

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, පියා, අශාරීරික දැනුමේ සාගරය ම ඔබට උගන්වන බැවින්, ඔබගේ දිවිය, ශාරීරික ජීව කෙරෙහි ඇදී නොයා යුතුයි.

ප්‍රශ්නය: ඔබගේ පවුලේ අය සමඟ නිවසේ වාසය කරන අතර උසස් තත්ත්වයක් හිමිකර ගැනීම සඳහා ඔය දරුවන්ට කළ හැකි උත්සාහය කුමක්ද?

පිළිතුර: ඔබගේ පවුලේ අය සමඟ නිවසේ වාසය කරන අතර, සරලව දැනුමේ අසිපත භාවිත කරන්න. ස්ව-දර්ශන වක්‍ර ධාරියෙකු වී, නොකඩවා හක්ගෙඩිය පිඹින්න. ඇවිදින සහ එහෙ මෙහෙ යන එන අතර අසීමිත පියා සිහිපත් කර, එම සතුටේ රැඳී සිටින්න, එවිට ඔබ උසස් තත්ත්වයක් හිමි කරගනී. ඔබ කළ යුතු උත්සාහය මෙයයි.

ප්‍රශ්නය: යෝගාව මගින් ඔබට ලැබෙන ද්විත්ව ලාභය කුමක්ද?

පිළිතුර: එකක්, ඔබ මෙකල පාපකාරී ක්‍රියා නොකරන අතර අනෙක ඔබගේ අතින් පාපයන් දුරු වී යයි.

ගීතය: මානා, මානා, සියලු දෙනාට භාග්‍යය පිරිනමන්නා ඔබයි.

මිමි ශාන්ති. ආධ්‍යාත්මික රැස්වීම්වල සහ කොලීජ්වල ඔබට උගන්වන්නේ කවුරුන්ද කියා ඔබට දකගන හැක. ඔබගේ දිවිය පම සිරුර මතට වැටෙයි. කොලීජියක, අහවල් මහාචාර්යවරයා ඔබට උගන්වන බව ඔබ කියයි. ආධ්‍යාත්මික රැස්වීමකදී, අහවල් විද්වතා දැනුම පවසන බව ඔබ කියයි. ඔබගේ බැල්ම මනුෂ්‍යයන් මත වැටෙයි. මෙහිදී ඔබගේ බැල්ම, ශාරීරික ජීවයෙක් මත වැටෙන්නේ නැත. මෙම ශරීරය තුළින්, පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය ඔබට කතා කරන බව, ඔබගේ බුද්ධිය තුළ තිබේ. ඔබගේ බුද්ධිය, මව සහ පියා, බාජදාදා වෙතට යයි. දරුවන් යමක් පවසන විට, ඔවුන් පියාගෙන්, දැනුමේ සාගරයෙන් ඇසූ දේ, පවසන බව කියයි. එහි වෙනසක් තිබේ. ආධ්‍යාත්මික රැස්වීම් වලදී ඔවුන් අසන දේ, අහවල් කෙනා, වේදයන්ගෙන් පවසන බව, ඔවුන් විශ්වාස කරයි. මිනිසුන්ගේ බැල්ම මනුෂ්‍යයන්ගේ තත්ත්වය, කුලය සහ වංශය මත වැටෙයි: මේ කෙනා හින්දු, මේ කෙනා මුස්ලිම්. ඔවුන්ගේ බැල්ම වැටෙන්නේ එයටයි. මෙහිදී ඔබගේ බැල්ම යන්නේ ශිව බාබා වෙතටයි; ශිව බාබා ඔබට උගන්වනවා. පියා අනාගත නව ලෝකයේ උරුමය ඔබට ලබා දීමට දැන් පැමිණ සිටිනවා. වෙනත් කිසිවෙකුට මෙසේ පැවසිය නොහැක: දරුවනේ, මා ඔබට දිව්‍යලෝකය වෙනුවෙන් රාජයෝගාව උගන්වනවා. ඔබට ගීතය ද ඇසුණා. ගීතය, අතීතය පිළිබඳවයි. ජගදම්බා එසේ විය. ඇගේ දේවල තිබෙන