

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ජයග්‍රාහි ජීවයක් බවට පත්වීම සඳහා ජීව මරණයක් ලබන්න. ජීව අවධානයට පත්වන්න. පියාගේ ගෙල වටා මල්දාමයක් බවට පත්වීම සඳහා උත්සාහ දරන්න.

ප්‍රශ්නය: ස්ව-දර්ශන වක්‍රයේ රහස් ගැන දරුවන් වන ඔබ පැහැදිලිව අවබෝධ කර ගන්නත්, ඇයි එය අවබෝධ කර ගැනීමේදී ඔබලා අතර අනුපිළිවෙලක් ඇති වන්නේ?

පිළිතුර: මන්ද, මෙම නාටකය කිසියම් සැලසුමකට අනුව නිර්මාණය වූවක් වන නිසයි. උපත් 84 ගැන දැන අවබෝධ කර ගත හැක්කේත් බාබාව සිහි කළ හැක්කේත් බ්‍රහ්මීන්වරුන්ට පමණයි. කොහොමනමුත්, මායා ස්මරණයේදී බාබා එල්ල කරන්නේ බ්‍රහ්මීන්වරුන්ට පමණයි; ඇය සෑම විටම ඔබගේ යෝගාව කඩා ඉහිරවනවා. සෑම කෙනෙක්ම එක සමානවම දැනුම උකහාගෙන පහසුවෙන්ම සමත් වෙනවා නම්, සිය දහස් ගණනක අයගේ මල් දාමයක් සාදා ගත හැකි වේ. එමනිසා, අධිරාජ්‍යයක් නිර්මාණය වෙමින් පවතිනා නිසා, සෑම කෙනෙක්ම දැනුම ලබා ගන්නේ පිළිවෙලකටයි.

ගීතය: ඔබගේම මාවතේ ජීවත් වන්නයි, ඔබගේම මාවතේ මිය යන්නයි...

මිමි ශාන්ති. දරුවන් වන ඔබට ගීතය ඇසුණා. මෙය ඔබ ජීව මරණයක් ලබනා උපතයි. කෙනෙක් මිය ගිය විට මුළු ලෝකයම එම මිය ගිය පුද්ගලයා වෙනුවෙන් මැරෙනවා. ජීවයක් පිටවුණු විට, මව් පාර්ශවයේ කිසිම කෙනෙක්වත් පිය පාර්ශවයේ කිසිම කෙනෙක්වත් ඔහුත් සමඟ ඉන්නේ නැහැ. ඔහු මැරීලා, එනම්, ජීවය පිට වී සත්‍යය සමඟ එකතු වෙලා කියා කියනවා. ඇත්තෙන්ම කියනවා නම්, කිසිම කෙනෙක් එහි යන්නේ නැහැ. නමුත්, මිනිස්සු විශ්වාස කරන්නේ ජීවය ආපසු ගොස් මහා ආලෝකය හා එකතු වෙලා කියලයි. පියා මෙහි ඉඳගෙන සියල්ල පැහැදිලි කර කියා දෙනවා. ජීව නැවත උපන් ලද යුතුයි කියා දරුවන් වන ඔබ දන්නවා. නැවත උපදිනවා යනු ඉපදීම හා මරණයයි. අවසානයේදී පැමිණෙන අයට ගත හැක්කේ එක් උපතක් පමණක් විය හැකියි. ඔවුන් එම ශරීරය අතහැර නිවස වෙත ආපසු යනවා. නැවත ඉපදීම වැනි දෙයක් සම්බන්ධයෙන් ගත් කළ එහි විශාල ගිණුමක් තිබෙනවා. මිලියන ගණනක් මිනිස්සු සිටිනවා. සෑම කෙනා ගැනම වෙන වෙනම කියන්න බාබාට බැහැ. දරුවන් වන ඔබ දැන් කියනවා: ඔහෝ බාබා, අපි දැන් අපගේ සෑම ශාරීරික ඥාතියෙක්ම අතහැර දමා ඔබගේ ගෙල වටා මල් දාමයක් බවට පත්වෙමු. එනම්, අප දැන් මේ පැමිණ සිටින්නේ ජීවතුන් අතර සිටිනා ගමන්ම ඔබ වෙත කැපවෙන්නයි. උත්සාහය