

සංගම යුගයේ ශ්‍රේෂ්ඨ කාල වකවානුව ඔබගේ ශ්‍රේෂ්ඨ භාග්‍යයේ පිළිරුව ඇඳීමට ඇති කාලයයි.

අද දින, බාජදාදා, සෑම ශ්‍රේෂ්ඨ බ්‍රාහ්මණ ජීවත්මයකගේම ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවිතයේ සහ භාග්‍ය රේඛාවේ උපන් මොහොත දෙස බලමින් සිටියා. සෑම දරුවෙකුගේම උපන් මොහොත ශ්‍රේෂ්ඨයි, මන්ද, එය දැන් වඩාත්ම ශුභ, ශ්‍රේෂ්ඨ සංගම යුගයයි. ඔබ සියලු දෙනාම ශ්‍රේෂ්ඨ සංගම යුගයේ ශ්‍රේෂ්ඨ බ්‍රාහ්මණ උපතක් ගෙන තිබේ, එනම්, එය වඩාත්ම ශ්‍රේෂ්ඨ කාල වකවානුවයි. ඔබ සියලු දෙනාගේම උපන් මොහොත ශ්‍රේෂ්ඨයි. භාග්‍යයේ රේඛාව, ඔය සියලුම බ්‍රාහ්මණයන්ගේ භාග්‍යය, ශ්‍රේෂ්ඨයි, මන්ද, ඔබ ශ්‍රේෂ්ඨ පියාට අයත්, ශිව වංශික බ්‍රහ්ම කුමර කුමරියන්ය. ශ්‍රේෂ්ඨ පියාණන්, ශ්‍රේෂ්ඨ උපත, ශ්‍රේෂ්ඨ උරුමය, ශ්‍රේෂ්ඨ පවුල සහ ශ්‍රේෂ්ඨ සම්පත් ඔබ සියලු දෙනාගේම මෙම භාග්‍යයේ රේඛාව උපතේ සිටම ශ්‍රේෂ්ඨයි. කාල වකවානුව ශ්‍රේෂ්ඨයි, එමෙන්ම ලැබීම නිසා, භාග්‍යයේ රේඛාව ද ශ්‍රේෂ්ඨයි. ඔය සියලුම දරුවන් එක පියාගෙන් එකම භාග්‍යය හිමි කරගෙන තිබේ, මෙහි වෙනසක් නැත. ඔබ එකම භාග්‍යය හිමි කරගන්නා නමුත්, එය අංකානුරූප වන්නේ ඇයි? පියා එකයි, උපත එකයි, උරුමය එකයි, පවුල එකයි, කාලවකවානුව සංගම යුගයේ එකම කාලයයි, එසේ නම් අංකයක් තිබෙන්නේ ඇයි? ඔබ සියලු දෙනාටම අසීමිත ලැබීම් හිමි වී තිබේ, එනම්, අසීමිත භාග්‍යය. එසේ නම් වෙනසක් තිබෙන්නේ ඇයි? වෙනස නිර්මාණය වන්නේ, ඔබගේ හැකියාවට අනුව, ඔබගේ ජීවිතයේ ක්‍රියාවන්හි පිංතූරයට, අසීමිත භාග්‍යය දමන ආකාරය අනුවයි. බ්‍රාහ්මණ ජීවිතය යනු, ඔබගේ භාග්‍යයේ පිංතූරයක චිත්‍රයක් ඇඳීමයි, එය ඔබගේ ජීවිතයට එකතු කිරීමයි එය සෑම ක්‍රියාවකටම දැමීමයි. භාග්‍යවන්ත කෙනෙක් සෑම සිතිවිල්ලකම, සෑම වචනයකම සහ සෑම ක්‍රියාවකම භාග්‍යය අත්විඳිය යුතුයි, එනම්, භාග්‍යය දිස් විය යුතුයි. බ්‍රාහ්මණයෙක් යනු වාසනාවන්ත ජීවත්මයක්, ඔවුන්ගේ දෑස, නළල සහ මුහුණේ සිනහව, සියලු දෙනාටම සෑම පියවරකදීම ශ්‍රේෂ්ඨ භාග්‍යයේ අත්දැකීම් ලබාදෙයි. මෙය වාසනාවේ පිංතූරයක් ඇඳීම ලෙස හැඳින්වෙයි. ක්‍රියා නම් කොලයේ අත්දැකීම් යන පැනෙන්, ඔබගේ වාසනාවේ චිත්‍රය අඳින්න. ඔබගේ වාසනාවේ පිංතූරයේ රේඛා චිත්‍රයක් අඳින්න. ඔබ සියලු දෙනාම තමන්ගේ පිංතූර නිර්මාණය කරන නමුත් ඇතැමුන්ගේ පිංතූර සම්පූර්ණ වන අතර තවත් අයගේ පිංතූර වල තවමත් එක හෝ තව දෙයක අඩුවක් තිබේ. ඔබ මෙය තම ප්‍රායෝගික දිවියට දැමූ විට, නළලේ රේඛාව යනු, ඔබගේ සිතිවිලිය, දෑස් වල රේඛාව යනු ආධ්‍යාත්මික දැක්මයි, ඔබගේ මුහුණේ සිනහ රේඛාව යනු නිරන්තරයෙන් තෘප්තිමත් ජීවත්මයක් වීම සහ සියලු ලැබීම්වල ප්‍රතිරූපක් වීමය. තෘප්තිමත්භාවයම සිනහ රේඛාවයි. දැන්වල රේඛා යනු ශ්‍රේෂ්ඨ ක්‍රියාවන්හි රේඛාය. දෙපයේ රේඛා යනු සෑම පියවරක්ම ශ්‍රීමත් වලට අනුව ගැනීමේ බලයයි. මේ ආකාරයෙන් ඔබගේ වාසනාවේ පිංතූරය අඳින ආකාරයේ වෙනසක් තිබේ. සමහරෙකුගේ එක දෙයක අඩුවක් තිබෙන අතර තවත් සමහරෙකුගේ තවත් දෙයක අඩුවක් තිබේ. භෞතික චිත්‍රයක් පිංතාරු කරන විට, සමහරු ඇස් අඳින ආකාරය නොදනී, සමහරු පාද අඳින අන්දම නොදනී. ඇතැම් අය සිනහවක් අඳින ආකාරය නොදන්නා අතර එබැවින් මෙය වෙනසක් ඇති කරයි. චිත්‍රයක් කෙතරම් දුරට අංග සම්පූර්ණද, එහි වටිනාකම එයට අනුකූලයි. ඇතැම් අයගේ චිත්‍ර ඔවුන්ට රූපියල් සිය දහස් ගණනක් උපයා දෙන අතර තවත් අයගේ චිත්‍ර ඔවුන්ට රූපියල් සියයක් උපයා දෙන්නෙත් කලාතුරකිත්ය. එසේ නම් එම වෙනස ඇති කළේ කුමක්ද? අංගසම්පූර්ණත්වය. ඒ ආකාරයෙන්ම, බ්‍රාහ්මණ ජීවත්මද, සියලු රේඛා වලින් අංගසම්පූර්ණ නොමැති නිසා, රේඛා එකක හෝ දෙකක අංග සම්පූර්ණත්වය නොමැති නිසා, ඔබ අංක පිළිවෙලට පත් වෙයි.

එබැවින් අද දවසේ, බාබා, වාසනාවන්ත දරුවන්ගේ පිංතූර දෙස බැලුවා. භෞතික වාසනාවක විවිධ වර්ගයේ වාසනා තිබෙන සේම, මෙහිද බාබා බොහෝ ආකාරයේ වාසනාවේ පිංතූර දුටුවා. සෑම පිංතූරයකම ප්‍රධාන මුහුණුවර - ඇස් සහ නළල - පිංතූරයේ වටිනාකම වැඩි කරයි. ඒ ආකාරයෙන්ම මෙහි, මනසේ ආකල්පයේ බලයට සහ දෑස්වල ආධ්‍යාත්මික ද්‍රිෂ්ටියේ බලයට ද බොහෝ වැදගත්කමක් තිබේ. පිංතූරයේ පදනම මේවායි. ඔබ සියලු දෙනා, තමන්ගේ පිංතූරය දෙස බලනවාද? කෙතරම් දුරට ඔබගේ පිංතූරය සම්පූර්ණ කර තිබේද? ඔබගේ වාසනාව නිර්මාණය කරන ඒකායන කෙනා දිස්වන ආකාරයට, එවන් පිංතූරයක් ඔබ පිංතාරු කර තිබෙනවාද? සෑම රේඛාවක්ම පරීක්ෂා කර බලන්න. අංකානුරූප වන්නේ මේ නිසයි. ඔබට වැටහෙනවාද?

