

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, ඔය දරුවන් පියාව, ඔහුගේ කාර්යභාරය සහ ගුණදම් සහිතව සිහි කළ යුතුයි. ඔබ පාපයන් ජයගන්නා අය බවට පත් වන්නේ සහ පාපයන්ගේ අපද්‍රව්‍ය පිළිස්සී යන්නේ, සිහි කිරීමේ සිටීමෙන් පමණයි.

**ප්‍රශ්නය:** ඉතා පහසුවෙන් දැනුම ධාරණය කරගැනීමට හැකි වන්නේ කුමන දරුවන්ටද?

**පිළිතුර:** 1) කිසිම පැරණි වැරදි සංස්කාරයක් නොමැති සහ සිහිපත් කිරීම තුළින්, බුද්ධිය අබන්ධව පිවිතුරු වන දරුවන්ට, ඉතා හොඳින් දැනුම ධාරණය කර ගැනීමට හැකි වෙයි. 2) අවිනාශි දැනුමේ මුතු මැණික් තිබිය හැක්කේ පිවිතුරු බුද්ධියක් තුළ පමණයි. 3) ඔබගේ ආහාර ඉතා පිවිතුරු විය යුතුයි. පියාට පිළිගැන්වීමෙන් පසුව ඔබ එය ආහාරයට ගන්නා විට, ඔබට ඉතා හොඳින් දැනුම ධාරණය කර ගැනීමට හැකි වෙයි. දැනුම ධාරණය කිරීමෙන් ඔබ 'මූරලිධාරී' වෙයි.

**ගීතය:** හදවත ආශා කරන්නේ ඔබගේ ඇමතිමටයි!

මිම ශාන්ති. ජීවත්ම, පරම ජීවයට කන්නලව් කරයි. ඔබ 'ජීවත්මය' කියා පමණක් කියන්නේ නම්, ජීවත්මය ශබ්දය ඉක්මවා ඇති බවත්, ඔවුන් 'සිරුරක සිටින ජීවත්මය' යැයි කියන්නේ ඒ නිසා බවත්, කියනු ඇත. ජීවත්ම, පරම ජීවයට කන්නලව් කරයි. පරමාත්ම ජීවය කියන විට, බැතිමතුන්ගේ බුද්ධිය යන්නේ කොහාටද කියා බලන්න. දෙවියන් සෑම තැනකම සිටින බව ඔවුන් සිතන නිසා, මනුෂ්‍යයන්ට කිසි දෙයක් වැටහෙන්නේ නැත, එබැවින් ඔවුන්ගේ බුද්ධිය යන්නේ කොහාටද? ඔහු සෑම තැනකම සිටින බව ඔවුන් විශ්වාස කරන බැවින්, සියලු දෙනාම දෙවියන්ගේ වේශ බව ඔවුන් පවසයි. ඔවුන් ඔහුට කන්නලව් කරන නමුත්, ඔවුන්ගේ බුද්ධියට කිසිදු අරමුණක් නැත. ඔවුන්ගේ බුද්ධිය, පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය වෙතට යන්නේ නැත. ඔවුන් එම ආලෝක ලිංගමය සිහිපත් කරන්නේ කුමක් නිසාද හෝ අප ඔහු සිහි කරන්නේ, ඔහු අපට කුමක් ලබා දෙන නිසාද කියා කිසිම මනුෂ්‍යයෙකුගේ බුද්ධියට ඇතුළු වන්නේ නැත. ඔබට හොඳ දෙයක් ලබා දෙන කෙනෙක්ව සිහි වෙයි. ඔබ එම කෙනාට ඔබගේ ජීවිත කාලය පුරාම සිහි කරයි. කෙනෙක් ඔබට සහ කිහිපයක් වටින යමක් දෙන්නට ඇති. එම ගනු දෙනු සෑම විටෙකම සිදුවනවා. කෙසේවෙතත්, නිදසුනක් ලෙස දුප්පත් කෙනෙකුට යම් කෙනෙක් නිවසක් තනා දෙන්නේ නම්, හෝ කෙනෙක් ඔහුගේ දියණිය විවාහ කර දීමට උදව් කරන්නේ නම්, ඔහුට උපකාර කළ කෙනාට ඔහු ජීවිතය තිබෙන තුරුම සිහි කරයි. ඔහු එම කෙනාගේ නම සහ රූපය සිහි කරයි. 