

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, පියා ව සිහි කිරීම සඳහා ඉතාමත් දැඩි උත්සාහයක් දැන් ඔබ දැරිය යුතුයි. මන්ද, ඔබ දැන් නියම රත්තරන් බවට පත්විය යුතුයි.

ප්‍රශ්නය: සැබෑ උත්සාහවත්තයින්ගේ ලක්ෂණ මොනවාද?

පිළිතුර: සැබෑ උත්සාහවත්තයින් සෑම පියවරකදීම ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරනවා. නොකඩවා ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරනා අය තමයි ඉහළ තත්ත්වයක් දිනා ගන්නේ. ඇයි බාබා දරුවන් වන ඔබට නොකඩවාම ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරන්න කියා කියන්නේ? මන්ද, ඔහු තමයි සැබෑ ආදරවත්තයා. අන් සෑම කෙනෙක්ම ආදරවත්තියන්ය.

මිමි ශාන්ති. පරණ, අප්ප්, දරුවන් සෑම කෙනෙක්ම 'මිමි ශාන්ති' යන්නෙහි තේරුම අවබෝධ කරගෙන සිටිනවා. ජීව වන අප සෑම කෙනෙක්ම පියාගේ දරුවන්ය යන්න දැන් දරුවන් වන ඔබ දැනගෙන සිටිනවා. පියා ඉහළම ඉහළ කෙනා වන අතර කාගේත් සෙනෙහසට ලක්වුණු ආදරවත්තයා ද වේ. දරුවන් වන ඔබට දැනුම හා හක්තිය යන දෙකෙහි වැදගත්කම පැහැදිලි කර කියා දී තිබෙනවා. දැනුම යනු දිනයයි. ස්වර්ණමය යුගය හා රිදී යුගයයි. හක්තිය යනු රාත්‍රියයි. තඹ හා කළු යුගයයි. මෙය අදාළ වන්නේ භාරතයටයි. අනිකුත් ආගම් සමඟ ඔබට එතරම් සම්බන්ධතාවයක් නැහැ. උපන් 84 අත්දකින්නේ ඔබයි. පළමුවෙන්ම එන්නේ භාරතයේ මිනිසුන් වන ඔබයි. උපන් 84 වක්‍රය අදාළ වන්නේ භාරතයේ ජනතාව වන ඔබටමයි. ඉස්ලාම්වරුන් හෝ බෞද්ධයින් උපන් 84ක් ගන්නවා කියා කිසිම කෙනෙක්ම කියන්න බැහැ; නැත. භාරතයේ ජනතාව පමණයි උපන් 84ක් ගන්නේ. භාරතය අවිනාශී දේශයයි. එය කවදාවත් විනාශ වී යන්නේ නැහැ. නමුත් අන් සෑම දේශයක්ම විනාශ වෙනවා. ඉහළම ඉහළ දේශය වන්නේ භාරතයයි; එය අවිනාශීයි. දිව්‍යලෝකය බවට පත්වන්නේ භාරතයයි. නව ලෝකය තිබුණේ භාරතයේ පමණක් බව දරුවන් වන ඔබට පැහැදිලි කර කියා දී තිබෙනවා. දිව්‍යලෝකය වශයෙන් හැඳින්වූයේ භාරතයයි. ඔවුන් උපන් 84ක් ගන්නවා. අවසානයේ සෑම කෙනෙක්ම අපායේ වැසියන් බවට පත්වන අතර භාරතයේ එම පිරිසම නැවතත් දිව්‍යලෝකයේ වැසියන් බවට ද පත් වෙනවා. මේ මොහොත වන විට සෑම කෙනෙක්ම අපායේ වැසියන් බවට පත්ව සිටිති. පසු කාලයකදී අන් සෑම දේශයක්ම විනාශ වී ගොස් භාරතය පමණක් ඉතිරි වේවි. භාරත