

25-10-2018

උදෑසන මුරලි

ඕම ශාන්ති

බාජදාදා

මඩුබන්

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, මෙම ඉගෙනුම ඉතාමත්ම ලාභදායක මෙන්ම පහසුයි. ඔබගේ ඉගෙනුමේ පදනම වන්නේ ඔබ දුප්පත්ද ධනවත්ද මත නොව, නමුත් ඔබ ඉගෙන ගන්නේ කෙසේද යන්න මතයි. එබැවින් ඉගෙනුමට සම්පූර්ණ අවධානය යොමු කරන්න.

**ප්‍රශ්නය:** දැනුම ඇති ජීවයන්ගේ පළමුවන සුදුසුකම කුමක්ද?

**පිළිතුර:** සෑම කෙනෙක් සමඟම ඔවුන්ගේ අන්තර් සම්බන්ධතාවයන් ඉතාමත්ම මිහිරියි. කෙනෙක් සමඟ මිත්‍රකමක්ද, තව කෙනෙක් සමඟ වෛරයක් තිබීම, දැනුමැති ජීවයන්ගේ සුදුසුකමක් නොවෙයි. පියාගේ ශ්‍රීමත් වන්නේ දරුවනි, ඉතාමත්ම මිහිරි වන්න. පුහුණු වන්න ජීවය වන මා, මෙම ශරීරය ක්‍රියා කරවනවා. මා දැන් ආපසු නිවහනට යා යුතුයි.

