

30-03-2019

උදෑසන මුරලි

ඔම ශාන්ති

බාප්පාදා

මඩුබන්

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඔබ දැන් නිවසට ආපසු යා යුතුයි. එබැවින් ඔබගේ පැරණි සිරුරු වලට සහ පැරණි ලෝකයට නොබැඳී සිටින්න. ඔබගේ බැටරි වාප් කරගැනීම සඳහා යෝග්‍ය උද්‍යෝගී අයුත් ගන්න.

ප්‍රශ්නය: යෝග්‍යව තුළින් සම්පූර්ණ ධාරාවක් පියාගෙන් ලැබෙන්නේ කුමන දරුවන්ටද?

පිළිතුර: තම බුද්ධි, පිටත සැරිසරන්නේ නැති දරුවන්ට. තමන් ජීවත්ම බව සලකා, ඔහුට සිහි කරන අයට පියාගේ ධාරාව ලැබෙයි. බාබා එවන් දරුවන්ට සකාශ් (ආලෝක ධාරාවක් සහ බලය) ලබාදෙයි. ඔය දරුවන්ගේ වගකීම වන්නේ පියා ලබාදෙන ධාරාව අල්ලා ගැනීමය, මන්ද ඔය ජීවත්මයන්ගේ බැටරි වාප් කළ හැක්කේ සහ ඔබට ශක්තිය ලැබෙන්නේ, එමෙන්ම ඔබගේ පාපයන් අහෝසි විය හැකි වන්නේ මෙම ධාරාව මගින් පමණයි. මෙය යෝග්‍ය ගින්න ලෙස හැඳින්වෙයි. ඔබ මෙය පුහුණු විය යුතුයි.