දැරිය යුත්තේ ශරීරය මගිනි. ජීවයකට පමණක් තනිවම (ශරීරයක් නොමැතිව) උත්සාහ දරන්න බැහැ. පියා මෙහි ඉඳගෙන පැහැදිලි කරනවා: රුද්‍රාගේ යාගය නිර්මාණය වුණු විට, ඔවුන් ශිව්‍යාගේ ලොකු පිළිමයක් මැටි වලින් තනනවා. එමෙන්ම ඔවුන් මැටි වලින් තවත් සලිග්‍රාම පිළිමක් තනනවා. එලෙස සාදා මිනිසුන් විසින් වන්දනා කරනා සලිග්‍රාමයින් මොනවාද? මිනිස්සු ශිව්‍යා, උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය වශයෙන් සලකනවා. ශිව්‍යා ප්‍රධාන කෙනා වශයෙන් ඔවුන් සලකනවා. ජීව බොහෝ පිරිසක් සිටිනවා. එමනිසා, ඔවුන් බොහෝ සලිග්‍රාමයන් සාදනවා. සලිග්‍රාම 10,000ක් හෝ 100,000ක් පවා සාදනවා. සෑම දිනකම ඒවා සාදා කඩා දමනවා. නැවතත් සාදනවා. මේකට විශාල උත්සාහයක් අවශ්‍යයි. එම සලිග්‍රාමයන්ගෙන් නියෝජනය වන්නේ කුමක්ද කියලා ඒ වන්දනාකරුවන් දන්නේත් නැහැ, යාගහෝම නිර්මාණය කරනා අය දන්නේත් නැහැ. එපමණ ජීව පිරිසක් වන්දනාවට පාත්‍ර වෙනවාද? නැහැ. හොඳයි, ඔබ තිස්තුන් කෝටියක සලිග්‍රාමයින් පිරිසක් භාරතයේ මිනිස්සු නියෝජනය කරමින් සැදුවත් ඒකත් විය නොහැක්කක්. මන්ද, සෑම කෙනෙක්ම පියාට උදව් වන්නේ නැහැ. මේවා ඔබ විසින් තේරුම් ගත යුතු ඉතාමත් ගැඹුරු කරුණුයි. යාගහෝම නිර්මාණය කරන්න මිනිස්සු මිලියන හතරක් පහක් වියදම් කරනවා. හොඳයි, ශිව්‍යා නම් වූ උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය හරි, නමුත්, සලිග්‍රාමයින් වශයෙන් වන්දනාවට ලක් වන්නේ කුමන දරුවන්ද? මේ කාලයේදී, ඔය දරුවන් පමණක් පියාව දැනගෙන ඔහුගේ උදව්කරුවන් බවට පත් වෙනවා. මිනිස්සුන් උදව් වෙනවා. ශිව්‍යා බාබාව සිහි කරනා අය අනිවාර්යෙන්ම දිව්‍යලෝකය වෙත යාමි. ඔවුන් කිසිම කෙනෙක්ම දැනුම දුන්නේ නැති වුණත්, සත් යුගය වෙත යාමි. එවන් අය රාශියක් සිටිවි. කොහොමනමුත්, ප්‍රධාන අය 108 දෙනෙක් සිටිනවා. බලන්න මම පවා එවන් ශ්‍රේෂ්ඨ මැණිකක්! ඇය මහා ඉහළින් වන්දනාවට පත් වෙනවා! දරුවන් වන ඔබ දැන් අනිවාර්යෙන්ම ජීව අවධානයට පත්විය යුතුයි. උපතක් උපතක් පාසා ඔබ ශරීර අවධානයෙන් සිටියා. කිසිම මනුෂ්‍යයෙක්: මම ජීවයක්, උත්තරීතර පියාගේ, උත්තරීතර ජීවයේ දරුවෙක් කියා කියන්නේ නැහැ. ඔබ ඔහුගේ දරුවෙක් නම්, ඔහුගේ සම්පූර්ණ ජීව තොරතුරු ගැන ඔබ දැනගෙන සිටිය යුතුයි. පාරලොකික පියාගේ ජීව