

වඩාත්ම ශ්‍රේෂ්ඨ, පහසු සහ පැහැදිලි මාවත.

අද දින බාජදාදා, සහකාරිත්වයේ වගකීම සෑම විටම ඉටුකරන, ඔහුගේ ආදරණීය සහකරුවන්ව විශේෂයෙන් දකිනවා. සහකරුවෙක් යනු, සෑම විටම ඔබ සමග සිටින කෙනෙක්, සෑම ක්‍රියාවක සහ සිතිවිල්ලකම සහකාරිත්වයේ වගකීම ඉටු කරන කෙනෙක්, සෑම පියවරක්ම, පියසටහන් මත තබමින් ඉදිරියට ගමන් කරන කෙනෙක්, තමන්ගේම මනසට හෝ අන් අයගේ උපදෙස් වලට අනුව එකදු පියවරක්වත් නොතබන කෙනෙක්. නිරන්තර සහකාරිත්වයේ වගකීම ඉටු කරන අය, මෙය පහසු මාවතක් බව සෑම විටම අත්දකිමින්, මන්ද, පියා, ශ්‍රේෂ්ඨ සහකරුවා, එය මත පියවර තබා, මෙම මාර්ගය පැහැදිලි සහ පිරිසිදු කරයි. ඔබට තිබෙන්නේ ඔබගේ පියවර, ඔහුගේ පියසටහන් මත තබා නොකඩවා ගමන් කිරීම පමණයි. මාවත නිවැරදිද, පහසුද, පැහැදිලිද කියා සිතීමට පවා අවශ්‍ය නැත. පියා තම පියවර තබා ඇති තැන, කොහොමත් ශ්‍රේෂ්ඨ මාර්ගයකි. සරලව පියවර තබා, සෑම පියවරකදීම කෝටි ගුණයක් හිමිකර ගන්න. එය ඉතා පහසුයි. පියා භෞතික ලෝකයේ අවතරණය වී, ඔබගේ සහකරුවා වන්නේ, සහකාරිත්වයේ වගකීම ඉටු කිරීමටයි, එමෙන්ම ඔබට ප්‍රායෝගිකව පෙන්වීම සඳහා, ඔහුගේ ක්‍රියාවන්හි දෙපා, ශාරීරික මාධ්‍යය තුළින් තබයි. ඔහු, ශාරීරික කෙනාව ඔහුගේ මාධ්‍යය කළේ, ඔබට පහසු කරවීම සඳහාය. ශාරීරික ස්වරූපයෙන් ඔහුව අනුගමනය කර, ඔබගේ දෙපා, ඔහුගේ දෙපා මත තැබීම, පහසුයි නේද? ශ්‍රේෂ්ඨ සහකරුවා, ඔහුගේ සහකරුවන්ට මෙතරම් පහසු මාවතක් පෙන්වා තිබෙන්නේ, ඔහුගේ සහකරුවන් බවට පත් කළ අය, බොහෝ සැරිසරමින් වෙහෙසට පත්ව ඇති බව, සහකරුවා වන පියා දන්නා නිසාය. ඔවුන් අධෛර්යමත් සහ දුර්වල වී සිටියි. එය අපහසු බව සිතීම නිසා ඔවුන් අධෛර්යමත් විය. මෙය වඩාත්ම පහසු වන්නේ ඒ නිසයි. ඔබගේ පියවර, ඔහුගේ පියසටහන් මත තබන්න, එපමණයි. බාබා ඔබට මෙම පහසු ක්‍රමවේදය පෙන්වයි. ඔබගේ වගකීම වන්නේ ඔබගේ පියවර ඔහුගේ පියසටහන් මත තැබීම පමණයි. ඔබගේ සහකරුවාගේ වගකීම වන්නේ, ඔබව ගමන් කරවීම, ඔබව එතෙර කරවීම, සෑම පියවරකදීම ඔබව බලයෙන් පිරවීම සහ ඔබගේ වෙහෙස නිවීමයි. ඔබගේ පියවර වෙත කිසිම තැනක නොතබන්න, එපමණයි. සරලව, ඔබගේ පියවර ඔහුගේ පියසටහන් මත තැබීම, අපහසු නැහැ නේද? ඔබගේ පියවර තැබීම යනු, සිතිවිල්ලක් ඇති කිරීමයි. සහකරුවා කුමක් පැවසුවත්, ඔහු ඔබව කෙසේ ගමන් කරවුවත්, ඔබ ඒ ආකාරයට ගමන් කරයි. ඔබ තමන්ගේම ඔප්ව භාවිත නොකරයි. තමන්ගේම ඔප්ව භාවිත කිරීම යනු අසරණ බවින් හැඬීමය. එබැවින් ඔබගේ පියවර මේ ආකාරයෙන් තබන්නේ කෙසේද කියා ඔබ දන්නවා, එහෙම නේද? මෙය අපහසුතාවයක්ද? සියලු වගකීම් දරන කෙනා, වගකීම දරනවා. එබැවින්, යම් වගකීමක් ඔහුට භාරදෙන්නේ කෙසේද කියා ඔබ නොදන්නීද? ඔබට මාර්ගය පෙන්වීමට නිදසුනක් ලෙස, ඔහු ශාරීරික මාධ්‍යය තබා ඇති බැවින්, මාවත අනුගමනය කිරීමට ඇති අපහසුතාවය කුමක්ද? පහසු මග, තත්පරයක ක්‍රමවේදයකි. ඔබට කිරීමට තිබෙන්නේ, ශාරීරික ස්වරූපයෙන් ඔහුට පියා කළ දේ සහ ඔහු එය කළ අන්දම, ක්‍රියාවට නැංවීම පමණයි. ඔබට තිබෙන්නේ පියාව අනුගමනය කිරීම පමණයි.

