

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඔය බ්‍රහ්මයන් දේවමය ගිණයන්ය. පියා ඔබට නිර්මාණකරු සහ නිර්මාණය පිළිබඳ දැනුම ලබා දී, ඔබට අධිපති ජනිජනන්හාර් (සියල්ල දත් කෙනා) බවට පත්කර තිබේ. ඔබ දැන් සියලු දේ දන්නවා.

ප්‍රශ්නය: වෙනත් අයට විස්තර කිරීමේ කුල්මත් බව තිබෙන්නේ කුමන දරුවන්ටද?

පිළිතුර: දැනුමේ සම්පත් තිබෙන අයට. ඇසෙන සෑම දෙයක්ම ඔවුන්ට වැටහී, ධාරණය කර ගැනීමට හැකි අයට, අන් අයට කුල්මත්භාවයෙන් විස්තර කළ හැක. ඔබ පියාගේ හැඳින්වීම, සෑම කෙනෙකුටම කුල්මත් බවකින් ලබා දී, ඔවුන්ට ඔහුගෙන් තම උරුමය හිමි කරගන්නේ කෙසේද කියා පෙන්වා දිය යුතුයි.

ගීතය: මගේ භාග්‍යය අවදි කර මා පැමිණ සිටිනවා...

මිම ශාන්ති. ඇත්ත වශයෙන් මෙම ගීතය ගායනා කිරීමට අවශ්‍යතාවයක් නැති වුවත් ඔබට විනෝදමත් කිරීම සඳහා එම හඬ නැගිය යුතුව තිබේ. ජීවත්මයන්ට සැබවින්ම කිසිම හඬක් නැගීමට අවශ්‍ය නැත. ජීවත්මයන්ට අවශ්‍ය වන්නේ ශබ්දය ඉක්මවූ දේශයට යාමටයි. බොහෝ වාද්‍ය භාණ්ඩ, අත්පුඩි ගැසීම් ආදියට සවන් දී, ජීවයන් වෙහෙසට පත්ව සිටියි, ඔවුන් පියාට දන් සිහි කරන්නේ මේ නිසයි: අහෝ දෙවියනේ මාව ආපසු ගෙන යන්න! පියා අපට විස්තර කරන බව, ඔය දරුවන් දන්නවා. නිවසක, පියා සහ සීයා යන දෙදෙනාම පවසන්නේ: දරුවනේ, දරුවනේ. සීයා මෙසේ නොකියයි: මුහුපුරනේ, මෙහි එන්න! දෙදෙනාම කියන්නේ: දරුවනේ, මෙහි එන්න! මෙහි, බාජ සහ දාදා යන දෙදෙනා, ශාරීරික සහ අශාරීරික දෙදෙනාම සිටින්නේ එකටයි. ඇත්ත වශයෙන්ම ඔවුන් මුළු මනුෂ්‍ය ලෝකයේම බාජ සහ දාදාය. එබැවින් පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය, ලෝකය නිර්මාණය කිරීමට නිසැකයෙන්ම මෙහි පැමිණිය යුතුයි. තබා ඇති ඔබගේ මෙම නම, බ්‍රහ්ම කුමර කුමරියන්, ඉතා හොඳයි. අඩුවල, අධර් දේවි සහ කුමාරි කන්‍යා වෙනුවෙන් දේවාල තිබේ. එක් කුමාරී කෙනෙක් පමණක් සිටින්නට නැහැ; බොහෝ දෙනෙක් සිටින්නට ඇති. එක් එක් කෙනාගේ දේවාලය වෙනම තිබේ. අධර් දේවි ලෙස හැඳින්වෙන්නේ කවුරුන්ද, කුමාරි කන්‍යා ලෙස හැඳින්වෙන්නේ කවුරුන්ද කියා දන්නේ ඔබ පමණයි. ශිව