'අහවල් කෙනා මට නිවසක් තනා දුන්නා.' මෙහිදීද පියා ඔබට ලෝකයේ අධිපතියන් බවට පත් කරවන බව ඔය දරුවන්ට වැටහෙනවා. මිනිසුන්ට ජීවය හෝ පරමාත්ම ජීවය ගැන දැනුමක් නැත. සියල්ලටම වඩා සුක්ෂම වන්නේ ජීවත්මයකි; කිසි කෙනෙක් මේ ගැන නොදනී. එය සිරුරක් තුළට ඇතුළු වන්නේ හෝ පිට වන්නේ කොයි මොහොතේද කියා ඔබට කිව නොහැක. මේවා ඉතා සුක්ෂම කාරණාය. ඔබට එහි දර්ශනයක් ලබා ගත හැකි වන්නේ දිව්‍යමය දර්ශනයක් මගින් පමණයි. මිනිසුන් බ්‍රහ්ම තත්ත්වය ගැන කතා කරන විට ඔවුන්ට එහි දර්ශනයක් ලැබෙයි. ඔවුන් අනන්ත නිරන්තර ආලෝකය පමණක් දකියි. බ්‍රහ්ම තත්ත්වය ආලෝකය ලෙස පමණක් පෙනෙයි. කෙසේවෙතත්, මිනිසුන් විශ්වාස කරන අන්දමට එය දෙවියන් නොවෙයි. පෙරකල ඔය දරුවන්ට ඔබගේ බුද්ධිය තුළ, ලිංගමයක ස්වරූපය තිබුණි. ඔහු තරුවක් බව ඔබගේ බුද්ධිය තුළ දැන් තිබෙයි. එය ජීවත්මයක ස්වරූපයමයි; එයට වෙනත් කිසිවක් විය නොහැක. දෙවියන්ද එම ආලෝක තිනමයි. ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ගේ බොහෝ ප්‍රශංසා තිබෙයි. ජීවත්මයකට ඇති සුන්දරත්වය කුමක්ද? ඔවුන්ගේ ජීව සහ ශරීර යන දෙකම පිවිතුරු සහ සන්තෝසාත්මකය. ඔවුන් ලස්සණයි, ප්‍රබෝදමත්ය. ජීවත්මයක් ඉතාමත්ම සියුම්ය. ජීවත්මයක් අපිරිසිදු වන විට එහි ආලෝකය අඩුවන බව විස්තර කරයි. ජීවත්මයේ ආලෝකයේ අඩු වැඩි වීමේ කාරණය ද ඉතා සුක්ෂමයි. අපි පහතක නිදසුන ලබා දෙන නමුත් ජීවයක් තරුවකටත් වඩා කුඩාය. දර්ශනයක් ඇති වන කෙනෙක් එය දැක, ඉන්පසුව එය අතුරුදහන් වෙයි. ඔබ දැන් පියා සිහි කරයි. පියා ඔබට ඔහුගේ ස්වරූපය පෙන්වා තිබේ. ශිව බාබා සිහිපත් කිරීමෙන් ඔබගේ පාපයන් අහෝසි වන බව ඔබ දන්නවා. වෙනත් මිනිසුන් ශිවා සිහි කරන නමුත්, ඔවුන් මෙම දැනුම ඇතිව ඔහුට සිහි කරන්නේ නැත; ඔවුන් කිසිවක් නොදනී. ඔහුට නොදන්නා බැවින් ඔවුන්ගේ පාපයන් අහෝසි විය නොහැක. යෝගාවේ සිටීමෙන් ඔවුන්ට පාප ක්‍රියා ජය ගත හැකි බව ඔවුන් නොදනී. හොඳයි, එවිට කුමක් සිදුවෙයිද? ඔවුන් එයවත් නොදනී. පියා පවසන්නේ: යෝගාවෙන් ඔබ පාප ක්‍රියා ජයගන්නා කෙනෙක් වී, පාපයන් පහේ අපද්‍රව්‍ය පිළිස්සී යයි. ඔබට විස්තරයක් ලබා දීමෙන් පසු, ඔබ එම සතුටෙන් ඔහුට සිහි කරයි. පියා සිහි කිරීමෙන් ඔවුන්ගේ පාපයන් අහෝසි කළ හැකි බව, ඒ මිනිසුන් නොදනී. පියා ඔබට දැන් දැනුම ලබා දෙන නමුත් හක්නි මාර්ගයේ සිටින අන් සියලුම මිනිසුන්ට එය මගින් තාවකාලික සතුට ලැබෙන අතර, ඔවුන්ට තිබෙන්නේ අන්ධ විශ්වාසයයි. ඔහුට මෙහි පැමිණෙන්නට ආරාධනා කරයි. ඔහුට අධ්‍යයනයට අවශ්‍ය නැති බව ඔබ දන්නවා. ඔවුන් ඔහුට නොහඳුනන බැවින් ඔවුන් ඔහුට අධ්‍යයනයෙන් කෙසේද? ඔබ සිහිපත් කරන කෙනාගේ වැදගත්කම, කාර්යභාරය සහ ගුණදම් ඔබ දැන සිටිය යුතුයි. කිසිම කෙනෙකුට දෙවියන්ගේ හැඳින්වීම නොමැත, ඔවුන් බොහෝ උපත් ගණනාවකදී කළේ කුමක්ද කියා, ඔවුන්ට වැටහීමක් නොමැත්තේ මේ නිසාය. දැන් පියා මෙහි අසුන්ගෙන ඔබට විස්තර කරයි. ගීතයේ මෙසේද ගායනා කරයි: එයට සවන් දීමෙන් පසුව, අපට වෙන අයට එය විස්තර කළ හැකි වීම සඳහා, බාබා පැමිණ අපට දැනුම ලබා දෙන්න. ග්‍රන්ථ ශාස්ත්‍ර තුළ ලුණු බිඳක සත්‍යය තිබෙන සේම, හක්නි මාර්ගයේ මෙම ගීත තුළද සත්‍යය ඉතා සුළු ප්‍රමාණයක් තිබේ. මෙම ගීත පියාගේ ප්‍රශංසාවයි. ඔවුන් පියාට කන්නලව් කරන්නේ: පැමිණ අපට මෙම දැනුම පවසන්න, එවිට අප එය අන් අයට පවසන්නම්. පැමිණ අපට රාජයෝගාව උගන්වන්න, එවිට අප 'මූරලිධාරී' බවට පත්වන්නම්. 'ගෞති ජීව' ලෙස හැඳින්වෙන්නේ 'මූරලිධාරී' අය පමණයි. පියා අශාරීරික බව ඔය දරුවන් දන්නවා. එබැවින් ඔහු පැමිණෙන්නේ කෙසේද? ජීවත්ම පැමිණෙන්නේ පරම දනව්වෙන් බව, ඔබ දැන් වටහාගෙන තිබේ. ඔවුන් පළමුව මව් කුසක් තුළට ඇතුළු විය යුතුයි. සියලුම මනුෂ්‍යයන්ගේ ජීවත්ම, පියාට සිහි කරන නමුත්, ඔහුගේ කාර්යභාරය ගැන

