

සාරය: සුමිතිරි දරුවනි, ඔබට රජවරුන් කරවන්නේ මෙම අවිනාශි මිණිමුතුයි. මෙය අසීමිත පාසලකි. ඔබ ඉගෙන ගෙන දැනුමේ මිණිමුතු වලින් ඔබේ ජීවිතය පුරවා, අන්‍යයන්ට ඉගැන්විය යුතුයි.

ප්‍රශ්නය: සැමගේ සෙනෙහසට පාත්‍ර වන්නේ කිනම් දරුවන් ද? ඔබ උසස් තත්ත්වයක් හිමිකර ගැනීමට කුමන උත්සාහයක් දැරිය යුතු ද?

පිළිතුර: දැනුමෙන් තම ජීවිතය පුරවාගෙන අන් බොහෝ දෙනෙකුට දානය කරනා දරුවන් සියල්ලන්ගේම සෙනෙහසට පාත්‍ර වේ. උසස් තත්ත්වයක් ලබා ගැනීම සඳහා ඔබ බොහෝ අයගේ ආශීර්වාද ලබා ගැනීම අවැසි වේ. මෙහි ධනය පිළිබඳ ගැටළුවක් නැත. එහෙත් ඔබ නොනවත්වා බොහෝ අයට ඥාන ධනයෙන් යහපත සැලැස්විය යුතුයි. පරම පියාගේ නම කීර්තිමත් කරන්නේ, සතුටු, යෝගී දරුවන් පමණයි.

මිමි ශාන්ති, ආධ්‍යාත්මික පියා මෙහි ඉදිමින් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට පැහැදිලි කරනවා. ඔබ දැන් ආපසු නිවසට යාමට සිටින බව ඔය දරුවන් දන්නවා. කලින්, ඔබ කිසිසේත් මෙය දැන සිටියේ නැහැ. පරම පියා ඔය දරුවන්ට පැහැදිලි කර දෙනවා. නාටකය අනුව, මෙකල ඔබට මේ දේ පැහැදිලි කිරීම රිසි වේ. මෙය අන් කිසිවකුටත් පැහැදිලි කළ නොහැකියි. ඔබ දැන් ආපසු නිවසට යාමට ඇත. අපවිත්‍ර ජීවිතට එහි යා නොහැකියි. ඔබට මෙම දැනුම ලැබෙන්නේ මේ කාලයේය, එය දෙන්නේ පරම පියාම පමණයි. මූලිකව, ඔබ මතක තබා ගත යුත්තේ ආපසු නිවසට යාමට තිබෙන බවයි. ඔබ බාබාට හඬනවා කතා කළ නමුත් ඔබ කොහෙත්ම කිසිවක් දැන සිටියේ නැහැ. හදිසියේම, කාලය පැමිණි විට බාබා මෙහි පැමිණියා. ඔහු දැන් අළුත් දේවල් දිගටම පැහැදිලි කරනවා. අප දැන් නිවසට යා යුතුව තිබෙනවා. ඉතින් ඒ නිසා, අපවිත්‍ර බවෙන් අප පවිත්‍ර විය යුතුව ඇත. එසේ නැතිනම්, ඔබට දඬුවම් විදීමට සිදුවේවි. එසේම ඔබේ තනතුරුත් විනාශ වී යාවි. මෙහි සිටින රජවරු සහ දුගියන් අතරේ තිබෙන වෙනස වාගේම එහි රජවරු සහ දුගියන් අතරත් ඒ තරම් වෙනසක් ඇත. සියල්ල ඔබේ උත්සාහය මතයි තිබෙන්නේ. පරම පියා දැන් කියනවා: ඔබමයි අපවිත්‍ර වූයේ, ඒ නිසායි ඔබ හඬනවා කතා කරන්නේ. දැන් මේ සියල්ලක්ම ඔබට පැහැදිලි කළා. අඥන මාර්ගයේ මේ දේවල් ඔබේ බුද්ධියේ නොතිබුණි. පරම පියා කියයි: අපවිත්‍ර වූ ජීවත්ම දැන් සනෝප්‍රධාන වෙන්න ඕන. ඔබ දැන් පාර්ශ්ව ද්විතීය විය හැකි අන්දම ඉතිමහ පින්තුරයෙන් පැහැදිලි කළ හැකි වේ. ඒත් එක්කම, දිව්‍යමය ගුණධර්මත් ඔබ ධාරණය කරන්න ඕන. මෙය අසීමිත පාසලකි. පාසැල් වල හොඳ, වඩා හොඳ, විනිශ්චය යන වාර්ථා තබාගනී. සේවාධාරී දරුවන් ඉතාමත් සුමිතිරිසි. ඔවුන්ගේ වාර්ථා හොඳයි. වාර්තාව හොඳ නැතිනම් එපමණ උද්‍යෝගයක් නොතිබෙයි. සියල්ල රඳා පවතින්නේ ඔබේ ඉගෙනුම, යෝග්‍යව සහ දිව්‍යමය ගුණ ධර්ම මතයි. ඔය දරුවන් දන්නවා, දැන් ඔබට උගන්වන්නේ අසීමිත පියා බව. කලින්, අප අයත්ව සිටියේ ශුද්ධ කුලයටයි, දැන් අප බ්‍රහ්මීන් කුලයට අයත්ව සිටිනවා. අප බ්‍රහ්මීන්වරු, ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාගේ දරුවන්ය. බොහෝ දරුවන් මෙය අමතක කරයි. ඔබ පරම පියා ස්මරණය කළ දා පටන් බ්‍රහ්මාවත් ඔබ සිහිපත් කරන්න ඕන. ඔබ බ්‍රහ්මීන් කුලයට අයත්ය යන කුල්මත් බව ද තිබිය යුතුයි. ඔබ මෙය අමතක කරන විට ඔබ බ්‍රහ්මීන් කුලයට අයත් වී පසුව දේවතා කුලයට අයත් වනවා යන කුල්මත් බව නොනැහෙව්. මෙය බ්‍රහ්මීන්වරුන්ගේ රජ වංශයක් නොවේ, මෙය කුඩා පවුලක්. දැන් ඔබවම බ්‍රහ්මීන්වරු යනුවෙන් සලකන්නේ නම්, පසුව ඔබ දේවතාවරු බවට පත්වේවි. ඔබේ රාජකාරීන් වල යෙදෙන විට සියල්ලම ඔබට අමතක වෙයි. ඔබ බ්‍රහ්මීන් යන්න පවා අමතක කරයි. ඔබ වැඩරාජකාරීන් වලින් මිදුනු වහාම තමන් ගේ උත්සාහ කිරීමෙහි යෙදිය යුතුයි. සමහර මිනිසුන්ට තම රාජකාරියෙහි බොහෝ සේ අවධානය දිය යුතුව ඇත. ඔබේ වැඩ අභවර වූ වහා තමා කෙරෙහි අවධානය දක්වන්න. ස්මරණයේ අසුන් ගන්න. බොහෝම හොඳ බැස් එකක් ඔබට තිබෙනවා. එහි ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ගේ සහ ත්‍රිමූර්ති පින්තූරය ඇත. බාබා අපව මෙසේ කරනවා. එපමණයි, මෙයයි "මත්මනා හවි". සමහර අය පුරුද්දක් ඇති කරගෙන තිබෙන අතර අනෙක් අය එසේ නැත. හක්තිය දැන් අවසන් වෙන්නයි යන්නේ. ඔබ දැන් පරම පියා සිහිපත් කරන්න ඕන. මෙම අසීමිත පියා දැන් ඔබට අසීමිත උරුමය දෙනවා. එමනිසා, ඔබ සතුටින් සිටිනවා. සමහර අය ඉතා හොඳින් සෙනෙහස වඩවා ගනී, ඇතැම් අය අඩුවෙන් වඩවා ගනී. එය ඉතා පහසුයි. ගිතාවේ ආරම්භ කාලයේ 'මත්මනාහවි' භාවිත කළ අතර අවසානයේ දීත් භාවිත කරනවා. මේ එම ගිතාවේ සිද්ධියයි සිදුවෙමින් තිබෙන්නේ. හුදෙක් එහි ක්‍රිස්ණාගේ නම ඇතුළු කර තිබෙනවා. සියලු උදාහරණ ආදිය අදාළ වන්නේ මේ කාලයටයි. හක්ති