**ගීතය:** සෙනෙහසේ සයුර ඔබයි. අප එක බිඳුවකට පිපාසිතව සිටින්නෙමු...

ඕම ශාන්ති. දරුවන්ට ඇසුනේ කාගේ ප්‍රශංසාවද? අශාරීරික, අසීමිත පියාගේ. ඔහු දැනුමේ සාගරයයි. උසස්ම උසස් කෙනා. ඔහුට පමණයි, උසස්ම-උසස් පියා යැයි කියන්නේ. ඔහුට උත්තරීතර ගුරුවරයා, එනම් දැනුමේ සාගරය යැයිද කියයි. මේ ඔබගේ පියාගේ ප්‍රශංසාව බව ඔබට දැන් වැටහෙනවා. ඔහුගේ මාර්ගයෙන් දරුවන් වන අපගේ තත්ත්වයද, ඔහුගේ මෙන් විය යුතුයි. සියලුම පියවරුන්ගෙන් ශ්‍රේෂ්ඨතම පියා ඔහුයි. ඔහු, පැවිද්දෙක් හෝ පූජකයෙක් නොවෙයි. ඔහු, අසීමිත පියා, අශාරීරික උත්තරීතර පියා, පරම ජීවයයි. එම කෙනා අපගේ අසීමිත මව, පියා, ස්වාමියා ආදිය බව ඔය දරුවන්ගේ බුද්ධියේ දැන් තිබේ. අපට සෑම දෙයක්ම ඔහු වන නමුත්, එම කුල්මත්භාවය සෑම විටෙකම රැදී තිබෙන්නේ නැත දරුවන්ට මෙය නැවත නැවතත් අමතක වෙයි. චක්‍රයෙන් භාගයක්ම සියලුම දෙනා සිහිපත් කළ, සැමටම වඩා උසස් සහ මිහිරිතම පියා ඔහුය. ඔවුන් ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ව ඒතරමටම සිහි කරන්නේ නැත. බැතිමතුන්ගේ දෙවියන් වන්නේ එකම එක අශාරීරික කෙනාය. සෑම කෙනෙක්ම එම කෙනාව පමණක් සිහි කරයි. සමහරුන් ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් හෝ ගණ දෙවියන් ආදිය ගැන විශ්වාස කළද, ඔවුන් ‘අහෝ දෙවියනි!’ යන වචනය කියයි. සෑම කෙනෙකුගේම දෙතොලින් අනිවාර්යෙන්ම ‘අහෝ පරමාත්ම ජීවය’ යන වචන පිටවෙයි. ජීව ඔහුව සිහි කරයි. භෞතික බැතිමතුන් සිහි කරන්නේ භෞතික දේවල්ය. එනමුදු, ජීවයන් තම පියාට බොහෝසේ විශ්වාසනීය බැවින්, ඔවුන් ඔහුව අනිවාර්යෙන්ම සිහිපත් කරති. දුකේදී සැනෙකින් මෙම හඬ මතු වෙයි අහෝ උත්තරීතර ජීවය! දෙවියන් අශාරීරික බව ඔවුන්ට අනිවාර්යෙන්ම වැටහෙන නමුත්, එහි වැදගත්කම ඔවුන් නොදනී. දැන් ඔහු පෞද්ගලිකවම ඔබ ඉදිරියට පැමිණ ඇති බැවින්, එහි වැදගත්කම ගැන ඔබ දන්නවා. ඔහු දිව්‍ය ලෝකයේ නිර්මාණකරුයි. ඔහු පෞද්ගලිකවම අපට උගන්වනවා. එකම ඉගෙනුම මෙයයි. භෞතික දේවල් පිළිබඳව නොයෙක් විවිධ හැදෑරීම් තිබේ. කෙනෙකුගේ සිත ඉගෙනීම කෙරෙහි යොමු වී නොමැති නම්, ඔහු එම ඉගෙනුම අත්හරියි. මෙම ඉගෙනුමෙහි මුදල් ආදිය පිළිබඳව ගැටලුවක් නොමැත. එම රජය වුවත් දුප්පතුන්ට නොමිලේ අධ්‍යාපනය ලබා දෙයි. මෙහිදී, මෙම ඉගෙනුම කොහොමත් ලබා දෙන්නේ නොමිලේය ගාස්තු අය කිරීමක් ආදිය නොමැත. පියාට කියන්නේ දුප්පතාගේ ස්වාමියා කියාය. මෙහි ඉගෙනගන්නේ දුප්පත් අය පමණයි. මෙය ඉතාමත්ම පහසු සහ ලාභදායක ඉගෙනුමකි. මිනිසුන් තමන්ව රක්ෂණය කරගනී. මෙහිදී ඔබ සෑම දෙයක්ම රක්ෂණය කරයි. ඔබ කියන්නේ බාබා, ඔබම අපට දිව්‍ය ලෝකයේදී උපන් 21කට ප්‍රතිලාභය ලබා දෙයි. හක්කි මාර්ගයේදී ඔවුන් මෙසේ නො කියයි අහෝ පරම පියා, පරම ජීවය, අපට උපන් 21 කට උරුමයක් ලබා දෙන්න. ඔබ දැන් දන්නවා ඔබ තමන්ව සෘජුවම රක්ෂණය කරගන්නා බව. මෙම කෙනා සෑම විටෙකම කියන්නේ, එලය ලබා දෙන්නේ දෙවියන් බව. දෙවියන් සෑම කෙනෙකුටම ලබා දෙනවා. ඒ පැවිද්දෙක්, පූජකයෙක් හෝ අදාෂ්‍යමාන බලයන් ඇති කෙනෙක් වුවත්, සෑම කෙනෙකුටම ලබා දෙන කෙනා වන්නේ දෙවියන්ය. ජීවය පවසන්නේ සෑම කෙනෙකුටම ලබා දෙන්නේ දෙවියන්ය. යම් කෙනෙක් දාන මාන පිංකම් කරන විටදී වුවත්, එහි එලය ලබා දෙන්නේ දෙවියන්ය. මෙම ඉගෙනුමෙහි කිසිම වියදමක් නොමැත. දුප්පත් අයත් ඒ තරමින්ම රක්ෂණය වන බව, පියා විස්තර කර තිබෙනවා. ධනවත් කෙනෙකුට ලක්ෂයක රක්ෂණයක් තිබෙනවා විය හැක, එවිට ඔහුට ලක්ෂයක ප්‍රතිලාභයක් ලැබෙයි. දුප්පත් කෙනෙක් රුපියලක් රක්ෂණය කරන විට සහ ධනවත් කෙනෙක් 5000 ක් රක්ෂණය කරන විට, දෙදෙනාගේම ප්‍රතිලාභය සමානයි. දුප්පත් අයට ඉතාමත් පහසුයි ගාස්තු ආදී කිසිවක් නොමැත. දුප්පත්, පොහොසත් - දෙගොල්ලන්ටම

