතිය' යනු එය තේරුම් ගෙන උත්සාහය තබාගැනීමෙන් ආලෝකය හා බලය පතුරුවන ප්‍රතිපත්තිමයක් සේ ස්ථිර තත්ත්වයකට පැමිණීමයි. විශේෂිතවම ඥානයේ ප්‍රතිමුර්තියක් බව අත්විඳීමත් තමන් බලවත් වන්න. මෙසේ කිරීමෙන් ඔබ උසස් ජීවත්වීම සත්තාවන් බොහෝ කරදරයෙන් සිටින අයට, ඉබාගානේ යන ජීවත්වීම සත්තාවන්ට, ඔබට කැලසා ඉල්ලන ජීවත්වීම සත්තාවන්ට ඔබේ පිරිසිදු ආකල්ප, කාරුණික ආකල්ප සහ වටපිටාව මගින් ප්‍රමෝදය, සාමය සහ බලයේ අත්විඳීම ලබා දෙන්න. ඔබ යමක් ගින්නට දැමූ විට, එහි නම, ස්වරූපය සහ ගුණය වෙනස් වේ. එලෙසම, ඔබ පරම පියාගේ ස්මෘතිය නම් වූ ගින්නට වැටුණු විට ඔබ පරිවර්තනය වේ. ඔබ මනුෂ්‍ය බවින් බුද්ධත්ව බවටත් බුද්ධත්ව බවින් සුර දුන තත්ත්වයටත් පත් වී ඉතික්ඛිතිව දේවි දේවතා බවට පත් වේ. මැටි කැටයක් ගින්නට දැමූ විට ගඩොලක් බවට පත් වන්නා සේ ඔබද පරිවර්තනයට පත් වේ. එම නිසයි මෙම ස්මෘතියට ස්මෘතියේ නිවු ස්වරූපය යැයි කියන්නේ. ඔබ ඒකායන ශක්තිය සහ ඒකායන රුකුල ලත් ස්වභාවය සේවාධාරීකයෙකි. එය හොඳ වුවද සර්ව බලධාරීත්වයේ හිමිකම යනු ප්‍රතිපත්තිමය සහ බල ස්වභාවයක තත්ත්වය ලැබීමයි. ඔබේ ස්මෘතිය එසේ නිවු ස්වරූපයට පත් වූ කළ හැම කෙනෙක්ම ඔබ වටේට සලඹයින් සේ පැමිණෙනු ඇත. ස්මෘතිය ගිණි කන්දක් සේ නිවු ස්වරූපයට පැමිණීම සඳහා පළමුවෙන්ම ඔබේ මනස සහ බුද්ධිය යන දෙකටම බලවත් නිර්ගත සහ හොඳ සුක්කානමක් අවශ්‍යය. මෙසේ කිරීමෙන් ඔබේ බුද්ධියේ බලය සහ අනෙකුත් බල අපතේ නොයා ආරක්ෂා වෙයි. ඒවා ආරක්ෂා කරගත් තරමට ඔබේ තිරණ ගැනීමේ බලය සහ තෝරා ගැනීමේ බලය වැඩි වේ. මේ සඳහා ඔබේ අවශ්‍ය සිතිවිලි, බැලය තුළට දමාගන්න. එනම් අසුරාගැනීමේ බලය උකහා ගැනීමයි. යමක් කිරීමේදී සහ යමෙකුට කතා කරන අවස්ථා වලදී ඉඳහිට වරින් වර සිතිවිලි ගලා යාම නවතවා ගත යුතුයි. මනසේ සිතිවිලි නවත්වන අතර ඔබ කරන ක්‍රියාවන්ද මොහොතකට නවතාලිය යුතුයි. මෙය පුහුණු කිරීමෙන් පමණයි ඔබට බලවත් සේ ලක්ෂ්‍යයක්, තිත්ත ලෙස ස්ථාවර විය හැක්කේ. අවසන් තත්ත්වය තුළින් ක්‍රියාකිරීම පහසු වනවා සේ තිත්ත ලෙස ස්ථාවර වීම ද පහසු වේ. දොස්තරවරු විෂ බීජ නැසීම සඳහා ලේසර් කිරණ ප්‍රතිකාරය කරයි. එසේම ස්මෘතියේ බලවත් කිරණ මගින් පාප නම් වූ විෂ බීජ තත්පරයක ඇසිල්ලකින් පිළිස්සී යයි. ඔබේ පාප පිළිස්සුනු විට ඔබ ඉතා සැහැල්ලු බලවත් තත්ත්වයක් අත්විඳිනු ඇත. ඔබ නිරන්තර පහසු යෝගින් වන නමුත් දැන් ඔබේ අවධානය වඩාත් බලවත් කළ යුත්තේ ඉඳහිට ඔබේ ස්මෘති තත්ත්වය බලවත් කිරීම සඳහාය. ඔබ මුළු පාරිශුද්ධිය උකහා ගත් විට ඔබේ උසස් සිතිවිලි වල බලය විසින්, ස්වභාව ගින්න නිවු වී සියලු කුණු කන්දල් පිළිස්සී යනු ඇත. එවිට පමණි ඔබ හිතන දේ ඉෂ්ඨ වී සේවය නිරායාසයෙන් වේගවත් වන්නේ. දේවිත්වරුන්ගේ සිහිවටනයක් ලෙස මෙය දක්වා ඇත්තේ යක්ෂයින් එම ගිණිදළු වලින් පිළිස්සී ගිය බවයි. ඇත්ත වශයෙන්ම නම් ඒ පිළිස්සෙන්නේ යක්ෂයන් නොව යක්ෂ බල වේ. මේ වූ කළි වර්තමානයේ සිදු වන දෙයෙහි මතක සටහනයි. දැන්, ගිණිකන්දක ස්වරූපයට පත් වී යක්ෂ සංස්කාර පුළුස්සා යක්ෂ ස්වරූපයද පුළුස්සා දමන්න. ස්වභාවයේ සහ ජීවත්වීම සත්තා වල තමෝගුණී ගුණ පුළුස්සා දමන කෙනෙක් වන්න. මෙම මහා කර්තව්‍ය කළ හැකි වන්නේ ඔබ වේගවත්ව කරන විටයි. ඔබ ගැඹුරු සෙනෙහස නම් වූ ගින්නෙහි ස්ථාවර තත්ත්වය නොලබා, මේ උපතේ සහ අනෙකුත් උපත් වල කර්ම ගිණුම් ඔබට පිළිස්සිය නොහැක. ඔබ මෙම ගිණි ස්වරූපයේ නිරන්තරව ස්ථාවර වීම මගින්, අතිත කර්ම ගිණුම් ද පිළිස්සී ගිණිදළු ස්වරූපයේ බලවත් ස්මෘතියෙන්, බීජ අවස්ථාවත්, ප්‍රතිපත්තිමය අවස්ථාවත්, බල ස්වභාව අවස්ථාවත් පසු කර ද්විත්ව ආලෝක අවස්ථාව අත්විඳින්න. ස්මෘති සම්බන්ධය නිරන්තරව සම්බන්ධ කළ විට පමණයි බලවත් ගිණිකන්ද ස්වරූපය ස්මෘතිය ලෙස ඇති වන්නේ. එම සම්බන්ධය වරින් වර කැඩුනොත් නැවත සම්බන්ධයට කාලය ගත වේ. එසේ උත්සාහය අපතේ ගිය විට ඔබ බලවත් වනවා වෙනුවට දුබල විය හැකියි. ඔබේ ස්මෘතිය බලවත් කර ගැනීම සඳහා විස්තර වලට යනවා සමහර සාරය මත ස්ථාවර වීමේ පුරුද්ද අඩු නොකරන්න. විස්තරීණ වීම තුළ ඇති සාරය ද අමතක නොකරන්න. කැම කන බොන සේවය කරන අතරතුර නොබැඳි සිටීමට අමතක නොකරන්න. 'ආධ්‍යාත්මික ප්‍රයත්නය' යනු බලවත් ස්මෘතියත්, පරම පියා කෙරෙහි හදවතේ ඇති නිරතුරු නෑ සබඳකමත්ය. 'ආධ්‍යාත්මික ප්‍රයත්නය' වූ කළි යෝගා වලට නිකන් වාඩි වීම නොව භෞතිකව වාඩි වනවා සේම ඔබේ හදවත, මනස සහ බුද්ධිය පරම පියා වෙත යොමු වී ඔහු හා සිටීමයි. එවැනි සමාධියකින් පමණයි තත්ත්වය නිවු වන්නේ. ස්මෘතියේ වන්දනා ගමන පහසු සහ බලවත් විය යුතුයි. බලවත් ස්මෘතිය එක විටම ද්විත්ව අත්විඳීමක් ලබා දෙයි. එක් අතකින් ස්මෘතිය මගින් සියල්ල පුළුස්සා පරිවර්තනයක් ගෙන එයි. අනෙක් අතින් එය ඔබට සතුටේ හා සැහැල්ලු බවේ අත්විඳීම ලබා දෙයි. එවැනි දැනුවත් විනයානුකූල ස්මෘතියක් නිරවද්‍ය සහ බලවත් ස්මෘතියක් බව කිව හැකියි.

- වරදානය:** ඔබ අවිනාශී සෙනෙහසින් යුතු වන අතර සෙනෙහසින් එසවී පියාඹන තත්ත්වය අත්විඳින්න. දැඩි වෙහෙසින් නිදහස් වීම සඳහා පරම පියාට ස්වභාවිකව වන්න. මෙම අවිනාශී සෙනෙහස අවිනාශී ඔසවනයක් වෙමින් ඔබට පියාඹන තත්ත්වය සලස්වයි. කෙසේ වුවද, ඔබේ සෙනෙහස නොසැලකිලිමත් වූ විට පරම පියාගේ බලධාරී නොලැබී ඔසවනය ද අක්‍රිය වේ. විදුලි සම්බන්ධය නැති වූ විට ඔසවනයක පහසුව නොලැබෙනවා සේ සෙනෙහස අඩු වූ විට ඔබට දැඩි සේ වෙහෙස වීමට සිදු වේ. එමනිසා, අවිනාශී සෙනෙහසක් ඇති කෙනෙක් වන්න.
- පාඨය:** පිරිසිදු සිතිවිලි සහ දිව්‍ය බුද්ධියක් යන ආයුධ යොදාගෙන දිගටම වේගවත් ව පියාඹන්න.

*** මේ ආකෘති ***