මවුන් කිසි දෙයක් නොදනී. මවුන් නිකමට නොකඩවා අඩ ගසන නමුත් ඔහු පැමිණෙන්නේ නැත. පියා පවසන්නේ: මා පැමිණෙන්නේ සංගම යුගය ඇරඹෙන විට මගේ නිවැරදි වෙලාවටයි. සංගම යුගය පැමිණෙන්නේ කවදාද? රාත්‍රිය අවසන් වී දහවල ආරම්භ වීමට තිබෙන විටයි. සංගම යුගය පැමිණෙන විට, පියා ද ඒ සමඟම පැමිණෙයි. පියා මෙහි අසුන්ගෙන අපට උගන්වන්නේ සංගම යුගයේදී පමණයි. මේ සියලුම දේවල් දන්නේ ඔය බ්‍රහ්මින් දරුවන් පමණයි. අශාරීරික ඔහු පැමිණෙන්නේ කෙසේද කියා, පියා මෙහි අසුන්ගෙන ඔබට පහදා දෙයි. කිසිවෙක් කවදාවත් මේ ගැන සිතා නැහැ. ඔහු කලී යුගය අවසානයේ පැමිණියේ නම්, ඔහු නැවතත් පැමිණෙයි නේද? ඔහු කලී යුගය අවසානයේ සහ ස්වර්ණමය යුගය ආරම්භයේ, සංගමයේ පැමිණෙයි. ඔහු පැමිණෙනු ඇත්තේ නිසැකවම කාර්යයක් සිදු කිරීමටයි. ඔහු අනිවාර්යෙන්ම පැමිණෙන්නේ ලෝකය පිවිතුරු කිරීමටයි. ඔහු ආදි සනාතන දෙවි දේවතා ධර්මය ස්ථාපිත කිරීමට පැමිණෙන බව පැවසෙන්නේ මේ නිසයි. ඔහු පැමිණෙන්නේ කෙසේද කියා කිසිවෙක් නොදනී. මිනිසුන් නිර්මාණය කර, මවුන්ට රාජයෝගාව ඉගැන්වීමට පියා පැමිණිය යුතුයි. එසේනම් ඔහු උගන්වන්නේ කාටද? දේවතා වංශය පවතින්නේ ස්වර්ණමය යුගය ආරම්භයේය. මවුන්ට පෙර, බ්‍රහ්මන වංශය තිබේ. එබැවින් ඔහු නියත වශයෙන්ම බ්‍රහ්මාගේ සිරුර තුළට ඇතුළු වී බ්‍රහ්මන වංශය නිර්මාණය කළ යුතුයි. බ්‍රහ්මා, ප්‍රජාපිතා ලෙස හැඳින්වෙයි. එම බ්‍රහ්මා පැමිණෙන්නේ කොහේ සිටද? මවුන් එම ගරුඛා (උකුස්සා, විෂ්ණුගේ වාහනය) මත විෂ්ණු පියාසර කර අවතරණය වී පැමිණෙන බව පෙන්වන විලසින් ඔහු සුක්ෂම කලාපයේ සිට පහළට පැමිණෙයිද? කෙසේවෙතත්, විෂ්ණුට මෙහි පැමිණීමට අවශ්‍ය වන්නේ නැත. විෂ්ණුගේ ද්විත්ව ස්වරූපය වන ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් ද මවුන්ගේ තත්ත්වය හිමි කරගන්නේ, මෙය හැදෑරීමෙන්ය. පැවැත්ම සිදුකරන්නේ විෂ්ණුගේ ද්විත්ව ස්වරූපය වන ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ය. කෙසේවෙතත්, මවුන් ගරුඛා මත පැමිණෙන්නේ නැත. ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් ජීවත්වන දෙක, එකට පහළට පැමිණෙනවා නොවෙයි. පළමුව නාරායන් ජීවත්වන පැමිණෙන අතර ඉන්පසුව ලක්ෂ්මි ජීවත්වන පැමිණෙයි. පසුව මවුන් විවාහ වූ පසුව මවුන් විෂ්ණු, යුගල-ස්වරූපය ලෙස හැඳින්වෙයි. රාධෙ සහ ක්‍රිෂ්ණා සැබවින්ම විෂ්ණුගේ ද්විත්ව ස්වරූපයි. මවුන්ගේ ලමා කාලය ද පෙන්විය යුතුයි. වෙනත් කිසිවෙකු මෙම දේවල් නොදනී. පියා මෙහි අසුන්ගෙන විස්තර කරයි: මෙම පළමු කෙනා ඔහුගේ උපන් 84 සම්පූර්ණ කරන විට, මා ඔහු තුළට ඇතුළු වී, ඔහුට නැවතත් අංක එකට පත් කළ යුතුයි. ඔහු අනිවාර්යෙන්ම උපන් 84ක් ගෙන මහළු වියට ලඟා වන්නට ඇති, එබැවින් ඔහු බ්‍රහ්මා ලෙස නම් කෙරෙනවා. මා ඔහු තුළට ඇතුළු වී සිටිනවා. ඔහු මනුෂ්‍ය ලෝකය නිර්මාණය කරන්නේ කෙසේද, කවදාද කියා ඔය දරුවන්ට දැන් වැටහෙනවා. මෙම කාරණය පිළිබඳ දැනුම, වෙනත් කිසිදු මනුෂ්‍යයෙකුට තිබිය නොහැක. මිනිසුන් යම් හොඳ නිපැයුමක් කළ විට, මවුන් ප්‍රථමයෙන් එය රජය වෙතට ගෙන යන අතර ඉන්පසුව රජය එම භාණ්ඩය වැඩිදුර වර්ධනය කිරීමට මවුන්ට උපකාර කරයි. මෙම දැනුම ද එවැනිය. ප්‍රථමයෙන් පියා පැමිණ මෙම කෙනා තුළට ඇතුළු විය. ඔහු මෙම කෙනා තුළ අසුන්ගෙන දැනුම ලබා දුන්නා. ප්‍රථමයෙන් දැනුම ඉතා සුළුවෙන් තිබුණු අතර එය නොකඩවා වර්ධනය වී ඇත. ඔබ බොහෝ ගැඹුරු දේවලට සවන් දෙමින් සිටිනවා. ප්‍රථමයෙන් දැනුම ඉතා සැහැල්ලු වූ අතර ඔබට දැන් ඉතා ගැඹුරු දැනුම ලැබෙනවා. කෙසේවෙතත්, දැනුම ධාරණය කරගැනීමට හැකි වන්නේ හක්කියේ පැරණි වැරදි සංස්කාර ජීවයෙන් ඉවත් කළ විට පමණයි. ඔබගේ පාපයන් අහෝසි වී, ඔබගේ බුද්ධිය පිවිතුරු වන්නේ යෝගාව තිබෙන විට පමණයි. ආරම්භයේ දැනුම ටිකක් ඇසු පමණින් මවුන් කෙතරම් කුල්මත් වුවාද යත්, මවුන් මෙහි දිව ආවේය. ඉන්පසුව බොහෝ දෙනෙක් පැන ගියා. මායාද පිඩා ගෙන දෙයි. බ්‍රහ්මාගේ දරුවන්, බ්‍රහ්ම කුමර කුමරියන්ය. මෙය ඉතා පැහැදිලිව විස්තර කළ යුතුයි. එසේ නැත්නම් මිනිසුන් බිය වෙයි. පියා නිසැකවම බ්‍රහ්මාගේ සිරුර ගත යුතුයි. ඔහු මහළු විය යුතුයි. ඔහු කුඩා දරුවෙකුගේ සිරුර තුළට ඇතුළු වෙයිද? ඔහු පවසන්නේ: ඔහුගේ බොහෝ උපන්වල අවසන් උපතේ නිමාවේදී, මා මෙම කෙනා තුළට ඇතුළු වනවා. මෙම කෙනා බොහෝ ග්‍රන්ථ ශාස්ත්‍ර හදාරා, බොහෝ ගුරුන් වෙතට ගොස් තිබේ. එබැවින් ඔහු අත්දැකීම් ඇති කෙනෙක් නොවේද? පියා පවසන්නේ: මා පැමිණෙන්නේ ඔහුගේ විශ්‍රාමික අවධියේය. ඔහුට විස්තර කිරීමට හැකි වන්නේ ඔහු ග්‍රන්ථ ශාස්ත්‍ර හදාරා ඇති නිසා පමණයි. බාබා පැමිණ මනුෂ්‍යයන්ට දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය කරන්නේ කෙසේද, එනම් ඔහු පැරණි ලොව අළුත් කරවන්නේ කෙසේද කියා ඔය දරුවන් දැන් දන්නවා. ඔබට දැන් නැවත වතාවක් අළුත් බවට පත් කෙරෙනවා. ඔබ ඔය පැරණි සිරුරු වලින් රාජයෝගාව ඉගෙන ගන්න අතර ඉන්පසුව ඔබ නියත වශයෙන්ම නව ස්වර්ණ යුගී සිරුරු ගනී. එවිට ඔබ දේවතාවන් ලෙස හැඳින්වෙයි. එහි මායා නොසිටියි. ඔබ බ්‍රහ්මකුමර කුමරියන් බව ඔබට විස්තර කළ හැක. බ්‍රහ්මා, ප්‍රජාපිතා ලෙස හැඳින්වෙයි. සෑම කෙනෙක්ම මෙය පිළිගනී. දෙවියන් ආදම් සහ බිබිගේ මාර්ගයෙන් නිර්මාණය නිම කළ බව සෑම කෙනෙක්ම විශ්වාස කරයි. ගිතාවේ පැවසෙන්නේ: මා ඔබට රජවරුන්ගෙන් රජවරු බවට පත් කරවනවා. මා ඔබට ශුද්ධයන්ගෙන් බ්‍රහ්මනයන් බවට පරිවර්ථනය කර, ඔබට දැනුමේ අමෘතය ලබා දී, ඔබට රකුසන්ගෙන් දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය කරනවා. මෙය මෙසේ ලියා ඇති නමුත් මා ප්‍රථමයෙන් ඔබට ශුද්ධ වංශයෙන් බ්‍රහ්මින් වංශයට ගෙන එනවා. එබැවින් ඔබ බ්‍රහ්මකුමර කුමරියන් බව ඔබට විස්තර කළ හැක. බ්‍රහ්මා, ප්‍රජාපිතා, මානවයාගේ පියාය. ඇත්තවශයෙන් ඔබ බ්‍රහ්මාගේද දරුවන්ය. බ්‍රහ්මනයන්ගේ මූලාරම්භය, සංගම යුගයයි. බ්‍රහ්මනයන් වන අප, බ්‍රහ්මා සමඟ ඉගෙනගන්නවා. අපි රුද්‍රාගේ දැනුමේ යාගහෝමය රැකගන්නවා. අපි අපගේ පාපයන්, ගින්නට බිලි දෙනවා. යාගහෝමයකට සෑම දෙයක්ම බිලි දෙයි. රුද්‍රාගේ යාගහෝමයට අපි වෙනත් අපද්‍රව්‍ය නොදමන නමුත් අප අපගේ පාපයන් බිලි දෙනවා. අපි ගින්නක් ආදිය දල්වන්නේ නැත. අප කිසි හඬක් නඟන්නේ ද නැත. ඒ මිනිසුන් මවුන්ගේ යාගහෝමයට පූජා භාණ්ඩ බිලි දෙන විට බොහෝ ශබ්ද නඟයි. අප යෝගාවේ සිටිනවා පමණයි; ශබ්දයක් නැත; නිහැඩියාව! යෝගා ගින්නේ ඔබගේ පාපයන් පිළිස්සී යයි. යෝගා ගින්නෙන්, අප මෙම රුද්‍රාගේ දැනුමේ යාගහෝමයට, අපගේ පාපයන් පහ බිලි දෙන අතර එබැවින් අපගේ පාපයන් පිළිස්සී යයි. සරස්වතී සිහි කර තිබෙන්නේ, බ්‍රහ්මාගේ දියණිය ලෙසයි. ඇය ජගදම්බා

