

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, මෙම දෙවි පියාණන්ගේ විශ්ව විද්‍යාලය තිබෙන්නේ, මනුෂ්‍යයන්ට දේවතාවන් බවට, සාමාන්‍ය මිනිසෙකුගෙන් නාරායන් බවට, පරිවර්ථනය වීම සඳහාය. ඔබට මෙම ඉගෙනුම ඉගෙන ගැනීමට හැකි වන්නේ මෙම ස්ථිර විශ්වාසය තිබෙන විට පමණයි.

ප්‍රශ්නය: මනුෂ්‍යයන්ගෙන් දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය වීම සඳහා, ඔය දරුවන් මෙකල සිදුකරන උත්සාහය කුමක්ද?

පිළිතුර: ඔබගේ දෑස ඇඟිණිය බවින් ශිෂ්‍ය කරගැනීම සහ ඒ සමඟම මිහිරි වීම. සත් සුගයේ සියලු දෙනාගේම දැස් ශිෂ්ටයි. එහිදී ඔබට මෙම උත්සාහය දැරීමට අවශ්‍ය නොවෙයි. මෙහිදී, ඔබගේ අපවිත්‍ර සිරුරු තුළ සහ අපවිත්‍ර ලෝකයේ, ඔය දරුවන්, ජීවත්ම, සහෝදරයන්ය. මෙම විශ්වාසයෙන්, ඔබගේ දැස් ශිෂ්‍ය කරගැනීම සඳහා ඔබ උත්සාහ දරනවා.

ප්‍රශ්නය: බැතිමතුන්ගේ කුමන එක් කාරණාවෙන්ද, සර්ව ව්‍යාප්තියේ අදහස වැරදි බව ඔප්පු වන්නේ?

පිළිතුර: ඔබ පැවසුවේ: බාබා, ඔබ පැමිණි විට මා ඔබ වෙනුවෙන් කැප වෙමි. එබැවින් ඔහුගේ පැමිණීමෙන් ඔප්පු වන්නේ, ඔහු එකල නොසිටි බවයි.

මිම ශාන්ති. පියා ඔය ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ගෙන් විමසන්නේ: ඔබ මෙහි අසුන්ගෙන සිටින්නේ තමා, එනම් ජීවයේ ආදිතම ධර්මයේද? පරම ජීවය හෝ පරමාත්මය ලෙස හැඳින්වෙන්නේ, එක් අසීමිත පියා පමණක් බව ඔබ දන්නවා. දෙවියන් අනිවාර්යෙන් සිටිනවා. ඔහු පරම පියාය. පරම පියා යනු දෙවියන්ය. මෙම දේවල් වටහා ගැනීමට හැකි වන්නේ ඔය දරුවන්ට පමණයි. වසර 5000කට පෙරද, මෙම දැනුම ඇසුවේ ඔය සියලුම දරුවන් පමණයි. ජීවයක් ඉතාමත්ම කුඩා සහ උපරිම ලෙස සියුම් බව ඔබ දන්නවා; මෙම ඇස් දෙකින් එය දකගත නොහැක. ජීවයක් දක ඇති මනුෂ්‍යයෙක් නැත. ඔව් එය දකිය හැක, නමුත් දිව්‍යමය දර්ශනයකින් පමණයි, එමෙන්ම එයත් නාටක සැලසුමට අනුවයි. හක්ති මාර්ගයේ වුවත් ඔවුන්ගේ භෞතික ඇස් දෙකින් ඔවුන්ට දර්ශන නොලැබෙයි. ජීවමාන ස්වරූපයේ සිටින ආකාරයෙන් ඔවුන්ට දිව්‍යමය දර්ශනයක් ලැබෙයි. 'දිව්‍යමය දර්ශනයක්' යනු ජීවමාන ස්වරූපයෙන් දැකීමයි. ජීවයට දැනුමේ ඇස ලැබෙයි. පියා විස්තර කර ඇත්තේ: කෙනෙක් බොහෝ හක්තියේ යෙදී ඇති විට, එය දැඩි හක්තිය ලෙස හැඳින්වෙයි. නිදසුනක් ලෙස මීරා දර්ශන දුටු විට, ඇය නර්ථනයේ යෙදුනා. එකල පාරාදිසිය නොතිබුණි. මීරා සිටි කාලයේ සිට, වසර 500ක් හෝ 600ක් ගෙවී ගොස් ඇත. අතීතයේ සිදුවූ දේ ඉන්පසුව දිව්‍යමය දර්ශනයකින් පෙනෙයි. මිනිසුන් හනුමාන්, ගණදෙවියන් ආදීන්ගේ ප්‍රතිමාවන්ට වන්දනා කිරීමේ මුළුමනින්ම නියැලී ඇති සේය. ඔවුන්ට දර්ශන ලැබෙන නමුත් ඒවා මගින් ඔවුන්ට විමුක්තිය ලැබෙන්නේ නැත. මුක්තියට සහ ජීවන-මුක්තියට මාර්ගය මුළුමනින්ම අසහායයි. භාරතයේ හක්ති මාර්ගයේ ඔවුන්ට බොහෝ දේවාල තිබේ. ඔවුන් එහි ශිවලිංගම ආදිය ද තබයි. සමහරු ඒවා කුඩාවට සාදන අතර තවත් සමහරු විශාලවට සාදයි. ඔබ ජීවත්ම වන ආකාරයෙන්, ඔහු පරම ජීවත්මයයි: ප්‍රමාණය එක හා සමානයි. අප සියලු දෙනාම සහෝදරයන් බව, සියලු ජීව සහෝදරයන් බව ඔවුන් කියයි. අසීමිත පියා, එක්කෙනෙක් පමණයි. ඉතිරි සියලු දෙනාම සහෝදරයන් වන අතර ඔවුන් තම වර්ත කොටස් රහපායි. මෙම කාරණා වටහාගත යුතුයි. මේවා පියා පමණක් විස්තර කර දෙන, දැනුම පිළිබඳ කාරණාය. ඔහු විස්තර කර දෙන අයට ඉන්පසුව වෙනත් අයට විස්තර කළ හැක. ප්‍රථමයෙන්ම විස්තර කරන්නේ, එක් අශාරීරික පියා පමණයි. ඔහු සෑම තැනකම සිටින බවත්, ඔහු ගල් වැලිවලද සිටින බවත්, මිනිසුන් ඔහු පිළිබඳව කියයි. එය නිවැරදි නැහැ නේද? ඔවුන් පවසන්නේ: බාබා, ඔබ පැමිණි විට, මා ඔබ වෙනුවෙන් කැප වෙනවා. ඔවුන් මෙසේ නොකියයි: ඔබ සෑම තැනකම සිටිනවා. ඔවුන් කියන්නේ: ඔබ පැමිණි විට, මා ඔබ වෙනුවෙන් කැප වෙන්නමි. එබැවින් එසේ නම්, ඔහු මෙහි නොසිටියා නොවේද? මගේ වන්නේ ඒකායන කෙනා හැර වෙනත් කිසිවෙකු නොවෙයි. එබැවින් ඔබ අනිවාර්යෙන් ඔහු සිහි කළ යුතු නොවේද? පියා මෙහි අසුන්ගෙන ඔය දරුවන්ට විස්තර කරයි. මෙය හැඳින්වෙන්නේ ආධ්‍යාත්මික දැනුම ලෙසයි. මෙසේ ගායනා කරයි: ජීව බොහෝ කලක් පරම ජීවයෙන් වෙන්ව සිටියා. එහි ගිණුමද විස්තර කර තිබේ. බොහෝ කාලයක් වෙන් වී සිට ඇත්තේ ඔය ජීවයි. ඔබ දැන් රාජයෝගා හැදෑරීමට පියා වෙතට පැමිණ සිටියි. පියා, සේවකයාය. වැදගත් මිනිසුන් ඔවුන්ගේ ලිපිවලට පහළින් අත්සන් තබන්නේ: ඔබගේ කිකරු සේවකයා. පියා, සියලුම දරුවන්ගේ සේවකයාය. ඔහු පවසන්නේ: දරුවනේ, මා ඔබගේ සේවකයාය. ඔබ විශාල අයිතිවාසිකමකින් ඔහුට අඩගසයි, අහෝ දෙවියනේ, පැමිණෙන්න! පැමිණ අපවිත්‍ර අපව පිවිතුරු කරන්න. පිවිතුරු ජීව වාසය කරන්නේ පිවිතුරු ලෝකයේ පමණයි. මෙම කාරණා වටහා ගත යුතුයි. ඉතිරි සියල්ල දෙසවන් සතුටු කිරීම සඳහා ඇති දේවල් පමණයි. මෙය