සෑම සිතිවිල්ලක්ම නිවැරදිද කියා පරීක්ෂා කර බලන්න. මගේ සිතිවිල්ල, පියාගේ සිතිවිල්ලට සමානද? ඔබ අනුකරණය කිරීමට දන්නවාද? ලෝකයේ මිනිසුන්, අනුකරණය කිරීමෙන් ඔබව වලක්වන අතර, මෙහිදී ඔබට තිබෙන්නේ අනුකරණය කිරීම පමණයි. එබැවින් මෙය පහසුද, අපහසුද? ඔබට පහසු, සරල සහ පැහැදිලි මාවතක් හමුවී ඇති බැවින් එය අනුගමනය කරන්න, එපමණයි. ඔබ වෙනත් මාවත් දිගේ යන්නේ ඇයි? වෙනත් මාර්ග, නිෂ්ඵල සිතිවිලිවල මාවත්ය. ඒවා දුර්වල සිතිවිලිවල මාවත්ය. ඒවා කලී යුග ආකර්ෂණයන්ගේ විවිධ සිතිවිලිවල මාවත්ය. එම මාවත් අනුගමනය කිරීමෙන්, ඔබ වටා බොහෝ කටු තිබීම හේතුවෙන්, ඔබ අවුල් කැලෑවක නතර වී, ඔබ උත්සාහ දැරුවත් ඉන් ඉවතට පැමිණීමට ඔබට නොහැකි වෙයි. එම කටු මොනවාද? විටෙක, 'කුමක් සිදුවෙයිද?' යන කටුව ඔබට ඇතෙයි, තවත් විටෙක 'ඇයි?' යන කටුව ඔබට ඇතෙයි, තවත් විටෙක 'කෙසේද?' යන කටුවෙන් ඔබව ඇතෙයි, තවත් විටෙක ඔබගේම දුර්වල සංස්කාර යන කටු ඔබට අතියි. කොහේ බැලුවත් ඔබ දකින්නේ කටු පමණයි. එවිට ඔබ හඬා වැටෙයි සහකරුවා, දැන් ඇවිත් මාව බේරාගන්න! එවිට සහකරුවා පවසන්නේ ඔබගේ පියවර, මගේ පියසටහන් මත තබනවා වෙනුවට, ඔබ වෙනත් මාවතක් දිගේ ගියේ ඇයි? සහකරුවාම ඔබට ඔහුගේ සහකාරිත්වය පුදන බැවින් ඔබ

