

28-10-2019

උදෑසන මුරලි

ඕම් ශාන්ති

බාජදාදා

මධුබන්

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, භෞතික බල මගින් ඔබට ඔබගේ රාජ්‍යය ලබා ගත නොහැකියි. නීතියට අනුව නම් ඔබට මේ සඳහා යෝග්‍ය බලය අවශ්‍ය වෙනවා.

**ප්‍රශ්නය:** ශිව බාබා ඔහු ගැනම පුද්ගලයාට පත් වන්නේ කුමන කරුණක් ගැනද?

**පිළිතුර:** බාබා කියනවා බලන්න මෙය කෙතරම් දුරට විශ්වාස කළ නොහැකි දෙයක්ද කියා! මා විසින් ඔබට මෙය ඉගැන්වූවා වුවත් මා වෙත කිසිම කෙනෙක් විසින් මෙය ඉගෙන ගෙන නැහැ. වෙන කිසිම කෙනෙක් මාගේ පියා, ගුරුවරයා හෝ සත් ගුරුවරයා වන්නේ නැහැ. මා මේ ලෝක චක්‍රය තුළ නැවත නැවතත් උපත් ලබා ගන්නේ නැහැ. නමුත් ඔබ සියලු දෙනාගේ උපත් 84 ගැනම දන්නවා. බාබා මෙම චක්‍රය තුළ නැවත නැවතත් උපත් ගන්නේ නැති වුවත් ඔහු විසින් මෙම චක්‍රය ගැන දන්නා වූ ඥානය සම්පූර්ණයෙන්ම නිවැරදි වූ ඥානයයි.

