

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඔබට අපායේ ආගාධයෙන් ඉවතට ගැනීම සඳහා පරම පියා පැමිණ සිටිනවා. ඔබ එම පියාව මෙහි කැඳවුවේ ඒ සඳහායි.

ප්‍රශ්නය: ශ්‍රේෂ්ඨතම කලා ශිල්පීන් වන ඔබ දරුවන්ට කොහොමද ? ඔබේ කලා ශිල්පයන් හි නිපුණතාවයන් මොනවාද?

පිළිතුර: එවන් වූ සමස්ථ ලොවම නවතාවයට පත්කරන ශ්‍රේෂ්ඨ ශිල්ප කෞපල්‍යයක් ඔය දරුවන් ක්‍රියාත්මක කරමින් සිටී. මේ සඳහා ඔබ ගබොල් සහ හුණු බදාම ආදිය නොව භාවිතයට ගෙනෙන්නේ. නමුත් ස්මරණ වන්දනාව මගින් ඔබ ලෝකය අළුත් කරවයි. ඔබ විසින් නව ලොව ඉදිකරනවා යන සතුට ඔබට තිබෙයි. ඉන් අනතුරුව ඔබ එම දිව්‍යලෝකයේ හිමිකරුවන් බවට පත් වේවි.

මිමි ශාන්ති, පරම පියා මෙහි ඉදිමින් සුමිහිරිතම දරුවන්ට පැහැදිලි කරනවා. ඔබ ඔබේ ගම් අත්හැර මෙහි පැමිණෙන විට ඔබේ බුද්ධියට දැනෙන්නේ ඔබ පාසලක ඉගෙන ගැනීමට යනවා කියායි. ඒ හැර ඔබ සාන්තුවරයෙකුගේ ඝෂණික බැල්මක් ලබන්න යනවා හෝ වේද ග්‍රන්ථ වලට සවන් දීමට යනවා කියා නොවෙයි. ඔබ ශිව බාබා වෙතටයි යන්නේ කියා ඔබට වැටහෙයි. ලෝ වැසියන් සිත්තේ ශිව බාබා ඉහළ තැනක වාසය කරනවා කියායි. කෙසේවෙතත්, ඔවුන් ඔහුව සිහිපත් කරද්දී, ඔවුන් දැස විවෘතව තබාගෙන නොවෙයි ඉදින්නේ. ඔවුන් භාවනාවේ ඉඳින විට, දැස් වසා ශිව ලිංග රූපයක් සිතේ මවා ගනී. ඔවුන් ශිව දේවාලයකට ගොස් ශිව ස්මරණය කරන්නේ උඩ ඉහළ බලාගෙනයි. නැතිනම් දේවාලය සිහිපත් කරමිනි. බොහෝ අය දැස් වසාගත් වන් සිටින්නේ. කිසියම් කෙනෙකුගේ නාම-රූපයට බැල්ම ඇඳි ගියොත් තමන්ගේ ආධ්‍යාත්මික ප්‍රයත්නය බිඳ වැටෙනු ඇතැයි ඔවුන් විශ්වාස කරති. ඔබත් දන්නවා, ශිව බාබා සිහිපත් කරන වේලාවේ දී ඔබෙන් සමහරු ක්‍රිස්ණාව සිහිපත් කරනවා, සමහරු රාමාව සිහිපත් කරනවා එවිට, තවත් සමහරු ඔවුන්ගේ ගුරුන් ද සිහිපත් කරනවා. මිනිස්සු ඔවුන්ගේ ගුරුන් ගේ ලොකව එකක් සාදාගෙන පළඳිනවා. එමෙන්ම ගිතාවේ කුඩා ලොකව එකක් සාදා එය ද පළඳි. ඒ සැමෙකකම හක්ති මාර්ගයේ තිබෙන දේවල්ය. ඔවුන් නිවසේ ඉදිමින් දෙවියන් සිහිපත් කරති. ඔවුන් වන්දනාවේ යන්නේ සිහිපත් කරමිනි. එසේම නිවසේ පින්තූරයක් තබා ගෙනත් පූජා කරති. උපතක් උපතක් පාසා වන්දනා ගමන් යෑම හක්ති මාර්ගයේ සිරිතකි. ඔවුන් සතර කොණටම වන්දනාවේ යති. ඇයි ඔවුන් සතර වන්දනා යැයි පවසන්නේ ? ඔවුන් නැගෙනහිර, බටහිර, උතුර සහ දකුණ යන දිශා සතරටම ගමන් කරති. හක්ති