

සාරය: සුමිතිරි දරුවනි, සූර්ය-රජ පෙළපතේ ජයග්‍රාහී මාලාවේ පබ්‍රව්‍රත්ත වීම සඳහා, ශ්‍රීමත් අනුප්‍රාප්තිකයන් පිවිතුරු වන්න. පිවිතුරු වන දරුවන්, ධර්මරාජගේ දඩුවම් වලින් නිදහස් වෙයි.

ප්‍රශ්නය: ජීව අවධානයට පත් වීම සඳහා උස්තාන දැරීමේ නියැලී සිටින දරුවන්ට තිබෙන කල්මත්භාවය කුමක්ද?

පිළිතුර: මා අයත් වන්නේ බාබාටයි. මා බාබාගේ බ්‍රහ්මාන්ද්‍රි අධිපතියෙක්. බාබාගෙන් මම මගේ උරුමය හිමි කරගෙන, ලෝකයේ අධිපතියෙක් වනවා. මෙම කල්මත්භාවය තිබෙන්නේ ජීව අවධානයේ රැඳී සිටින දරුවන්ට පමණයි; උරුමකරුවන් වන්නේ ඔවුන් පමණයි. ඔවුන් තම පැරණි ලෝකයේ නැ සබඳතා සිහි කරන්නේ නැත. ඔබ ගරීර අවධානයට පත්වුවහොත්, මායා ඔබට පහර දී ඔබගේ සතුට අතුරුදහන් වෙයි. ඔබගේ දින වාර්ථාව ලියන්න.

ගීතය: හෙට දවසේ වාසනාව ඔබයි...

මිමි ශාන්ති. ශිව බාබා, සංගම යුගයේදී මෙහි අවතරණය වී ඇති බවත්, ඔහු උඩ ඉහළ සිට පැමිණ ඇති බවත්, ඔබ ශිව ශක්තීන්, ශිවගේ උරුමකරුවන් බවත් ඔබ දන්නවා. ඇත්ත වශයෙන්ම ඔබගේ නම වන්නේද ශිව ශක්තියයි. ශිව නිර්මාණය කර ඇති ශක්තීන් ඔබයි. ශිව, ඔබට ඔහුට අයත් කරගෙන ඇති අතර, ඉන්පසුව ශක්තීන් වන ඔබ, ශිව බාබාට ඔබ සතු කරගෙන ඇත. ශිව පැමිණ, ඔහුගේ උරුමකරුවන් නිර්මාණය කළා. ඔය ශක්තීන්, ශිව බාබාගේ උරුමකරුවන්ය. අපාය, දිව්‍යලෝකය බවට පරිවර්ථනය කිරීම සඳහා, ශිව බාබා පැමිණ ඇති බව, ඔය දරුවන් දන්නවා. ඔහුගෙන් අපගේ උරුමය හිමි කරගැනීම සඳහා අපි ඔහුගේ උරුමකරුවන් සහ උදව්කරුවන් වනවා. පියා පැමිණ ඇත්තේ මෙම අපවිත්‍ර ලෝකය, මෙම අපාය, පිවිතුරු කිරීමටයි. අශාරීරික පරම පියා හැර, වෙනත් කිසිවෙකුට අපවිත්‍ර ලෝකය, පිවිතුරු කළ නොහැක. ඔබ අශාරීරික ශිව බාබාගේ දරුවන්ය. ඔහු මෙම කෙනාගේ භෞතික ගරීරය තුළට ඇතුළු වී ඇත. ඇත්ත වශයෙන්ම ඔබ අශාරීරික ලෝකයේ සිටින විට, උරුමකරුවන්ය. සියලුම ජීවත්ම, එම පරම පියා, පරමාත්ම ජීවයගේ දරුවන්ය, නමුත් ඒ අශාරීරික ලෝකයේදීය. ඔබ මා සමඟ එහි සිටින විට, ඔබ මගේ දරුවන්ය. පසුව අපවිත්‍ර ලෝකය පිවිතුරු කිරීම සඳහා මා ද පැමිණිය යුතුයි. මා පැමිණ ගරීරයක් හදාගත යුතුයි. පියා අශාරීරික ලෝකයේ සිට පැමිණ, ඔබට උරුමය ලබා දීම සඳහා, ඔය දරුවන්ට උරුමකරුවන් බවට පත්කර ඇත. ශිව ශක්තීන් සුප්‍රසිද්ධයි. 