

26-01-2019

උදෑසන මුරලි

මම ශාන්ති

බාජදාදා

මඩුබන්

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, දැන් ඔබේ ඇහුම්කන්දීම සිදුවෙමින් තිබේ. පියා ඔබ ව දුකෙන් මුදවා සතුට වෙත ගෙන යයි. දැන් ඔබ සැමගේ විශ්‍රාම ගෙන ආපසු යන තත්ත්වය වන අතර ඔබ නිවහන වෙත ආපසු යා යුතුය.

**ප්‍රශ්නය:** ඔබ හැම දරුවෙකුටම නැවත නැවත යෝගියුක්තව සිටීමට සහ ශ්‍රීමත් පිළිපැදීමට අණ ලැබෙන්නේ ඇයි?

**පිළිතුර:** අවසාන විනාශයේ දර්ශනය ඔබ ඉදිරියට දැන් ඒමට ඇති නිසාය. මිනිසුන් මිලියන ගණනින් මිය යනු ඇත, ස්වභාවික ව්‍යසන ද තිබේ. ඒ සියලු දර්ශන දකින වේලාවල ඔබේ තත්ත්වය නිරතුරුව තබා ගැනීම සඳහාත්, ගොදුරට මරණයත් දඩයක්කරුට සතුටත් යන්න ඔබට අත්දැකීම සඳහාත් ඔබ යෝගියුක්තව සිටීම අවශ්‍යය. ශ්‍රීමත් පිළිපැදීමත් යෝගීව සිටින ළමයින් පමණක් ප්‍රීතියෙන් සිටිනු ඇත. ඔවුන් ඔවුන්ගේ ජරාජීර්ණ ශරීර අතහැර ඔවුන්ගේ මිහිරි නිවහන වෙත ආපසු යායුතු බව පිළිබඳ බුද්ධිය ඔවුන් තුළ රැඳෙනු ඇත.

