

**සතුට, සාමය, පාරිශුද්ධිය යන අයිතීන් ත්‍රිත්වය.**

අද බාප්පාදා ඔහුගේ ආදරණීය බොහෝ කල් නැති වී සිට දන් හමුවුණු ආදරවන්ත දරුවන් දෙස බලා සිටියි. සෑම දරුවෙක්ම තම නිවහන වෙත පැමිණ ඇත්තේ, ගැඹුරු සෙනෙහසින් හමුවීමක් සැමරීමටයි. මෙය ඔබේ නිවහන වනවා සේම ප්‍රදානය කරන්නාගේ දොරකඩ වේ. මෙවැනි පැසසුමක් මෙම මිහිරි නිවහනට ඇත. මිහිරිතම පරම පියා ඔහුගේ මිහිරි දරුවන් මිහිරි නිවසේ මුණගැසීම සමරයි. අද බාප්පාදා විශේෂයෙන් හැම දරුවෙක්ගේම නළලන ඇති විශේෂ අයිතීන් දක්වන රේඛා තුනක් දකියි. හැම කෙනෙක්ම දරුවෙක් නිසා හැම කෙනෙක්ගේම නළල් තලය මත රේඛා තුනක් ඇත. ඔහුගේ දරුවා ලෙස ගත් කළ හැම කෙනෙකුටම අයිතීන් ඇතත් ඒ අනුපිළිවෙලකටය. ඇතැම් දරුවන් ගත් කළ, ඔවුන්ගේ වාසනාව සහ සතුටේ අයිතිය රේඛාවක් ලෙසින් ඉතා ගැඹුරු සහ පැහැදිලි ලෙස තිබේ. කොපමණ දුෂ්කර අවස්ථා පැමිණියත් දුක්ඛිත තරංග කොපමණ තිබුණත් ඔවුන් 'දුක' යන වචනය දන්නේ නැත. දුෂ්කර අවස්ථා වලදී පවා, සතුටේ සාගරයෙන් ලබා ගත් අයිතියත්, 'වා, මිහිරි නාටකය! වා හැම නළුවෙකුගේම කොටස!' යන ඥානයෙහි පිබිදීමත් සමඟ ඔවුන්ගේ අයිතීන් වල සතුට මගින් ඕනෑම දුකක් සතුට බවට පරිවර්තනය කරයි. ඔවුන්ගේ අයිතීන් මගින්, දුකෙහි අදුර පරිවර්තනය කරමින් සතුට ප්‍රදානය කරන අය බවට පත් වී ඔවුන් ද නිරන්තරයෙන් සතුටු ඔන්විල්ලාවේ පැද්දෙනවා පමණක් නොව, අන් අයට සතුටෙහි කම්පණ දීමට ද උපකරණ බවට පත් වේ. මේ ආකාරයෙන්, ඔවුන්ගේ සතුටේ අයිතිය ඉතා පැහැදිලි සහ ගැඹුරු වනවා සේම කිසිවෙකුට ඒවා මකා දැමිය නොහැක. ඒවා මකා දැමීමට උත්සාහ කරන අය වෙනස් වන නමුත් සතුට වෙනස් නොවේ. ඔවුන් සතුට බෙදා දෙන අයගෙන් සතුටෙන් බිඳක් ලබා ගනී. මෙවැනි රේඛා ඇති අය දෙස බාබා බැලුවා. මෙයට අංක එකේ වාසනාව යැයි කියයි. ඔබ දන්නවා අංක එකේ ලකුණ ජයග්‍රහණය බව.