මාර්ගය ආරම්භ වූ කාලයේ තිබුණේ එක්කෙනෙකු ගේ වන්දනාවයි. එය අකලංක වන්දනාව යැයි හැඳින් විය. ඔබ සතෝපුධාන් වී සිටියේ, එහෙත් මේ කාලේ, ඔබ තමෝපුධාන් වේ. හක්තියද කළවම් වී ඇති අතර ඔවුන් දිගටම බොහෝ දෙනෙක්ව සිහිපත් කරනවා. ඔවුන් පංච මහා භූතයන්ගෙන් සැඳි තමෝපුධාන් ශරීර වලට පවා වන්දනාමාන කරති. එමනිසා, ඔවුන් වන්දනා කරන්නේ තමෝපුධාන් භූතාත්මයන්ටයි. කොහොමවෙතත්, ඔවුන් කිසිම කෙනෙකුට මෙය නොවැටහේ. ඔවුන් මෙහි සිටියා වූවත්, ඔවුන්ගේ බුද්ධි යෝගාව නොකඩවා වෙනත් තැන් වල ගමන් කරයි. ඔය දරුවන් මෙහි ඉදිමින්, දැස් වසාගෙන ශිව බාබාව සිහිපත් නොකළ යුතුයි. දරුවන් දන්නවා පරම පියා බොහෝ ඇත දනව්වක වාසය කරන්නෙක් බව. ඔහු පැමිණ ඔය දරුවන්ට ශ්‍රීමත් දෙනවා. ඔබ උසස් දේවතාවන් බවට පත්වන්නේ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීම මගිනි. දේවතාවන්ගේ සම්පූර්ණ රාජධානිය දැන් ස්ථාපනය වෙමින් ඇත. ඔබ මෙහි ඉදිමින් ඔබගේ දේවතා රාජ්‍යය ස්ථාපනය කරමින් සිටිනවා. කලින් ඔබ දැන සිටියේ නැහැ එය ස්ථාපිත වූයේ කෙසේද කියා. ඔබ දැන් දන්නවා ඒ බාබා ඔබේ පියායි. ඔහු ඔබේ ගුරුවරයා වී ඔබට උගන්වයි. අනතුරුව ඔබට ඔහුත් සමඟම රැගෙන ගොස් ඔබට සන්ගතිය ප්‍රධානය කරයි. එම ගුරුන්ලා හට කිසිවකුටත් සන්ගතිය ලබාදීම කළ නොහැක. මෙහි, පියා ගුරුවරයා සහ සත්ගුරු වන්නේ ඒ කෙනා පමණයි කියා ඔබට පහදා දී තිබෙනවා. ඔබේ උරුමය ලැබෙන්නේ පියාගෙනි. පරණ ලොවෙන් නව ලොවට ඔබට ගෙන යන්නේ සත්ගුරුයි. වයසක මව්වරුන්ට මේවා තේරුම්ගත නොහැකියි. ඔවුන් මූලික වශයෙන් සැලකිය යුත්තේ තමන් ජීවත්මයන් සහ සිහිපත් කළ යුත්තේ ශිව බාබාවයි. ඔබ වාඩි වී එම වයසක මව්වරුන්ට සරල බසින් පැහැදිලි කරන්න: අප ශිව බාබාගේ දරුවන්ය. බාබා අපට අපගේ දිව්‍යලෝකයේ උරුමය ලබා දෙනවා. සෑම ජීවත්මයකටම තම පියා වෙතින් සිය උරුමය ලබන්නට අයිතියක් ඇත. මරණය ඔබ ඉදිරියේමයි ඇත්තේ, පරණ ලොව අතිවාරයෙන්ම අළුත් බවට පත් වෙනවා. ඉන්පසු අළුත් ලොව පරණ වෙනවා. අළුත් නිවසක් තැනීමට මාස කීපයකින් ගතවන්නේ එහෙත් එය නැවත පරණ වීමට වසර 100ක් ගතවෙයි. දැන් ඔය දරුවන් දන්නවා පරණ ලෝකය විනාශ වීමට ඇති බව. දැන් සිදුවන මෙම යුද්ධය නැවත වසර 5000කට පසු නැවත සිදුවනු ඇත. මේ සියලු දේවල් වයසක මව්වරුන්ට නොවැටහෙයි. ඔවුන්ට පැහැදිලි කිරීම ඔබ ගුරුවරුන්ගේ වගකීමයි. ඔවුන්ට