

- සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, "මන්මනාහවි" සහ "මධ්‍යපිභ්හවි" යන ඉතාමත් නියුක්ත ඊතල් ඔබ ලග ඇත. මේ ඊතල් වලින් ඔබට මායා පරාජය කළ හැකියි.
- ප්‍රශ්නය:** ඔබ කුමන පදනම මත පරමපියාගේ උදව් ලබනවා ද? කුමන අයුරින් ඔය දරුවන් පරමපියාට ස්තුති කළ යුතු ද?
- පිළිතුර:** ඔය දරුවන් පරමපියාව සෙනෙහසින් සිහිපත් කරනා (යාද් පියාර්) ප්‍රමාණයට පරමපියාගෙන් ඔබට උදව් ලැබේ. ඔහු සමඟ ආදරයෙන් කතාබහ කරන්න. ඔහු හා ඔබ නිරවද්‍ය සම්බන්ධයක් තබාගන්න සහ නොකඩවා ශ්‍රිමත් අනුගමනය කරන්න එවිට ඔබට පරමපියා නොකඩවා උදව් කරනවා ඇත. ඔය දරුවන් පරමපියාට ස්තුති කරමින් පියාට කියන්න: බාබා ඔබ පරම දනව්වෙන් පැමිණ සිටින්නේ අපව අපිරිසිදු බවෙන් පිරිසිදු කිරීමටයි. අපමන සතුටක් අප ලබමින් සිටිනවා. බාබා ඔබ කෙරෙහි ඇති සෙනෙහස නිසා අප කඳුළු පවා සලනවා.

මිමි ශාන්ති. යම් කෙනෙකුට සියල්ලන් අතුරින් බොහෝ ආදරණීය වන්නේ ඔහුගේ මව සහ පියා වන අතර තම දරුවන් කෙරෙහි දෙමාපියන් ද බොහෝ සෙනෙහස දක්වති. මිනිස්සු "මවන් පියාත් ඔබවේ" කියා කියන්නේ පරමපියාට පමණයි. ලෝකික මට්ටම හෝ පියෙකුට කිසිවෙකු මෙසේ නොකියයි. මෙම ප්‍රශංසාව නියතවම තිබෙන නමුත් මෙය අයිති කාටද කියා කිසිවකු නොදනී. මිනිස්සු මෙය දැනගන්නේ නම්, එහි ඔවුන් සමඟ තව බොහෝ අයවන් රැගෙන යනු ඇත. කෙසේවෙතත්, නාටකය මේ අයුරින් සැලසුම් වී ඇත. නාටකය අවසන් වෙමින් තිබෙන විටයි බාබා පැමිණෙන්නේ. එකල, නාට්‍යයක් ඉදිරිපත් කළේ සජීවීව පමණයි. නාට්‍යය අවසන් වන විට සියළුම නළුවන් වේදිකාව මතට එති. මෙම නාටකයද අසීමිත වූ විශාල නාට්‍යයකි. ඔය දරුවන්ගේ බුද්ධියෙහි ස්වර්ණම යුගයේ, ඊදි යුගයේ, තඹ යුගයේ සහ සියළු ලෝක චක්‍රයේ විෂයන් තිබිය යුතුයි. චක්‍රය කැරකීම සිදුවන්නේ පරමදනව්වේ හෝ සුඝෂම දනව්වේ නොවෙයි; ලෝක චක්‍රය කැරකෙන්නේ මෙහි මේ ලෝකයේයි. අශාරීරික කෙනාට සත්‍යය කියාත් කියති. මෙය කාගේ ප්‍රශස්තිය ද? සිබි මිනිස්සු ග්‍රන්ථයෙන් මෙම ප්‍රශස්තිය ගායනා කරති. ගුරු නානක් මෙම ප්‍රශස්තිය පවසා තිබේ. කෙසේවෙතත්, "එක් මිමිකාර්" ප්‍රශස්තිය ඇත්තේ අශාරීරික පරමාත්මයට පමණයි. එහෙත් එය පරමාත්මයේ ප්‍රශස්තිය බව ඒ මිනිසුන්ට අමතක වී එය ගුරු නානක් ගේ ප්‍රශස්තිය සේ ගායනා කරති. එම නානක් සන්ගුරු කියාත් විශ්වාස