තොරතුරු ඉතාමත් ශ්‍රේෂ්ඨයි. ඉතින්, දරුවන් කියනවා: බාබා, මම අනිවාර්යෙන්ම ජීව මරණයක් ලබා ඔබගේ ගෙල වටා මල් දාමයක් බවට පත් වෙමි. ජීව වලින් සැඳි විශාල මාලා රාශියක් තිබෙනවා. එලෙසින්ම මානව ලෝකයේ සැදුණු විශාල මාලාවකුත් තිබෙනවා. එහි ප්‍රධානම කෙනා ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මායි. ඔහු ආදම්, ආදි දේවි හා මහාවීර යන නම් වලින් හඳුන්වනවා. මේවා ඉතාමත් ගැඹුරු කරුණුයි. තමන් සෑම කෙනෙක්ම අශාරීරික පියාගේ දරුවන්ය කියා ජීව වන ඔබ දන්නවා. එනම්, මානව ලෝකයේ පරම්පරා ගස එයයි. එය හඳුන්වන්නේ පරම්පරා ගස යනුවෙනි. 'අශාර්වාල්' යන වාසගම කෙනෙකුට ලැබුණොත්, ඔහුගේ දරු මුණුපුරන් සෑම කෙනෙක්මමත් ලැබෙන්නේ එම වාසගමමයි. මේ ආකාරයෙන් පවුල් ගසක් නිර්මාණය වෙනවා. ක්‍රම ක්‍රමයෙන් එක් තැනකින් වර්ධනය වී, ගස විශාල ගසක් බවට පත් වෙනවා. ජීව සියල්ලන්ම ශිව්‍යා බාබාගේ ගෙල වටා රැඳී මාලයක්ය. ඔහු අවිනාශීය. ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාත් සිටිනවා. නව ලෝකය නිර්මාණය වන්නේ කෙසේද? සමූල ඝාතනයක් සිදු වෙනවාද? නැහැ, ලෝකය එහෙමම ඉදිරියට යනවා. එය පැරණි වුණු විට, පියා පැමිණ එය අළුත් කරවීම පමණයි කරන්නේ. ඔබ තමයි අළුතින්ම සිටි පිරිස බව දැන් ඔබ දන්නවා. ජීව වන ඔබ අළුත්වට පාර්ශ්වධව සිටියා. ජීව වන ඔබ පිරිසිදු රත්තරන් වශයෙන් සිටි නිසා ඔබට රත්තරන් ආහරණයකුත් (ශරීරය) ලැබුණා. සදාතනික වූ (බොහෝ කල් පවතිනා) ශරීරයක් ලබනවා යනු එයයි. මෙහි සිටිනා මනුෂ්‍යයෙකුගේ සාමාන්‍ය ආයු කාලය වයස අවුරුදු 40ක් 45ක් වෙනවා. ඇතැම් අය සමහර විට වයස 100 දක්වා ජීවත් වෙනවා. එහි, ඔබගේ

ආයු කාලය වයස අවුරුදු 125ට වඩා අඩු වන්නේ නැහැ. ඔබගේ වයසත් සාදා තිබෙන්නේ කල්ප වෘක්ෂය වගෙයි. කිසිම විටෙක අකල් මරණයක් ඇති වන්නේ නැහැ. ජීව වන ඔබ ශිව බාබාගේ දරුවන්ය. බ්‍රහ්මින්වරුන් අතිවාරයෙන්ම නිර්මාණය වන්නේ බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙනි. පසුව ඔවුන් අතින් අයවත් නිර්මාණය කරනවා. පළමුවෙන්ම, ඔබ බ්‍රහ්මින්වරුන් බවට පත් වෙනවා, බ්‍රහ්මාගේ කට්ටි උපදිනා අය බවට පත් වෙනවා. සිටින්නේ එකම එක ශිව බාබා කෙනෙක් පමණයි, ඉතින්, මව සිටින්නේ කොහිද? මෙය ඉතාමත් ගැඹුරු රහස්‍යයක්. මම මෙහි පැමිණ මොහු