එම සහකරුවා අත්හරින්නේ ඇයි? ඉවතට පියවර තැබීම යනු, ඔබගේ ආධාරකය අත්හැරීමයි. ඔබ තම හිතුවමෙන්ම ඉවතට යන්නේ ඇයි? සීමිත ආශ්‍රය, යම් සම්බන්ධකමක හෝ පහසුකමක ආකර්ෂණය, ඔබව එය වෙතට ආකර්ෂණය කර, එම ආකර්ෂණය නිසා, ඔබ ඒ පහසුකම හෝ විනාශ වන සම්බන්ධකම ඔබගේ සහකරුවා හෝ ආධාරකය කරගෙන, ඉන්පසුව ඔබ සදාතනික සහකරුවාගෙන් ඉවතට පියවර තබා ඔබගේ ආධාරකය අහිමි කරගනී. කල්ප භාගයක්ම, ඔබගේ ආධාරක ලෙස ඔබ සැලකුවේ, එම සීමිත ආධාරකයි. ඒවා සැබෑ ආධාරකද, එරෙහි මඩද කියා ඔබ අත්දැක තිබේ. ඒවා ඔබව සිරකර ඔබට වැටෙන්නට සැලසුවාද, නැත්නම් ඒවා ඔබගේ ගමනාන්තයට යාමට ඔබට මහපැයුවාද? ඔබ එය ඉතා පැහැදිලිව අත්විඳින නොවේද? ඔබ එය එක උපතකට පමණක් නොව නමුත් උපත් 63ක්ම අත්විඳින. නැවත නැවතත් මුලා වන අය අවාසනාවන්ත අය බව කියයි. දැන්, භාග්‍යය පිරිනමන්නා සහ බ්‍රහ්ම පියාම, සියලුම බ්‍රහ්මන්‍යයන්ගේ හඳුන්වල, ශ්‍රේෂ්ඨ භාග්‍යයේ දීර්ඝ රේඛාව ඇඳ තිබේ. භාග්‍යය පිරිනමන්නා, ඔබගේ භාග්‍යය නිර්මාණය කර ඇත. භාග්‍යය පිරිනමන්නා ඔබගේ පියා බැවින්, ඔහු සෑම බ්‍රහ්මන දරුවෙකුටම, භාග්‍යයේ පිරුණු නිධන් ගබඩාවේ උරුමය ලබා දී තිබේ. එබැවින් ඒ ගැන ටිකක් සිතන්න භාග්‍ය නිධන්-ගබඩාවේ අධිපතිගේ දරුවෙක් වන කෙනෙකුට, අඩුවක් තිබිය හැක්කේ කුමකින්ද?

ඔබට මෙසේ සිතන්නට පවා අවශ්‍ය නොවෙයි, 'මගේ වාසනාව කුමක්ද?' මන්ද, භාග්‍යය පිරිනමන්නා ඔබගේ පියා බවට පත්වී ඇති බැවින්, භාග්‍යයේ දේපළ අතින්, දරුවෙකුට අඩු වන්නේ මොනවාද? ඔබ භාග්‍යයේ සම්පත්වල අධිපතියන් බවට පත්ව සිටිනවා නොවේද? එතරම් භාග්‍යවන්ත වී ඇති අය කිසිදා මුලා විය නොහැක. එබැවින් පහසු මඟ වන්නේ, ඔබගේ දෙපා, ඔහුගේ පියසටහන් මත තැබීමය. ඔබ තමන්ව අවුලට පත්කර, ඔබගේ සහකරුගේ ආශ්‍රය අත්හළේය. නිරන්තරයෙන් මෙම එක දෙය සිහියේ තබාගන්න මා සිටින්නේ ශ්‍රේෂ්ඨ සහකරුවාගේ සමාගමේය. මෙහි නිරවද්‍ය බව පරීක්ෂා කර බලන්න, එවිට ඔබ සෑම විටම තමන් සමග තෘප්තිමත්ව සිටීවි. ඔබට පහසු මඟ වැටහෙනවාද? පහසු දේවල්, අපහසු කර නොගන්න. ඔබගේ සිතිවිලි වලින්වත් කිසිවක් අපහසු බව අත්නොවිඳින්න. එවන් අධිෂ්ඨානගත සිතිවිලි ඇති කරන ආකාරය ඔබ දන්නවා නේද? නැත්නම්, ඔබ පැමිණි ස්ථාන වලට ඔබ ආපසු ගිය විට, එය අපහසු බව ඔබ කියයිද? පහසු යෝගීන් ලෙස ඔබව හැඳින්වුවද, ඔබ අපහසුතා අත්විඳින බව බාප්පාදා දකිනවා. තමන් අයිතියක් ඇති අය බව ඔබ සලකන නමුත් ඒ තිබියදී ඔබ යැපෙන්නන් වෙයි. ඔබ භාග්‍යය පිරිනමන්නාගේ දරුවන් වන නමුත් ඔබට භාග්‍යය තිබේද නැද්ද කියා ඔබ ප්‍රශ්න කරයි. 'ඇතැම් විට මගේ භාග්‍යය මෙපමණක් වෙන්නැති!' එබැවින් තමන්ව හැඳිනගෙන, සෑම මොහොතකම ඔබ සහකරුවෙක් බව සලකමින් ඉදිරියට යන්න. අවවා.