කරති. ඇත්තෙන්ම, සමස්ත ලොවේ සියළු ප්‍රශස්ති අයිති වන්නේ ඒකායන පියාට පමණයි. අන් කිසිවකුත් වර්ණනාවට ලක් නොවිය යුතුයි. මඳක් බලන්න සා මේ බ්‍රහ්මා තුළට බාබා ඇතුළු වුණේ නැතිනම්, බ්‍රහ්මා සිප්පි කටුවක් තරම් වත් නොවටි. දැන් ඔබට සිප්පි කටුවෙන්, දියමන්තියේ වටිනාකමක් ඇතිවුණේ පරමපියා පරමාත්මය මගිනි. මේ ලෝකය දැන් අපවිත්‍රයි: එය බ්‍රහ්මාගේ රාත්‍රියයි. පරමපියා අපවිත්‍ර ලොවට පැමිණි කල, ජීවත්මයන් ඔහුට හඳුනාගෙන විහිත්ම ඔහුට භාර වෙති. මෙකල, දරුවන් පවා ඉතා කරදරකාරීය. දේවතාවරු ඉතා යහපත් අය වූහ. ඔවුන් පුණරුප්පත්ති ගැනීමෙන් කෙමෙන් තමෝප්‍රධාන් වූහ. සන්යාසීන් ද ඉතා යහපත් අය වූහ. ඔවුන් භාරතයට සහය වූයේ ඔවුන්ගේ පාරිශුද්ධතාවයෙනි. භාරතයෙහි පාරිශුද්ධියක් නොතිබුණේ නම්, කාම රාගය නම් විතකයෙහි එය පිළිස්සී ගොස් තිබෙයි. ස්වර්ණම යුගයෙහි කාම රාගයේ අසිපත නොමැත. මේ යකඩ යුගයේ සියල්ලන්ම කාම රාග විතකය නම් සිහසුන මත ඉඳී. ස්වර්ණම යුගය ගැන මෙසේ නොකියනු ඇත. මේ විෂ එහි නොතිබේ. මෙසේ කියා ඇත "ඔබ අමාත්‍ය ප්‍රතිකෂේප කර ඒ වෙනුවට විෂ පානය කළ යුත්තේ ඇයි ද". පාපයේ ගැලෙන මිනිසුන්ට අපවිත්‍ර වූවන් යැයි කියති. මෙකල, මිනිසුන් දරුවෝ 10 හෝ 12ක් පවා ප්‍රසූත කරති: පාලනයක් නොමැත. ස්වර්ණම යුගයෙහි, දරුවෙක් ඉපදීමට කලින්ම ඔවුන්ට දරුවාගේ දර්ශනයක් ලැබෙයි. ජීවත්මයක් වයස්ගත ශරීරය තුළ සිටිද්දී ම, ඔහුගේ ශරීරය අත්හැරීමෙන් පසු ඔහු කුඩා ලදරුවෙක් වී සිටින දර්ශනය ඔහුට ලැබෙනවා. එහි නීතිය අනුව යුචලකට ලැබෙන්නේ එක් පුත්‍රයෙක් පමණයි. ජනගහණය නියතවම වර්ධනය වෙයි. නමුත් එහි පාප නොතිබේ. එහිදී දරුවන් උපදින්නේ කොහොමද කියා ඔබෙන් බොහෝ දෙනෙක් අසයි. ඔබ ඔවුන්ට කිව යුතුයි, සියල්ල යෝග බලයෙන් සිදුවෙනවා කියා. ඔබ යෝග බලයෙන් ලෝක රාජධානිය ලබාගනී. ඔබට භෞතික බලයෙන් ලෝක රාජධානිය ලබාගත නොහැකියි. බාබා කියා තිබෙනවා, ක්‍රිස්තියානීන් සමඟ වූවොත් ඔවුන්ට මුළු ලොවම පාලනය කිරීමට හැකිවනු ඇත. කෙසේවෙතත්, ඔවුන්ට සමඟි වීමට නීතිය අනුමත නොකරයි. වෙඩරු වලට එම බලල්ලු දෙන්නා රණ්ඩු වෙද්දී, එම වෙඩරු ලැබෙන්නේ ඔය දරුවන්ටය. ක්‍රිස්තියානි මුවේ වෙඩරු සමඟ පෙන්වා ඇත. ඔවුන් වෙඩරු වශයෙන් පෙන්වන්නේ ලෝක රාජධානියයි. අසීමිත පියා කියයි ග්‍රන්ථ වල යෝග බලය සමඟ කෙරෙන සටන