ලෙසද හැඳින්වෙයි. ඇය ඔබගේ සියලු ආශාවන් ඉටු කරයි. එම අම්බා ඉන්පසුව ලක්ෂ්මී වෙයි. දරුවන්ට බොහෝ කරුණු විස්තර කර දෙන නමුත් ඒවා ධාරණය ද කළ යුතුයි. ඒවා ධාරණය කර ගැනීමට හැකි වන්නේ ඔබ යෝගාවේ සිටින විට පමණක් වන අතර එවිට ඔබගේ පාපයන්ද අහෝසි වී යයි. ඔබගේ බුද්ධි පිවිතුරු නොමැති නම්, දැනුමේ අවිනාශි මැණික් වලට ඔබ තුළ රැඳීය නොහැක. ඔහු සෑම දෙයක්ම ඔබට ලබා දී ඇති බැවින් ඔබ ප්‍රථමයෙන් බාබාට හෝග් පිළිගන්නවා ඉන්පසුව සෑම දෙයක්ම ආහාරයට ගත යුතු බව, ඔය දරුවන්ට විස්තර කර දී තිබෙනවා. එබැවින් ඔබ ප්‍රථමයෙන් ඔහු සිහිකර ඔහුට හෝග් පිළිගැන්විය යුතුයි. ඔබ ඔහුව කැඳවයි. එවිට ඔබ එකට ආහාර ගන්නවා වැනිය. බාබා සම්පූර්ණයෙන් පාරිශුද්ධයි. අප ගෝත්‍රිකයන් වැනිය. අප බාබා සිහිකරන විට, ඔහු අසුන්ගෙන අප සමඟ ආහාර ගන්නවාද? අපි සම්පූර්ණයෙන් පිවිතුරු බව අපට කිව නොහැක. එබැවින් ගෝත්‍රිකයන් වන අප සමඟ ඔහු ආහාර ගත යුතුද? ඔහු සුගන්දය ගන්නවා පමණයි. සුවද පමණක් ගැනීම, ආහාර අනුභව කිරීම හා සමාන නොවෙයි. ඔහු සුගන්දය ගන්නවා පමණයි. ඔව්, 75% ධාරණාව ඇති ඇතැම් හොඳ දරුවන් ආහාර පිළියෙල කර, එය බාබාට පිළිගන්වන්නේ නම්, බාබා සම්පූර්ණයෙන්ම පාරිශුද්ධ බැවින්, එහි සුගන්දය ගැනීමට එය සුදුසු වෙයි. අපවිත්‍ර අප සමඟ ඔහු එකට ආහාර අනුභව කිරීම, නීතිය නොවෙයි. ඔහුට එම සුගන්දය ගැනීමට හැකි වෙයිද? බාබා පවසන්නේ: මා සුවද ගන්නේ කුමටද? මා පරහිතකාමිය. මා කිසිම සුවදක් ගැනීමටවත් ආශා කරන්නේ නැත. මා 100% පරහිතකාමිය. හෝග් උඩ ඉහළට ගෙන යන අතර ඉන්පසුව බොහෝ ස්වරූප ඇති කෙනා අසුන්ගෙන එය දේවතාවන්ට පිළිගන්වයි. දේවතාවන් බ්‍රහ්ම හෝජන අනුභව කිරීමට ආශා කරන බැවින්, බාබා, මමා සහ දේවතාවන්ගේ ජීවත්ම, උඩ ඉහළ සිට පැමිණ අසුන්ගෙන, ආහාර අනුභව කරයි. කෙසේවෙතත්, පිළියෙල කර ඇති කෙනා යෝගි කෙනෙක් වන විට, ඔවුන් කැමැත්තෙන් අනුභව කරයි. දේවතාවන් පවා බ්‍රහ්ම හෝජන ප්‍රශංසා කරයි. පියා පවසන්නේ: මා පැමිණ ඇත්තේ ඔබට සේවය කිරීමටයි. මා ඔබගේ සම්පූර්ණ පරහිතකාමී සේවකයාය. ඔබට මා හට ආහාර වර්ග 36ක් නොව 108 