

03-08-2019

උදෑසන මුරලි

ඔම ශාන්ති

බාජදාදා

මඩුබන්

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඔබගේ සදාතනික සම්බන්ධතාවය සහෝදරත්වයේ එකකි. ශාරීරික ස්වරූපයේ ඔබ සහෝදර සහෝදරියන්ය, ඔබට කිසි විටෙක සාපරාදි දැක්මක් තිබිය නොහැක්කේ මේ නිසයි.

ප්‍රශ්නය: ජයග්‍රාහී මැණික් අට වන්නේ කවුරුන්ද? ඔවුන්ගේ වටිනාකම කුමක්ද?

පිළිතුර: තම මනසේ කිසිදු සාපරාදි සිතිවිල්ලක් නොමැති අය, තම දෑස් සම්පූර්ණයෙන්ම ශිෂ්ට අයයි, විශේෂ මැණික් අට වන්නේ ඔවුන් තම කර්මකීට ස්ථිතිය ලබාගනී. ඔවුන්ගේ වටිනාකම කෙතරම් ඉහළද කියතොත්, කෙනෙක් නරක දශා අත්විඳින විට, ඔවුන්ට මැණික් අටක මුද්දක් පලඳින්නට සලස්වයි. එම මුද්ද පැලඳීමෙන් ඔවුන්ගේ අපල ඉවත් වන බව ඔවුන් විශ්වාස කරයි. ඔවුන්ට දුර දක්නා බුද්ධි ඇති නිසා, මැණික් අට බවට පත් වන අය, නිරන්තරයෙන් සහෝදරයන් වීමේ අවධානයෙන් සිටියි.