මම ශාන්ති. ආධ්‍යාත්මික පියා මෙහි සිට ආධ්‍යාත්මික ජීවයන් වන ඔබට හෘදයාංගම දෙබසකින් කියා සිටින්නේ ඔබ හක්කි මාර්ගයේ දී බොහෝ සෙයින් ඔහු ව සිහිකරමින් සිටි නිසාය. සැම දෙනාම ආදරවන්තයාගේ ස්නේහවන්තයන්ය. ආදරවන්තයාගේ ප්‍රතිබිම්භය වන ශිව බාබා නිර්මාණය වී ඇත. ඔවුන් හිඳගෙන එය වන්දනා කරයි. ඔවුන්ට අවශ්‍ය මොනවාදැයි ඔවුන්ම නොදනී. සැවොම ඔහුට වන්දනා කරයි. ශන්කරාචාර්ය පවා ඔහුට වන්දනා කරයි. ඔහු මහත්මා බව ද සැම කෙනාම සිතයි. ඔහු ආගමක නිර්මාතෘ වුවද, ඔහුටද නැවත ඉපදී පහළට වැටෙන්නට තිබුණි. හැම කෙනෙක්ම දැන් ඔවුනොවුන්ගේ අවසාන උපතට පැමිණ සිටී. බාබා මෙසේ කියයි බාල මහළු ඔබ හැමගේ විශ්‍රාම අවස්ථාවයි දැන් ඇත්තේ. මම ඔබ සැවොම ආපසු ගෙදර ගෙන යමි. ඔබ මෙම අපිරිසිදු ලෝකයට මට එන්නට කෑගසා කිව්වා. ඔවුන් ඔහුට ඒ තරම් ගෞරවයක් ඇත. 'අපිරිසිදු ලෝකය වන විදේශීය රාජධානියට එන්න.' ඔවුන් ඔහුට කතා කරන්නේ ඔවුන් නියතයෙන්ම අසතුටින් ඉන්නා නිසාය. ඔහු දුක නැති කරන්නා සහ සතුට ලබා දෙන්නා ලෙසින් සිහිපත් කෙරේ. ඒ නිසා ඔහුට එන්නට ඇත්තේ මේ කිළිටි වූ ජරාජීර්ණ ලෝකයේ වයස්ගත ශරීරයකටයි, එයද තමෝප්‍රධාන් ශරීරයක් ද වේ. සතෝප්‍රධාන් ලෝකයේ දී කිසිවෙක් මාව සිහියට පවා නොගනී. නාටකයට අනුව මම සැම කෙනෙක්ම සතුටට පත් කරවමි. ඔබ සැම දේකටම ඔබේ බුද්ධිය භාවිත කළ යුතුව ඇත. ස්වර්ණමය යුගයේ දී නියතයෙන්ම ආදි සනාතන දේවි දේවතා ධර්මය තිබුණු බව ඔබ තේරුම් ගනී. අනෙකුත් ආධ්‍යාත්මික පිරිස් නිකම්ම එම ග්‍රන්ථ හදාරමින් පහළට වැටේ. පැකිලෙමින් හෙළට වැටෙන අය අසතුටට පත්වේ. මෙය වූ කලී දුක් ලෝකයයි. එය සතුටු දේශයයි. අහිංසක මව්වරුන් කිසිවක් නොදන්නා නිසා, පියා සියල්ල විස්තර කරමින් මෙය ඔබට ඉතා පහසු කරවයි. දිගින් දිගටම නැවත ඉපදීම හෝ ගෙදර යාමට ඇති බව හෝ කිසිවෙක් නොදනී. සැම ආගමකම අය දැන් සිටී. පළමුවෙන් තිබුණේ දෙව්ලොව වන අතර එහි තිබුණේ එකම ආගමයි. ඔබේ බුද්ධියේ මුළු වක්‍රයම ඇත. වෙන කිසිවෙකුගේ බුද්ධියේ මේවා රැඳී තිබිය නොහැකියි. වක්‍රය සිය දහස් ගණන් කාලයක් යැයි ඔවුන් කියයි එයට කියනුයේ සෑම අන්ධකාරය කියාය. ඥානය වූ කලී දීප්තිමත් ආලෝකයයි. දැන්, ඔබ දරුවන්ගේ බුද්ධිය තුළ ප්‍රබුද්ධ බව ඇත. ඔබ යම් සිද්ධස්ථානයකට ගිය විට, ඔබ කියන්නේ ශිව බාබා වෙත යන බවයි. අපි මෙම ලක්ෂ්මී නාරායන් බවට පත් වෙමින් සිටිමු. අනෙකුත් ආධ්‍යාත්මික පිරිස් තුළ මේවා සිදුනොවේ. ඒ හැම දෙයක්ම අයත් වන්නේ හක්කි මාර්ගයටයි. ඔබ දැන් නිර්මාණකයාත් නිර්මාණයේ මූල, මැද, අගත් දනී. සෘෂිවරු සහ මුණිවරු ඔවුන් නොදත් බව කියයි. කලින් ඔබද නොදැන සිටියහ. මෙකළ මුළු ලෝකය පුරාම හක්කිය තිබේ. මෙය ජරාජීර්ණ පැරණි ලෝකය වන අතර මනුෂ්‍යයින් බොහෝ සිටී. ස්වර්ණමය යුගය වූ නව ලෝකයේ තිබුණේ නොබෙදුණු එකම ආගමක් වන අතර ඉන්පසු ආවේ බෙදුණු ආගම්ය. බොහෝ ආගම් අතර ගැටුම් තිබේ, හැම කෙනෙක් අතරම ගැටීම් ඇත. නාටකයට අනුව, ඔවුන්ගේ ප්‍රතිපත්තිය එසේ වේ. ඔවුන් කවුරු හෝ කෙනෙක් වෙන් කළොත් එහි යුද්ධයක් හටගනී. බෙදා වෙන්කිරීමක් සිදුවේ. පියාව නොදැනීම නිසා, මිනිසුන් ගල්වූ බුද්ධිය ඇති අය බවට පත්වේ. දැන් පියා මෙසේ විස්තර කරයි. දේව ආගම අතුරුදන් වී ඇත. එක් කෙනෙක්වත් එය ඔවුන්ගේ රාජධානිය බව නොදනී. ඔබ දැන් තේරුම් ගෙන තිබෙනවා ඔබ දේවි දේවතාවුන් බවට පත් වෙමින් තිබෙන බව. ශිව බාබා අපේ කීකරු සේවකයා වෙයි. වැදගත් කෙනෙක් ඔහුගේ ලියුම් වල සැමවිට ලියන්නේ, මෙයට