දෙවි පියාණන්ගේ ලෝක විශ්ව විද්‍යාලයයි. ඔබගේ අරමුණ සහ ඉලක්කය කුමක්ද? මනුෂ්‍යයන්ට, දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය කිරීම. ඔබ මෙය විය යුතු බවට විශ්වාසය, ඔය දරුවන්ට තිබේ. විශ්වාසයක් නොමැති අය, පාසැලේ අසුන් ගනිද? ඔවුන්ට විශ්වාසය තිබේ නම්, ඔවුන් නීතිශුචරයෙක් හෝ ශල්‍ය වෛද්‍යවරයෙක් සමඟ ඉගෙන ගනී. ඔවුන් අරමුණ සහ ඉලක්කයවත් නොදන්නේ නම් ඔවුන් නොයයි. ඔබ මනුෂ්‍යයන්ගෙන් දේවතාවන් බවට, සාමාන්‍ය මිනිසෙකුගෙන් නාරායන් බවට පරිවර්ථනය වන බව, ඔය දරුවන්ට වැටහෙනවා. මෙය සාමාන්‍ය මිනිසෙකුගෙන් සත්‍ය නාරායන් බවට පත්වීමේ සත්‍ය කතාන්තරයයි. එය ආගමික කතාපුවතක් ලෙස හැඳින්වෙන්නේ ඇයි? වසර 5000කට පෙරත් ඔබ මෙම දැනුම ඉගෙනගත් නිසා. අතීතයේ සිදුවූ දේ කතාන්තරයක් ලෙස හැඳින්වෙයි. මෙය, සාමාන්‍ය මිනිසෙකුගෙන් නාරායන් බවට පරිවර්ථනය වීමට ඇති සත්‍ය ඉගැන්වීමයි. නව ලෝකයේ දේවතාවන් වාසය කරන අතර පැරණි ලෝකයේ වාසය කරන්නේ මනුෂ්‍යයන්ය. දේවතාවන්ට තිබෙන දිව්‍යමය ගතිගුණ මනුෂ්‍යයන්ට නැත. මනුෂ්‍යයන්, ඒ මිනිසුන් දේවතාවන් ලෙස හඳුන්වා මෙසේ ගායනා කරයි: ඔබ සියලු ගුණදම් වලින් පිරිපුන්ය, දිව්‍යමය කලා 16කින් පිරි සිටියි, සම්පූර්ණයෙන්ම පාපයෙන් තොරයි, නමුත් ඔවුන් තමන්ට හඳුනන්නේ පාපකාරී, පහත්,

පාපයේ ගැලෙන අය ලෙසයි. දේවතාවන් වාසය කළේ කවදාද? ඔවුන් සත් යුගයේ සිටි බව නිසැකයෙන්ම කියනු ඇත. ඔවුන් කළ යුගයේ වාසය කළ බව නොකියනු ඇත. මෙකල, මනුෂ්‍යයන්ට තමෝප්‍රධාන් බුද්ධි ඇති බැවින් ඔවුන් තමන් හට පියාගේ නම්බු නාම ලබා දී තිබේ. ඇත්ත වශයෙන්ම ඔබව ශ්‍රේෂ්ඨත්වයට පත් කරන ඒකායන කෙනා, ශ්‍රී ශ්‍රී වන, එකම පියා පමණයි. ශ්‍රේෂ්ඨ දේවතාවන්ගේ ප්‍රශංසාව ඊට වෙනස්ය. එය දැන් කළ යුගයයි. බාබා සන්යාසීන් ගැනද පහදා දී තිබේ: එකක් සිමිත අත්හැරීම වන අතර අනෙක අසිමිත අත්හැරීමයි. ඒ මිනිසුන් කියන්නේ ඔවුන් තම නිවෙස්, පවුල් සහ සියලු දේ අත්හැර ඇති බවයි. කෙසේවෙතත්, මෙකල ඔවුන් කෝටිපතියන් ලෙස අසුන්ගෙන සිටින ආකාරය බලන්න! අත්හැරීම යනු එම සතුට අත්හැරීමයි. මෙම ලෝකය අවසන් වීමට යන බව ඔබට වැටහෙන බැවින්, ඔය දරුවන්ට අසිමිත අත්හැරීම තිබේ. එය ගැන ඔබට නිරාශාවක් තිබෙන්නේ ඒ නිසයි. ඒ මිනිසුන් තම නිවෙස් සහ පවුල් අත්හැර ඉන්පසුව නැවතත් නගරයට ගියා. ඔවුන් තවදුරටත් කඳු මුදුන්වල