ඔම ශාන්ති. ඔය ආධ්‍යාත්මික දරුවන් ඔබගේ නම කුමක්ද කියා දන්නවා. ඔබ බ්‍රහ්මනයන් ලෙස හැඳින්වෙයි. බ්‍රහ්ම කුමර කුමරියන් බොහෝ දෙනෙක් සිටියි. මෙය, ඔබ හදාගත් දරුවන් බව ඔප්පු කරයි. ඔබ සියලු දෙනාම එක පියාගේ දරුවන් නිසා, ඔබ නිසැකවම හදාගත් දරුවන්ය. දරුකමට හදාගත් දරුවන් වන්නේ, ඔය බ්‍රහ්ම කුමර කුමරියන් පමණයි. බොහෝ දරුවන් සිටිනවා. එක වර්ගයක් ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාගේ දරුවන් වන අතර අනෙක් වර්ගය පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය, ශිවාගේ දරුවන්ය, එබැවින් ඔවුන් අතරේ අනිවාර්යෙන්ම සම්බන්ධකමක් තිබේ. එම කෙනාට ආධ්‍යාත්මික දරුවන් සිටින අතර මේ කෙනාට ශාරීරික දරුවන් සිටියි. ඔවුන් එම කෙනාගේ දරුවන් නම්, ඔවුන් සහෝදරයන් වගෙයි. ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාගේ දරුවන් ශාරීරික සහෝදර සහෝදරියන් වෙයි. සහෝදරයෙක් සහ සහෝදරියක් අතරේ කිසිම විටෙක සාපරාදි සම්බන්ධකමක් නැහැ. ඔබ සෑම කෙනෙක්ව පිවිතුරු සබැඳියාවක් ඇති සහ සාපරාදි දැක්මක් නොමැති, සහෝදර සහෝදරියන් බවට පත් කරවන බව, ඔවුන් ඔබ ගැන පවසයි. මෙම එක උපතට පමණක් මෙම දැක්ම ඔබට තිබීමෙන්, අනාගතයේදී සාපරාදි දැක්මක් නොතිබෙයි. එහිදී ඔබ තමන් සහෝදර සහෝදරියන් බව සලකනවා නොවෙයි. එහිදී ඔබ අධිරාජ්‍යවරුන් සහ අධිරාජ්‍යවරියන් වැනිය. ඔබ දැන් සිටින්නේ වඩාත්ම ශුභදායක සංගම යුගයේ බවත් ඔබ සියලු දෙනාම සහෝදර සහෝදරියන් බවත් ඔය දරුවන් දැන් දන්නවා. 'ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා' යන නම තිබේ. ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා සිටියේ කවදාද කියා ලෝකයා නොදනී. ඔබ මෙහි අසුන්ගෙන සිටින අතර, ඔබ ශුභදායක සංගම යුගයේ බිකේවරුන් බව ඔබ දන්නවා. මෙය ආගමක් ලෙස හැඳින්වෙන්නේ නැත. මෙය ස්ථාපිත කරන වංශයකි. ඔබ අයත් වන්නේ බ්‍රහ්මන වංශයටයි. ඔය බ්‍රහ්ම කුමර කුමරියන් අනිවාර්යෙන් ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාගේ දරුවන් බව, ඔබට පැවසිය හැක. මෙය අලුත් දෙයකි. ඔබ බිකේවරුන් බව ඔබට කිව හැක. ඇත්ත වශයෙන් අප සියලු දෙනාම සහෝදරයන්, එක පියාගේ දරුවන්. එබැවින් ඔබ ඔහු විසින් දරුකමට හදාගත් බව ඔබ නොකියයි. ජීවත්ම වන අප, සදාතනිකව ඔහුගේ දරුවන්ය. පරම පියා, පරමාත්ම ජීවයයි. 'පරම' යන වචනය, වෙනත් කිසිවෙකුට ලබා දිය නොහැක. පරම ලෙස හැඳින්විය හැක්කේ, සම්පූර්ණයෙන් පිවිතුරු ඒකායන කෙනාව පමණයි. සෑම කෙනෙකුටම පිවිතුරුකම තිබෙන බව ඔබ නොකියයි. ඔබ පිවිතුරු බව ඉගෙනගන්නේ මේ සංගම යුගයේදීය. ඔබ කලී යුගයේ වැසියන් සහ සත් යුගයේ වැසියන් ගැන පවසන ආකාරයටම, ඔබ වඩාත්ම ශුභදායක සංගම යුගයේ වැසියන්ය. බොහෝ මිනිසුන් සත් යුගය සහ කලී යුගය ගැන දන්නවා. කෙනෙකුට දුර දක්නා බුද්ධියක් තිබේ නම්, කලී යුගය සහ සත් යුගය අතර, සංගම යුගය ඇති බව, ඔහුට වටහාගත හැක. දෙවියන් සෑම යුගයකම පැමිණෙන බව, ඔවුන් ආගමික ග්‍රන්ථවල පවසා තිබේ. පියා පවසන්නේ මා සෑම යුගයකම පැමිණෙන්නේ නැත. ඔබ වඩාත්ම ශුභ සංගම යුගී බ්‍රහ්ම කුමර කුමරියන් බව, ඔබගේ බුද්ධියේ රැඳී තිබිය යුතුයි. අප සිටින්නේ සත් යුගයේ හෝ කලී යුගයේ නොවෙයි. සංගම යුගයට පසුව, සත් යුගය අනිවාර්යෙන් පැමිණිය යුතුයි. ඔබ දැන් සත් යුගයට යාමට උත්සාහ දරමින් සිටිනවා. පාරිශුද්ධත්වය නොමැතිව කිසිවෙකුට එහි යා නොහැක. අපවිත්‍ර අය බොහෝ සිටියි. ගමන් කරන අතර ඔවුන් ඇද වැටෙන අතර ඉන්පසුව ඔවුන් රහසින් ගොස් අමාත්‍ය පානය කරයි. ඇත්ත වශයෙන්ම අමාත්‍ය අතහැර විෂ පානය කරන අයට, යම් කලක් ගත වන තුරු මෙහි පැමිණීමට අවසර නොදෙයි. කෙසේවෙතත්, මෙසේද සිහිකර තිබේ අමාත්‍ය බෙදා දුන් විට, දූෂිත රකුසන් එහි ගොස් රහසේ අසුන් ගත්හ. මෙවන් කියමනකි එවන් අපවිත්‍ර අය පැමිණ, ඉන්ද්‍රාගේ එවන් සමූහයක අසුන්ගත් විට, ඔවුන්ට සාප වෙයි.