මගින් දරුවන් වන ඔබව ලබා ගන්නවා. ඔබ පැරණි ලෝකයෙන් ජීව මරණයක් ලබා ගන්නවා. අතින් මිනිස්සු දරුවන් හදා ගැනීමට ගන්නා විට එය කරන්නේ මුදල් දීමේ පරමාර්ථයෙන්. පියා ඔබව ගන්නේ ඔබට සත් යුගයේ උරුමය ලබා දීම සඳහායි. ඔහු ඔබව වටිනා අය බවට පත් කරවනවා. ඔහු ඔබව ඔහු සමඟ ගෙන යනු ඇත. මෙන්න මේ නිසා තමයි ඔබ සෑම කෙනෙක්ම මෙම පැරණි ලෝකයෙන් ජීව මරණයක් ලබාගත යුතු වන්නේ. පවුලේ අයත් සමඟ නිවසේ වාසය කරනා ගමන් පාරිශුද්ධත්වයට පත්වී පියාට අයිති වන්න. අපි එම ස්ථානයේ වැසියෝ වෙමු. පසුව, ස්වර්ණමය යුගයේදී අපි අපගේ සතුටේ වර්තමාන රහස්‍යානෙමු. පියා මේ දේවල් ඔබට පැහැදිලි කර කියා දේ. ග්‍රන්ථ වල ඒවා සඳහන් කර නැහැ. පියා මෙහි ඉඳගෙන ජීව වන ඔබට පාරිශුද්ධත්වයට පත් කරනවා. ජීවයේ ඇති කිලිටි සියල්ලක්ම ඉවත් කර දමනවා. දැනුම නම් වූ තෙවැනි ඇස ඔබට පහළ වෙනවා. පසුව මිනිස්සු වාඩිවෙලා තෙවැනි ඇස පිළිබඳ වූ කතාන්දරය සැදුවා. ඇත්තෙන්ම කියනවා නම්, එය අදාළ වන්නේ මෙම කාලයටයි. බ්‍රහ්මාණ්ඩය ගැනත්, ලෝකයේ මූල, මැද හා අග ගැනත් වූ සෑම තොරතුරක්ම දැන් ඔබට තිබෙනවා. පියා ඔබ ලඟට පැමිණ මේවා කියා දෙන්නේ එකම එක වතාවයි. සන්යාසීන් දිගින් දිගටම නැවත උපන් ගන්නවා. මොහු කරන්නේ මෙහි පැමිණ දරුවන් වන ඔබට ඉගැන්වීම පමණයි; එවිටරයි! මෙය කිසියම් අළුත් දෙයක්. මේ දේවල් ග්‍රන්ථ වල සඳහන් කරලා නැහැ. මෙය ඉතාමත් විශාල පාසලක්. පළවෙනිම නීතිය නම්, එක සුමානෙකින් දෙන දැනුම හොඳින් අවබෝධ කර ගැනීමයි. එම බනියේ ඔබ සිටිය යුතුයි. මිනිස්සු එක සුමානයක් තිස්සේ ගිතාව හෝ හඟවනය කියවනා නිසා දින හතක්ම ඒ වෙනුවෙන් වාඩි වී සිටිනවා. සෑම කෙනෙක්ම පාපයේ ගැලෙනවා. සන්යාසීන් තම ගෙවල් දොරවල් අහඹුරු දමා පැමිණ පාපයෙන් තොර අය බවට පත් වෙනවා. ඒ වූණත්, ඔවුන් පාපයෙන් උපත ලබා පාපයෙන් ගැලවීම සඳහා නෛශ්කර්ම මාර්ගයට ඇතුළු වෙනවා. ඇතැම් අය නැවත ඉපදීම ගැනත් විශ්වාස කරනවා. මන්ද, ඔවුන්ට පෙනෙන්න උදාහරණ තිබෙනවා. ඇතැම් අය ආගමික ග්‍රන්ථ, වේද ග්‍රන්ථ මහා රාශියක් කියවා පසුව එම සංස්කාර වලට අනුව උපන් ලබනවා. එමනිසා, ලබා කාලයේදීම ඔවුන්ට ග්‍රන්ථ කියවන්න පුළුවන් වෙනවා. ඔවුන් උපන් ලබමින්, දිගින් දිගටම තමන් අපිරිසිදුයි කියා සලකමින් ඉන්නවා. පසුව, පාරිශුද්ධ වීම සඳහා නෛශ්කර්ම ලබනවා. ඔබ එකම එක වතාවක් පාරිශුද්ධත්වයට පත්වී, දේවතාවරුන් වෙනවා. පසුව ඔබට කිසිම දෙයක් අහඹුරු අවශ්‍ය වෙන්නේ නැහැ. ඉතින්, ඔවුන්ගේ අත්හැරීම සීමිතයි. මේ දේවල් පැහැදිලි කරන්න ඔවුන්ටම බැහැ. බාබා මෙහි ඉඳගෙන මේ දේවල් පැහැදිලි කර කියා දෙනවා. ඔහු තමයි ඉතාමත් උසස්ම පියා, ඔබ ඔහුගේ දරුවන් වෙනවා. මේකත් පාසලක්, සෑම දිනකම අළුත් අළුත් දේ මතු වෙනවා. ඔහු කියනවා: අද මම ලෝකයේ ඇති සෑම දේටම වඩා ගැඹුරුම වූ දේ ගැන කියන්නයි යන්නේ. ඔබ මට ඇහුම්කන් දුන්නේ නැතිනම්, කොහොමද ඒවා ගැන දැන ගන්නේ? පියා මෙහි ඉඳගෙන සියල්ල පැහැදිලි කර කියා දෙනවා: දැන් ඔබ අයිති මටයි. ශරීරයේ අවධානය නැති කර දමන්න. ඔබට ආපසු ගෙන යාම සඳහා මහපෙත්වන්නා වශයෙන් මම පැමිණ සිටිමි. ඔබ පාන්ඩව සමාජයයි. අතින් අය භෞතික මහපෙත්වන්නන් නමුත්, ඔබ ආධ්‍යාත්මික මහපෙත්වන්නන්ය. ඔවුන් ඔබව භෞතික වන්දනාවක අරගෙන යනවා නමුත් ඔබගේ මෙම වන්දනාව ආධ්‍යාත්මිකයි. පාන්ඩවයින්ට ආයුධ දී ඔවුන් සටන් බිමක සිටිනා ආකාරය පෙන්වා තිබෙනවා. දරුවන් වන ඔබ තුළත් දැන් ශක්තියක් තිබිය යුතුයි. ඔබගේ ගණන වැඩි වෙන්න වැඩි වෙන්න, ඔබ තුළ ඇති ශක්තියත් වැඩි වෙනවා. පියා මෙහි ඉඳගෙන පැහැදිලි කර කියා දෙන දේ නම්: මම මෙම බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙන් ඔබට අරගන්නෙමි. මෙන්න මේ නිසා තමයි ඔහු මව හා පියා වශයෙන් හඳුන්වන්නේ. සෑම කෙනෙක්ම කියනවා: ඔබ තමයි මව හා පියා, අපි ඔබගේ දරුවෝ වෙමු. හොඳයි, ඔහුට හඳුන්වන්නේ දෙවි පියාණන් කියලයි. දෙවිමව් කියා කියන්නේ නැහැ. එසේනම්, මව කියා ඇමතිය හැක්කේ කෙසේද? එමනිසා, මිනිස්සු ජගදම්බා මව වශයෙන් සලකනවා, නමුත් නැහැ; ඇයටත් මවක් හා පියෙක් සිටිනවා. ඇයගේ මව කවුද? මේවා ඉතාමත් ගැඹුරු කරුණුයි. ගුණ වර්ණනාවක් තිබෙනවා. නමුත් කවුද ඔබට ඒවා පැහැදිලි කර කියා දෙන්නේ? මොහු තමයි මව හා පියා කියා ඔබ දන්නවා. පළමුවෙන්ම සිටින්නේ මවයි. ඔබ අතිවාරයෙන්ම මෙම බ්‍රහ්මා මව ලඟට පළමුවෙන්ම පැමිණිය යුතුයි. මම මොහුට ඇතුළු වී ඔබට හදා ගන්නවා. මෙන්න මේ නිසා තමයි මොහු මව හා පියා වන්නේ. මේ දේවල් ග්‍රන්ථ වල සඳහන් කර නැහැ. පියා මෙහි ඉඳගෙන, ඔබ කට්ටි ඉපදෙන පිරිස බවට පත් වන්නේ කෙසේද කියා පැහැදිලි කර කියා දෙනවා. මම බ්‍රහ්මාගේ කට මගින් ඔබට නිර්මාණය