පිරිනමන්නා එක්කෙනෙක් වන අතර ඔහු සියලු දෙනාටම සමානව ලබා දෙන නමුත් පිංතූරය නිර්මාණය කරන අය, නිර්මාණය කරන ආකාරයේදී අංකානුරූප වෙයි. සමහරු විශේෂ අටෙන් කෙනෙක් සහ ආදරණීය දේවතාවක් වෙයි. සමහරු දේවතාවන් වෙයි. සමහරු අනෙක් දේවතාවන් දෙස බැලීමෙන් පමණක් සතුටු වෙයි. ඔබ තමන්ගේම චිත්‍රය දැක තිබෙනවා නේද? අවිවා.

ශාරීරික ස්වරූපයෙන් හමුවීමේදී, කාලය සහ මිනිසුන් සංඛ්‍යාව ගැන සැලකිලිමත් විය යුතු නමුත් අව්‍යක්ත හමුවකදී, කාලය හෝ මිනිසුන් සංඛ්‍යාව පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත. ඔබ අව්‍යක්ත හමුවීම් වල අත්දැකීම් ඇත්තෙක් වුවහොත්, අව්‍යක්ත හමුවීම් වලදී ඔබ නිරන්තරයෙන් අසහාය අත්දැකීම් ලබනු ඇත. බාස්දාදා නිරන්තරයෙන් සියලුම දරුවන්ට කීකරුයි. මේ නිසයි, ඔහු අව්‍යක්ත වුවත්, ශාරීරික (ව්‍යක්ත) ස්වරූපයට පැමිණිය යුත්තේ. කෙසේවෙතත් ඔබ කුමක්ද විය යුත්තේ? ඔබ අව්‍යක්ත විය යුතුයි, එහෙම නේද? එසේ නැත්නම් ඔබට අවශ්‍ය, ශාරීරික ස්වරූපයෙන් පැමිණෙන්නද? අව්‍යක්ත වන්න. අව්‍යක්ත වීමෙන් ඔබ අශාරීරික වී පියා සමඟ නිවසට යයි. ඔබ තවමත් හරහා යෑමේ ස්ථිතියට ළඟා වී නැහැ. සුරහන ස්වරූපය තුළින්, ඔබට අශාරීරික වී ආපසු නිවසට යාමට හැකි වෙයි. ඉතිං ඔබ දැන් සුරහන ස්වරූපය බවට පත්ව සිටිනවාද? ඔබගේ වාසනාවේ චිත්‍රය ඔබ සම්පූර්ණ කර තිබෙනවාද? සුරංගනාවක් වන්නේ සම්පූර්ණ චිත්‍රයක් පමණයි. අවිවා.

විවිධ කලාප වලින් පැමිණ ඇති ඔය සියලුම දරුවන්, සෑම කලාපයකම විශේෂත්වය සමඟින්, බාස්දාදා ඔය සෑම දරුවෙක්ම දැකීමෙන් සතුටු වෙයි. ඔබගෙන් ඇතැම් අය භාෂාව නොදන්නා නමුත්, සෙනෙහස සහ හක්කියේ භාෂාව දැනගැනීමේදී ඔබ දක්ෂයි. ඔබ වෙනත් කිසිවක් නොදන්නා නමුත් ඔබ මුරලියේ භාෂාව දන්නවා. ඔවුන්ගේ සෙනෙහස සහ හක්කියෙන්, කිසිවක් වටහාගැනීමට නොහැකි අයට පවා වටහාගැනීමට හැකි වෙයි. බෙංගාල සහ බිහාර් වල අය, නිරන්තරයෙන් වසන්තයේ (බහාර්) කාලගුණයේ වාසය කරයි. ඔවුන්ට නිරතුරු වසන්තය තිබේ.

