

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, පරම පියා මෙන් නිර්භීත වන්න. ඔබගේ ස්වභාවය එවන් වූ නොබැඳි නිරික්ෂක සහ සදා ප්‍රීතිමත් එකක් වේවා. ස්මෘතියෙහි ඉඳිම මගින් පමණයි, ඔබේ අවසන් සිතිවිලි, ඔබේ අරමුණ කරා ගෙන යනවා ඇත්තේ.

**ප්‍රශ්නය:** සදා නැවුම්ව සහ ප්‍රීතිමත්ව සිටීමට, වාසනාවන්ත දරුවන් යොදා ගන්නා ක්‍රම වේදය කුමක් ද?

**පිළිතුර:** ඔවුන් දවසට දෙවතාවක් දැනුමෙහි ස්නානය කරනවා. මිනිස්සු නැවුම්ව සිටීමට දවසට දෙවතාවක් ස්නානය කරනවා. ඔය දරුවනුත් දවසට දෙවතාවක් දැනුමෙහි ස්නානය කරන්න ඕනෑ. මෙය බොහෝ යහපත ගෙන දෙන්නකි: 1. ඔබ සැමවිටම නැවුම්ව සිටී. 2. ඔබ සතුටින් සහ වාසනාවන්තව සිටී. 3. සියලු වර්ගයේ සැක ඉවත්වී යයි. 4. මායාගේ බලපෑම් ඇතිවන ආශ්‍රයන් ගෙන් ඔබ සුරැකි සිටී. පරම පියාත් ගුරුවරයාත් සතුටු වේ. 6. ඔබ ලස්සන මල් බවට පත්ව අපමන සතුටින් ඉඳී.

**ගීතය:** පිබිඳෙන්න මනාලියනි පිබිඳෙන්න! නව යුගය එළඹෙන්නයි යන්නේ...

මිමි ශාන්ති. ශිව බාබා මෙහි ඉඳිමින් බ්‍රහ්මාගේ මූලයෙන් ඔය දරුවන්ට පැහැදිලි කරනවා. මෙයයි ගවිමූලය (එළඳෙනගේ මූලය). නන්දිගන්, ගවයෙකුගේ මූලයයි. ඔබ ගීතයට සවන්දුන්නා. මෙසේ මනාලයා මනාලියන්ට පවසයි. මනාලියන් කීවේ ස්ත්‍රී පක්ෂයට පමණක් නොවෙයි. පුරුෂ පක්ෂයටත්ය. හක්ති කරන සියල්ලන්ම දෙවියන්ගේ මනාලියන් වේ. මනාලයා එක්කෙනෙයි. දෙවියන් ලබාගැනීමට රිසි මුනිවරු ආධ්‍යාත්මික ප්‍රයත්නයෙහි යෙදෙනවා. එහෙත්ම, ඔවුනුත් මනාලියන් වේ. එම ඒකායන දෙවියන් කවුද? දෙවි පියාණන් කියන්නේ ඔහුටයි. මනාලයා ඇවිත් ඔහුගේ මනාලියන් කැන්දන් යනවා. ඔහු එන්නේ එක්කෙනෙක් වෙනුවෙන් නොවෙයි. සියල්ලන්ම වෙනුවෙනි. සියලු මනාලියන් සිටින්නේ අසතුටින්. ඔවුන්ට කුමක් හෝ අසනීපයක් හෝ රෝගයක් නිසැකවම ඇත. එමනිසා, මෙය අපායකි. දිව්‍යලෝකයෙහි සතුට ඇත අපායෙහි දුක ඇත. මෙකල, අප සැවොම අපායේ වෙසෙන මනාලියන්ය: එනම් මායා, රාවණගේ සිර මැදිරියේයි සැවොම සිටින්නේ. මේ අසීමිත දේ පවසන්නේ අසීමිත පියා පමණයි. මුළු ලොවම හිර මැදිරියෙහිය. මෙයටයි දුක් දේශය (දුක් දාමි) කියන්නේ. දාමි යනු අප වාසය කරන ස්ථානයයි. යකඩ යුගයෙහි දුක ඇත. එවිට ස්වර්ණම යුගයෙහි සතුට