දේශය වෙනුවෙන් වූ අසීමිත ගුණ වර්ණනාවක් තිබෙනවා. එලෙසින්ම, උත්තරීතර පියා වන උත්තරීතර ජීවයේ ගුණ වර්ණනාවත්, ගිතාවේ ගුණ වර්ණනාවත් අසීමිත වූවකි. වැරදි ගිතාවට ඇහුම්කන් දෙමින් එය ඉගෙන ගනිමින් සිටිනා අතරේදී, ඔබ එන්න එන්නම ඇඳගෙන වැටුණා. පියා දැන් ඔබට රාජයෝගා උගන්වනවා. මෙය ගිතාවේ ඉතාමත් සුබම වූ සංගම යුගයයි. පසුව භාරතය ඉතාමත් උසස්ම දේශය බවට පත්වුණු ඇත. එම ආදි සනාතන දේවි දේවතා ධර්මය දැන් නැහැ. එම රාජ්‍යය දැන් නැහැ. එම යුගය දැන් නැහැ. ක්‍රිස්තියානි තම ගිතාවට ඇතුළු කිරීමේ වරද නාටකය තුළ නියමිත වී තිබුණු දෙයක් බව පියා පැහැදිලි කර කියා දී තිබෙනවා. හක්ති මාර්ගය ආරම්භ වූණු විට, පළමුවෙන්ම තිබෙන්නේ ගිතාවයි. ගිතාවත්, අන් සෑම ආගමික ග්‍රන්ථයක්මත් දැන් විනාශ කර දැමිය යුතුයි. දේවතා ධර්මය පමණක් ඉතිරි වී තිබේවි. ගිතාව හෝ හගවනය ඒ සමඟ රුඳෙන්නේ නැහැ. ඔබට ප්‍රතිලාභය ලැබෙනවා. ඔබට මූක්තිය ලැබෙනවා නම් ආගමික ග්‍රන්ථයක අවශ්‍යතාවයක් පැන නගින්නේ නැහැ. ස්වර්ණමය යුගයේ කිසිම ගුරු කෙනෙක්වත්, ග්‍රන්ථයක්වත් නැහැ. මේ මොහොත වන විට හක්තිය උගන්වනා ගුරුන් රාශියක් සිටිති. එකම එක ආධ්‍යාත්මික පියෙක් පමණයි සිටින්නේ. ඔහුගේ ගුණ අප්‍රමාණය. ඔහු ඔබට දර්ශන ලබා දේ. ලෝක සර්ව බලධාරියා යනුවෙන් ඔහු හැඳින්වේ. ඔහු අන්තර්යාමියි (සෑම කෙනෙකුගේම හදවතේ ඇති දේ දන්නා කෙනා). සෑම කෙනෙකුගේම අභ්‍යන්තරයේ ඇත්තේ කුමක්දැයි කියා ඔහු දන්නවා කියා කීමේ වැරද්ද වැඩියෙන්ම කරන්නේ භාරතයේ වැසියන්ය. බාබා කියනවා: ඔ, දරුවනි, එක එක අයගේ සිතේ තිබෙන්නේ මොනවාදැයි කියා මා දන්නේ නැහැ. මගේ රාජකාරිය අපිරිසිදු අයට පිරිසිදු කිරීමයි. මෙම වැරදි ගුණ වර්ණනාව දී තිබෙන්නේ හක්ති මාර්ගයේදීයි. අපිරිසිදු ලෝකයට මට කතා කළා. මම එන්නේ එක් වතාවක් පමණයි. ඒ පැරණි ලෝකය අළුත් ලෝකයක් බවට පත් විය යුතු කාලයේදීයි. මෙම ලෝකය අළුත් එකක් වශයෙන් තිබී පැරණි වෙනවා. එම පැරණි ලෝකය නැවතත් අළුත් වෙනවා කියා මිනිස්සු දන්නේ නැහැ. සෑම දෙයක්ම සතෝ, රජෝ හා තමෝ යන මට්ටම් පසු කරනවා. ඔවුන් මූලිකම සතෝප්‍රධාන දරුවන් වශයෙන් සිටියා. පසුව ඔවුන් වැඩිමහල්, මහළු යන මට්ටම් වලට, එනම්, රජෝ හා තමෝ යන මට්ටම් වලට පැමිණෙනවා. ඔවුන්ගේ ශරීර මහළු වන