පන්ජාබය කෙසේද යත්, එය සෑම විටම සෑම දෙයක්ම නැවුම් සහ කොල පැහැ ගත්වයි (සියලු දෙනාම පිරිසුන් කරයි). පන්ජාබයේ හොඳ අස්වැන්නක් තිබේ. හරියානා සෑම විටම පිරුණු, කොල පැහැයෙන් යුක්තයි (හරා බරා). පන්ජාබය සහ හරියානා සෑම විටම පිරුණු කොල පැහැයෙන් යුතුයි. ගහ කොල ඇති තැන, එම ස්ථානය සෑම විටම ප්‍රීතිමත්, තෘප්තිමත් සහ ශ්‍රේෂ්ඨ තැනක් බව කියැවෙයි. පන්ජාබය සහ හරියානා සෑම විටම සතුටින් පිරී තිබේ. බාස්දාදා ඔබ සියලු දෙනාම දැකීමට සතුටු වන්නේ මේ නිසයි. රාජස්ථානයේ විශේෂත්වය කුමක්ද? රාජස්ථානය එහි කලාවට ඉතා ප්‍රසිද්ධයි. රාජස්ථාන වල චිත්‍ර ඉතා වටින්නේ, එහි බොහෝ රජවරුන් සිට ඇති නිසයි. එබැවින් වැඩියෙන්ම වටිනා, වාසනාවේ චිත්‍ර නිර්මාණය කරන්නේ රාජස්ථානයේ අයයි. කලාවේ රේඛාවෙන්, ඔබ සෑම විටම ශ්‍රේෂ්ඨයි. ගුජරාත්හි විශේෂත්වය කුමක්ද? එහි, වීදුරු කැඩපත් වල බොහෝ සැරසිලි තිබේ. එබැවින් ගුජරාත් කැඩපතකි. එය පියාගේ පිළිරුව දැකිය හැකි කැඩපතකි. ඔබගේ මුහුණ දෙස ඔබ කැඩපතේ බලනවා නේද? එබැවින් ගුජරාත්හි කැඩපතට, පියාගේ පිළිරුව සහ සුරංගනාවකගේ පිළිරුව, සියලු දෙනාටම පෙන්වීමේ විශේෂත්වය තිබේ. පියාව හෙළිදරව් කරන්නේ, ගුජරාත්වල විශේෂත්වයේ කැඩපතයි. අවසාන වශයෙන් කුඩා තමිල්නාඩුව ඉතිරිව තිබේ. කුඩා අය විශ්මයන් සිදු කරයි. ඔවුන් විශාල කාර්යයන් සිදු කරයි. තමිල්නාඩුවේ අය කරන්නේ කුමක්ද? එහි බොහෝ දේවාල තිබේ. ඔවුන් දේවාල වල සංගීතය වාදනය කරයි. තමිල්නාඩුවේ විශේෂත්වය වන්නේ, බෙර හඬ ගසා පියාගේ හෙළිදරව්වේ විශාල හඬක් නිකුත් කිරීමයි. ඔබට හොඳ විශේෂත්වයක් තිබේ. සමහරු ඔවුන්ගේ ළමා වියේදී පවා සංගීතය වාදනය කරයි. බැතිමතුන් ද බොහෝ සෙනෙහසින් සංගීතය වයයි. ඔය දරුවන් ද එය සෙනෙහසින් වාදනය කරයි. දැන් ඔබ සෑම කෙනෙකුගේම ස්ථානය, ඔබගේම විශේෂත්වය, ප්‍රායෝගික ස්වරූපයකට නැංවිය යුතුයි. බාබා දැන් සෑම කලාපයකම අයව මුණ ගැසී තිබෙනවා නේද? අවසානයේ, හමුවීම් සිදු වන්නේ මේ ආකාරයටයි. පරණ දරුවන් පවසන්නේ ඔබ අපට ආරාධනා නොකරන්නේ ඇයි? ඔබ පුරවැසියන් නිර්මාණය කරන අතර ඔබ පුරවැසියන් සංඛ්‍යාව ද වැඩි කරයි, එබැවින් වැඩිමහල්ලන්, අළුත් අයට අවස්ථාවක් ලබා දිය යුතුයි. සංඛ්‍යාව වැඩි විය හැක්කේ එවිට පමණයි. පැරණි අය එම පැරණි ආකාරයෙන්ම ගමන් කරන්නේ නම්, අළුතින් පැමිණි අයට කුමක් වෙයිද? වැඩිමහල් අය, ලබාදෙන පිරිනමන්නන් වන අතර අළුතින් පැමිණි අය ලබන අයයි. එබැවින් ඔබ අන් අයට අවස්ථාවක් ලබා දිය යුතුයි. ඔබ මෙහිදී පිරිනමන්නන් විය යුතුයි. ශාරීරික ස්වරූපයේ මුණගැසීමේදී, බොහෝ සීමාවන් තිබේ. අව්‍යක්ත මුණගැසීමේදී සීමාවන් නැත. සමහරු විමසන්නේ සංඛ්‍යාව වැඩි වන විට කුමක් සිදුවෙයිද? ශාරීරික

මුණගැසීමේ ක්‍රමවේදයද වෙනස් වෙයි. සංඛ්‍යාව වැඩි වන විට ඔබ යමක් පරිත්‍යාග කර යම් පුණ්‍යකර්මයක් කළ යුතුයි. අවවා.