කරනවා. රජ කෙනෙක් කියාපි: මම ඔබ මාගේ කියා කියනවා. ජීවයක් මෙසේ කියනවා. කොහොමනමුත්, ඔහු මව හා පියා කියා කියන්නේ නැහැ. මේවා ඉතාමත් පුදුම උපදවන දේවල්ය. ඔබ ශිව බාබාට අයිති බවත්, ඔබගේ ශරීරය පිළිබඳ වූ අවධානය අහඹුරු දැමිය යුතු බවත් දැන් ඔබ දන්නවා. තමා අශාරීරික ජීවයක් වශයෙන් සැලකීම සඳහා මහත් උත්සාහයක් අවශ්‍යයි. මෙය හඳුන්වන්නේ රාජයෝගාව හා දැනුම යනුවෙනි. වචන දෙකම මෙහි අන්තර්ගතයි. කෙනෙක් මිය යන විට, රාමාගේ හෝ ගුරු කෙනෙකුගේ නම මතුවන්න කියා කියනවා. ගුරු කෙනෙක් මිය ගිය විට ඔහුගේ පුතාව ගුරු බවට පත් කරවනවා. මෙහි, පියා ආපසු ගිය විට, සෑම කෙනෙක්ම ආපසු යා යුතුයි. මෙම මරණීය දේශයේ ඇති අවසානම උපත මෙයයි. බාබා අපට මූක්තිය හරහා අමරණීය දේශය වෙත ගෙන යනවා. විනාශය සිදුවන විට, කලී යුගයේ කොටස යට ගොස් ස්වර්ණමය යුගය ඉහළට මතු වන බව දක්වා තිබෙනවා. කොහොමනමුත්, කිසිම දෙයක් මුහුදට යන්නේ නැහැ. දරුවන් වන ඔබ අළුත් වීම සඳහා මෙම සාගරය වෙතට පැමිණෙනවා. පුද්ගලයා තුළින්ම ඔබ දැනුමේ නර්ථනය දකිනවා. ක්‍රිශ්ණා සමඟ

නටනා ගොපථ ගොපලියන්ට පෙන්වා තිබෙනවා. මෙය අදාළ වන්නේ මෙම වර්තමාන කාලයටයි. පියාගේ මූරලි එක වැයෙන්නේ කැරලුන් (වැහි බිදු එනතුරු නොයිටසිල්ලෙන් බලා හිඳිනා කුරුල්ලන්) වැනි දරුවන්ටයි. දරුවනුත් මෙය ඉගෙන ගත යුතුයි. පසුව ඔබ එකිනෙකා ඉගෙනගන්නා තරම අනුව ප්‍රතිඵල තීරණය වනවා. ඔබ මෙසේ විස්තර කළ යුතුමයි: අසීමිත වූ පියාගෙන් ඔබගේ උරුමය හිමිකර ගන්න. ඔබ කියනවා: ඔහෝ දෙවියනි! නමුත්, ඇත්තෙන්ම නිර්මාණකරුවා ඔහුයි. ඉතින්, ඔහු අනිවාර්යෙන්ම දිව්‍යලෝකය නිර්මාණය කරනවා. දිව්‍යලෝකය නිර්මාණය කරනා එකම පියා මොහුයි. එයද කල්ප බාගයක් පුරා පැවතෙනවා. බාබා ඔබට රහස් බොහොමයක් හෙළි කරනවා. ඒවා ධාරණය කර ගැනීමට නම් දරුවන් උත්සාහ දැරිය යුතුයි. ඒ වගේම ස්ව-දර්ශන චක්‍රයෙහි අර්ථයන් ඉතා පැහැදිලි ලෙස බාබා පෙන්වා දී තිබෙනවා. උපන් 84හි චක්‍රය සිහිපත් කළ හැක්කේ බ්‍රහ්මින් දරුවන්ට පමණයි. මෙය ඔබගේ බුද්ධියේ සම්බන්ධය ඇති කිරීමෙන් චක්‍රය සිහිපත් කිරීමකි. කොහොමනමුත්, මායා දිගින් දිගටම ඔබගේ යෝගා කඩා දමා බාධක නිර්මාණය කරනවා. එය පහසු දෙයක් වුවා නම්, සෑම කෙනෙක්ම සමත් වන අතර, සිය දහස් ගණනකින් යුතු වූ මාලයක් මෙහිදී තනන්නට