සමූහය තුළට දූෂිත කෙනෙක් රැගෙන ආ සුරංගනාවකගේ කතා පුවතක්ද තිබේ. ඇගේ තත්ත්වය කුමක් වීද? දූෂිත අය නිසැකවම වැටෙයි. මෙය වටහාගැනීමට කරුණකි. දූෂිත අයට ඉහළ නැගිය නොහැක. එවිට දූෂිත කෙනා ගලක් වූ බව කියයි. මනුෂ්‍යයන්, ගල් හෝ ගස් බවට පත්වනවා නොවෙයි. ඔවුන් ගල් වැනි බුද්ධි ඇති අය වෙයි. ඔවුන් මෙහි එන්නේ, දිව්‍යමය බුද්ධි ඇති අය වීමටයි, නමුත් ඔවුන් රහස්වේ විෂ පානය කරන විට, ඉන් කියැවෙන්නේ ඔවුන් ගල් වැනි බුද්ධි ඇති අය ලෙස රැදී සිටින බවයි. මෙය පෞද්ගලිකවම පහදා දෙන අතර ආගමික ග්‍රන්ථවල, මිනිසුන්ට කියවීමට පමණක් එය ලියා තිබේ. ඔවුන් එය 'ඉන්ද්‍රාගේ අධිකරණය' ලෙස හඳුන්වා ඇති අතර, ඔවුන් එහි විවිධ සුරංගනාවන් පෙන්වා තිබේ. මැණික්ද අංකානුරූපයි. සමහරු ඉතා හොඳ මැණික් වන අතර වෙනත් අය ඊට අඩුය. සමහරුන්ගේ වටිනාකම අඩු අතර සමහරුන්ට විශාල වටිනාකමක් තිබේ. ඔවුන් මැණික් නවයෙන් බොහෝ මුදු සාදයි. ඒවා නිකම්ම මැණික් ලෙස හැඳින්වෙන නමුත් ඔවුන් මේවායේ වෙළඳ ප්‍රචාර සිදුකරයි. ඔබ මෙහි අසුන්ගෙන සිටින නමුත් ඔබ අතරේද, මෙසේ කියැවෙයි මේ කෙනා දියමන්තියක්, මේ කෙනා ගරුඬ පාෂාණයක්, මේ කෙනා රතු කැටයක්, පුෂ්පරාගයක්. දිවා රාත්‍රිය මෙන් වෙනසක් තිබේ. ඒවායේ වටිනාකමේද බොහෝ වෙනසක් තිබේ. ඒ ආකාරයෙන්ම ඔබව මල් සමගද සැසෙදයි. මල් අතරේද විවිධත්වයක් තිබේ. මල් කවුරුන්ද කියා ඔය දරුවන් දන්නවා. මහපෙන්වන්නන් ලෙස පැමිණෙන බ්‍රහ්මන ගුරුවරුන් ඉතා හොඳ මල්ය. විස්තර කිරීමේදී ඇතැම් ශිෂ්‍යයන් වඩාත් දක්ෂයි. බාබා ගුරුවරයාට නොව, ශිෂ්‍යයාට මලක් දෙයි. උගන්වන අයට වඩා සමහර ශිෂ්‍යයන්ගේ ගතිගුණ වඩාත් හොඳයි. ඔවුන්ට කිසි දුර්ගුණ නොමැත. සමහරුන්ට කෝපය සහ කැදරකමේ තරක භූතයන්ගේ දුර්වලතා තිබෙයි. අර කෙනා ප්‍රියතම මහපෙන්වන්නෙක් බවත් මේ කෙනා දෙවන අංකයේ මහපෙන්වන්නෙක් බවත්, පියා දන්නවා. සමහර මහපෙන්වන්නන්, ශිෂ්‍යයන් තරම් ප්‍රියතමයන් නොවෙයි. ඔවුන් ගෙන එන අයයි ප්‍රියතමයන් වන්නේ. උගන්වන අය, මායාගේ නියට හසු වී පාපය තුළට යැමද සිදුවෙයි. බොහෝ අයව මඩවගුරෙන් බේරාගන්නා බොහෝ දෙනෙක්, ඉන්පසුව තමන්ම එම මඩ වගුරේ සිරවෙන අවස්ථාද තිබේ. මායා බොහෝ බලගතුයි. සාපරාදී ඇස බොහෝ මූලා කරන බව, ඔය දරුවන්ට වැටහෙනවා. සාපරාදී ඇස තිබෙන තුරු, සහෝදරයන් සහ සහෝදරියන් වීමට ලබා දෙන උපදෙස ඔබට අනුගමනය කළ නොහැක. ශිෂ්ට ඇස, සාපරාදී ඇස බවට පරිවර්ථනය වෙයි. ඇස සාපරාදී වීම නතර වී, ඔබ ශක්තිමත් ශිෂ්ට ඇසක් වර්ධනය කළ විට, එය කර්මකීට ස්ථිතිය ලෙස හැඳින්වෙයි. ඔබ මෙපමණින් තමන්ව