එක් වාක්‍යයක් සැහෙයි: තමාට ජීවත්මයක් ලෙස සලකමින් පරම පියා සිහි කරන්න. ඔබ ජීවත්මය පරම දනව්වේ වැසියෙක්. ඉන්පසු ඔබ මෙහි ඇවිත් ඔබේ වර්ත කොටස රහපාන්න ශරීරයක් ගනී. ජීවත්ම තමන්ගේ සතුට සහ දුක යන කොටස් මෙහිදී රහපායි. පරම පියා පවසන මූලික දෙය නම්: මා සිහිපත් කරන්න. සතුටු දේශය සිහිපත් කරන්න. පරම පියා සිහිපත් කිරීම මගින් ඔබේ පටි කැපී ගොස් ඔබ දිව්‍යලෝකයට යනවා ඇත. ඔබ වැඩි වැඩියෙන් පරම පියාව සිහිපත් කරනා තරමටයි වැඩි වැඩියෙන් ඔබේ පටි කැපී යන්නේ. අධ්‍යාත්මික සභා වලට ගොස් ආගමික කතාන්දර වලට සවන් දීමේ පුරුද්ද වයසක මව්වරුන්ට තිබෙනවා. ඔවුන්ට නැවත නැවත පරම පියා සිහිපත් කරන්නැයි මතක් කරන්න ඔත. ඔබ පාසලෙහි ඉගෙන ගනිද්දී ආගමික කතාන්දර වලට සවන් නොදෙයි. හක්ති මාර්ගයේ ඔබ බොහෝ කතාන්දර අසා ඇති නමුත් ඒවායෙන් සෙනක් නොවූණි. ඔබට මේ කිලිටි ලොවෙන් නව ලොවට යාමට හැකිවූණේ නැත. මනුෂ්‍යයන් නිර්මාපක වන පරම පියාව වන්

නොදනි ඔහුගේ නිර්මාණයන් නොදනි. ඊට ඔවුන් කියන්නේ: නේති නේති (ඒකන් නොවෙයි මේකත් නොවෙයි). කලින් ඔබත් මෙය නොදැන සිටියේ. ඔබ දැන් ඉතා හොඳින් හක්නි මාර්ගය ගැන දැනගන්නා. බොහෝ දෙනෙක් ඔවුන්ගේ නිවෙස් වල පිළිම තබා ඇත. කෝවිලක හෝ නිවසක වේවා එකම දෙයයි ඇත්තේ. ඇතැම් ස්වාමීපුරුෂයන් තම භාර්යාවන්ට කියනවා: නිවසේම පිළිමයක් තබා එයට පූජා කරන්න. ඔබ පිටත ඇවිදින්න යන්නේ මොනවටද? කොහොමවෙතත්, කෝවිලයේ දී ලැබෙන හක්නි චින්තනයටයි ඔවුන් කැමැති. ඔබට දැන් වැටහෙනවා වන්දනා ගමනක් යනවා කියන්නේ හක්නි මාර්ගයේ වැටී වැටී යන ගමනක් කියා. ඔබ උපන් 84 හි වක්‍රයේ බොහෝ වාරයක් ගොස් ඇත. ස්වර්ණම සහ රිදී යුගයන් හි වන්දනා ගමන් නොතිබේ. එහි කෝවිල් ආදිය නොතිබේ. එම සියලු වන්දනා ගමන් සිදුවන්නේ හක්නි මාර්ගයේ දීය. ඥාන මාර්ගයේ ඒ දේවල් කිසිවක් සිදු නොවේ. එයටයි හක්නිය කියන්නේ. මෙම ඥානය දීමට මොහුම මිස වෙනත් කෙනෙක් නොසිටී. ඥානය තුළින් සත් ගතිය ලැබෙයි. සත් ගති ප්‍රධානය කරන්නා පරම පියාම පමණයි. ශිව බාබාට ශ්‍රී ශ්‍රී යැයි කිසිවෙකුට කිව නොහැක. ඔහුට නම්වූ නාම අවශ්‍ය නැත. ඔවුන් නිකම්ම ඔහුගේ ශ්‍රේෂ්ටත්වය ගැන වර්ණනා කරනවා. ඔවුන් ඔහුට "ශිව බාබා" කියති. ඔබයි ඔහුට කතා කළේ : ශිව බාබා, අප අපිරිසිදු වී සිටිනවා! පැමිණ අපට පාරිශුද්ධ කරන්න! හක්නි මාර්ගයේ මිනිස්සු