ඕම් ශාන්ති. දරුවනි, ඒ උත්තරිතර පියා විසින් ඔබට ඔබගේ ස්වදර්ශන චක්‍රය කරකැවීමට මෙහිදී කියා දෙනවා. ඔහු විසින් ඔබට මෙම චක්‍රයෙහි උපත් 84 ගැන දැනුම ලබා දෙනවා. මුලදී ඔබට මේ කිසිම දැනුමක් තිබුණේ නැහැ. ඔබ දැන් බාබාගෙන් මෙය ඉගෙන ගෙන තිබෙනවා. ඔබ අනිවාර්යෙන්ම මෙම උපත් 84න් යුතු චක්‍රය තුළට පැමිණිය යුතුයි. මා විසින් ඔබට ඔබගේ උපත් 84 ගැන වූ සම්පූර්ණ ඥානය ලබා දෙනවා. මා ස්වදර්ශන චක්‍රධාරී වුවත් මා ඇත්ත වශයෙන්ම මෙම උපත් 84කින් යුතු වූ චක්‍රයට පැමිණෙන්නේ නැහැ. මෙමගින් ඔබට ඒ ශිවා නම් වූ සත්‍යය මගින් ඔබගේ පියා හට මේ සම්පූර්ණ ඥානය තිබෙනවා කියා දැන ගත හැකි වෙනවා. ඔබ දැන් දන්නවා බාබා නොව බ්‍රහ්මණ් දරුවන් තමයි මෙම ස්වදර්ශන චක්‍රය කරකවන්නේ කියා. ඉතින් එසේ නම්, ඔහු විසින් මෙය අත්දකින්නේ කෙසේද? ඔබ විසින් තමයි මෙය අත්දකින්නේ. බාබා විසින් මෙය අත්දැක ඔබට ඒ ගැන විස්තර දෙන්නේ කෙසේද? මේ සඳහා ප්‍රායෝගික වූ අත්දැකීමක් තිබිය යුතුයි. බාබා කියනවා මා හඳුන්වන්නේ ඥාන සාගරය ලෙසයි. නමුත් මා කිසිම විටෙක මෙම උපත් 84කින් යුතු චක්‍රය තුළට එන්නේ නැහැ. ඉතින් එසේනම්, මා මෙම ඥානය ලබා ගත්තේ කොතැනින්ද? ගුරුවරයෙක් කරන්නේ උගන්වන එකයි. එමනිසා, ඔහු යම් තැනකින් එය ඉගෙන ගන්නා විය යුතුයි. ශිව බාබා අධ්‍යාපනය කරන්නේ කොතැනින්ද? ඔහු මෙම උපත් 84හි චක්‍රයට පැමිණෙන්නේ නැති විට ඔහු ඒ චක්‍රය ගැනම හොඳින් දැන ගන්නේ කෙසේද? බාබා මෙම කල්ප වෘක්ෂයේ බීජය වන නිසා තමයි ඔහු මේ සියලුම දේ ගැන දන්නේ. ඔහු ඔහු විසින්ම මෙම උපත් 84හි චක්‍රයට එන්නේ නැහැ. නමුත් ඒ සියලු දේ විස්තර කර දීමට ඔහුට හැකියි. මෙය මහත් පුද්ගලයකි. බාබා විසින් කිසිම ග්‍රන්ථයක් අධ්‍යයනය කර නැහැ. මෙම නාටකයට අනුව ඔහු තුළ මෙහි දැනුම තිබෙන නිසා ඔහුට ඒ ගැන ඔබට කීමට හැකි වනවා. එමනිසා, ඔහු ඉතා පුද්ගල සහගත වූ ගුරුවරයෙක්. ඔබ මේ ගැන පුද්ගල විය යුතුයි. මේ නිසා තමයි ඔහු හට නොයෙකුත් ආකාරයේ උසස් නාමයන් ලබා දී තිබෙන්නේ ඵෙශ්වාර් (දෙවියන්), ප්‍රභූ (දෙවියන්), අන්තර්‍යාමී (සෑම රහස්‍යක් ගැනම දන්නා තැනැත්තා) ආදී වශයෙන්. ඒ සත්‍යය, දෙවියන් තුළ (ඵෙශ්වාර්) මේ සියලු ඥානය අඩංගු වී තිබීම ගැන ඔබ පුද්ගල විය යුතුයි. ඔහු ඔබට මෙය විස්තර කිරීමට, ඔහු විසින් එම ඥානය ලබාගෙන තිබෙන්නේ කොතැනින්ද? ඔහු හට උපතක් දීමට හෝ ඔහුට මේ දේ ගැන විස්තර කර දීමට ඔහුට පියෙක් හෝ නැහැ. ඔබ සියලුම දෙනා සහෝදරවරුන්ය. ඔහු පමණයි ඔබගේ එකම පියා වන්නේ. ඔහු තමයි මෙහි බීජය. ඔහු මෙහි අසුන්ගෙන දරුවන් හට බොහෝ සෙයින් ඥානය ලබා දෙනවා. ඔහු කියනවා ඔබ කරනවා මෙන් මා කිසිම විටෙක උපත් 84ක් ලබා ගන්නේ නැහැ. ඉතින් මෙහිදී මෙම ප්‍රශ්නය අනිවාර්යෙන්ම පැන නඟිනවා බාබා ඔබ කොහොමද මෙය ඉගෙන ගන්නේ? එවිට බාබා මෙසේ පිළිතුරු දෙනවා දරුවනි, මෙම සදාකාලික නාටකයට අනුව මා හට මෙම ඥානය නිරායාසයෙන්ම තිබෙනවා. එමනිසා, එය ඔබ හට විස්තර කරදීමට හැකියි. මේ නිසා තමයි මා සත්‍යය ලෙස හඳුන්වන්නේ. උසස්තම තැනැත්තා ලෙස හඳුන්වන්නේ එම නිසයි. ඔහු මෙම නාටක චක්‍රය තුළට පැමිණියේ නැති වුවත් මේ මුළු ලෝකයේම මුලත් මැදත් අගත් ගැන ඥානය දීමේ හැකියාව ඔහු හට තිබෙනවා. එමනිසා, දරුවන් මෙහිදී විශාල සතුටක් අත්දැකිය යුතුයි. මෙම චක්‍රයෙහි උපත් 84 ගැන ඔබට දැනගත හැක්කේ කොතැනින්ද? ඔබ හට මෙම ඥානය දෙන ලද්දේ බාබා විසිනුයි. බාබා හට මුල සිටම මෙම ඥානය තිබුණා. ඔහුව හඳුන්වන්නේ ඥානයෙන් පරිපූර්ණ වූ තැනැත්තා ලෙසයි. ඔහු වෙන කිසිම කෙනෙක් සමඟ මෙය අධ්‍යයනය කර නැහැ. නමුත් මුල සිටම ඔහුට මෙම ඥානය තිබී ඇත. මේ නිසා තමයි ඔහු ඥානයෙන් පරිපූර්ණ වූ තැනැත්තා ලෙස හඳුන්වන්නේ. මෙය පුද්ගලයකි. මේ නිසා තමයි මෙය උසස්තම වූ ඥානය ලෙස