පිළිබඳවයි සඳහන් වී ඇත්තේ කියා: එය භෞතික බලය නොවේ. ග්‍රන්ථ වලින් කියා ඇත්තේ භෞතික උග්‍ර සටන් ගැනයි. ඔබට ඒ සමඟ සම්බන්ධයක් නැත. පාණ්ඩව සහ කෞරවයන් අතර යුද්ධයක් නොතිබේ. එම සියළු ආගම් බිහිවුණේ වසර 5000කට කලිනි. ඒ සියළු ආගම් එකිනෙකා හා සටන් වැද ඔවුන්ම විනාශ කළා. ඔබ පාණ්ඩවයින් දේවතා ධර්මය ස්ථාපිත කළා. එනම් මේ යෝග බලයෙන් ඔබ ලෝක රාජධානිය ලබාගන්නා. ඔබ දැන් මායා ජයගත්තත් සහ ලොව ජයගත්තත් බවට පත්වෙනවා. මායා, රාවණ ස්වර්ණම යුගයෙහි නොසිටී. එහිදී ඔබ රාවණගේ රුකඩ සාදා පුළුස්සන්නේ නැත. සියළු රූප ආදිය සෑදී තිබෙන්නේ දැන්ය. එහි එවැනි භූතයන් හෝ යඝ්‍යයන් සිටිය නොහැකියි. ස්ත්‍රී පුරුෂ දෙපාර්ශවයටම පස්පටි තිබෙයි කියන එක පවා ඔවුන්ට නොවැටගේ. මිනිස්සු දෙපාර්ශවයම එක්කොට ඔළු දහයක් ඇති රාවණගේ රුකඩයක් සාදති. එසේම ඔවුන් අත් හතරක් ඇති විෂ්ණුගේ රූපයක් සාදති. මිනිසුන්ට මේ සරල දේ නොවැටගේ. ඔවුන් රාවණගේ විශාල රුකඩයක් තනා එය පුළුස්සති. අසීමිත පියා අති ආදරණීය දරුවන්ට මේ දේවල්

පැහැදිලි කරන්නේ. පියෙකු සිය දරුවන්ට සැමවිටම අනුපිළිවෙලිනුයි ආදරය කරන්නේ. සමහරු වැඩියෙන් ආදරය ලබන අතර සමහරු අඩුවෙන් ආදරය ලබනවා. වඩාත් ලැදියාව ඇති දරුවෙක් තමයි වැඩියෙන් ආදරය ලබන්නේ. මෙහිත්, සේවයට ඉදිරිපත් වන්නන් කරුණාබර්ත සහ සෙනෙහෙවත් අය වෙති. හක්නි මාර්ගයේ මිනිස්සු කරුණාව ඇයැද සිටිති. ඔවුන් කියයි: දෙවියනි, මට කරුණාව පාන්න. කෙසේවෙතත්, නාටකය දන්නා කිසිම කෙනෙක් නොසිටී. බාබාගේ වැඩසටහන ඔහු උදෙසා නියම වී ඇත. මිනිස්සු සම්පූර්ණයෙන් අපවිත්‍ර බවට පත්වූ විට ඔහුගේ පැමිණීම ඇත. දෙවියන්ට ඔහුම දෙයක් කළ හැකියි. ඔහුට උවමනා විටෙක පැමිණිය හැකියි කියා නැත. ඔහුට එපමණ බලය ඇත්තම්, ඔහු ඒතරම් නින්දාවට ලක්වූණේ ඇයි? ඇයි ඔහුට දේශයෙන් පිටුවහල් කළේ ? (රාමායනයේ රාමරජුගේ කතාවේ). මේවා ඉතාමත් ගුප්ත විෂයන්ය. ක්‍රිස්තියානි නින්දා කළ නොහැක. මෙසේ: දෙවියන් එම දේවල් නොකරනු ඇතැයි කියා ඇත. කෙසේවෙතත්, අතිවාර්දයෙන්ම විනාශය සිදුවෙනවා ඒනිසා, කිසිම කෙනෙක්ව ආරක්ෂා කිරීමක් නොවෙයි සිදුවෙන්නේ සියල්ලන්ටම ආපසු නිවසට ගෙන යනවා. ස්ථාපනය සහ විනාශය පෙළඹීමකින් සිදුකෙරෙන හෙයින් එහි අතිවාර්දයෙන් දෙවියන් සිටිය යුතුයි. එසේ නොවේ ද? පරමපිතා පරමාත්මය ස්ථාපනය කරගෙන