

21-03-2019

උදෑසන මුරලි

ඕම් ශාන්ති

බාප්පාදා

මඩුබන්

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, ඔබට ජීවිත දානය ලබා දෙන්නේ පියාය. ඔහු ඔබට ජීවිත දානය ලැබෙන ආකාරයේ දැනුමක් ලබා දෙයි. ඔබට ජීවිත දානය ලබා දෙන එවන් පියෙක්ව, සෙනෙහසින් සිහිපත් කරන්න.

**ප්‍රශ්නය:** උපන් 21කට ඔබගේ සියලුම නිධන් ගබඩා පිරී පවතින්නේ කුමන පදනමක් මතද?

**පිළිතුර:** සංගම යුගයෙදී ඔය දරුවන් ලබන දැනුම, ඔබගේ ආදායම් මාර්ගයයි. මෙම ඉගෙනුමේ පදනම මත ඔබගේ සියලු නිධන් ගබඩා පිරෙයි. මෙම ඉගෙනුම තුළින් උපන් 21කට ඔබට සතුට ලැබෙන අතර, ඔබට තවත් ලබා ගන්නට ආශාවක් ඇති කිසිවක් නොතිබෙයි. බාබා ඔය ජීවයන්ට කුමන ආකාරයේ දැනුමේ දානයක් ලබා දෙන්නේද යත්, ඔබ වටිනාකමක් නොමැති අයගෙන්, ශ්‍රේෂ්ඨ අය බවට පත් වෙයි.