දෙවැනි රේඛාව සාමය පිළිබඳවයි. ඔබ සැමගේ විශ්වාසය ඔබේ මුල් ආගම සාමය බව නේද? ඔබ සැමට කියන්නේ මෙය නේද? ආගම් සම්බන්ධයෙන් කියන්නේ කුමක්ද? 'ඔබට මරණය පැමිණුනත් ආගම වෙනස් නොකරයි.' ඔබේ ගෙල සිඳුවත් ආගම අතහරින්නේ නැත. සතුට හා සාමයේ උරුමයට අයිතිය ඇති අය කිසිවිටෙක සාමය අත් නොහරියි. සාමය නැති අයට සාමය දෙන අය, එනම්, සාමයේ කිරණ අත් අයට නිරතුරුව දෙන අය කිසිවිටෙක සාමයේ ආගම සහ ඔවුන්ගේ සාම අයිතිය කිසිවක් නිසා අත් නොහරියි. මෙය වූ කලී දෙවැනි අයිතිය නම් රේඛාවේ අංක එකයි. තුන්වැන්න වූ කලී පාරිශුද්ධ අයිතියේ රේඛාවයි. සියලුම දරුවන් පිරිසිදු ජීවත්ම සත්තාවන්ය. එසේ වුවත්, අංක එකේ වාසනාව ඇත්තේ කුමන දරුවන්ටද? රාජකීයත්වය සහ පාරිශුද්ධියේ පෞරුෂය අත්දකින සහ එය හැසිරීමෙන් සහ මුහුණින් දක්වන අයටයි. ලෞකික ජීවිතයේ ද පෞරුෂත්වය සහ රාජකීයත්වය පෙනෙන නමුත් ආධ්‍යාත්මික පෞරුෂය සහ පාරිශුද්ධත්වයේ රාජකීයත්වය පෙනෙන්නේ වාසනාවන්ත දරුවන්ගේය. මෙයට පාරිශුද්ධ වාසනාවේ අංක එකේ රේඛාව යැයි කියනු ලැබේ.

අද බාබා දකිමින් සිටියා සියලු දරුවන්ගේ අයිතීන් පිළිබඳ රේඛාව දෙස. ඔබ සැමටත් දැකිය හැකියි නේද ඔබේ අයිතිවාසිකම් රේඛා. ඔබ අයිතීන් ත්‍රිත්වයම ලබා ඇත්දැයි පරීක්ෂා කර බලන්න. ඔබ ලබා ඇත්තේ මුළු අයිතිය ද ප්‍රතිශතයක්ද? ඔබ සංගම් යුගයේ දී ප්‍රතිශතයක් හෝ ලැබුවොත් එම ප්‍රතිශතය වක්‍රය පුරාම ලබනු ඇත. වන්දනාවට සුදුසු තත්ත්වයේ ප්‍රතිශතයක් ද තිබේ. සම්පූර්ණ වන්දනාව නොමැතිව සහ ප්‍රතඵලය වුවද ලැබෙන්නේ ප්‍රතිශතයකි. අව්වා.

අද වැඩි දෙනෙක් ඥානයට අළුත් අය සමඟ පරණ අයද වෙයි. ඔබ අළුත් දරුවන් හෝ හැම වක්‍රයේම අයිතිය ලැබුවන් ලෙසත්, ඔබ ඔබේ අයිතීන් නැවතත් වරක් ලබා ගැනීමට ඔබේ ස්ථානයට පැමිණ ඇත. වඩාත්ම සතුට ඇත්තේ කාටද? ඔබ හැම කෙනෙක් ම සිතාපි 'මටයි!' කියා. ඔබට විශ්වාසද? එසේ නැත්නම් සමහර අයට ලොකුම සතුට ඇති අතර අනිත් අයට අඩු ද? බාප්පාදා ප්‍රධාන වශයෙන් පැමිණිය යුත්තේ සියලු බල ඇති දරුවන්ට විශේෂ හමුවක අයිතිය දීමටයි.

පරම පියාට දරුවන් වෙත ලොකුම ආදරය තිබේද? නැත්නම් දරුවන්ට පරම පියා වෙත ලොකුම ආදරය තිබේද? අඛණ්ඩ සෙනෙහසක් ඇත්තේ කාටද? බාප්පාදා දරුවන් ඔහුට ඉහළින් තබයි. දරුවන් පළමුවයි. දරුවන් ඔහුට සිහි නොකර හෝ ආදරය නොකර සිටියහොත් පරම පියා කාටද ප්‍රතිචාර දක්වන්නේ. මේ නිසයි දරුවන් ඉදිරියෙන් පරම පියා පසුපසින් සිටින්නේ. දරුවන් සැමවිටම ඉදිරියෙන් ගමන් කරන අතර පරම පියා ඇවිදින්නේ ඔවුන්ට පසුපසිනි. එමනිසයි බාප්පාදා කැමති එවැනි දරුවන් දකින්න. එසේ නොකැඩුණු සෙනෙහසින් මතු වූණු දරුවන් පවා සිටියි. එවැන්නන්ගේ මාලයක් ද ඇත. මෙම දේශයෙන් පිටරට වලත් පරම පියා හැර වෙන කිසිවක් සිහිකළ නොහැකි එවැනි දරුවන් ඇත.

**බාප්පාදා ජගදීශ් හායි හමුවෙයි:**

එවැනි දරුවන් ඔබ දුටුවා නේද? ඔබ හොඳ සංචාරයක් කළා නේද? ඔබ ශාරීරික බාබාගෙන් ලැබුණු විශේෂ වරම් ශාරීරිකවම යොදා ගන්නා නේද? ඔබ සාර්ථකත්වය උපන් අයිතියක් ලෙස අත්වින්නේද? සාර්ථකත්වයේ වර්ග අතුරින් විශේෂ සාර්ථකත්වයේ ලකුණ කුමක්ද? උසස් සාර්ථකත්වය වන්නේ බාප්පාදා දැකිය හැකි ලෙස සිටීමයි.

ඔබ තුළින් පරම පරම පියා දකින විට උසස් සාර්ථකත්වය එයයි. හෙළිදරව් කරන ක්‍රමය මෙයයි. කවුරු හෝ සංචාරයක් යන්නේ නම්, සාර්ථකත්වයේ සලකුණ වන්නේ පරම පියා හා සමානව අත්දැකීම දීමේ හැකියාවයි. ඔබ ඉදිරියට යන විට, සැමතැනම තව තවත් පැතිරෙන්නේ එම හඬයි. දරුවෙකුට ධෛර්යය ඇති විට, පරම පියා නියතයෙන්ම උදව් කරයි. කරවන්නාර් (අත් අය තුළින් ක්‍රියා කරන්නා) එය සිදු කරයි. අවවා.

හැම විට සම්පූර්ණයෙන් වාසනාවන්ත වන අයට, මුළු අයිතින් ඇති නියම දරුවන්ට 'පරම පියායි මමයි' යන ස්වරූපයෙන් නිරන්තරව සංයෝගී ව සිටින අයට, සෙනෙහස සාගරයේ නිරන්තරව ගිලී සිටින වාසනාවන්ත ආදරණීය දරුවන්ට, භාග්‍ය විදානාගේ සහ වරදාන විදානාගෙන් ස්මෘතිය, සෙනෙහස සහ නමස්තේ.