පරීක්ෂා කළ යුතුයි. එකට ජීවත් වන අතර, පාපයේ ද්‍රිෂ්ටියක් නොතිබිය යුතුයි. මෙහි, ඔබ සහෝදරයන් සහ සහෝදරියන් වන අතර ඔබ අතරමැද්දේ, ඥාන අසිපත තිබේ. පිච්තුරුව රැදී සිටීමට ඔබ ස්ථිර පොරොන්දුවක් විය යුතුයි. කෙසේවෙතත්, ඇතැමුන් ලියන්නේ බාබා ආකර්ෂණයක් තිබෙනවා. අප තවමත් එම මනෝ ස්ථිතිය ස්ථිර කරගෙන නැහැ. එය සිදු නොවීමට අප අඛණ්ඩව උත්සාහ දරනවා. අපට ජය ලැබීමට හැකි වන්නේ, අපගේ දැස් සම්පූර්ණයෙන් ශිෂ්ට වූ විට පමණයි. ඔබගේ මනෝ ස්ථිතිය කෙබඳු විය යුතුද යත්, දූෂිත සිතිවිලි පැන නොනැගිය යුතුයි. මෙය කර්මකීට ස්ථිතිය ලෙස හැඳින්වෙයි. ගමනාන්තය මෙයයි. ඉතා ආශ්චර්යමත් මාලාවක් නිර්මාණය කෙරෙනවා. මැණික් අටේ මාලාවද තිබේ. බොහෝ දරුවන් සිටිනවා. සූර්ය සහ චන්ද්‍ර වංශික රජ පෙළපත් ස්ථාපනය කරන්නේ මෙහිය. ඔවුන් සියලු දෙනාගෙන්ම සම්පූර්ණයෙන් සමත් වී, ශිෂ්‍යත්වය හිමිකර ගන්නේ මැණික් අටක් පමණයි. ඔවුන්ව එවන් මැණික් බවට පත් කළ, දියමන්තිය වන ශිවාව, ඔවුන් ඒ අතරමැද්දේ තැන්පත් කරයි. මිනිසුන් තරක දශා අත්විඳින විට, මැණික් අටක මුද්දක් පලඳියි. මෙකල භාරතය මත රාහුගේ දශාව තිබේ. මුලදී, වෘක්ෂාධිපතියගේ එනම් බ්‍රහස්පතියගේ දශාව තිබුණි. ඔබ ලෝකය පාලනය කළ, ස්වර්ණමය-යුගී දේවතාවන් විය. ඉන් පසුව රාහුගේ දශාව ඇති විය. ඔබට බ්‍රහස්පතියගේ දශාව තිබුණු බව, ඔබ දැන් දන්නවා. ඔහුගේ නම වන්නේ වෘක්ෂාධිපතිය. කෙටියෙන්, ඔහු බ්‍රහස්පතී ලෙස හැඳින්වෙයි. අප ලෝකයේ අධිපතියන්ව සිටි විට අපට සැබවින්ම බ්‍රහස්පතියගේ දශාව තිබුණා, නමුත් දැන් රාහුගේ දශාව තිබෙන අතර අප සිප්පි කටු මෙන් වී ඇත. ඔබ සෑම කෙනෙකුටම මෙය වටහා ගත හැක. ඒ ගැන විමසීම පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත. ඔවුන් යම් විශේෂිත විභාගයක් සමත් වෙයිද කියා මිනිසුන් තම ගුරුගෙන් විමසයි. මෙහිද සමහරු බාබාගෙන් මෙසේ විමසයි මා සමත් වෙයිද? බාබා පවසන්නේ ඔබ අඛණ්ඩව එවන් උත්සාහයක යෙදෙන්නේ නම්, ඔබ සමත් නොවන්නේ කෙසේද? කෙසේවෙතත්, මායා බොහෝ බලගතුයි ඇය කුණාටු ගෙන එයි. මේ වෙලාවේ ඔබ හොඳින් ඉදිරියට යයි, නමුත් ඔබ ගමන් කරන අතර බොහෝ කුණාටු පැමිණෙන්නේ නම් ඔබ කරන්නේ කුමක්ද? ඔබ දැන් ඉන්නේ සටන් බිමකයි, එබැවින් මා සහතිකයක් දෙන්නේ කෙසේද? පෙර මාලාවක් නිර්මාණය කෙරුණි. අංක දෙක හෝ තුනට තැබූ අය, තව දුරටත් මෙහි නොමැත ඔවුන් සම්පූර්ණ කටු බවට පත්වෙලා. පියා පැවසුවේ බ්‍රහ්මනයන්ගේ මාලාවක් නිර්මාණය කළ නොහැක. ඔබ සිටින්නේ සටන් බිමකයි. අද කෙනෙක් බ්‍රහ්මනයෙක් වන අතර හෙට, ඇය