යයි. මොන වාගේද? ප්‍රධාන ප්‍රශ්නය ලෙස ඔබ මිනිසුන්ගෙන් ඇසිය යුත්තේ ? "ගිතාවේ දෙවියන් කවුරුද ?" මේ ගැන මුළු ලොවම කලබල වෙයි. ඔවුන් ග්‍රන්ථයෙහි මනුෂ්‍යයකුගේ නාමය යොදා ඇත. ආදි සනාථන දේවදේවතා ධර්මය ස්ථාපනය කළ හැකි තද ශක්තියක් ඇත් කිසිවකු නොව දෙවියන්ම පමණයි. ඉතින් ඔවුන් ගිතාවේ දෙවියන් ක්‍රිස්තියා යැයි කියන්නේ කෙසේ ද? විනාශය සහ ස්ථාපනය කවුරුන්ගේ කාර්යය ද? ගිතාවේ දෙවියන් කවුරුද යන්න අමතක කළ හේතුවෙන් ගිතාව ඔවුන් කම්මුතු කර තිබේ. මෙය ඔවුන්ගේ ලොකුම වැරද්දයි. ඉන්පසු, දෙවනුවට, ජගත්තාත් පූර්වයේ දේවතාවරුන්ගේ පිළිම ඉතාමත් අවලස්සන ඉරියව්වෙන් සාදා තිබෙනවා. රජයෙන් අවලස්සන පින්තුරු තැබීම තහනම් කර තිබේ. එමනිසා ඔබ ඔවුන්ට මෙය පහදා දිය යුතුයි. මේ දේවස්ථානයන් පිළිබඳ මෙම කරුණු කිසිවකුගෙන් බුද්ධියට ඇතුල් වන්නේ නැත. මේ දේවල් මෙහි ඉදිමින් පැහැදිලි කරන්නේ පරමපියා පමණයි. ඔය දරුවන් පොරොන්දු පිට ලියුම් ලියන ආකාරය බලන්නසා සමහරු තමන්ගේ ලේ වලින් ලියයි. ද්‍රවිපති ඇගේ සාරයෙන් කඩක් ඉරා ක්‍රිස්තියාගේ ලේ ගලමින් තිබූ තුවාලයක් බැන්ද කතාවක් තිබේ. ඒ ඇගේ සෙනෙහසේ සලකුණ වේ. ඔබේ සෙනෙහස ඇත්තේ ශිව බාබාටයි. මොහු, බ්‍රහ්මාට ලේ ගැලිය හැකියි. ඔහුට වේදනාව දැනෙයි. නමුත් ශිවබාබාට වේදනාව නොදැනේ. මන්ද, ඔහුටම කියා ශරීරයක් නොමැත. ක්‍රිස්තියාට තුවාල වුණා නම්, ඔහුට වේදනා දැනෙයි. එමනිසා ඔහුට දෙවියන් යැයි ඇමතිය හැක්කේ කෙසේ ද? බාබා කියයි: මා සතුට සහ දුක අභිබවා සිටින කෙනෙක්. ඔව් මම එනවා. ඇවිත් ඔබට සදා සතුටට පත්කරනවා. ශිවා සදාතනික බව කියා ඇත. තිරන්තර සතුට දෙන්නේ ශිවා පමණක් බව ඔවුන් කියති. මම මගේ සුමිහිරිතම දිගුකල් තැනි වී ගොස් දැන් හමුවූ, දැනුම උකහාගනිමින් පාරිශුද්ධව සිටිනා වටිනා දරුවන්ට සැබැවින්ම ඇතිත් සහ යෝගීන් හට ආදරෙයි. භෞතික පියෙකුට සමහර හොඳ දරුවන් සහ සමහර නරක දරුවනුත් සිටිනවා. සමහරු ඉතා නරක අතට හැරෙනවා ඉන් තම පවුලේ නමට නින්දා ඇති කරති; ඔවුන් ඉතා අවලස්සන වෙති. එම දේමයි මෙහි සිදුවන්නේ. ඔවුන් විස්මයට පත් වී මෙහි ඇවිත් බාබාට අයිති වෙයි. ඔවුන් දැනුමට සවන් දෙයි. ඔවුන් දැනුම අත් අයට දෙයි. ඉන්පසු ඔවුන් බාබාව දික්කසාද කරයි. මේ නිසායි ඔබෙන් ඔබේ විශ්වාසය ගැන ලියුමක් ලියන්නැයි ඉල්ලා සිටින්නේ. මෙම ලිපිය ඉන්පසු ඔබට ත්‍යාග කරනු ලැබේ. සමහරු තමන්ගේ ලේ වලින් පවා ලියුම් ලියයි. ලේ වලින් ලියා පොරොන්දු වෙනවා. මෙකල මිනිස්සු දිව්‍යරූපි දෙනවා එනමුත් එය ව්‍යාජ දිව්‍යරූපි. "මාද දෙවියන් සහ ඔබද දෙවියන්" යන විභූතිය ඇතිව දිව්‍යරූපී දීම එම දෙවියන් සැමතැන සිටිනවා යන විශ්වාසය වේ. පරමපියා කියයි: ඔබට දැන් පරමපියා ප්‍රායෝගික අයුරින් සැම තැනම පෙනී සිටිය හැක්කේ කෙසේ දැයි වැටහේ. බාබා මේ දැස් ජනේලය තුළින් බලනවා. මෙය ණයට ගත් විදේශ ශරීරයක්ය. බාබා මේ නිවස පාවිච්චි කරමින් සිටින බදුකරුවා වේ. එමෙන්ම බාබා කියනවා: මා මේ ශරීරය පාවිච්චි කරනවා. මේ ජනේල් තුළින් මා ඔබලාව දකිනවා. ඔහු මෙහි සිටිනවා සහ ඔබ දෙස බලමින් සිටිනවා. ජීවත්මයක් නිසැකයෙන්ම ඔහුගේ ඉන්ද්‍රියන් තුළින් ක්‍රියා කළ යතුයි. මා මොහු තුළට ඇතුල් වී සිටිනවා ඒ නිසා මා අතිවාර්දයෙන්ම කතා කරනවා. මේ ඉන්ද්‍රියන් පාවිච්චි කිරීම සඳහා ඒකාන්තයෙන් මා ඔහුට කුලියක් දෙනවා. ඔය දරුවන් දැන් අපාය දිව්‍ය ලෝකය බවට වෙනස් කරනවා. සියල්ලන්ටම අවදි කරවන්නන් ඔබමය; සැමට ආලෝකය දෙන්නේ ඔබමය. සියල්ලන්ම පාහේ කුම්භකර්ණ නින්දේ සැතපෙමින් සිටින්නේ. ඔබ මව්වරු ඔවුන්ට අවදි කරවයි; ඔබ ඔවුන්ට දිව්‍ය ලොවේ හිමිකරුවන් බවට පත්කරයි. මෙහි බහුතරයම මව්වරුන් ය. මේ නිසායි, මව්වරුන්ට නමස්කාර යැයි කියන්නේ. බිෂොප්තාමායි ආදිත් ඊසර විද්දේ ඔබලා යි. මත්මනාහවි සහ මධ්‍යස්ථිහවි යන ඊතල් විදිම ඉතා පහසුයි. මේ ඊතල් වලින් තමයි ඔබ මායා ජයගත්තන් වූයේ. ඔබ ඒකායන පියාව සිහිපත් කරන්න ඕන, එසේම ඔහුගේ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරන්න. පරමපියා, උපන් 21ක් සඳහා පසුතැවීමක් නොවන අන්දමින් එවන් වූ උසස් කර්ම ඔබට උගන්වයි. ඔබ සදා ආරෝග්‍යමත් සදා ධනවත් අය බවට පත්වෙමින් සිටිනවා. ඔබ බොහෝ වාරයක් ලෝක අධිපතින් වී ඇත. ඔබ ඔබේ රාජධානිය ලබා එය යළි නැතිකර ගන්නා. බ්‍රහ්මින් කුලයේ මිණිමුතු වූ ඔබලා තමයි ප්‍රධාන නළු නිලියන් වශයෙන් රහපාන්නේ. ඔය දරුවන් තමයි නාට්‍යයේ ඉතා උසස් වර්ත කොටස් රහ පාන්නේ එමනිසා, ඔබට ඉතා උසස් අය කරවන පරමපියා කෙරෙහි ඔබට අප්‍රමාණ සෙනෙහසක් තිබිය යුතුයි. බාබා, ඔබ කරන්නේ එවන් වූ භාස්කමක්සා මා නාරායන් වී සිටියා යන සිතිවිල්ලක් අල්ප මාත්‍රයක් වත් කිසිදා මා හට නොතිබුණි. බාබා කියයි: ලක්ෂ්මී, නාරායන් සහ දේවතාවරු මෙන් සිටියේ ඔය දරුවන්මයි. ඉන්පසු පුණරුප්පත්ති ලබමින් ඔබ යක්ෂයින් බවට වෙනස් වුණා. දැන් උත්සාහ දරා ඔබේ