ඇත. ගීතාවේ දෙවියන් වූ ශිවගේ උසස් වදන් නම්: දේවතා සමූහය සහ යක්ෂ සමූහය යනුවෙන් ඇත. ඔහුම කියනවා: මනාලියනි, දැන් නව යුගය ඒමට ඇත. මෙය පරණ ලොවයි. මනාලයා කියනවා: දැන් අවදි වන්න! ස්වර්ණම යුගයේ නව යුගය දැන් උදාවෙනවා. දිව්‍යලෝකය නිර්මාණය වූයේ ගීතාව තුළිනි. භාරතයේ දේවතා ධර්මයේ ග්‍රන්ථය ගීතාවයි. එවිට එම දේවතා ධර්මය දැන් අතුරුදහන් වී ඇත. ඒ කියන්නේ, පිටි මුට්ටයක් තුළ ලුණු ඇබ්බන්තක් තිබෙනවා සේ එහි සලකුණක් පමණයි තිබෙන්නේ. එහි පින්තූර තිබෙනත් කිසිවකුත් තමන්ට දේවතාවක් යැයි නොසලකති. දිව්‍යලෝකය යැයි කියන ස්වර්ණම යුගයෙහි දේවතා ධර්මය තිබූ වග ඔවුන්ට අමතක වී ඇත. ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් ගේ රාජධානියෙහි, මෙය දිව්‍යලෝකයයි කියා ඔවුන් කියන්නේ නැහැ. එසේ ඔවුන් කීවොත්, ආපායක් තිබෙන බවත් ඔවුන් වටහාගනු ඇත. මේ කාලේ අප මේ සියලු රහස් දන්නවා. වසර 5000කට පෙර දිව්‍යලෝකයක් වූ එය දැන් අපායකි. දේවතා ධර්මයේ පය කැඩී ගොස් ඇත. ගීතාව පවසන කිසිම කෙනෙකුට මේ දේවල් පැහැදිලි කළ නොහැක. ගීතාව සියලු ග්‍රන්ථයන් හි මිණීමුතුටයි. ගීතාවෙන් භාරතය දිව්‍යලෝකයක් බවට පත්කරනුයේ ගීතාවේ දෙවියන් පමණයි. අනතුරුව, අඩ කල්පයක් එහි ගීතාවේ අවශ්‍යතාවය නොතිබෙයි. එහිදී, එය ප්‍රතිලාභයක් පමණයි. බාබා ම කියනවා: මෙම දැනුම නැවත වරක් අතුරුදහන් වී යයි. දැන් එය තිබෙනවා. දිනපතා අප අළුත් කරුණු වලට සවන් දෙනවා. ඒ මිනිස්සු අදියර 18හි ගීතාවට සවන් දෙමින් සිටින්නේ. එය අළුත් එකක් කීවේ කවුද? ඔවුන් අදියර 18ක්ම ලියා තිබෙනවා. මෙහි අප නිරන්තරව අධ්‍යයනය කරමින් යෝගාවෙහි සිටිනවා. මෙයට ද කාලයක් ගතී. ගෞතම සහ යෝගාව, සොයුරා සහ සොයුරිය වේ. බාබා කියනවා: ව්‍යාන්ස් (ධ්‍යාන්) වලට වඩා ගෞතම බොහෝ උසස් වේ. දැනුමින් තමයි ඔබට ජීවන මූක්තිය ලබාගත හැක්කේ. මෙහිදී, දර්ශනයක් ලැබුණොත් පමණක් මා උත්සාහය කරනවා කියා කිසිවකුටත් කිව නොහැකියි. එමනිසා, ඔබ ඉඳිරියේ ක්‍රිස්තියානි පින්තූරයක් ඔබට පෙනෙයි. ඔබ කවුරු වෙන්න අවැසිද යන්න ඔබේ අතේයි ඇත්තේ. ඔබ රජ කුමරුත් සහ රජ කුමරියත් වනවා යන්න විශ්වාස කළ යුතුයි. නව යුගය දැන් එනවා. ජයග්‍රහණය ඇති වූ කල