ඕම් ශාන්ති. දෙවියන් කතා කරයි. ශිව බාබා ඔබට ඉගැන්වීමට එන බව, ඔය සැලිග්‍රමයන්ට වැටහෙයි. ලෝකයේ මුල, මැද සහ අවසානය දන්නේ ඔහු පමණක්ම බව, ඔය දරුවන් දන්නවා. ඔය දරුවන්ට දැන් කිසි දෙයක් අවන් යැයි නොහැගයි! ඔබට දැන් සෑම දෙයක්ම වැටහී ඇත. මනුෂ්‍යයින්ට සෑම දෙයක්ම අමතක වී ඇත. ඔවුන්ට ඉගැන්වූ කෙනා වෙනුවට, ඔවුන් ඇතුළත් කර ඇත්තේ, ඉගෙනුමේ අංක එක හිමි කරගත් කෙනාගේ නමයි. ඉගෙනගන්නා අතර, ඔබ මෙම කරුණ ඔප්පු කළ යුතුයි. එය භාරතයේ ආගමික ග්‍රන්ථ වල කාරණාවක් පමණි! වෙනත් ආගම්වල ග්‍රන්ථ වල නොවෙයි. වැරද්ද සිදු කර ඇත්තේ භාරතයේ ආගමික ග්‍රන්ථ වලයි. ඔබ හැර වෙනත් කිසිවෙකුට මෙම දේවල් ඔප්පු කළ නොහැක. මෙය සදාතනිකව පෙර නියම වූ නාටකය බවත්, එය නැවතත් ඒ අයුරින්ම සිදුවන බවත්, ඔය දරුවන් දන්නවා. මනුෂ්‍යයින්ව ප්‍රකෘතිමත් කිරීමට ඔබ උත්සාහ දරනවා. මනුෂ්‍යයින් ප්‍රකෘතිමත් වූ විට, ලෝකයම ප්‍රකෘතිමත් වෙයි. ස්වර්ණමය යුගය, නව ප්‍රකෘතිමත් ලෝකය වන අතර, කලී යුගය, පැරණි ප්‍රකෘතිමත් නොවූ ලෝකයයි. ඔය දරුවන් ඉතාමත්ම හොඳින් මෙය වටහා ගෙන, එය ධාරණය ද කර, වෙන අයට විස්තර කර දීමට සුදුසු අය බවට පත් වනවා. මෙය ඉතා උසස් ලෙස කළ යුතු වනවා. බාබා එය බොහෝසේ පිරිපහදු කොට ඔබට විස්තර කර දෙනවා. ඔහු ඔබව ප්‍රකෘතිමත් කරනවා. පියා පවසන්නේ ඔබ තමන්ව ප්‍රකෘතිමත් කර ගත් පසු, මට ඔබව ප්‍රකෘතිමත් කිරීමට අවශ්‍ය වන්නේ නැත. ඔබ අනාර්යයන් (ප්‍රකෘතිමත් නොවූ අය) වී සිටි අතර, ඔබ දැන් ආර්යයන් (ප්‍රකෘතිමත් වූ) එනම් දේවතාවන් විය යුතුයි. එය සිදු වන්නේ ස්වර්ණමය යුගයේ දී පමණයි. ඔවුන් සියල්ලන්ම ප්‍රකෘතිමත්ව සිටි අතර, ප්‍රකෘතිමත් නොවූ අය, ඔවුන්ට දැන් වන්දනාමාන කරති. සියලු දෙනාම මනුෂ්‍යයින් බැවින්, ඔවුන්ට ප්‍රකෘතිමත් අය යැයි කියන්නේ මන්ද කියා, කිසි කෙනෙකුගේ බුද්ධියට ඇතුලු වන්නේ නැත. ප්‍රකෘතිමත් ආර්යයන්, දැන් ප්‍රකෘතිමත් නොවූ අය බවට පත් ව සිටියි. ආර්යයන් සහ අනාර්යයන් සිටිති. කෙසේවෙතත් ආර්ය සමාජය (එක්තරා සංවිධානයක්) නිකායකි. ගසේ පිංතූරයෙන් මේ සෑම දෙයක්ම ඉතාමත්ම පැහැදිලිව තේරුම් ගත හැක. මෙය මනුෂ්‍ය ලෝක වෘක්කය වන අතර, එහි කාල පරිච්ඡේදය වසර 5000කි. එයට කල්ප වෘක්කය යැයි කියයි. කෙසේවෙතත්, ඔබ කල්ප වෘක්කය ගැන කතා කරන විට, ඔවුන්ගේ බුද්ධියට ගස ඇතුලු වන්නේ නැත. මෙය ඔබට ගසක ස්වරූපයෙන් විස්තර කර දී තිබේ. එම මිනිසුන් කියන්නේ වක්‍රයක කාල පරිච්ඡේදය වසර සිය දහස් ගණනක් බවයි. පියා පවසන්නේ එය වසර 5000ක් බවයි. සමහරු කාල පරිච්ඡේදය මෙතරම් ගණනක් යැයි කියන අතර, තවත් සමහරු එයට තවත් කාලයක් කියයි. කිසිවෙකුට එය පැහැදිලිව විස්තර කළ නොහැක. ඔවුන් ඔවුන් අතරේ බොහෝ සේ ආගමික ග්‍රන්ථ ගැන තර්ක ඇති කර ගනී. මෙය ඔබගේ කතා බහයි. ඔබ සම්මන්ත්‍රණද පවත්වයි. මෙයට කියන්නේ කතා බහ කියාය. පැහැදිලිව වටහා ගැනීමට ඔබ ප්‍රශ්න-උත්තර වැඩ සටහන්ද පවත්වති. බාබා ඔබට කියන කුමන හෝ දේකින්, ඔබ මාතෘකාවක් උපුටා ගෙන, අන් අයට එය කියා දෙයි. ඔබට ගොස්, වෙන මිනිසුන් කියන දේවල් අසා සිට, නැවත මෙහි පැමිණ, ඔවුනොවුන් අතරේ තර්ක කර ගන්නා අන්දම ගැන, මෙහි සිටින මිනිසුන්ට කිව හැක. පළමුවෙන්ම, ගීතාවේ දෙවියන් වන්නේ කවුරුන්ද කියා ඔබ විස්තර කළ යුතුයි. දෙවියන්, පියා, අමතක කිරීමෙන්, ඔවුන්ගේ ගිණුම් සම්පූර්ණ පාඩුවට වැටී තිබේ. ඔය දරුවන් තුළ, පියා කෙරෙහි සෙනෙහස තිබේ. ඔබ බාබා සිහි කරනවා. ඔබට ජීවිත දානය දෙන්නේ බාබා පමණයි. ඔහු ඔබට කෙතරම් දැනුමේ දානයක් ලබා දෙනවාද කියතොත්, ඔබ ශුන්‍යභාවයෙන් ශ්‍රේෂ්ඨත්වයට පත් වෙයි. එබැවින් ඔබ පියාට ආදරය කළ යුතුයි. බාබා අපට එවන් අලුත් දේවල් කියා දෙනවා. අප ක්‍රිෂ්ණාව කෙතරම් සිහි කරනවාද, එනමුදු ඔහු