ඔම ශාන්ති. දෙවියන් පවසයි ඔය දරුවන් දැන් නිවසද සිහි කළ යුතුයි. පියා ඔබට පවසන්නේ, නිවස සහ රාජධානිය ගැන පමණයි. ජීවත්මයන්ගේ නිවහන තිබෙන්නේ කොහිද, එමෙන්ම ජීවත්මයක් යනු කුමක්ද කියා ඔය දරුවන්ට වැටහෙනවා. ඔබට ඉගැන්වීම සඳහා බාබා පැමිණ ඇති බවත් ඔබට පැහැදිලිව වැටහී තිබේ. පියා පැමිණෙන්නේ කොහි සිටද? පරම දනව්වේ සිට. ඔහු පිවිතුරු ලෝකයේ සිට, පිවිතුරු ලෝකය නිර්මාණය කිරීම පිණිස පැමිණෙන බව නොකියයි නැහැ. පියා පවසන්නේ මා පිවිතුරු ලෝකය වන ස්වර්ණමය යුගයේ සිට පැමිණියේ නැත. මා පැමිණියේ නිවසේ සිටය, ඔබගේ වර්ත කොටස් රහපෑම සඳහා ඔබ පහළට පැමිණියේ, එම නිවහනේ සිටයි. නාටක සැලසුමට අනුව, මා සෑම වසර 5000කට වරක්ම පැමිණෙනවා. මා වාසය කරන්නේ නිවහනේ, පරම දනව්වේ. පියා ඉතා සරල ආකාරයකින්, ඔහු අසල නගරයකින් පැමිණියා සේ විස්තර කරයි. ඔහු පවසන්නේ නාටක සැලසුමට අනුව, ඔබගේ වර්ත කොටස් රහපෑමට ඔබ පහළට පැමිණි ආකාරයට, මාද මගේ කොටස රහපෑමට එහි සිට පැමිණියා. මා දැනුමින් පිරිපුන්ය. නාටක සැලසුමට අනුව, මා මේ සියලු දේ දන්නවා. වක්‍රයෙන් වක්‍රයට, ඔබ කාම චිත්තයේ අසුන් ගැනීමෙන් සම්පූර්ණයෙන් අවලස්සණ වූ පසුව, මා ඔබට මෙම දේවල්ම පවසනවා. මිනිසුන් ගින්නක, මුළුමනින්ම අවලස්සණ වෙයි. ඔබද අවලස්සණ වී ඇත. ඔබ සන්තෝෂ්ඨයා වී සිටි විට ඔබට තිබුණු බලය, මුළුමනින්ම අතුරුදහන් වී ඇත. ජීවයේ බැටරිය, සම්පූර්ණයෙන් බැස යාමට ඉඩ නොතැබිය යුතුයි, එවිට මෝටරය නවතිනු ඇත. සියලු දෙනාගේම බැටරියේ වාප් එක බැස ඇති කාලය දැන් පැමිණ ඇත. එබැවින් පියා පවසන්නේ නාටකයට අනුව, ආදි සනාතන දෙවි දේවතා ධර්මයට අයත් අයගේ බැටරි වාප් කිරීම සඳහා මා දැන් පැමිණ සිටිනවා. ඔබගේ බැටරි අනිවාර්යෙන් වාප් කරනු ඇත. කෙසේවෙතත්, ඔබ නිකම්ම උදෑසනින් මෙහි පැමිණීමෙන් ඒවා නැවත වාප් වන්නේ නැත. නැහැ, ඔබ ඇවිදින විට සහ එහෙ මෙහෙ යන එන ගමන් සිහි කිරීමේ සිටීමෙන් ඔබගේ බැටරි වාප් කළ යුතුයි. පෙර ඔය ජීවත්ම, පිවිතුරු සහ සන්තෝෂ්ඨයා විය. ඔබ සැබෑ රත්රන්, සැබෑ ආභරණ විය. ඔබ දැන් තමෝප්‍රධාන්ය. ජීවත්ම දැන් සන්තෝෂ්ඨයා විය යුතුයි, එවිට නැවතත් පිවිතුරු සිරුරු ලැබෙයි. මෙය පිවිතුරු වීම සඳහා ඇති ඉතා පහසු උද්‍යෝගීය. මෙය යෝග්‍ය උද්‍යෝගීය ලෙසද හැඳින්විය හැක. රත්තරං, උද්‍යෝගීය දමයි. මෙය, රත්රන් (ජීවත්ම) පිවිතුරු කිරීමට ඇති උද්‍යෝගීය, පියාව සිහිපත් කිරීමේ උද්‍යෝගීය. ඔබ අනිවාර්යෙන් පිවිතුරු විය යුතුයි. ඔබ සිහිපත් කිරීමේ නොසිටින්නේ නම් ඔබට එතරම් පිවිතුරු විය නොහැක. මෙය දැන් ගිණුම් පියවීමේ කාලය බැවින් ඔබගේ කර්ම ගිණුම් ද ඔබ පියවිය යුතුයි සියලු දෙනාම දැන් ආපසු නිවහනට යා යුතුයි. නිවහනේ මතකය දැන් ඔබගේ බුද්ධිය තුළ තිබේ. වෙනත් කිසිවෙකුගේ බුද්ධිය තුළ එය නැත. ඔවුන් බ්‍රහ්ම තත්ත්වය, දෙවියන් බව සලකයි. එය නිවහන බව ඔවුන් සලකන්නේ නැත. ඔබ මෙම අසීමිත නාටකයේ නළුවන් වන අතර ඔබ ඉතා පැහැදිලිව නාටකය ගැන දැනුවත් වී ඇත. උපත් 84හි වක්‍රය දැන් අවසන් වන බව, පියා විස්තර කර දී තිබේ. ඔබ දැන් ආපසු නිවසට යා යුතුයි. පැමිණ, ඔවුන්ට පිවිතුරු කර ආපසු නිවසට ගෙන යන්නට කියා ජීවත්ම, බාබාට කන්නලව් කරන්නේ, ඔවුන් අපවිත්‍ර වී ඇති නිසාය. එසේ නැත්නම් ඔබට ආපසු නිවසට යාමට නොහැක. පියා මෙහි අසුන්ගෙන ඔය දරුවන්ට මේ සියලුම කාරණා විස්තර කර දෙයි. ඔය දරුවන් මෙය දැන් වටහාගෙන තිබේ, ඔබ ඔහුට පියා ලෙස අමතන්නේ මේ නිසයි. ඔබ ඔහුට ගුරුවරයා ලෙසද හඳුන්වයි. ක්‍රිෂ්ණා ගුරුවරයෙක් බව, මිනිසුන් සලකයි. ක්‍රිෂ්ණා පවා ස්වර්ණමය යුගයේ ඉගෙනගනිමින් සිටිය බව, ඔය දරුවන්ට වැටහෙනවා. ක්‍රිෂ්ණා

කිසිවෙකුගේ ගුරුවරයා නොවූ අතර ඔහු ඉගෙනගෙන ඉන්පසුව ගුරුවරයෙක් වූයේද නැත නැහැ. ඔහුගේ ළමා වියේ සිට පරිණත වන තුරු ක්‍රිස්තියානි කතෘ පුවත, ඔය දරුවන් දන්නවා. මිනිසුන්, ක්‍රිස්තියානි දෙවියන් බව සලකා මෙසේ පවසයි මා කොහේ බැලුවත් දකින්නේ ක්‍රිස්තියානි පමණයි. රාමාගේ බැතිමතුන් පවසන්නේ මා කොහේ බැලුවත් ඉන්නේ රාමා පමණයි. හක්කියේ මුළු නූලම තිබෙන්නේ සම්පූර්ණ පටලැවිල්ලකයි. භාරතයේ පෞරාණික යෝගාව සහ ඥානය සුපතල බව ඔබ දැන් දන්නවා. මිනිසුන් කිසිම දෙයක් නොදනී. පියා, ඥාන සාගරය පමණයි, ඔය දරුවන්ට මෙම ඥානය ලබා දෙන්නේ, එබැවින් ඔබත් මාස්ටර් ඥාන සාගර ලෙස හැඳින්වෙයි. කෙසේවෙතත්, මෙය ඔබගේ උත්සාහයට අනුව අංකානුරූපයි. ඔබ හැඳින්විය යුත්තේ ගංගා ලෙසද සාගර ලෙසද? ඥාන ගංගාවන් ඔබයි. මිනිසුන් මේ ගැනත් අවුලට පත්වනවා. මෙසේ කීම මුළුමනින්ම නිවැරදියි මාස්ටර් ඥාන සාගර. පියා ඔය දරුවන්ට උගන්වනවා. මෙහි ස්ත්‍රී පුරුෂ පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැහැ. ඔය සියලුම ජීවත්ම ඔබගේ උරුමය හිමිකර ගන්නා අතර පියා මෙසේ පවසන්නේ ඒ නිසයි ජීවත්ම අවධානයට පත්වන්න. පරමාත්ම ජීවය වන මා, ඥාන සාගරය වන සේම, ඔබද ඥාන සාගරයි. මා පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය ලෙස හැඳින්වෙනවා. මගේ වගකීම සියල්ලට වඩා ශ්‍රේෂ්ඨයි. මෙහි, ඔබ ඉගෙනගන්නා බව, ඔය ජීවත්මයන්ට වැටහෙයි. පරමාත්ම ජීවය, ඔබට උගන්වනවා. එබැවින් ඔබ ජීව අවධානයට පත්වෙවා! ඔය සියලු දෙනාම සහෝදරයන්ය. පියා, බොහෝ උත්සාහ දරයි. ඔය ජීවත්මයන්ට දැන් මෙම ඥානය ලැබෙනවා. ඔබ එහි ගිය විට ඔබගේ ප්‍රතිලාභය දිගටම පවතී. එහි සියලු දෙනාටම සහෝදර සෙනෙහස තිබේ. මෙහි ඉතා හොඳ සහෝදර සෙනෙහස තිබිය යුතුයි. ඔබ ඇතැමුන්ට ගරු කර, අන් අයට ගරු නොකර සිටීම නොකළ යුතුයි. හින්දුන් සහ මුස්ලිම්වරුන් සහෝදරයන් බව ඔවුන් පවසන නමුත් ඔවුන් එකිනෙකාට ගරු නොකරයි. ඔබ සියලු දෙනාම සහෝදර, සහෝදරියන් නොව සහෝදරයන් බව පැවසීම නිවැරදියි. මෙය සහෝදරත්වයකි. ජීවත්ම, තම වර්ත කොටස් රහපෑමට මෙහි එයි. එහිදීද ඔබ සහෝදරයන් ලෙස වාසය කරයි. ඔබ සියලු දෙනාම එම නිවහනේ අනිවාර්යෙන් සහෝදරයන් ලෙස වාසය කරයි. මෙම ඇදුම් පිළිබඳ අවධානය සහ සහෝදර, සහෝදරියන් යන අවධානය මෙහිදී අත්හල යුතුයි. සහෝදරත්වය පිළිබඳ දැනුම ලබා දෙන්නේ පියා පමණයි. ජීවත්ම ඔවුන්ගේ නළල මධ්‍යයේ වාසය කරයි. ඔබගේ දිෂ්ටිය යොමු කළ යුතු ස්ථානය එයයි. ජීවත්මය වන මා, මෙම සිරුරේ සිහසුනේ අසුන් ගෙන සිටිනවා. මෙය ජීවත්මයේ සිහසුනයි, අමරණීය