බැවින්, ඇය අනිවාර්යෙන් ඇගේ භාග්‍යය නිර්මාණය කරගන්නා, නමුත් ඇය කවුරුන්ද, පැමිණියේ කෙසේද හෝ ඇය නිර්මාණය කළ භාග්‍යය කුමක්ද කියා මිනිසුන් නොදනී. එබැවින් මෙම ඉගෙනුම සහ එම ඉගෙනුම අතර දිවා රාත්‍රිය මෙන් වෙනසක් තිබේ. මෙහි, දැනුමේ මහා සාගරය, පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය, බ්‍රහ්මාගේ මූලය තුළින් ඔබට උගන්වන බව, ඔබට වැටහෙයි. පියා පැමිණ ඇත. දෙවියන් නියත වශයෙන්ම බැතිමතුන් වෙතට පැමිණිය යුතුයි. එසේ නැත්නම් බැතිමතුන් දෙවියන් සිහි කරන්නේ කුමටද? සියලු දෙනාම දෙවියන් බව පැවසීම වැරදියි. සර්ව ව්‍යාප්තියේ අදහස විශ්වාස කරන අය, ඔවුන්ගේ අදහස ඔප්පු කිරීමට ඇණ 20ක බලය භාවිත කරයි. ඔබගේ විස්තර කිරීම වෙනස්ය. අසීමිත පියාගෙන් උරුමය හිමි වන්නේ දරුවන්ට පමණකි. සන්යාසිනිට නිරාශාවේ, හුදකලාවේ මාවත තිබේ. ඔවුන්ගෙන් ඔබට දේපළවලට අයිතියක් කිසිදා ලබා ගත නොහැක. ඔවුන්ට දේපළ අවශ්‍ය නැත. ඔබට නිරන්තර සතුටේ දේපළ අවශ්‍යයි. අපායේ, ධනයේ සහ දේපළවල දුක තිබේ. ඇතැමුන් ධනවත් වුවද, ඔවුන්ගේ ක්‍රියාකාරකම් ඉතා අපිරිසිදු වන අතර ඔවුන් නොකඩවා ඔවුන්ගේ ධනය අපතේ හරීයි. ඉන්පසු ඔවුන්ගේ දරුවන් සාගින්නේ මිය යයි. ඔවුන් තමන්ට සහ තම දරුවන්ට දුකට පත් කරයි. එම කෙනා අසීමිත පියා වන අතර ඔහු මෙහි අසුන්ගෙන ඔය දරුවන්ට විස්තර කරයි. එහි ඔබට තාවකාලික උරුමයක් ලබා දෙන බොහෝ විවිධ පියවරු සිටියි. රජවරුන් සිටියත් ඔවුන් සිමිතයි. ඔවුන්ගේ සතුට, සිමිත මෙන්ම තාවකාලිකයි. මෙම අසීමිත පියා, ඔබට අවිනාශී සතුට ලබා දීමට පැමිණෙයි. ද්විත්ව කිරුළ පළන් භාරත ජනතාව, දිව්‍යලෝකයේ අධිපතියන්ට සිටි බවත් ඔවුන් දැන් අපායේ අධිපතියන් බවට පත් වී ඇති බවත් ඔහු විස්තර කරයි. අපායේ දුක තිබෙන නමුත්, ඔවුන් ගරුධා පුරාණයේ පෙන්වා ඇති අන්දමට, අන්ත අපා අගාධයේ එවන් ගංගා හෝ විෂ ගංගාවන් නොමැත. එය අත්විඳීමට ඇති දඬුවමය. එබැවින් ඔවුන් එම බියකරු කතා ලියා ඇත. පුරාණ කාලයේ, කෙනෙක් අපරාධයක් කිරීමට භාවිත කළ භෞතික අත් හෝ පාද, කපා දමන ලදී. ඔවුන්ට දැඩි දඬුවම් ලැබුණා. දැන් දඬුවම් එතරම් නද නැත. එල්ලීමේ දඬුවම එතරම් දැඩි නැත. එය ඉතා පහසුයි. මිනිසුන් ඉතා පහසුවෙන් සිය දිවි පවා නැති කරගනී. ඔවුන් විගසින් තමන්ට