මාර්ගයේ දී කිසිවකුත් කියන්නේ නැහැ: ශරීර අවධානය අත්හරින්න, තමාට ජීවත්මයක් යැයි සලකන්න කියා. පරම පියා පැමිණි වහාම ඔබට මේ දැනුම දුන්නා. ඔබ තුළින් දේවතා ධර්මය ස්ථාපිත වනවා යන විශ්වාසය ඔබට තිබෙනවා. රාජධානියක් ද ස්ථාපනය වනවා. මෙහිදී සටන් වැදීමක් යන දෙයක් නොමැත. පරම පියා දැන් ඔබට පවිත්‍රතාවය ගැන උගන්වනවා. එය අඩ වක්‍රයක් පුරා ස්ථිරව තිබේවි. එහි රාවණ රාජ්‍යයක් නොතිබේ. ඔබ දැන් පාපයන් මත ජය ලබනවා. හරියටම ඔබ පෙර වක්‍රයේ කළාක් මෙන්ම රාජධානියක් නිර්මාණය කරමින් සිටින බව ඔබ දන්නවා. අපට මෙම පරණ ලොව අවසන් වී තිබෙනවා. නාටක වක්‍රය නොකඩවා කැරකෙනවා. එහි රත්රන්ම පමණයි තිබෙන්නේ. නැවතත් කලින් තිබූ දේවල්ම තිබේවි. මෙහි ව්‍යාකූල වීමට කිසිවක් නොමැත. ඔවුන් මායා සහ මැජික්කරුවා යන නාට්‍යයක් පෙන්වනවා. ඔහු රත්රන් ගඩොල් දර්ශනයෙන් දකී. ඔබත් පාරාදිසයේ රත්රන් මාලිගා දකී. ඔබට කිසිවක් එතැනින් ගෙන ආ නොහැකිය. ඒවා හුදෙක් දර්ශන පමණයි. මේ දේවල් ඔබ හක්ති මාර්ගයේ දැන සිටියේ නැහැ. පරම පියා දැන් කියනවා: මා පැමිණ සිටින්නේ ඔබට ආපසු නිවසට ගෙන යාමටයි. ඔබ නැතිව එහි අවිච්ඡිකි බවක් තිබෙන්නේ. වේලාව පැමිණි විට දැන් මා පහළට යා යුතුයැයි අවිච්ඡිකිභාවය ඇතිවෙනවා. දරුවන් අසතුටින් අඬගසන විට මා හට අනුකම්පාවක් දැනී දැන්ම ඔවුන් වෙත යා යුතුයි යන සිතිවිලි ඇතිවෙනවා. නාටකයෙහි

එම වේලාව එනවිට දැන් මා යා යුතුයි යන සිතිවිල්ල සහ හැඟීම ඇති වෙනවා. ඔවුන් නිරූපණය කරනා නාට්‍යයක විස්තූලයේ අවතරණය පෙන්වා ඇත. සැබැවින්ම විස්තූලයේ අවතරණයක් සිදු නොවේ. දිනෙන් දින මිනිසුන්ගේ බුද්ධි තරක් වෙනවා; ඔවුන්ට කිසිවක් වැටහෙන්නේ නැහැ. ජීවත්ම අපවිත්‍ර වී සිටිනවා. පරම පියා දැන් කියනවා: දරුවනි, පාරිශුද්ධ වන්න. රාම රාජ්‍යය ඇති වන්නේ එවිටයි. දරුවන් රාමාව නොදනි. ඔවුන් ශිවාට වදින විට ඔහුට රාමා කියා කිවේ නැහැ. ශිව බාබා කියන එකයි හරි. හක්ති කිරීමෙහි කැමැත්තක් නොතිබෙයි. දැන් ඔබට තිබෙන්නේ මෙම කැමැත්තයි. පරම පියාම කියනවා: සුමිහිරි දරුවනි, මා ඇවිත් සිටින්නේ ඔබලාව ආපසු ගෙන යාමටයි. අනතුරුව ඔබ ජීවත්මයන් ඉබේටම මෙන් සතුට දේශයට යන්න යාච්. මා එහි ඔබට සහකරුවෙක් වෙන්නේ නැහැ. ඔබේ ස්වීතිය අනුව ගිහිත් එහි වෙනත් ශරීර තුළ ගර්භාප තුළට පිවිසෙයි. ඔවුන් ක්‍රිස්ණා කොළයක් මත පාවී ආ ලෙස පෙන්වා ඇත. එහිදී සාගරය වැනි දෙයක් නොවෙයි කියා ඇත්තේ, ඔහු ගර්භාපයේ ඉතාමත් සුවපහසුව සිටි බවයි. බාබා කියනවා: මා ගර්භාපයක් තුළට පිවිසෙන්නේ නැහැ. මා කෙනෙක් තුළට පිවිසෙනවා. මා ලදරුවෙක් වෙන්නේ නැහැ. මා වෙනුවට ඔවුන් ක්‍රිස්ණා ලදරුවෙක් වශයෙන් සලකාගෙන ඔහු හා විනෝද වෙනවා. ක්‍රිස්ණා දැනුම දන්නා යැයි ඔවුන් විශ්වාස කරන නිසායි ඔවුන් ඔහුට බොහෝ සේ සෙනෙහස දක්වන්නේ. මා සියල්ලන්ටම මා සමඟ ආපසු ගෙන යනවා. එතැනින් ඔබලාව එහි යවනවා. මගේ කොටස අවසන් වෙනවා. අඬ කල්පයක් පුරා මා හට මොනම කොටසක් වත් නැත. අනතුරුව මගේ කොටස පටන් ගන්නේ හක්ති මාර්ගයේ දීය. මෙයද නාටකයේ නියම වී තිබෙන දෙයකි. දැන් ඔය දරුවන්ට මෙම දැනුම වටහා ගන්නත්, පැහැදිලි කරන්නත් පහසු වේ. ඔබ අන් අයට පැහැදිලි කරන විට, ඔබට එම සතුට ඇතිවනවාත් සමඟ මතු උසස් තත්ත්වයක් ද ලැබේවි. මිනිස්සු මෙහි ඉඳිමින් සවන් දෙන්නේ කැමැත්තෙන් නමුත් පිටතට ගිය වහාම ඔවුන්ට එය අමතක වෙනවා. ඔවුන් කුඩු වූ කුරුල්ලන් වාගෙයි. ඔවුන් කුමක් හෝ දහකමක් කර නිතරම හිරේ යන්න පුරුදුව සිටිනවා. ඔබ ගර්භාපයේ සිටිද්දී පොරොන්දුවක් වෙනවා, පසුව එම පොරොන්දුව කුමක් වූවත් එය එතැනම තිබෙයි. ඒ සියලු කතන්දර සාදා තිබෙන්නේ මිනිස්සු පව් නොකරන්නටයි. ජීවත්ම තම සංස්කාර ඔවුන් සමඟ ගෙන යනවා. ඒ නිසා ඇතැම් අය ලමා කාලයේදීම පණ්ඩිතවරු වෙනවා. මිනිස්සු සිතන්නේ කර්ම බලපෑමට ජීවත්ම ප්‍රතිශක්තිය කියායි. කෙසේනමුත්, ඒවා ප්‍රතිශක්ත නොවේ. ජීවත්ම තමයි හොඳ නරක සංස්කාරයන් අරගෙන යන්නේ. ඒ නිසායි, අතිත ක්‍රියාවන් නිසා වේදනා විඳිම තිබෙන්නේ. ඔබ දැන් පිවිතුරු සංස්කාර ඔබ හා ගෙන යනවා. ඔබ ඉගෙනගෙන තත්ත්වයක් ලබනවා. බාබා මුළු සමූහයම නිවසට ආපසු ගෙන යනවා. ඉතාමත් ස්වල්ප දෙනෙක් ඉතිරි වෙනවා. ඔවුන් දිගටම අවසානය දක්වාම එනවා. අවසානයේ එන්නට සිටින අය පමණක් මෙහි රැඳී සිටිනවා. රෝසරියක් තිබෙනවා. මෙම රෝසරිය නොකඩවා අනුපිළිවෙලින් සැදෙනවා. ඉතිරි සියලු දෙනා දිව්‍යලෝකෙට දිගටම අවසානය දක්වා යනවා. බාබා ඉතා හොඳින් ඔබට පැහැදිලි කරනවා. සමහර අයට ධාරණය කරගත හැකි වෙයි. එහෙත් අනෙක් අයට නොහැකියි. ඔවුන්ගේ තත්ත්වය එවැන්නක් නිසා ඒ අනුව