ඔවුන්ගේ ගෙල දක්වා මඩ වගුරේ ගිලි සිටිති. ඔවුන් එහි සිර වූවායින් පසුව කැ ගසති. ඔවුන් සම්පූර්ණයෙන්ම එම විය පාපය නම් වූ මඩ වගුරේ හිර වී සිටින්නේ. ඔවුන් එසේ හිරවෙන්නේ ඉතිමගේ බැස එන ගමන්ය. කුමක් කළ යුතුද යන්න කිසිවෙකු නොදනි එමනිසා, ඔවුන් කියයි: බාබා අපට මෙතැනින් මුදවා ගන්න. නාටකය අනුව බාබාට ඒමට ඇත. පරම පියා කියයි: සියලු දෙනාටම මේ මඩ වගුරෙන් මුදවන්නට මා බැඳී සිටිනවා. මේ මඩ වගුරට අත්‍යන්ත ගැඹුරු අපාය කියති. මේවා පරම පියා මෙහි ඉඳිමින් පැහැදිලි කරන්නේ. ඒ මිනිස්සු මෙය නොදනි. බලන්න ඔබ පරම පියාට දි තිබෙන්නේ මොන වාගේ ආරාධනාවක්ද කියා! සාමාන්‍යයෙන් මිනිස්සු අරාධනා පත් දෙන්නේ විවාහ මංගල්‍ය වැනි උත්සව ආදියටයි. ඔබ කියයි: මී පාරිශුද්ධ කරනා බාබා, මේ අපිරිසිදු රාවණගේ ලොවට පැමිණෙන්න! අප එහි ගෙල දක්වා හිර වී සිටින්නේ. පරම පියා හැර අන් කිසිවෙකුටත් අපට ඉන් ගැලවිය නොහැක. ඔබ මෙසේත් කියයි: අපාර වූ දේශවාසී ශිව බාබා, කියා. මෙය රාවණගේ රාජධානියයි. සෑම ජීවත්මයක්ම තමෝප්‍රධාන් වී සිටින නිසායි ඔවුන් මෙසේ කන්නලව් කරන්නේ: පැමිණ අපට පාරිශුද්ධ කරන්න කියා. ඔවුන් මහා හඬින් ගයනවා: පතීත පාවන සීතා රාම! එහෙත් ඔවුන් නොවෙයි පිරිසිදු වන්නේ. මේ ලොවම අපිරිසිදුයි: රාවණගේ රාජධානියයි. එහි ඔබ සිරවී සිටිනවා. එම නිසායි ඔබ මෙම ආරාධනාව දි තිබෙන්නේ: බාබා අපට මේ අන්තිම අපායේ අගාධයෙන් මුදවන්නට පැමිණෙන්න. එමනිසා, පරම පියා පැමිණියා. ඔහු ඔබගේ එවන් වූ කිකරු සේවකයෙකි. ඔබ දරුවන්ට මෙම නාටකයේ අසීමිත දුකේ සාක්ෂි තිබෙනවා. කාලය නොනැවති ගෙවී යනවා. එක් තත්පරයක් ඊලඟ තත්පරයට සමාන නොවේ. පරම පියා ඔබට ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් බවට පත්කරවනවා. ඉන්පසු ඔබ අඩ වක්‍රයක් පාලනය කරනවා. මෙය අවධාරණය කරගන්න. දැන් තිබෙන්නේ ඉතා සුළු කාලයයි. මරණය සිදුවන්න පටන්ගත් විට මිනිස්සු කලබලයට පත් වේවි. මේ කෙටි කාලය තුළ බොහෝ දේවල් සිදු වේවි. ලොකු ශබ්දයක් ඇසූ සැනින්ම ඇතැම් අයට හෘදයාබාධය ඇතිවෙයි. ඇතැමුන් ඒ අයුරින් මිය යති. අහන්නවත් එපා. මදක් බලන්න! මෙහි වයසක මව්වරු හුඟ දෙනෙක් ඇවිත් සිටිනවා. මේ අසරණ මව්වරුන්ට කිසිවක් වටහාගත නොහැකියි. ඔවුන් අනෙක් අය වන්දනාවේ යනවා දුටු විට ඔවුනුත් යාමට සූදානම් වෙති. හක්නි මාර්ගයේ වන්දනා ගමන් යනවා යනු පහළට