විට, ඔවුන් එය අතහැර දමා දරුවෙක් බවට නැවතත් පත් වෙනවා. ලෝකයන් පැරණි තත්ත්වයෙන් අළුත් වෙනවා. දරුවනි, භාරතය නව ලෝකයේදී ඉතාමත් උසස් යුගයක් වශයෙන් තිබුණු බව ඔබ දන්නවා. භාරතයේ ගුණ වර්ණනාව ඉතාමත් අසීමිතයි. එතරම් ධනවත්, සතුටින් සිටිනා හා පාරිශුද්ධ වෙනත් කිසිම දේශයක් නැහැ. සතෝප්‍රධාන ලෝකය දැන් ස්ථාපනය වෙමින් පවතිනවා. බ්‍රහ්මා, වීශ්ණු හා ශන්කර්ව ත්‍රිමූර්ති පින්තූරයෙන් පෙන්වා තිබෙනවා. නමුත් කිසිම කෙනෙක්ම එහි තේරුම වැටහෙන්නේ නැහැ. ඇත්තෙන්ම කියනවා නම්, එහි සඳහන් විය යුත්තේ 'ත්‍රිමූර්ති ශිව' කියලයි, 'ත්‍රිමූර්ති බ්‍රහ්මා' කියා නොවෙයි. බ්‍රහ්මා, වීශ්ණු හා ශන්කර්ව නිර්මාණය කළේ කවුද? ඒ ඉහළම ඉහළ ශිව බාබායි. බ්‍රහ්මා දෙවියන්ට, වීශ්ණු දෙවියන්ට, ශන්කර් දෙවියන්ට හා උත්තරීතර ජීවයටත් තමස්කාර වේවා කියා කියනවා. එමනිසා, ඔහු තමයි ඉහළින්ම සිටින්නේ. ඔහු තමයි නිර්මාණකරු. උත්තරීතර පියා වන, උත්තරීතර ජීවය බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙන් බ්‍රහ්මීන්වරුන් නිර්මාණය කරනවා කියා සඳහන් වී තිබෙනවා. ඔවුන් උත්තරීතර පියා වන උත්තරීතර ජීවයෙන් තම තමන්ගේ උරුමයන් දිනා ගන්නවා. ඔහුම දැන් මෙහි පැමිණ මෙහි ඉඳගෙන බ්‍රහ්මීන්වරුන් වන අපට උගන්වනවා. මන්ද, ඔහු තමයි පියා, ඒ වගේම උත්තරීතර ගුරුවරයා. ලෝකයේ ඉතිහාසය හා භූගෝලය යන වක්‍රය භ්‍රමණය වන්නේ කෙසේද කියා ඔහු දැන් පැහැදිලි කර කියා දෙනවා. ඔහු තමයි දැනුමෙන් පිරි කෙනා. ඔහු ජනිතර්ගර් (සැමගේම සිත් කියවන්නා) කියා කීම වැරදියි. මෙයත් අන් වැරද්දක්. හක්ති මාර්ගයේදී කිසිම

කෙනෙක් ඔහුගේ රුකියාව හෝ වර්තය ගැන දැනගෙන සිටියේ නැහැ. එය බෝතික්කන් වන්දනා කිරීමක් වගේයි. කල්කටා වල එම බෝතික්කන් වන්දනාව සැහෙන සේ තිබෙනවා. ඔවුහු ඒවා වන්දනා කරනවා, කවනවා පොවනවා, පසුව ඔවුන්ගේ ගිල්වා දමනවා. ඉතාමත් ආදරණීයම කෙනා වන්නේ ශිව බාබායි. බාබා කියනවා: ඔවුන් මගේ පිළිමයකුත් මඩවලින් සාදා එයට වන්දනාමාන කර පසුව ගිල්වා දමනවා. උදේ පාන්දර එම පිළිමය සාදා පසුව සන්ධ්‍යාවේදී කඩා දමනවා. ඒ සෑම දෙයක්ම අන්ධ භක්තියෙන් කරනා වන්දනාවන්ය. මනුෂ්‍ය ජීවිත් කියනවා: ඔබ වන්දනා ලබන්නන්, එමෙන්ම වන්දනා කරන්නන්. කොහොමනමුත්, බාබා කියනවා: මම සදාකාලිකවම වන්දනාවට