

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඔබ රූප සහ බසාන්තය. ඔබ පියාගේ සිහිපත් කිරීමේ සිටිය යුතු අතර, දැනුමේ මිණි මුතු බිජු ද වැපිරිය යුතුයි. තවද ඔබ භාරතය සැරසිය යුතුයි.

ප්‍රශ්නය: කලි-යුගී ගෝවර්දන කන්ද එසවීම සඳහා, ඔය දරුවන් ලබා දෙන්නේ ඇඟිල්ලක කුමන සහායද?

පිළිතුර: පාරිශුද්ධත්වයේ. පාරිශුද්ධත්වය වෙනුවෙන් පොරොන්දුවක් වීම, ඔබගේ ඇඟිල්ලක සහාය දෙනවා වැනිය. පාරිශුද්ධත්වය නැතිවී ඇති බැවින්, ඔබට භාරතයේ තත්ත්වය දකිය හැක. පාරිශුද්ධත්වය ඇති තැන, සාමය, සමාද්ධිය සහ සෑම දෙයක්ම තිබෙයි, මේ නිසයි, ශ්‍රීමත්වලට අනුව, ගින්දර සහ පුළුන් එකට සිටින අතර, පිවිතුරුව රුදි සිටිය යුත්තේ (ඔබගේ ගෘහයේ එකට වාසය කරන අතර පිවිතුරුව සිටීම). ඔබගේ ගෘහය අත්හළ යුතු නැහැ.

ගීතය: හෙට දිනයේ භාග්‍යය ඔබයි.

මම ශාන්ති. අම්මාවරුනේ, ඔය මනාලියන් සියලු දෙනාටම ගීතය ඇසුණා. භාරතයේ භාග්‍යයට හරස් කපා ඇති බව ඔය දරුවන් දන්නවා. භාග්‍යයට හරස් කැපී තිබෙන්නේ කුමකින්ද? රාවණ, පාපයන් පහයි. ඔය දරුවන් දැන් නැවත වතාවක් භාරතයේ භාග්‍යය නිර්මාණය කරනවා. ඔය අම්මාවරුන් ශිව ශක්තිය. දැනුමේ සාගරය පැමිණෙන විට, ඔහු දැනුමේ කලස තබන්නේ ඔය අම්මාවරුන් මතයි. භාරතයේ භාග්‍යය නිර්මාණය කරන අය ඔබලා බව, ඔය දරුවන් දන්නවා, එනම්, ඔබලා භාරතය දෙවිලොව බවට පත් කරන අයයි. පියාගේ සේනාව ඔබලාය. පියාගේ නිවසේ අලංකාරය ඔබයි. යුවලකට දරුවන් නොමැති විට, ඔවුන්ගේ නිවසේ හිස් බවක් දැනෙයි. මෙම ලොවෙහිද දැන් හිස් බවක් දැනෙයි. ඔය දරුවන් දැන් එය දෙවිලොව බවට පත් කිරීමට යනවා. පියා පවසන්නේ: ඔය අම්මාවරුන්ගේ වහලා මමයි, මන්ද, පෙරකල ඔය අම්මාවරුන් ඔබගේ සැමියන්ගේ වහලුන් වී සිටියා. අම්මාවරුන්ට කියා තිබුණේ: හින්දු කාන්තාවකගේ සැමියා ඇගේ ගුරු, ඇගේ දෙවියන්, ඇගේ සියල්ලයි. ඇත්ත වශයෙන්ම ඔවුන් මේ කාලයේ කරුණ, හක්ති මාර්ගයට ගෙන ගොසින්ය. මෙකල, ඔබ පරම පියා, පරමාත්මයට පවසන්නේ: මව් ඔබයි පියාත් ඔබයි. සෑම දෙයක්ම ඔබම පමණයි. කෙසේවෙතත්, පසුව හින්දුන් තම සැමියන් ගැන මෙය පවසා තිබේ. ඇත්ත වශයෙන්ම ශිව බාබා සියලු සැමියන්ගේ සැමියාය. ඔබ කිසිදා වැන්දඹුවන් නොවන