

04-11-2019

උදෑසන මුරලි

මිම ශාන්ති

බාප්පා

මඩුබන්

**සාරය:** සුමිතිරි දරුවනි, ප්‍රථමයෙන්ම සෑම කෙනෙක් හටම ඇල්ලා යන පාඩම යටින් ඉරක් ගසා ගැනීමට උගන්වන්න. ජීවයන් වන ඔබ සියළුම දෙනා සහෝදරයන්.

**ප්‍රශ්නය:** සත්‍යය විසින් දෙනු ලබන උසස් උපදෙස් මනුෂ්‍යයන් විසින් දෙනු ලබන උපදෙස් වලින් වෙනස් වන්නේ කුමන කරුණ මතද?

**පිළිතුර:** මනුෂ්‍යයින්ගේ උපදෙස් වල කියැවෙන්නේ ඔබට සදාකාලික විමුක්තිය ලැබිය හැකි බවයි. එහෙත් ඒ සත්‍යය විසින් දෙනු ලබන උසස් වූ උපදෙස් වලින් කියැවෙන්නේ මෙම නාටකය සදාකාලික වූ විනාශයට පත් නොවන දෙයක්. එමනිසා, කිසිම කෙනෙක් හට සදාකාලික විමුක්තිය ලබා ගත නොහැකි බවත්ය. මෙම නාටකය තුළ තම කොටස රහපෑමට යම් කෙනෙක් අකමැත්ත දක්වනවා නම්, එම තැනැත්තා හට කිසිම දෙයක් කළ නොහැකියි. ඔබ ඔබගේ වර්ත කොටස රහපෑම උදෙසා මෙහි පැමිණිය යුතුයි. ඔබව උසස් තත්ත්වයට පත්කරන්නේ ශ්‍රීමත් පමණයි. මිනිසුන් තුළ නොයෙක් ආකාරයේ දුර්වලතා තිබෙනවා.

මිම ශාන්ති. දරුවනි, ඔබට තේරෙනවා දැන් ඔබව මේ අසුන්ගෙන සිටින්නේ බාබා ඉදිරියෙහි කියා. බාබාත් තේරුම් ගන්නවා ඔහු අසුන්ගෙන සිටින්නේ දරුවන් ඉදිරියෙහි කියා. දරුවනි, ඔබ දන්නවා බාබා විසින් ඔබට උගන්වන සියලු දේ ඔබ අත් අයටත් ඉගැන්විය යුතුයි කියා. දරුවනි, ප්‍රථමයෙන්ම ඔබ බාබාගේ හැඳින්වීම ලබාදිය යුතුයි. මන්ද, ඔවුන් හට දැන් බාබාත් ඔහුගේ ඉගැන්වීමත් අමතක වී ගොස් තිබෙන්නේ. නැවතත් අවුරුදු 5000කට පසු බාබා විසින් ඔබට දැන් මේ ලබා දෙන්නා වූ දැනුම ඔබට නැවතත් ලබා දෙනවා. වෙන කිසිම කෙනෙක් හට මෙම දැනුම නැහැ. බාබාගේ හැඳින්වීම තමයි ප්‍රධානම දෙය වන්නේ. එම කරුණ විස්තර කර දීමෙන් පසුව ඔවුන් හට කිවයුතු අනෙක් කරුණ වන්නේ ඔවුන් සියළුම දෙනා සහෝදරයන් බව කියා දීමයි. ලෝකයේ සිටින සෑම ජීවයක්ම සහෝදරයින්. ඔවුන්ගේ ශරීරය මගින් ඔවුන් විසින් රහපෑ යුතු වර්ත කොටස ඔවුන් රහපෑ යුතුයි. බාබා දැන් මෙහි පැමිණ සිටින්නේ ඔබ සියළු දෙනා ඒ නව ලෝකය වෙත රැගෙන යාමටයි. එය පාරාදීසය ලෙසත් හඳුන්වනවා. කොහොමනමුත්, සහෝදරයන් වන ඔබ සියළු දෙනා දැන් අපිරිසිඳු තත්ත්වයට පත් වී සිටිනවා. මේ අවස්ථාවේදී කිසිම කෙනෙක් පාරිශුද්ධත්වයෙන් යුතු වන්නේ නැහැ. සෑම අපිරිසිඳුතාවයක්ම