ශිවාට හෝ දේවතාවන්ට බිලි දෙයි. ජීවයක් දුකින් සිටින විට, ඔහුට තම සිරුර හලා දමා තවෙකක් ගැනීමට අවශ්‍ය වන බව ඔබ දන්නවා. සිය දිවි නසා ගන්නා මිනිසුන් ඒ අකාරයෙන් සිත්තේ නැත. ඔවුන් මෙහිදී තම සිරුරු හලා දමා, ඉන්පසුව මෙහි වෙනත් අපිරිසිදු උපත් ගනී. ඔවුන්ට දැනුම නොමැත. ඔවුන් කරන්නේ, දුක නිසා ශරීරය අවසන් කර දැමීම පමණකි. කෙසේවෙතත්, ඔවුන් නැවතත් දුක් උපතක් ලබයි. ඔබ නව ලෝකයට සුදුස්සන් වෙමින් සිටින බව ඔබ දන්නවා. සිය දිවි නසා ගන්නා අය අතර විවිධත්වයක් තිබේ. සමහර භාර්යාවන් ඔවුන්ගේ ස්වාමියා මිය ගිය විට තම ශරීර බිලි දෙයි; එය වෙනත් කාරණාවකි. සැමියා ගිය ස්ථානයටම ඔවුන්ද යන බව ඔවුන් විශ්වාස කරයි, මන්ද ඔවුන් එය අසා ඇති නිසා මෙන්ම බොහෝ දෙනෙක් මිට පෙර එය කර ඇති බැවින්ය. ඇය සැමියා ගිය ස්ථානයටම යන බව, ග්‍රන්ථ ශාස්ත්‍රවල ද ලියා තිබේ. කෙසේවෙතත්, එම සැමියා පාපයන්හි ගැලුනු කෙනෙක් වන්නට ඇති බැවින් ඔහු නැවතත් මෙම මරණීය දේශයට පැමිණෙනු ඇත. මෙහි, ඔබ දැනුම විතකයේ අසුන් ගැනීමෙන් දිව්‍යලෝකයට යයි. ස්ථාපනයට උපකරණ වී ඇති ජගත්පිතා සහ ජගදම්බා, දිව්‍යලෝකයේ පැවැත්ම සිදුකරන අය වන බව ඔය දරුවන් දන්නවා. විෂ්ණුගේ වංශය කුමක්ද කියා මිනිසුන් නොදනී. විෂ්ණු සුක්ෂම දේශයේ නිවැසියෙක් බැවින් ඔහුගේ වංශයක් තිබෙන්නේ කෙසේද? විෂ්ණුගේ ද්විත්ව ස්වරූපය වන ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්, එහිදී පාලනය කර, පැවැත්ම සිදුකරන බව ඔබ දැන් දන්නවා. මෙය දැනුමේ විතකයයි. ඔබ එම

සියලුම සැමියන්ගේ ඒකායන සැමියා සමඟ යෝගාවේ සිටියි. ඔහු සියලු සැමියන්ගේ සැමියා මෙන්ම සියලු පියවරුන්ගේ පියා වන ශිව බාබාය. එම කෙනා සියලු දේය. සියලු සම්බන්ධකම් ඔහු සමඟ ඇති කෙරෙයි. පියා පවසන්නේ: ඔබට දැන් සිටින සියලුම මාමලා සහ බාජපලා ආදීන් ඔබට අවවාද දෙන්නේ දුක වෙනුවෙන් පමණයි. මෙකල ඔවුන් ඔබට වැරදි මාර්ගයට රකුසු උපදෙස් පමණක් ලබා දෙයි. අසීමිත පියා පැමිණ ඔය දරුවන්ට නිවැරදි උපදෙස් ලබා දෙයි. නිදසුනක් ලෙස ඔබගේ භෞතික පියා ඔබට කොලිජියක ඉගෙනගෙන නීතිඥවරයෙක් වන්නට කියා උපදෙස් දෙයි. එම උපදෙස් වැරදි නැහැ. ඒවා ඔබගේ සිරුරේ ජීවිතාව වෙනුවෙන් නිවැරදියි. ඔබ එම උත්සාහය දැරිය යුතුයි. ඒ සමඟම ඔබගේ අනාගත