සෑම පියවරකදීම, තම පියවර, ඔහුගේ පියසටහන් මත තබන අයට, පියා අනුගමන කරන අයට, සෑම සිතිවිල්ලකින්ම නිරන්තරයෙන් සහකරුවාගේ සමාගම අත්විඳින අයට, සෙනෙහසේ වගකීම ඉටුකර, වෙනත් කිසිවෙකුට නොව, සෑම විටම ඒකායන සහකරුට අයත් වන අයට, පහසු යෝගීන් වන අයට, ශ්‍රේෂ්ඨ, භාග්‍යවන්ත විශේෂ ජීවත්මයන්ට, බාප්පාදාගේ සෙනෙහස, සිහි කිරීම සහ නමස්කාරය.

අව්‍යක්ත බාප්පාදා, කුමාරින් සමග පෞද්ගලික හමුවීම් පවත්වමින්:

1) කුමාරින් යනු, විශ්මයන් සිදු කරන අයයි. ඔබ සාමාන්‍ය කුමාරින් නොවෙයි, ඔබ අලෝකික කුමාරින්ය. මෙම ලෝකයේ ලෝකික කුමාරින් කරන්නේ කුමක්ද, එමෙන්ම අලෝකික කුමාරින් වන ඔබ කරන්නේ කුමක්ද? දිවා රැයේ වෙනසක් තිබේ. ඔවුන් ශරීර අවධානයෙන් සිට අන් අයවන් ශරීර අවධානයට වට්ටන නමුත්, ඔබ නිරන්තරයෙන් ජීව අවධානයෙන් සිට පියාසර කරමින් අන් අයව ද පියාසර කරවයි. ඔබ එවන් කුමාරින් නේද? ඔබට පියාව හමුවී ඇති බැවින් ඔබට සියලු සබඳතා තිබෙන්නේ ඒකායන පියා සමගයි. පෙරකල, එය නමට පමණක් වූ නමුත් දැන් එය ප්‍රායෝගිකව සිදුවෙයි. හක්ති මාර්ගයේද ඔබ ගායනා කළේ අපට පියා සමග සියලුම සම්බන්ධතා තිබේ. කෙසේවෙතත්, ඔබට දැන් පියා සමග ප්‍රායෝගික අත්දැකීන්, සියලුම සම්බන්ධතාවයන්ගේ මිහිරියාව ලැබෙයි. ඔබලා එවන් අත්දැකීමක් ඇති අයයි, එහෙම නේද? සියලුම මිහිරියාව ඔබට ඒකායන පියාගෙන් ලැබෙන විට, ඔබගේ සිතිවිලි වලට වෙනත් තැනකට යා නොහැක. එවන් විශ්වාසයක් ඇති ජයග්‍රාහී මැණික් වන අය, සෑම විටම සිහිකර, පුදනු ලබයි. ඔබ ජයග්‍රාහී ජීවත්ම බව, සිහිපත් කිරීමේ තිලකය සෑම විටම ඇති ජීවත්ම බව, ඔබගේ අවධානයේ තිබෙනවාද? මෙතරම් කුමාරින් සංඛ්‍යාවක් සිදු කරන්නේ කුමන ආශ්වර්‍යයක්ද? ඔබගේ සෑම ක්‍රියාවකින්ම ඔබ නිරන්තරයෙන් පියාව හෙළිදරව් කරයි. ඔබගේ සෑම ක්‍රියාවකින්ම පියා දිස් විය යුතුයි. ඔබ පවසන වදන් වලින් පවා පියාව දිස්වන ආකාරයට, එවන්