අය වන අතර ඔබගේ මෙම සැමියා අමරණීයයි. අමරණීයත්වයේ ස්වාමි ඔහුයි. අමරණීයත්වයේ ස්වාමි, ඔබවත් අමරණීය දේශයේ අධිපතියන් බවට පත් කරනවා. ඔබට උගන්වා ඔබව දිව්‍යලෝකයේ අධිපතියන් බවට පත් කරවන සැමියාව, ඔබ බොහෝ සිහිකළ යුතුයි. එවන් සැමියෙක්ව අමතක කිරීමෙන්, ඔබට හදා වැලපීමට සිදුවෙයි. පියා පවසන්නේ: ඔබ හදා වැලපෙන්නේ, ඔබගේ සැමියා මිය ගිහින්ද? ඔබ දැන් නිරන්තරයෙන් ප්‍රබෝදමත්ව සිටිය යුතුයි. දේවතාවන්ගේ මුහුණු නිරන්තරයෙන් ප්‍රබෝදමත්ව තිබේ. ඔවුන්ට දැකීමෙන් පමණක්ම මිනිසුන් සතුටට පත්වෙයි. දේවතාවන්ට එම සතුට ලැබුණේ කොහිත්ද? පියා සංගම යුගයේදී ඔවුන්ට බොහෝ සතුටු සහ ප්‍රබෝදමත් කළා. ඔබ දැන් උත්සාහ දරිය යුතුයි, මන්ද ඔබ අවිනාශී වන්නේ එවිට පමණයි. පියා පවසන්නේ: හදා වැලපීම පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත. අපූරුයි! ඔහුගේ මාර්ගයෙන් ඔබ දිව්‍යලෝකයේ අධිරාජ්‍යයන් සහ අධිරාජ්‍යිකයන් බවට පත්වන, එවන් ලස්සණ මනාලියෙක් ඔබට හමු වී තිබේ! ඔබ සෑම පියවරකදීම නොකඩවා ශ්‍රීමත් අනුගමනය කළ යුතුයි. ඔබට ඇසෙන සෑම වැකියක්ම රූපියල් සිය දහස් ගණනක් වටින්නේය. එම විද්වතුන් ගිතාව හෝ වේදාන්තය කියවන විට, ඔවුන් පවසන්නේ, එම සෑම වැකියක්ම රූපියල් සිය දහස් ගණනක් වටින බවයි. කෙසේවෙතත්, එය එසේ නොවෙයි. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම රූප සහ බසාන්තය. ජීවත්මය රූප වන අතර පියාද රූප වෙයි, එමෙන්ම ඔහු දැනුමේ සාගරය ලෙසද හැඳින්වෙයි. ඔබ මත දැනුම වස්සන කෙනා ඔහුයි. එය භෞතික ජලය පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නොවෙයි. මේවා දැනුමේ මිණිමුතු ලෙස හැඳින්වෙයි. ඔය සෑම කෙනෙක්ම දැනුමේ මිණිමුතු වැපිරිය යුතුයි. ඔබ මිනිසුන්ට පහදා දිය යුතුයි: ඔබ ජීවත්මයක් වන අතර එය ඔබගේ සිරුරයි. ඔබ පාපාත්ම සහ පුණ්‍යාත්ම ගැන පවසයි. ඔබ පාපී පරමාත්මය හෝ පුණ්‍ය පරමාත්මය කියා පවසන්නේ නැත. මින් ඔප්පු වන්නේ දෙවියන් සෑම තැනකම නොසිටින බවයි. මායා ඔබට පාපාත්ම බවට පත් කරන අතර පියා ඔබට පුණ්‍යාත්ම බවට පත් කරයි. පුණ්‍ය ජීවත්මයන්ගේ ලෝකය හැඳින්වෙන්නේ දෙවිලොව ලෙසින් වන අතර පාපී ජීවත්මයන්ගේ ලෝකය