උරුමය ලබාගන්න. "අධික උත්සාහ දරන කෙනාට අධික දර්ශන ලැබේ" යැයි කියා ඇත. ජිකායන පියා පමණයි ඔබට මෙම රාජයෝගාව උගන්වන්නේ. අන් අයට මේ සත්‍ය සහ සහජ රාජයෝගාව ඔබට උගැන්විය හැකියි. පරමපියාගේ හැඳින්වීම සැමට දීම ඔබේ යුතුකම වේ. සියල්ලන්ම දැන් අනාථයින්ය. කෝටි සංඛ්‍යාවෙන් ඉතා සුළු දෙනෙක් පමණක් මේ පෙර කල්පයේ විපයන් වටහා ගනිවි. මේ ලෝකේ ශ්‍රේෂ්ඨතම මෝඩයින් දකින්න අවැසි නම් ඔවුන්ට ඔබට මෙහි දැකිය හැකියි කියා බාබා කියා තිබෙනවා. උපන් 21කට උරුමය ලබා දුන් පරමපියාට දික්කසාද කරන්නේ ඔවුන් තමයි. මෙය නාටකයෙහි නියම වී ඇත. දැන් ඔබ දෙවියන්ගේම දරුවන්. ඉන්පසු ඔබ දේවතාවන්ගේ, ඤාතීන්ගේ, වෛශ්‍යයන්ගේ සහ ශුද්ධයින්ගේ දරුවන් වශයෙන් උපදිනවා ඇත. ඔබ දැන් යඤ්ඤයින්ගේ දරුවන් ගෙන් දෙවියන්ගේ දරුවන් බවට වෙනස් ඇත. පරමපියා පරම දනව්වේ සිට පැමිණ ඔබට අපවිත්‍ර බවෙන් පවිත්‍ර කරයි; එහෙත්, ඔබ මොන තරම් ඔහුට ස්තූති කළ යුතුද , හක්ති මාර්ගයේ මිනිස්සු ඔහුට බොහෝ සේ තුනි පුදති! ඔවුන් අසතුටින් සිටිද්දී එසේ තුනි පුදන්නේ නැත. ඔබට දැන් බොහෝ සේ සතුට දී තිබෙනවා. ඉතින්, ඔබ ඔහුට බොහෝ සේ ආදරය කළ යුතුයි. ඔබ පියා හා සම්බන්ධ වී ආදරයෙන් ඔහුට කතා කරනවා නම්, ඇයි ඔහු සවන් නොදෙන්නේ ? රාත්‍රියේ ම අවදි වී බාබාට කතා කරන්න. මේ බාබා නොකඩවා ඔහුගේ අත්දැකීම් පවසනවා: බාබාව මා බොහෝ සේ මතක් කරනවා. බාබාව ආදරයෙන් මතක් කරන විට කඳුළු පවා එනවා. බාබා, මොන වාගේ සිටි මාව මොන තත්ත්වයට පත්කර තිබේ ද ? ඔබටත් එය ඔබටත් අදාළ වෙයි. ඔබ දැන් ඒ වාගේ වෙමින් සිටිනවා. බාබාත් යෝගාවෙහි සිටිනා අයට උදව් කරයි. ඔබේ දෑස් ඉබේටම විවෘත වෙයි. ඔබේ ඇඳ සෙලවෙයි. බාබා මේ අයුරින් බොහෝ දෙනෙක්ට අවදි කරනවා. අසීමිත පියාට බොහෝ සේ දයාව ඇත. බාබා ඔබෙන් අසයි ඔබ මෙහි ආවේ ඇයි ද කියා. එවිට ඔබ කියයි: "බාබා මම ආවේ අනාගතයේ ශ්‍රී නාරායන් විවාහ කරගැනීමට යෝග්‍ය වීමේ ඉගෙනුම ලබන්නට" හෝ " මම ලක්ෂ්මී විවාහ කරගැනීමට මේ විභාගය සමත් වීමට" කියා. මෙය එවන් අපූර්වතම පාසලකිසි. මේවා එවන් අපූර්වතම විපයන් වේ. උසස්ම විශ්වවිද්‍යාලය මෙයයි. කෙසේවෙතත්, "ජය්වර්ය