**(ජගදිශ් භාගි පිටරට සංචාරයේ සියලු තොරතුරු සොයුරු සොයුරියන්ගේ නම් වලින්ම පොද්ගලික ස්මරණ ලෙස බාප්දාදාට ඉදිරිපත් කළේය.)**

හැම කෙනෙක්ගේම තොරතුරු සහ ස්තූතිය දිගටම බාප්දාදා වෙත එන අතර දැන් ද එසේ වීම් තිබේ. බාප්දාදා විවිධ ස්ථාන වල සිටින පිටරට දරුවන්ට විශේෂ සතුටක් ප්‍රකාශ කරයි. කුමක් සඳහා සතුටක්ද? ඔබ බහුතරයක් තිබූ උත්සාහවන්තයින් නිසා ස්තූතිය ඔබේ සංස්කාර, භාෂාව හා ජීවන කලාවේ පරිවර්තනය වෙනුවෙනි. එය හරියට කෙනෙක් සම්පූර්ණයෙන් නව ලෝකයක් වෙත ගියා සේය. ඔබ නව ක්‍රම සහ විධි, සිරිත් විරිත් හා සබඳකම් යොදාගන්නත් සැමවිට පසුගිය වක්‍රයේ අයිතිවාසිකම් ඇති ජීවත්ම සන්නාවන් බව සලකමින් ක්‍රියාකරයි. එමනිසා, ඔබේ පරිවර්තනය වෙනුවෙන් මගේ විශේෂ සතුට. ඔබ බාප්දාදා බොහෝ සෙනෙහසින් සිහිකරන විට එය බාප්දාදා වෙත සැමවිට ලඟා වේ. ඇතැම් විට ඔබට අමතක කරමින් සැමවිට පරම පියාම සැම දේකදීම සිහි කරයි. විශේෂ පරිවර්තනය ද මෙයයි. ඔබ ඉදිරියට යන්නේ මෙම සෙනෙහස පදනම් කරගෙනයි. ඔබ මේ සෙනෙහස වර්ධනය කරගනියි. මේ සුක්ෂ්ම සෙනෙහසේ වර්ධනය ඔබ ඉදිරියට ගෙන යයි. අවවා.

ස්තූතිය සාගරය වන පරම පියාට ස්තූතිය සහ ස්මෘතිය එවූ සැමට බාබා අත පූරවා ස්තූතිය බෙදයි. භාරතයේ දරුවන් සුළු නැත. පිටරට මිනිසුන් භාරතයේ වාසනාව ඇසීමට ප්‍රිය කරන්නෝය. භාරතයේ මිනිසුන් අවදි වූ විටයි පිටරට මිනිසුන්ට අවදි විය හැකි වූයේ. අවදි කිරීමට පැමිණියේ භාරතයෙන්ය. ඔබ පිටරට නොහිටියා නම් ඒ තරම් මධ්‍යස්ථාන සැදෙන්නේ කෙසේද? මේ නිසයි ඔබ සැම හැමතැන විසිරී ගියේ. ඔබ ඉතා කෙටි කලකින් මධ්‍යස්ථානයක් විවෘත කරනු ඇත. ඔබ උපත ගෙන සුළු වර්ධනයකින් පසු මධ්‍යස්ථානයක් විවෘත කරයි. එය කිසි කෙනෙකු මත නොයැපී ඔබේ දෙපා මත හිඳිමින්ම තනිවම කරයි. ඔබ ආරාධනාවක් කර උදව් රුකුලක් දෙන තුරු පවා සිටියේ නැත. ඔබ සුක්ෂ්ම සහ භෞතික සැම දෙයක්ම යොදාගනිමින් ධෛර්යවන්තව ඒවා විවෘත කළේය. ඒවා වර්ධනය කර ගැනීමද ඔබේ වගකීමකි. ඔබට ධෛර්යය අඩු නැත. කෙසේ වුවද, ඔබේ මෙන්ම පරම පියාගේද කාර්යය වන්නේ, නිසි උදව්ව දීමය.

ඔවුන් සතුටු වූයේ ඥානයේ ගැඹුරට ඇහුම්කන් දීමටය. සෙනෙහස සහ යෝගාව පදනම් කරගෙන ඔවුන් ඉදිරියට යයි. කොහොමනමුත්, ඥානයේ ගැඹුරට යමින් ඔවුන් තව දුරටත් සේවයට උපකරණ බවට පත් වේ. මනස සකසන්නේ ඥානයේ ගැඹුරට යන විටයි. ඥානය අත්දැකීමත් පරම පියාගෙනුත් ලබන ප්‍රතිඵලය ඉතා හොඳය. කෙනෙක් එහි ගිය විට සතුටක් ඇති වේ. එය දැනෙන්නේ හරියට අහසින් පහන් වූ තරුවක් පොළොව මතට එනවා වැනි අත්දැකීමක් ලෙසය. අවවා.