පියාගෙන් උරුමයක් හිමි කරගැනීමට අයිතියක් තිබේ. සෑම දෙයක්ම රඳා පවතින්නේ ඔබ ඉගෙනගන්නා අන්දම මතයි. දුප්පත් අය හොඳින් ඉගෙන ගන්නා විට, ඔවුන්ගේ තත්ත්වය, ධනවත් අයටත් වඩා උසස් වෙයි. මෙම ඉගෙනුම ආදායමකි. එය ඉතාමත් ලාභදායක මෙන්ම ඉතාමත්ම පහසුයි. ඔබට ඇත්තේ මනුෂ්‍ය වෘක්ෂයේ ආරම්භය, මැද සහ අවසානය දැන ගැනීම පමණයි. කිසිම මනුෂ්‍යයෙක් මෙය දන්නේ නැත. කිසිම කෙනෙකුට ත්‍රිකාලදර්ශී විය නොහැක. සෑම කෙනෙක්ම කියන්නේ දෙවියන්ට අගක් නැත කියාය. උත්තරීතර ජීවය, මනුෂ්‍ය ලෝක වෘක්ෂයේ බීජය බව ඔවුන් විශ්වාස කරති. මෙය උඩු යටිකුරු වූ ගසකි. කෙසේවෙතත්, ඔවුන් එය නිවැරදිව නොදන්නා බව කියයි. දැනුමින් පිරුණු පියා පමණයි, ඔබට එය පිළිබඳව නිවැරදිව කියා දෙන්නේ. සෑම දෙයක්ම රඳා පවතින්නේ ඔය දරුවන් ඉගෙන ගන්නා ආකාරය මතයි. ඔබ දැන් මෙය අංකානුපිළිවෙලට, ඔබ දරණ උත්සාහයට අනුව දන්නවා. ඔබ අධිපති දැනුමේ සාගරයන්ය. සෑම කෙනෙකුටම එක හා සමාන විය නොහැක. සමහර ගංඟාවන් විශාල වන අතර, සමහරුන් කුඩා ගංඟාවන්ය. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම තමන්ගේම උත්සාහයට අනුව ඉගෙන ගන්නවා. ඔය දරුවන් දන්නවා මේ අපගේ අසීමිත පියා බව. ඔබ ඔහුට අයත් වී, ඔහුගේ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කළ යුතුයි. සමහරුන් ගැන කියන්නේ එම අසරණ කෙනා ඉන්නේ තව කෙනෙකුගේ බලපෑම යටතේය, කියා. ඔවුන් මායාගේ බලපෑමට හසුවී, වැරදි උපදෙස් අනුගමනය කරති. ශ්‍රීමත් යනු, එය තුළින් ඔබ වඩාත්ම ශ්‍රේෂ්ඨ දේවතාවන් බවට පත් වන, දෙවියන්ගේ වදන්ය. පළමුවෙන්ම, ඔබට විශ්වාසය ඇති විට, ඉන්පසුව ඔබට ශිව බාබාව මුණගැසිය හැක. කෙනෙකුට නිවැරදි විශ්වාසයක් නොමැති විට, බාබාට එය වටහා ගත හැක. ජීවයන්ගේ පියා වන්නේ එක් අයෙක් බව ඔවුන් වටහා ගන්නා නමුත්, ඔහු මෙම කෙනා තුළට ඇතුළු වී අපට උරුමය ලබා දෙනවා යන විශ්වාසය ඇති කිරීම, ඔවුන්ට ඉතාමත්ම අසීරුයි. මෙය ඔවුන්ගේ බුද්ධියේ පතිත වී, ඔවුන් එය අකුරු වලට පෙරලූ විට, ඔබට එම ලියවිල්ල බාබා වෙතට ගෙන ආ හැක. මෙය නිවැරදි බවත්, ඔවුන් බොහෝ කලක් තිස්සේ පෙර තේරුම් ගත් දේ වැරදි බවත් ඔවුන්ට වැටහෙනු ඇත. දෙවියන් සර්ව ව්‍යාප්ති නොවේ. ඔහු අසීමිත පියාය. භාරතයට, සැබැවින්ම සෑම වක්‍රයකම සංගම යුගයේදී, අසීමිත පියාගෙන් උරුමය ලැබෙයි. සංගම යුගයේ මෙම කාලයේදීම එය ලැබුණු අතර, එය දැන් නැවත වතාවක් එය ලබා ගන්නවා. ඔවුන් ලවා මෙය ලිවිය යුතුයි සැබවින්ම පියා පැමිණෙන්නේ, සංගම යුගයේදී පමණයි. ඔහු පැමිණ බිකේ වරුන් මාර්ගයෙන් දිව්‍ය ලෝකය නිර්මාණය කරනවා. ඔවුන් මෙය ලියූ විට, ඔවුන් පැමිණ ඇත්තේ කවුරුන් වෙතද, එමෙන්ම