ශක්තිත් ඔවුන්ය. ඔවුන් වෙනුවෙන් ඉතා විශාල දේවාලයක් සාදා ඇත. බොහෝ කුටි තිබේ, එබැවින් බොහෝ කුමාරීන් සහ අධර් කුමාරීන් සිටින්නට ඇති බව, ඉන් පෙනෙයි. ඔවුන් නිර්මාණය කර ඇති ප්‍රතිමා, අතීතයේ සිටිය අයගේ සිහිවටනයි, අතීතයේ අනිවාර්යෙන් සිටි දේවතාවන්ගේ ප්‍රතිමා ඇති සේම; ඔවුන් ලෝකයේ අධිපතියන් විය. ඔවුන් දැන් එය නොවෙයි. භාරතය, ලෝකයේ අධිපති බවට පත් කළේ, ලෝකයේ නිර්මාතෘ පමණයි. කෙසේද? එය දැන් ප්‍රායෝගික අන්දමකින් එය බවට පත්වෙමින් තිබෙනවා. එය දැන් කලී යුගයයි. සත් යුගයේ එක් ආදි සනාතන දෙවි දේවතා ධර්මය තිබේ. කලී යුගයේ, අනේක ආගම් සහ පුරවැසියන්ගේ අනේක රාජධානි තිබේ. ඔය දරුවන්ට මෙය ඇසෙන විට, බාබා නිවැරදිව විස්තර කරන බව ඔබට වැටහෙයි. කෙසේවෙතත්, එක් හෝ තව හේතුවක් නිසා ඔබට එය ධාරණය කර ගැනීමට නොහැකි වෙයි, ඔබට අන් අයට එය ධාරණය කිරීමට දිරිමත් කළ නොහැක්කේ ඒ නිසයි. එක් හෝ තව බාධකයක් තිබෙයි. පියා ඉතා පැහැදිලිව විස්තර කරන නමුත් අපි මොට ගිණයන්ය. අනේක මනුෂ්‍යයන් සහ අනේක ආගම් තිබේ. වසර පන් දහසකට පෙර, භාරතය දිව්‍යලෝකය විය. සිටියේ මනුෂ්‍යයන් ඉතා අඩු පිරිසකි. සිටියේ, පරම දනව්වේ සිට ඔවුන්ගේ වර්ත කොටස් රහපෑම සඳහා පැමිණි, සූර්ය වංශික සහ චන්ද්‍ර වංශික ජීව පමණයි. අනෙක් සියලුම ආගම්වල ජීව සිටියේ නිර්වාණ දේශයේය. දැන් අනේක ආගම් තිබෙන අතර දේවතා ධර්මය අතුරුදහන්ව ඇත. එබැවින් නිසැකයෙන්ම සත් යුගය නිර්මාණය කිරීමට තිබේ. පැමිණ, දිව්‍යලෝකය නිර්මාණය කළ යුත්තේ, පරම පියා, පරමාත්ම ජීවයම පමණයි. ඔහුට සිහිපත් කරන බැතිමතුන්ට, හක්තියේ ඵලය ලබාදීම සඳහා, දෙවියන් අනිවාර්යෙන් මෙහි පැමිණිය යුතුයි. ඔහු ඉතිරි සියලු දෙනාට මුක්ති දේශයට ගෙන යයි. වෙනත් කිසිවෙකුට ඔබට පෙරළා නිවසට ගෙන යා නොහැක. එක ගුරු කෙනෙක් හෝ මුක්තියට හෝ ජීවන-මුක්තියට මාර්ගය දන සිටියේ නම්, අනුගාමිකයන් සිය දහස් ගණනින් ඔහු පසුපස යනු ඇත. මිනිසුන් වන්දනා ගමන් ගොස් ඉන්පසුව ආපසු පැමිණෙයි, නමුත් ඔවුන් මුක්ති දේශයේ සිට ආපසු පැමිණෙන්නේ ඇයි? යම් කෙනෙක් මාර්ගය සොයා ගත්තේ නම්, ඔහු අන් සියලු දෙනාට ඔහු සමඟ රැගෙන යනු ඇත. ඒකායන පියා දැන් පැමිණ සිටියි, එබැවින් ඔබ සියලු දෙනාම මාර්ගය සොයා ගනී. ඔහු සියලු දෙනාටම දුක් ලෝකයෙන් මුදවාගනී, විමුක්තිදායකයා ලෙස ඔහු හැඳින්වෙන්නේ මේ නිසයි. එම අශාරීරික කෙනාට මෙහිදී ශරීරයක් තිබිය යුතුයි. තව ලෝකය නිර්මාණය කිරීම සඳහා, ප්‍රජාපිතා ද අවශ්‍යයි. නිර්මාණය, සෑදිය යුත්තේ මෙහිදීය. එබැවින් මෙම ලෝකයේ මනුෂ්‍යයෙක් වන බ්‍රහ්මාද අවශ්‍යයි; ඔහු සුඤ්ජ දේශයේ සිට මෙහි පැමිණෙන්නේ නැත. එය දැන් බ්‍රහ්මාගේ රාත්‍රිය බව, මිනිසුන් පවසයි, එබැවින් එය බ්‍රහ්මාගේ මුඛයෙන් උපන් නිර්මාණයේ ද රාත්‍රියයි. පියා දැන් අවසානයේ පැමිණ ඇත්තේ එය දහවල බවට පත් කරවීමටයි. බ්‍රහ්මාගේ රාත්‍රිය අවසන් වන විට, බ්‍රහ්ම කුමර කුමරියන්ගේ රාත්‍රිය ද අවසන් වනවා. ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා යැයි කීම නිවැරදියි. ඇත්ත වශයෙන්ම සියලුම මනුෂ්‍ය ජීවත්මයන්ගේ පියා, දෙවියන්ය. සෑම කෙනෙක්ම ඔහුට අමතන්නේ, දෙවි පියාණන්, පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය ලෙසයි. නුවණ ඇති මිනිසුන්, දෙවි පියාණන් ගැන කතා කරන විට, ඔවුන් සිහි කරන්නේ මනුෂ්‍යයෙක් නොව. ඇතැමුන් පවසන්නේ, ඔහු සදාතනික ආලෝක ස්වරූපය බවයි, ඔහු බ්‍රහ්ම තත්ත්වය බවයි. බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු සහ ශංකර්, බ්‍රහ්ම තත්ත්වය ලෙස හැඳින්විය නොහැක. එබැවින් ප්‍රථමයෙන්ම ඔබට බ්‍රහ්ම කුමර කුමරියන් ලෙස හඳුන්වා දෙන්න. පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය, බ්‍රහ්මාට නිර්මාණය කර, ඉන්පසුව බ්‍රහ්මාගේ මුඛය මාර්ගයෙන් බ්‍රහ්මීන්වරු නිර්මාණය කරයි. ඔහු ප්‍රජාවගේ පියාය. එබැවින් ඔහුට නිසැකයෙන්ම බොහෝ දරුවන් සිටියි. මේ ආකාරයෙන් පාරම්පරික වාක්‍යය දිගින් දිගටම වර්ධනය වෙයි. පියා මෙහි අසුන්ගෙන බ්‍රහ්මීන්වරුන්ට රාජයෝගාව උගන්වන නිසා, බ්‍රහ්ම වංශය පරිවර්ථනය වී, ඔබ ස්වර්ණමය යුගයේ දේවතාවන් බවට පත්වෙයි. පියා පවසන්නේ: මාව සහ මගේ මාර්ගයෙන් මගේ නිර්මාණය පිළිබඳව