අපට කිසිම දෙයක් නොදෙයි. මිනිසුන් නාරායන්වද සිහි කරයි. ඔහු සිහි කිරීමෙන් කිසිවක් සිදු වූයේද? අප ඒත් දුප්පත්ව රැඳී සිටියා. දේවතාවන් බොහෝ ධනවත් විය. දැන් සෑම දෙයක්ම කෘත්‍රීම වී තිබේ. කිසිම වටිනාකමක් නොතිබුණු දේවල්, දැන් වටිනා දේවල් බවට පත්ව තිබේ. එහි, ධාන්‍ය ආදියට මිලක් තිබීම පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත. ඔවුන් සෑම කෙනෙකුටම තමන්ගේම ඉඩකඩම් තිබෙයි. ඔවුන්ට ලබා ගැනීමට ආශාවක් ඇති වන, ලබා නොගත් දෙයක් නොතිබෙයි. බාබා පවසන්නේ මම ඔබගේ නිධන් ගබඩා පුරවාලන්නෙමි. ඔබගේ නිධන් ගබඩා පිරෙන අන්දමේ, එවන් දැනුමක් මම ඔබට ලබා දෙන්නෙමි. දැනුම, ආදායම් මාර්ගයක් බව, ඔබගේ බුද්ධියේ තිබේ. දැනුමෙහි සියල්ල අන්තර්ගතය. මෙම දැනුම තුළින් ඔබ බොහෝ සේ ශ්‍රේෂ්ඨ වන්නේය. ඉගෙනුමේ නිධන් ගබඩාව ඇත. එහි, ඒ ගුරුවරු ඔබට උගන්වන අතර, ඉන් ඔබට තාවකාලික සතුටක් ලැබෙයි. මෙම ඉගෙනුම තුළින් ඔබට උපත් 21කට සතුට ලැබෙයි. ඔය දරුවන් බොහෝ සතුටු විය යුතුයි. මෙය වටහා ගැනීමට කල් ගත වෙයි. කිසිවෙකුට එය විගසින් වටහා ගත නොහැක. කෝටි ගණනකින් මතු වන්නේ අතලොස්සක් පමණයි. චක්‍රයෙන් භාගයක්ම සියලුම මනුෂ්‍යයින්, අඛණ්ඩව එකිනෙකාට පහතට හෙලා දමා ඇත. ඔබව ඉහළට නංවන්නේ එක් පියා පමණයි. ඔබට අසීමිත ඉගෙනුම උගන්වන කෙනාගේ නම භාවිත කිරීම වෙනුවට, ඔවුන් ඉගෙන ගන්නා කෙනාගේ නම ඇතුළත් කර තිබේ. ලෝකය, මෙම දේවල් නොදනී. ඔවුන් කියන්නේ දෙවියන් කතා කරයි. ඔහු අපට උගන්වා, ඉන්පසුව පිටව ගියේය. ඉන්පසුව ඉතිරි වන ඔහුගේ ග්‍රන්ථයක් නොමැත. ස්වර්ණමය යුගයේ ග්‍රන්ථ නොමැත. ඒ සියලුම ආගමික ග්‍රන්ථ, හක්නි මාර්ගයේ ඒවාය. ගස බොහෝ විශාලයි. ගසේ මෙම අසංඛ්‍ය අතු සංඛ්‍යාව නොපැවතුණේ නම්, ගසේ සටහනක් වත් ඉතිරි නොවනු ඇත. මේ සෑම කරුණක්ම ධාරණය කර ගත යුතුයි. ඔබ මෙම දේවල් ධාරණය කරගන්නවා. ඔබට උගන්වන කෙනා, ඔබට උගන්වා, පසුව අතුරුදහන් වෙයි. ඉගෙන ගන්නා අය, ඉන්පසුව පැමිණ ලොවට අධිපතියන් වනවා. මේවා එවන් අලුත් දේවල්ය. එකදු දෙයක්වත් කිසිම කෙනෙකුගේ බුද්ධියේ රැඳෙන්නේ නැත. ඔය සෑම ශිෂ්‍යයෙක්ම අංකානුරූපයි. සමහරු සමත් වන අතර, තවත් සමහරු අසමත් වෙයි. මෙය වැදගත් අසීමිත විභාගයකි. ඔබ දැන් හොඳින් ඉගෙන ගන්නේ නම්, එවිට ඔබ සෑම චක්‍රයකදීම ඉතා හොඳින් ඉගෙන ගන්නා බව, ඔබ දන්නවා. හොඳින් ඉගෙන ගන්නා අය පමණයි, උසස් තත්ත්වයක් හිමි කර ගන්නේ. සෑම කෙනෙක්ම අංක පිළිවෙලට ආපසු යයි. මුලු පංතියම මාරු කර හරිනවා. ඔවුන් ගොස් එහි අසුන් ගන්නේ අංක පිළිවෙලටයි. ජීවයන්ට මෙම දැනුම තිබේ. හොඳ සහ නරක සංස්කාර ඇත්තේ ජීවයේය. ශරීරය නිකම්ම මැටිය. ජීවයක්, ක්‍රියා වල ඵලයෙන් නිදහස් වන්නේ නැත. 100% සන්තෝෂ්ඨාන් වන්නේ කවුද, 100% තමෝප්‍රධාන් වන්නේ කවුද කියා ඔබට වැටහෙනවා. පළමුවෙන්ම ඔබ දුප්පත්ව ඉහළ නැංවිය යුතුයි! ඔවුන් පළමුව පැමිණෙයි. ගුරුන්ගේ ඉතා හොඳ, විශේෂිත අනුගාමිකයන් පැමිණෙන විට, ඔවුන්ගේ බුද්ධි විවෘත වෙයි. ඔවුන්ගේම පත්‍ර, දැන් ඔවුන්ව අතහැර යනවා කියා ඔවුන් කියාටි. මෙහි අයත් අය, නැවත මතු වෙයි. පියා පැමිණ, අලුත් ගස වර්ධනය කිරීම ආරම්භ කරයි. වෙනත් ආගම් වලට හැරුණු අය, සිල්ලන්ම නැවත පැමිණෙයි. ඔවුන්ගේම භාරතයට ඔවුන් නැවතත් පැමිණෙයි. භාරතයේ වැසියන් වූයේ ඔවුන්ය. අපගේ අත්තට අයත් වූ සියලු දෙනා, නැවත ආපසු පැමිණෙයි. ඔබ තව දුරටත් දියුණුවත්ම, ඔබට සෑම දෙයක්ම වැටහෙයි. දැන් සෑම කෙනෙකුටම, දිගින් දිගටම පිටත සිටින මිනිසුන්ගෙන් නිගුස්මක් ලැබෙනවා. පිටින් පැමිණි මිනිසුන් සිටින ඕනෑම තැනක, වෙන අය ඔවුන්ව දිගින් දිගටම ඵලවා දමනවා. මිනිසුන් සිතන්නේ ඔවුන් බොහෝ ධනවත් වී ඇති අතර, මෙහි මිනිසුන් දුප්පත් වී ඇත. අවසානයේදී සෑම කෙනෙක්ම තමන්ගේම ආගමට ආපසු යා යුතුයි. යථා කාලයේදී, සෑම කෙනෙක්ම ඔවුන්ගේ නිවසට දිව යයි. කෙනෙක් විදේශයකදී මිය ගිය විට, ඔහුව භාරතයට නැවත රැගෙන එයි, මන්ද භාරතය, පළමු පෙළේ, පිවිතුරු දේශයක්ව පැවතුණු බැවින්. නව ලොව තිබුණේ භාරතයේමය. මෙකල, මේ ලොවට, දුර්ගුණ නැති ලෝකය කියා කිව නොහැකෑ මෙය දුෂිත වූ ලෝකයයි. මේ නිසයි මිනිසුන් කන්තලව කරන්නේ ඕ පාරිශුද්ධකරුවාණෙනි, පැමිණෙන්න! පැමිණ අපව පිවිතුරු කරන්න! එය එම ලෝකයම වන නමුත්, මෙකල එකදු පිවිතුරු ජීවයක් වත් නැත. පිවිතුරු ජීවයන් වාසය කරන්නේ අශාරීරික ලෝකයේය. එය බ්‍රහ්ම නම් මහා භූතයයි. සියලුම ජීවයන් පිවිතුරු වී, ආපසු එහි යයි. ඉන්පසුව අංක පිළිවෙලට, ඔවුන් ගේ චරිත කොටස් රහ පෑමට පහළට එයි. ආදි සනාතන දෙවි දේවතා ධර්මයේ අභිනාලම මෙයයි. ඉන්පසුව නල තුන මතුවෙයි. මෙය දේවතා ධර්මයයි. මෙය නාලයක් නොවෙයි. පළමුව අභිනාලම තිබේ, ඉන්පසුව නල තුන මතුවෙයි. ආගම් හතර, ප්‍රධාන ඒවාය. හොඳම ආගම, බ්‍රහ්මීන් ආගමයි. එයට බොහෝ සේ ප්‍රශංසා කරයි. ඔබ මෙහිදී දියමන්ති මෙන් වනවා. පියා ඔබට මෙහිදී උගන්වනවා, එබැවින් ඔබ බොහෝ ශ්‍රේෂ්ඨයි! ඔය බ්‍රහ්මීන්වරුන්, දේවතාවන්ටත් වඩා දැනුමින් සපිරිය. එය විශ්මයකි! අපට ලැබෙන දැනුම, අපත් සමග යයි. ඉන්පසුව අපට එහිදී දැනුම අමතක වී යයි. ඔබ පෙර කුමක්ද ඉගෙන ගන්නේ,