සිදුවෙයි. කොහොමනමුත්, මෙම නාටකය තැනී ඇත්තේ ක්‍රමාණුකූලවයි. ප්‍රධාන අය අට දෙනෙක් ඉන්නවා. ඔවුන් අතර කිසිම වෙනසක් තිබිය නොහැකියි. ඊදි යුගයේ අවසානය වන තෙක්ම සෑම කුමර කුමරියක්ම මෙහිදී ඉගෙන ගන්නේ එකටමයි. රාජ්‍යය මෙහි ස්ථාපනය වන තුරු, පුරවැසියනුත් ඉගෙන ගන්නවා. රාජ්‍යයක් ස්ථාපනය කරන්නේ පියා පමණයි. කිසිම පූජකවරයෙක් රාජ්‍යයක් ස්ථාපනය කරන්නේ නැහැ. මෙය පුදුම සහගත රහසක්. කළි යුගයේ රාජ්‍යයක් නැතිකොට ස්වර්ණමය යුගයේදී ලක්ෂ්මි හා නාරායන්ගේ රාජ්‍යය පැමිණෙන්නේ කොහි සිටද? ගණන් කිරීමටත් නොහැකි තරම් ආගම් සංඛ්‍යාවක් තිබෙනවා. භාරතයේ මිනිස්සු ඉතාමත් දිළිඳුයි. කළි යුගයේ රාත්‍රිය අවසන් වී තිබෙනවා. හිමිදේව් ඇරඹී ඇති අතර රාජ්‍යයක් ආරම්භ වී තිබෙනවා. සිදුවූයේ කුමක්ද? ඔවුන් අල්ලා-ඇලඬින් ගැන කනන්දරයක් පෙන්වනවා. එමගින් බොහෝ ධනය වැහෙනවා. ඔබ එක් ක්ෂණයකින් දිව්‍ය දර්ශනය තුළින් පාරාදිසය දැක බලාගෙන එනවා. අවිවා.

මව හා පියා, බාජ හා දාදා සහ සියලුම දරුවන්, මුළු පවුලම එකට අසුන්ගෙන සිටිනවා. සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදූසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. සෑම කෙනෙක්වම නැවුම් බවට පත් කරවමින් පියා මෙන් සේවයෙහි යෙදෙන්න. කැරලුන් බවට පත්ව දැනුමේ නර්ථනයෙහි යෙදෙන්න, අන් අයටත් යොදවන්න.
2. ශරීරය පිළිබඳ වූ සියලු අවධානය ඉවත්කොට, මේ පැරණි ලෝකය තුළ ජීව මරණයක් අත්දකින්න. අශාරීරික වීම පුහුණු කරන්න. දිව්‍යලෝක උරුමය ලබා ගැනීමට සුදුස්සෙක් බවට පත්වන්න.

වරදානය: පියාසර කරන ස්ථිතියේ වරදානයෙන් ඔබ සියලුම බන්ධන වලින් නිදහස් වී නොකඩවා ඉදිරියටම යන්න.

පියාට අයිති වීම නම්, පියාඔන ස්ථිතියේ ආශීර්වාදය ලැබීම වේ. ඔබගේ ජීවිතයේ මෙම ආශීර්වාදය ප්‍රායෝගිකවම භාවිත කිරීමෙන්, ඔබ ඉදිරියටම යනවා ඇත. ඔබට සර්වබලධාරී පියාගේ ආශ්‍රය ඇති වීම ඔබ සෑම විටම, සෑම පියවරකදීම ඉදිරියේ සිටිනු ඇත. ඔබ නිරතුරුවම පිරි සිටිමින්, අන් අයවද පිරිවීමේ සේවය ද කරයි. එවැනි ජීවයන් කිසි විටෙක, කිසිම බාධකයකට ඔවුන්ට අවහිර කිරීමට ඉඩ නොදේ. එවැනි ආශීර්වාද ලත් දරුවන් කිසිම බන්ධනයකින් කිසිවිට බැඳ තැබිය නොහැක.

පාඨය: පදාර්ථ, සියලු බලයන්හි නොගයක් ඇති අයගේ සේවකයන් බවට පත් වේ.

*** ඔම් ශාන්ති ***