**බාප්දාදා දාදිජිට සහ දාදි ජන්කි සමඟ කතා කරයි:**

තුන්වන පිළිමය දීදී ඔබ දෙදෙනා තුළම ගිලී ඇත. ඔබ පරම පියාට සමාන වී ඇත. ඔබට එසේ වීමට ඇතුළු නොව ඔබ දැනටමත් එසේය. ඔබ එය අත්දැකිනවාද? පරම පියා බ්‍රහ්මාගේ රුකුල සේවය සඳහා ගන්නා ආකාරයෙන්ම ඔබද පරම පියාගේ උපකරණ වෙයි. මේ වත්මන් කාලයේ කරවන්නාර් වන පරම පියා ඔහුගේ කාර්යය උපකරණ තුළින් කරගෙන යයි. ඔබ විශේෂ උපකරණ වෙයි. ඔබ එය බ්‍රහ්මා හරහා සුක්ෂ්ම ස්වරූපයෙන් ද ඔබ හරහා ශාරීරික ස්වරූපයෙන් ද කරයි. බාප්දාදා ඔබට සැම තත්පරයකදීම මිලියන ගණනකටත් වඩා චාරයක් ස්මෘතිය හා ස්තූතිය ඔබට දෙයි. සැරසිල්ල ඔබයි. පරම පියාගෙන් මධ්‍යම වලින් විශේෂ සැරසිල්ල ඔබයි. බාප්දාදා හැම මොහොතකම ඔබට දැකීමට සතුටුයි. අවවා.

**ආගම් නායකයින්ට සේවය කිරීමට සැලසුම් කරන්න:**

එවැනි සැරසිලි ස්වරූපයක් ප්‍රධාන වශයෙන්ම අවශ්‍ය වන්නේ ආගම් පිළිබඳ කරුණු වලදී ඔවුන් වඩාත් දක්ෂ නිසාය. ඔවුන් ද ස්තූතියකින් ඔබට ඇහුම්කන් දුන්නත් ඔවුන්ගේ අඩුපාඩුව ප්‍රායෝගික කරුණු සම්බන්ධයෙනි. ඔවුන්ට අද ඔබ ගැන කියූ දේ දර්ශනය වීමට සලස්වා, ප්‍රායෝගිකවම ඔබ ඉදිරියේ සිටින්නේ සාමාන්‍ය අය නොවන බව දුටු විට, එවිට ඔවුන් අවනත වෙයි. ඒ අය නතු වන්නේ අත්දැකීමට මිස වචන වලට නොවේ. ඔවුන් ඔබට කියාපී ඔබේ කාර්යයන් ඉතා හොඳයි, ඒ නිසා දිගටම ඔබ වරම් ලැබිය යුතුයි කියා. මෙසේ කියා ඔබ සතුටු කරන නමුත්

ඔබ විශේෂ අය බව සැලකීමට සලස්වන්න. ජයග්‍රහණය ලැබීම සඳහා ඔවුන්ගේ දුබල තැනක් යොදා ගන්න. ආගමික පොත් වල සඳහන්ව ඇත්තේ දෙවි දේවතාවුන් ද තම විරුද්ධවාදීන්ගේ දුබල තැන් දැනගත් පසු ජය ලැබූ බවයි. මෙය ද ආධ්‍යාත්මිකතාව පිළිබඳ කරුණකි. ඒ අනුව ආගමි නායකයින් නියතයෙන්ම එන නමුත් ඒ යම් නව දෙයක් දුටු විට පමණි. ඔවුන් දැනට කියන්නේ ඔබ හොඳ බව වගේම ඔවුනුත් හොඳ බවයි. ඒ කෙසේ වෙතත්, මෙය එකම මාර්ගය බව ඔවුන්ගේ කවින් මතු විය යුතුයි. මෙය අතින් මාර්ග සමහරම තැබිය හැකි දෙයක් නොවන බව වෙනසක් ලෙස සිදු විය යුතුයි. ඔවුන්ට මුක්තිය සහ ජීවන මුක්තිය ලැබිය හැක්කේ මෙයින් පමණක් බව ස්ථර්ෂ වූ කළ ඔවුන් නතු වේ. ඒ අනුව දැන් යම් ආකාරයක අලුත් බවක් තිබිය යුතුමයි.