වදන් පවසන්න. ලෝකයේ සිටින සමහර මිනිසුන් ඉතා හොඳින් කතා කරයි. එම පුද්ගලයාට ඉගැන්වූයේ කවරෙක්ද කියා, එවිට සෑම කෙනෙක්ම විමසිලිමත් වෙයි. ඒ ආකාරයෙන්ම ඔබගේ සෑම ක්‍රියාවකින්ම පියා හෙළිදරව් විය යුතුයි. ඔබගේ විශේෂත්වය වන්නේ, ධාරණාවේ ප්‍රතිමූර්ති වීමයි, දිව්‍යත්වයේ ප්‍රතිමූර්ති වීමයි. සියලු දෙනාම දේශන පවත්වන අය වෙයි, නමුත් ඔවුන්ගේ සෑම ක්‍රියාවකින්ම දේශනයක් ලබා දෙන අය වන්නේ, කෝටි ගණනකින් අතලොස්සක් පමණයි. එබැවින් ඔබ එවන් විශේෂත්වයක් හෙළිදරව් කරනවා නේද? ඔබගේ ක්‍රියා තුළින් පියාගේ පිළිරුව පෙන්වන්න. අවවා.

2) මෙය කුමාරීන්ගේ විශාල කණ්ඩායමක්. සේනාවක් සුදානම් කෙරෙනවා. ඒ මිනිසුන් 'ලෙෆ්ට්, රයිට්' (වම, දකුණ) කරන අතර ඔබ සෑම විටම කරන්නේ නිවැරදි (රයිට්) දෙයයි. මෙම සේනාව බොහෝ ශ්‍රේෂ්ඨයි. ඔබ සාමය තුළින් ජය ලබයි. ඔබ සාමය තුළින් ස්ව-ආධිපත්‍යය ලබාගනී. ඔබට කිසිදු කැලඹීමක් ඇති කිරීමට අවශ්‍ය නැත. එබැවින් ඔබ බොහෝ ශක්තිමත් ශක්ති සේනාවේ ශක්තීන්ය. ඔබ සේනාව හැර යන අය නොවෙයි. සිහිනෙන්වත් කිසිවෙකුට ඔබව සෙලවිය නොහැක. ඔබ, කිසිවෙකුගේ ආශ්‍රය නිසා බලපෑමට ලක්වන අය නොවෙයි. නිරන්තරයෙන් පියාගේ ආශ්‍රයේ සිටින අයට වෙනත් කිසිවෙකුගේ ආශ්‍රයේ බලපෑමට හසුවිය නොහැක. එබැවින් ඔබගේ මුළු කණ්ඩායමම, එඩිතර කණ්ඩායමක් නේද? නිර්භීත අය කරන්නේ කුමක්ද? ඔවුන් සටන් බිමට යයි. එබැවින් ඔබ සියලු දෙනාම එඩිතරයි, නමුත් ඔබ තවමත් පිටියට ගොස් නැහැ. එඩිතර අය සටන් බිමකට යන විට, එඩිතර අය එවන් නිර්භීතකම් පෙන්වන විට, තුර්ය වාදක කණ්ඩායමක් වාදනය කරන අන්දම ඔබ දැක ඇති. ඔබ පිටියට යන විට, සතුවේ තුර්යවාදක කණ්ඩායම් වාදනය කරයි. කුමාරීන්ට සෑම විටම ශ්‍රේෂ්ඨ භාග්‍යය තිබේ. සේවය කිරීම සඳහා කුමාරීන්ට ඉතා හොඳ අවස්ථාවක් තිබේ. කිරීමට බොහෝ සේවය ඇති අතර, සේවාධාරීන් අඩුවෙන් සිටින බැවින්, ඉදිරියේදී තව බොහෝ අවස්ථා ද තිබෙයි. ඔය සේවාධාරීන් සේවය සඳහා පිටත්ව යන විට, කෙතරම් සේවාවක් සිදුවෙයිද! කුමාරීන් කෙබඳු විශ්මයන් සිදු කරයිද කියා අපට පෙනෙයි. සියලු දෙනාම සාමාන්‍ය කාර්යයන් සිදු කරන නමුත් ඔබ විශේෂ කාර්යයක් සිදු කළ යුතුයි. නිවසේ සැරසිල්ල කුමාරීන්ය. ලෝකයේ ඔවුන් කුමාරීන්ව කවුරුත් ලෙස සැලකුවද, පාරලෝකික නිවසේ කුමාරීන් ශ්‍රේෂ්ඨ බව සැලකෙයි. කුමාරීන් එහි සිටින විට, මධ්‍යස්ථානයක සුන්දරත්වයක් තිබේ. මව්වරුන්ට ද විශේෂ ඉහළ නැගීමක් තිබේ. ප්‍රථමයෙන් සිටින්නේ මව් ගුරුය. පියා මව් ගුරුන්ව ඉදිරියෙන් තබා ඇති බැවින් අනාගතයේදී මව්වරුන්ගේ (කාන්තාවන්) නාමය ප්‍රථමයෙන් තිබෙයි. අවවා.