මෙම දේශයේ සහ විදේශයන්හි දරුවන්ට, ඔවුන්ගේ ආදරණීය හදවත් වල හඬට, සතුටේ ගීත වලට සහ ඔවුන්ගේ හදවතේ පුවත්වල ලිපි වලට ප්‍රතිචාරයක් ලෙසින්, සියලුම දරුවන්ට කෝටි ගුණයක සෙනෙහස සහ සිහිපත් කිරීම ලබා දීමත් සමඟම බාප්පාදා ඔවුන්ගේ ලිපි වලටද ප්‍රතිචාරයක් ලබා දෙනවා. නිරන්තර සිහිපත් කිරීම තුළින් අමරණීයත්වයේ ආශීර්වාදය හිමි කරගන්නා කෙනෙක් වී, නොකඩවා ඉදිරියට ගමන් කර අන් අයටද ඉදිරියට යාමට මඟ පාදන්න. තම උනන්දුව සහ උද්යෝගය පවත්වාගන්නා සියලුම දරුවන්ට, ඔබගේ ප්‍රගතිය සහ සේවයේ ප්‍රගතිය වෙනුවෙන් බාප්පාදා සුඛ පතයි. සුඛ පැතුම්! ඔබ සෑම විටම පියා සමඟයි. ඔබ සෑම විටම සම්පූර්ණයි, පරිසමාප්තයි. එවන් සියලුම ආශීර්වාද හිමි කරගත් දරුවන්ට, බාප්පාදා නැවත වරක් සෙනෙහස සහ සිහිපත් කිරීම ලබා දෙනවා. සෙනෙහස, සිහි කිරීම සහ නමස්තේ.

බාප්පාදා කණ්ඩායම් හමුවෙමින්:

ඔබ සෑම විටම තමන් සම්පූර්ණ, පියාට සමාන ජීවත්ම බව සලකනවාද? සම්පූර්ණ අය, සෑම විටම නොකඩවා ඉදිරියට ගමන් කරයි. සම්පූර්ණත්වය නොමැති නම්, ඔබට ඉදිරියට යාමට නොහැකි වෙයි. එබැවින් පියා කෙබඳුද, දරුවන්ද එවැනිය. පියාණන් සාගරය වන අතර දරුවන් අධිපති සාගරයි. සෑම ගුණධර්මයක්ම පරීක්ෂා කර බලන්න. පියා දැනුමේ සාගරය වන ආකාරයෙන්ම ඔබ අධිපති දැනුමේ සාගරයි. පියා, සෙනෙහසේ සාගරය වන අතර ඔබලා අධිපති සෙනෙහසේ සාගරයි. මේ ආකාරයෙන් ඔබගේ සමානකම් පරීක්ෂාකර බලන්න. එවිට පමණයි ඔබ පියා මෙන් සෑම විටම සමාන සහ සම්පූර්ණ වන්නේ, එමෙන්ම, නොකඩවා ඉදිරියට ගමන් කරන්නේ. ඔබට වැටහෙනවාද? මේ ආකාරයෙන් නිරන්තරයෙන් තමන්ව පරීක්ෂා කර බලන්න. ලෝකයා සොයමින් සිටින ඒකායන කෙනා, ඔබව ඔහු සතු කර ගෙන ඇති බවට කුල්මත් බව සෑම විටම පවත්වාගන්න. අවවා.

අව්‍යක්ත ශ්‍රේෂ්ඨ වදන් - ලොවට යහපත සලසන්නෙක් වන්න.

බාප්පාදා ඔය දරුවන්ව ලෝක යහපත වෙනුවෙන් උපකරණ බවට පත්කර තිබේ. මුළු ලොවටම පියාව හෙළිදරව් කරන්නේ ඔය දරුවන්ය. ඔහුව හෙළිදරව් කළ හැක්කේ පියාගේ දරුවන්ට පමණයි. පියා කශේරුකාවයි. පියා කශේරුකාව නොවූයේ නම්, ඔබ තනි වන අතර ඔබ විගසින් වෙහෙසට පත් වෙයි. එබැවින් පියා, කශේරුකාව බව සලකමින්, ඔබගේ සිතිවිලි, වචන, ක්‍රියා සහ ඔබගේ ශරීරය, මනස සහ ධනයෙන් නොකඩවා සේවය කරන්න, එවිට ඔබට පහසුවෙන් මායා පරාජය කිරීමට හැකි වෙයි.