පාරිශුද්ධත්වයට පත් කළ හැකි වූ තැනැත්තා වන්නේ බාබායි. මෙය තමයි අපිරිසිඳු වූ පාපයෙන් යුතු වූ රාවණ්ගේ ලෝකය වන්නේ. රාවණ් යනු පාපයන් පහයි. ස්ත්‍රියකගේ පාපයන් පහක් තිබෙන අතර පුරුෂයන්ගේත් පාපයන් පහ බැගින් තිබෙනවා. බාබා ඔබට ඉතා සරල ලෙස මෙය පැහැදිලි කර දෙනවා. එමනිසා, ඔබටත් ඒ ආකාරයෙන්ම මෙය විස්තර කර දිය හැකියි. ප්‍රථමයෙන්ම, සෑම ජීවයකගේම පියා වන්නේ ඒ එකම එක තැනැත්තා බවත් ජීවයන් වන ඔබ සියළුම දෙනා සහෝදරයන් වන බවත් විස්තර කර දිය යුතුයි. ඔවුන්ගෙන් අසන්න මෙය නිවැරදිද ? පසුව ඔවුන්ට කියන්න මෙය ලියන්න කියා අප සියළුම දෙනා සහෝදරයන් ඒ වගේම අප සියළුම දෙනා හට සිටින්නේ එකම පියෙක් පමණයි යන්න. ඔහු තමයි සෑම ජීවයකගේම උත්තරිතර වූ පියා. ඔහු තමයි පියා ලෙස හඳුන්වන්නේ. ඔවුන්ගේ බුද්ධිය තුළ මෙය ස්ථිර ලෙස තැන්පත් කරන්න. එවිට දෙවියන් සෑම තැනකම සිටිනවා යන වැරදි සිතීමේදී ඔවුන් තුළින් බැහැර වී යනු ඇත. ප්‍රථමයෙන්ම ඔබ ඔවුන් හට ඇල්ලා යනු කුමක්ද කියා පැහැදිලි කර දිය යුතුයි. ප්‍රථමයෙන්ම ඔවුන්ට කියන්න මෙය ඉතා පැහැදිලි ලෙස ලියා ගන්න මුලදී මා සිතුවේ දෙවියන් සෑම තැනකම සිටිනවා කියායි. දැන් මම තේරුම් ගන්නවා ඔහු සෑම තැනකම සිටින කෙනෙක් නොවෙයි කියා. අප සියළුමදෙනා සහෝදරයින්. සෑම ජීවයක්ම මෙසේ කියනවා සත්‍යය නම් වූ පියා, උත්තරිතර පියා, උත්තරිතර ජීවය, අල්ලා. ප්‍රථමයෙන්ම, අප සියළු දෙනා ජීවයන් පමණක් වන බවත් උත්තරිතර ජීවය නොවන බවත්, ඒ උත්තරිතර ජීවය හට අප තුළ සිටිය නොහැකි බවත් ස්ථිර ලෙසම තැන්පත් කරවිය යුතුයි. සෑම ශරීරයක් තුළම ජීවයක් සිටිනවා. ජීවයන් ශරීරවල සහාය ලබාගෙන ඔවුන්ගේ වෙනස් වෙනස් වර්ත කොටස් රහපානවා. මෙය යටින් ඉරක් ගසා ගැනීමට ඔවුන්ට ඉගැන්විය යුතුයි. අවවා. පසුව පියා මෙහි පැමිණ මෙම ලෝක චක්‍රයෙහි මුලත්, මැදත්, අගත් පිළිබඳ වූ සම්පූර්ණ දැනුම ඔබ හට ලබා දෙනවා. බාබා ගුරුවරයෙක් ලෙසට මෙහි අසුන්ගෙන ඔබට සියළු දේ විස්තර කර දෙනවා. මෙම චක්‍රයෙහි අවුරුදු සිය දහස් ගණනක් ගැන ප්‍රශ්නයක් නැහැ. එය සදාකාලික ලෙසම ගොඩනැගී ඇති දෙයක්. එය සම ආකාරයෙන් බෙදී ඇති ආකාරය ඔබ විසින් විස්තර කර දිය යුතුයි. සත් යුගය හා රිදී යුගය දැන් පසු වී හමාරයි. මෙය සටහන් කර ගන්න.