හැඳින්වෙන්නේ අපාය ලෙසයි. සියලු දෙනාට පිවිතුරු කරන ඒකායන කෙනා වන්නේ, එක් පියා, විමුක්තිය පිරිනමන්නාය. මෙම අසීමිත නිවසේ සැරසිල්ල, ඔය දරුවන්ය. ඔබ භාරතය සැරසිය යුතුයි. පාරාදිසය හැඳින්වෙන්නේ ලෝකයේ පුදුමය ලෙසයි. මිනිසුන්, ලෝකයේ භෞතික පුදුම හතක් පෙන්වයි. ඒවා මනුෂ්‍යයන් විසින් නිර්මාණය කරන ලද ඒවාය. ඇත්ත වශයෙන්ම ලෝකයේ පුදුමය වන්නේ, සියලුම ජීවත්ම නිරන්තරයෙන් සතුටින් සිටින, පාරාදිසයයි. ඔවුන් පවසන්නේ: අහවලා දෙවිලොව වැසියෙක් විය. කෙසේවෙතත්, පියා පැමිණෙන තුරු කිසිවෙකුට ආපසු එහි යාමට නොහැක. ඔබ පාරාදිසයට යන බව ඔය දරුවන් දැන් දන්නවා. ඔබගේ දැසින් එම භෞතික පුදුමයන් ඔබ දකින නමුත්, ඔබ පාරාදිසයට ගොස් එහි අසීමිත සතුට විඳින්නට යනවා. එහිදී වැලපීම පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත. පියා පවසන්නේ: පරම පියා, පරමාත්මයේ මනාලියන් වන ඔබ, හදා වැලපෙන්නේ ඇයි? ඇතැම් විට ඔබගේ මනාලියාව ඔබට අමතක වනවා ඇති? මනාලියා අමතක කිරීම යනු, ඔහුට ආයුබෝවන් කීමය. නිරන්තරයෙන් ඔහුට සිහි කරන්න, එවිට හදා වැලපීමට හේතුවන කිසිවක් නොතිබෙයි. කෙසේවෙතත්, කෙනෙකුගේ නැදැයෙක් මිය යන විට, මිනිසුන් හදා වැලපෙයි. ඔබ දැන් ජීවමානව සිටියදී සමූහගත යනවා. ඔබ සියලු දෙනාගෙන් සමූහගත්තවා. හදා වැලපීමෙන් පසුව, ඔබ පාරාදිසයට යන නිසා, සදාකල් සිනාසෙයි. මෙහි හඬන්නට අවශ්‍යතාවයක් නැත. බාබා ඔබට පවසා තිබෙන්නේ: ඔබගේ මව මියැදුනත් ඔබ හල්වා කෑ යුතුයි. කුමන හල්වාද? දැනුමේ හල්වා. දැන් සියලු දෙනාම මිය ගොසින්ය. ඔබ කණස්සලු විය යුත්තේ කවුරු ගැනද, කණස්සලු නොවිය යුත්තේ කා ගැනද? සියලු දෙනාම මිය යයි. අවසන් කටයුතු සිදුකිරීමට කිසිවෙකු ඉතිරි නොවෙයි. ජපානයට බෝම්බ හෙලා බොහෝ දෙනෙක් මිය ගිය විට, ඔවුන්ගේ භූමදාන ආදිය සිදුකිරීමට කිසිවෙක් ඉතිරිව සිටියාද? එම කටයුතු සිදුකරන අයත් මිය යනු ඇත. එය හක්ති මාර්ගයේ

පවතින වාර්තායකි. එවන් දේවල් ස්වර්ණමය යුගයේ සිදුවන්නේ නැත. එහි බොහෝ සතුට තිබේ. බැඳීම් ජයගත් රජුගේ කතාවෙන් කියැවෙන්නේ එම ස්ථානය ගැනයි. ඔබ උපතින් උපතට එම කතාපුවතට සවන් දී ඇත. දැන් පියා පවසන්නේ: ඔබ අසා ඇති සෑම දෙයක්ම අමතක කරන්න. දැන් පියාගෙන් සෑම දෙයක්ම අසන්න. නපුරු දේ නොඅසන්න, නපුරු දේ නොදකින්න... මෙකල මනුෂ්‍යයින් රිලවුන්ටත් වඩා අන්ත බැවින්, ඔවුන් මෙය පෙන්වන රිලවුන්ගේ මුහුණු සහිත සෙල්ලම් බඩුවක් සාදා තිබේ, 'නපුරු දේ නොකියන්න, නපුරු දේ නොදකින්න.' මිනිසුන්ට කුමක් කීවත් ඔවුන් නොකඩවා පවසන්නේ 'ඒක ඇත්ත, ඒක ඇත්තයි! බාබා පවසන්නේ: දරුවනේ, අපහාසාත්මක දේට සවන් නොදෙන්න. මා පැමිණෙන්නේ වතුයේ සංගම යුගයේදීය. පියා නිසැකවම පැමිණිය යුතුයි, මන්ද ඔහුට දැනුම ලබා දිය හැක්කේ එවිට පමණයි. සාම්පරු සහ මුනිවරු, ත්‍රිකාලදර්ශී වූ බව මිනිසුන් කියයි. බාබා පවසන්නේ: කොහෙත්ම නැහැ! ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් පවා ත්‍රිකාලදර්ශී නොවීය. ත්‍රිකාලදර්ශී වන්නේ ඔය බ්‍රහ්මභයන් පමණයි. මෙම 84 වන උපත, ඔබගේ අවසන් උපතයි. ඔබගේ මතු උපතේදී මෙම දැනුමේ සංස්කාර ඔබ සමඟ නොතිබෙයි. නැහැ, ඒවා අතුරුදහන් වෙයි. එහි රාජධානිය ස්ථාපිත වී තිබෙනු ඇත, එබැවින් රාජයෝගාවට අවශ්‍යතාවයක් නොතිබෙයි. එබැවින් බාබා පවසන දේ සහ මිනිසුන් පවසන දේ දෙස බලන්න; දිවා රාත්‍රිය මෙන් වෙනසක් තිබේ. දෙවියන් සෑම තැනකම සිටින බව මිනිසුන් කියන නමුත් පියා පවසන්නේ: නැහැ. කලී යුගයේ තව වසර 40,000 ක් ඉතිරිව තිබෙන බව මිනිසුන් කියන නමුත්, පියා පවසන්නේ: නැහැ. ඔවුන් බොහෝ මුසාවන් පවසා, උපරිම අත්කඩාරය ගෙනැවිත් තිබේ. දැන් මිහිරි පියා පවසන්නේ: බොහෝසේ මිහිරි වන්න. දෙවියන්ගේ ඔය දරුවන් සිටින්නේ, දෙවියන්ගේ අධිකරණයේය. ඔබගේ වගකීම වන්නේ යෝගාවේ සිටීමයි. ඔබ ගෝවර්දන කන්දට ගිය විට, ඇඟිල්ලක ප්‍රතිමාවක් තිබේ. එම කන්ද බොහෝ වන්දනාවට ලක්වෙයි. භාරතය, ස්වර්ණමය යුගය වන විට, එම කන්දට වදින්නේ නැත. එබැවින් එම ඇඟිල්ල ඔබගේ සංකේතයකි. පාර්ශ්වද්වන්ධය වෙනුවෙන් පොරොන්දුවක් වීම, භාරතය ගලවා ගැනීමට ඔබගේ ඇඟිල්ලක් ලබා දීම වැනිය. පාර්ශ්වද්වන්ධය තිබෙන විට, සාමය සහ සමෘද්ධියද තිබෙයි. පාර්ශ්වද්වන්ධය නොමැති විට, භාරතයේ තත්ත්වය දෙස බලන්න. මෙයට උත්සාහයක් අවශ්‍යයි. ගින්දර සහ පුළුන්වලට එකට වාසය කිරීමට නොහැකි බව, සන්යාසීන් කියමින් සිට ඇත. එය ශාස්ත්‍රවල