

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි. පරම පියා කෙරෙහි සෙනෙහසත් ගෞරවයත් තැබීමෙන්, පරම පියාගේ ආශීර්වාද ලබනවාත් සමඟම නොකඩවා මායාගේ මලකඩ ඉවත්වී යනවා ඇත.

ප්‍රශ්නය: මේ ජීවමාන උයනේ ඇතැම් පොහොට්ටු කොහෙන්ම නොපිපී. සදා පොහොට්ටු වී තිබෙන්නේ ඇයි ?

පිළිතුර: ඔවුන්ගේ උත්සාහයෙහි අලසකම නිසා සිහිපත් කළ යුතු වේලාවේ දී නිදියමින් සිටිනවා. නිදියන අය කාලය එලෙස අපතේ හරි. නිදියන අය සියල්ල අහිමිකර ගනී. ඔවුන් නොපිපුණු පොහොට්ටු වීම සිටිති. සදා පිපී සිටින රෝසමල් වූ අය දේවතා ධර්මයෙහි සෑම අතින්ම දක්ෂ කොටස් ගිම් කරගන්නන් වේ.

ගීතය: මේ කාලය ගත වෙමින් පවතී...

ඔම් ශාන්ති. මෙය පැහැදිලි කළේ කවුරු ද? අසීමිත පියා තමයි ඔය දරුවන්ට පැහැදිලි කළේ. කෙටි කාලයක් ඇත්තේ. එනම්, අසීමිත කාලය වශයෙන් තිබෙන්නේ තවත් ස්වල්ප මොහොත වල් පමණි. පැය ගණන් ගෙවී ගොස් ඇත. දැන් තිබෙන්නේ මිනිත්තු කිහිපයක් පමණයි. හොඳ නුවණැති දරුවන් මෙය දනි: එය අංක පිළිවෙලින් ඇත්තේ. රෝස මලුන් අංක පිළිවෙලින් ඇත්තේ. රෝසමල් මෙහින් සිටිනවා, එනමුත් ඇතැම් අය නොපිපුණු පොහොට්ටුයි. ඇතැම් අය යාන්තම් විවර වූ ඒවායි. ඔබේ දේවතා ධර්මය නම් හොඳින් පිපුණු රෝස මල් වාගෙයි: සෑම අතින්ම දක්ෂ කොටස් රහපාන්නන් ඔවුන් තමයි සියලු ආගම් වලින්ම උච්චතම පිපුණු රෝසමල් ඔබලායි. අනෙකුත් ආගම් වල අය සිටින්නේ අංක අනුපිළිවෙලිනි. ඇතැම් අය මැග්නෝලියා මල් වාගේ, ඇතැම් අය පිච්ච මල් වාගේ, ඇතැම් අය වැංගර් (වෙනත් සුවඳ මල්) වාගේ, තවත් අය වරාමල් (Uck flower) වාගේ සිටිති. මල් වත්තක්ම ඇත. මෙය සියලු ආගම් වල මල් වත්තයි. ඔය දුටුරුන් දන්නවා උසස්ම උසස් ධර්මය දේවතා ධර්මයයි. සෘතු කාලය නොවන්නට එහි මොනයම් මල් පොහොට්ටු හෝ තදින් වැසූ පොහොට්ටු පවා නොතිබෙයි. (බාබා මල් වන්නෙන් විවිධාකාර මල් ගෙනැවිත් තිබුණා- ලොකු රෝස මලක්, කුඩා රෝස මලක්, වෙනත් කුඩා මලක්, තවත් අඩක් පිපී මලක්, පොහොට්ටුවක්, තද පොහොට්ටුවක්, අළුත්ම පොහොට්ටුවක් - මේවා ගධ්‍ය මත තැබුවා) මේ පොහොට්ටු දෙස බලන්න. ඒවායින් සමහරක් තවම දුර්වලයි. සමරක් අඩක් ඇරලා. සමරක් ඒවා මල් සහ තවත් ඒවා තද