ඔවුන් කුමක් ලබා ගැනීමට පැමිණියේද කියා ඔබට විස්තර කිරීමට හැකි වෙයි. දෙවියන්ගේ ස්වරූපය, අශාරීරිකයි. දෙවියන්ගේ ස්වරූපය නොදන්නා බැවින්, ඔවුන්, ඔහු බ්‍රහ්ම තත්ත්වය බව කියයි. ඔහු තිත්ක් බව ඔය දරුවන්ට විස්තර කර දී තිබේ. දෙවියන් තිත්ක් බව, වෙන කිසිවෙකුගේ බුද්ධියේ තැන්පත් නොවෙයි. ජීවය ගැන ඔවුන් කියන්නේ, නළල මධ්‍යයේ තාරකාවක් බැබළෙන බවයි. එය ඉතාමත්ම කුඩා දෙයකි. එබැවින් නළුවා වන්නේ කවුරුන්ද කියා ඔබ සිතා බැලිය යුතුයි. මෙතරම් කුඩා ජීවයක් තුළ, මෙතරම් විශාල, අවිනාශී කොටසක් පටිගත වී තිබේ. යම් කෙනෙක් මෙම කාරණාවන් තුළට ගැඹුරටම ගිය විට, ඔබ ඔහුට විස්තර කර දිය යුතුයි. ජීවය වන ඔබ කියන්නේ මම උපත් 84ක් ගෙන තිබේ. එම සම්පූර්ණ කොටසම ඉතාමත් කුඩා ජීවය, තිත්, තුළ මුසු වී ඇති අතර, එය අඛණ්ඩව ඉස්මතු වෙයි. මිනිසුන් මෙම දේවල් වලින් පුදුමයට පත් වෙයි. කිසි කෙනෙකුට මෙම දේවල් වටහා ගත නොහැක. අපගේ උපත් 84 නැවත නැවතත් සිදුවෙනවා. මෙම නාටකය, පෙර තීරණය වූ එකකි. සෑම ජීවයක් තුළම, කොටසක් සනිටුහන් වී ඇති අන්දම ඇසූ විට, මිනිසුන් පුදුමයට පත් වෙවි. සැබැවින්ම, මම වන ජීවය කියන්නේ මම වන ජීවය, එක් ශරීරයක් අතහැර, තව එකක් ගන්නෙමි. මගේ මෙම කොටස, සනිටුහන් වී ඇති අතර, නාටකයට අනුව එය නැවත නැවතත් සිදුවනවා. දුර්වල බුද්ධීන් ඇති අයට මෙම දේවල් ධාරණය කිරීමට නොහැකිය. ඔබ මෙය මතක තබා ගත යුතුයි මම උපත් 84ක් ගෙන, මගේ කොටස රහපාන්නෙමි මම ශරීරයක් තුළට ඇතුළු වන්නෙමි. ඔබ අඛණ්ඩව මෙම දේවල් සිහි කරන විට, ඔබ සම්පූර්ණයෙන්ම ත්‍රිකාලදර්ශී බවත්, ඔබ අන් අයව ත්‍රිකාලදර්ශී කිරීමට උත්සාහ දරන බවත් කියැවේ. මෙය විස්තර කිරීමට ඔය දරුවන්ට එඩිතරකම අවශ්‍යයි. ඔබ අත්ධර්මයට සැරයටි වී, සියලු දෙනාවම ඔවුන්ගේ නිද්‍රාවෙන් අවදි කළ යුතුයි. අවදිවන්න, මනාලියනි, අවදිවන්න! නව ලෝකය දැන් ස්ථාපනය වෙනවා. පැරණි ලොව විනාශ වීමටයි ඇත්තේ. ත්‍රිමූර්ති බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු සහ ශංකර් යන නම් ඔබ අසා නොමැතිද? ස්ථාපනය සිදුවන්නේ බ්‍රහ්මාගේ මාර්ගයෙනි. මේ සියලු දෙනාම බ්‍රහ්ම කුමර කුමරියන්. බ්‍රහ්මා මෙය තනිවම කරන්නේ නැත. ප්‍රජාපිතා සමඟම, අනිවාර්යෙන්ම බ්‍රහ්ම කුමර කුමරියන් ද සිටිනවා. ඔහුට උගන්වන, මෙම කෙනාගේ පියා ද අනිවාර්යෙන්ම මෙහි සිටිය යුතුයි. මෙම කෙනාට (බ්‍රහ්මා), දැනුමේ සාගරය යැයි කිව නොහැක. ඔවුන් බ්‍රහ්මාව පෙන්වා ඇත්තේ ආගමික ග්‍රන්ථ අතැතිවය. කෙසේවෙතත් ඔහුගේ මාර්ගයෙන් සියලුම වේද සහ ග්‍රන්ථවල සාරය ඔබට කියා දෙන්නේ, ඔහු තුළට ඇතුළු වන පරම පියා, පරමාත්ම ජීවයයි. සියලුම ග්‍රන්ථවල