සිහසුනයි. ජීවත්මයකට කිසිදා මරණය නොඑයි. සෑම කෙනෙකුගේම සිහසුන තිබෙන්නේ නළල මැදයි. මෙම සිහසුන මත අමරණීය ජීවත්මයක් අසුන්ගෙන සිටිනවා. මෙය වටහාගැනීමට ඇති ඉතා ගැඹුරු කාරණයකි. ජීවත්මයක්, ළදරුවෙකුගේ සිරුරට ඇතුළු වූ විට, ඔහු නළල මැද අසුන්ගනී. එම කුඩා සිහසුන එවිට විශාල වෙයි. මෙහි මවුකුස තුළ, ජීවත්ම දුක අත්විඳිය යුතුයි. එවිට ඔවුන් පසුතැවිලි වී, ඔවුන් නැවත කිසිදා පාපකාරී නොවන බව පොරොන්දු වන නමුත් ඇත්ත වශයෙන්, වක්‍රයෙන් භාගයක්, ජීවත්ම පාපකාරී වෙයි. ඔය ජීව දැන් පියා විසින් පිවිතුරු කෙරෙනවා. ඔබ සියලු දේම දෙයි - ඔබගේ මනස, සිරුරු සහ ධනය - පියාට ලබාදෙයි. මෙතරම් විශාල පරිත්‍යාගයක් දෙන අන්දම, වෙනත් කිසිවෙකු නොදනී. පරිත්‍යාග ගන්න සහ පරිත්‍යාග ලබාදෙන ඒකායන කෙනා, භාරතයේ පැමිණෙයි. මේවා වටහාගත යුතු සියුම් කාරණාය. භාරතය සදාතනික භූමියයි. අන් සියලුම දේශ විනාශ වීමට යනවා මෙය නාටකයේ පෙර නියමිත වී තිබේ. මෙය තිබෙන්නේ ඔබගේ බුද්ධිය තුළ පමණයි ලෝකයේ වෙනත් කිසිවෙකු මෙය නොදනී. මෙය දැනුම ලෙස හැඳින්වීම හොඳය. දැනුම ඔබගේ ආදායම් මාර්ගයයි. මෙය තුළින් ඔබ විශාල ආදායමක් උපයාගන්නවා. පියා ඔබට, ඔහුව සිහිපත් කරන්නේ කෙසේද යන දැනුම මෙන්ම ලෝක වක්‍රය පිළිබඳ දැනුමද ලබාදෙයි. උත්සාහයක් අවශ්‍ය වන්නේ මෙයටයි. ඔය ජීවත්ම දැන් ආපසු නිවසට යා යුතුයි, ඔබ පැරණි ලෝකයෙන් සහ ඔබගේ පැරණි සිරුරු ඉක්මවා යා යුත්තේ මේ නිසයි. ඔබගේ සිරුරු ඇතුළුව ඔබ දකින සෑම දෙයක්ම විනාශ වීමට යනවා. ඔබව දැන් මාරු කර හරිනවා. මෙම කාරණා ඔබට පැවසිය හැක්කේ පියාට පමණයි. මෙය, පියා පමණක් ඔබට උගන්වන, ඉතා විශාල විභාගයකි. මෙයට පොත් ආදියේ අවශ්‍යතාවයක් නැත. පියාව සිහි කරන්න, එපමණයි. පියා උපන් 84හි වක්‍රය විස්තර කරයි. මෙම නාටකයේ කාල පරාසය වෙනත් කිසිවෙක් නොදනී. ඔවුන් සියලු දෙනාම සිටින්නේ මහා අන්ධකාරයකයි. ඔබ දැන් අවදි වී සිටියි. මිනිසුන් අවදි වන්නේවත් නැත. ඔවුන් අවදි කිරීමට ඔබ බොහෝ වෙහෙස දරන නමුත් දෙවියන් පැමිණ ඔබට උගන්වන බවට විශ්වාසය ඔවුන්ට නොමැත. ඔහු නිසැකවම කවුරුත් තුළට හෝ ඇතුළු විය යුතුයි. මිනිසුන්ට වටහාගැනීමට හැකි වන සේ ඔබ කළ යුත්තේ කුමක්ද කියා, පියා ඔය ජීවත්මයන්ට අවවාද කරයි. ඔබට එය ඉතා පහසු වන නමුත් ඔබ සියලු දෙනාම අංකානුරූපයි. පාසැලක ශිෂ්‍යයන්ද අංකානුරූපයි. ඔවුන් ඉගෙන ගන්නා ආකාරයෙන්ද ඔවුන් අංකානුරූපයි. මෙම ඉගෙනුම තුළින් විශාල රාජධානියක් ස්ථාපිත කෙරෙනවා. ඔබ පාලකයෙක් වන සේ, ඔබ බොහෝ උත්සාහ දැරිය යුතුයි. ඔබ