බාජ්දාදා ගුරුවරුන් මුණගැසි:

ගුරුවරුන් යනු පියාට සමාන අයයි. පියා කෙබඳුද, ඔය උපකරණ සේවකයන් ද එවැනිය. පියා උපකරණය වන බැවින්, සේවාධාරීන්ද උපකරණ ජීවත්මයි. තමන් උපකරණයක් බව සැලකීමෙන්, ඔබ ප්‍රායෝගික අන්දමකින් පියාට සමාන වීමේ සංස්කාර ඉබේටම වර්ධනය කරගනී. තමන් උපකරණයක් බව ඔබ නොසලකන්නේ නම්, එවිට ඔබට පියාට සමාන විය නොහැක. එබැවින් පළමුව උපකරණයක් වීම වන අතර, ඉන්පසුව නිරන්තරයෙන් නොබැඳී සෙනෙහසින් යුක්ත වීම තිබේ. පියාගේ විශේෂත්වය මෙයයි. ඔහු සෙනෙහසින් යුක්ත වන අතර නොබැඳී සිටියි. ඔහු නොබැඳී සිටින අතර සෙනෙහසින් යුතුව සිටියි. එබැවින් පියාට සමාන වීම යනු, උපරිම ලෙස නොබැඳී සිටීම සහ උපරිම ලෙස සෙනෙහසින් යුතු වීමයි. අන් අයට නොබැඳී සිටීම සහ පියාට සෙනෙහසින් යුතුව සිටීම මෙය සමාන වීමය. පියාගේ විශේෂත්ව දෙක මේවාය. එබැවින් පියාට සමාන වන සේවාධාරීන්ද එවැනිය. මෙම විශේෂත්වය නිරන්තරයෙන් ඔබගේ අවධානයේ තබාගැනීමෙන්, ඔබ අඛණ්ඩව පහසුවෙන් ඉදිරියට ගමන් කරනු ඇත ඔබට උත්සාහ දැරීමට සිදු නොවෙයි. ඔබ උපකරණයක් වන තැන, සාර්ථකත්වය සහතිකයි. එහි 'මගේ' යන අවධානය තිබිය නොහැක. 'මගේ' යන අවධානය ඇති තැන, සාර්ථකත්වය නැත. උපකරණයක් වීමේ හැඟීම තිබීම, සාර්ථකත්වයේ යතුරය. ඔබ සියලු සිමිත ලෝකික 'මගේ' දේ අතහැර ඇති බැවින්, වෙනත් 'මගේ' දෙයක් පැමිණියේ කොහේ සිටද ? 'මගේ' කියනවා වෙනුවට 'බාබා, බාබා' පවසන්න, එවිට ඔබ නිරන්තරයෙන් ආරක්ෂිත වෙයි. එය මගේ මධ්‍යස්ථානය නොවෙයි, නමුත් බාබාගේ මධ්‍යස්ථානයයි. මගේ ශිෂ්‍යයා නොවෙයි, නමුත් බාබාගේ ශිෂ්‍යයායි. 'මගේ' අවසන් වී ඒ වෙනුවට එය 'ඔබගේ' වෙයි. 'ඔබගේ' කීම යනු, පියාසර කිරීමය. එබැවින් උපකරණ ගුරුවරු වීම යනු, පියාසර ස්ථිතියේ නිදසුන් වීමය. ඔබ පියාසර ස්ථිතියේ නිදසුන් වන ආකාරයෙන්ම අන් අයද එය බවට පත් වෙයි. ඔබ නොදැනුවත්වම වුවත්, ඔබ උපකරණයක් වන අයට, ඉබේටම එම චිත්ත තරංග ලැබෙයි. එබැවින් උපකරණ ගුරුවරු, සේවාධාරීන්, නිරන්තරයෙන් නොබැඳී,