'ශිව ශක්තීන්' යනු, ශිවගේ දරුවන්ය. පාරිශුද්ධකරු කවරෙක්ද කියා, ලෝකයේ කිසිවෙක් නොදනී. අපවිත්‍ර ලෝකය අනිවාර්යෙන් හැඳින්වෙන්නේ කලී යුගය ලෙස වන අතර පිවිතුරු ලෝකය, සත් යුගය ලෙස හැඳින්වෙයි. ඔය ජීවත්ම, අශාරීරික ලෝකයේදී නිරන්තරයෙන් පිවිතුරුව රැඳී සිටියි. මිනිසුන් ගායනා කරන්නේ: අහෝ පාරිශුද්ධකරු එන්න! මිනිසුන් බොහෝ විවිධ ආකාරයෙන් ඔහුට සිහි කරන නමුත්, ඔවුන්ට කිසි දෙයක් වැටහෙන්නේ නැත. ඔහු කලී යුගය අවසානයේදී, ඔබට පිවිතුරු කිරීම සඳහා, සංගම යුගයේදී අනිවාර්යෙන් පැමිණෙන බව, මිනිසුන්ට වැටහෙන්නේ නැත. පියා පවසන්නේ: මා සෑම වක්‍රයකම, වක්‍රයේ සංගම යුගයේදී පැමිණ, ඔය දරුවන්ට මගේ උරුමකරුවන් බවට පත්කරවනවා. එනම් ඔබ දවිත්ව උරුමකරුවන් වනවා. ඇත්ත වශයෙන්ම ඔබ ශිව බාබාගේ දරුවන් වන නමුත් ඔබට තමන්ට අමතක වී තිබේ. ඔබ ඇත්ත වශයෙන්ම ශිව බාබාගේ නිර්වාණ දේශයේ, උරුමකරුවන් බව, ඔය ජීවත්ම සත්තාවන් දන් දන්නවා. ශිව බාබා පවසන්නේ: ඔබ සියලු දෙනාම උරුමකරුවන් නොවේද? ඔබ බ්‍රහ්මාන්ද්‍රි වාසය කරන දරුවන්, බ්‍රහ්මාන්ද්‍රි අධිපතියන්. පසුව ඔබගේ වර්ත කොටස් රහපෑම සඳහා, ඔබ මේ ලෝකය තුළට පැමිණිය යුතුයි. සෑම කෙනෙක්ම බොහෝ සෙයින් පියාව සිහි කරයි. ඔවුන් බොහෝ දුකින් සිටින විට මෙසේ කන්නලව් කරයි: අහෝ දෙවියනේ, අනුකම්පා කරන්න! තව බොහෝ දුක පැමිණීමට තිබේ. ඔවුන් දන් සිහි පාලනය කරන ආකාරයෙන් එවිට ඔවුන් ධාන්‍ය ද පාලනය කරයි. මනුෂ්‍යයන්ට ආහාර අවශ්‍යයි. පසුව ඔවුන් සාගින්නේ පෙළෙන විට, බොහෝ හිංසන සහ කොල්ලකෑම් සිදුවෙයි. සතුටු ලෝකයක් ස්ථාපිත කිරීම සඳහා පියා පැමිණෙන්නේ, ලෝකය, බොහෝ දුකට පත් වූ විටයි. එබැවින් ඔබ දන් පියාගේ ශ්‍රීමත් වලට අනුප්‍රාප්තිකයන් පිවිතුරු විය යුතුයි. සූර්ය-රජ පෙළපතේ ජයග්‍රාහී මාලාවේ පබ්‍රව්‍රත්ත වන්නේ, සම්පූර්ණයෙන් පිවිතුරු වන අය පමණයි. ඔවුන් ධර්මරාජගේ දඩුවම් විඳින්නේ නැත. පියා මෙහි අසුන්ගෙන සෑම දෙයක්ම ඉතා පැහැදිලිව විස්තර කර දෙයි. ජගත් පිතා සිටින බැවින්, ජගදම්බා ද සිටිය යුතු බව, විස්තර කර