මෙකල දරන උත්සාහය, කල්පයෙන් කල්පයට නොකඩවා සිදුකරනු ඇත. මෙය දේවමය ලොකයයි ලෙස හැඳින්වෙයි. පැරණි ලෝකයේ සමහරු කුඩා ලොකයක්ද තවත් සමහරු විශාල ලොකයක්ද දිනාගනී. මෙම ලොකයයි, රාජධානියක් වෙනුවෙනි. ඔය ජීවත්ම මෙහිදී දිනාගන්නා ලොකයයි, ඔබගේ ක්‍රියාවන්ට අනුවයි සිදුවන්නේ. ඇතැම් අය දුප්පත් වන අතර ඇතැමුන් ධනවත් වෙයි. පියාගෙන් ඔය දරුවන් සම්පූර්ණ ලොකයයි දිනාගන්නේ මෙකලයි. සෑම දෙයක්ම රඳා පවතින්නේ ඔබ මෙකල දරන උත්සාහය මතයි. ඔබ දරන අංක එකේ උත්සාහය වන්නේ සිහිපත් කිරීමේ සිටීමටයි. ඔබ ප්‍රථමයෙන් යෝගා බලයෙන් පිරිසිදු විය යුතුයි. ඔබ කෙතරම් දුරට පියා සිහි කරන්නේද, ඔබ ඒ අනුව ඥානය ධාරණය කර, තව බොහෝ දෙනෙකුට විස්තර කිරීමට හැකි වී, බොහෝ පුරවැසියන් නිර්මාණය කිරීමට හැකි වන බව ඔබට වැටහෙනවා. මිනිසුන් කුමන ආගමකට අයත් වුවත්, ඔබට ඔවුන්ව මුණගැසෙන විට, පියාගේ හැඳින්වීම ඔවුන්ට ලබාදෙන්න. ඔබ දියුණුවත්ම, විනාශය ඔබගේ අතලහ බව ඔවුන්ට වැටහෙයි. විනාශ කාලයේ මිනිසුන්ට නිරාශාව ඇති වෙයි. ඔබ කිව යුත්තේ මෙපමණයි ඔබ ජීවත්මයක්. මෙසේ කියන්නේ කවුද දෙවි පියාණන් ? මෙය පවසන්නේ ජීවත්මයයි. දැන් පියා, ජීවත්මයන්ට පවසන්නේ ඔබව නැවත මුක්ති දේශය කරා ගෙන යාමට, මා ඔබගේ මාර්ගෝපදේශකයා බවට පත්ව සිටිනවා. කෙසේවෙතත්, සදාකාලික මෝක්ෂය පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත, මන්ද ජීවත්ම කිසිදා විනාශ නොවෙයි. සෑම කෙනෙක්ම තමන්ගේම වර්ත කොටස රහපෑ යුතුයි. සියලුම ජීවත්ම අමරණීය වන අතර කිසිවිටෙක විනාශ කළ නොහැක. කෙසේවෙතත්, නිවසට යාම සඳහා ඔබගේ පාපයන් අහෝසි කරවීමට ඔබ පියා සිහිපත් කළ යුතුයි. ඔබට ආපසු නිවසට යාමට හැකි වන්නේ එවිට පමණයි. අවසානයේදී, සෑම කෙනෙක්ම ආපසු නිවහනට යා යුතු බව, මහා සන්යාසීන්ටද වැටහෙයි. සියලු දෙනාගේ බුද්ධිය තුළ ඔබගේ පණිවිඩය සනිටුහන් වෙයි. මෙම වර්ණනාව තිබෙන්නේ මේ නිසයි අහෝ දෙවියනේ, ඔබගේ ක්‍රම සහ විදි ආශ්චර්යමත්ය! එබැවින් ඔහු නිසැකවම කාට හෝ උපදෙස් ලබා දෙන්නට ඇති. එසේ නැතහොත් ඔහු ඒවා තමන් ළඟම තබා ගනීද? විමුක්තිය පිරිනැමෙන්නේ ඔහුගේ උපදෙස් තුළින්ය, එබැවින් ඔහු නිසැකවම ඒවා ඔබට පවසනු ඇත, ඒ වුවද ඔවුන් කියන්නේ ඔබගේ ක්‍රම සහ විදි දන්නේ ඔබ පමණයි! අප නොදන්නෙමු! මෙයත් යම් දෙයක්! පියා පවසන්නේ ඔබට විමුක්තිය ලැබෙන්නේ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙනි. බාබා දන්නා සියලු දේම ඔබට උගන්වන බව, ඔබ දැන් දන්නවා. බාබාව හඳුනන බව ඔබ පවසන නමුත් අන් අය ඔහුව