ඔබේ කිකරු සේවක ... කියාය. පියා ද මෙසේ කියයි මම ද කිකරු සේවකයෙක්මි. දාදාද මෙසේ කියයි මම කිකරු සේවකයෙක්මි. මම නැවතත් අවුරුදු 5000 කින් සෑම වක්‍රයකම ඉතා සුඛ සංගම් යුගයේදී ආපසු එමි. මම පැමිණ ඔබට සේවය කරමි. ඔබ මට කියන්නේ ඇත දනව්වේ වැසියා කියාය. කවුරුත් මෙහි තේරුම නොදනී. ඔවුන් බොහෝ ආගම් පොත් ආදිය අධ්‍යයනය කළත්, ඒවායේ අර්ථය තේරුම් නොගනී. පියා පැමිණ සියලු වේද සහ ග්‍රන්ථවල සාරය කියයි. ඔබ දරුවන් දන්නවා මෙකළ රාවණගේ රජදහන බව. මිනිසුන් දිගින් දිගටම අපිරිසිදු වෙයි. නාටකයද නිව් ඇත්තේ එසේය. ඔහු ඔබ අපායේ පතුලෙන්ම නිදහස් කරගෙන දෙව්ලොව වෙත ගෙනයයි. ඊට අල්ලාගේ උද්‍යානය යැයි කියයි. මෙය කටු කැලයක් වන අතර ස්වර්ණමය යුගය මල් වත්තකි. ඔබ එහි නිරතුරු සතුටින් සිටී. ඔබ සඳා සනීපයෙන් සහ සඳා ධනවත්ව සිටී. කල්ප භාගයකට සතුට වන අතර වක්‍ර භාගයක ඇත්තේ දුකයි. වක්‍රය දිගටම කැරකේ. ඊට නිමාවක් නැත. සියලු දෙනාගේම මහාත්ම වූ පියා පැමිණ සියලු දෙනා සතුටේ සහ සාමයේ දේශයට ගෙනයයි. ඔබ සතුටේ දේශයට ගිය විට, ඉතිරි හරිය සාම දේශයේම රැඳේ. වක්‍ර භාගයක් සතුට වන අතර වක්‍ර භාගයක් දුකයි. එහිදී වැඩි කොටසක් ඇත්තේ සතුටය. භාගෙට භාගෙම වුවානම් එහි ඇති රසය කුමක්ද? හක්ති මාර්ගයේ දී ද ඔබ ඉතා ධනවත් විය. ඔබ කොතරම් ධනවත් දැයි දැන් සිහි කරයි. ධනවත්ව සිටින අය බංකොලොත් වූ විට, ඔවුන් ඔවුන්ට කොතරම් ධනය තිබුණේ දැයි ඔවුන්ගේ ධනය සිහිකරයි. භාරතය මොනතරම් ධනවත්ව තිබුණේදැයි පියා දැන් විස්තර කරයි, එය පාරාදිසය විය. බලන්න දැන් කොච්චර දුප්පත්ද කියා! දුප්පත්වට අනුකම්පාව ලැබේ. දැන් එය සම්පූර්ණයෙන්ම දුප්පත්කමින් පහර කා ඇත. ඔවුන් දැන් සිහිකරයි. ණයක් නොවී හොඳින් සිටි අය දැන් ණයකරුවන් වී ඇත. මෙයයි නාටකය. එන අන් සියලු ආගම් දෙවනපෙළ සිදුවීම්ය. ඒ බොහෝ ආගම් වල මිනිසුන්ගේ සංඛ්‍යාව දිගටම වර්ධනය වේ. භාරතයේ මිනිසුන් පමණයි උපත් 84ක් ගන්නේ. එක් දරුවෙක් අන් සියලු ආගම් වල සියලු ගණනයන් කර බාබාට එවා ඇත. කොහොමනමුත්, ඒවා ගැන වැඩියෙන් සෙවීමෙන් කිසි යහපතක් නැත. එය කාලයද නාස්ති කිරීමකි. එම කාලය තුළ ඔබ පියාව සිහිකළේ නම්, එයින් යමක් උපයා ගත හැකියි. අපේ පළමු දේ සම්පූර්ණ උත්සාහය දරා ලෝකයේ හිමිකරුවන් වීමය. පියා මෙසේ කියයි ඔබ සතෝප්‍රධාන්ව සිට දැන් තමෝප්‍රධාන් බවට පත් වී ඇත. ඔබ උපත් 84ක් ගෙන ඇති අතර දැන් ආපසු ගෙදර යා යුතුව ඇත. ඔබ පියාගෙන් උරුමය ලබා ගත යුතුය. ඔබ වක්‍රයෙන් භාගයක් ම පියාව සිහිකර ඇත. දැන් පියා පැමිණ ඇති අතර දැන් ඔබේ ඇහුම්කන්දීම