ඔබ දැන් ගෘහස්ථ කටයුතු වල නිරත වී ඇත. කෙසේ වුවද ඔබ අතින් අයට ගෘහස්ථව සිටිමින් නොබැඳි සිටින්න කියනවා සේ ඔබත් එම පාඩම දිනපතා ඉගෙන ගන්න. ගෘහස්ථ බව වැඩි වන නමුත් ඔබ එහි සිටිනා අතරම එයින් නොබැඳි සිටිය යුතුයි. මෙයට වැඩි අවධානයක් යොමු කර විශේෂයෙන් ලකුණු කර ගන්න. ඔබ හැම කෙනෙක්ම ඔබේ ම සේවයේ කාර්යබහුල වන නමුත් කල්මත් බව තිබිය යුත්තේ අසීමිත ලෝකය පිළිබඳවයි. ඒ සියල්ල රුකබලා ගන්නා ගමන්ම, ඔබේ බුද්ධිය අසීමිත සේවය සඳහා නිදහස්ව තබා ගන්න. ශරීරයත්, මනසත්, ධනය සහ බුද්ධියත් වඩාත්ම නිරත විය යුත්තේ බ්‍රහ්මින් නිර්මාණය ගැනයි. ශාරීරික බාබා ඔබ දුටුවා. ඔහුගේ වැඩ පල බලාගන්නා අතර ඔහු නිදහස් ව සිටියේය. ඔහුගේ මුහුණින් කිසි විටෙක කාර්යබහුලත්වයක් ගැන නමට හෝ සුළු වශයෙන් හෝ නොපෙනුනි. ඔහුට බ්‍රාහ්මාණ පවුල ගැන වගකීම තිබුණත්, ඔහුගේ බුද්ධිය තුළ තිබුණේ කුමක්ද? අසීමිත බවයි - ඔහු ඊට බලය දී රුකබලා ගත යුතු බවයි. ඔහුගේ එකම තැකීම වූයේ ජීවත්ම සත්තාවත් අවදි කරලීම පමණි. දැන් සිදු විය යුත්තේ මෙයයි. මේ අඩුපාඩුව තාම තිබේ. විශේෂ ආදරණීය දරුවන් ප්‍රධානත්වයෙන් එවැනි වටපිටාවක් නිර්මාණය කළ යුතුයි. ඔබ හැම කෙනෙක්ම පරම පියා හා සමාන ප්‍රදීපස්ථම්භයක් ය. ඔබ කොහේ ගියත් අන් අය ඔබෙන් ආලෝකය, බලය, සතුට හා උද්යෝගය ලැබිය යුතුයි. සාමාන්‍ය අය කරන දේ ඔබ නොකළ යුතුයි. ශාරීරික බාබාගේ වචන, සිතිවිලි, දක්ම සහ ආකල්ප සාමාන්‍ය ඒවා නොවී අසහනය විය. එමනිසා, එවැනි මට්ටමක් නිර්මාණය කර ගන්න. මේ නිසයි තවම සේවය එක තැන නැවතී ඇත්තේ. මෙතරම් වියදම් කරන්නේ දුෂ්කර කාර්යයන් කරන්නේත්, බලන්න කී දෙනෙක්ද එන්නේ කියා.