දැනගැනීමෙන්, ඔබට සෑම දෙයක්ම දැනගන්නට ලැබෙයි. ඉන්පසුව දැන ගැනීමට ඉතිරිවන දෙයක් නැත. ඔබ මෙතරම් උසස් විභාගයක් සමත් වෙයි, එනම් ඔබ මාස්ටර් ජනිතරයෙකු වෙයි. දේවමය ශිෂ්‍යයන් වන්නේ බ්‍රහ්මින්වරුන් පමණයි. දේවතාවන්ට, වෛශ්‍යයන්ට සහ ශුද්‍රයන්ට දේවමය ශිෂ්‍යයන් විය නොහැක. දෙවියන් කතාකරන්නේ බ්‍රහ්මින්වරුන්ට පමණයි. කතා කරන්නේ ක්‍රිස්ණා දෙවියන් නම්, ඔහු කාට කතා කරයිද? බ්‍රහ්මින්වරුන් අනිවාර්යෙන් අවශ්‍යයි. එබැවින් බ්‍රහ්මින්වරු නිර්මාණය වන්නේ ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාගේ මාර්ගයෙන්ය. රුද්‍රාගේ දැනුමේ යාගභෝමය නිර්මාණය කරන්නේ බ්‍රහ්මායි. කිසි විටෙක මෙසේ නොකියයි: ක්‍රිස්ණාගේ දැනුමේ යාගභෝමය. එබැවින් අපට උගන්වන්නේ, පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය, දැනුමේ මහා සාගරයම බව, ප්‍රථමයෙන් පහදා දෙන්න. ඔහු අපගේ පියා, ගුරුවරයා සහ සන්ගුරුය. එබැවින් මේ පිළිබඳව අනවශ්‍ය ප්‍රශ්න කිසිවක් ඇසීමට අවශ්‍ය නැත. බොහෝ බී.කේ.වරු සිටියි. සිටින්නේ එක්කෙනෙක් හෝ දෙදෙනෙක් නොවෙයි. ප්‍රථමයෙන් ඔවුන්ට ඇල්ෆා ගැන උගන්වන්න. ඇල්ෆා ගැන නොදන, මිනිසුන්ට කිසිවක් දැන ගත නොහැක. පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය, ශිවා, බ්‍රහ්මාගේ මූලයෙන් බ්‍රහ්මින්වරු නිර්මාණය කරන බව, ඔබ ඔවුන්ට පහදා දිය යුතුයි. නිර්මාණකරු වන්නේ බ්‍රහ්මා පමණක් නොවෙයි. මෙම කරුණු ධාරණය කරගත යුතුයි. බාබා තුළ දැනුම තිබේ, එබැවින් ඔහු එය ඔබට ලබා දෙයි. දැනුමේ ගංඟාවන් ඔබයි. සිටින්නේ එක් සාගරයක් පමණයි. මෙම බ්‍රහ්මා ද මෙම දැනුම පවසයි, එබැවින් ඔහු ද දැනුමේ ගංඟාවක්. දැනුම පවසන අය, දැනුමේ ගංඟාවන්ය: ස්ත්‍රී, පිරිමි යන දෙපිරිසම මෙහි ඇතුළත්ය. දැනුමේ සාගරය වන්නේ එක් පියා පමණයි. බලන්න, මෙහි ජල සාගරය කොටස් වලට බෙදා ඇති අන්දම! සත් යුගයේ, එක් සූර්ය-චන්ද්‍ර රාජධානිය තිබුණු විට, සාගරය කොටස් වලට බෙදී තිබුණේ නැත. ඔබට ඕනෑම තැනක සංචාරය කළ හැකිව තිබුණා. කිසි කෙනෙක් මෙසේ නොකියනු ඇත: අපගේ මායිම හරහා නොයන්න! අපගේ ජලය නොගන්න! මෙහි ඔවුන් එකිනෙකා ජලය ගැනීමෙන් පවා වළක්වයි. එය බොහෝ කොටස් වලට බෙදා ඇත. අප දැන් එක් සත්‍ය දේශය, දිව්‍යලෝකය ස්ථාපිත කරනවා. පියා දැනුමේ සාගරය කළහන අතර ඔහු අපට විස්තර කර දෙන්නේ මේ ආකාරයටයි. බ්‍රහ්මා ද පවසන්නේ: සියලුම ජීවමාන ජීව මගේ දරුවන්ය. ආදිදේවි, ආදම්, සියල්ලන්ගේ පියාය. කිසිම මනුෂ්‍යයෙක් නොසිටි අතර, ආදම් ඉන්පසුව මනුෂ්‍යයන් නිර්මාණය කළා නොවෙයි. නැහැ, අශාරීරික පියා ප්‍රථමයෙන් අනිවාර්යෙන් ආදම් තුළට ඇතුළු විය යුතුයි, මන්ද එවිට පමණයි ඔහුට මූලයෙන්-උපන් නිර්මාණය නිම කළ හැකි වන්නේ. ඔහු කෙනෙකුගේ මූලයෙන් හෝ නාසයෙන් මතු වූයේ හෝ ඔහු සුළඟින් නිර්මාණය වූවා නොවෙයි. ඒ සියල්ලක්ම භක්තියේ කතාපුවත්ය. මිනිසුන් නොකඩවා මාළුවන්, කිඹුලන් ආදීන් වන්දනා කරයි. එබැවින් ප්‍රථමයෙන්ම, සියලුම ජීවත්මයන්ගේ පියා කවරෙක්ද? ඔහු නිසැකවම දිව්‍යලෝකය නිර්මාණය කරන්නට ඇති. එය දැන් අපායයි. අප දැන් පරම පියා, පරමාත්ම ජීවයගෙන් දිව්‍යලෝකය වෙනුවෙන් රාජයෝගාව හදාරනවා. බ්‍රහ්මා ද ඔහු සමඟ ඉගෙනගන්නවා. පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය, සියලුම ජීවත්මයන්ගේ පියා වන අතර, බ්‍රහ්මා, සියලුම ජීවමාන ජීවයන්ගේ පියාය. අප ඔහුගේ මූලයෙන් උපන් නිර්මාණයයි, බ්‍රහ්ම කුමර කුමරියන්ය. අපට දැනුම ලබා දෙන්නේ, පියාණන්, දැනුමේ සාගරය, පමණයි. අප ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරන අතර එය සුප්‍රසිද්ධයි. බ්‍රහ්මාගේ උපදෙස් සුප්‍රකලයි. විෂ්ණු පහළට පැමිණියත් කිසිවෙක් ඔහුගේ උපදෙස් නොපිළිපදියි කියා, කිසි විටෙක නොකියයි. මෙසේ පවසන්නේ බ්‍රහ්මා ගැනයි. ඔහුට දැනුම ලබා දෙන්නේ ශිවය. ඔබත් ශ්‍රීමත් අනුගමනය කර, උසස් වෙයි. පියා විස්තර කරයි: මා පැමිණ, දේවතා ධර්මය ස්ථාපිත කරනවා. බොහෝ සංකල්පනා ඇති කරන ආර්ය සාමාජිකයන්ට මෙසේ කියන්න: ඔබ දේවතාවන් ගැන විශ්වාස නොකරයි. ඔබ ඔවුන්ට අපහාස කරනවා. අප අයත් වන්නේ දේවතා ධර්මයටයි. ඔබගේ ආගම, දේවතා ධර්මයෙන් වෙනස්ය. තමන්ගේම ආගම තුළ සෑම කෙනෙකුටම තමන්ට අවශ්‍ය දෙයක් කිරීමට නිදහස තිබේ. මුස්ලිම්වරුන්ගේ ආගම වෙනස්ය. ඔවුන් බොහෝ සේ වාද කරයි: ඔබ මෙසේ කරන්නේ ඇයි? ඇත්ත වශයෙන්ම අපගේ ආගම, ආදි සනාතන දෙවි දේවතා ධර්මයයි. සෑම තැනකම පතුරුවන්නේ මෙයයි. ඔබ බාබා කරන්නේ ඇයි? ඔබ උපක්‍රමශීලීව ඔවුන්ට පහදා දිය යුතුයි. මෙය ඔවුන් සමඟ සාකච්ඡා කිරීමට අවශ්‍ය නැත. එමගින් ඔවුන් කිසි දෙයක් වටහාගන්නේ නැත. පැමිණෙන ඕනෑම කෙනෙකුට පියාගේ හැඳින්වීම ලබා දෙන්න. අපි පියාගෙන් අපගේ උරුමය හිමිකර ගන්නවා. ඔබට එය හිමිකර ගැනීමට අවශ්‍ය නම් එන්න. පියා අමරණීය දේශය ස්ථාපිත කරනවා, ඔබ අනිවාර්යෙන් පිවිතුරු විය යුත්තේ ඒ නිසයි. පියා පවසන්නේ: ඔබ අනිවාර්යෙන් රාවණ පරාජය කළ යුතුයි. ශක්ති සේනාව වන අප, ජය ගනිමින් සිටිනවා. එන්න, එවිට ජයගන්න ආකාරය අපගේ ස්වාමියා අපට උගන්වන අන්දම, අප ඔබට විස්තර කර දෙන්නම්. ඔබට ජයගැනීමට අවශ්‍ය නම්, ඔබට ද ශක්ති සේනාවේ සාමාජිකයෙක් විය හැක. කෙසේවෙතත්, අනවශ්‍ය දේ ගැන කතා නොකරන්න. කුල්මත්භාවයෙන් මෙය පැවසීමට හැකි වන්නේ, දැනුමේ නිධානය ඇති අයට පමණයි. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදූසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. දැනුම පවසා, දැනුමේ අධිපති සාගර සහ දැනුමේ ගංඟා වී, අපවිත්‍ර අයට පිවිතුරු කරවීමට සේවය කරන්න.
2. බොහෝ උපායශීලීව සෑම කෙනෙකුටම විස්තර කරන්න. කිසි කෙනෙක් සමඟ මෙම දේවල් සාකච්ඡා නොකරන්න. සෑම කෙනෙකුටම පියාගේ හැඳින්වීම ලබා දෙන්න.