ඔවුන්ටත් තත්ත්වයක් හිමිවෙනවා. ඔය දරුවන් කාරුණික සහ පරිත්‍යාගශීලී වෙන්න ඕන. නාටකය නිර්මාණය වී තිබෙන්නේ මේ අයුරිනි: කා හටවත් දොස් කිව නොහැකියි. පෙර චක්‍රයේ ඔබ ඉගෙන ගත් තරමටයි ඔබ ඉගෙන ගන්නවා ඇත්තේ. ඊට වඩා ඔබට ඉගෙනගත නොහැකි වනු ඇත. ඔබ කොපමණ උත්සාහයක් දැරුවත් වෙනසක් ඇතිවිය නොහැකියි. වෙනසක් සිදුවන්නේ ඔබ මෙම දැනුම අන් අයට දෙනවිටයි: එය අනුක්‍රමිකයි. රජවරුන් සහ දිලින්දන් අතර වෙනසක් තිබෙයි. මේ දැනුමේ අවිනාශී මිණිමුතු ඔබට රජවරු කරවනවා. ඔබ උත්සාහ නොකළොත් නම් ඔබ දිලින්දන් වෙනවා. මෙය අසීමිත පාසලකි. එහි ප්‍රාථමික, ද්විතීය සහ ත්‍රිතීය යනුවෙන් ඇත. හක්තියෙහි ඉගෙන ගැනීමේ ප්‍රශ්නයක් නැත. එහි පහළට පැමිණීමක් තිබෙන්නේ. එය ඉතා සුන්දරයි. ඔවුන් සංගීත භාණ්ඩ වාදනය කරමින් ප්‍රශස්ති ගී ගයනවා. එහෙත් මෙහි ඔබ නිශ්ශබ්දව සිටින්න ඕන. හඬනගා කියන හක්ති ගීත කිසිවක් නැත. අඬ කල්පයක් පුරා ඔබ හක්ති කළා. හක්තියේ බොහෝ ආටෝප ඇත. ඔබ සෑම කෙනෙකුටම තමන්ට අයත් කොටසක් තිබෙනවා. සමහරු වැටෙයි. සමහරු ඉහළට නගී. සමහර අයට හොඳ වාසනාව සහ සමහර අයට අඩු වාසනාව ඇත. ඔබ සෑම කෙනෙකුටම සමාන උත්සාහයක් කිරීමටයි බාබා ඔබට ප්‍රබෝධ කරවන්නේ. එකම ඉගෙනුම සහ එකම ගුරුවරයා වේ. එහෙත් ඉතිරි සියල්ලන්ම මාස්ටර්වරුන්ය. වේලාව නැතැයි කියා විශිෂ්ට පුද්ගලයෙක් කිවොත් ඔහුගෙන් අසන්න: "අප ඔබේ නිවසට පැමිණිය යුතුද?" මන්ද ඔවුන්ටම කියා මාන්නයක් තිබෙනවා. එක්කෙනෙකුට අල්ලාගත්තොත් අන් අය මතත් එම බලපෑම ඇති වේවි. මෙම දැනුම හොඳයි කියා ඔහු අන් අයට කිවොත් එවිට මොහු බ්‍රහ්ම කුමාරින්ගෙන් පාට වෙලා කියා අන් අය කියාච්. අන්න ඒ නිසායි ඔහු සරලව මෙය හොඳයි කියන්නේ. ඔය දරුවන්ට ඉතාමත් හොඳ යෝග බලයක් තිබීම අවැසියි. ඥාන අසිපතෙහි යෝග බලය තිබෙන්න ඕන. ඔවුන් සතුටු සහ යෝගී නම් ඔවුන් පරම පියාගේ නම කිර්තිමත් කරාච්. රාජධානියක් නිර්මිත වන්නේ අනුක්‍රමිකවයි. පරම පියා කියනවා: මෙය ධාරණය කිරීම ඉතාමත් පහසුයි. ඔබ බොහෝ සේ බාබා සිහිපත් කරයිද ඔබට බොහෝ සේ ඔහු කෙරෙහි සෙනෙහස ඇතිවේවි. එහි එම ආකර්ෂණය තිබේවි. ඉදිකඩුවක් පිරිසිදු නම්, එය කාන්දමට ඇඳි එනවා: එය මලබැඳි එකක් නම් එය නොඇඳේ. මෙහිත් එසේමයි. ඔබ පිරිසිදු වූ විට, ඔබ ප්‍රථම අංකය ලබා ගනී. පරම පියාගේ ස්මරණය තිබෙන