එමෙන්ම ඔබ දැන් කුමක්ද ඉගෙන ගන්නේ, කියා ඔබ දන්නවා. අයි.සී.එස් විභාගයට ඉගෙන ගන්නා අය, ඉගෙනගන්නේ මොනවාද? එමෙන්ම ඔවුන් පසුව ඉගෙනගන්නේ මොනවාද? එහි වෙනසක් තිබේ! ඔබ තවත් දියුණුවත්ම ඔබට අලුත් කරුණු බොහොමයක් අසන්නට ලැබෙයි. බාබා ඔබට ඒවා දැන් කියන්නේ නැත. කොටස වන්නේ, ඔබට පසුව අසන්නටයි. දැනුමේ කොටස අවසන් වන කාලය වන විට, ඔබ බාබාගේ දැනුම ධාරණය කර තිබෙයි, කියා ඔබගේ බුද්ධියේ තිබේ. ඉන්පසුව අපගේ කොටස් දිව්‍යලෝකයේ ඇරඹෙයි. ඔහුගේ (ශිව බාබාගේ) කොටස අවසන් වෙයි. ඔබ මෙය ඉතා හොඳින් ඔබගේ බුද්ධිය තුළ ධාරණය කර ගත යුතුයි. මෙය අඛණ්ඩව ආවර්ජනය කරන්න. අඛණ්ඩව පියා සිහිපත් කරන්න. ඔබට සිහිපත් කිරීම නොමැති නම්, අඩු තත්ත්වයක් හිමි වෙයි. ඔබ පියා සිහිපත් කිරීමෙන්, ශරීරය පිළිබඳ අවධානය අවසන් වෙයි. සන්යාසීන්ද මෙම තත්ත්වය පුහුණු කොට, මෙම තත්ත්වයේ සිටියදි ඔවුන්ගේ ශරීර අත්හරියි. කෙසේවෙතත්, ඔවුන්ගේ මාර්ගය වෙනස්ය. මේ නිසයි ඔවුන් නැවතත් උපතක් ගන්නේ. ඔවුන්ගේ අනුගාමිකයන් සිතන්නේ ඔහු බ්‍රහ්ම මහා භූතයට එකතු වූ බවත්, ඔහුට නැවත මෙහි පැමිණිය නොහැක කියාය. පියා විස්තර කරන්නේ කිසිවෙකුට ආපසු නිවසට යා නොහැක. අවසානයේදී, සියලුම නලවන් වේදිකාවට පැමිණි පසු, එවිට සෑම කෙනෙක්ම ආපසු නිවසට යයි. එය, තාවකාලික, විනාශ වන නාටකයක් වන අතර, මෙය අසීමිත අවිනාශී නාටකයයි. ඔබට එය ඉතා හොඳින් විස්තර කළ හැක. මෙම නාටකය නොකඩවා උකුණෙක් මෙන් ගමන් කරයි. ඒ මිනිසුන් කුඩා නාටක නිර්මාණය කරයි! ඔවුන් ව්‍යාජ චිත්‍රපට සාදයි. ඒවායේ සමහර හොඳ දේවල් තිබේ. නිදසුනක් වශයෙන් ඔවුන් විෂ්ණුගේ අවතරණය පෙන්වයි. උඩ සිට කෙනෙක් පහළට පැමිණෙනවා නොවෙයි. ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් ඔවුන්ගේ චරිත කොටස් රහපෑම සඳහා පැමිණෙයි, නමුත් කිසි කෙනෙක් ඉහළ සිට අවතරණය වන්නේ නැත. පියා දැන් ඔය දරුවන්ට උගන්වනවා. එවිට පමණයි ඔබට මෙම දේවල් වටහා ගැනීමට හැකි වන්නේ. පෙර, ඔබටද තිබුණේ පහත් මට්ටමේ බුද්ධිය. පියා ඔබට විස්තර කළ විට, ඔබගේ නළල විවෘත විය. ඔබ දීර්ඝ කාලයක් තුළ, මෙනෙක් අසා සිටි සෑම දෙයක්ම ප්‍රයෝජනවත් නොවීයා ඒ වෙනුවට ඔබ තවත් පහළට ඇද වැටුණි. මේ නිසයි ඔබ සෑම කෙනෙකුටම එය ලිවීමට සලස්වන්නේ. ඔවුන් එය ඔබට ලිඛිතව දුන් විට පමණයි, යම් දෙයක් ඔවුන්ගේ බුද්ධියේ රැඳී ඇති බව, ඔබට වටහා ගැනීමට හැකි වන්නේ. පිටත සිට මිනිසුන් පැමිණෙන විට, ඔබ ඔවුන්ට පිරවීමට පෝරමයක් ලබා දෙයි, එවිට