වරදානස: ඔබ, ඔබගේ නවතම සහ උසස්ම සිතිවිලි තුළින්, නව ලෝකයේ දීප්තිය පෙන්වන, උසස් ජීවත්මයක් වේවා.

සෑම කෙනෙකුම අපේ දවස සහ අපේ රාත්‍රිය ගැන කතා කරන නමුත්, ඔය ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවයන්ගේ සෑම තත්පරයක් සහ සෑම සිතිවිල්ලක්ම සියල්ලටම වඩා නවතම, උසස්ම, සහ හොඳම ජීවය. එබැවින්, පැමිණෙන නව ලෝකයේ දීප්තියේ හඬ, සෑම තැනකම පැතිරී, ඔවුන් නව ලෝකය සඳහා සූදානම් වීමේ නියැලෙයි. ස්ථාපනයේ ආරම්භයේදී, සිහින සහ දර්ශනවල විශේෂ දිව්‍යමය ක්‍රියාකාරකම තිබුණු ආකාරයෙන්ම, එම දිව්‍යමය ක්‍රියාකාරකම, හෙළිදරව්ව ගෙන ඒමට උපකරණයක් වෙයි.

පාඨය: මායා ජයගත්තේත් වීම සඳහා, පියාව ඔබගේ සහකරුවා කර, ඔහුගේ ආශ්‍රයේ පමණක් සිටින්න.

මානේස්ටර්ගෙන් ශ්‍රේෂ්ඨ, අම්ම වදන් - 1957/05/21

1) මෙම දේවමය සත්සංගමය සාමාන්‍ය එකක් නොවෙයි.

අපගේ මෙම දේවමය සත්සංගමය සාමාන්‍ය එකක් නොවෙයි. මෙය, ඔබ නිතිපතා ඉගෙනගත යුතු දේවමය පාසැලක්, කොලීජියක්. එසේ නැත්නම්, ඔබ නිකමට සත්සංගමයකට ගොස් එයට කෙටි කාලයකට සවන් දෙන්නේ නම්, ඔබට ප්‍රතිලාභයක් නිර්මාණය කරගත හැකි, නිතිපතා ඉගෙනුමක් නොමැති නිසා, ඔබ එවිට සිටි අන්දමින්ම සිටියි. අපගේ සත්සංගමය සාමාන්‍ය සත්සංගමයක් නොවන්නේ මේ නිසයි. දෙවියන් අසුන්ගෙන අපට උගන්වන මෙය, අපගේ දේවමය කොලීජියයි, එමෙන්ම අප එම ඉගැන්වීම් සම්පූර්ණයෙන්ම ධාරණය කරගෙන උසස් තත්ත්වයක් හිමිකර ගන්නවා. ගුරුවරයෙක් පාසැලක දිනපතා උගන්වා, ඉන්පසුව උපාධියක් පිරිනමන ආකාරයෙන්ම, මෙහිදීද, දෙවියන්ම, ගුරු, පියා සහ ගුරුවරයා ස්වරූපයෙන් අපට උගන්වා, අපට උසස්ම දේවතා තත්ත්වය හිමිකර ගැනීමට මග පාදයි. මෙම පාසැලට ඇතුළත් වීමට අවශ්‍ය වන්නේ මේ නිසයි. මෙහි පැමිණෙන අය, මෙම දැනුම සහ මෙහි ලබාදෙන ඉගැන්වීම් මෙන්ම, මෙම ඉගැන්වීම් ලැබීමෙන් අප හිමි කරගන්නේ කුමක්ද කියා වටහා ගැනීම අවශ්‍ය වනවා. දෙවියන්ම පැමිණ අපට උපාධියක් ලබා ගැනීමට මග පාදන අතර ඉන්පසුව අප එක උපකතදී මුළු පාඨමාලාවම සම්පූර්ණ කළ යුතු බව අප දන්නවා. ආරම්භයේ සිට අවසානය දක්වාම මෙම දැනුමේ පාඨමාලාව මුළුමනින් හදාරන අය, සම්පූර්ණයෙන් සමත් වෙයි. පාඨමාලාවේ මැදදී සම්බන්ධ වන අය, එතරම් දැනුම ලබා නොගනී. පාඨමාලාවේ ආරම්භය කුමක්ද කියා ඔවුන් දනගන්නේ නැහැ. ඔබ මෙහිදී නිතිපතා ඉගෙන ගත යුත්තේ මේ නිසයි. ඔබ ඉදිරියට ගමන් කරන්නේ, මෙම දැනුම ගැන දැන ගැනීමෙන් පමණයි, ඔබ නිතිපතා ඉගෙන ගත යුත්තේ මේ නිසයි.

2) දෙවියන්ගේ සැබෑ දරුවෙක් වී, කිසිම සැකයක් ඇති කර නොගන්න.

දෙවියන් තම දරුවන්ට කතා කරයි: දෙවියන්ම මෙම පොළවට පැමිණ ඇති බැවින් අප ඔහුට ස්ථිරවම අපගේ දැන් ලබා දිය යුතුයි, නමුත් බාබාට තම දැන් ලබා දීමට හැකි වන්නේ, සැබෑ, ශක්තිමත් දරුවන්ට පමණයි. මෙම පියාගේ හස්තය කිසිදා අත් නොහරින්න. ඔබ ඔහුගේ හස්තය අත්හරින්නේ නම්, ඔබ අනාව දරුවෙක් වූ පසුව ඔබ යන්නේ කොහොටද? ඔබ දෙවියන්ගේ අත අල්ලාගෙන ඇති බැවින්, සුඝෂ්ම අත්දැකීම්වත් ඔහුගේ හස්තය අතහැරීමේ සිතිවිලි ඇති කර නොගන්න. කිසිම සැකයක් නොතිබිය යුතුයි: මට මෙය කිරීමට හැකි වෙයිද කියා මා නොදනි. පියාව හඳුනා නොගැනීම නිසා, පියා ඉදිරියට පැමිණ, ඔවුන් කිසි දෙයක් ගැන නොතකන බව පවසන එවන් දරුවන් ද සිටිනවා. එවන් සිතිවිලි තිබේ නම්, එවන් නොවටිනා දරුවන්ට පියා රැක ගන්නේ කෙසේද? ඔබ එවිට වටහා ගත යුතුයි, ඔබ ඇඳ වැටෙන බව, මන්ද මායා ඔබව වැට්ටීමට තදින් වෙර දරයි: ඔබ කෙතරම් දුරට එඩිතර, ශක්තිමත් සටන්කාමියෙක්ද කියා, ඇය අනිවාර්යෙන් ඔබව පරීක්ෂා කර බලයි. මෙයද අවශ්‍යයි. ඔබ දෙවියන් සමඟ දක්ෂයෙක් වන තරමට, මායා ද දක්ෂ වී, ඔබව වැට්ටීමට උත්සාහ දරයි. යුගල වීම නිසි ආකාරයට සිදුවෙයි: දෙවියන් ශක්තිමත් වන තරමට, මායා ඒ තරම්ම ඇගේ බලය පෙන්වයි, නමුත් අවසානයේ සියල්ලටම වඩා බලවත් වන්නේ දෙවියන් බවත්, එය ඔහුගේ ජයග්‍රහණය වන බවටත් ස්ථිර විශ්වාසය අපට තිබේ. අප සෑම හුස්මකම මෙම විශ්වාසය තබාගෙන, මායාව අපගේ බලය පෙන්විය යුතුයි. ඇය දෙවියන් ඉදිරියේ ඇගේ දුර්වලතා නොපෙන්වයි. ඔබ වරක් දුර්වල වූනොත් එය අවසානයයි. එබැවින් මායා ඇගේ බලය පෙන්වුවත්, අප මායාගේ අධිපති වන ඒකායන කෙනාගේ හස්තය, අත් නොහැරිය යුතුයි. ඔබ සම්පූර්ණයෙන් ඔහුගේ දැන අල්ලා ගත්විට, එවිට ජයග්‍රහණය ඔබගේ බව, ඔබට සැලකිය හැක. දෙවියන් අපගේ ස්වාමි බැවින් ඔහුගේ හස්තය අතහැරීමේ කිසිදු සිතිවිල්ලක් ඇති නොවිය යුතුයි. ඔබ ඔහුගේ හස්තය අත්හළහොත් ඔබ මහා මෝඩයෙක් වනු ඇත, දෙවියන් මෙසේ පවසන්නේ ඒ නිසයි: දරුවනේ, මම සර්ව බලධාරියාමයි, එබැවින් ඔබ මා සමඟ සිටින නිසා, ඔබ ද සර්ව බලධාරී විය යුතුයි. දරුවනේ, ඔබට වැටහෙනවාද? අවිවා.

*** මිමි ශාන්ති ***