ලියා තිබේ. කෙසේවෙතත්, ගින්දර සහ පුළුන් වන ඔබ, එකට වාසය කරමින්, පිවිතුරුව සිටින අන්දම ගැන ඔබට සන්යාසීන්ට පැවසිය හැක. සන්යාසීන්ට ශ්‍රීමත් ලැබෙන්නේ නැත. අප දැන් පියාගේ ශ්‍රීමත් පිළිපදිනවා. ඒ මිනිසුන්ට උපදෙස් ලබා දෙන්නේ ශංකරාචාර්ය වන අතර මේවා, ශිවාචාර්යගේ උපදෙස්ය. ඔබ ශිවාචාර්යගේ දරුවන්ය. කිසිවෙක් මෙය නොදනී. ඔවුන් කියන්නේ දෙවියන් දැනුමේ සාගරය බවයි, එබැවින් ඔහු ගුරුවරයාය (ආචාර්ය). ඒ කෙනා ශංකරාචාර්යයි. බොහෝ ග්‍රන්ථ හැදෑරීමෙන් සන්යාසීන්ට නම්බු නාමයක් ලැබෙයි. කිසිවිටෙක මෙසේ නොකියයි: ක්‍රිෂ්ණා-චාර්ය. ඔවුන් ශිවා ගැන නොදනී. ඔවුන් කිසිසේත්ම පියාව නොහඳුනයි. පියා හැර වෙනත් කිසිවෙකු දැනුමේ සාගරය ලෙස හැඳින්විය නොහැක. ඔබට සන්යාසී කෙනෙක් මුණගැසුන විට, ඔහුට කියන්න: ඔබ ගමන් කරන්නේ හුදෙකලා මාර්ගයේ, ඔබ හතරෝගා සන්යාසී කෙනෙක්. ගෘහ මාවතට අයත් වන රාජයෝගීන් අපයි. ඔබට රාජයෝගාව ඉගැන්විය නොහැක. ශංකරාචාර්ය පැමිණියේ තඹ යුගයේ බැවින් ඔබලා රජෝගුණීය. ඔබගේ වන්නේ, කර්මය අහඹුරීම, හත යෝගාවයි. ඇත්ත වශයෙන් කර්මය අහඹුරීමක් තිබිය නොහැක. ඔය දරුවන්ට දැන් ලැබෙන්නේ සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනස් උපදෙස්ය. මිනිසුන්ට අවශ්‍ය වන්නේ සාමයෙන් ජීවත් වීමටයි. ඔවුන්ට කියන්න: අවිවා, ඔබගේ ඉන්ද්‍රියයන්ගෙන් වෙන් වන්න. නිකම්ම ඔබට වෙන් කර ගැනීමෙන් සෙනක් සිදුවන්නේ නැහැ. ප්‍රථමයෙන් තමන්ට වෙන්කරගෙන ඉන්පසුව මා සිහි කරන්න. ඔබගේ පාපයන් අහෝසි වන්නේ එවිට පමණයි. සාමය, ඔබගේ ගෙල වටා ඇති මාලයයි. ජීවත්මයේ ආදිතම ධර්මය, සාමයයි. ජීවත්ම වන අප, අශාරීරික ලෝකයේ නිහඬව රැඳී සිටියි. පසුව සුක්ෂම කලාපයේ වලන තිබේ. මෙම භෞතික ලෝකය කතානාදය. ඔය දරුවන්ට දර්ශන ලැබී තිබේ. බාබා ඊට වඩා බොහෝ දුක තිබේ. මමා කිසි දෙයක් නොදක්කාය: ඇය කිසිදා ධ්‍යානයකට නොගියේය. ඇය දැනුමින් බොහෝ දක්ෂ විය. ධ්‍යානයකට සම වැදීමට ඔබ තුළ කිසි ආශාවක් නොතිබිය යුතුයි. බලන්න, මමා, දර්ශන නොමැතිව වුවද, බොහෝ ඉදිරි අංකයක් හිමි කරගන්නා. ප්‍රථමයෙන් එය ශ්‍රී ලක්ෂ්මී වන අතර ඉන්පසුව නාරායන්ය. මෙම කෙනාට එය ලියා තිබෙන්නේ: අර්ජුනට