නිකම්ම සිහි කර මෙසේ පවසයි ඔබගේ ක්‍රම සහ විදි දන්නේ ඔබ පමණයි! ඔබ මෙය නොකියයි. මේ සියලුම දැනුම ඔබගේ බුද්ධියට ඇතුළු වන නමුත් මෙයට කලක්ද ගත වෙයි. තවමත් කිසිවෙකු සම්පූර්ණ වී නැහැ. ඔබ සම්පූර්ණ වූ විට, ඔබ මෙහි රැඳී නොසිටියි. තවම කිසිවෙකුට ආපසු යා නොහැක. සියලු දෙනාම තවමත් උත්සාහ දරමින් සිටිනවා. ආරම්භයේදී, පැරණි ලෝකය කෙරෙහි බාබා තුළ අසීමිත නිරාශාවක් ඇති වූ විට, ඔහු ද්විත්ව කිරුළක් පැලඳි කෙනෙක් වීමට යන බව, ඔහුට අවබෝධ විය. නාටකයට අනුව, බාබා මෙය මට පෙන්වූ අතර, මා සැනෙකින් සතුවට පත් වුණා. එම සතුව නිසා මා සියල්ල අත්හැරියා. අත් සතරක් සහිත විෂ්ණුගේ ප්‍රතිමාවේ දර්ශනයට අමතරව මට විනාශයේ දර්ශනයක්ද ලැබුණා. මට රාජධානිය දැන් ලැබෙන බවත් තව ටික දවසකින් විනාශය සිදුවීමට යන බවත් මට අවබෝධ විය. කුල්මත්භාවය බොහෝ ඉහළ නැංගා. මෙය නිවැරදි බව වැටහුණා. රාජධානිය නිර්මාණය වී බොහෝ දෙනෙක් එහි කොටසක් වෙයි. මා තනිව යන්නේ නම්, මා එහි ගොස් තනිව කුමක් කරන්නද? ඔබට දැන් මෙම ඥානය ලැබෙනවා. ආරම්භයේදී සතුවේ රසදිය කඳ බොහෝ ඉහළ නැංගා. දැන් සියලු දෙනාම උත්සාහ දැරිය යුතුයි. ඔබ මෙහි අසුන් ගෙන සිටින්නේ උත්සාහ දැරීමටයි. ඔබ හිමිදිරි උදෑසන සිහිපත් කිරීමේ අසුන්ගත යුතුයි. සිහිපත් කිරීමේ අසුන් ගැනීම ඉතා හොඳයි. බාබා පැමිණ ඇති බව ඔබට වැටහෙනවා. බාබා පැමිණ සිටිනවාද, නැත්නම් දාදා පැමිණියේද? හකුරුවල පැණි රස දන්නේ හකුර සහ හකුරු මල්ල පමණයි. බාබා අඛණ්ඩව සෑම දරුවෙක් දෙසම බලයි. ඔහු මෙහි අසුන්ගෙන එක් එක්කෙනාට සකාශ් ලබා දෙයි. යෝගා ගින්න මෙයයි. ඔබගේ පාපයන් පළස්සා දැමිය හැකි වන්නේ මෙම යෝගා ගින්නෙන්ය. බාබා මෙහි අසුන්ගෙන සියලු දෙනාටම ආලෝකය ලබා දෙනවා වැනිය. ඔහු සෑම ජීවත්මයකටම ආලෝක ධාරාවක් ලබා දෙයි. පියා පවසන්නේ ඔබ සියලු දෙනාව බලයෙන් පිරවීම සඳහා, මා මෙහි අසුන්ගෙන, ඔය සියලු ජීවයන්ට ධාරාවක් ලබාදෙනවා. ඔබගේ බුද්ධිය පිට සැරිසරන්නේ නම්, ඔබට ධාරාව අල්ලා ගැනීමට නොහැකි වෙයි. ඔය ජීවත්මයන්ගේ බුද්ධිය නොකඩවා එක් හෝ තව තැනක සැරිසරන්නේ නම්, ඔබට කුමක් ලැබෙයිද? ඔබ සෙනෙහස ලබා දෙන්නේ නම් ඔබට සෙනෙහස ලැබෙයි. ඔබගේ බුද්ධි පිටත වටේ සැරිසරන්නේ නම්, ඔබගේ බැටරි වාප් නොවෙයි. පියා පැමිණෙන්නේ ඔබගේ බැටරි වාප් කිරීමටයි. ඔහුගේ වගකීම වන්නේ සේවය කිරීමයි. මෙම සේවය ඔබ පිළිගන්නේද නැද්ද කියා දන්නේ ඔය දරුවන් පමණයි. ඔබ මෙහි අසුන්ගෙන සිටින විට, ඇති කළ යුත්තේ කුමන සිතිවිලිද කියා, පියා ඔබට පවසයි. පරමාත්ම ජීවය