සාරය, ඔබට බ්‍රහ්මා කියා දෙන්නේ නැත. ඔහු එය ඉගෙනගන්නේ කොහෙන්ද? අනිවාර්යෙන්ම ඔහුගේ පියා සහ ගුරු සිටිය යුතුයි. ප්‍රජාපිතා අනිවාර්යෙන්ම මනුෂ්‍යයෙක් වන අතර, ඔහු සිටින්නේ මෙහිය. මනුෂ්‍යයින්ව නිර්මාණය කරන්නේ ඔහුය. ඔහුට නිර්මාණකරු, දැනුමේ සාගරය හෝ දැනුමින් පිරිපුන් යැයි කිව නොහැක. දැනුමේ සාගරය වන්නේ, පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය පමණයි. ඔහු පැමිණ ඔබට ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාගේ මාර්ගයෙන් උගන්වයි. මෙයට කියන්නේ දැනුමේ පුන්කලස කියාය. සෑම දෙයක්ම රඳා පවතින්නේ ඔබගේ ධාරණය මතයි. තමන්ව රක්ෂණය කරගැනීම, හෝ නොගැනීම තමන්ට අයත් වැඩක්. බාබා සෑම දෙයක්ම ඉතා හොඳින් රක්ෂණය කරගන්නවා. භක්ති මාර්ගයේ මෙන්ම, දැනුමේ මාර්ගයේ ද රක්ෂණ අධිකාරීත්වය ඔහුයි. භක්ති මාර්ගයේදී සියලුම ජීවයන් පියා සිහිපත් කොට මෙසේ කියයි බාබා, ඇවිත් අපව දුකින් මුදවා ගන්න. පියා ඔබට උරුමයක් ලබා දෙයි. ඔහු ඔබව සාමයේ දේශයට එසේත් නැත්නම් සතුටේ දේශයට යවයි. සාමයේ උරුමයක් ලැබීමට ඇති අය, සෑම වක්‍රයකදීම එම සාමයේ උරුමයම හිමි කර ගනී. ඔබ දැන් උත්සාහ දරන්නේ ඔබගේ සතුටේ උරුමය හිමි කර ගැනීමටයි. ඒ සඳහා ඔබ ඉගෙනගෙන අන් අයටත් ඉගැන්විය යුතුයි. පියා සියල්ලන්ටම වඩා මිහිරිතම කෙනා සේම, ඔහුගේ නිර්මාණය ද, සියල්ලන්ට වඩා මිහිරිතම අයයි. දිව්‍ය ලෝකය බොහෝසේ මිහිරිය! සෑම කෙනෙක්ම දිව්‍ය ලෝකය ගැන කතා කරයි. කෙනෙක් මැරුණු විට, ඔවුන් කියන්නේ ඔහු දිව්‍ය ලෝකයට ගිය බවයි. එබැවින්, ඔහු අනිවාර්යෙන් අපායේ සිට දැන් දිව්‍ය ලෝකයට ගොස් තිබේ. එම ජීවය එහි නොගියත්, ඔවුන් එසේ කියයි. ඔහු අනිවාර්යෙන්ම සිටියේ අපායේ බව ඔබ ලිවිය යුතුයි. මෙය අපායයි, එසේනම් ඔවුන් එම ජීවය මෙහි කැඳවීමට උත්සාහ කර, මෙහි ඇති ආහාර ඔහුට කවන්නේ මන්ද? ඔවුන් වෙන්ව ගිය ජීවත්ම කැඳවයි. ජීවයකට ආරාධනා කිරීම යනු, වෙන්ව ගිය ජීවත්මයකට ආරාධනා කිරීමයි. ඉන්පසුව ඔබ, සියලුම වෙන්ව ගිය ජීවත්ම වල පියාට ආරාධනා කරයි. සියලුම ජීවයන්ගේ පියා, මෙතැන අසුන් ගෙන ඔබට උගන්වයි. ඔබ බොහෝ සේ අදෘශ්‍යමාන වූ සේනාවකි, ශිව ශක්ති සේනාවයි. ශිවා අශාරීරිකයි. ශක්තීන් වන ඔබ, ඔහුගේ දරුවන්ය. ශක්තිය ලබා ගන්නේ ජීවයයි. මිනිසුන් ඔවුන්ගේ භෞතික බලය පෙන්වන අතර, ඔබ ඔබගේ ආධ්‍යාත්මික බලය පෙන්වයි. ඔබගේ වන්නේ, යෝගාවේ බලයයි. ඔය ජීවයන් යෝගාවේ සිටින විට, ඔබ පිවිතුරු වෙයි. ජීවය, ශක්තිය වර්ධනය කරගනී. ඔය සියලුම දෙනාගෙන්, වඩාත්ම තියුණු වූයේ, මමාගේ දැනුමේ අසිපතයි. මෙය භෞතික අසිපතක් පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නොවෙයි. තමාට, දැනුමේ හක්ගෙඩිය පිඹීමට