හෝ ඔහු ශුද්‍රයෙක් වෙයි. ඔවුන් පාපයේ ගැලෙන විට, ඔවුන් ශුද්‍රයන් වන අතර රාහුගේ දශා තිබෙයි. ඔබ උත්සාහ දැරුවේ බ්‍රහස්පතිගේ දශාව වෙනුවෙනි, එමෙන්ම ඔබට ඉගැන්වූයේ වෘක්ෂාධිපතිය. ඔබ ගමන් කරමින් සිටි විට මායා ඔබට පහර දුන් අතර, රාහුගේ දශා ඇති විය. සමහරු ද්‍රෝහී විය. මෙය සෑම තැනකම සිදුවනවා. ඔවුන් එක් රටක් හැර, වෙනත් රටකට සරණ සොයා යයි. එවිට ඔවුන්ගෙන් ප්‍රයෝජනයක් තිබෙන බව ඒ මිනිසුන්ද දකින නිසා ඔවුන්ට සරණ ලබාදෙයි. බොහෝ දෙනෙක් එවන් ද්‍රෝහීන් වෙයි ඔවුන් අභස්ථානයක් ගෙන වෙනත් රටකට යයි. ඔවුන් එවිට අභස්ථානාව ආපසු භාර දී එම පුද්ගලයාට සරණ ලබාදෙයි. ඔවුන් අභස්ථානයට සරණ ලබා නොදෙයි, මන්ද එය අනෙක් රජයේ දේපළක් බැවින්. ඔවුන්ට අයත් නොවන දේපළ, ආපසු යවන නමුත් ඔවුන් වෙතට පැමිණ ඇති මිනිසුන්ට ඔවුන් සරණ ලබාදෙයි. ඔය දරුවන් දැන් සරණ සොයා පියා වෙතට පැමිණ ඇත. ඔබ පවසන්නේ මගේ ගෞරවය රැකදෙන්න! ද්‍රාපදි අඬ ගැසුවේ ඔවුන් මාව නිරුවත් කරනවා! අපවිත්‍ර වීමෙන් මාව බේරාගන්න! සත් යුගයේ කිසිම කෙනෙක් කිසිදා අපවිත්‍ර නොවෙයි. එය සම්පූර්ණයෙන්ම පාපයෙන් තොර ලෝකය බව කියයි. කුඩා දරුවන් කොහොමත් පාපයෙන් තොරයි නිවසේ වාසය කරන අතර ඔවුන් සම්පූර්ණයෙන්ම පිවිතුරුව රැඳී සිටියි. සැමියා සහ බිරිද එකට වාසය කරන නමුත් ඔවුන් පාපයෙන් තොරව රැඳී සිටියි. ඔබ මෙසේ පවසන්නේ ඒ නිසයි අපි සාමාන්‍ය මිනිසෙකුගෙන් නාරායන් බවටත් සාමාන්‍ය ගැහැණියකගෙන් ලක්ෂ්මී බවටත් පරිවර්ථනය වනවා. පාපය නොමැති ලෝකය එයයි. රාවන එහි නොමැත. එය රාමාගේ රාජධානිය ලෙස හැඳින්වෙයි. ශිව බාබා, රාමා ලෙස හැඳින්වෙයි. රාමාගේ නම ජප කිරීම යනු, පියා සිහි කිරීමයි. මිනිසුන් 'රාමා, රාමා' ජප කරන විට, ඔවුන්ගේ බුද්ධිය තුළ අශාරීරික ඒකායන කෙනා පමණයි සිටින්නේ. ඔවුන් මෙසේ පවසා 'රාමා, රාමා' සිතා අත්හරියි. ඔවුන් ක්‍රිෂ්ණාගේ නමද ගන්නා අතර රාධේව අත්හරියි. මෙහි සිටින්නේ එක් පියා පමණක් වන අතර, ඔහු පවසන්නේ නිරන්තරයෙන් මා පමණක් සිහිකරන්න. ක්‍රිෂ්ණා, පාරිශුද්ධකරු ලෙස හැඳින්විය නොහැක. ළමා වියේ, රාධේ සහ ක්‍රිෂ්ණා සහෝදර සහෝදරියන් නොවීය ඔවුන් වෙනස් රාජධානි වලට අයත් විය. කුඩා දරුවන් කොහොමත් සෑම විටම පිවිතුරුයි. බාබා මෙසේද කියයි කුඩා දරුවන් මල්ය. ඔවුන්ට කිසිදු පාපයේ දිෂ්ඨියක් නැහැ. ඔවුන් වයසින් වැඩෙත්ම, ඔවුන්ගේ දිෂ්ඨිය පාපය වෙතට ඇදී යයි. දරුවෙක් සහ ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවත්මයක් (මහත්මා) සමාන බව සලකන්නේ මේ නිසයි. ඇත්ත වශයෙන්ම දරුවෙක්, මහත්මයෙකුටත් වඩා උසස්ය. මහත්මයෙක් ඔහු පාපය තුළින් උපත ලබා ඇති බව දනී. කුඩා දරුවන්ට ඒ ගැන අවධානයක් නැත. දරුවෙක්, පියාට අයත් වූ සැනින්, ඔහුට උරුමය තිබෙයි. ඔබ ලෝක රාජධානියේ අධිපතියන් වෙයි. ඔබ ලෝකයේ අධිපතියන්ව