එතැන ඔබ කුමරෙක් ලෙස උපත ලබනවා. එහි මැණික් ඔබ්බත ලද බටහළා තිබේවි. මෙය ඔවුන්ගේ සංඛේතයයි. එවන් සංඛේතයකින් ක්‍රිස්තියානි ඔවුන් පෙන්වන්නේ ඔහු කුමරෙක් නිසායි. කොහොමවෙතත්, එහි කිසිම දැනුමක් නැත. ශුභ සාගරය වූ කලී ශිව බාබාම පමණයි. එම බාබා කියන්නේ: දරුවනි, විනාශය අත ලගයි. අවසානයේදී ඔබට මන්ත්‍රයක් දෙන්නට කිසිවකුත් ඉතිරි වන්නේ නැහැ. ඔබේ අවසන් සිතිවිලි ඔබට අරමුණ කරා ගෙන යාවි. මෙසේ සඳහන් කර ඇත. අවසානයේදී ඔබ මා සිහිපත් කරනවා නම්, ඔබට සන්තෝසය ලැබේවි. ඔබ මෙසේ කියයි: අද හෙටම, මට පුළුවනි නිදසුන් කිහිපයක් ඔබට පෙන්වීමට හදිසියේ මිනිස්සු මැරී යන අන්දම. එවෙලෙහි මිනිසුන්ට එක් මන්තරයක් වත් මතකයේ නොතිබේවි. උදාහරණයකට: හදිසියේම ඇතුළට වහල කඩා වැටුණොත් ඔබට බාබා මතක් කළ හැකිවේ ද? පොළව සෙලවෙන්න ගත්තොත් ඔබ පිඩාවෙන් කැලසා හඩන්න පටන්ගනී. මෙය දීර්ඝ කාලයක් පුහුණු වී තිබෙතොත් එම අවස්ථාවේදී ඔබේ ස්වභාවය නොසැලී තිබේවි. ඔබ නොකඩවා නොබැඳි නිරික්ෂකයෙක් සේ ප්‍රමෝදයෙන් සිටීවි. මිනිස්සුන්ට පොඩි ශබ්දයක් ඇසුණත් පවා ඔවුන් බියෙන් ඇතට දිව යති. ඔබ නම් කොහෙත්ම දුටුනේ නැහැ. බිය වෙන්න කාරණාවක් නැහැ. බාබා කෙසේ නිර්භීත ද, ඔබ දරුවනුත් නිර්භීත වෙන්න ඕන. බාබා කියයි: දරුවනි, නව යුගය දැන් එනවා. දැන් ඔබට රක්ෂණය කරගන්න. ඔබ මුළු භාරතයම රක්ෂණය කරනවා. ඔබ භාරතය රක්ෂණය කරන්නේ පරම පියාගෙන් බලය අර ගැනීමෙනි. භාරතය දියමන්තියක් බවට පත්වෙනවා. එවිට ඔබේ ජීවිතය කොයි තරම් රක්ෂණය කරනවාද යන්න ඔබ මත රඳා පවතී. ශරීරය, මනස සහ ධනය සියල්ලක්ම රක්ෂණය කර ඇත. බාබා කියනවා: මෙම දැනුම එසැනින් එළය දෙන එකක්. එසැනින් මාලිගාවන් දුටු එම සුදාමාගේ උදාහරණය තිබෙනවා. එමනිසා, එය එසැනින් එළය වූවා නේද? ඔබටත් කුමර කුමරියන්ගේ දසුන් ලැබුණා. කෙසේවෙතත්, කුමර කුමරියන් ස්වර්ණම යුගයේත් සිටිනවා, එසේම රිදී යුගයේත් සිටිනවා. ඔබ කොතැනක කුමරෙක් වේවිද කියා ඔබට කිව නොහැකියි. සැමටම සූර්ය වාංශිකයන් වීමට නොහැකි වේවි. ඒ සැමෙකක්ම දර්ශනයන්ය. ජීවත්මයක් ශරීරයක් අත්හැර යම් තැනකට