උපන් 21ක සිරුරුවල ජීවිතාව වෙනුවෙන් ද ඔබ උත්සාහ දැරිය යුතුයි. ඔබ ඉගෙන ගන්නේ ඔබගේ සිරුරේ ජීවිතාව වෙනුවෙන්. ආගමික ශාස්ත්‍ර පිළිබඳ ඉගෙනගන්නේ, හුදෙකලා මාවතේ සිටින අයගේ ජීවිතාව වෙනුවෙන්ය. ඔවුන් ඒවා හදාරන්නේ ඔවුන්ගේම ජීවිතාව වෙනුවෙනි. සන්යාසීන් ද තම ජීවිතාව වෙනුවෙන් උපයාගනී. සමහරු රු. 50ක්, සමහරු රු. 100ක් සහ සමහරු රු. 1000ක් පවා උපයාගනී. කාශ්මීරයේ රජතුමා මිය ගිය විට, ආර්ය සමාජයේ අයට බොහෝ මුදල් ලැබුණි. ඔවුන් සියලු දෙනා ඒ සෑම දෙයක්ම කරන්නේ තමන්ගේම බඩ වියන වෙනුවෙන්ය. ධනය නොමැතිව සතුටක් නැත. කෙනෙකුට ධනය තිබේ නම් ඔහුට කාර් එකක අවට සංචාරය කළ හැක. මුලදි සන්යාසීන් මුදල් වෙනුවෙන් අත්හැරීම කළේ නැත; ඔවුන් නිකම්ම වනගත විය. ඔවුන්ට මෙම ලෝකය එපා වී, තමන්ට නිදහස් කරගනී. කෙසේවෙතත්, ඔවුන්ට ඒ ආකාරයෙන් නිදහස් විය නොහැක. ඔව්, ඔවුන් පිවිතුරුව සිටිනවා; පාර්ශ්වද්වන්ධයේ බලයෙන් ඔවුන් භාරතයට ආධාරයක් වනවා. ඒ ආකාරයෙන් ඔවුන් භාරතයට සතුට ලබා දෙයි. ඔවුන් පිවිතුරු නොවූයේ නම්, භාරතය ඊටත් වඩා ගණිකා මධ්‍යම වනු ඇත. එකක් හුදෙකලා මාවතේ සිටින අයගේ වන අතර අනෙක පාර්ශ්වද්වන්ධය උගන්වන පියාගේය. ඔවුන්ගේ පාර්ශ්වද්වන්ධය, හුදෙකලා මාවතේ එකකි. මෙම පාර්ශ්වද්වන්ධය, පවුල් මාවතේය. භාරතයේ පිවිතුරු පවුල් මාවත පැවතිය. දේවතාවන් වන අප, පිවිතුරු වූ නමුත් අප දැන් අපවිත්‍ර වී ඇත. පාපයන් පහ මගින් වක්‍ර භාගයක් පුරාවටම අප අපවිත්‍ර වෙමින් සිටියා. ටිකින් ටික මායා ඔබට සම්පූර්ණයෙන් අපවිත්‍ර සහ පාපකාරී කර තිබේ. මෙම ලෝකය අපවිත්‍ර බව ඔවුන්ට වැටහෙන නමුත්, අප පිවිතුරු බවින් අපවිත්‍ර වන්නේ කෙසේද කියා මේ ලෝකයේ කිසිම මනුෂ්‍යයෙක් නොදනී. නිදසුනක් ලෙස ගොඩනැගිල්ලක ආයු කාලය වසර 100ක් නම්, එවිට වසර 50ක් එය අළුත් බවත් වසර 50ක් එය පැරණි බවත් කියනු ඇත. එය ක්‍රමයෙන් නොකඩවා පැරණි වෙයි. මෙම ලෝකයටත් එය එසේමයි. සම්පූර්ණයෙන් නව ලෝකයේ සතුට තිබෙන අතර ඉන්පසුව වක්‍ර භාගයකට පසුව එය පැරණි වෙයි. ස්වර්ණමය යුගයේ අසීමිත සතුට තිබෙන බව සිහි කර තිබේ. පසුව ලෝකය පැරණි වන විට දුක ඇරඹෙයි. දුක ඇති කරන්නේ රාවණය. ඔබට අපවිත්‍ර කළේ, මිනිසුන් විසින් ඔහුගේ පඬයෙක් පුළුස්සන, රාවණය. ඔහු මහා සතුරෙකි. බොහෝ මිනිසුන් දුක් විඳින නිසා, රාවණ පුළුස්සා නොදැමිය යුතු බව කියමින් යමෙක් රජයට ඉල්ලුම් පත්‍රයක් යැවීය. ඔවුන් පෙන්වන්නේ රාවණ මහා විද්වතෙක් ලෙසයි. කිසිම ඇමතිවරයෙක් ආදීන් හට වැටහෙන්නේ නැත. රාවණගේ රාජධානිය ආරම්භ වන්නේ තඹ යුගයේදී බව, ඔබ දැන් දන්නවා. රාවණගේ පඬයෙක් පුළුස්සන්නේ භාරතයේ පමණයි. පියා විස්තර කරන්නේ: හක්ති මාර්ගය, අවිදු මාවත, ආරම්භ වන්නේ තඹ යුගයේදීය. දැනුම තුළින් දහවලත්, හක්තිය තුළින් රාත්‍රියත් තිබේ. බලන්න, මිනිසුන් ජගදම්බාගේ ගුණ ගීත ගායනා කරන නමුත් ඇය භාග්‍යය පිරිනමන්නා වන්නේ කෙසේද කියා ඔවුන්ට වැටහෙන්නේ නැත. එතරම් විශාල මේලාවක් පවත්වන නමුත් ජගදම්බා යනු කවරෙක්ද කියාවත් ඔවුන් නොදනී. බෙංගාලයේ ඔවුන් බොහෝ සේ කාලි විශ්වාස කරන නමුත්, කාලි සහ ජගදම්බා අතර වෙනස කුමක්ද කියාවත් ඔවුන් නොදනී. ඔවුන් ජගදම්බාව සුදු පැහැයෙන්ද, කාලිව අඳුරු පැහැයෙන්ද පෙන්වයි. ජගදම්බා, ලක්ෂ්මී වන විට ඇය ඉතා ලස්සණය. පසුව උපන් 84ක් ගැනීමෙන් අනතුරුව ඇය අවලස්සණ වෙයි. මිනිසුන් බොහෝ අවුලට පත්ව සිටියි. ඇත්ත වශයෙන්ම කාලි සහ අම්බා යන දෙදෙනාම එක්කෙනෙකි. ඔවුන් කිසි දෙයක් නොදන්නා අතර මෙය අන්ධ විශ්වාසය ලෙස හැඳින්වෙයි. අතීතයේ ජගදම්බා වූ කෙනා, භාරතයේ භාග්‍යය නිර්මාණය කළ බව, ඔය දරුවන් දැන් දන්නවා. ඔබත් භාරතයේ භාග්‍යය නිර්මාණය කරමින් සිටිනවා. ප්‍රධානවන්නේ මවුපරුන්ගේ නාමයයි. මවුපරුන් සන්යාසීන්ව ද ඉහළ නැංවිය යුතුයි. මෙයද නියම වී තිබේ. පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය, මෙම උපදෙස ලබා දී තිබේ: දැනුමේ ඊතලය ඔවුන් වෙතට විඳින්න. පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය, දැනුමේ මහා සාගරය, ඔබට උගන්වන බව, ඔය දරුවන්ට සන්යාසීන් මුණගැසෙන විට, ඔබ ඔවුන්ට පහදා දෙයි. ඔවුන්ට කියන්න: ඔබලා සිමිත සන්යාසීන් වන අතර අසීමිත අය, අපයි. ඔබගේ හත යෝගාව අවසන් වීමට ආසන්න වන විට, පියා අපට රාජයෝගාව උගන්වයි. හත යෝගාවට සහ රාජයෝගාවට එකවර පැවතිය නොහැක. එබැවින් දැන් වැඩි කාලයක් ඉතිරිව නැත: දැන් ඉතිරිව තිබෙන්නේ ඉතා කෙටි කාලයකි. පියා පවසන්නේ: දරුවනේ, ඔබගේ පවුලේ අය සමඟ නිවසේ වාසය කරන අතර, නෙළුම් මලක් මෙන් ජීවත් වන්න. කුමාරීන් කොහොමත් නෙළුම් මලක් මෙන් පිවිතුරුයි. පාපයේ ගැලෙන අයට බාබා පවසන්නේ: පිවිතුරු වන්න! ඔබගේ පවුලේ අය සමඟ නිවසේ වාසය කරන අතර නෙළුම් මලක් මෙන් වන්න! ඔබ සෑම කෙනෙක්ම ස්ව-දර්ශන වක්‍රය කරකවන කෙනෙක් විය යුතුයි. හක්ගෙඩිය පිඹින්න! දැනුමේ අසිපත භාවිත කරන්න, එවිට ඔබගේ ඔරුව එතෙර වෙයි. එයට උත්සාහයක් අවශ්‍යයි. උත්සාහ නොදරා ඔබට උසස් තත්ත්වයක් හිමි කරගැනීමට නොහැකි වෙයි. ඇවිදින විට සහ එහෙ මෙහෙ යන එන අතර එම සතුට පවත්වාගන්න. පියා සිහි කරන්න! බොහෝ සතුට ලබා දෙන කෙනෙක්ව ඉබේටම සිහි වෙයි. ඔබ දැන් අසීමිත පියා සිහි කළ යුතුයි. ඔබ ඔහුගේ හැඳින්වීම ලබා දිය යුතුයි. ඔබ විස්තර කළ යුතුයි: ඔබ මෙම උපතේදී ලෝකික අධ්‍යාපනයක් හදාරන විට, ඔබ දැනට නීතිඥවරයෙක් ආදිය වෙයි. අවවා. නිදසුනක් ලෙස, ඔබ ඉගෙන ගන්නා අතර හෝ ඔබගේ විභාගය සමත් වූ විගස ඔබගේ ජීවිතය අවසන් වී ඔබ තම ශරීරය අත්හරින්නේ නම්, ඉගෙනුම එනතින් නතර වෙයි. සමහරු විභාග සමත් වී එංගලන්තයට ගොස් එහිදී මිය යයි; එවිට ඉගෙනුම එනැතම එසැනින් නතර වෙයි. එම ඉගෙනුම

විනාශ වනවා. මෙම ඉගෙනුම අවිනාශීයයි; එය කිසිදා විනාශ නොවෙයි. ඔබ ගොස් නව ලෝකයේ පාලනය කරන බව ඔබ දන්නවා. එය තාවකාලික සතුට වන අතර එයද ලැබෙන්නේ ඔබගේ භාග්‍යයේ තිබේ නම් පමණයි. එය කෙතරම් කලක් පවතීද කියා කිව නොහැක. මෙහි, එය සහතිකයි. ඔබගේ විභාග අවසන් වූ වහාම, ඔබ ගොස් උපන් 21කට ඔබගේ රාජධානියේ භාග්‍යය හිමි කරගනී. ඔබ සිමිත පියෙක්, ගුරුවරයෙක් සහ ගුරු කෙනෙකුගෙන් ලැබුවේ තාවකාලික උරුමයක් පමණයි. ඔවුන්ගේ ගුරුගෙන් සාමය ලැබෙන බව මිනිසුන් සිතයි. කෙසේවෙතත්, මෙහි සාමය තිබිය නොහැක. ඉන්ද්‍රියන් තුළින් ක්‍රියා කිරීමෙන් ජීවයක් වෙහෙසට පත් වූ විට, ඔහු ශරීරයෙන් වෙන් වී සිටියි. පියා පවසන්නේ: සාමය, ඔබගේ මූල්‍ය ධර්මයයි. මේවා ඉන්ද්‍රියයන්. ඔබට කිසිවක් කිරීමට අවශ්‍ය නැත්නම්, එවිට නිහඬව අසුන්ගෙන සිටින්න. අප අශාරීරික වන අතර අපගේ පාපයන් දුරු කර ගැනීම සඳහා අප පියා සමඟ යෝග්‍යවේ සිටිනවා. ඔබට සන්යාසී කෙනෙකුගෙන් සාමය ලද හැකි වුවත් එයින් ඔබගේ පාපයන් දුරු වන්නේ නැත. මෙහි, පියා සිහි කිරීමෙන්, ඔබ නොකඩවා පාප ක්‍රියා ජයගන්නා කෙනෙක් බවට පත් වෙයි. අවිවා, ඒ මිනිසුන් සාමයෙන් ඉදගෙන සිටින අතර සමහර විට