සිදුවේ. පියා නැවතත් වරක් ඔබව සතුටු දේශයට ගෙනයයි. එය හරියට භාරතයේ නැඟීම සහ බැසීම යන කතාව මෙනි. දැන් මේ ඇත්තේ අපිරිසිදු ලෝකයයි. දැන් ඇත්තේ පරණ වූ සම්බන්ධතා වන අතර දැන් ඔබ නව සම්බන්ධතා වලට යා යුතුය. මේ කාල සීමාවේදී සියලු නළුවන් පැමිණ සිටී. එහි වෙනසක් නැත. ජීවත්ම සත්තාවන් අවිනාශීය. බොහෝ ජීවත්ම සත්තාවන් ඇත, ඒවා කිසිවිට විනාශ නොවේ. පළමුවෙන්ම, මිලියන ගණන් වූ සියලු ජීවත්ම සත්තාවන් ආපසු ගෙදර යා යුතුය. සියලු ශරීර විනාශ වන අතර ඔවුන් හෝලිකා සිදුකරන්නේ ඒ නිසාය. ඔබ දන්නවා අප වන්දනාවට සුදුසුව සිටි බවත් පසුව වන්දනාකරුවන් වූ බවත් දැන් වන්දනාවට සුදුසු බවට පත්වෙමින් සිටින බවත්. එහිදී, කිසිදු ඥානයක් හෝ ආගමික ග්‍රන්ථයන් ආදිය නොමැත. සියල්ල විනාශ වෙයි. යෝගියුක්ත ව සිට ශ්‍රීමත් පිළිපදින අය භූමිකම්පා වලින් සියල්ල විනාශ වන ආකාරය දකිනු ඇත. ගම්මාන පිටින් විනාශ වන ආකාරය පත්තර වල පළවේ. ඉස්සර බොම්බේ මෙතරම් විශාල නොවීය. ඔවුන් සාගරය ඉවත් කළ අතර එය නැවතත් සාගරය බවට පත් වනු ඇත. ඒ ගොඩනැගිලි කිසිවක් ඉතිරි වන්නේ නැත. ස්වර්ණමය යුගයේ දී ජලයේ මිහිරිතාව ඇසුරේ මාළිගා ඇති වේ, එය ලුණු වතුර ඇසුරේ නොතිබේ. ඉතින් මේ කිසිවක් ඉතිරි වන්නේ නැත. සාගරයේ එක උදම් රළකින් සියල්ල විනාශ වේ. බොහෝ ව්‍යසන සිදුවේ. මිලියන ගණන් මිනිසුන් මරණයට පත් වේ. යෝගියුක්තව සිටින අය පමණක් ප්‍රීතියෙන්ම ඉතිරි වේ. එය දඩයක්කාරයාට සතුට සහ ගොදුරට මරණය සේ වේ. හිම වැටෙන විටත් බොහෝ මිනිසුන් මියයයි. බොහෝ ස්වභාවික ව්‍යසන ඇතිවේ. මේ සියල්ල විනාශ වනු ඇත. ඒවා ස්වභාවික ව්‍යසන මිස දේව ව්‍යසන නොවේ. ඒවා ගැන දෙවියන්ට දොස් කියන්නේ කෙසේද? ඒ ශංකර්ගේ ඇස විවෘත කිරීමෙන් විනාශය සිදුවීම නොවේ. ඒ සියලු කතාන්තර හක්ති මාර්ගයට අයත් වේ. ආගමික ග්‍රන්ථ වල මිසයිල ගැන ද සඳහන් වේ. ඔවුන් මිසයිල මගින් සියල්ල විනාශ කරන බව ඔබ දනී. එහිදී ගිණි, ගෑස්, විෂ පාවිච්චි කරන බව ඔබට දැකිය හැකියි. පියා මෙසේ විස්තර කරයි අවසානයේ දී, කිසිවෙක් ඉතිරි වී දුක් නොවන ආකාරයට හැම කෙනාම හදිසියේ ම මියයනු ඇත. එනම් ඔවුන් ස්වභාවික ව්‍යසන මගින් ක්ෂණිකව මිය යයි. මේ සියල්ල නාටකයේ පූර්ව නිශ්චිත වේ. ජීවත්ම සත්තාවන් අවිනාශීය. ඒවා කෙසේවත් විනාශ නොවන අතර කුඩා හෝ විශාල ද නොවේ. සියලු ශරීරද විනාශ වේ. සියලු ජීවත්ම සත්තාවන් මෙහිදී තම නිවසට යනු ඇත. හැම වක්‍රයේ ම සංගම් යුගයේ දී පියා පැමිණේ. ඔබද මෙම ඉතාම සුඛ සංගම් යුගයේ දී ඉහළම ඉහළ අය බවට පත්වේ. ඇත්තෙන්ම, ශිව බාබාට පමණක් ශ්‍රී ශ්‍රී යැයි කිව