ඔවුන් ඔබගේ වංශයට අයත්ද කියා ඔබට කිව හැක. ප්‍රධානතම දේ වන්නේ පියා හඳුනා ගැනීමයි. පියා සැබවින්ම සෑම චක්‍රයකදීම ඔවුන්ට උගන්වන බව, ඔවුන් වටහා ගත යුතුයි. ඔවුන් කෙනෙක් කාලයක් පිවිතුරු වී සිටිනවාද කියා ඔවුන්ගෙන් විමසිය යුතුයි! ඔවුන් එතරම් විගසින් ප්‍රකෘතිමත් වන්නේ නැත. මායා නැවත නැවතත් ඔවුන්ව අල්ලා ගන්නවා. කෙනෙක් දුර්වල බව ඇය දකියි, එවිට ඇය එම කෙනාව ගිලගන්නවා. මායා, සමහර මහාරතීන්වත් ගිලදැමුවා. ග්‍රන්ථ වල ඇති නිදසුන්, මේ කාලය ගැනයි. දේවාල වලද ඔවුන් මහාරතීන්, අශ්වාරෝහකයන් සහ පාබලයන් ආදිය පෙන්වා ඇත. ඔබට දැන් ඔබගේම සිහිවටන දැක ගත හැක. ඔබ එය බවට පත් වූ විට, හක්තිය අවසන් වෙයි. ඔබට කිසිවෙකුට හිස නැමිය නොහැක. ඔබ ඔවුන්ගෙන් අසන්නේ ඔවුන් ගියේ කොහේද? මට ඔවුන්ගේ චරිත කතාව කියන්න! බාබා ඔය දරුවන්ව දැනුමින් පිරිපුන් කොට ඇත. මේ නිසයි ඔබට ඔවුන්ගෙන් මෙම ප්‍රශ්න ඇසිය හැක්කේ, එබැවින් ඔබට එම කුල්මත්භාවය තිබිය යුතුයි. ගෞරව සම්මාන සහිතව සමත් වන්නේ අට දෙනෙක් පමණයි. මෙය ඉතාමත්ම වැදගත් විභාගයකි. ඔබ තමන්ව පරීක්ෂා කළ යුතුයි ජීවය වන මා, පිවිතුරු වී තිබේද? බැටරිය වාප් වන්නේ ඔබ යෝගාවේ සිටින විට පමණයි. ඔබ පියා සමග යෝගාවේ සිටින්නේ නම් ඔබ සතෝප්‍රධාන් වෙයි. තමෝප්‍රධාන් ජීවයන්ට ආපසු නිවසට යා නොහැක. මෙයත් නාටකයයි. දුක ඇති කරන කිසිවක් එහි නැත. එහි ගවයන්ද ඉතාමත්ම අලංකාරයි. ඔවුන් ක්‍රිෂ්ණා සමග බොහෝ ලස්සණ ගවයන් පෙන්වා ඇත. උසස් වැදගත් මිනිසුන්ගේ ගෘහභාණ්ඩද අලංකාරය. ගවයන් බොහෝ කිරි ලබා දෙයි. මේ නිසයි කිරි ගංගාවල් ගලන්නේ. ඒවා මෙහි ගලන්නේ නැත. ඔබ දැන් දැනුමින් පිරිපුන් වී තිබේ. මෙම ලෝකය පහත් බව ඔබ සලකයි. මෙම ලෝකයේ සියලු කුණු කසල බිලි වන්නටයි යන්නේ. සියලුම කුණු කසල ඉවත් වූ පසු, සෑම කෙනෙක්ම එවිට පිරිසිදු සහ පිවිතුරු වෙයි. අපි අපගේ රාජධානියට යනවා එයට දිව්‍යලෝකය යැයි කියයි. මෙම නම ඇසූ පමණින් ඔබ සතුට අත්විඳියි. අව්වා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් නැති වී සිට දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. මෙම ප්‍රකෘතිමත් නොවූ පැරණි ලෝකය, ප්‍රකෘතිමත් කිරීම සඳහා, තමන්ව ප්‍රකෘතිමත් කරගන්න. පියාගේ සිහිපත් කිරීම තුළින් ඔබගේ බුද්ධිය පිරිපහදු කරගන්න.
2. ඔබ එකිනෙකා අතරේ, හඳවතින් හඳවතට කතා බහක් ඇති කරගන්න. තර්ක ආදිය ඇති කරගන්න එපා. දැනුම දන් දී, සෑම කෙනෙකුගේම නිධන් ගබඩාව පුරවන්න.