සිටි විට, එය ඊයේ පිළිබඳ කරුණකි. ඔබ දැන් නැවතත් එය බවට පත්වෙමින් සිටිනවා. ඔබට බොහෝ ලැබීම් හිමිවෙයි. එබැවින් සැමියා සහ බිරිද, සහෝදරයෙක් සහ සහෝදරියක් වී පිවිතුරුව රැඳී සිටීම, මහ ලොකු දෙයක්ද? යම් උත්සාහයක් අවශ්‍යයි. ඔව්, දැන් ඔබ දරණ උත්සාහයට අනුව, අංක පිළිවෙලට, ඔබට බ්‍රහස්පතිගේ දශාව ලැබෙයි. ඔබ දිව්‍යලෝකයට යන නමුත් සමහරු ඉගෙනගැනීමෙන් උසස් තත්ත්වයක් ලබාගන්නා අතර සමහරු මධ්‍යම තත්ත්වයක් හිමිකරගනී. සමහරු මල් වන අතර තවත් අය වෙනත් දෙයක් වෙයි. මෙය මල් උයනකි. එබැවින් ඔබ තත්ත්වයක් හිමි කරගන්නේද එයට අනුවයි. එවන් මල් වීමට ඔබ බොහෝ උත්සාහ දැරිය යුතුයි. ඔය දරුවන්ට පෙන්වීමට බාබා මල් ගෙන එන්නේ ඒ නිසයි. උයනක බොහෝ විවිධ මල් වර්ග තිබේ. ස්වර්ණමය යුගය, මල් උයනක් වන අතර මෙය කටු කැලෑවකි. ඔබ දැන් කටු වලින් මල් බවට පරිවර්ථනය වීමට උත්සාහ දරමින් සිටිනවා. කටු මෙන් එකිනෙකාට ඇණිමෙන් තමන්ව බේරා ගැනීමට ඔබ උත්සාහ දරයි. කෙනෙක් උත්සාහ දරන ප්‍රමාණයට අනුව, ඔහු ජය ගනී. ප්‍රධානතම දේ වන්නේ ඔබ රාගය ජය ගැනීමෙන්, ලෝකය ජයගන්නත් වීමය. මෙය රදා පවතින්නේ ඔය දරුවන් මතයි. තරුණ අය බොහෝ උත්සාහ දැරිය යුතු අතර වයසින් වැඩි අය දැරිය යුතු උත්සාහය අඩුය. විශ්‍රාමික අවදියේ සිටින අය දැරිය යුතු උත්සාහය, ඊටත් අඩුයි. ලෝක ආධිපත්‍යයේ දේපළ ඔබට හිමිවන බව ඔබ දන්නවා. එබැවින් එය ලබාගැනීමට, ඔබ එක උපතක් පිවිතුරුව රැඳී සිටීමෙන් කුමක් වෙයිද? උපතේ සිට අවසානය දක්වා පිවිතුරුව රැඳී සිටින බ්‍රහ්මචාරී අය ලෙස ඔවුන් හැඳින්වෙයි. පිවිතුරු වී ඇති අය, පියා වෙතට ආකර්ෂණය වනවා. ළමාවියේ සිටම ඔවුන්ට නොකඩවා දැනුම ලැබෙන්නේ නම්, දරුවන්ව බේරාගැනීමට හැකි වෙයි. කුඩා දරුවන් නොදැනුවත් වන නමුත් ඔවුන් පිටතට, පාසැල ආදියට ගිය විට, ඔවුන් ආශ්‍රය කරන අයගෙන් පැහැ ගැන්වෙයි. මෙසේ කියයි හොඳ ආශ්‍රය ඔබව එතෙර කරවන අතර නරක ආශ්‍රය ඔබව ගිල්වයි. පියා පවසන්නේ මා ඔබව එතෙර, ශිවලයට ගෙන යනවා. සත් යුගය, සම්පූර්ණයෙන් අලුත් ලෝකයයි. එහි මිනිසුන් ඉතා සුලු පිරිසක් සිටින අතර පසුව වර්ධනය සිදුවෙයි. එහි දේවතාවන් ඉතා සුලු පිරිසක් ජීවත් වෙයි. එබැවින් නව ලෝකයට යාමට ඔබ උත්සාහ දැරිය යුතුයි. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කලක් නැති වී සිට ඇත් හමු වුණ දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. පියාගේ ප්‍රියතමයෙක් වීම සඳහා, ගුණවත් වන්න. හොඳින් ගුණදම් ධාරණය කරගෙන, මලක් වන්න. දුර්වලතා ඉවත් කරගන්න. කටුවක් මෙන් කිසිවෙකුට අණන්නට එපා.
2. සම්පූර්ණයෙන් සමත් වී ශිෂ්‍යත්වයක් හිමිකර ගැනීම සඳහා, ඔබට කිසිවක් සිහි නොවන, මනෝ ස්ථිතියක් සාදා ගන්න. ඔබගේ දෑස් සම්පූර්ණයෙන් ශිෂ්ට කරගන්න. ඔබ මත නිරන්තරයෙන් බ්‍රහස්පතියේ දශාව තබාගන්න.