ඔවුන්ගේ පාපයන් දුරුවනු ඇති; දෙගුණයක යහපතක් සිදුවෙයි. අතීතයේ පාපයන් විනාශ වෙයි. යෝග්‍ය බලය නොමැතිව කිසිදු අවස්ථාවක කිසි කෙනෙකුගේ පාපයන් දුරු කළ නොහැක. භාරතයේ පෞරාණික යෝග්‍යව පමණක් සිහි කෙරෙනවා. බොහෝ උපන්වල පාපයන් දුරු වන්නේ මේ මගින් පමණයි; වෙනත් මගක් නැත. මෙම ව්‍යාප්තිය දැන් අවසන් විය යුතුයි. රජයට පවා මෙතරම් ව්‍යාප්තියක් අවශ්‍ය නොවෙයි. අප කෙතරම් ව්‍යාප්තිය අඩු කරන්නේද යත්, ඉතා සුළු පිරිසක් පමණක් ඉතිරි වී, ඉතිරි සියලු දෙනා පිටමං වෙයි. විනාශය සිදුවන බව මිනිසුන්ට වැටහෙන නමුත්, සටන් නතරවන බව දකින විට, එය සිදුවෙයිද නැතිද කියා ඔවුන් සිතයි. එබැවින් ඔවුන් නිහඬ වෙයි. පියා විස්තර කරන්නේ: දරුවන්, ඉතිරිව තිබෙන්නේ ඉතා සුළු කාලයක් පමණයි. එබැවින් වැරදිම කිසිවක් සිදු නොකරන්න. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උද්‍යානයක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. ඔබගේ ශරීරයෙන් වෙන්ව සිටින්න, අශාරීරික වී, සත්‍ය සාමය අත්විඳින්න. පියාගේ සිහිපත් කිරීමේ සිටීමෙන්, තමන්ට පාප ක්‍රියා ජයගත් කෙනෙක් බවට පත් කරගන්න.
2. ඔබගේ අවිනාශී ප්‍රතිලාභය නිර්මාණය කරගැනීම සඳහා, අවිනාශී ඉගෙනුමට පූර්ණ අවධානය යොමු කරන්න. සියලු වැරදි උපදෙස් අනුගමනය කිරීම අතහැර, ඒකායන පියාගේ නිවැරදි උපදෙස් පමණක් අනුගමනය කරන්න.

වරදානය: ඔබ සිමිත බැමි අභිබවා යාමෙන්, එපිට රැඳී සිට, ඔබගේ ගමනාන්තය සම්පයට පැමිණෙන්නවා. ඕනෑම ආකාරයක සිමිත බවේ බැමිමක් අභිබවා යාමේ සලකුණ වන්නේ, එපිට ගොස් උඩ ඉහළ රැඳී සිටීමයි. එපිට සිටීමේ ස්ථිතිය යනු පියාසර කිරීමේ ස්ථිතියයි. එවන් පියාසර ස්ථිතියක් ඇති අය, කිසිදු විටෙක සිමිත දේවලට හසුවන්නේ හෝ ඒවා තුළ සිර වන්නේ නැත. ඔවුන් සෑම විටෙකම තම ගමනාන්තය සම්ප බව දකියි. ඔවුන් එවිට, ක්‍රියාවන්හි කල්ප වෘක්ෂ අත්තේ පතිත වන, පියාසර කරන පක්ෂීන් වෙයි. ඔවුන් අසිමිත බවේ සිටීමින් බලවත් ස්වරූපයකින් ක්‍රියා කර, ඉන්පසුව පියඹා යයි. ඔවුන් ක්‍රියා අනුවල කිසිදු බන්ධනයක සිර වන්නේ නැත. ඔවුන් සෑම විටෙකම නිදහසේ සිටියි.

පාඨය: අත්දැකීමවල අධිකාරියෙක් වන්න, එවිට මායාගේ විවිධ රාජකීය ස්වරූපයන්ගෙන් ඔබ මුද්‍රා නොවෙයි.

*** මිමි ශාන්ති ***