ඒවාට ලැබුණේ තාවකාලික පෝෂණයක් පමණක් බැවින්, වර්තමානයේ, ගසෙහි සියලුම මල් සහ එල වියළී ගොස් ඇත. සියලු දෙනාටම තවමත් ලෝකයේ සෑම දෙයක්ම පවත්වාගෙන යාමට සහ තම දිවි ගෙවීමට තිබෙන නමුත් ඔවුන්ගේ සිතිවිලි සහ වචන වලින් ඔවුන් සියලු දෙනාම හඬමින් සිටියි. තව දුරටත් කිසිම කෙනෙක් ප්‍රීතිමත් ජීවිතයක් ගත නොකරයි. එබැවින් අසිරු තත්ත්වයන් යටතේ ගමන් කරන අයට, ලැබීම්වල පියාපත් ලබා දී, ඔවුන්ට පියාසර කිරීමට මඟපාදන්න. කෙසේවෙතත් ඔබට අන් අයව පියාසර කළ හැකි වන්නේ, ඔබම පියාසර කිරීමේ ස්ථිතියේ සිටින විට පමණයි. මෙසේ කිරීමට, පියා මෙන්, ලොවට සෙත සලසන්නෙකුගේ අසීමිත ස්ථිතියේ ස්ථාවරව සිටින්න. ලෝකයේ සංචාරය කරමින් සියලුම ජීවත්මයන්ට බලවත් කිරණ ධාරාවන් යවන්න. ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා ලෝක ගෝලය මත අසුන් ගෙන සිටින පිංතූරයක් ඔවුන් පෙන්වයි. ඔබද ලෝක ගෝලයට ඉහළින් අසුන් ගෙන, මුළු ලොව වටාම බැලීමෙන්, ඔබ ඉබේටම සෑම තැනකම සංචාරය කර තිබෙනු ඇත. ඔබ ඉතා උස තැනකට ගිය විට, ඔබට වටේ සංචාරය කිරීමට අවශ්‍ය නොවෙයි, මන්ද, ඔබට එම උස් ස්ථානයේ සිට සෑම දෙයක්ම දැක බලාගැනීමට හැකිය. ඒ ආකාරයෙන්ම ඔබගේ ලොවට සෙත සලසන්නෙකුගේ ස්ථිතියේ, ඔබගේ ශ්‍රේෂ්ඨ බීජ ස්ථිතියේ, ඔබ ස්ථාවරව සිටින විට, මුළු ලෝකයම ඔබට දිස් වන්නේ තත්පරයකදී වටේම සංචාරය කළ හැකි, කුඩා ගෝලයක් ලෙසටයි.

ඔබ, සියලුම ජීවත්මයන්ගේ පියාගේ දරුවන්ය, එමෙන්ම සියලුම ජීවත්ම, ඔබගේ සහෝදරයන්ය. එබැවින් ඔබගේ සිතිවිලි ඔබගේ සහෝදරයන් මත රඳවා තබා, ඔබගේ බුද්ධිය පුළුල් සහ දුර දර්ශී කරගන්න. සුළු දේවල් වෙනුවෙන් කාලය අපතේ නොයවන්න, ඒ වෙනුවට ශ්‍රේෂ්ඨ ස්ථිතියක ස්ථාවර වී, අසීමිත කාර්යයකට

උපකරණයක් වන්න. අහෝ ලොවට සෙත සලසන ජීවත්මයනි, ලොවට යහපත ගෙන ඒමේ සැලසුම ගැන නිරන්තරයෙන් අවධානයෙන් සිටින්න. අසීමිත කාර්යය සම්පූර්ණ වන්නේ, සියලු දෙනාගේ විශේෂත්වය ලොවට සෙත සැලසීමට භාවිත කරන විට පමණයි. ඔබ යමක් පිසින නමුත් සියලුම කලමනා දැමීමට අමතක කළොත් - ඔබට ලුණු හෝ සීනි වැනි සාමාන්‍ය දෙයක් දැමීමට අමතක වුවත් - එවිට පෙනුමට දීසිය කෙතරම් අලංකාර වුවත්, එය කැමට තරම් සුදුසු නොවෙයි. ඒ ආකාරයෙන්ම සෑම සියලු මැණිකක්ම ලෝක යහපතෙහි ශ්‍රේෂ්ඨ කාර්යය සඳහා අත්‍යාවශ්‍යයි. සෑම කෙනෙකුගේම සහයෝගයේ අතැඟිල්ල අවශ්‍යයි. ලෝක පරිවර්ථන කාර්යය අවසන් වන්නේ, සියලුම දෙනාගේ සහයෝගයේ ඇතැඟිල්ල මඟිනි.

බාප්දාදාගේ ආශාව වන්නේ, සාමයේ සහ සතුටේ ධර්මය, මුළු ලොවටම ඉහළින් නිරන්තරයෙන් ලෙළ දීමට සහ සැනසිල්ලේ බට නලාව නිරන්තරයෙන් වාදනය වීමටයි. මෙම අරමුණ තබාගෙන, සියලු දෙනාගේම සහයෝගයේ අතැඟිල්ලෙන් මෙම අසීමිත කාර්යය සම්පූර්ණ කරන්න. සෑම බ්‍රාහ්මණයෙකුගේම විශේෂ වගකීම වන්නේ, අධිපති දැනුමේ සූර්යයෙකු වී, සියලුම බලයන්ගේ කිරණ මුළු ලොව පුරාම විහිදුවා හැරීමය. එබැවින් ඔබ සෑම කෙනෙකුම ලොව මත සියලු බලයන්ගේ කිරණ බබලවන ලෝක පරිවර්ථකයෙක් වන්න. සූර්යයා එහි කිරණ වලින් මුළු ලෝකයම බබලවයි, එබැවින් ඔබ දැන් අධිපති දැනුමේ සූර්යයන් වී, සියලු බලයන්ගේ කිරණ ලොව මත විහිදුවා හරින්න. ඔබගේ බලවත් කිරණයන්ගේ ධාරාවන් සියලු ජීවත්මයන්ට ලැබෙන්නේ එවිට පමණයි.

අවිනාශී වන සියලුම ලෝක පහන් වන ඔබලාගේ සිහිවටනයක් ලෙස දිපමාලා සමරයි. දැන් පවා, මිනිසුන් ඔබගේ මාලාවේ පබුළු කරකවන්නේ, ඔබ අන්ධකාරය පහකර, ආලෝකය ගෙනා ආ අය බවට පත් වූ, කාලය නිසයි. එබැවින් නිරන්තරයෙන් ඔබ දැල්වූ පහන් බව අත්විඳින්න. කෙතරම් කුණාටු පැමිණියත් කම් නැත, ඔබ කිසි විටෙක වංචල නොවන දැල්වූ පහනක් මෙන්, නිරන්තරයෙන් සදාතනික ආලෝකය ඉදිරියේ රැඳී සිටිය යුතුයි. ලෝකයා එවන් පහන් ඉදිරියේ හිස නමන අතර පියාද එවන් පහන් සමඟ නිරතුරුවම සිටී. පියා නිරන්තරයෙන් දැල්වූ පහන වන ආකාරයෙන්, ඔහු සදාතනික සහ අමරණීය ආලෝකය වන ආකාරයෙන්, ඔය දරුවන්ද, එහි සියලු අන්ධකාරය ඉවත් කිරීම සඳහා, ලොවට සේවය කිරීමට, නිරන්තරයෙන් අමරණීය ආලෝක විය යුතුයි. ලෝකයේ ජීවත්ම, බොහෝ සෙනෙහසින් යුතුව, ඔය දැල්වූ පහන් වලට සලකයි. රාත්‍රිය දහවලට පරිවර්ථනය කරන ජීවමාන පහන් ඔබයි. බොහෝ ජීවත්ම අන්ධකාරයේ සැරිසරමින් යම් සුළු හෝ ආලෝකයක් සොයන්නට වෙහෙසෙයි. පහන් වන ඔබගේ ආලෝකය නිව් නිව් දැල්වන්නේ නම්, ඔබගේ ආලෝකය එක් මොහොතක් දැල්වී, ඊළඟ මොහොතේ නිවෙන්නේ නම් මුළු වී සැරිසරන ජීවත්මයන්ගේ තත්ත්වය කුමක් වෙයිද? නිව් නිව් දැල්වෙන ආලෝකයකට කිසිවෙක් කැමති නැත. එබැවින් නිරන්තරයෙන් දැල්වූ ආලෝකයක් වී, අන්ධකාරය දුරු කිරීමේ වගකීමක් තමා වන ජීවත්මයට තිබෙන බව සලකා ගමන් කරන්න. ඔබ ලොවට සෙත සලසන්නෙක් ලෙස හැඳින්වෙන්නේ එවිට පමණයි.