පොහොට්ටු. සමහරක් මැලවිලා ඒවා පිපෙන්නේ නැහැ. ඇත්තෙන්ම එහෙම නොවේ ද? ඉතින් පියා කියනවා: ඔබේ උත්සාහයෙහි කම්මැලි නොවන්න. නිසැකවම පොහොට්ටුවක් වීම නොසිටින්නට වගබලා ගන්න. ඇතැම් අය අඩක් තැනට ඇවිත් සිටී: එය අංක පිළිවෙලිනි. එම අවස්ථාවෙහි ඔවුන්ට මොන තත්ත්වයට පත්වනු ඇත්ද කියා වටහාගත හැකි වේ. ඇත්තේ ඉතාමත් සුළු කාලයකි. මේ ඔරලෝසුව, එහි කටු වෙනස් කිරීමට නොහැකි අන්දමින් සාදා තිබෙන්නේ. ඔබ එය දක්ෂ ලෙස නිර්මාණය කර තිබෙන්නේ. එම ඔරලෝසුවේ කටු පටන් ගත්තේ මෙතැනින්, එම තැනටම දැන් ලඟා වී තිබෙනවා. ඔරලෝසු කටු පටන් ගත්තේ බිත්දුවෙන් අවසන් වන්නේ 12න්. ඉතින්, මේ වක්‍රයේ ද, ප්‍රථමයෙන් දේවතා ධර්මය මතු වුණා, දැන් එය අවසන් වෙනවා. පරම පියා පැමිණි වෙලේ සිටම ඔබේ ගණන් කිරීම පටන් ගත්තා. ඉතින්, පියා කියන්නේ : දරුවනි, ඔබේ කාලය අපතේ නොහරින්න. නොකඩවා පියා ස්මරණය කරන්න. ඔහුට සිහිපත් කරනා තරමට ඒ අනුව ඔබේ පාපයන් ක්ෂමා වී යයි. නොතවත්වා සැවොම පව් කරමින් සිටින්නේ. ඔබලාගෙන් කිසිම කෙනෙක් පව් කරන්නේ නැතැයි කියා සිතන්න එපා: එතරම් අභංකාරයක් කිසිවකුටත් නොතිබිය යුතුයි. අදාප්‍යමාන අයුරින් පාප සිදුවී ඇත. ඒවා ගැන ඉතා ප්‍රවේශම් විය යුතුයි. මේ ඔරලෝසුවෙන් කාලය ගැන ඔබ දැනගන්නා. මිනිස්සු සිතන්නේ තවමත් යකඩ යුගය ලමා වියේ ඇතැයි කියා. ඔවුන් සිටින්නේ සණ අඳුරේය. මේ මලමිනි ඔබ අවදි කරන්න ඔන. ඔබ උදෑසන හිමිදිරියේ අවදි වී පරම පියා සිහිපත් කළ යුතුයි. නිදියමින් සිටින අය සියල්ල අහිමි කරගනී, එනම්, ස්මරණය කළ යුතු වේලාව ඔබ නිෂ්චල නොකළ යුතුයි. එසේ නැතිනම්, ඔබ මලමිනි මෙන් වනවා ඇත. ඇතැමුන් පොහොට්ටු වී සිටී. කුණාටුවකට හොඳ පොහොට්ටු පවා හැලී යයි. පොහොට්ටු වාගේම මල් ද හැලී යයි. ඉන්පසු ඔවුන් කලින් සිටියාක් සේම කටු මෙන් සිටී. ඔවුන් දේවතා වංශයට පැමිණෙයි, නමුත් පුරවැසියන් වශයෙනි. ඔබ රෝස මල් ශාකයට අයත් වී සිටිනවා, නමුත් එපමණින් සතුටු වෙන්න එපා. මිනිසුන් ද කියන්නේ අහවල් තැනැත්තා දෙවිලොවට සැපත් වුණා කියා. ඔහු කවුරු බවට පත්වුණේද? හේතුවක් තිබෙන්න ඔන. ඔබ බාබාගේ ඉතාමත් හොඳ සේවාධාරීයකු වේද එම තරමින්ම, ඉතාමත් ආදරණීය අය වන