හඳුන්වන්නේ. දරුවන් බාබා ගැන පුදුම වනවා. ඔහු ඥානයෙන් සම්පූර්ණ වූ තැනැත්තා ලෙස හඳුන්වන්නේ ඇයි? මෙය ඔබ විසින් තේරුම් ගත යුතු දෙයකි. තවත් මොනවද තේරුම් ගැනීමට තිබෙන්නේ? ඔබ මිනිසුන් හට මෙය පෙන්වූ විට ඔවුන් ඔබගෙන් මෙසේ අසනවා බ්‍රහ්මාගේ ශරීරයේ තිබෙන ජීවය නාරායන් තත්ත්වයට පත්වන්නාගෙන් වෙනස් වනවාද? එහි ජීවයන් දෙකක් තිබෙනවාද? එකක් බ්‍රහ්මාගෙන් අනෙක නාරායන්ගෙන් කියා? කොහොමනමුත්, ඔබ මේ ගැන මඳක් සිතා බැලුවහොත් ඔබට පෙනෙනවා මෙහි ජීවයන් දෙකක් නැති බවත් එකම ජීවයක් පමණක් තිබෙන බවත්. මෙම පින්තූරයෙහි පෙන්වන්නේ දේවතාවකගේ රූපයක් පමණයි. මෙම බ්‍රහ්මා, නාරායන් බවට පත්වෙන, ඒ විෂ්ණු තත්ත්වයට පත් වෙනවා. මේවා හොඳින් තේරුම් ගත යුතු කරුණු ලෙස හැඳින්විය හැකියි. බාබා ඔබට බාබා හැර වෙන කිසිම කෙනෙක් හට කියා දිය නොහැකි ඉතා ගැඹුරු කරුණු කියා දෙනවා. බ්‍රහ්මා හා විෂ්ණු යනු ජීවයන් දෙකක් නොවේ. ඉතින් එසේ නම්, ලක්ෂ්මී හා නාරායන් යනු වෙනස් ජීවයන් දෙකක්ද? එය එකම ජීවයයි. නමුත් වෙනස් වූ ශරීර දෙකකි. මේ සරස්වතීම පසුව ලක්ෂ්මී වන නිසා එම ජීවය එකම ජීවයක් වනවා. ඒ එකම ජීවය විසින් තමයි උපත් 84ම ලබා ගන්නේ. මෙය ඔබ විසින් හොඳින් තේරුම් ගත යුතු දෙයක්. බ්‍රහ්මීණ් දරුවන් දේවී දේවතාවන් බවට පත් වනවා. දේවී දේවතාවන් ක්ෂත්‍රිය බවට පත් වෙනවා. ජීවය ඔවුන්ගේ ශරීරය අතහැර වෙනත් ශරීරයක් ලබා ගන්නවා. එය එකම ජීවයයි. නමුත් මේ පින්තූරයෙන් ඔබට පෙන්නුම් කරනවා කොහොමද බ්‍රහ්මීණ් දරුවන් දේවී දේවතාවන් බවට පත් වන්නේ කියා. 'හම් සෝ' යන්නෙහි අර්ථය ඉතා අලංකාරයි. මේවා හඳුන්වන්නේ ඉතා ගැඹුරු වූ කරුණු ලෙසයි. ප්‍රථමයෙන්ම ඔබ තේරුම් ගත යුතුයි ඔබ සියලු දෙනා එකම පියෙකුගේ දරුවන් බව. මුල සිටම මෙම ජීවයන් සිටියේ පරම්දාමිහියි. පසුව මෙම නාටකයේ ඔබගේ චරිත කොටස රහපෑම උදෙසා ඔබ මෙහි පැමිණ සිටිනවා. බාබා මෙහි අසුන්ගෙන මෙම නාටකයේ සම්පූර්ණ විස්තරය ඔබට ගෙන එනවා. බාබා මුල සිටම දැන සිටියා ඔහුට කිසිම කෙනෙක් උගන්වන්නේ නැතැයි කියා. ඔහු පමණයි මෙම උපත් 84කින් යුතු වූ චක්‍රය ගැන දන්නේ. ඔහු දැන් ඔබට ඒ ගැන කියා දෙනවා. පසුව ඔබට නැවතත් එය අමතක වී යනවා. පසුව ඒ ගැන යම් ග්‍රන්ථයක් නිර්මාණය වනවා. බාබා විසින් කිසිම ග්‍රන්ථයක් අධ්‍යයනය කර නැහැ. ඔහු විසින් මෙහි පැමිණ ඔබට කියන සියලු දේ අළුත් වූ කරුණුයි. පසුගිය කල්ප භාගය තිස්සේම මෙහි තිබුණේ හක්තියයි. ඒ ග්‍රන්ථවල මෙම කරුණ අඩංගු වන්නේ නැහැ. මෙම නාටකයට අනුව මෙම ග්‍රන්ථ සියල්ලම