ඔය මුතුන්මිත්තන් වන ජීවයන්ගේ ආකල්පය, මුළු ලෝකයම පරිවර්ථනය කරන එකක් විය යුතුයි. ඔබගේ දිෂ්ටියෙන් ඔය මුතුන්මිත්තන්ගෙන් ආරම්භ වන මුළු පරම්පරාවටම ඔවුන්ගේ සහෝදරත්වය ගැන, ඔබගේ දිෂ්ටියෙන් මතක් කර දෙන්න. ඔය මුතුන්මිත්තන් ජීවත්ම, පියාගේ අවධානයේ සිට, ඔබගේ මුළු පරම්පරාවටම සියලු ජීවත්මයන්ගේ පියා දැන් පැමිණ ඇති බව, මතක් කර දිය යුතුයි. ඔය මුතුන්මිත්තන් ජීවත්මයන්ගේ ශ්‍රේෂ්ඨ ක්‍රියා සහ නිර්භංකාරකමේ ශ්‍රේෂ්ඨ චරිතය, ඔබගේ මුළු පරපුර තුළම පිවිතුරු බලාපොරොත්තු ඇති කළ යුතුයි. සියලු දෙනාගේ දෑස සොයන්නේ ඔය මුතුන්මිත්තන් වන ජීවත්මයන්වයි. එබැවින් දැන් සෑම විටම අසීමිත අවධානයක් ඇති අය බවට පත් වන්න. බාබාගේ වර්ණනාව ගායනා කරන්නේ 'දුර්වල අයට බලය දෙන්නා' වන ලෙසින්ම, ඔබත් බ්‍රාහ්මණ පවුලේ සහ ලෝකයේ සියලුම දුර්වල අයට බලය ලබා දෙන ශක්තිමත් අය විය යුතුයි. දුප්පත්කම නැති කිරීමට මිනිසුන් බෙර ගසන ආකාරයෙන්ම, ඔබත් දැන් ඔවුන්ගේ බලහීන තත්ත්වය නැති කළ යුතුයි. එවන් උපකරණ වී, ලෝකයේ සියලුම ජීවත්මයන්ට පියාගේ උපකාරය සහ නිර්භීතකම ලබාදෙන්න.

වරදානය: ඔබ සෙනෙහස් ගින්නේ, සියලු කණස්සලු අවසන් කර, සැහැල්ලුවෙන් සිටිමින් ඔබගේ බුද්ධියේ විශ්වාසය ඇති කර ගනින්න.
තම බුද්ධිය තුළ විශ්වාසය ඇති දරුවන්, සියලු අවස්ථාවන්හි සැහැල්ලුවෙන් සිටියි. ඔවුන්ගේ සියලු සිත් පීඩා අවසන් වී ඇත. පියා ඔවුන්ව කණස්සල්ලේ විතකයෙන් ඉවතට ඔසවා,

ඔහුගේ හදවත් සිහසුන මත අසුන් ගැන්වීය. ඔබට පියා කෙරෙහි සෙනෙහස තිබුණු අතර, මෙම සෙනෙහසේ පදනමට අනුව, සෙනෙහස් ගින්නේ, ඔබගේ සියලු සිත් පීඩා, ඒවා කිසිදා නොතිබූ ලෙස, අවසන් විය. සිරුර ගැන කණස්සල්ලක් නැත, මනසේ නිෂ්ඵලත්වය ගැන කණස්සල්ලක් නැත, එමෙන්ම, 'කුමක් සිදුවෙයිද?' ආදී ලෙසින්, ධනය ගැන කණස්සල්ලක් නැත. දැනුමේ බලයෙන්, ඔබ දැන් සියල්ල දන්නා බැවින්, ඔබ සිත් පීඩා ඉක්මවා ගොස් ඇති අතර ඔබගේ ජීවිතය සැහැල්ලු වී ඇත.

පාඨය:

කිසිම ආකාරයක ගැටළුවකට ඔබගේ බුද්ධියේ පාදය සෙලවීමට නොහැකි වන සේ, එතරමින් අවල වන්න.

***** ඔම ගාන්ති *****