ලක්වන්නාය. මම කරන්නේ අපිරිසිදු අයට පාරිශුද්ධත්වයට පත් කරවීම පමණයි. මම උපන් 21කට ඔබගේ උරුමය වන අධිරාජ්‍යය ඔබට ලබා දෙනවා. භක්ති මාර්ගයේ ඇත්තේ තාවකාලික සතුටකි. සන්ධ්‍යාසිත් කියනවා: සතුට නිකම් කාක්කෙකුගේ වර්ධය පිඩක් වැනියි. සන්ධ්‍යාසිත් ඔවුන්ගේ ගෙවල් දොරවල් අතහැර පැමිණෙන්නවා. එය සිමිත අත්හැරීමකි: ඔවුන් භතායෝගිත්ය. ඔවුන් දෙවියන් ගැනවත් දන්නේ නැහැ. ඔවුන් සිහි කරන්නේ බ්‍රහ්ම ලෝකයයි. සෑම කෙනෙකුගේම පියා වන එකම එක අශාරීරික ශිව දෙව් කෙනෙක් පමණයි සිටින්නේ. ජීව වන අප සිටින්නේ මෙම බ්‍රහ්ම ලෝකයේයි. බ්‍රහ්මාණ්ඩය යනු එම මිහිරි නිවහනයි. ජීව වන අප අපගේ වර්ත රහපෑම සඳහා මෙම ලෝකයට පැමිණෙන්නවා. ජීවය කියනවා: මම ශරීරය අතහැර දමා තවත් එකක් ගන්නවා. උපන් 84 ගත්තේ භාරත වැසියන්ය. වැඩියෙන්ම භක්ති කළ අය වැඩියෙන් දැනුම අවබෝධ කර ගනිවි. බාබා කියනවා: ඔ දරුවනි, ඔබගේ ගෙවල් දොරවල් වලම වාසය කරන්න. නමුත් ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරන්න. ජීව වන ඔබ සෑම කෙනෙක්ම එකම එක ආදරවන්තයාගේ ආදරවන්තියන්ය. තඹ යුගයේ සිටමම ඔබ දිගටම ඔහුට සිහි කරමින් පැමිණියා. ජීව පියාව සිහි කරන්නේ දුකක් දැණුනු විට පමණයි. මෙය දුකින් පිරි දේශයයි. මූලිකම ජීව වල වාසස්ථානය වන්නේ සාම දේශයයි. පසුව ඔවුන් සතුටින් පිරි ලෝකය වෙත ඇතුළු වී උපන් 84ක් ගන්න පටන් ගන්නවා. 'හම් සෝ, සෝ හම්' යන්නෙහි අර්ථයත් ඔබට පැහැදිලි කර කියා දී තිබෙනවා. ජීවය උත්තරීතර ජීවයක්, උත්තරීතර ජීවය ජීවයක් කියා මිනිස්සු කියනවා. බාබා දැන් කියනවා: ජීව උත්තරීතර ජීවය වන්නේ කෙසේද? සිටින්නේ එකම එක උත්තරීතර ජීවයක් පමණයි. අත් සෑම කෙනෙක්ම ඔහුගේ දරුවෝ වෙති. සාදු සන්ධ්‍යාසිත් පවා 'හම් සෝ' යන්නට වැරදි තේරුම් දී තිබෙනවා. දැන් බාබා 'හම් සෝ' යන්නෙහි අර්ථය: 'ජීව වන අප සත් යුගයේදී දේවතාවරුන් වශයෙන් සිටියා, ඉන් අතතුරුව ක්ෂත්‍රියයන්, වෛශ්‍ය හා ශුද්‍ර යන තත්ත්ව වලට පත්වුණා. දැන් අප නැවතත් වතාවක් දේවතාවරුන් බවට පත්වීම සඳහා බ්‍රහ්මීන්වරුන් බවට පත්වී සිටිමු' කියා කියා දුන්නා. නිවැරදිම අර්ථය මෙයයි. අත් අය සම්පූර්ණයෙන්ම වැරදියි. බාබා කියනවා: රාවණගේ උපදෙස් අනුගමනය කිරීමෙන් මිනිස්සු ඉතාමත් මිත්‍යා පිරිසක් බවට