බව ඔය දරුවන්ට වටහාගත හැකියි. මෙය සරල දෙයකි. වටිනා, කිකරු සහ අවංක දරුවන් ඔවුන්ගේ දෙමාපියන්ගේ ආදරයට ලක් වනු ඇත. මායා ඔබට සම්පූර්ණයෙන් වංක අය බවට පත්කරවයි. ලොකු වැරැද්දක් කරන්නේ කෙටිවද කියා වත් ඔබට නොදැනේ. පරම පියා කියයි: යම් දෙයක් කරන අයට එහි ප්‍රතිඵලය නිසැකවම ලැබෙයි. දඬුවම් විඳින්න සිදුවන අයුරින් වැරැද්දක් ඔබ නොකළ යුතුයි. සමහරු තම පාප වලට දඬුවම් මෙහි ම අත්විඳි. කර්මයේ විඳිවිම් ඇත. ගර්භාප සිර කුටියේම කර්ම විඳිම ඇත. එයින් නිදහස් වීමට ඔබ මහත් සේ ප්‍රවේශම් විය යුතුයි. මායා ඉතාමත් දුෂ්ඨයි. අන්න ඒ නිසාම, ඔබ අතීතය ආදරණීය පියාව සිහිපත් කළ යුතුවේ. භෞතික පියෙකු තම දරුවන් ගැන දන්නා සේ ආධ්‍යාත්මික පියාත් තම සෑම දරුවෙක් ගැනම දන්නවා. පරම පියා මෙහි ඉඳිමින් කියනවා: මා ඇතුල්වන්නේ මේ එක් ශරීරය තුළට පමණයි. බොහෝ දරුවන් සිටිනවා. තවද බොහෝ අය ඒවි. මේ ශාකය දිගටම වර්ධනය වෙයි. දෙවියන් ඉඳිරියේ බැතිමතුන් ගේ සෙනෙහ බොහෝ රැස්වෙයි. ශිව දේවාල තුළ ඒතරම් සෙනෙහක් නොතිබෙනු ඇත. මෙහි කොපමණ සෙනෙහ රැස්වේද කියා ඔබට වැටහෙයි. සූර්ය, චන්ද්‍ර රාජධානි ස්ථාපනය විය යුතුයි. මේ විෂයන් වලට ඔබට විසල් අසීමිත බුද්ධියක් අවැසි වේ. බොහෝ හක්ති කළ බැතිමතුන් හමුවට දෙවියන් පැමිණි විට සෙනෙහ බොහෝ සේ පිරේවි. ඔබ දන්නවා බාබා ඔබට රාජයෝග උගන්වනවා කියා. එහෙත් නිවසේ සිටිද්දී ඔබට ඔහුට අමතක කරනවා. මෙය අද්විතීයයි. ඔබ එකටම ඉඳලත් අමතක වෙනවා. එපමණ සෙනෙහස සහ

ගරුත්වයක් නැත. ඉදිකටුවක් මළ බැඳුනෙන් කාන්දමට එය ඇද ගැනීමට නොහැකි වේ. දැනුම සහ යෝග්‍යව ඇතොත් පමණයි මළකඩ ඉවත් වෙන්නේ. දෙවියන්ගේ ආශීර්වාද අවැසියි. ජීවත්මයන් මායා ගේ මළකඩ වලින් වැසී සිටී. ඕනෑම මළකඩ දෙයක් හුම්තෙල් වල බාහා තබයි. ඔබේ මළකඩ යෝග්‍යවෙන් ඉවත් වන අතර ජීවත්මය පාරිශුද්ධ වෙයි. එබැවින්, පරම පියා පැහැදිලි කරයි: දරුවනි, ඔබට මල් බවට පත්කරන්න. ඔබ කවුරු හමුවේ ඉදගන්තත් ඒ අයට එසැන දර්ශන ලැබෙන්න පටන් ගන්නා කාලය ඉක්මණින් උදාවේවි. බොහෝ අයට බ්‍රහ්මා සහ විෂ්ණුගේ දර්ශන ලැබී ඇත. ඔවුන් තවත් අයට බිකෝ වරු වෙත යන්නැයි මහ පෙන්වා ඇත. එහි බ්‍රහ්මා ඉදගෙන