තරම් ඉතා හොඳ බලයක් තිබෙන බව, ජීවයකට වැටහෙයි. ‘මට හක්ගෙඩිය පිඹින්නට පුළුවනි’. සමහරුන් කියන්නේ මට දැනුමේ හක්ගෙඩිය පිඹින්නට නොහැක, කියා. පියා පවසන්නේ දැනුමේ හක්ගෙඩිය පිඹින අයට මා තුළ ඉතා ගැඹුරු සෙනෙහසක් තිබේ. ඔබ දැනුම සමඟ මාගේ හැඳින්වීම ලබා දෙනවා නොවේද? ‘අසීමිත පියා සිහිපත් කරන්න’. මෙයත් දැනුම ලබා දීම නොවේද? පියා සිහිපත් කිරීමේදී, වචන වලින් කිසිවක් කීමට අවශ්‍ය නැත. පියා ඔබට දැනුම ලබා දෙන බව, ඔබ ඇතුළාත්තයෙන් වටහා ගත යුතුයි. පියා පවසන්නේ ඔබ ආපසු නිවහනට යා යුතුයි. මා සිහිපත් කරන්න, එවිට ඔබගේ පාපයන් දුරු වී යයි. දෙවියන් කතා කරයි මන්මනභව! එබැවින්, ඔහු අනිවාර්යෙන් අශාරීරිකයි. මා සිහිපත් කරන්න කියා, ශාරීරික කෙනෙක් කියන්නේ කෙසේද? අශාරීරික කෙනා පමණයි මෙසේ කියන්නේ ඕ ජීවයනි, මා සිහිපත් කරන්න. මා ඔබගේ පියාය. මා සිහිපත් කරන්න, එවිට ඔබගේ අවසාන සිතිවිලි, ඔබගේ ගමනාන්තය කරා ඔබව රැගෙන යනු ඇත. ක්‍රිෂ්ණා මනුෂ්‍යයෙක් බැවින්, ඔහුට මෙය කිව නොහැක. ඔය ජීවයන්, ඔබගේ ශරීර තුළින් කියන්නේ ඕ ශරීර තුළ සිටින ජීවයනි, ඔබගේ පියාව සිහිපත් කරන්න. පියාද ජීවයන්ට පවසන්නේ මන්මනභව! ඔය ජීවයන්, මා වෙතට පැමිණි යුතුයි. ඔබ ජීව අවධානයට පත් විය යුතුයි. ඉතාමත්ම හොඳින් පුහුණු වන්න මෙම ශරීරය ක්‍රියා කරවන කෙනා වන්නේ, ජීවය වන මමයි. මා දැන් පියා වෙතට ආපසු යා යුතුයි. පියා පවසන්නේ ඇවිදින සහ එහෙ මෙහෙ යන අතර තුර, අසුන්ගෙන සිටියත් සිට ගෙන සිටියත් මා සිහි කරන්න. අසාමය පතුරුවා හරින අය, තමන්ගේම තත්ත්වය විනාශ කරගන්නවා. ඔබ බොහෝ සේ මිහිරි විය යුතුයි. මෙම ගීතයද තිබේ අවිනිසක ස්වාමියා වන ශිවා, කෙතරම් මිහිරි සහ ආදරණීයද! ඔහුගේ දරුවන් වන ඔබද අවිනිසකයි. ඔබ අංක එකේ මාවත පෙන්වා දෙයි පියා සිහිපත් කරන්න, එවිට ඔබ දිව්‍ය ලෝකයේ අධිපතියන් බවට පත් වෙයි. වෙනත් කිසිවෙකුට ඔබත් සමඟ එවන් ගනුදෙනුවක් කළ නොහැක. එබැවින් ඔබ බොහෝ සේ පියාව සිහිපත් කළ යුතුයි. ඔවුන්ට මෙතරම් සතුට ලබා දෙන කෙනාව සිහිපත් කොට, ඔවුන් මෙසේ කියයි ඕ පාරිශුද්ධකරුවාණෙනි පැමිණෙන්න! ජීවයන් අපවිත්‍ර වී ඇති අතර ඒ සමඟම ඔවුන්ගේ ශරීර ද අපවිත්‍ර වී තිබේ. ජීව සහ ශරීර යන දෙකම අපවිත්‍ර වී තිබේ. ඒ මිනිසුන් කියන්නේ, ක්‍රියාවන් වල එලයෙන් ජීව වලට බලපෑමක් නොමැති බව සහ ජීව අපවිත්‍ර විය නොහැකි බවයි, නමුත් එය එසේ නොවෙයි. එකම පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය තුළ පමණයි අපද්‍රව්‍ය මිශ්‍ර නොවන්නේ. අන් සියලු දෙනා තුළ අනිවාර්යෙන් අපද්‍රව්‍ය මිශ්‍ර වීම සිදුවිය යුතුයි. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම සතෝ, රජෝ සහ තමෝ

යන තත්ත්වයන් තුළින් යා යුතුයි. ඔබ මේ සියලුම කාරණාවන් ධාරණය කරගෙන, බොහෝ මිහිරි විය යුතුයි. ඔබ සමහරුන් සමඟ වෛරය ද, තවත් සමහරුන් සමඟ මිත්‍රකමක් ද නොතිබිය යුතුයි. ශරීර අවධානයට පත් වී, ඔබ යම් තැනක අසුන්ගෙන, තවත් කෙනෙකු ලවා පෞද්ගලික සේවාවන් කරවා ගැනීම, සම්පූර්ණයෙන්ම වැරදියි. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් නැති වී සිට දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

#### **ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. දැනුම ආවර්ජනය කරන්න, ත්‍රිකාලදර්ශී වී, අන් අයවන් ත්‍රිකාලදර්ශී කරවන්න. අන්ධයිත්ට සැරයටියක් වී, සියලු දෙනාව අවිද්‍යාවේ නින්දෙන් අවදි කරන්න.
2. ඔබගේ සෑම දෙයක්ම උපත් 21කට රක්ෂණය කරගන්න. ඒ සමඟම, දැනුමේ හක්ගෙඩියද පිඹින්න.

**වරදානය:** ඔබ කලබල වනවා වෙනුවට නිදහස් කෙනෙක් ලෙස සතුටින් කර්ම ගිණුම් පියවා ගන්න. කෙනෙක් යමක් කියූ පමණින් කලබල නොවන්න. එමෙන්ම එය කීවේ කුමන අදහසින්ද යන්න සොයා දැනගන්න. එය ඔබේ වරදක් නොවේ නම් සැහැල්ලුවෙන් සිටින්න. බ්‍රහ්මීන්වරු අතරේ සෑම දෙයක්ම මෙහිදීම විසඳාගත යුතු බව සිහියේ තබාගන්න. ධර්මරාජ්ගෙන් බේරීම සඳහා විවිධ ආකාරයෙන් බ්‍රහ්මීන්වරු උදව් කරයි. එමනිසා, නොබියව සෑම දෙයක්ම විසඳාගන්න. එයින් සිදුවන්නේ යහපතක්ම පමණි.

**පාඨය:** නිරතුරුවම ‘පරම පියා මගේ මුළු ලෝකයයි’, යන්න සිහියට ගැනීම පහසු යෝගාවේ සිටීමයි.

**\*\*\* ඔම ශාන්ති \*\*\***