පළමුවන කොටස පාරාදීසය ලෙසත් දෙවන කොටස අර්ධ පාරාදීසය ලෙසත් හඳුන්වනවා. එය තමයි දේවී දේවතාවන්ගේ රාජධානිය වන්නේ. සත් යුගයේ කලා දහසයක් තිබෙන අතර රිදී යුගයේදී එය කලා දහහතරක් තෙක් අඩු වනවා. සත් යුගයේ තත්ත්වය ඉතා උසස් තත්ත්වයක්. එහි මුල්ම නාමය වන්නේ දිව්‍යලෝකයයි. ඒ නව ලෝකය හඳුන්වන්නේ රන් යුගය ලෙසයි. ඉතින් එය තමයි විශේෂයෙන්ම ප්‍රශංසනීයත්වයට ලක් වන්නේ. ඒ නව ලෝකයේ ඇති එකම ධර්මය වන්නේ ආදී සනාතන දේවී දේවතා ධර්මයයි. මිනිසුන් තුළ මෙම විශ්වාසය ගොඩනැංවිය හැකි පින්තූර ඔබ ළඟ තිබෙනවා. මෙම ලෝක වක්‍රය නොනවත්වාම දිගින් දිගටම සිදුවන දෙයක්. මෙම නාටකයේ කාලපරිච්ඡේදය අවුරුදු 5000ක් වනවා. ඔබ දැන් සූර්ය වංශය ගැනත් වන්ද්‍ර වංශය ගැනත් හොඳින් දන්නවා. විශේෂයෙන් දේශය වෙනස් වී එය රාමාගේ හා සීතාගේ දේශය බවට පත්වෙනවා. ඔවුන් හටත් වංශයක් තිබෙනවා. එම යුග දෙක අවසන් වූ පසු තඹ යුගයත්, පසුව රාවණගේ රාජ්‍යයත් ආරම්භ වෙනවා. දේවී දේවතාවන් පාප මාර්ගයට ඇද වැටුණු පසු, ඔවුන් පාපකාරී දේ අනුගමනය කරනවා. සත් යුගයේදී හා රිදී යුගයේදී සියළුම දෙනා පාපයෙන් තොරයි. එහි තිබෙන්නේ ඒ එකම ආදී සනාතන දේවී දේවතා ධර්මය පමණයි. ඔබ විසින් විස්තර කරන විට මෙම පින්තූරත් පෙන්විය යුතුයි. බාබා ගුරුවරයෙක් ලෙස අපට උගන්වන්නේ කෙසේද, ඔහු ඔහු විසින්ම මෙහි පැමිණ ඔහුගේම හැඳින්වීම ලබා දෙන්නේ කෙසේද කියා විස්තර කර දෙන්න. ඔහු ඔහු විසින්ම මෙසේ කියනවා මා මෙහි පැමිණෙන්නේ අපිරිසිදු වී ඇති ඔබ පිරිසිදුකර ලන්නයි. මේ නිසා මා හට ශරීරයක් අවශ්‍ය වනවා. එසේ නැතහොත් මා කතා කරන්නේ කෙසේද ? මා තමයි ඒ අවධානයෙන් යුතු වූ සත්‍යය, ඒ අමරණීය වූ තැනැත්තා වන්නේ. ජීවය සතෝ, රජෝ හා තමෝ යන තත්ත්වයන් පසුකරමින් යනවා. අපිරිසිදු වන්නේත් ජීවය පාරිශුද්ධත්වයට පත්වන්නේත් ජීවයමයි. සෑම සංස්කාරයක්ම මෙම ජීවය තුළ අඩංගු වෙනවා. අතීතයේදී ජීවයන් විසින් ක්‍රියා පමණක් හෝ පාපකාරී ක්‍රියා හෝ කර ඇත්නම් ඔවුන් එවැනි සංස්කාර ඔවුන් සමඟ ගෙන යනවා. සත් යුගයේදී කිසිම ආකාරයක පාපයක් ඔබ අතින් සිදු වන්නේ නැහැ. ඔවුන් ක්‍රියාවෙහි යෙදෙමින් ඔවුන්ගේ චරිත කොටස රහපානවා. නමුත් ඒ සියළු ක්‍රියා සාමාන්‍ය ක්‍රියායි. ගීතාවෙන් මෙම වචන තිබෙනවා. ඔබට ඇත්තෙන්ම දැන් මේ සියළු කරුණු තේරෙනවා. ඔබ දැන් දන්නවා බාබා පැමිණ සිටින්නේ මෙම පැරණි ලෝකය සාමාන්‍ය ක්‍රියාවන්ගෙන් පමණක් යුක්ත වූ ලෝකයක් බවට පත්කිරීමටයි කියා. එය හඳුන්වන්නේ දිව්‍යලෝකය ලෙසයි. මෙහිදී ඔබගේ සියළු ක්‍රියා පාපකාරී වී තිබෙනවා. එමනිසා, මෙය කළි යුගය ලෙස හඳුන්වනවා. ඔබ දැන් සිටින්නේ මේ දෙක අතර තිබෙන සංගම් යුගයේයි. බාබා ඔබට මේ පැති දෙකම ගැන කියා දෙනවා. එමනිසා, බාබා ගුරුවරයෙක් ලෙස ඔබට කියාදෙන සෑම කරුණක්ම තේරුම් ගැනීමට ඔබට හැකි වෙනවා. අව්වා! එය තමයි ගුරු විසින් ඉටුවිය යුතු කාර්යය වන්නේ. මිනිසුන් ඔහුට මෙසේ අභිමතවනවා අපිරිසිදු වී ඇති අපි සියළු දෙනා පාරිශුද්ධත්වයට පත්කරන්න! ජීවය ප්‍රථමයෙන්ම මෙහි පැමිණෙන කළ එය පිරිසිදු නිසා ශරීරයද පිරිසිදු වනවා. රත්රන් වර්ගය අනුව තමයි එයින් තැනෙන ආභරණය සැකසෙන්නේ. කැරට් 24හි රත්රන් වලට ඔබ මළකඩ මිශ්‍ර කළේ නැතහොත් එමඟින් සාදනු ලබන ආභරණයත් සතෝප්‍රධාන් වනවා. පිරිසිදු ජීවයන් තුළට මළකඩ එක් වුවායින් පසුවයි එය තමෝප්‍රධාන් තත්ත්වයට පත් වන්නේ. මෙම ලෝකයේ මුල් කාලයේදී භාරතය හැඳින් වූයේ 'රත්රන් ගේ කුරුල්ලා' ලෙසයි. එය කැරට් 24හි රත්රන් වුවා. එය තමයි සතෝප්‍රධාන් තත්ත්වයේ තිබුණා වූ නව ලෝකය. නමුත් දැන් එය තමෝප්‍රධාන් වූ පැරණි ලෝකයක් බවට පත් වී තිබෙනවා. මෙය ආරම්භයේදී එහි තිබුණේ පිරිසිදු රත්රන්. ඒ නව ලෝකය පිරිසිදුයි. නමුත් පසුව මේ පැරණි ලෝකය තුළට කෙමෙන් කෙමෙන් මළකඩ එක්වන කළ එය තවත් පැරණි වෙනවා. මෙය ඔබට විස්තර කර දෙන්නේ බාබා විසිනුයි. වෙන කිසිම මනුෂ්‍ය ගුරු කෙනෙක් හට මෙය තේරුම් ගත නොහැකියි. ඔවුන් මෙසේ කෑ ගසනවා පැමිණ අප පාරිශුද්ධත්වයට පත් කරන්න! සත් ගුරුගේ කර්යය වන්නේ මනුෂ්‍යයින් මෙම ගෘහ ජීවිතයෙන් මදකට වෙන්කර ඔවුන්ව විශ්‍රාමික තත්ත්වයට ගෙන යාමයි. ඉතින්, මෙම නාටක සැලැස්ම අනුව බාබා මෙහි පැමිණ ඔබට මේ සියළු දැනුම ලබා දෙනවා. ඔහු තමයි මේ මනුෂ්‍ය ලෝකයේ ඛිජය වන්නේ. ඔහු තමයි මේ සම්පූර්ණ කල්ප වෘක්ෂයේ දැනුම ඔබට විස්තර කර දෙන්නේ. ශිව බාබාගේ නාමය නිරන්තරයෙන්ම ශිව්‍යය. සෑම ජීවයක්ම ඔවුන්ගේ නොයෙකුත් ආකාරයේ චරිත කොටස් රහපෑම උදෙසා මෙහි පැමිණිය යුතුයි. මේ නිසා ඔවුන් වෙනස් ආකාරයේ නම් යොදා ගන්නවා. මිනිසුන් පියා හට කතා කළා වුවත් ඔවුන් ඔහුව දන්නේ නැහැ. ඒ පිරිසිදු