ඉන්නවා. තවද, බ්‍රහ්මකුමාරීන් සහ බ්‍රහ්ම කුමාරයන් ද ඉන්නවා. මෙසේ ඉදිරියට ඔබ වර්ධනය වනවිට බොහෝ අයට දර්ශන ලැබේවි. බාබා දර්ශනය දෙනවා: එහි යන්න, මා එහි රාජ යෝග උගන්වනවා. එමගින් ඔබට අසවල් තනතුරු ලබාගන්නට හැකිවේ. මෙය තත්පරයක කාරණාවකි. මන්මනාහව, මා ස්මරණය කරන්න, එවිට, ඔබ සූර්ය වංශයේ අංගයක් වනවා ඇත. එහි සිටින්නේ දේවතා කුලයයි. එහෙත් මෙහි ඇත්තේ යක්ෂ කුලයයි. මෙය ඉතා හොඳින් ඔබට පැහැදිලි කර දී ඇත. යමක් තුනී කරන්නට එය අඔරනවා. ගොඩනැගිල්ලේ අත්තිවාරම ශක්තිමත් කිරීමට ඔවුන් බොහෝ උත්සාහ දරනවා. පරම පියාත් කියන්නේ හැකිතාක් මා ස්මරණය කරන්න. ශිව දේශය සහ විෂ්ණු දේශය සිහිපත් කරන්න. මේ අයුරින් ඇතුළාන්තයෙන් කතා කරන්න. පළමුවෙන් මේ දේවල් ගැන සිතන්න. පසුව තමා සමහර, වටහා ගැනීමටත්, අන් අයට පැවසීම සඳහාත් ඒ ගැන කතා කරන්න. ප්‍රදර්ශන වෙනුවෙන් ඇතැම් දරුවන් බොහෝ සේ උත්සාහ දරනවා. පැහැදිලි කිරීමටයි සියල්ලක්ම කරන්නේ. හුදෙක් පාඨයන් කිසිවකුත් වටහාගන්නේ නැත. පරම පියා මෙහි ඉදිමින් දෙවි දේවතාවරු ඔවුන්ගේ රාජධානිය මුදුන්පත් කරගන්නේ කෙසේ ද යන්න පැහැදිලි කරනවා. ඔවුන්ට රාජයෝග ඉගැන්වූයේ කවුද ? දෙවියන් පවසයි: මා ඔවුන්ට රාජයෝග ඉගැන්වුවා, මා ඔබට කියන්නේ මා සිහිපත් කිරීමටයි. ශිව දේශය සහ විෂ්ණු දේශය සිහිපත් කරන්න. දැන් ඔය දරුවන් ප්‍රදර්ශන වලදී ඉතා පැහැදිලිව කියා දිය යුතුයි. භාවනාව ගැනත් පැහැදිලි කරන්න ඕන. අපත් භාවනාව පුහුණු වෙනවා. අප ඇවිදින විට සැරිසරන විට පියා සිහිපත් කරමින් ඔහු සමඟ නිරන්තරයෙන් කතා කරනවා. ඔබ වැඩසටහනක් කිරීමට යනවිටම ඔබේ බුද්ධිය දැන සිටිනවා: අද, මා අහවල් අය වෙත යනවා. ඔබට වැඩ සටහනක් කිරීමට වුවිට, ඔබේ බුද්ධිය දුටුනේ ඒ ඔස්සේමය. වේලාව පැමිණි විට එහි යන්න ඕන කියා ඔබට වැටහෙයි. එම හැඟීම ඇතුළතින් ඇතිවිය යුතුයි. එපමණයි! අපට දැන් බාබා වෙත යාමට ඇත. අප මේ පරණ සම අත්හළ යුතුව ඇත. අප මේ රාවත දේශය අත්හැර රාම දේශය වෙතට යාමට ඇත. මේ ලෝකය ඉතාමත් අපිරිසිදුයි. අප දැන් සිටින්නේ සංගම යුගයේ. මේවා යකඩ යුග ගර්ථවල්. බාබා කියනවා: මා ස්මරණය කරන්න මා ඔබ ජීවත්මයින්ට ශිව දේශයට අරන් යනවා. ඔබට ක්‍රිස්ණා එහි ගෙන යන්නේ නැත. මේ කරුණු පැහැදිලි කර දෙන්න වෙනවා. දැන් පියා කියනවා: ශිව බාබා වූ මා සිහිපත් කරන්න. ඔබ දැන් රාජ යෝග ඉගෙන ගනිමින් සිටිනවා. ඔබ ශිව දේශයට යන්න ඕන. අනතුරුව නිතැතින්ම ඔබ විෂ්ණු දේශයට යනවා ඇත. මෙය පහදා දීම පහසුයි. මුක්ති දාමය වූ ශිව දේශයේ සිට ඔබ ජීවන මුක්තිය වූ විෂ්ණු දේශයට යනවා ඇත. සියල්ලන්ගේම පියා එක්කෙනායි. මේ ප්‍රධාන දෙය ඔබ පැහැදිලි කරන්න ඕන. කොපමණ පාඨයන් ආදිය ඔබ සාදනවා ද ඒවා අනවශ්‍ය වියදම වෙයි. ඔබ ළඟ සියලු පින්තුරන් තිබෙයි. කරවිවියේ දී, බොහෝ අය ඔබ වෙත පැමිණෙමින් සිටියා. පිටත එළිමහනේ මේසයක් පුටුවක් තබාගෙන එහි එන ඕනෑම කෙනෙකුට පැහැදිලි කරමින් සිටියා. ඒ කාලේ ඒ තරමට දැනුමවත් තිබුණේ නැත. දැන් ඔබට පහසු දැනුම ලැබී තිබෙනවා. ඔබ පරම පියාවන් දන්නවා. පරම පියා දිව්‍යලෝකය නිර්මාණය කරන්නා වේ. ඔහුගේ අණ නම්: මා සහ උරුමය සිහිපත් කරන්න. එය, පින්තූරය පෙන්වා පැහැදිලි කරන්න. කලින්, මේ පින්තූර පැහැදිලි කරනවිට, ඔවුන් සවන් දෙන අතරේ ට්‍රාන්ස් (එතෙර) යනවා. එකල ඔබ කුඩා පොහොට්ටු වී සිටියේ. ඒ සියල්ලම බාබාගේ විප්ථාවයි. ඔහු නූල අඳි. දැන් සැමෙකක්ම පැහැදිලි කිරීමේ ලොකු අවශ්‍යතාවය ඇත. දැන් මිනිස්සු ඉතාමත් තරකයි. ඔබ කෙනෙකුගේ වෘත්තීය කුමක්ද කියා පෝරමයේ ලිවීමට කිවොත් ඔය ඔබට එය කිව නොහැකියි. විනිශ්චයවරයෙකු වීමට උගන්වන ආචාර්යයන් සිටිනවා. එසේම මේ අසීමිත පියා එවන් වූ ශ්‍රේෂ්ඨ ආචාර්යවරයෙකි. එම ආචාර්යයන් ඇතැම්විට ඔබට විනිශ්චයවරයෙක් බවට පත්කරනු ඇත. කෙසේවෙතත්, ඉගෙන ගනිමින් සිටින අතරේ ඔබේ ශරීරය අත්හැරීමට සිදුවුවහොත්, ඔබ විනිශ්චයවරයෙක් වීමට උගත් සියල්ලක්ම අහවර වනු ඇත. ඊළඟ උපතෙහි මෙම අධ්‍යාපනය විරස්ථාසිට නොඑනු ඇත. මෙහි ඔබ කුමක් කරයිද, එය ඔබ සමඟ රැගෙන යනවා. ජීවත්මය තුළ එම සංස්කාර තිබෙයි. ඔව්, කුඩා දරුවන්ගේ ඉන්ද්‍රියන් කුඩා නිසා ඔවුන්ට කතා කළ නොහැකියි. එම භෞතික ඉන්ද්‍රියන් වලින් යමක් කළ නොහැකි වූවාට එම සංස්කාර ඔවුන් සමඟ ගෙනයයි. මෙම දැනුම අවිනාශීය. ඉතින්, ඔවුන් වැඩුණු කල, මෙම දැනුම ලබන්නට එනවා ඇත. එම ජීවත්මයන් නිසැකවම මෙහි ඒවි. ඔහු කොතැන