දැන් කාලයට අනුරූපව පෙර ගමන් කණ්ඩායම ද ශක්තිමත් වෙමින් තිබේ. ඒ අනුව ශාරීරික ස්වරූපයේ අය වඩාත් වේගවත් විය යුතුයි. හැම දෙයක්ම හිටි ගමන් සිදු වනු ඇත. දිනයක් නියම නොකරනු ඇත. නියතයෙන් ම තමාට පරීක්ෂාවට ලක් කෙරෙනු ඇත. ඇතැම් අය ඔබේ සිතිවිලි පරීක්ෂා කිරීමට ම පැමිණිය හැක. ඔවුන් එන්නේ ඔබට පරීක්ෂා කිරීමටය. ඒ පිළිඳරව්ව සිදු වූ තරමට එවැනි දේ වැඩියෙන් එනු ඇත. ඔවුන් ප්‍රායෝගිකවම පැමිණෙන්නේ ඔබේ ජීවිත පරීක්ෂා කිරීමටත් ඔබේ යෝග්‍ය වල සහ අනෙක් යෝග්‍ය වලත් ඔබේ ඥානය හා අනෙක් ඥාන වල වෙනසත් පරීක්ෂා කර බැලීමටයි. ඔවුන් වචන වලින් පරීක්ෂා කර බලන්නේ නැත. මෙයට මුහුණ දීමට කල්තියා සූදානම් කළ යුතු බොහෝ දේ ඇත. 1984 දී යමක් සිදු වෙයි. ප්‍රශ්න පත්‍රද වැඩි වේ. එයින් වචනයෙන් පැහැරියාම සඳහා ක්‍රමයක් සැදෙයි. මුල් ම දින වල ඔබ ඇවිදින විට අන් අය දැක්කේ ශරීරයක් යනවා නොව ආලෝකයක් යනවා සේය. ශරීරය නොපෙනිනි. ඔබ පළමුවෙන්ම යහළුවන් හා නෑදෑයන් වෙත ගිය විට පළමු ප්‍රශ්න පත්‍රය වූයේ කුමක්ද? ශරීරයක් නොපෙනී ආලෝකයක් පමණක් දැකීමයි. ඔවුන් දැකිය යුත්තේ ඔබ ඔවුන්ගේ දුටක් ලෙස නොව දේවින් වහන්සේ කෙනෙක් ලෙසයි. ඔබ එයට මුහුණ දුන්නා නේද? ඔවුන් ඔබට දැක්කේ ඔවුන්ගේ සබඳකම් ස්වරූපයෙන් දුට ලෙස නම් ඔබ අසමත්ය. මේ සඳහා එවැනි පුහුණුවක් අවශ්‍යය. ඒ නිසා මේ සඳහා එවැනි පුහුණුවක් අවශ්‍යය. බොහෝ තරක කාලයක් එන නමුත් ඔබේ තත්ත්වය හැම විට අන් අය ඔබේ ආලෝක ස්වරූපය දකින ලෙස සිටීමයි. ඔබේ ආරක්ෂාව වන්නේ මෙයයි. ඇතුල්වන විටම ඔවුන් දැකිය යුත්තේ ආලෝක බලකොටුවකි. දේව සේවාවට යොදාගත හැකි ඔබේ ධනය වෙනත් දේට අපතේ යවන්නේ ඇයි? කබඩි එකක් වෙනුවට ආලෝක කොටුවක් දැකිය යුතුයි. ඒ තරමේ පුහුණුවක් තිබිය යුතුයි. ශක්ති ස්වරූපයේ දිස්නය වැඩි කර ගත යුතුයි. ඔබ සාමාන්‍ය ලෙස නොපෙනී සිටීමට ඉලක්ක කරන්න. ඉබාගානේ යන ජීවත්මයන්ගේ පහර දීම් අවස්ථා තිබිය හැකියි. එනම්, අපිරිසිදු දැක්මක් ඇති අයගේ බලපෑමය. කලබල සහ අසනීප වලින් ද බාධා වෙයි. ඒ සියල්ලෙන් ආරක්ෂා වීමට නම් විශේෂ තත්ත්වයකට පත් වී අන් අයට කළ නොහැකි දේ කළ හැකි විය යුතුයි. සරළ ලෙස ම ඔබ විශේෂ ජීවත්ම සත්තාවක් බව ස්මරණය කරමින් සෙනෙහෙවන්ත සහ නොබැඳි සිටින්න. අවවා.