විශ්වවිද්‍යාලය" යන නම භාවිත කිරීමට ආණ්ඩුව අවසර නොදෙයි. දිනක ඔවුන් නිසැකවම මෙය පිළිගනිවි. මිනිස්සු නොකඩවා ඒවි. ඔවුන් ඇත්තෙන්ම මෙය විශාල විශ්වවිද්‍යාලයක් යැයි කියාවි. බාබා ඔබට ඔහුගේ දෑස් තබාගෙන උගන්වන්නේ. ඔහු ඔබට දිව්‍ය ලෝකට අරගෙන යනවා කියා කියයි. ඉතින් ඔබ මෙසේ බාබා සමඟ බොහෝ කතා කරනවා නම් ඔහු ඔබට බොහෝ සේ උදව් කරාවි. ඔහු උගුරු හිරවී තිබෙන අයගේ අගුළු විවෘත කරාවි. රාත්‍රී කාලයේ සිහිපත් කිරීම මගින් ඔබ විශාල සතුටක් අත්විඳිවි. බාබා ඔබට ඔහුගේ අත්දැකීම් කියමින් අමෘත වේලාවේ දී බාබාට කතා කරන අන්දම ඔබට කියාදෙනවා. පරමපියා ඔය දරුවන්ට කියයි: ප්‍රවේශම් වන්නසා මේ කුලයේ නමට අවමන් නොකරන්න. ඔබ ඔහුට දානය කළ පස්පව් ආපසු නොගන්න. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය බොහෝ කලක් නැති වී සිට දැන් හමු වුණ දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණිය සඳහා සාරාංශය :

1. පරම පියාගේ සෙනෙහස ලබන්නට කරුණාබර්තව සේවයට ඉදිරිපත් වන්න. යෝග්‍ය සහ යටහත් කෙනෙක් වන්න. එවිට ඔබ සත්‍ය ග්‍රාහි සහ යෝගී ජීවත්මයක් වනවා ඇත.
2. අමිරන් වේලාවේ අවදි වී පරමපියා හා සුමිහිරි සතුටු සාම්ප්‍රියේ යෙදෙන්න. ඔබ පියාට තුනි පුදන්න ඔන. පියාගේ උදව් ලබාගැනීම සඳහා ඉතා ආදරයෙන් අත්‍යන්ත ආදරණීය පියාට සිහිපත් කරන්න.

වරදානය: ඔබ පහසුවෙන් පරණ ශරීරයේ සහ පරණ ලොවේ ආකර්ෂණ වලින් පහසුවෙන් සහ නිරන්තරයෙන් දුරස් වී ඉඳිනා රාජරජිවරයෙක් වේවා.

රාජරජිවරයෙක් යනු එක් අතකට සියළු ලැබීම් වල කුල්මත් භාවය ඇතිව සහ අනෙක් අතට අසීමිත නිරාශාවේ ආධ්‍යාත්මික කුල්මත් භාවය ඇතිව සිටිනා කෙනෙකි. ඔබ දැන් මේ විපයන් දෙකම පුහුණුවට නඟන්න ඔන. නිරාශාව යනු පිටවී යෑම නොවේ. එහෙත් සියළු ලැබීම් ඇතිව සිටිනා අතර ඔබේ මනස සහ බුද්ධිය මොනම සීමිත ආකර්ෂණයන් වලටත් ආකර්ෂිත නොවී සිටීම වේ. ඔබේ සිහිවිල්ලෙහි පවා යාන්තමට හෝ යටත් නොවී සිටීමය. මෙය රාජරජි යැයි හැඳින්වේ. එනම්, අසීමිත නිරාශාව ඇත්තෙකි. එහි අරුත කෙනෙක් සියළු පරණ ශරීර වලින්, භෞතික පරණ ලෝකයෙන්, දළ හැඟීම් වලින් භෞතික සැප පහසුකම් වලින් නිරන්තරව සහ පහසුවෙන් බොහෝ දුරස් වූවෙකි.

පාඨය : විද්‍යා පහසුකම් භාවිත කරන්න නමුත් ඒවා ඔබේ ජීවිතයේ ආධාරකය කරනොගන්න.

***** ඔම් ශාන්ති *****