යෑම සහ තමෝප්‍රධාන් වීම වේ. ඔබේ මෙම වන්දනා ගමන ශ්‍රේෂ්ඨතම වන්දනා ගමනයයි. මෙමගින් තමයි ඔබ අපවිත්‍ර ලොවේ සිට පවිත්‍ර ලොවට යන්නේ. එමනිසා, අවම වශයෙන් ඔවුන්ට ශිව බාබාව මතක්කරන්න. ඔවුන්ගෙන් අසන්න: ඔබට ශිව බාබාව මතක්වෙනවා ද? ඔවුන් මදක් හෝ සවන් දුන්නත් ඇති ඔවුන් දිව්‍ය ලොවට යාවි. මෙම ඵලය නියතවම ඔවුන් ලබයි. කෙසේවෙතත්, මෙම ඉගෙනුම තුළිනුයි ඔබ තත්ත්වයක් ලබන්නේ. මෙම තත්ත්වයෙහි විශාල වෙනසක් ඇත. එහි දිවා රූයෙහි වෙනසක්. උච්චතම සහ පහත්ම අතර ඇති වෙනසක්. අග්‍රාමාත්‍යවරයෙක් සහ සේවකයෙක් අතර ඇති විශාල වෙනසක්. රාජධානියක් තුළ සියල්ලන්ම අංකානු පිළිවෙලින් සිටී. දිව්‍යලෝකයේත් රාජධානියක් ඇති මුත් එහි පාපතර නපුරු සහ කිලිටි ජීවත්මයන් නොසිටී. එය නිර්විකාරී ලොව වේ. ඔබ කියනවා, අතිවාර්යෙන් ඔබ ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් වීමට යන්නේ කියා. ඔබ අත් එසවූවාම එය දකින මේ වයසක මව්වරුනුත් අත් ඔසවනවා: ඔවුන්ට කිසිවක් වැටහෙන්නේ නැහැ. ඒ වූණත් ඔවුන් පියා ලඟට පැමිණී නිසා ඔවුන් දිව්‍යලෝකෙට යාවි. කෙසේවෙතත්, සමාන තත්ත්වය සෑම කෙනෙකුටම ලබාගත නොහැක. පුරවැසියනුත් සිටිය යුතුයි. පරම පියා කියනවා: මම දුෂ්පතූන්ගේ ස්වාමියා වෙමි. එමනිසා, බාබා දුෂ්පත් අය දැකීමෙන් සතුටු වෙනවා. කෝටිපතියෙක් කොයි තරමින් පොහොසතෙක් වූවත් උපන් 21ක් සඳහා උසස් තත්ත්වයක් අත්කර ගැනීම දුෂ්පතෙකුට ඊට වඩා හැකිවෙයි. මේකත් හොඳයි. වයසක මව්වරු මෙහි පැමිණි විට පියා සතුටු වන්නේ ඔවුන් අවම වශයෙන් ක්‍රිෂ්ණාගේ දේශයට යන නිසාවෙනි. මෙය රාවණ දේශයයි. හොඳින් ඉගෙන ගත් ඔබටයි ක්‍රිෂ්ණාව ඔබේ උකුළේ නිසා නලවන්නට හැකිවන්නේ. පුරවැසියන්ට මාළිගා තුළට පිවිසීමට අවසර නොමැත. ඇතැම් විට ඔවුන්ට පුංචි දසුනක් ලැබෙයි ඒ හරියටම පාප් වහන්සේ ඇවිත් ජනේලයෙන් මිනිසුන්ට මදක් පෙනී සිටිනවා සේය. එම කුඩා දසුන ලබන්නට පිටතින් මිනිස්සු සිය දහසක් රොක් වී සිටී. කෙසේවෙතත්, කුමටද ඔහුගේ එසැන දසුනක් අපට ? සඳා පාරිශුද්ධ කෙනා ඒකායන පියා පමණයි. ඔහු පැමිණ අපට පාරිශුද්ධ කරයි. ඔහු සමස්ථ ලොවම සනෝප්‍රධාන් කරවයි. එහිදී මෙම දුර්ගුණ පහ නොසිටීවි. මහගුන පහ එහිදී සනෝප්‍රධාන් වේවි: ඔවුන් ඔබේ වහලුන් වේවි. එහි කාල ගුණය කිසිදා හානිදායක සේ උණුසුම් වන්නේ නැත. පංච මහාගුනයන් නිසි ලෙස ක්‍රියාත්මක වේ.