පත්වෙලා! මෙන්න මේ නිසා තමයි: මායා මිත්‍යාවක්, ශරීරය මිත්‍යාවක්, ලෝකය මිත්‍යාවක් කියා සඳහන් කර තිබෙන්නේ. එහි නම්, කිසිම මිත්‍යාවක සලකුණක්වත් නැහැ. අනික් අතට මෙහි, සත්‍යයේ සලකුණක්වත් නැහැ. තිබුණත් ඒක හරියට පිටි ගෝනියක තිබෙනා ලුණු ස්වල්පයක් වගෙයි. දිව්‍යමය ගුණධර්ම තිබෙනා මිනිස්සු ස්වර්ණමය ලෝකයේ වාසය කරති. මෙය දේවතා ධර්මයයි. අත් සෑම ධර්මයක්ම පැමිණෙන්නේ පසුවටයි. එවිට එහි ගැටුමක් තිබෙනවා. රාවණගේ යක්ෂ රාජ්‍යය අරම්භ වන්නේ තඹ යුගයෙන්ය. රාවණගේ රාජ්‍යය ස්වර්ණම යුගයේ පිහිටන්නේ නැහැ. පස්පටි වලින් කිසිම එකක් එහි නොමැති සේම ඔවුන් සම්පූර්ණයෙන්ම පාපයෙන් තොරයි. රාමා හා සීතා කලා 14කින් පිරුණු අය වශයෙන් හැඳින් වෙනවා. රාමාව දන්නක් හා ඊතලයක් අතැතිව පෙන්වා තිබෙන්නේ ඇයි කියා කිසිම කෙනෙක් දන්නේ නැහැ. ප්‍රචණ්ඩත්වයක් පිළිබඳ කිසිම දෙයක් එහිදී ඇති වන්නේ නැහැ. ඔබ දේවමය දරුවන්ය. ඔහු පියායි. ඔබ ශිෂ්‍යයින් වන නිසා ඔහු ඔබගේ ගුරුවරයා ද වේ. දරුවන් වන ඔබට ඔහු මුක්තිය ලබා දී දිව්‍යලෝකය වෙත ගෙන යනවා. එමනිසා, ඔහු ඔබගේ සත්ගුරුන් වෙනවා. මෙහි ඔහු ඔබගේ පියා, ගුරුවරයා හා සත්ගුරුයි-නිදෙනාම වේ. ඔබ ඔහුගේ දරුවන් බවට පත්වී සිටිති. එමනිසා, ඔබ තුළ ඉතාමත් විශාල වූ සතුටක් තිබිය යුතුයි. දැන් මෙය රාවණගේ රාජ්‍යය කියා ඔබ දන්නවා. භාරතයේ ලොකුම සතුරා නම් රාවණය. දරුවන් වන ඔබ දැනුමින් පිරි පියාගෙන් මෙම දැනුම ලබා ගන්නවා. ඔහු තමයි දැනුමේ සාගරය වන, ප්‍රමෝදයේ සාගරය වන පියා. වළාකුළු වන ඔබ දැනුම නම් වූ සාගරයෙන් ඔබට පුරවාගෙන, එම දැනුමේ වැසි අත් අය වෙත වස්සවනවා. ඔබ දැනුමේ ගංඟාවන්ය. මෙම ගුණ වර්ණනාව අයිති වන්නේ ඔබටයි. කොහොමනමුත්, ගගාවල වතුරින් ස්නානය කිරීමෙන් කිසිම කෙනෙක්ට පාරිශුද්ධත්වයට පත්වන්න බැහැ. ඒ අපිරිසිදු වතුරින් ස්නානය කර තමන්ට පාරිශුද්ධ වෙන්න පුළුවන් කියා ඒ අය සිතනවා. උල්පත් ජලයටත් ඔවුන් විශාල වැදගත්කමක් දෙනවා. ඒ සෑම දෙයක්ම භක්ති මාර්ගයයි. ස්වර්ණමය හා රිදී යුග වල කිසිම භක්තියක් නැහැ. එය සම්පූර්ණයෙන්ම පාපයෙන් තොර වූ ලෝකයයි. බාබා කියනවා: දරුවනි, මා දැන් පැමිණ සිටින්නේ ඔබට පාරිශුද්ධත්වයට පත් කරවීමටයි. මෙම එකම එක උපතේදී පමණක් මා සිහි කරන්න. පාරිශුද්ධත්වයට