මෙය. ඔබ බැටරිය වන මා සමග යෝග්‍යවේ සිටින්නේ, එවිට මාහට ඔබට සකාශ් (ආලෝකය සහ ශක්ති ධාරාවක්) ලබා දීමට හැකි වීමටයි. මා ඔය සෑම කෙනෙකුටම සෙනෙහසින් සකාශ් ලබා දෙනවා. ඔබ මෙහි අසුන් ගන්නේ පියා සිහි කිරීමටයි. බාබා පවසන්නේ මා ඔය සෑම ජීවත්මයකටම සකාශ් ලබාදෙනවා. මා ඔබ ඉදිරියේ අසුන්ගෙන ඔබට ආලෝකය ලබාදෙනවා. ඔබ මෙය නොකරයි. ඔබ අතරින් එම ආලෝකය අල්ලා ගැනීමට තිබෙන අය, එසේ කරන අතර ඔබගේ බැටරි වාජ් වෙයි. දිනෙන් දින බාබා ඔබට ක්‍රමෝපායන් ලබාදෙයි. කෙසේවෙතත් සියල්ල රඳා පවතින්නේ, ඔබට කෙතරම් වැටහෙනවාද, කෙතරම් නොවැටහෙන්නේද මතයි. එය අංක පිලිවෙලට ශිෂ්‍යයන් මතද රඳා පවතී. ඔබට අධික ගුණයෙන් පිරුණු පෝෂණය ලබා දෙන නමුත් ඔබට එය ජීරණය කිරීමට හැකි විය යුතුයි. මෙය අති විශාල ලෝකරැයියකි. මෙය ඔබ උපතින් උපතට සහ කල්පයෙන් කල්පයට දිනාගන්නා ලෝකරැයියයි. ඔබ මෙයට සම්පූර්ණ අවධානය යොමු කළ යුතුයි. ඔබට බාබාගෙන් ධාරාවක් ලැබෙනවා. පියා මෙම නළල මැද, මෙම කෙනා අසලින්ම අසුන්ගෙන සිටිනවා. ඔබ තමන් ජීවත්මයක් බව සලකා, බ්‍රහ්මාව නොවෙයි, බාබාව සිහි කළ යුතුයි. ඔබ මෙහි අසුන්ගන්නේ එම ඒකායන කෙනා සමග යෝග්‍යවේ සිටීමටයි. මෙම කෙනා දකින අතර චුවත් ඔබ බැලිය යුත්තේ එම ඒකායන කෙනා දෙසයි. එය ජීවත්මය පිළිබඳ ප්‍රශ්නයකි. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. හිමිදිරි උදයෙන් පියාගෙන් ආලෝකධාරාව ගෙන, ජීවත්මය වන ඔබව පිරිසිදු කරගන්න. ඔබගේ බුද්ධියේ යෝග්‍යව, පිටතින් ඉවතට ගෙන, එය ඒකායන පියාට සම්බන්ධ කර, ඔහුගේ ධාරාව අල්ලාගන්න.
2. සැබෑ සහෝදර සෙනෙහස පවත්වාගෙන, සියලු දෙනාට ගරු කරන්න. ජීවත්මය, සහෝදරයා අමරණීය සිහසුනේ රැඳී සිටියි. එබැවින් නළල මැද දෙස බලමින්, සියලු දෙනා සමග කතා කරන්න.