ඇති ගුහාවල ජීවත් වන්නේ නැත. ඔවුන් තම කුටි සාදන විට වුවත් ඒවාට බොහෝ මුදල් වැය කරයි! ඇත්ත වශයෙන්ම කුටියක් සඳහා වියදමක් යන්නේ නැත. ඔවුන් ගොඩනගා ජීවත් වන්නේ මාලිගා වලයි. මේ දිනවල සෑම කෙනෙක්ම තමෝප්‍රධාන්ය: එය දැන් කළ යුගයයි. ස්වර්ණමය යුගයේ ප්‍රතිමා දැන් නොතිබුණේ නම්, දිව්‍යලෝකයේ සෑම තමක් හා සලකුණක්ම අතුරුදහන් වනු ඇත. ඔබ මනුෂ්‍යයන්ගෙන් දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය විය යුතු බව ඔබට පහදා දී තිබේ. චක්‍රයෙන් භාගයක්, හක්ති මාර්ගයේ කතාපුවත් තිබේ. ඒවාට සවන් දෙමින් සිටි අතර ඔබ නොකඩවා ඉනිමග දිගේ පහළට පැමිණියා. ඉන්පසුව වසර 5000කට පසුව, එම නාටකයම කිසිදු වෙනසකින් තොරව, ඒ ආකාරයෙන්ම නිවැරදිව නැවතත් සිදුවෙයි. වන්දනා කිරීම නතර කරන ලෙස ඔබ කිසිවෙකුට නොකීව යුතු බව, බාබා ඔබට විස්තර කර ඇත. ඔවුන්ට මෙම දැනුම ලැබුණු විට, ඔවුන් ඉබේටම එසේ කිරීම නවතා දමයි. ඔවුන් ජීවත්වීම බවත්, අසිමිත පියාගෙන් ඔවුන්ගේ උරුමය හිමි කරගත යුතු බවත් ඔවුන් වටහාගනී. ප්‍රථමයෙන් අසිමිත පියාව හඳුනාගත යුතුයි. මෙම විශ්වාසය වර්ධනය වූ විට, ඔවුන්ගේ බුද්ධිය තම සිමිත පියවරුන්ගෙන් ඉබේටම ඉවත් වනු ඇත. එවිට තම පුටලේ අය සමඟ නිවසේ ජීවත් වන ගමන්, ඔවුන්ගේ බුද්ධියේ යෝගාව පියාට සම්බන්ධ වෙයි. පියාම පවසන්නේ: ඔබගේ ජීවිතාව වෙනුවෙන් ක්‍රියා සිදුකරන අතර, ඔබගේ බුද්ධිය තුළ, ඒකායන පියාගේ සිහිපත් කිරීම තබාගන්න. කිසිදු ශාරීරික ජීවයෙකුගේ සිහි කිරීම නොතිබේවා. ඒවා භෞතික වන්දනා ගමන්ය. මෙය ඔබගේ ආධ්‍යාත්මික වන්දනා ගමනයි. මෙහි ඔබ වැටී වැටී වටේට ගමන් කරන්නේ නැත. හක්ති මාර්ගය, මිනිසුන් වැටී වැටී ගමන් කළ යුතු රාත්‍රියයි. මෙහි, පය පටලවා වැටී වැටී ගමන් කිරීම පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත. දෙවියන් සිහි කිරීමට කිසිවෙක් වාඩිවෙන්නේ නැත. හක්ති මාර්ගයේ, ක්‍රිස්ණාගේ බැතිමතුන්ට, ඇවිදින අතර සහ එහෙ මෙහෙ යන එන අතර, ඔහු සිහි කළ නොහැකිද? ඔවුන්ගේ හඳවත් තුළ සිහි කිරීම තිබේ. ඔබ ඕනෑම දෙයක් වරක් දුටු විට, එහි මතකය ඉතිරි වෙයි. එසේ නම් ඔබට නිවසේ අසුන්ගෙන සිටින විට, ශිව බාබා සිහි කළ නොහැකිද? මෙය අළුත් දෙයකි. ක්‍රිස්ණා සිහි කිරීම පරණ දෙයකි. ඔහුගේ තම සහ රූපය පිළිබඳව සලකා බලන විට, කිසිම කෙනෙක් ශිව බාබාව නොහඳුනති. සර්ව