නිර්මාණය වන්නේ හක්ති මාර්ගයේදීයි. ඔබගේ බුද්ධියෙහි මෙම නාටකය ගැන හොඳ දැනුමක් තිබෙනවා. මුල සිට අග දක්වා සිදුවන්නේ කුමක්ද කියා ඔබ දන්නවා. ශිව බාබා අනිවාර්යෙන්ම මනුෂ්‍ය ශරීරයක සහාය ලබා ගත යුතුයි. ඔහු බ්‍රහ්මාගේ ශරීරයෙහි අසුන්ගෙන මේ සම්පූර්ණ චක්‍රය ගැනම වූ ඥානය ඔබට ලබා දෙනවා. වැරදි කතා කීමෙන් මිනිසුන් මෙම චක්‍රයෙහි කාල සීමාව දීර්ඝ කර තිබෙනවා. ඒ නව ලෝකය නැවතත් පැරණි වනවා. ඒ නව ලෝකය හඳුන්වන්නේ සත් යුගය ලෙසයි. ඒ පැරණි ලෝකය හඳුන්වන්නේ අපාය ලෙසයි. මෙම ලෝකය එකම ග්‍රහ තාරකාවකි. දේවී දේවතාවන් වාසය කරන්නේ ඒ අසීමිත වූ සතුවින් යුතු වූ නව ලෝකයේයි. ඒ අවස්ථාවේදී මුළු ලෝකයම නව ලෝකයකි. ඔවුන් නව දිල්ලිය හා පැරණි දිල්ලිය ලෙස හඳුන්වනවා සේම මෙම ලෝකයත් හඳුන්වන්නේ පැරණි කලී යුගය ලෙසයි. බාබා විස්තර කරනවා සුමිහිරි වූ දරුවනි, ඒ නව ලෝකය යනු නව දිල්ලියයි. ඔවුන් මෙම පැරණි ලෝකයේ එය නව දිල්ලිය ලෙස හඳුන්වනවා. නමුත් මෙය අළුත් වන්නේ කෙසේද? බාබා විස්තර කරනවා ලක්ෂ්මී හා නාරායන් විසින් පාලනය කරන ලද ඒ නව ලෝකයේදී එහි තිබුණේ නව දිල්ලියයි. එය තමයි සම්පූර්ණ භාරතයම ඔබ විසින් පාලනය කරමින් සිටි සත් යුගය වන්නේ. ඔබගේ සිහසුන තිබෙන්නේ ඒ යමුනා ගඟ අසබඩයි. මෙම චක්‍රය අවසානයේදී එහි රාවන් රාජ්‍යයේ සිහසුනක් තිබෙනවා. රාමාගේ සිහසුනක් තිබෙන්නේ එතැනය. නමුත් එය දිල්ලිය ලෙස හැඳින්විය නොහැකියි. එය හඳුන්වන්නේ පරිස්ථාන් ලෙසයි. (සුරහනන් වෙසෙන දේශය). පසුව එම රාජ්‍යය ගෙන යන රජ විසින් ඒ අනුව නාමයක් දෙනවා. මේ අවස්ථාවේදී ඔබ සියලු දෙනා මෙම පැරණි ලෝකයේ සිට ඒ නව ලෝකය දෙසට යාම උදෙසා අධ්‍යාපනය ලබනවා. ඔබ දැන් නැවතත් සාමාන්‍ය මනුෂ්‍ය තත්ත්වයේ සිට දිව්‍ය තත්ත්වයට පත් වෙනවා. ඔබ හට මෙහිදී උගන්වන්නේ බාබා විසිනුයි. ඔබ දන්නවා ඒ උසස්තම වූ පියා පරම්දාමී සිට ඔබ හට රාජයෝගා ඉගැන්වීම උදෙසා මෙහි පැමිණ සිටින බව. මෙම පැරණි කලී යුග ලෝකය, මේ විනාශ වීමට යන ලෝකයෙහිදී ඔබ දැන් සංගම් යුගයට පැමිණ සිටිනවා. බාබා ඔබට මෙහි ගිණුම ලබා දී තිබෙනවා. මා මෙම බ්‍රහ්මාගේ ශරීරයට ඇතුළු වනවා. මිනිසුන් බ්‍රහ්මා කියන්නේ කවුද කියා හෝ දන්නේ නැහැ. ඔවුන් බ්‍රහ්මා කියන්නේ මිනිසුන්ගේ පියා කියා දන්නවා. ඔබ තමයි ඒ බ්‍රහ්මාගේ මනුෂ්‍ය ප්‍රජාව වන්නේ. මේ නිසා තමයි ඔබ ඔබටම බ්‍රහ්ම කුමාරීන් හා කුමරුන් කියා කියන්නේ. කොහොමනමුත්, ඔබ සියලු දෙනා අශාරීරික වූ ජීවයන් වනවාත් සමඟම ශිව බාබාගේ දරුවනුත් වනවා. ඔබ අයත් වන්නේ ශිවගේ වංශයටයි.

මේ භෞතික ලෝකයේ ඔබ තමයි සහෝදර සහෝදරියන් වන්නේ, ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාගේ දරුවන් වන්නේ. ඔබට වෙන කිසිම සබඳතාවයක් නැහැ. මේ අවස්ථාවේදී මේ කලි යුගයේ සබඳතා සියල්ල ඔබ විසින් අමතක කර දැමිය යුතුයි. මන්ද, ඒවායින් හට ගන්නේ බැඳීමක් පමණයි. ඔබ දැන් සුදානම් වන්නේ ඒ නව ලෝකය දෙසට යාමටයි. බ්‍රහ්මීණ් සන්යාසීන්ගේ ඔළුව මුදුනෙහි ගැටයක් ගසා තිබෙනවා. එය බ්‍රහ්මීණ් දරුවන් වන ඔබගේ සළකුණකි. එයින් පෙන්නුම් කරන්නේ බ්‍රහ්මීණ් වංශයයි. ඒ බ්‍රහ්මීණ් සන්යාසීන් අයත් වන්නේ කලි යුගයටයි. බ්‍රහ්මීණ් යනු මාර්ගෝපදේශකයන්ය. එක් ආකාරයක බ්‍රහ්මීණ් ආගමික පුදපුජා පවත්වන අතර භෝජන පිළිගැන්වීම අනුගමනය කරන අතර, අනෙක් ජාතියේ බ්‍රහ්මීණ් ගීතාව කියවනවා. ඒ බ්‍රහ්මීණ් කියවන ගීතාවේත් මේ බ්‍රහ්මීණ් වන ඔබ කියවන ගීතාවේත් අතර ඇති වෙනස කොච්චරද කියා බලන්න! ඔබ කිවවා ක්‍රිෂ්ණාට දෙවියන් වෙන්න බැහැ කියලා. ක්‍රිෂ්ණාට දේවතාවෙක් කියනවා. ඔහුට දිව්‍යමය ගුණධර්ම තිබෙනවා කෙනෙකුගේ පියව් ඇසින් ඔහුව දකින්න පුළුවන්. ශිවාගේ කෝවිල්ලේදී ඔබට දකින්න පුළුවන් ශිවාට ඔහුටම වූ ශරීරයක් නැහැ. ඔහු උත්තරීතර ජීවයයි. ඔහු දෙවියන්වහන්සේයි. ඵෙශ්වර්, ප්‍රභූ, හගවාන් යන වචන වල අර්ථයක් නැහැ. දෙවියන් උත්තරීතර ජීවයයි. ඔබ උත්තරීතර නැහැ. ජීවයන් වන ඔබේත් ඒ උත්තරීතර ජීවයේත් වෙනස බලන්න! ජීවයන් වන ඔබ උත්තරීතර ජීවයෙන් ඉගෙනුම ලබනවා. ඔහුට කිසිවකුගෙන් කිසිවක් ඉගෙන ගන්න නැහැ. ඔහු පියා ය. ඔබ කතාකරන්නේ උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය, 'පියා' කියලයි. ඔබ 'ගුරුවරයා' 'ගුරු' කියලත් කියනවා. ඒ ජීවය පියා, ගුරුවරයා සහ ගුරු වෙනවා කියා විශ්වාස කරන ජීවයක් නැහැ. උත්තරීතර ජීවය යැයි කිව හැක්කේ එම ජීවයට පමණයි. හැම කෙනෙක්ටම පළමුවෙන්ම තාත්තා කෙනෙක් පසුව ගුරුවරයෙක් සහ ඉන් පසු ගුරු කෙනෙකු අවශ්‍ය වෙනවා. ඉතින්, බාබා කියනවා මම ඔබේ පියා වෙනවා. පසුව ඔබේ ගුරුවරයා වෙනවා. පසුව ගැලවීම සළසන සත්ගුරුත් වෙනවා. ගුරුන් ගොඩක් ඉන්නවා. නමුත් ගැලවීම සැලසිය හැකි ගුරුන් එක්කෙනෙයි. බාබා කියනවා මා ඔබ සැමටම ගැලවීම සළසනවා. ඔබ සැවොම ස්වර්ණම යුගයට ගිය කළ අන් හැම දෙනාම පරම්දාම් ලෙස හඳුන්වන සාම දේශයේ, උත්තරීතර දේශයේ නවතිනවා. ස්වර්ණමය යුගයේ තියෙන්නේ ආදි සනාතන දේව් දේවතා ධර්මයයි. ඒ කාලයට වෙනත් ආගම් නැහැ. මන්ද, අනෙක් සියලුම ජීවයන් ගැලවීමේ දේශයට ආපසු යනවා. ස්වර්ණමය යුගය සතුටු දේශයයි. ඔබ ඔබේ කොටස රහපැමේදී ඔබේ චරිතය දුර්වල වෙනවා. ගැලවීම ලබා සිටි ඔබ පසුව දුර්වල වෙනවා. ඔබ තමයි සම්පූර්ණම උපත් 84 ගන්නේ. ඒ කාලයට රජ සහ බිසව වගේම යටත් වැසියන්ද ඉන්නවා. ආරම්භයේදී ඉන්නේ නව ලක්ෂයයි. එවන් ගණනයෙන් 900,000ක් උපත් 84 ම ගන්නවා. අනෙක් අය දිගටම පහුවෙලා එනවා. බාබා පැහැදිලි කරනවා හැමෝම උපත් 84 ගන්නේ නැහැ කියලා. චක්‍රය ආරම්භයේදී එන අය පමණයි උපත් 84 ගන්නේ ඔවුන්ට පසුව එන අය ගන්නේ උපත් ටිකයි. ඔබට ගත හැකි වැඩිම උපත් ගණන උපත් 84 යි. අනෙක් කිසිම මනුෂ්‍යයෙක් මේ දේවල් දන්නේ නැහැ. බාබා පමණයි මෙහි හිඳ සිටින විට මේවා පැහැදිලි කර දෙන්නේ. ගීතාවෙහි ලියැවිලා තියෙනවා දෙවියන් කතා කරයි කියලා. ඔබ දැන් දන්නවා ඒ ක්‍රිෂ්ණා නොවෙයි ආදි සනාතන දේව් දේවතා ධර්මය නිර්මාණය කළේ කියලා. බාබාට පමණයි මෙය නිර්මාණය කළ හැක්කේ. ක්‍රිෂ්ණාගේ ජීවය ඔහුගේ අවසාන 84වෙනි උපතේදී මේ ඥානය අසා එමඟින් නැවතත් පළවෙනියා වෙනවා. ඔබ මේවා තේරුම් ගත යුතුයි. ඔබ දිනපතා ඉගෙන ගත යුතුයි. ඔබ දෙවියන්ගේ ශිෂ්‍යයෝ. දෙවියන් කතා කරනවා මා ඔබට රජවරුන්ගේත් රජවරු කරවනවා. මේ පැරණි ලෝකයයි. නව ලෝකය යනු ස්වර්ණමය යුගයයි. දැන් කලි යුගයයි. ඔබව කලියුගයේ අපිරිසිදු මිනිසුන්ගෙන් පිරිසිදු දේවතාවන් බවට පත්කරවීමට බාබා ඇවිත් සිටිනවා. මේ නිසයි කලියුග මිනිසුන් කතාකරන්නේ බාබා පැමිණ අපව පිරිසිදු කරන්න! අපව කලියුග අපිරිසිදු මිනිසුන් බවින් පිරිසිදු සත්යුග දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය කරවන්න. බලන්න වෙනස කොච්චර විශාලද කියලා. යකඩ යුගයේ තිබෙන්නේ අසීමිත දුකක්. පුතෙක් උපත ලැබුවහොත් ඔවුන් සතුටු වෙනවා. පහුවදාට ඔහුව මැරුණහොත් ඔවුන් දුක් වෙනවා. මුළු ජීවිතය පුරාම තිබෙන්නේ දුක. මේ දුක් ලෝකයයි. බාබා දැන් සතුටු ලෝකය ගොඩනංවනවා. ඔහු ඔබව ස්වර්ණම යුගයේ දේවතාවන් කරවනවා. ඔබ දැන් ඉන්නේ ඉතා මංගල්‍ය වූ සංගම යුගයේයි. ඔබ ඉතා දිව්‍යමය පුරුෂයින් සහ කාන්තාවන් වෙනවා. ලක්ෂ්මී හෝ නාරායන් වීම උදෙසායි ඔබ මෙහි පැමිණෙන්නේ. ශිෂ්‍යයෝ ඔවුන්ගේ ගුරුවරයාත් සමඟ සම්බන්ධ වී සිටිනවා. මන්ද, ඔවුන් දන්නවා ඔවුන් ඔහු සමඟ ඉගෙන ගෙන එක් එක් තරාතිරම් වලට පත්වෙනවා කියලා. ඔබ ඔබව දේවත්වයට පත් කරවන උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය, ශිවා සමඟ යෝගා තබා ගත යුතුයි. ඔහු කියනවා සැලිගුම් දරුවන් වන ඔබ ඔබේ පියා සිහි කළ යුතුයි! ඔබ ජීවයක් බව අවධාරණය කරගෙන මා, ඔබේ පියා සිහිකරන්න! ඔහු ගීතාව ඉගෙනගෙන නොතිබුණත් ඔබට සත්‍යයේ ගීතාව කියා දෙන ඥානයෙන් පිරි කෙනා ඔහුයි. ඔහු කියනවා මම කාගේවත් දරුවෙක් නොවෙයි. මා කාගෙන්වත් ඉගෙනගෙන නැහැ. කාටවත් මගේ