ලෝකය කරා ඔබ හට යාම උදෙසා ඔහු මෙම වාසනාවත් වාහනය තුළට ඇතුළු වන්නේ කෙසේද ? බාබා විස්තර කරනවා මා මොහුගේ ශරීරය තුළට ඇතුළු වනවා. ඔහු දැන් සිටින්නේ ඔහුගේ බොහෝ උපත් ගණනක අවසන් වූ උපතේදීයි. ඔහු විසින් උපත් 84 ක් ලබා ගන්නවා. මා මොහුව සියළු රජවරුන්ගේත් රජ බවට පත් කරවීමට මෙම වාසනාවත් වාහනය තුළට ඇතුළු විය යුතුයි. ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා තමයි පළමුවන තැනැත්තා. ඒ නව ලෝකයේ ප්‍රථම පාලකයා

වන්නේ ඔහුයි. පසුව ඔහු සුර්ය වංශය, වන්ද වංශය, ක්ෂත්‍රිය වංශය හා ක්ෂුද්‍ර වංශය ආදී සියල්ල පසුකරමින් පහළට බැසගෙන එනවා. පසුව ඔහු විසින් බ්‍රහ්මාගේ වංශය ආරම්භ කරනවා. සත් යුගී වුවායින් පසුව ඔබ රිදී යුගයෙහි වසන්නන් බවට පත්වෙනවා. පසුව කලී යුගී වීමෙන් පසුව නැවතත් ඔබ සත් යුගී වෙනවා. බාබා කියනවා ඔබගේ පියා වන මා පමණක් සිහිපත් කරන්න! මා මේ ඇතුලත් සිටින ශරීරයෙහි සිටින ජීවය තුළ මීට පෙර කිසිම දැනුම් කරුණක් තිබුණේ නැහැ. මා මොහුගේ ශරීරයට ඇතුළු වූ නිසා තමයි මොහු වාසනාවන්ත ශරීරය ලෙස හඳුන්වන්නේ. බාබා ඔහු විසින්ම මෙසේ කියනවා මා මෙහි පැමිණෙන්නේ මොහුගේ උපත් ගණනාවකින් අවසානම වූ උපතේදීයි. ගීතාවේ තිබෙන වචන නිවැරදියි එය හඳුන්වන්නේ සියළු ග්‍රන්ථයන්හි මැණික ලෙසයි. බාබා මෙම සංගම් යුගය තුළදී මෙහි පැමිණ බ්‍රහ්මණ් වංශය හා දිවා වංශය නිර්මාණය කරනවා. සියළුම දෙනා අනෙකුත් වංශ ගැන දන්නවා. නමුත් කිසිම කෙනෙක් මේ ගැන දන්නේ නැහැ. බාබා මොහුගේ සියළු උපත් වලින් අවසාන උපතෙහිදී ඔහු තුළට එනවා. එය තමයි සංගම් යුගය වන්නේ. බාබා කියනවා මා තමයි මෙහි බිජය වන්නේ. ක්‍රිෂ්ණා යනු සත් යුගයේ වැසියෙක්. වෙන කිසිම අවස්ථාවක කිසිම කෙනෙක් හට ඔහුගේ එම ස්වරූපය දැක ගත නොහැකියි. ඔහු උපත ලැබගත් පසු ඔහුගේ නාමය, ස්වරූපය, දේශය හා කාලය ආදී සියළු දේ වෙනස් වෙනවා. ආරම්භයේදී ඔහු ලස්සන පුංචි බබෙක් පසුව ඔහු වැඩෙන විට එම ශරීරය අත්හැර තවත් තරුණ ශරීරයක් ගනු ලබනවා. මෙය මෙම නාටකයේ ඒ අයුරින්ම නිර්මාණය වී ඇති නැවත නැවතත් සිදුවන දෙයක්. ඔහුගේ අනෙක් ශරීරයේදී ඔහු ක්‍රිෂ්ණා ලෙස හඳුන්වන්නේ නැහැ. ඔහුගේ අනෙක් උපතේදී ලක්ෂණය, දිනය, කාලය ආදී සියළු දේ වෙනස් වන නිසා එම ශරීරයට ලබා දෙන්නේ වෙනත් නමක්. ලෝකයේ ඉතිහාසය හා