වරදානය: ඔබ තුළ සුබ පැතුම් සහ පිවිතුරු හැඟීම් තිබීමෙන්, පියාගේ සංස්කාර, ඔබගේ ආදිතම සංස්කාර බවට පත් කරගන්න.

දැන් පවා සමහර දරුවන් තුළ කලබල වීම, පැත්තකට වීම, අන් අය ගැන කතා කිරීම සහ ඔවුන්ට සවන් දීම, වැනි විවිධ සංස්කාර තිබේ. ඒවා ගැන ඔවුන් කියන්නේ 'මා කුමක් කරන්නද? මේවා මගේ සංස්කාරයි.' මෙම 'මගේ' යන වචනය, ඔබගේ උත්සාහයන් වලදී ඔබව මන්දගාමී කරවයි. එය ඔබට නොව, රාවන්ට අයත් දෙයකි. කෙසේවෙතත් පියාගේ සංස්කාර කුමක් වුවත්, බ්‍රහ්මනයන්ගේ ආදිතම සංස්කාර ඒවාය. එම සංස්කාර ලොවට සෙත සැලසීමට සහ අන් අය කෙරෙහි පිවිතුරු සිතිවිලි ඇති කිරීම ගැනයි. සියලු දෙනාටම සුබ පැතුම් සහ පිවිතුරු හැඟීම් ඇති කෙනෙක් වන්න.

පාඨය: බලය ඇති අය, සියලු බලයන්ගේ සම්පතට අයිතියක් ඇති අයයි.

***** ඔම ශාන්තී *****