හැකි අතර දේවි දේවතාවන්ට ශ්‍රී පමණක් කියැවේ. දැන්, ඔවුන් සැමටම ශ්‍රී යනුවෙන් හඳුන්වයි. ඔවුන් මෙසේ කියයි ශ්‍රීමති අභවලා සහ ශ්‍රී අභවලා. පියා පමණයි ශ්‍රීමත් ඔබට ලබා දෙන්නේ. පාපයේ ගැලෙන එක ශ්‍රීමත් ද? දූෂිත ලෝකය මෙයයි. පියා දැන් ඔබ මිහිරි දරුවන්ට මෙසේ කියයි මාව සිහිකළ විට ඔබේ අපද්‍රව්‍ය ඉවත් වනු ඇත. ඔබේ පවුල සමඟ ගෙදර ජීවත්වන ගමන්, නෙළුම් මලක් සේ පිරිසිදුව ජීවත් වන්න. දැන් තමාට වක්‍රයේ මුල, මැද, අග ගැන ඥානය ඇත. කොහොමනමුත්, මෙම ආභරණ ඔබට දිය නොහැකියි. අද ඔබ ස්වදර්ශන වක්‍රධාරීන් යැයි තේරුම් ගන්නා අතර හෙට මායාගෙන් පහර කා ඔබගේ සියලු ඥානය අහෝසි වනු ඇත. මේ නිසා ඔබේ බ්‍රහ්මින් මල් දාමය සැදිය නොහැක්කේ. ඔබ මායාගෙන් පහර කැමෙන් ඇද වැටෙන අතර මාලය කෙසේ තනන්නද? ග්‍රහඵල දිගටම වෙනස් වේ. රුද්‍රා මාලය ඉතා හොඳයි. විෂ්ණු මාලය ද තිබිය හැකි නමුත් බ්‍රහ්මින් මාලය තිබිය නොහැකිය. ඔබට මෙසේ උපදෙස් ලැබේ ඔබේ ශරීරයත් සියලු ශරීරික ආගමුත් නිරතුරුවම අත්හැර මා පමණක්ම සිහිකරන්න. පියා අශරීරිකය. ඔහුටම කියා ශරීරයක් නැත. ඔහු, අවුරුදු හැට පිරි විශ්‍රාම යන වයසට පැමිණි කළ මොහු තුළට එයි. ගුරුන්ට භාර වෙන්නේ ද කෙනෙක්ගේ විශ්‍රාම අවදියේය. සත් ගුරු වන්නේ මමයි, නමුත් මා අදෘෂ්‍යමානයි. එම ගුරුන් හක්කි මාර්ගයේ වන අතර මා ඥාන මාර්ගයේය. බලන්න ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාට කොතරම් දරුවන් සිටිනවාද කියා. ඔබේ බුද්ධිය සීමිත බව අතහැර අසීමිත බවට ගොස් ඇත. මිනිසුන් විමුක්තියට ගොස් ඊළඟට ජීවත්මුක්තියට යයි. ඔබ පළමුව එන අතර අන් අය පසුව එයි. ඔබ හැම කෙනෙක්ම පළමුව සතුව අත්දකින අතර ඊළඟට දුක අත්දකී. මෙය ලෝක නාටකය වන අතර මෙසේ කියන්නේ ඒ නිසයි අහෝ දෙවියනි! මේ ඔබගේ දිව්‍යමය ක්‍රීඩාවයි. ඔබේ බුද්ධිය දිගින් දිගටම ඉහළ සිට පහළට ගමන්කරයි. ඔබ මාර්ගය පෙන්වන ප්‍රදීපස්ථම්භ වේ. ඔබ පියාගේ දරුවන්ය. පියා මෙසේ කියයි මාව සිහිකළ විට ඔබ තමෝප්‍රධාන්ව සිට සතෝප්‍රධාන් බවට පත්වනු ඇත. දුම්රිය වලදී ඔබට මෙසේ තේරුම්කර දිය හැකියි. අසීමිත පියා දෙවිලොව නිර්මාණකරුය. භාරතය දෙවිලොව විය. පියා එන්නේ ද භාරතයටයි. ඔවුන් භාරතයේ දී ශිවාගේ උපන් දිනය සමරණ නමුත් කිසිවෙක් ඒ කවදා වී දැයි හරිහැටි නොදනී. ඔහු දරු ගැබකින් නූපදින නිසා දිනයක් හෝ වේලාවක් කිව නොහැකියි. පියා මෙසේ කියයි ඔබ ජීවත්ම සත්තාවක් බව සලකන්න. ඔබ ශරීර රහිතව මෙහි පැමිණියා, ඔබ පාරිශුද්ධව සිටි අතර දැන් අශරීරිකව ආපසු යා යුතුව ඇත. නිරතුරුවම දිගටම මා පමණක් සිහිකළ විට ඔබේ පාප කැපී ඉවත් වනු ඇත. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

#### ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. ප්‍රදීපස්ථම්භයක් බවට පත් වී හැම කෙනෙකුටම මාර්ගය පෙන්වා දෙන්න. ඔබේ බුද්ධිය සීමිත බවින් ඉවත් කර අසීමිත බව තුළ තබන්න. ස්වදර්ශන වක්‍රධාරී බවට පත් වන්න.
2. ඔබ දැන් නැවත ගෙදර යා යුතුයි. ඒ නිසා, මෙම විශ්‍රාම අවධියේ, සතෝප්‍රධාන් බවට පත් වීමට උත්සාහ කරන්න. ඔබේ කාලය අපතේ නොහරින්න.

**වරදානය:** ඔබ සෑම ක්‍රියාවක්ම හොඳින් සලකා බැලීමෙන් පසුව සිදුකර, ඒ අනුව පසුතැවීමෙන් නිදහස්ව සිටින, දැනුමැති ජීවත්මයක් වේවා.

ලෝකයේ මෙවන් කියමනකි ප්‍රථමයෙන් සිතා බලා ඉන්පසුව ක්‍රියා කරන්න. ක්‍රියා කිරීමට පෙර නොසිතන, යමක් සිදුකර, ඉන්පසුව ඒ ගැන සිතන අයට, ඉන්පසුව පසුතැවිලි වීමට සිදුවෙයි. පසුව යමක් ගැන සිතීම, පසුතැවීමේ ස්වරූපයක් වන අතර කලින් සිතා බැලීම, දැනුමැති ජීවත්මයකගේ ගුණයකි. තඹ සහ කලි යුගයේ බොහෝ ආකාරයේ පසුතැවීම් තිබී ඇති නමුදු දැන් සංගම යුගයේ ඔබ ඉතා හොඳින් සලකා බැලීමෙන් පසුව, සිතා බලා, ඉන්පසුව ක්‍රියා සිදුකරන බැවින්, ඔබගේ සිතේ තත්පරයකටවත් කිසිදු ආකාරයක පසුතැවීමක් නොමැත. ඔබ දැනුමැති ජීවත්මයක් ලෙස හැඳින්වෙන්නේ එවිට පමණයි.

**පාඨය:** දයාවන්ත වී, සියලු ගුණධර්ම සහ බලයන් දන් දෙන අය, මාස්ටර් පිරිනමන්නන්ය.

\*\*\* ඔම ශාන්ති \*\*\*

## **බුහිම පියාට සමාන වීම සඳහා විශේෂ උත්සාහයන්.**

බුහිම පියා මෙන්, විශේෂයෙන් අම්මත් වෙලාවේ, ඔබව ශක්තිමත් මානසික ස්ථිතියක ස්ථාවර කරගැනීම පුහුණු වන්න, එනම්, පියා හා සමානව බීජ ස්වරූපය බවට පත් වන්න. වෙලාව, ශ්‍රේෂ්ඨ වෙලාව බැවින්, ඔබගේ ස්ථිතියද ශ්‍රේෂ්ඨ විය යුතුයි. මෙය විශේෂ ආශීර්වාදයන්ගේ වෙලාවයි. මෙම වෙලාව නිවැරදි ආකාරයකට භාවිත කරන්න, එවිට එය ඔබගේ සිහිපත් කිරීමේ ස්ථිතිය කෙරෙහි, දවස පුරාම බලපෑමක් ඇති කරයි.