වුවත් පිළිගැන්විය හැක. බැතිමතුන් ආහාර පූජා කර, ඉන්පසුව ඔවුන් අතරේ බෙදාගෙන එය ඔවුන්ම ආහාරයට ගනී. දෙවියන් පරහිතකාමී නමුත් ඔබ ඒ වුවද ඔහුට එය පිළිගැන්විය යුතුයි. මහා රජවරුන් ආදීන් ඔවුන්ගේම දැනට කිසි දෙයක් නොගනී. නොයෙක් වර්ගයේ රජවරුන් සිටියි. සමහරු යම් දේවල් ගනී. බාබාට සමහර රජවරුන් ආදීන් සමඟ යම් සම්බන්ධතාවයක් තිබුණි. අපි බාබාට හෝග් පිළිගන්වන අතර, ලෝකයේ අධිපතියන් වීම සඳහා බාබාගෙන් රාජධානිය හිමි කර ගැනීමට අපට අවශ්‍යයි. පිරිනමන්නා ඔහුයි. මේ සියලුම දේවල් සුඝෂ්මයි. හෝග් කොහෙවත් ගෙන යන්නේ නැත. අප මෙහි අසුන්ගෙන පාරාදිසියේ දර්ශන ලබනවා පමණයි. අප මෙහි සිට නොපෙනී යනවා වැනිය. අව්වා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උද්‍යානක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. පියා පරහිතකාමී වුවත්, අප පිළියෙල කරන කුමන හෝග් වුවද, පිළිගැන්විය යුතුයි. ඉතාමත්ම පිරිසිදුව ආහාර පිළියෙල කර, එය කෑමට බාබා සමඟ අසුන්ගන්න.
2. යෝගා බලය තුළින්, රුද්‍රාගේ මෙම යාගහෝමයට ඔබගේ පාපයන් බිලි දෙන්න. ශබ්ද නගන්න එපා. නිහඬව සිටින්න. යෝගා බලයෙන් ඔබගේ බුද්ධිය පිවිතුරු කරගන්න.

**වරදානස:** ඔබ අධිකාරී අසුනේ ස්ථාවරව සිටිමින් පහසු යෝගි දිවියක් අත්විඳ, ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවත්මයක් වේවා. ඔබ කතිකයෙකුගේ අසුන පහසුවෙන් ගන්නා ආකාරයෙන්, දැන් සම්පූර්ණ අන්දකීමේ අධිකාරීත්වයේ අසුන ගන්න. අධිකාරී අසුනේ නිරන්තරයෙන් ස්ථාවරව රැඳී සිටින්න, එවිට ඔබ පහසු, නිරන්තර සහ ස්වභාවික යෝගිවරයෙක් වෙයි. යම් සීමිත බලයක් ඇති අය, විශේෂ පුද්ගලයන් ඉදිරියේ හිස නමන ආකාරයෙන්, මායා හිස නමා, දැන් එවන් අධිකාරීත්වයක් ඇති අයගේද හිස නමාවි. අධිකාරීත්වයේ ශ්‍රේෂ්ඨත්වය, සෑම කෙනෙකුගේම හිස නැමීමට මග පාදයි. මේ ආකාරයෙන් ඔය ශ්‍රේෂ්ඨ ජීව, අන්දකීමවල අධිකාරීත්වයේ සිටින විට, සෑම කෙනෙක්ම ඉබේටම හිස නමයි.

**පාඨය:** නිරන්තරයෙන් සතුටින් හිඳ, සතුටේ සම්පත බෙදා දී, සතුටේ රුලි පතුරුවා හැරීම, බොහෝ උසස් සේවයකි.

\*\*\* මිම ශාන්ති \*\*\*