යනවා නොවෙයි. එම දර්ශන පවා නාටකයේ නියම වූවකි. ජීවත්මයකට කැඳවීමක් කළ විට එය ශරීරයක් අත්හැර දමා එනවා නොවෙයි. එසේ වූ කල, අනෙක් ශරීරය එහි තබාගත නොහැකි වනු ඇත. ඒ සියල්ලක්ම දර්ශනයන්ය. බාබා අනේක විධ දර්ශනයන් ඔබට ලබා දී ඇත. එසේ වන්නේ එම ජීවත්මයේ පැමිණීම (කැඳවූ විට) නියම වී ඇති නිසාවෙනි. නාටකයේ වැදගත් කම වටහාගත යුතුයි. මේවා අළුත් දේවල්. එමනිසා, ඔබ දිනපතා පන්තියට යා යුතුයි. ඔබ දන්නවා යහපත් මිනිස්සු දවසට දෙවතාවක් ස්නානය කරනවා. නැවුම්ව සිටීමට. මෙහිදීත්, දෙවතාවක් ඥානයෙහි ස්නානය කිරීම මගින් ඔබ ප්‍රාණවත්ව සිටිනවා. බාබාට සියල්ල දැනගන්න පුළුවන් රෙජිස්ටරයෙන්: සම්පූර්ණ සතුට සහ වාසනාව ඇති අය කවුරුන් ද? අප්‍රමාණ ධනයන්, දිව්‍යලෝකයේ ගිම්කාරීත්වයන් මුදුන් පත් කිරීමට ඔබ අසීමිත පියා වෙත පැමිණ සිටියි. දෙවතාවක් ස්නානය (ඥානයෙහි) කිරීම මගින් ඔබ ප්‍රාණවත්ව ඉඳිවී. බාබා කියනවා: මා ඔබේ මගපෙන්වන්නා (Guide) වී ඇති සිටින්නේ ඔය දරුවන්ව ආපසු නිවසට අරගෙන යාමටයි. ඔබව මා සෑම තැන්වලටම අරගෙන යනවා. අහස් යානා වලින් උඩින් ගමන් කරන මිනිසුන්ව බොහෝ සේ වර්ණනා කරති. ඇත්තෙන්ම ඔබටයි වර්ණනා කළ යුත්තේ. ඔබ දිව්‍යලෝකෙහි සංචාරය කර පසුවයි. නැවත මෙහි පැමිණ සිටින්නේ. මෙය ඉතාමත් පුදුම සහිත දෙයකි. බාබා කියයි: වඩාත්ම දුරින් වාසය කරන්නෙක් වන මා පැමිණ සිටින්නේ විදේශයකටයි. එබැවින් මෙහි සර්ව ව්‍යාප්තියේ ප්‍රශ්නයක් ඇති නොවේ. ඔබලා පණිවුඩය දෙන දුතයන් වේ. මා ඔබට යවනවා. මෙයද නාටකයේ නියම වී ඇත. නාටකය අනුව සෑම කෙනෙක්ම තමාට අදාළ කොටස රහස්‍යවමට ඒමට සිදු වෙනවා. ඉන්පසු, මටත් එන්න සිදුවෙනවා. මා ඇවිත් ඔබට උගන්වනවා. මෙය ගිතා පාඨශාලාවයි. එහි ඔබ උපතක් උපතක් පාසා නොකඩවා ආධ්‍යාත්මික සහාවන් තුළට යනවා. ඔබ එක් කතකින් සවන් දුන්නා, අනෙක් කතෙන් එය පිටව ගියා. එහි අරමුණක් හෝ පරමාර්ථයක් නොවීය. දැන් ඇතුළතින් සතුටේ ඔල්වර හඬ ඇත. ශිෂ්‍ය ජීවිතයේ හොඳින් ඉගෙන ගත් අයට බොහෝ සතුටක් තිබෙයි. දරුවෙක් වීමේ සම්බන්ධයේ ද සතුට ඇත. ගුරුවරයාත් සතුටු වනු ඇත. මෙහින්, මව, පියා සහ ගුරුවරයා සිටී. එමනිසා, ඔබ සතුටු වෙනවා. දරුවන්ගේ යුතුකම ඉගෙන ගැනීමයි. පරම පියා පුද්ගලිකවම මෙහි පැමිණ සිටිනවා. එබැවින්, මේ ඒකායන පියාට පමණක් සවන් දෙන්න. අඬ වක්‍රයක් පුරා ඔබ නොසැහෙන්නට සොයා ඇවිදීමකි සිටියේ. දැන් සොයා ඇවිදීම නවත්වන්න! කෙසේවෙතත්, ඔබට සම්පූර්ණ විශ්වාසය ඇතිවුවොත් තමයි එය සිදුවන්නේ. මිනිස්සු කියන්නේ යකඩ යුගයට තවත් වසර ගණනාවක් ඉතිරිව ඇතැයි කියායි. මෙම දැනුම ඔවුන්ට තිබෙන්නේ, ඔවුන් කියායි. ඒ සැමකෙක්ම ඔබේ මන:කල්පිත දේවල් සහ විප්ථාවන් කියා. අහිංසක මට්ටමට ඔවුන් සමග සිටිනවා. බාබා මට්ටමට ඔහු ලඟට අඳි. එවිට මායාව වහල් වූ ඒ මිනිස්සු ඔවුන්ට එහාට අඳි. ඔවුන් අතර මැද හිර වෙනවා. බාබා පැහැදිලි කරයි: දරුවනි, ඔබ ඥානයෙහි දෙවතාවක් ස්නානය නොකළොත් එහි යහපතක් නොමැත. ඇතැම් විට මූරලියේ කරුණු හිසක් මෙන් වඳි, එවිට ඔබේ සැකය අහවර වේ. වෙනත් ආධ්‍යාත්මික සමූහයකට කෙනෙක් යන්නේ නම් කිසිවිට ඔවුන් එය වළක්වන්නේ නැහැ. මෙහි පැමිණීම ඔවුන් වළක්වන්නට හේතුව මෙහි පිවිතුරුව ඉඳිම ප්‍රධාන අංගය වූ නිසායි. සැමයාත් බිරිඳත් පිවිතුරු විය යුතුයි. මෙහි, ලොවෙහි සැමයා මිය ගිය විට ඔහුගේ ගිණි සැය මත වැටී බිරිඳක් දිවි පුද කරන්නේ ඔහු ගිය දෙසටම තමාත් යනවා කියා සිතමින්ය. සැමයා යන්නේ අපායට නම් ඇයත් අපායට යයි. දැන් ඔබ දෙපළ දිව්‍යලෝකයට යාමට උත්සාහ කළ යුතුයි. අහිංසක අය බොහෝ සේ අඬමතේට්ටම් වලට ලක්වෙනවා. දියණියන් විවාහ කරගන්න බැහැ කිවොත්, ඔවුන්ගේ පවුලේ අය විවාහ වෙන්න කියා බල කරති. පරම පියා කියයි: දරුවනි, මේ අවසාන උපතේ දී ඔබ විවාහයක් කර ගන්නොත්, ඔබේ ඇල්මේ දැල තව තවත් වැඩි වේවි. සැමයාට, පසුව දරුවන්ට, ඉන් පසු දෙමාපියන්ගේ නිවසට, සැමයාගේ නෑදැයින්ට ආදී වශයෙන් ඇල්ම ඇති වනවා. අද ඔබට දරුවෙක් ලැබී උත්සවයක් ගනී. පසුව හෙට දින දරුවා මිය ගියොත් ඔබ බොහෝ සේ කඳුළු සලමින් වැළපෙනු ඇත. ස්වර්ණම යුගයෙහි ඔබ බොහෝ සේ සතුටින් සිටිවී. බාබා පැහැදිලි කරයි: සෑම නිවසක්ම දිව්‍යලෝකයක් කරවන්න. එහි පිත්තුර තබන්න. නිවසට එන අයගෙන් අසන්න: ඔබ දිව්‍යලෝකයේ ගිම්කාරුවන් වෙනවා ද? එන්න අප ඔබට කියා දෙනවා. බාබා හොඳ පාඨයන් ඔබට කියනවා. ඥානයෙහි දෙවතාවක් ස්නානය කිරීම මගින් ඔය දරුවන් ලස්සන මල් බවට පත්ව අනන්ත සතුටින් සිටිවී. දෙවියන්ගේ ප්‍රශස්ති නිමිතිම නැති බව කියා ඇත. එමනිසා, ඔබේ සතුටේ ප්‍රශස්තියත් අනන්ත වේ. ගිතාවේ ප්‍රශස්තියත් අනන්ත වේ. ගිතාව තුළින් දිව්‍යලෝකයේ ගිම්කාරුවන් වනවා යැයි ඔබත් කියායි. දෙවියන් හැර අන් කිසිවකු නොව මෙසේ කියන්නේ: පිබ්ඳෙන්න මනාලියනි, පිබ්ඳෙන්න! තව ස්වර්ණම යුගය දැන් පළඹීමට ඇත! ඔබට ආලෝකමත් කිරීමට, පහන් දැල්ල වූ මා පැමිණ සිටිමි. මේ දාදාත් දැන් උත්සාහ කරන කෙනෙක්. බාබා තව යුගය වෙනුවෙන් ඔබට තව කතාවක් කියනවා. මෙය හොඳ ගිතයක්, මෙය නව මාවතක්. ඒ මිනිස්සු කියන්නේ දෙවියන් සොයා ගත හැක්කේ වේද ශාස්ත්‍ර පොත් තුළින් පමණක්ය කියා. ඉන්පසු කියනවා: සියල්ලන්ම දෙවියන් කියා. සියල්ලන්ම ඔහුගේ ප්‍රශස්තියයි. අප මෙලොවට පැමිණියේ සතුට සැමරීමටයි, එමනිසා, අපට ඔන දෙයක් කා බී ඕනෑම දෙයක් කළ හැකියි. මන්ද, ජීවත්ම කිසිම දෙයක බලපෑමට ලක් නොවෙයි. ඔවුන්ගේ නිව ආශාවන් ඉටු කරගැනීම සඳහා, ඕනෑම ක්‍රියාවක බලපෑමක් ජීවත්මයන්ට බල නොපාන බව ඔවුන් කියනවා. එවැනි මිනිසුන්ගේ ආශ්‍රයට කිසිසේත් අසුවන්න එපා. ඔබලා හංසියින්. බාබා කියයි: ඔබ සම්පූර්ණයෙන් පාරිශුද්ධ වෙන්න ඔන. පාපයේ ගැලීම සාපරාධි ක්‍රියාවක්ය. ඔබ දැන් මට සවන් නොදෙනවා ඇති, ඔබ පාරිශුද්ධ වන්නේ හෝ මගේ උදව්කරුවන් නොවනවාත් ඇති, එහෙත් පසුව ධර්මරාජ්ගෙන් ඔබට බොහෝ සේ දඩුවම් ලබන්නට සිදුවේවි. දෙවියන් ඔබට තව ලොව පෙන්වා තිබෙනවා, එය මතක් කරගන්න. ඔබ මෙහි පැමිණියේ තව ලොවේ ගිම්කාරුවෙක් වීමටයි. එබැවින්, ඔබේ හඳවනෙන් අසන්න: මා සැබෑ දරුවෙක් ද, නැතිනම් සුළු දරුවෙක් ද (step child)? ශිව බාබා සියා, බ්‍රහ්ම බාබා පියා, එවිට අප මුණුපුරන් වේ. මෙය දේව පවුලක්. ඔබ සියාව සිහිපත් කරන්නේ නැතිනම්, ඔබේ උරුමය ලබන්නේ කොහොමද? අන්න ඒ නිසාම ඔබ අනිවාර්යෙන් සියාව මතක් කළ යුතු වෙනවා. පියා නැතිව ඔබට සියා කෙනෙක් කොහොම ඇතිවන්න ද? සියා කෙනෙක් සිටිනවා. එවිට ඔබ මුණුපුරන්. ඒ අතර සැබැවින්ම පියාත් සිටිනවා. මුණුපුරන්ට සියාගේ අයිතිවාසිකම ඇත. එමනිසායි මෙසේ කියා ඇත්තේ: අනිවාර්යෙන්ම සියාගේ දේපලේ අයිතිය අනිවාර්යෙන්ම ඔබ උරුම කරගත යුතුයි. මෙය සතුටුදායක දෙයකි. අප භාරතයේ වාසනාව දියමන්තියක් මෙන් කරන්නේ ගිතාවේ දෙවියන් සමගයි. ඔබට දියමන්තියක් මෙන් කරන්නේ මේ එකම එක ගිතාවයි. අනෙක් ඒවා ඔබට

සිප්පි කටු බවට පත්කරවයි. භාරතයේ වාසනාව සම්පූර්ණයෙන් කපා හැර ඇත. පරම පියා දැන් නැවතත් වරක් භාරතයේ වාසනාව අවධි කරමින් සිටිනවා. මිනිස්සු ගිතාවේ කුඩා මාලපෙන්නක් සාදාගෙන පළඳිනවා. එහෙත් එහි අරුත හෝ වැදගත්කම කිසිවකුත් නොදනී. මෙහි ඇති ක්‍රියා පිළිවෙල ඉතා බලගතුයි. ඔබ අනිවාර්යෙන්ම පිවිතුරු බ්‍රාහ්මණයන් බවට පත්වෙන්න ඔන. "මමා බාබා" කියා නිකම් රටටටන්න එපා. ඔබ නියම සත්‍ය අය බවට පත්වුවොත් පමණක් එම කුල්මත් බව ඔබට ඇතිවේවි. අසත්‍ය අයට එම කුල්මත් බව ඇතිවන්නේ නැහැ. භාරතය නැවත වරක් දිව්‍යලෝකයක් කරවන්නේ. දෙවියන් දැඩි ආශාවෙන්. එමනිසා, ඔහු ඉතා උමතු වෙත් භාරතයට සෙනෙහස දක්වයි. ඔහු නැවත වතාවක් භාරතය උසස් කරවනවා. ආදරවන්තියක් තම ආදරවන්තයා ගැන උමතුවෙනුයි සිටින්නේ. එබැවින්, භාරත ජනයාට ඔහු උමතුවෙත් ආදරය කරන නිසායි බොහෝ ඇතක සිට ඔහු මෙහි දිව එන්නේ. ඔහු ඉතාමත් නිර්භංකාරයි. අව්වා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදූසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. අසීමිත පියාගෙන් අප්‍රමාණ ඥාන ධනය අත්කර ගැනීම සඳහා ඥානයෙහි දෙවතාවක් ස්නානය කරන්න. ඔබේ අධ්‍යයනයෙහි විධිමත් වන්න.
2. සත්‍ය පාරිශුද්ධ බ්‍රාහ්මණයකු බවට පත්වන්න. පරම පියාගේ උදව්කරුවෙක් බවට පත්වන්න. අපවිත්‍ර ආශාවන් ඇති අයගේ ආශ්‍රයට හසු නොවන්න.

**වරදානස:** සතුට නම් වූ ධනය පුරවාගෙන ඔබේ ප්‍රීතිමත් මුහුණින් දෙවියන්ගේ සෙනෙහසට පාත්‍ර වන්න. ඔබ බ්‍රහ්මින් උපත ලද වහා, සතුට නම් වූ උතුම් ධන වස්තුව ඔබ සැමටම බාප්දාදා දි තිබෙනවා. මෙය ඔබේ බ්‍රහ්මින් උපතට ලැබුණු තිලිණයයි. බාප්දාදාට සැමවිටම අවශ්‍ය කරන්නේ සෑම දරුවෙකුම සිතහ මුසු මුහුණින් සිටිනවා දැකීමටයි. නිරන්තරයෙන් ප්‍රීතිමත් මුහුණු වලට දෙවියන් ප්‍රිය කරයි. කවුරුත් ප්‍රිය කරන්නේ එයටයි. නිරන්තරයෙන් සතුටින් සිටීමට මෙම ගිතය නොකඩවා ගයන්න: "මට අවශ්‍ය වූ දෙය මට ලැබුණා. තව ලබන්නට මොනවද ඇත්තේ?" මෙය කුල්මතින් කියන්න. "මා සතුටින් නොසිටි නම්, වෙන කවුරු සිටින්නද? "

**පාඨය:** අශාරීරික, නිර්භංකාර තත්ත්වයෙහි ස්ථාවරව ඉදිමින් ලොව ආලෝකමත් කරන්නන් සජීවී ප්‍රදීපයන් වේ.

\*\*\* මිම ශාන්ති \*\*\*