නිරන්තරයෙන් සෙනෙහසින් යුතු වෙයි. ඔබ, ප්‍රශ්න පත්‍රයකට මුහුණ දෙන ඕනෑම අවස්ථාවක, ඕනෑම ප්‍රශ්න පත්‍රයක් සමත් වන අයයි. ඔබ බුද්ධියේ විශ්වාසය ඇති ජයග්‍රාහී අයයි.

කණ්ඩායම් මුණගැසී:

1. ඔබ නිරන්තරයෙන් තමන් ආලෝකමත් සහ සැහැල්ලු සුරහනන් බව අත්විඳිනවාද? සුරංගනාවක් යනු ඒකායන පියා පමණක් තම ලෝකය වන කෙනෙකි. එවන් සුරංගනාවන් සෑම විටම පියාගේ සෙනෙහස ලබයි. සුරංගනාවන් යනු කිසිදු ශරීරයකට හෝ ශාරීරික නැදෑයෙකුට ආකර්ෂණයක් නැති අයයි. ඔය සෑම කෙනෙක්ම නමට ශරීරයක් තුළ සිටින අතර ඔබ ශාරීරික නැදෑයන් සමඟ සම්බන්ධතා පවත්වන නමුත් එසේ කරන්නේ බැඳීමකින් තොරවයි, මන්ද, සුරංගනාවන්ට වෙනත් කිසිම කෙනෙක් සමඟ සම්බන්ධතාවයක් නැත. සුරංගනාවන්ට සම්බන්ධතාවයක් තිබෙන්නේ ඒකායන පියා සමඟ පමණයි. ඔබ එවන් සුරංගනාවන් නේද? එක විනාඩියකදී ක්‍රියා කිරීමට ඔබ තම ශරීරය තුළට පැමිණෙන අතර ඊළඟ මොහොතේ ඔබගේ ශරීරයෙන් වෙන්ව සිටියි. සුරංගනාවන් එක තත්පරයකදී මෙහි සිටින අතර ඊළඟ තත්පරයේ වෙනත් තැනක සිටියි, මන්ද ඔවුන් පියාසර කරන අයයි. ක්‍රියා කිරීම සඳහා ඔවුන් ශරීරයක ආධාරය ගන්නා අතර ඉන්පසුව ඔවුන් උඩ ඉහළට යයි. ඔබ මෙය අත්විඳිනවාද? යම් තැනක බැඳීමක් තිබේ නම්, බන්දනයක් තිබේ නම්, එවිට බන්දනයක් ඇති අයට පියාසර කළ නොහැක ඔවුන් පහළට පැමිණෙයි. සුරංගනාවන් යනු නිරන්තරයෙන් පියාසර ස්ථිතියේ සිටින අයයි, වංචල වන අය නොවෙයි. ඔබ නිරන්තරයෙන් ඉහළ ස්ථිතියේ සිටින අයයි, සුරංගනාවන්ගේ ලෝකයේ සිටින අයයි. එබැවින් ඔය සුරහනාවන් සිහිපත් කිරීමේ ප්‍රතිරූ වන විට, අත් සියලුම නැකම් අවසන් වෙයි. ඔබට එවන් පුහුණුවක් තිබෙනවා නේද? ඔබ ක්‍රියා සිදු කර, ඉන්පසුව නොබැඳී සිටියි. ඔබ සෝපානයක කරන්නේ කුමක්ද? එක විනාඩියක් ඔබ පහළ සිටින අතර ඊළඟ විනාඩියේ ඔබ ඉහළ යයි. ඔබ පහළට පැමිණ, ඔබගේ ක්‍රියා සිදු කර, ඉන්පසුව ස්විචය තද කර නැවතත් ඉහළට යයි. එවන් පුහුණුවක් ඇති කරගන්න, අවිවා.