විට මලකඩ ඉවත් වේවි. මෙසේ ගයා ඇත: මේ ගුරුගේ මහිමයයි කියා. අන්න ඒ නිසායි, ගුරු බ්‍රහ්මා ගුරු විශ්ණු.... කියා ඇත්තේ. ගුරුන් තමයි මිනිසුන්ගේ විවාහ ගිවිසුම් උත්සවයන් සිදු කරන්නේ. ඔබ ශිවාටයි තිත්දු වුණේ, බ්‍රහ්මාට නොවෙයි. එමනිසා, ඔබ සිහිපත් කළ යුත්තේ ශිවාටයි. ඒජන්තයකුගේ පින්තූරයේ අවශ්‍යතාවයක් නැත. විවාහ ගිවිසුම නියම වූ විටම ඔවුන් නොකඩවා එකිනෙකා සිහිපත් කරති. ඉතින්, මේ අතරමැද සිටින්නාටත් කොමිසමක් ලැබෙයි. විවාහ

ගිවිසුම තිත්දු කිරීමට ඔහුට ඇතුළත් කර ගැනීම නිසා ඔහුට යමක් ලැබෙනවා. ඔහු (ශිව් බාබා) මේ ශරීරය ණයට ගත් නිසා එම ඇදීමත් එහි තිබෙයි. අන්න ඒ නිසා ඔහුත් ඔය දරුවන්ට පැහැදිලි කරන්නේ: ඔබ වැඩි වැඩියෙන් අන් අයට යහපත සලස්වයි ද, විශාල තැග්ගක් ඔබට හිමිවෙනවා ඇත. මේවා දැනුමේ කරුණුයි. නොකඩවා අන් අයට දැනුම දෙන්න. එවිට ඔබට ආශීර්වාද ලැබේවි. මුදල් වල අවශ්‍යතාවයක් නැත. මමාටත් මුදල් කිසිවක් නොතිබුණත් අය බොහෝ දෙනෙකුට යහපත සැලැස්වුවා. සෑම කෙනෙකුටම නාට්‍යයෙහි තමන්ට අදාළ කොටසක් තිබෙයි. ධනවතෙක් මුදල් දානය කළත් හෝ කෞතුකාගාරයක් විවෘත කළත් ඔහුට බොහෝ මිනිසුන්ගෙන් ආශීර්වාද ලැබෙනවා. එමනිසා, ඔහු ධනවතෙක් යන හොඳ තත්ත්වයක් ඔහුට ලැබෙනවා. ධනවත් මිනිස්සුන්ට මෙහෙකරුවන් මෙහෙකාරියන් ඇත. ධනවතුන්ට බොහෝ සේ මුදල් තිබෙන නිසා ඔවුන් ණය දෙනවා. ධනවත් වීම හොඳයි. මේ දුප්පත් අය තමයි ධනවත් වන්නේ. ධනවත් අයට දැන් එතරම් ධෛර්යයක් නොමැත. මේ බ්‍රහ්මින්වරු එසැනින් සියල්ල අත්හැරියා. මෙසේ කියා ඇත, "මෙය සැමවිටම දෙන දැනක්..." බාබා මොහු තුළට ඇතුල් වුණා. ඉතින්, ඔහු සියල්ලක්ම දුන්නා. ඔබ කරාවිටියේ ජීවත් වුණේ කොහොමද ? ඔබට ලොකු ගෙවල්, කාර්, බස් ආදිය තිබුණා. ඔබට සෑම දේම තිබුණා. දැන් පියා කියන්නේ: ජීව අවධානයට පත්වන්න! දෙවියන් ඔබට උගන්වනවා කියා බොහෝ කල්මත්භාවයෙන් ඔබ සිටිය යුතුයි! පරම පියා ඔබට බොහෝ ධනවස්තු දෙනවා. ඔබ ඒවා ධාරණය නොකරයි. ඒවා ගැනීමට ඔබට බලයක් නැහැ. ඔබ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරන්නේ නැහැ. පරම පියා කියනවා: දරුවනි, ඔබේ ජීවිතය පුරවා ගන්න. ඒ මිනිස්සු ශංකර් වෙතට ගොස් කියනවා: අපගේ මඩිය පුරවන්න! මෙහි බාබා බොහෝ අයගේ ජීවිතය පුරවනවා. එහෙත් පිටතට ගිය