පත්වන්න. එවිට ඔබ සනෝප්‍රධාන් වනු ඇත. මම තමයි පාරිශුද්ධකරුවාණන්. හැකිතාක් දුරකට ඔබගේ ස්මරණ වන්දනාව වැඩිදියුණු කර ගන්න. නිකම්ම කටින් 'ශිව බාබා, ශිව බාබා' කියා කියන්න අවශ්‍ය නැහැ. ආදරවන්තයෙක් හා ආදරවන්තියක් එකිනෙකාට සිහිකරනවා වගේ දෙයක් බවට එය පත්විය යුතුයි. එක පාරක් එකිනෙකාට දුටු සැනෙකින්ම ඔවුන්ගේ සිහිය එකිනෙකාට සිහි කරනවා. භක්ති මාර්ගයේදී තමා සිහි කරනා කෙනා හෝ තමන් වන්දනා කරනා කෙනාගේ දර්ශන ඔබට ලැබෙනවා. කොහොමනමුත්, ඒ සෑම දෙයක්ම තාවකාලිකයි. භක්ති කිරීමෙන් ඔබ පහළටම ඇදගෙන වැටුණා. මරණය දැන් ඔබ ඉදිරියේම සිටගෙන සිටිනවා. ජයග්‍රහණයේ හඬ පැතිරෙන්නේ වේදනාවේ හඬට පසුවයි. භාරතය පුරා ලේ ගංඟාවල් ගලාගෙන යාවී. සෑම කෙනෙක්ම දැන් තමෝප්‍රධාන් වෙලා. පසුව සෑම කෙනෙක්ම සනෝප්‍රධාන් විය යුතුයි. කොහොමනමුත්, මීට කල්පයකට පෙර දේවතාවරුන් බවට පත්වුණු අය පමණක් නැවතත් වතාවක් මේ තත්ත්වයට පත්වේවි. එවන් අය

පැමිණ තම පියාගෙන් තමාගේ සම්පූර්ණ උරුමය දිනා ගනිවි. ඔබ අඩුවෙන් හක්ති කළා නම්, ඔබ දැනුම ලබා ගන්නේත් අඩුවෙනි. ඉන් අනතුරුව පුරවැසියන් අතර ඔබට හිමි තත්ත්වය ඔබ ලබා ගනු ඇත. හොඳ උත්සාහවන්තයින් තබන සෑම පියවරකදීම ශ්‍රීමත් අනුගමනය කර හොඳ තත්ත්වයක් ලබා ගන්නවා. ඔබ ලඟ හොඳ යහපත් පුරුදුන් තිබිය යුතුයි. දිව්‍යමය ගුණධර්ම උකහාගත යුතුයි. එය උපන් 21ක් පුරා ඔබ ලඟ තිබෙනු ඇත. සෑම කෙනෙක් තුළම දැන් ඇත්තේ යක්ෂ ගතිගුණය. මන්ද, මෙය අපිරිසිදු ලෝකයයි. දරුවන් වන ඔබට ලෝකයේ ඉතිහාසය හා භූගෝලය පැහැදිලි කර කියා දී තිබෙනවා. බාබා කියනවා: මි, දරුවනි, දැන් ස්මරණය සඳහා දැඩි උත්සාහයක් දරන්න. එවිට ඔබ සැබෑ රත්තරන් බවට පත්වනු ඇත. සත් යුගය දිව්‍යලෝකයයි. සැබෑ රත්තරන්ය. පසුව ඊදි යුගයේදී, ඊදි මිශ්‍ර වී එන්න එන්නම කළාවන් බහින්න පටන් ගන්නා. දැන් කිසිම කළාවක් ඉතිරි වී නැහැ. බාබා එන්නේ ලෝකය මෙවන් තත්ත්වයකට පත්වුණු මොහොතකදීයි. මෙයත් නාටකයේ තීරණය වුණු දෙයකි. ඔබ නළුවන්ය. අප අපගේ චරිතය රඟපෑම සඳහා මෙහි පැමිණ සිටිනා බව ඔබ දන්නවා. නළුවන් තම නාට්‍යයේ මූල, මැද හා අග ගැන දන්නේ නැතිනම් ඔවුන්ට සලකන්නේ මෝඩයින් හැටියටයි ! අසීමිත පියා කියනවා: සෑම කෙනෙක්ම ඉතාමත් අඥාන අය බවට පත්වෙලා. දැන් මම ඔබට ඥානවන්ත කරවා