### 1984 සම්මේලනයේ සාර්ථකත්වය උදෙසා:

හැකිනාක්, වටපිටාවේ නිහඩ බව තිබිය යුතුයි. මෙහි එන අය ආපසු යා යුත්තේ, මෙය දේව ඥානය සහ මෙම ස්ථානය දේව ස්ථානයක් බව අත්දැකීමිනි. ඔබේ වටපිටාවෙන් එවැනි අත්දැකීම් දීමට ඉලක්ක කළ යුතුයි. හොඳ කරුණු ඉදිරිපත් කිරීම පමණක් නොව කතා කරන අතරතුර දිගටම අත්දැකීමක් ඔවුන්ට දිය යුතුයි. හැම කෙනෙක්ම දෙවියන්ගේ මාර්ගය මෙයයි සහ දෙවියන් පැමිණ ඇත යනුවෙන් කීම ඉලක්ක කළ යුතුයි. ඔවුන් දැනටම මෙය හොඳ දෙයක් යැයි කියන නමුත් දැන් කිව යුත්තේ ඔවුන්ට උගන්වන්නේ දෙවියන්ම බවයි. සියල්ල හොඳ නමුත් දැන් ඔවුන් අත්දැකිය යුතු වන්නේ ඥානය ප්‍රදානය කරන්නා කවුද යන්නයි. දැන් මෙම අත්තිවාරම දමන්න. සම්පූර්ණත්වය ඇති වන්නේ බිජු අවස්ථාව ඉහළට මතුවන විටයි. බිජය තවම ඉහළට එසවී නොතිබුණොත් ගසේ පරිවර්තනය සිදුවන්නේ කෙසේද? ඔවුන්ගේම කැමැත්තෙන් ඔවුන් එනවා පමණක් නොව, එම ස්ථානයේ

විශේෂත්වය ද ඔවුන් දැක අත්විඳීම අවශ්‍යය. ඔවුන්ගේ මත අසා ඔබේ මතය වෙනස් නොවන නමුත් ඔබේ සැලැස්ම විය යුත්තේ, ඔබේ මත අනුව ඔවුන්ගේ මත වෙනස් කිරීමට සැලසුම් කිරීමයි. ඔබට ඇත්තේ දේශනයක් කිරීම නම්, ඔවුන්ගේ අවධානය යොමු වන්නේ කරුණු වෙතයි. කෙසේ වුවද, ඉලක්කය ලෙස පරම පියා හෙළි කිරීම තබා ගත් විට පරම පියා දර්ශනය වනු ඇත. ඔබේ ඉලක්කය අනුව ඔබට ප්‍රතිඵලය ලැබේවි. අවවා.

**වරදානය:** ඔබ ත්‍රිකාල් දර්ශි හිමි (කාලයේ අවස්ථා තුනම දන්නා) කෙනෙක් වෙමින් අතීතය, අනාගතය සහ වර්තමානය දැනීම මගින් මායා ජයගන්නෙක් වේවා.

කාලයේ තුන් ආකාරය දන්නා දරුවන් කිසිවිටෙක මායාගෙන් පරාජය නොවන්නේ, වර්තමානය කුමක්ද සිදුවන්නේ කුමක්ද, අනාගතයේ දී සිදුවන්නේ කුමක් ද යන්න බුද්ධියෙන් ඉතා පැහැදිලිව සිටිනා ජීවත්ම සන්නාවන්ගේ ත්‍රිකාල් දර්ශි බව නිසාය. 'මා කෙසේද? මා කුමක් බවට පත් වන්නේ ද?' ඔවුන්ට වත්මනත් අනාගතයත් දෙකම ගැන කල්මත් බව ඇත. ඔවුන් එම කල්මත් භාවයෙන් දිගටම සතුටින් පියාඹන අතර ඒ නිසාම ඔවුන්ගේ පා සැමවිට පොළොවෙන් ඉහළ තිබෙයි. ඔවුන් ඔවුන්ගේ ශරීර වලටවත් ශරීරයට සම්බන්ධ දේටවත් ශරීරයේ පැරණි අයිතින් වලටවත් ආකර්ෂණය නොවෙයි.

**පාඨය:** පහසුවෙන් සිටීම ගුණාංගයක් වශයෙන් ඇති අයට ඉතා පහසුවෙන් සමූහයක් අතරේ තම හැසිරීම් පැවැත්විය හැකිය.

\*\*\* ඔම් ශාන්ති \*\*\*