වරදානය: ඔබගේම සත්‍ය ස්වරූපය සහ පියාගේ සත්‍ය ස්වරූපය හඳුනාගැනීමෙන්, ඔබ දිව්‍යත්වයෙන් පිරී සත්‍යයේ බලය, වර්ධනය කර ගනිත්වා.

තමන්ගේ ස්වරූපය සහ පියාගේ සත්‍ය හැඳින්වීම නිවැරදිව දන්නා අය, එම ස්වරූපය අවධානයේ තබා ගැනීමෙන්, සත්‍යයේ බලය වර්ධනය කරගනී. ඔවුන්ගේ සෑම සිතිවිල්ලක්ම එවිට, සත්‍යය සහ දිව්‍යත්වයෙන් සෑම විටම පිරී තිබෙයි. ඔවුන්ගේ සෑම සිතිවිල්ලක, වචනයක, ක්‍රියාවක, සහ නෑ සබැඳියාවක, දිව්‍යත්වයේ අත්දැකීම තිබෙයි. සත්‍යය ඔප්පු කිරීමට අවශ්‍ය නැත. සත්‍යයේ බලය ඇති විට, ජීවත්මය, නොකඩවා සතුටින් නර්ථනය කරයි.

පාඨය: සකාශ් දීමේ සේවයේ යෙදී සිටින්න, එවිට ඕනෑම ගැටලුවක් පහසුවෙන් පැන යයි.

***** ඔම ශාන්ති *****