ව්‍යාප්තිය යනු කුමක්ද? අඩු තරමින් කවුරුන් හෝ අපට මෙය කිව යුතුයි! ඔය ජීවයන්ගේ පියා, පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය බව ඔය දරුවන් දන්නවා. ජීවය, පරමාත්ම ජීවය ලෙස හැඳින්විය නොහැක. ඉංග්‍රීසියෙන් 'ආත්මය' සෝල් ලෙස හැඳින්වෙයි. එපිට සිටින පියාව එකදු මනුෂ්‍යයෙක්වත් හඳුනන්නේ නැත. පියා, දැනුමේ සාගරයයි. මනුෂ්‍යයන්ට දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය කිරීමේ දැනුම ඔහුට තිබේ. පියා පවසන්නේ: මා සෑම දිනකම ඔබට ගැඹුරු දේවල් පවසනවා. ප්‍රධාන දේ සිහිපත් කිරීමයි. ඔබට අමතක වන්නේ මෙම සිහි කිරීමයි. බාබා ඔබට දිනපතාම පවසන්නේ: තමන් ජීවයක් බව සලකා පියා සිහි කරන්න. ජීවය වන මා, තිතකි. නළල මැද ආශ්වර්යමත් තාරකාවක් බැබළෙන බව කියයි. ජීවත්වීම, තම සිරුරු අත්හළ විට, ඔවුන්ව මේ දැසින් දක ගත නොහැක, නමුත් ජීවය සිරුර හැරදමා වෙනත් සිරුරකට ඇතුළු වූණු බව පමණක් කියයි. ඔබ පුනර්භව ගෙන අපවිත්‍ර වන්නේ කෙසේද කියා ඔය ජීව දන්නවා. ආරම්භයේදී ඔය ජීව පිවිතුරු වූ අතර ඔබට පිවිතුරු ගෘහස්ථ ධර්මයක් තිබුණා. දැන් දෙකම අපවිත්‍ර වී ඇත. දෙකම පිවිතුරුව තිබුණු විට, ඔවුන් වන්දනාවට පාත්‍ර විය: 'ඔබ පිවිතුරු වන අතර අප අපවිත්‍රයි.' එහි දෙකම පිවිතුරු වන අතර මෙහි දෙකම අපවිත්‍රයි. එසේ නම් ඔවුන් පිවිතුරුව සිට ඉන්පසුව අපවිත්‍ර වුවාද, නැත්නම් ඔවුන් ඉපදෙන විටම අපවිත්‍රද? පියා මෙහි අසුන්ගෙන විස්තර කරයි: ප්‍රථමයෙන් ඔය ජීව පිවිතුරු මෙන්ම පිදුම් ලබන්නට සුදුසු විය. පසුව ඔබම අපවිත්‍ර පුදන්නන් විය. ඔබ උපන් 84ක් ගෙන තිබේ. ඔබ මුළු ලෝකයේම ඉතිහාසය සහ භූගෝලය දන්නවා; එහි පාලනය කළේ කවුද සහ ඔවුන්ට තම රාජධානිය හිමි වූයේ කෙසේද කියා. ඔබ මෙම ඉතිහාසය දන්නවා. වෙන කිසිවෙක් එය දන්නේ නැත. ඔබ දැන් එය දන්නවා; ඔබ පෙර එය දන සිටියේ නැහැ. ඔබට තිබුණේ ගල් බුද්ධිය. ඔබට නිර්මාණකරු හෝ නිර්මාණයේ මූල, මැද සහ අවසානය පිළිබඳ දැනුම තිබුණේ නැත. ඔබ අදේවවාදීන් විය. ඔබ දැන් දේවවාදීන් වී ඇති නිසා ඔබ සතුටට පත් වනවා. ඔබ එකම පියාගේ දරුවන්, සහෝදර සහෝදරියන්ය. කිසිම කෙනෙක් වෙනුවෙන් අභිෂේඛ බැල්මක් තිබිය නොහැක. ඔබ මෙකල්හි උත්සාහ දැරිය යුතුයි. වඩාත්ම අභිෂේඛ වන්නේ ඇස් දෙකය. ඒවා චක්‍රයෙන් භාගයක් අභිෂේඛ වන අතර චක්‍රයෙන් භාගයක් ගිණිවයි. සත් යුගයේ දේවතාවන්ගේ දැස් ගිණිවයි. මෙහි ඇස් අභිෂේඛයි. ඔවුන් ඉඳගෙන සුරදාස් (තමන්ට අන්ධ කරගත් මිනිසා)ගේ කතා පුවත පවසයි. පියා පවසන්නේ: මා අපවිත්‍ර ලෝකයට සහ අපවිත්‍ර සිරුරක් තුළට පැමිණිය යුතුයි. අපවිත්‍ර වී ඇති අයට පාරිශුද්ධත්වයට පත්කළ යුතුව තිබේ. රාධේ සහ ක්‍රිස්ණා යන දෙදෙනා වෙනස් රාජධානි දෙකකින් පැමිණි බව ඔබ දන්නවා. ඔවුන් රජ කුමරෙක් සහ රාජ කුමාරිකාවක්. ඔවුන්ගේ විවාහයෙන් පසුව ඔවුන් ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් විය, එබැවින් ඔවුන්ගේ රජ පෙළපත සිහි කර ඇත. යුගය ආරම්භ වන්නේද එකල සිටයි. ඔවුන් කියන්නේ සත් යුගයේ කාල චක්‍රවානුව වසර සිය දහස් ගණනක් බවයි. පියා පවසන්නේ: එය වසර 1250යි, එබැවින් එය දිවා රාත්‍රිය මෙන් වෙනසකි. බ්‍රහ්මාගේ රාත්‍රිය

වක්‍රයෙන් භාගයක් පවතින අතර ඉන්පසුව බ්‍රහ්මාගේ දිවාකල වක්‍රයෙන් භාගයක් තිබෙයි. දැනුමෙන් සතුට තිබෙන අතර හක්තියෙන් දුක තිබේ. පියා මෙහි අසුන්ගෙන මේ සියලු දේවල් විස්තර කරයි. තවද ඔහු මෙසේද කියයි: සුමිහිරි දරුවනේ, තමන් ජීව බව සලකන්න. ඔබගේ ආදිතම ධර්මයේ ස්ථාවර වන්න. පියා සිහි කරන්න. පාරිශුද්ධකරු ඔහුම පමණයි. ඔහු සිහි කිරීමෙන් ඔබ පිවිතුරු වෙයි. ඔබගේ අවසන් සිහිවිලි, ඔබව ඔබගේ ගමනාන්තයට ගෙන යයි. පියා, දිව්‍යලෝකයේ නිර්මාණකරුයි. එබැවින් ඔබ දිව්‍යලෝකයේ අධිපතියන්ව සිටි බව, ඔහු ඔබට සිහිකර දෙයි. ඔබ දැන් අපවිත්‍රයි, එහි යාමට ඔබ සුදුසු නොවන්නේ ඒ නිසයි. එබැවින් ඔබ පිවිතුරු විය යුතුයි. මා පැමිණිය යුත්තේ එක් වරක් පමණයි. සිටින්නේ එක් දෙවියන් සහ එක් ලෝකයක් පමණයි. මනුෂ්‍යයන්ට අනෙක මත සහ අනෙක කතාන්තර තිබේ. බොහෝ භාෂා තිබෙන තරමටම කතාපුවත්ද තිබේ. මෙහි තිබෙන්නේ එක් උපදෙසකි, නොබෙදි උපදෙස පමණයි. ගසෙහි පිංතූරයේ, කෙතරම් අදහස් තිබේද කියා බලන්න! ගස බොහෝ සේ විශාල වී තිබේ! එහි තිබුණේ එක් උපදෙසක් සහ එක් රාජධානියකි. ඔබ ලෝකයේ පාලකයන්ව සිටි බව ඔබ දන්නවා. භාරතය, බොහෝ ධනවත්ව පැවතුණා! එහි කිසිදා අකල් මරණ තිබුණේ නැත. මෙහි කෙනෙක් කිසිවක් නොකර ඉඳගෙන සිටින අතර මිය යයි. සෑම දිශාවකම මරණය තිබේ. එහිදී ඔබගේ ආයුෂ ඉතා දීර්ඝ විය. ඔබ දැන් දෙවියන් සමඟ යෝගාවේ සිටින අතර, මනුෂ්‍යයන්ගෙන් දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය වනවා. එබැවින් ඔබ යෝගේශ්වර සහ යෝගේශ්වරී වන අතර ඉන්පසුව රාජ කුමාරවරුන් සහ රාජකුමාරිකාවන් වෙයි. ඔබ දැන් දැනුමේ දෙවඟනන්ය. ඉන්පසුව ඔබ රජකුමරුන් සහ රාජකුමාරිකාවන් වූයේ කෙසේද? ඔබව එසේ කළේ දෙවියන්. ඔවුන්ට රාජයෝගාව ඉගැන්වූයේ කවුද කියා ඔබ දැන් දන්නවා. දෙවියන්. එහි ඔවුන්ගේ රාජධානිය, පරම්පරා 21කට පවති. ඒ මිනිසුන් දන් දීමෙන් සහ පිංකම් කිරීමෙන් එක් උපතකට පමණක් රජවරුන් වෙයි. ඔවුන් මිය යන විට සෑම දෙයක්ම අවසන් වෙයි. සෑම කෙනෙක්ම නොකඩවා අකල් මරණ අත්විඳියි. සත් යුගයේ නීතිය එය නොවේ. එහිදී මරණය පැමිණි බව, ඔබ නොකියයි. සර්පයෙක් උගේ හැව අරින්නාක් මෙන් ඔබ එක් සමක් හැර දමා, තව එකක් ගනී. එහි තිබෙන්නේ සතුටයි, වැඩි වැඩියෙන් සතුටම පමණයි. සුළු හෝ දුකක් පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත. ඔබ දැන් සතුටු දේශයේ පාලකයන් වීමට උත්සාහ දරමින් සිටිනවා. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උද්‍යානක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. මෙම පැරණි ලෝකය පිළිබඳව අසීමිත අත්හැරීම ඇති කරගන්න. ඔබගේ සිරුරේ ජීවිකාව වෙනුවෙන් ක්‍රියා සිදුකරන අතර, ආධ්‍යාත්මික වන්දනා ගමනේ සිටින්න.
2. උත්සාහ දරා අනිවාර්යෙන් ඔබගේ දෑස ශිෂ්ට කරගන්න. ඔබගේ අරමුණ සහ ඉලක්කය බුද්ධියේ තබා ගෙන අනිශ්චිත මිහිරි වන්න.

වරදානය : ඔබ පිවිතුරු සිහිවිලි යන මෙවලම් භාවිත කරමින් නිහඬියාවේ බලයෙන් පර්යේෂණ සිදුකර සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිරූපක් වේවා.

නිහඬියාවේ බලයේ විශේෂ මෙවලම් වන්නේ 'පිවිතුරු සිහිවිලිය'. මෙම සිහිවිලි මෙවලම් වලින් ඔබට අවශ්‍ය ඕනෑම දෙයක් සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිරූපක් ලෙස දැකිය හැක. ප්‍රථමයෙන් මෙය සමඟ තමන් මත පර්යේෂණ කරන්න. ඔබගේ සිරුරේ රෝගයක් ගැන පර්යේෂණ කර බලන්න, එවිට නිහඬියාවේ බලය, කර්ම බන්ධනයේ ස්වරූපය, මිහිරි සබැඳියාවකට පරිවර්ථනය කරයි. නිහඬියාවේ බලය තුළින්, කර්මයේ දැඩි වේදනාවේ බන්ධනය, ජලයේ ඇඳි රේඛාවක් මෙන් විඳිමට සලසයි. නිහඬියාවේ බලයෙන්, ඔබගේ සිරුර, ඔබගේ මනස සහ සංස්කාර මත පර්යේෂණ කර සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිරූපක් වන්න.

පාඨය : වංශයට පහනක් වී, ඔබගේ අවධානයේ ආලෝකයෙන්, බ්‍රහ්මන වංශයේ නම කීර්තිමත් කරන්න.

*** ඔම් ශාන්ති ***