දී ඇත. කෙසේවෙතත්, ගිතාවේ ඇය ගැන සඳහන් නැත. ගිතාව සමඟ ඇති සෑම සම්බන්ධතාවයක්ම පළළ කර ඇත. බැතිමතුන් දෙවියන් සිහි කරයි. මනුෂ්‍යයන්ගේ සෑම ආශාවක්ම ඉටුකළ හැක්කේ දෙවියන්ට පමණයි, ඔවුන් ඔහු සිහි කරන්නේ ඒ නිසයි. ක්‍රිස්තියාන කිසිවෙකුගේ ආශාවන් ඉටු කළ නොහැක. සෑම කෙනෙකුගේම ආශාවන් ඉටු කරන ඒකායන කෙනා ලෙස හැඳින්වෙන්නේ දෙවියන් පමණයි. අනෙක් කෙනා, ජගදම්බා, හගවතිය. ඇයත් ඔබගේ සියලු ආශා ඉටු කරයි. ජගදම්බා යනු කවරෙක්ද? ඇය සම්පූර්ණ උරුමකරුවෙක්, බ්‍රහ්මාගේ දියණිය, ශිව බාබාගේ මිනිපිරියයි. මනුෂ්‍යයන් මහා රජවරුන්ගේ උරුමකරුවන්ය. 'උරුමකරු' යන වචනය, සම්බන්ධ වන්නේ පවුලක් සමඟයි. එය සන්ධ්‍යාසිත් සමඟ සම්බන්ධ වන්නේ නැත. ඔබ දන් ශිව බාබාගේ උරුමකරුවන් වී ඇති බව, ඔබ දන්නවා. එහි ඔබ බාබා සමඟ වාසය කරයි. එහිදී උරුමයක් පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත. අපට උරුමය අවශ්‍ය වන්නේ මෙහිදීය. පියාගේ දේපළ දිව්‍යලෝකය වන අතර එහිදී දුක පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත. ඔය දරුවන්ට දන් ඔබගේ සියාගේ දේපළ ලැබෙන අතර එබැවින් ඔබ ඔහු සිහි කළ යුතුයි. ඔබ දෙවියන්ගේ උරුමකරුවන් වන අතර ඉතිරි සියලු දෙනාම රාවණගේ උරුමකරුවන්ය. රාවණගේ සමාජය සිහිකර ඇත. මෙහි, ඔබ බ්‍රහ්ම සමාජය වන අතර එය රකුසු සමාජයයි. ඔවුන්ට ඔවුන්ගේ උරුමය ලැබෙන්නේ රාවණගෙන්ය. මෙය රාවණගේ රාජධානියයි. ඔබට පාපයන් පහේ උරුමය හිමි වන අතර ඉන්පසුව ඔබ පැමිණ එම උරුමය, ශිව බාබාට දන් දෙයි. ඔබ පාපයන් පහ, ක්‍රිස්තියාන දන් දෙන්නේ නැත; ඔබ පාපයන් පහ දන් දෙන්නේ ශිව බාබාටයි. ඔබ දේවතාවන්ට දන් දෙන්නේ නැත. ක්‍රිස්තියාන සහ දේවතාවන්, පාපයන් ශිව බාබාට පරිත්‍යාග කර,

ඔවුන්ගේ තත්ත්වය හිමි කරගන්නා. එබැවින් ඔවුන් එම පරිත්‍යාගය පිළිගන්නේ කෙසේද? ශිව බාබා පවසන්නේ: ග්‍රහණයේ අපල ඉවත් කිරීම සඳහා පාපයන් පහ පරිත්‍යාග කරන්න. ග්‍රහණය කෙසේද යත්, එකඳු කලාවක්වත් ඉතිරි වන්නේ නැත; ඔබ සම්පූර්ණයෙන් අඳුරු වී ඇත. දැන් ඒවා මට පරිත්‍යාග කර, පාපයේ නොගැලෙන්න. පරිත්‍යාගයක් කළ පසුව ඒවා ආපසු ගැනීමට නොහැක. ඔබ පාපයේ ගැලෙන්නේ නම්, ඔබගේ තත්ත්වය විනාශ වෙයි. ඔබට නාරායන් වීමට අවශ්‍ය නම්, භූත ආත්ම පලවා හරින්න. පියා මෙහි පැමිණෙන්නේ ඔබට සාමාන්‍ය මිනිසාගෙන් නාරායන් බවට පරිවර්ථනය කිරීමටයි. බාබා ඔබට ඔහුගේ නිවසට සහ දේපලවලට අයිතියක් ඇති අය බවට පත් කර ඇති බව ඔබ දන්නවා. එබැවින් මෙය ද්විත්ව උරුමයකි. පියා ඔබට විමුක්තිය සහ ජීවන-මුක්තිය යන උරුම දෙකම ලබා දෙයි. පියාගේ උරුමකරුවන් වන ඔය දරුවන්, දැන් මා සිහි කර, යෝගාවෙන් සහ දැනුමේ බලයෙන් ඔබගේ පාපයන් දුරු කරගනී. දැනුමද බලයකි. එය දැනුමයි. ඔවුන් දැනුම හදාරා, උසස් තත්ත්වයක් ලබා ගනී. ඔවුන් දැනුම හදාරා ජ්‍යෙෂ්ඨ පොලිස් නිලධාරීන් බවට පත් වෙයි. මිනිසුන් පොලිසියට බොහෝ සේ බයයි. ඔවුන් යම් වැරදි දෙයක් කළ විට, 'පොලිසිය' යන නම සඳහන් කිරීම ඇසීමෙන් සුදුමැලි වෙයි. ඔය දරුවන් දැන් ඉගෙන ගැනීමෙන් උසස් තත්ත්වයක් ලබාගනී. ඔබ පියාගේ දරුවෙක් වන නමුත් ඔහු සිහි නොකරන්නේ නම්, ඔබට ඔබගේ උරුමය හිමි වන්නේ කෙසේද? ඒ අය ලෞකික පියවරුන්. ඔබ බොහෝ සේ මෙලොවට එපිටින් සිටින පියාව සිහි කළ යුතුයි. ඔබට උසස් තත්ත්වයක් හිමි වන්නේ, ඔහුට බොහෝ සිහි කිරීමෙන් පමණයි. ඔබ උත්සාහ දරන ප්‍රමාණයට අනුව, ඔබ පිවිතුරු වී, පිවිතුරු ලෝකයේ රාජධානිය හිමි කර ගනිවි. ඔබ මා සමඟ ආපසු පැමිණ, ඉන්පසුව ස්වර්ණමය යුගයට ගොස් එහි රාජධානිය පාලනය කරයි. ඔවුන්ට නැවත වරක් පියා වෙතට යාමට හැකි වීම සඳහා, සෑම කෙනෙක්ම දෙවියන් සිහි කරයි. ඔවුන් පවසන්නේ: අමරනාත්, පාර්වතීට කතා පුවත පැවසූ බවයි. ඔබ සියලුම දෙනා, පාර්වතීය. ශිව බාබා එක් පාර්වතී කෙනෙකුට පමණක් කතා පුවත පැවසුවා විය නොහැක. ඔබගෙන් බොහෝ දෙනෙක් මට සවන් දෙනවා. අපවිත්‍ර බවින් පිවිතුරු වීම සඳහා ඔබ සියලු දෙනාම මා සිහි කරනවා. සිටින්නේ, ඔබට පිවිතුරු කළ හැකි ඒකායන කෙනා පමණයි. ඔහු ඔබට පිවිතුරු කරන්නේ කෙසේද? ප්‍රථමයෙන්ම ජගදම්බා පිවිතුරු වන අතර ඉන්පසුව ඇගේ ශක්තිය සිටියි. දිව්‍යලෝකයේ නිර්මාණකරු වන්නේ එක් පියා පමණයි. වෙනත් කිසිවෙකුට මෙය විය නොහැක. ඔබට දැන් අත්දැකීම් තිබේ. ඔය දරුවන් බොහෝ කල්මත් විය යුතුයි! ශිව බාබා ඔබට, ඔහුගේ ඇකයට ගෙන, ඔබට දිව්‍යලෝකයේ අධිපතියන් වීමට සුදුස්සන් කරයි. ඔබ දෙවියන්ගේ ඇකයට ගොස් ඇති බව, ඔබට වැටහෙනවා. දෙවියන් අනිවාර්යෙන් අපට ඔහු සමඟ ආපසු ගෙන යයි. ඔහු විශේෂයෙන්ම ඔය දරුවන්ට ඔහුගේ උරුමකරුවන් කර ඇත. ඔබට මෙම වර්ත කොටස් තිබේ. ඔබගේ බුද්ධි දැන් බොහෝ අසීමිත වී ඇත. සත් යුගයේ, එය දේවතාවන්ගේ රාජධානිය පමණක් විය, එබැවින් එය නිසැකයෙන්ම ස්ථාපිත කරන්නට ඇත්තේ දෙවියන්ය. කෙසේවෙතත්, ඔහු එය කළේ කෙසේද කියා කිසිවෙකු නොදනී. යාදවයන්, කොරවයන් සහ පාන්ඩවයන්ගේ නම් තිබේ. ඔවුන් පාන්ඩවයන් ලෙස පෙන්වා ඇත්තේ පිරිමි පමණයි. ශක්ති සේනාව ගැන සඳහන් කර ඇත්තේ කොහේද? ඔබ අද්‍යාමානයි. ඔවුන් කිසිම දෙයක් නොදන්න නමුත් පවසන්නේ, සටන් කරන අතර මිය යන අය, දිව්‍යලෝකයට යන බවය; කුමන සටනද? මෙය, ඒකායන පියා පමණක් ඔබට උගන්වන, මායා පරාජය කිරීමට තිබෙන සටනයි. ශිව බාබා ඔබට සැබවින්ම ඔහුගේ ඇකයට ගෙන ඔබට දරුකමට හදාගෙන ඇති බව, ඔබට වැටහෙන බැවින්, ඔබගේ බුද්ධියේ යෝගාව අත් සියලු දෙනාගෙන්ම ඉවත් කර ගත යුතුයි. ඔබ රජෙකුගේ ඇකයට ගිය විට, ඔබ තමන්, රජ සහ රැජිනගේ දරුවෙක් බව සලකයි. ඔබගේ මිතුරන් සහ නෑදෑයන්, රාජ කුමාරවරුන් සහ රාජ කුමාරිකාවන් වෙයි. ඔබගේ වංශය සහ පාරම්පරික ගස වෙනස් වෙයි. එබැවින් මෙහිදීද ඔබ බ්‍රහ්මන වංශයට අයත් විය යුතුයි. ඔවුන් නාරදට, දේවතාවන් එනම් ශක්තිය සමඟ පෙන්වයි. දෙවියන්, නාරදට මෙසේ පැවසීය: ප්‍රථමයෙන් තම මුහුණ දෙස බලන්න! නාරද හක්තියේ යෙදුනා. ඔය දරුවන් දැන් ඉතා හොඳින් උත්සාහ දැරිය යුතුයි. ඔබ තුළ කිසිම භූත ආත්මයක් නොසිටිය යුතුයි. කවුරුත් හෝ කෝප වන්නේ නම්, එවිට එම කෙනා තුළ භූත ආත්මයක් සිටින බව සලකන්න. මෙහිදී ඔබ පංච පාපයන් පරිත්‍යාග කළ යුතුයි, මන්ද එවිට පමණයි එම කල්මත්බව තිබියහැකි වන්නේ. දේවතාවන්ගේ මුහුණ දිස්වන ආකාරයෙන්, එවිට ඔබ ඉතා සතුටින් සිටියි. ඔබ රූප සහ බසාන්තය. බාබා දැනුමේ මැණික් ලබා දෙන ආකාරයෙන්, ඔබගේද මුඛින් දැනුමේ මැණික් පමණක් මතු විය යුතුයි. නොකඩවා උත්සාහ දරන්න. ගමනාන්තය ඉතා ඉහළයි. ඔබ ලෝකයේ අධිපතියන් විය යුතුයි. අප අනේක වාරයක් ලෝකයේ අධිපතියන් වී ඇත. කිසිදු සන්යාසීන් ආදීන්ට මෙසේ කිව නොහැක. පියා පවසන්නේ: ආදරණීය දරුවනේ, ඔබ අනේක වාරයක් ලෝකයේ අධිපතියන් වී ඇති අතර ඉන්පසුව පරාජය වී ඇත. දැන් නැවත වතාවක් ජය ගන්න. සෑම දෙයක්ම රඳා පවතින්නේ ඔබගේ උත්සාහය මතයි. ඔබ ලෝකයේ අධිපතියන් වීම ගැන ඔය දරුවන් බොහෝ සතුටින් සිටිය යුතුයි. එසේනම්, එම සතුට ස්ථිර ලෙස නොපවතින්නේ ඇයි? ඔබ පැරණි ලෝකයේ සම්බන්ධතා සිහි කරයි. ඔබ ශරීර අවධානයට පත්වෙයි. පළමු සතුරා ශරීර අවධානයයි. ඔබ ශරීර අවධානයට පත් වූ විට මායා ඔබට පහර දෙයි. මා අයත් වන්නේ බාබාටයි. මා බාබාගේ බ්‍රහ්මාන්දවල අධිපතියෙක්. මම බාබාගෙන් මගේ උරුමය හිමි කරගෙන, ලෝකයේ අධිපතියෙක් වනවා. ඔබට මෙම කල්මත්භාවය තිබේ, ඔබ ජීව අවධානයට පත් වීමට උත්සාහ දැරිය යුතුයි. බාබා වක්‍රයටම එක් වරක් පමණක් පැමිණ, ඔබට ජීව අවධානයට පත්වන්නේ කෙසේද කියා උගන්වයි. ඔහු බොහෝ වාර ගණනාවක් මෙසේ පවසයි, 'බාබා සිහි කරන්න' ඒ වුවද ඔබ ඔහු අමතක කරයි. ඔබ ඔබගේ දින වාර්ථාව ලිවීම අතපසු කරයි. ඔය දරුවන් ඔබගේ දින වාර්ථාව දෙස බැලිය යුතුයි. එක් බාබා, ඔය බොහෝ දරුවන්ගේ දින වාර්ථාව දෙස කෙසේ බලන්නද? බාබාට කිරීමට බොහෝ වැඩ තිබේ. ලිපි වලට පිළිතුරු ලිවීමෙන්ම, බාබාගේ ඇඟිලි ගෙවී ගොස් ඇති. කෙසේවෙතත්, බාබාගේ අත් අකුරින් ලියූ ලිපියක් කියවීමට දරුවන් තුළ දැඩි උවමනාවක් තිබේ. මා අසුන්ගන්නේ ඔබ සමඟයි, මා ලිපි හුවමාරු කරන්නේ ඔබ සමඟයි. ඔබ ලියන්නේ: බ්‍රහ්ම බාබාගේ බාජේ, ශිව බාබා වෙතට. එවිට බාබා ද ඔබට ප්‍රතිචාර

දක්වයි. ඔහුට ලිඛිතව බොහෝ ලිපි තිබේ. ඔවු, සේවය කරන දරුවන්, ඔවුන්ගේ සේවා සුවත් ලබා දෙන විට, පියා ද සතුටු වනවා. ඔහුට ඉතා හොඳ ලිපි ලැබෙන විට, ඔහු ඔවුන්ට ඔහුගේ දැස් මත සහ හඳවනේ තබයි. එසේ නැත්නම් ඔහුට ඒවා කුණු කුඩයට දැමීමට සිදුවෙයි. මා සේවය කරන දරුවන්ට බොහෝ ප්‍රශංසා කරනවා. බාබාගේ හඳවන තුළට ඇතුළු විය හැකි වන්නේ, සේවය කරන දරුවන්ට පමණයි. වටිනා දරුවන් තම මව සහ පියා අනුගමනය කරයි. පියා ඔබට ඉතා හොඳින් විස්තර කරයි. හක්ති මාර්ගයේ මිනිසුන් විමුක්තිය ලබා ගැනීම සඳහා බොහෝ වැටි වැටි සැරි සරයි, නමුත් විමුක්තිය තිබෙන්නේ කොහේද කියා ඔවුන් නොදනි; ඔවුන් කිසි