2) ඔබ සියලු දෙනාම ආධ්‍යාත්මික රෝස මල් නේද? ඔබ පිච්ච මල්ද, රෝස මල්ද? මල් වලින් වැඩියෙන්ම ශ්‍රේෂ්ඨ බව සලකන්නේ රෝස මල වන අතර ආධ්‍යාත්මික රෝස මල් යනු, වැඩියෙන්ම ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවත්මයි. ආධ්‍යාත්මික රෝස මල් යනු සෑම විටම තම ආධ්‍යාත්මිකත්වය පවත්වාගන්නා අයයි, සෑම විටම ආධ්‍යාත්මික කුල්මත් බව පවත්වා ගන්නා අයයි, සෑම විටම ආධ්‍යාත්මික සේවයේ යෙදෙන අයයි. ඔබ එවන් ආධ්‍යාත්මික රෝස මල්ය. වර්තමාන කාලයට අනුව, ආධ්‍යාත්මිකත්වයට අවශ්‍යතාවයක් තිබේ. ඒ සියලුම සටන් සහ දබර ඇති වන්නේ ආධ්‍යාත්මිකත්වය නොමැති නිසයි. එබැවින් ආධ්‍යාත්මික රෝස මල් වී, ආධ්‍යාත්මික සුගන්දය පතුරන්න. බ්‍රහ්මන දිවියේ රාජකාරිය මෙයයි. මෙම රාජකාරියේ නිරතුරුවම කාර්ය බහුලව සිටින්න.

වරදාය: ඔබ සියලුම කර්මයේ බන්දන වලින් නිදහස් වී, බ්‍රහ්ම පියා මෙන්, ජීවන-මුක්ති ස්ථිතිය අත්විඳින්න.

ක්‍රියා සිදු කරන අතර, බ්‍රහ්ම පියා, කිසිදු කර්ම බන්දනයක සිරවූයේ නැත. සම්බන්ධතාවල වගකීම ඉටු කරන අතර එම සම්බන්ධතාවල බන්දන වල බැඳෙන්නට ඔහු තමන්ට ඉඩ නොතැබීය. ඔහු ධනය සහ පහසුකම් වල බන්ධනයෙන්ද නිදහස් විය. තම වගකීම් ඉටුකරන අතර ඔහු ජීවන-මුක්ති අවස්ථාව අත්විඳින. ඒ ආකාරයෙන්ම පියාව අනුගමනය කරන්න. අතීත කර්ම ගිණුම් වල බන්දන තුළ සිර නොවන්න. කිසිදු සංස්කාරයක් හෝ ස්වභාවයක බලපෑමකටවත් හසු නොවන්න, එමෙන්ම බන්දනයකට ඇතුළු වීම, බලපෑමට හසුවීම හෝ යටපත් වීමෙන් මිදෙන්න. එවිට ඔබ කර්ම බන්දන වලින් නිදහස්ව සහ ජීවන මුක්තියෙන් සිටින බව කියයි.

පාඨය: ඔබගේ ජීව අවධාන ආකල්පයෙන්, ඔබගේ පවුලේ සියලුම අභිතකර සිදුවීම් පරිවර්ථනය කරන්න.

*** ඔම ශාන්ති ***