වහා ඔවුන් හිස් වෙනවා. පරම පියා කියයි: මා ඔබට ඉතා අතර්ඝ ධනවස්තු දෙනවා. මා ඔබේ ජීවිතය දැනුමේ මිණිමුතු වලින් පුරවනවා. එසේ වුවද, ඔබේ ජීවිතයේ පිරෙන්නේ අනුක්‍රමිකවයි. ඉන්පසු ඔබ ඒවා අන් අයට දන් දෙමින් සැමගේ සෙනෙහසට ලක් වෙනවා. ඔබ සතුව කිසිවක් නැතිනම් ඔබ කුමක් දෙන්න ද? ඔබ උපන් 84 හොඳින් වටහාගෙන පැහැදිලි කරන්න ඔන. එහෙත් යෝගාවට උත්සාහය අවැසියි. ඔබ දැන් සටන් බිමකයි සිටින්නේ. ඔබ මායා ජයගන්නටයි සටන් වදින්නේ. ඔබ පැරදුණොත් ඔබ වන්ද වංශයේ කොටසක් වනවා ඇත. මෙය වටහාගත යුතු කාරණාවකි. දරුවනි, ඔබ ඉතාමත් සතුටින් සිටිය යුතුයි: බාබා ඔබ අපට බොහෝ ලැබීම් දෙනවා. ඔබේ බුද්ධියෙහි දවස පුරාම, ඉදිමින් ඇවිදිමින් සිටිය දි එය ඔබට ධාරණය කරගත හැකියි. ප්‍රධාන දෙය යෝගාවයි. යෝගාවෙන් තමයි ඔබ ලොව පිවිතුරු කරන්නේ. අනතුරුව ඔබ ලබාගත් ඉගෙනුම අනුව ඔබ රාජධානිය පාලනය කරයි. එම මුදල් ආදිය දුහුවිලි බවට හැරෙනවා. එහෙත් මෙම අවිනාශි ආදායම ඔබ සමඟ යනවා ඇත. බුද්ධිමත් දරුවන් කියන්නේ ඔවුන් බාබාගෙන් සම්පූර්ණ උරුමය ලබාගන්නවා කියායි. එය කෙනෙකුගේ වාසනාවේ නැත්නම්, ඔවුන් ලබනවා ඇත්තේ පැන්ස කිහිපයක තත්ත්වයකි. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය :

1. ඔබ ඉගෙනීම සහ දිව්‍යමය ගුණධර්ම ධාරණය කරන්නේ කෙසේද යන්නෙහි නිසි වාර්තා සටහනක් තබන්න.
2. සෑම කෙනෙකුගෙන්ම සෙනෙහස සහ ආශීර්වාද ලබා ගැනීම පිණිස දැනුමේ මිණිමුතු වලින් ඔබේ ජීවිතය පුරවා ඒවා සෑමට දානය කරන්න.

වරදානය: පරම පියාට තිබෙන සෙනෙහස නිසා ඥානවන්ත ජීවත්මයක් වී ඔබේ ප්‍රධාන දුර්වලතා භාර කරන්න. ඔබෙන් බහුතරයම පස්පව් වලට අයත් වන අපත සිතිවිලි ඇතිව සිටින බව බාප්දාදා දැනුත් දකිනවා. දැනුමැති ජීවත්ම පවා ඇතැම් විට ඔවුන්ගේ ගුණධර්ම සහ විශේෂතාවන් ගැන අභංකාරය වඩවාගෙන සිටී. ඔහු සෑම කෙනෙකුම තමන්ගේ ප්‍රධාන දුර්වලතාවය හෝ සංස්කාර ගැන දනී. ඉතින්, එම දුර්වලතා පරම පියාට ඇති සෙනෙහසින් භාර කිරීම එම සෙනෙහසේ සාධකය වේ. ආදරණීය, ඥානයෙන් පිරි ජීවත්මයන් පරම පියාට තිබෙන සෙනෙහස නිසා තම අපත සිතිවිලි පවා භාර කරති.

පාඨය : ස්වමාන් (ආත්ම ගෞරවය)ආසනයේ ස්ථාවරව ඉදිම සහ සෑම කෙනෙකුටම ගරු සැලකිලි දැක්වීම නම් ගෞරවයට යෝග්‍ය ජීවත්මයක් වීමයි.

*** ඔම් ශාන්ති ***