දියමන්තියක් බවට පත්කරවනවා. පසුව රාවණ් පැමිණ ඔබට ගලක් මෙන් කිසිම චටිනාකමක් නැති අයෙක් බවට පත් කරවනවා. මෙම පැරණි ලෝකය දැන් විනාශ වීමටයි යන්නේ. මම මදුරු රූලක් මෙන් සෑම කෙනෙක්වම නිවහන වෙත ගෙන යනවා. ඔබගේ අරමුණ හා ඉලක්කය ඔබ ඉදිරියේම තිබෙනවා. එවන් තත්ත්වයකට ඔබ පත්වුණු විට පමණයි ඔබට දිව්‍යලෝකයේ වැසියන් බවට පත්විය හැකි වන්නේ. බී.කේ.වරුන් වන ඔබ මෙම උත්සාහය දරනවා. නමුත් මිනිසුන්ගේ බුද්ධිය තමෝප්‍රධාන් වී තිබෙනා නිසා, ඔබ සෑම කෙනෙක්ම බුහුණ කුමාරයෙක්ය හා බුහුණ කුමාර කෙනෙක්ය යන්න හා අනිවාර්යෙන්ම ප්‍රජාවට පියා වන බුහුණ ද සිටිය යුතුය යන්න ඔවුන්ට තේරෙන්නේ නැහැ. ඉහළින්ම සිටින්නේ බුහුණින්වරුන්ය. පසුව බුහුණින්වරුන් දේවතාවරුන් බවට පත්වෙනවා. බහුරූප පිළිමයෙන් ඔවුන් බුහුණින්වරුන්ට හා ශිවාව ඉවත් කරවා තිබෙනවා. බුහුණින්වරුන් දැන් භාරතය දිව්‍යලෝකයක් බවට පත් කරවනවා. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෙසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. වලාකුළු වන ඔබ දැනුම නම් වූ සාගරයෙන් තමාව පුරවාගෙන අන් අය වෙත ගොස් එම දැනුමේ වැසි වැස්ස විය යුතුයි. හැකි උපරිම ආකාරයෙන්ම ස්මරණ වන්දනාව වැඩි දියුණු කර ගන්න. ස්මරණයෙන් සැබෑ රත්තරන් බවට පත් වන්න.
2. ශ්‍රීමත් අනුගමනය කර හොඳ පුරුදු ලබාගෙන දිව්‍යමය ගුණධර්ම උකහා ගන්න. සත්‍යයේ දේශය වෙත යාමට නම්, ඉතාමත් සත්‍ය හා අවංක කෙනෙක් බවට පත් වන්න.

වරදානය : ඔබ ස්වදර්ශන චක්‍රය කරකැවීමෙන් සහ දැනුමෙන් පිරුණු මාස්ටර් කෙනෙකු වී ඔබගේ වසර 5000ක හඳුනා දැනගනින්නවා. මෙකල ස්වදර්ශන චක්‍රය කරකවන්නන් අනාගතයේ ලොව රාජධානියේ වාසනාවට උරුමයක් ලබා ගනිති. ස්වදර්ශන චක්‍රය කරකවන්නෙකු වීම නම් සම්පූර්ණ චක්‍රයේම ඔබගේ විවිධ කොටස් දැනගැනීම වේ. මෙකල, ඔබ දරුවන් වසර 5000හි විශේෂයෙන්ම ඔබගේ හඳුනා දැනගැනීමෙන්, මාස්ටර් දැනුමෙන් පිරුණු කෙනෙකු වී ඇත. මෙම අවසාන උපතේදී ඔබගේ ජීවිතය දියමන්තියක් කර ගැනීමෙන් ඔබ මුළු චක්‍රය තුළම ප්‍රධාන චරිත කොටස් රහසාන අය බවට පත්වන විශේෂ කරුණ ඔබ සියලු දෙනාම දනිති.

පාඨය : පියාගේ ඇසුරේ වර්ණයෙන් ඔබගේ සහකරුවන් වර්ණවත් කරන්න, එවිට ඔවුන්ගේ ඇසුරෙන් ඔබ වර්ණවත් නොවනවා ඇත.

*** මිම ශාන්ති ***