ගුරු වෙන්ත බැහැ. මම දරුවන් වන ඔබේ පියා, ගුරුවරයා සහ ගුරු වෙනවා. ඔහුට කියන්නේ උත්තරීතර ජීවයයි. ඔහු මුළු ලෝක ජනගහනයේ මුල, මැද හා අග දන්නවා. ඔහු පැමිණ ඔබට ඒ සියල්ල පැහැදිලි කර දෙන තෙක් ඔබ මුල, මැද සහ අග දන්නේ නැහැ. චක්‍රය අවබෝධකර ගැනීමෙන් ඔබ ලෝකයේ පාලකයින් බවට පත්වෙනවා. බාබා ඔබට මෙය උගන්වනවා නොවෙයි. ඒ ශිව බාබා ඔහුට ඇතුළු වී ජීවයන් වන ඔබට පැහැදිලි කර දෙනවා. මෙය අළුත් කරුණක්. එය සිදු වන්නේ සංගම යුගයේ දී පමණයි. පැරණි ලෝකය විනාශ වෙනවා. සමහරුන්ගේ ධනය පොළොව යටට වැළලී යන අතර අනෙක් අයගේ ධනය කොල්ල කනවා. බාබා කියනවා දරුවනි, මෙම පාසල සහ කෞතුකාගාරය විවෘත කර බොහෝ දෙනෙක් හට නැවත වරක් යහපත සළසන්න. පසුව ගොඩක් අය පැමිණ ඔවුන්ගේ සතුට නැමැති උරුමය දිනාගන්නවා. දැන් තියෙන්නේ රාවන් රාජ්‍යයයි. රාම රාජ්‍යයේ සතුට ඇති නමුත් රාවන් රාජ්‍යයේ දුක මිස වෙනෙකක් නැහැ. මන්ද, හැමෝම දුෂිත වෙලයි ඉන්නේ. නව ලෝකය පාපයෙන් තොර ලොවයි. ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්ටත් දරුවෝ ඉන්නවා. නමුත් ඔවුන් දරුවෝ ලබන්නේ යෝගා බලයෙන්. බාබා ඔබට යෝගා බලය ඉගැන්වුවා. යෝගා බලයෙන් ඔබ ලෝක පාලකයින් වෙනවා. ශාරීරික බලයෙන් ලෝක පාලකයින් වීමට නීතියෙන් ඉඩ ලැබෙන්නේ නැහැ. ඔබගේ සිහි කිරීමේ බලයෙන් ඔබ මුළු ලොවම දිනාගන්නවා. මෙය එවන් දිව්‍යමය වූ ඉගැන්වීමක්. බාබා කියනවා ප්‍රථමයෙන් පාරිශුද්ධත්වයට පත්වීමට පොරොන්දු තබා ගන්න. පාරිශුද්ධත්වයට පත්වීමෙන් ඔබ පාරිශුද්ධ ලෝකයේ අධිරාජ්‍යයින් බවට පත්වෙනවා. අව්වා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කලක් නැති වී සිට දැන් හමු වුණ දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

#### ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. දැන් ඔබට බැඳීමක් ගෙන එන ඔබේ සියලුම කලියුග සම්බන්ධකම් අමතක කරන්න සහ ඔබ සංගම යුගයේ බ්‍රහමණ් කෙනෙකු බව අවධාරණය කර ගන්න. සත්‍ය ගීතාවට ඇහුම්කන් දී එය අන්‍යයන්ටත් පවසන්න.
2. මේ පැරණි ලෝකය විනාශ වෙන්නයි යන්නේ එමනිසා, ඔබ සතු සියලු දේ අමතක කර ඒවා වටිනා ලෙස භාවිතයට ගන්න. බොහෝ දෙනෙකුට යහපත සැලසීම උදෙසා, සාමාන්‍ය මනුෂ්‍යයින් දේවත්වයට පත්කරවීම උදෙසා මේ පාසල සහ කෞතුකාගාරය විවෘත කරන්න.

**වරදානය:** ඔබ ජීව අවධානයේ ගිණි කෙළි බෝම්බය, අධිෂ්ඨානයේ ගිණි කුරෙන් දැල්වීමෙන්, සෑම විටම ජයග්‍රහණය ලබන්නවා.

වර්තමානයේ, ඔවුන් ගිණිකෙළි බෝම්බ සාදයි, නමුත් ඔබ, අධිෂ්ඨානයේ ගිණි කුරෙන් ජීව අවධාන ගිණිකෙළි බෝම්බය දල්වා, එයින් පැරණි සියල්ලම අවසන් කළ යුතුයි. ඒ මිනිසුන් ගිණි කෙළි වෙනුවෙන් තම මුදල් අපතේ හරින අතර ඔබ ආදායමක් උපයා ගනී. ඔවුන්ගේ එය ගිණිකෙළි (අතිශ්බථී) වන අතර ඔබගේ එය පියාසර ස්ථිතියේ බජී (ක්‍රීඩාව) වන අතර ඔබ එය තුළින් ජය ලබයි. එබැවින් දැල්වීමේ මෙන්ම උපයා ගැනීමේ, දෙගුණයක සෙතක් අත් කර ගැනීම සඳහා මෙම ක්‍රමවේදය අනුගමනය කරන්න.

**පාඨය:** විශේෂ කාර්යයකට උදව්කරුවෙක් වීම යනු, ආශීර්වාදවල සෝපානයක යෑමයි.

\*\*\* ඔම ශාන්ති \*\*\*