දෙයක් දන්නේ නැත. දැනුම තිබෙන්නේ දැනුමේ මහා සාගරයට පමණයි. දැනුම ලෙස හැඳින්වෙන්නේ, ලෝකයේ මූල, මැද සහ අවසානය ගැන දැන සිටීමයි. ඔබ ලෝකයේ මූල, මැද සහ අවසානය ගැන දැනගන්නා තුරු ඔබ අත්බවයි. මහා භාරත යුද්ධය අත ලැගිය. බොහෝ අපහසුතා පැමිණීමට තිබේ. මෙම ලෝකය ද ඉතා අපිරිසිදුයි. පියා විස්තර කරන්නේ දරුවන්ටයි: දරුවන්ට ප්‍රවේසම් වන්න. ඔබ තුළ භූත ආත්මයක් තිබේ නම් ඔබ ලස්සණ වන්නේ කෙසේද? ඔබ පවසන්නේ: බාබා, අප ඔබගේ උපදෙස් පිළිපදින්නම්. එබැවින් බාබා පවසන්නේ: භූතාත්ම පලවා හරින්න! මෙම ලෝකය කිසිම බැඳීමක් නොවන නොගන්න. ඔබගේ බුද්ධියේ යෝග්‍යතාව නව ලෝකයට සම්බන්ධ වී තිබිය යුතුයි. දිව්‍යලෝකය ඔබ වෙනුවෙන් ස්ථාපනය කරන බව ඔබ දන්නවා, එබැවින් ඔබ එය සිහි කළ යුතුයි. පියාව, ඔබගේ මිහිරි නිවහන සහ ඔබගේ රාජධානිය සිහි කරන්න. ඔබගේ සිරුරේ ජීවිතාව වෙනුවෙන් කාර්යයන් කරන්න, එසේම මෙම දේවමය සේවයන් කරන්න. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උද්‍යානක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. රූප සහ බසාන්ති වී, නිරන්තරයෙන් ඔබගේ මුවින් දැනුමේ මැණික් මතු වීමට ඉඩ හරින්න. දේවතාවන් මෙන් සතුටු සහ ප්‍රබෝදමත් වන්න.
2. දැනුමේ සහ යෝග්‍ය බලයෙන් ඔබගේ පාපයන් දුරුකරගෙන, මුක්තිය සහ ජීවන-මුක්තිය යන ද්විත්ව උරුමය හිමි කරගන්න.

වරදානය : ඔබ සාර්ථක ප්‍රතිරූපක් වී, 'පළමුව ඔබ' යන විශේෂ ගුණධර්මයෙන්, සියලු දෙනාගේ සෙනෙහසට පාත්‍ර වේවා.

දෙවියන්ගේ නාමයෙන් යමක් කරන විට සහ ඔබ සියලු දෙනා සමඟ සම්බන්ධ වන විට, එකිනෙකා ඉදිරියට ගමන් කරවීමේ ගුණධර්මය, එනම් 'පළමුව ඔබ' යන ගුණදහම ඔබට සියලු දෙනාගේම සෙනෙහසට බඳුන් කරවයි. පියාගේ ප්‍රධාන ගුණදහම මෙයයි. පියා පවසන්නේ: දරුවන්, 'පළමුව ඔබ.' එබැවින් මෙම ගුණදහමෙහිදී පියාව අනුගමනය කරන්න. සාර්ථකත්වය ලබා ගැනීමේ ක්‍රමය මෙයයි. නිති සූදානමින් සිටින අය වන්නේ, පියා කෙරෙහි, බ්‍රහ්මන පවුල කෙරෙහි සහ ලෝක සේවය කෙරෙහි සෙනෙහස ඇති අයයි.

පාඨය : ආවර්ජනය කිරීමේ පදනම තුළින්, දැනුමේ සම්පත්, ඔබගේම කරගන්න, එවිට බාධක ඔබට ආසුබෝවන් කියයි.

*** මිමි ශාන්ති ***