එහි අකල් මරණ සිදු නොවේ. දැන් ඔබ දිව්‍යලෝකයට යාමට සිටින්නේ. ඔබේ බුද්ධි යෝග්‍යව මේ අපායෙන් ඉවත් කළ යුතුයි. එය ඔබ නව නිවසක් තැනූ විට ඔබේ බුද්ධිය පරණ නිවසෙන් ඇත් වනවා සේය. ඔබේ බුද්ධිය ඇදෙන්නේ නව නිවසටයි. කෙසේවෙතත්, මෙය අසීමිත විෂයකි. නව ලොව ස්ථාපිත වෙමින් සිටිද්දී පරණ ලොව විනාශ වී යාමට ඇත. දිව්‍ය ලොව නම් නව ලෝකය ඉදිකරනා අය ඔබ වේ. ඔබලා ඉතා හොඳ කර්මාන්තකරුවන් වේ. දිව්‍යලෝකය ඔබ වෙනුවෙන්ම ඔබ ඉදිකරනවා. ඔබ එවන් අතර්ඝ ශිල්පීන් වේ. ඔබ ස්මරණ වන්දනාවේ ඉදිම මගින් දිව්‍යලෝකය නම් නව ලොව ඉදි කරනවා. ස්මරණය ටිකක් හෝ ඇතත් පවා ඔබට දිව්‍ය ලොවට යාමට හැකි වේවි. ඔබේ දිව්‍යලෝකය ඔබ නිර්මාණය කරන්නේ අද්‍රැව්‍යමාන අයුරිනි. ඔබට වැටහී තිබෙනවා ඔබ දැන් ඔබේ වත්මන් ශරීරයන් ඉවතලා දිව්‍යලෝකයෙහි ජීවත් වීමට යාමට සිටින බව. එබැවින්, ඔබ එවන් අසීමිත පරම පියාව කිසිදා අමතක නොකළ යුතුයි. දැන් ඔබ ඉගෙන ගන්නේ දිව්‍යලෝකයට යාමටයි. ඔබ ඔබේ රාජධානිය ස්ථාපනය කිරීමට උත්සාහ දරමින් සිටිනවා. රාවණ රාජ්‍යය විනාශ වීමට ඇත. එබැවින් ඇතුළතින් එවන් සතුටක් ඔබ අත්විඳිය යුතුයි. දිව්‍යලෝකය ඔබ බොහෝ වාරයක් නිර්මාණය කර තිබෙනවා. රාජධානිය මුදුන්පත් කිරීමත්, අහිමි කර ගැනීමත් බොහෝ වාරයක් සිදුවී ඇත. මේ දේ පවා මතක තබාගන්නත් ඉතා හොඳයි. අප දිව්‍යලෝකයේ අධිපතින් වී සිටියා. පරම පියායි අපව එළෙස පත් කළේ. පරම පියා සිහිපත් කරන්න එවිට ඔබේ පව් පිළිස්සී යාවි. ඔබ දිව්‍යලෝකය එවන් පහසු අයුරින් ස්ථාපනය කරනවා. පරණ ලොවේ විනාශය සඳහා බොහෝ දේ නිපදවා ඇත. පරණ ලොව සම්පූර්ණයෙන්ම විනාශ වී යන්නේ ස්වභාවික වියසන සහ මිසයිල ආදියෙනි. පරම පියා දැන් ඇවිත් සිටින්නේ ඔබට අති උසස් මගපෙන්වීම් දීමටත්, උසස්ම දිව්‍යලෝකය ස්ථාපනය කිරීමටත් වේ. ඔබ බොහෝ වාරයක් දිව්‍යලෝකය ස්ථාපනය කර තිබෙන බව ඔබේ බුද්ධිය තුළ තබාගත යුතුයි. ඔබ බොහෝ වාරයක් රාජධානිය ස්ථාපනය කර තිබෙනවා එසේම බොහෝ වාරයක් අහිමි කර තිබෙනවා. නොකඩවා ඔබේ බුද්ධියෙහි මෙය කරකැවිය යුතු අතර අන් අය සමගත් මේ ගැනම කතා කරන්න. ඔබේ කාලය ලෞකික දේවල් කතා කරමින් නාස්ති