විනාශයේ සහ ස්ථාපනයේ දර්ශනයක් ලැබුණි. රථය පදවන්නා වන ශිව බාබා, මෙම රථය තුළ අසුන්ගෙන ඔබට දැනුම ලබා දෙනවා. මෙම රථයටද දැනුම ලැබෙන්නේ එම ඒකායන කෙනාගෙන්ය. මෙම කෙනාමත් පෙර ගිතාව හැදෑරුවා. ඔහු පෙරකල බොහෝ ආධ්‍යාත්මික හමුවීම් පැවැත්වූවා. දැන් ග්‍රන්ථ ශාස්ත්‍රවල තිබෙන සෑම දේකින්ම ඔහු පුදුමයට පත්වනවා. පියා පවසන්නේ: ඔබ ඉගෙනගෙන ඇති සෑම දෙයක්ම අමතක කරන්න. කිසි දේකට සවන් නොදෙන්න. දකින අතර නොදකින්න. අප දැන් බාබාගේ නිවසට, අපගේ මිහිරි නිවහනට යනවා. මාර්ගෝපදේශකයා සහ විමුක්තිදායකයා පැමිණෙන තුරු කිසිවෙකුට ආපසු යාමට නොහැක. මගපෙන්වන්නා සහ විමුක්තිදායකයා වන්නේ ඒකායන පියා පමණයි. ඔහු ඔබට දුකින් මුදවාගනී, ඔහු මුක්තිය සහ ජීවන-මුක්තිය පිරිනමන්නා ලෙස හැඳින්වෙන්නේ ඒ නිසයි. මනුෂ්‍ය ලෝක වෘක්ෂයේ බීජය, පරමාත්මය, ඔහුයි. අශාරීරික ලෝකය, ජීවත්ම වාසය කරන ස්ථානයයි. බ්‍රහ්ම තත්ත්වය දෙවියන්වත්, ජීවත්ම එය තුළට මුසුවන්නේවත් නැත. මේවා බොහෝ ආශ්වර්යමත් කරුණුය! ඔබගේ උපත් 84හි වර්ත කොටස් අවිනාශීය; ඒවා කිසිදා මකා දැමිය නොහැක. ලෝකය සදාකාලයටම නිර්මාණය කර තිබේ. ස්වර්ණමය යුගය, නව ලෝකය ලෙස හැඳින්වෙයි. ලෝකය දැන් පැරණිය, නමුත් ලෝකය විනාශ වනවා නොවෙයි. අපවිත්‍ර ලෝකය පිවිතුරු කිරීමට පියා පැමිණෙයි. ලෝකය සෑම කල්හිම පවතී. උපත් 84ක් ගන්නේ අනිවාර්යෙන්ම දේවතාවන් පමණක් වන අතර ඉතිරි අය ඊට වඩා අඩු උපත් සංඛ්‍යාවක් ගනී. ඉන්පසුව ඔබට ක්‍රිස්තියානුවන් ගැනද ගණනය කළ හැක. ඇත්ත වශයෙන්ම භාරතයේ ජනගහණය ඉතා විශාල විය යුතු නමුත් ඔවුන් වෙනත් ආගම්වලට හරවාගෙන ඇති බැවින් එය අඩු වී තිබේ. ඔවුන් හින්දුන් යන නම තමන්ට දිගෙන තිබේ. පියා පවසන්නේ: මට,

බුද්ධාගේ මාර්ගයෙන් දේවතා ධර්මය ස්ථාපිත කිරීමට සහ ශංකර් මහින් විනාශය සිදු කිරීමට තිබෙන විට, මා පැමිණෙන්නවා. ඉන්පසුව එය ස්ථාපිත කරන කෙනා එහි පැවැත්මද සිදුකරයි. ගාන්දිජීට උදව්කර බොහෝ උත්සාහ දැරූ අය අද සිටින්නේ ඉතා සතුටින්ය. එහි සියලු දෙනාම සතුටින් සිටියි. කෙසේවෙතත්, ඔවුන්ගේ තත්ත්වයේ වෙනසක් තිබෙයි. පියාගේ සිහි කිරීමේ සිටීමින් උරුමය සිහි කරන අය, සූර්ය වංශයේ කොටස්කරුවන් වෙයි. අවුටෙන් සිහිකිරීමේ සිටින අය වන්දනා වංශයේ කොටස්කරුවන් වෙයි, එසේ නැත්නම් ඔවුන් පුරවැසියන් වෙයි. බොහෝ දාසයන් සහ සේවකයන්ද අවශ්‍යයි. යෝගා බලය ඇති ඕනෑම කෙනෙකුට ලෝකයේ අධිපතියෙක් විය හැකි බව, පියා ඔබට විස්තර කර දී තිබේ. ඔබ, යෝගා බලය ඇති, අවිහිංසක සේනාවයි. ක්‍රිස්තියානුවන්ට මෙතරම් බලයක් ලැබුණේ නම්, ඔවුන්ට ලෝකයේ අධිපතියන් වීමට තිබුණා. කෙසේවෙතත්, නීතිය එය නොකියයි. ඊළඟින්ගේ කතාපුවත තිබේ. ලෝක රාජධානියේ වෙබරු පිඩ පෙන්වා ඇත්තේ ක්‍රිස්තියාගේ මුව තුළයි. එබැවින් ලෝක රාජධානිය ගිම් කරගත හැක්කේ යෝගා බලයෙන් පමණයි. පියා පවසන්නේ: මා දෙව්ලොව නිර්මාණය කරනවා. මෙය, ඔය දරුවන්ගේද ව්‍යාපාරයයි: ඔය දරුවන් පියාට අයත් වී, එය ස්ථාපනය කිරීමට උපකාර කරයි. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදූසනයක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. සෑම විටෙකම ප්‍රබෝදමත්ව සහ සතුටින් සිටින්න. කිසිම විටෙක වැලපෙන්න එපා. ඔබ ජීවමානව සිටින අතරම සියලු දෙනාගෙන් සමුගන්න. කිසි කෙනෙක් ගැන කණස්සලු නොවන්න.
2. ඔබගේ ආදිතම සාම ධර්මයේ ස්ථාවර වන්න. දැනුම සහ යෝගාවේ වේගයෙන් ඉදිරියට යන්න. ධ්‍යාන ගත වීමට කිසිදු ආශාවක් ඇති කර නොගන්න.

වරදානය: ඔබ රාස්සුක්ක (සියලු රහස් දන්නා) වී, නිරන්තරයෙන් සතුටින් සිට, ඔබගේ අවංක හදවතින්, පියාවන් සතුටින් තබාගන්න.

ඔවුන්ගේ අවංක හදවත්වලින් පියාව සතුටු කරවන දරුවන්, නිරන්තරයෙන් සතුටින් (රාසි) සිටීමට සහ තමන්ගේම සංස්කාර ගැන මෙන්ම, සමූහයේදී රාස්සුක්කත්ව සිටීමට, එනම් ඒ ගැන සියලු රහස් දැනගැනීමට, බාජදාදාගෙන් වරදානයක් ලබාගනී. තමන්ගේම සංස්කාරවල රහස් මෙන්ම එකිනෙකාගේ සංස්කාරවල රහස් දැන ගැනීම සහ අභිතකර සිදුවීම් ගැන දැන ගැනීම, රාස්සුක්ක වීමේ ස්ථිතියයි. අවංක හදවතකින් පියාට ඔබගේ වාර්ථාව ලබා දීමෙන් සහ හදවතින් හදවතට කරන ආදරණීය කතාබස් තුළින්, ඔබ නිරන්තර සමීප බව අත්දකින අතර අතින් ගිණුම් අවසන් වෙයි.

පාඨය: තම අවංක හදවත්වලින්, පිරිනමන්නා, භාග්‍යය පිරිනමන්නා සහ වරදාන පිරිනමන්නාව සතුටු කරන අය, ආධ්‍යාත්මික ප්‍රීතියෙන් රැඳී සිටියි.

*** ඔම් ශාන්ති ***