**වරදානය:** ඔබ ඔබේ පරිවර්ථනය සෙනෙහසින් සිදු කරගෙන පරම පියා හා සමානවම සම්පූර්ණ හා පරිපූර්ණ වේවා.

සෙනෙහසේ ලකුණ නම් ඔබ සෙනෙහස දක්වන්නාගේ කුඩා දුබලකමක්වත් නොඉවසීම වන අතර එසේ ඔබ ආදරය කරන කෙනෙකුගේ වැරද්ද ඔබේ ම වරදක් සේ සලකන්න. පරම පියා දරුවන් පිළිබඳ යමක් අසන විට එය ඔහුට අදාළ සේ ම හැඟේ. පරම පියා බලාපොරොත්තු වෙනවා දරුවන් ද ඔහු ම සේ සම්පූර්ණ හා පරිපූර්ණව දැකීමට. එම සෙනෙහසට පිළිතුරක් ලෙස ඔබ එසේ පරිවර්ථනය විය යුතුයි. හක්තිවන්තයින් ඔවුන්ගේ හිස වුවද ඔහු ඉදිරියේ දන් දෙන නමුත් ඔබ මෙහිදී හිස කපා ගත යුතු නොවේ, එහෙත් රාවණ්ගේ හිස කපා දමන්න.

**පාඨය:** ඔබේ ආධ්‍යාත්මික කම්පන මගින් බලවත් වටපිටාවක් නිර්මාණය කිරීම ඉහළම උසස් සේවයයි.

\*\*\* ඔම ශාන්ති \*\*\*