නොකරන්න. පරම පියා සිහිපත් කරමින් ස්වදර්ශන චක්‍රධාරීන් වන්න. මෙහිදී, ඔය දරුවන් මේ සියලු දේ ඉතාමත් සැලකිල්ලෙන් සවන් දී පසුව හොඳින් ධාරණය කරගන්න. බාබා මොනවද කීවේ යැයි නොකඩවාම සිතන්න ඔන. ශිව බාබාවන් උරුමයන් අතිවාර්ශයන් සිහිපත් කරන්න ඔන. පරම පියා ඔබ වෙනුවෙන් දිව්‍යලෝකය රැගෙන ආවේ ඔහුගේ අත්ලෙහිය. ඔබත් පාර්ශ්වද්ධ වෙන්න ඔන. ඔබ පාර්ශ්වද්ධ නොවූවොත් දඩුවම් ලැබීමට සිදුවනවා. එසේම ඔබට ඉතා පහත් තත්ත්වයක් ලැබෙනවා ඇත. දිව්‍යලෝකයේ උසස් තත්ත්වයක් ලබන්නට අවැසි නම්, මෙය ඉතා හොඳින් ධාරණය කරගන්න. පරම පියා ඔබට පෙන්වන්නේ ඉතා පහසු මාර්ගයකි. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය බොහෝ කලක් නැති වී සිට දැන් හමු වූණ දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උද්‍යානක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය :

1. පරම පියා කියා දෙන සියල්ල ඉතා සැලකිල්ලෙන් සවන් දෙන්න, අනතුරුව එය ධාරණය කරගන්න. ලෞකික විෂයන් ගැන කතා කරමින් කාලය අපතේ නොහරින්න.
2. පරම පියාගේ ස්මරණයෙහි ඉදිනා විට දැස් වසා නොසිටින්න. ශ්‍රී ක්‍රිස්ණාගේ රාජධානියට යාම සඳහා ඔබ ඉතා හොඳින් ඉගෙන ගත යුතුයි.

වරදාකය: ඔබ පරම පියාට සමාන වී "මන්මනාහව" යන අලෞකික ක්‍රමවේදයෙන් විනෝදමත්ව සිටින්න. සංගම යුගයේදී අනුස්මරණයක් සැමරීම යනු පරම පියාට සමාන වීමයි. සංගම යුග උත්සවශ්‍රීය මෙය සැමරීමයි. ඔබට අවශ්‍ය තරම් උත්සව සමරන්න. නමුත් සැමරීම පියා හමුවෙමින් කරන්න ඔන. හුදෙක් විනෝදයට මෙන් නොවේ. එහෙත් "මන්මනාහව" වී විනෝදවන්න. ආධ්‍යාත්මික විනෝදය අලෞකික අයුරින් සැමරීම මගින් එය අවිනාශී වේ. දිපමාලා (ආලෝක මාලය) නම් වූ සංගම යුග ක්‍රමවේදය ඇත්තේ පරණ ගිණුම් අවසන් කිරීමත් එසේම සැම සිතිවිල්ලක්, සැම මොහොතක්, අළුත් වීමටත්, එනම් අලෞකික වීමටයි. පරණ සිතිවිලි, පරණ ගති ස්වභාවය, පරණ සංස්කාර සහ පරණ හැසිරීම ආදී සියල්ලක්ම රාවණට ණය වූ ජීවායි. එමනිසා අධිෂ්ඨාන සිතිවිල්ලකින් ජීවා අවසන් කර දමන්න.

පාඨය : අවස්ථාවන් දෙස බලනවා වෙනුවට තමා දෙසත් පරම පියා දෙසත් බලන්න.

*** මිම ශාන්ති ***