සිටියත් කා හට හෝ යහපතක් කරයි. ඔහුගේ දෙමාපියන්ට මෙදෙසට අඳිවි. ඔහු කුඩා දරුවෙක් වූවත් මෙහි මමා බාබාට දුටු විගස එම සෙනෙහසේ ඇඳිමක් ඇතිවේ. ඉන්ද්‍රියන් කුඩා නිසා ඔහුට කතා කළ නොහැකි වූ නමුත් ඔහු හා එකට සිටි අය සමඟ සෙනෙහසක් තිබෙනු ඇත. එමනිසා, මෙම දැනුම අද්විතීයයි. විනෝද ජනකයි, එසේම සරලයි. සමහර අය සිටියා වාගේම කටු මෙන් ඉඳිවි, ස්වර්ණම යුගය රෝසමල් ගසකි. දැන් ඔබ කටු වී සිටියි. එයින් තද පොහොට්ටු ඇතිවෙයි. තවත් අය නිරන්තරයෙන් රෝසමල් වී සිටි නමුත් ඔවුන් තවමත් අංක පිලිවෙලින් සිටින්නේ. ඔවුන් පුරවැසියන් කොටසට අයත් වේ. පොහොට්ටුවක් වී පසුව පරවී මැරී යනවා යනු ඔබ ඉගෙන නොගත්තාක් සේය. පොහොට්ටුවක් නොපිහි තිබුණොත් එවිට පුරවැසියන් අතරටයි එක්වන්නේ. මල් බවට පත්වන්නන් රාජධානියේ කොටසක් වනවා ඇත. බාබා මල් වන්නට ගිය විට ඔහු ඔය දරුවන්ට පැහැදිලි කිරීම සඳහා මල් එහෙත්

ගෙනෙනවා. දැන් ඔබ උත්සාහ දරා මලක් නොවූවොත් පසුව බොහෝ සේ පසුතැවීමට සිදුවේවි. පළමුවෙන්, ඔබේ හිස මත මේවන විටත් ඔබ කළ පාප වල බර ඇත. එහෙත්ම, දඩුවම් විඳීමෙන් පසු පුරවැසියන් අතරේ තත්ත්වයක් ලැබීම කුමන එලක් ද? ඔබේ දේවතා රාජධානිය ස්ථාපනය වෙමින් පවතින බව ඔබට වැටහෙනවා. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම කවුරු වෙනවා ද කියා බාබාට වටහාගත හැකියි. ඔබ කොපමණ දුරට අධ්‍යයනය කරනවා ද, ඔබ කවුරු බවට පත්වනවාද යන්න ඔහුගේ හදවතේ තිබේවි. කෙනෙක් හොඳින් ඉගෙන ගනී නම්, එම සෙනෙහස ඔහු තුළ නොකඩවා තිබේවි. ඔබ රාජධානියේ කොටසක් වන්නට යන බව ඔහුට වැටහෙයි. තවත් ඔබ දියුණු වෙද්දි ඔබට තවද බොහෝ දර්ශන ලැබේවි. එවෙලෙහි ඉගෙන නොගත් අය බොහෝ සේ පසු තැවෙනවා ඇත. තව ඉතිරිව ඇත්තේ සුළු කාලයකි. එසේනම්, ඔබ සැහෙන තරමට පිම්මෙන් ඉඳිරියට යන්නේ කොහොම ද? පරම පියා කියනවා: දරුවෙක් වූණාට පසුව ද ඔබ පව් කරනවා නම්, සිය ගුණයක් දඩුවම් ලබන්න වෙනවා. සොරුන් හුඟ දෙනෙක් හිරේ යාම රස්සාවක් කරගෙන ඇත්තේ: දඩුවම් විඳීම සහ හිර ගෙදර යාම. ඔබ දැන් උත්සාහ කරන්නේ සුර්ය වංශ අධිරාජවරු සහ අධිරාජිණියන් විමටයි. එය අංක අනුපිළිවෙලින් ඇත. පැනලා යන අයගේ තත්ත්වය කුමක් වේවිද? එරම පියා බොහෝම හොඳින් ඔබට පැහැදිලි කර දෙනවා. එහෙත් එය ඔබේ වාසනාවේ නැතිනම්, වටහා ගන්නේ නැතිනම්, ඔබට උත්සාහ කිරීමට පොළඹවන්නා කුමක් කරන්නද? පරම පියා කියනවා: මලක් වන්න, පියාව අමතක නොකරන්න. එවන් පියෙකුගේ අත කිසිදා හැර නොයන්න. මායා කියන සර්පයා ඔබට අමුවෙන් ගිලිවි. කිසිම වැරද්දක් නොකරන්න, එවිට ඔබේ රාජධානියේ වාසනාව ඔබ අහිමි කරගනී. එවිට සෑම වක්‍රයේම ඔබේ ක්‍රියාකාරකම් මේ කාලයේ ක්‍රියාකාරකම් මෙන්ම දක්නට තිබේ. ඇතැම් අයගේ හැසිරීම් සතෝප්‍රධාන, ඇතැම් අයගේ හැසිරීම් රජෝ සහ අනෙක් අයගේ හැසිරීම් තමෝ වශයෙන් තිබේ. අපල දෝෂ සහිත ඇතැම් හොඳ දරුවන් සිටිනවා, ඇතුළතින් ඔවුන් අවලස්සනයි, පිටතින් ඔවුන් හොඳ පෙනුමෙන් සිටිනවා. ඔබ යම් වැරද්දක් කළොත් ජ්‍යාන්තය අවලස්සන වෙනවා. එවිට එහි කළු වලාකුලක් ඇතිවේ. මේ නිසායි බාබා කියන්නේ: එක් කණකින් අසා අනෙක් කණෙන් යවන්න: මොන නපුරු දේවලටත් ඔබේ කන් වසාගන්න. අවිවා.

සුම්හිර, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වූණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය :

1. සැමවිටම ඔබේ පාපයන් ක්ෂමා වී යාමට ගැඹුරු ආශාවක් තබාගන්න. දැන් මොනම පාපයක් වත් නොකර සිටීමට වගබලා ගන්න.
2. මායාගේ අපල දෝෂ වලින් සුරැකෙන්නට නපුරු දේවල් වලින් ඔබේ සවන් වසා තබන්න. ඔබේ හැසිරීම් සතෝප්‍රධාන වේවා. ඇතුළතින් පිටතින් පිරිසිදුව සිටින්න.

වරදානය: අම්මරත්නවේලාවේ පදනමත් එක්ක දේවතා කාලසටහන නිරවද්‍යව තබා ගෙන පහසු උත්සාහ දරන්නකු වේවා.
දුම්මරයක් රේල් පිළි මත නිරායාසයෙන් ගමන් කරන්නා සේ, එලෙසින්ම, දිනපතා අම්මරත්න වේලාවේදී, ස්මෘතියේ රේඛාව මත සිත ඒකාග්‍ර කරගන්න. අම්මරත්න වේලාව හොඳින් කළේ නම්, එවිට දවසේ ඉතිරි වේලාව ඉතා හොඳ වනවා ඇත. අම්මරත්න වේලා පදනම තිවු වේනම්, මුළු දවස පුරාම නොකඩවා ඔබට සහයෝගය ලැබෙන අතර ඔබේ උත්සාහ කිරීම පහසු වනවා ඇත. සත්‍ය සිතාවත්, පරම පියාගේ ශ්‍රීමත් සහ ස්මරණයේ රේඛාව ඇතුළත ඉඳිනා ඔවුන්, තම සෑම නහරක් තුළින්ම ඒකායන රාමාගේ අවධානයෙනුයි සිටින්නේ.

පාඨය : බාබාගේ උදව්ව අල්ලාගැනීමට ඔබේ බුද්ධිය ඒකාග්‍ර කරගන්න.

***** ඔම් ශාන්ති *****