භූගෝලය ඒ ආකාරයෙන්ම නැවත නැවතත් සිදු වෙනවා කියා තිබෙනවා. මෙම නාටකය මේ ආකාරයෙන්ම සිදු වෙනවා. ඔබ අනිවාර්යෙන්ම සතෝ, රජෝ හා තමෝ යන තත්ත්වයන් පසුකර යා යුතුයි. ලෝකයේ නාමයත් යුගයෙහි නාමයත් වෙනස් වෙනවා මේ තමයි සංගම් යුගය. මා මෙහි පැමිණෙන්නේ මෙම සංගම් යුගයේදීයි. බාබා ඔබට සතෝප්‍රධාන් වීමට හොඳම මාර්ගය පෙන්වන පියා, ගුරුවරයා හා සත්ගුරුවරයා බව ඉතා ස්ථිර ලෙස යටින් ඉරක් ගසා ගත යුතුයි. ගීතාවෙහි මෙසේ සඳහන් වෙනවා ශරීරයට ඇති අවධානයත් එයට අදාළ සියළු සබඳතා වලටත් ඇති අවධානයෙන් ඉවත් වී ඔබ ජීවයක් බව සලකන්න. ඔබ අනිවාර්යෙන්ම ඔබගේ නිවහන කරා යා යුතුයි. භක්ති මාර්ගයේ මිනිසුන් දෙවියන් කරා යාම සඳහා නොයෙකුත් ආකාරයන් උත්සාහ දරනවා. ඒ කියන්නේ විමුක්ති දේශයයි. ඔබ සියළු ක්‍රියාවන්ගෙන් නිදහස් වී ඒ අශරීරික ලෝකය තුළ අසුන් ගන්නවා. නළුවා නිවස කරා ගිය කළ ඔහුගේ වර්ත කොටස අවසන් වනවා. සෑම කෙනෙක්ම විමුක්තිය අවශ්‍යයි. කිසිම කෙනෙක් හට සදාකාලික විමුක්තිය ලබා ගත නොහැකියි. මෙම නාටකය සදාකාලික වූ අවිනාශී දෙයක්. සමහරු කියනවා ඔවුන් හට වර්ත කොටසක් රහපැමට අවශ්‍ය නැතැයි කියා. කිසිම කෙනෙක් හට ඒ සඳහා කිසිම දෙයක් කළ නොහැකියි. මෙම නාටකය සදාකාලිකවම නිර්මාණය වී ඇති දෙයක්. කිසිම කෙනෙක් හට සදාකාලික විමුක්තිය ලද නොහැකියි. මිනිසුන් තුළ නොයෙකුත් ආකාරයේ අදහස් තිබෙනවා. මේවා තමයි ඔබ උසස් තත්ත්වයට පත්කරන්නා වූ උසස් උපදේශයන් වන්නේ. සාමාන්‍ය මිනිසුන් උසස් වන්නේ නැහැ දේවී දේවතාවන් තමයි උසස් වන්නේ. සෑම කෙනෙක්ම ඔවුන් ඉදිරියේ දණ නමනවා. එමනිසා, ඔවුන් දැන් උසස් තත්ත්වයට පත්විය යුතුයි. කොහොමනමුත්, කිසිම කෙනෙක් මෙය තේරුම් ගන්නේ නැහැ. ඔබ දන්නවා ඔබ විසින් උපත් 84 ක් ලබා ගත යුතුයි කියා. ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා යනු දේවතාවරයෙක්, ඔහු ඒ පාරාදිසයේ කුමරෙක්. ඔහු මෙහි පැමිණෙන්නේ කෙසේද ? ගීතාව කියන ලද්දේ ක්‍රිෂ්ණා විසින් නොවේ. ඔහු දේවතාවරයෙක් වූ නිසා තමයි මිනිසුන් ඔහුව වන්දනා කරන්නේ. දේවී දේවතාවන් පිරිසිදුයි. නමුත් ඒ වන්දනාකරුවන් අපිරිසිදුයි. ඔවුන් මෙසේ කියනවා අප තුළ කිසිම ගුණාංගයක් ඇත්තේ නැහැ. අප ගුණාංගයන්ගෙන් පිරි අය බවට පත් කරවන්න! ඔවුන් ශිවාගේ ප්‍රතිමුර්තියක් ඉදිරියට ගොස් මෙසේ කියනවා මා හට විමුක්තිය ලබා දෙන්න! ශිවා කිසිම බන්ධනයකට ගොදුරු වන්නේ නැති නිසා ඔහු කිසිම අවස්ථාවක විමුක්තියට ලක් විය යුතු නැහැ. මේ නිසා තමයි ඔවුන් ඔහු හට මෙසේ කතා කරන්නේ මා හට විමුක්තිය ලබා දෙන්න! ඔහු තමයි ඔබ ජීවිතයට විමුක්තිය ලබා දෙන්නේ. ඔබ දැන් දන්නවා ඔබ සියළුම දෙනා මමා හා බාබාගේ දරුවන් කියා. ඔබ ඔවුන්ගෙන් විශාල ධනයක් ලබා ගන්නවා. මිනිසුන් කිසිම දෙයක් තේරුම් ගැනීමට උත්සාහ නොකර නිතරම යම් යම් දේ අසනවා. ඒ කිසිම තේරුම්ගැනීමක් නොමැති අය අනිවාර්යෙන්ම දුක අත්දකිනවා. ඔවුන් අසීමිත වූ දුකක් අත්විඳිනවා. එමනිසා, දරුවන් මේ සියළු දේ ඔබගේ බුද්ධිය මත හොඳින් රඳවා ගත යුතුයි. ඔවුන් ඒ එකම අසීමිත වූ පියා ගැන නොදන්නා නිසා, ඔවුන් එකිනෙකා අතර සටන් කර ගන්නවා. ඔවුන් දැන් අනාථයින් බවට පත් වී තිබෙනවා. එහිදී ඔවුන් සීමිත වූ අනාථයින් වන අතර, මෙහිදී අසීමිත වූ අනාථයින් බවට පත් වෙනවා. බාබා දැන් ඒ නව ලෝකය ස්ථාපිත කරනවා. මේ

තිබෙන්නේ අපිරිසිදු වූ ජීවයන්ගේ අපිරිසිදු වූ ලෝකයයි. සත් යුගය හඳුන්වන්නේ පිරිසිදු ලෝකය ලෙසයි. කළු යුගය හඳුන්වන්නේ අපිරිසිදු ලෝකය ලෙසයි. මේ සෑම දෙයක්ම ඔබගේ බුද්ධිය තුළ තිබෙනවා. මෙම පැරණි ලෝකය විනාශ වූවායින් පසුව ඔබව ඒ නව ලෝකය වෙත මාරු කරවනවා. ඔබ දැන් තාවකාලික ලෙස මෙම සංගම් යුගයෙහි සිටිනවා. ඒ පැරණි ලෝකය දැන් අළුත් ලොවක් බවට පත් වෙනවා. ඔබ ඒ නව ලෝකය ගැනත් හොඳින් දන්නවා. ඔබගේ බුද්ධිය දැන් ඒ නව ලෝකය කරා යා යුතුයි. ඔබ කොතැන ගියත් බාබා විසින් ඔබට උගන්වන දෙය ඔබ විසින් ඉගෙන ගන්නවා යන අදහස ඔබ බුද්ධිය තුළ තිබිය යුතුයි. ශිෂ්‍යයන් වන ඔබ මෙය මතක තබා ගත යුතුයි. නමුත් ඔබගේ ස්මරණය තවමත් ඔබ විසින් යොදන උත්සාහය අනුව අනුපිළිවෙලකටයි තිබෙන්නේ. බාබාත් ඔබට ඔබ විසින් දරණ උත්සාහය අනුව සෙනෙහසින් පිරි සිහිපත් කිරීම් ගෙන එනවා. ගුරුවරයෙක් වුවත් හොඳින් ඉගෙන ගන්නා ශිෂ්‍යයා හට වැඩි සෙනෙහසක් දක්වනවා. මෙහි විශාල වෙනසක් තිබෙනවා. බාබා දිගින් දිගටම මේ සියළු දේ ඔබට විස්තර කර දෙනවා. දරුවනි, ඔහු විසින් කියන සියළු දේ ඔබ විසින් ධාරණය කරගත යුතුයි. බාබා හැර වෙන කිසිම දිශාවකට ඔබගේ බුද්ධිය නොයා යුතුයි. ඔබ විසින් බාබා සිහිපත් නොකළහොත් ඔබගේ පාපයන් විනාශ වී යන්නේ කෙසේද? මායා නිරන්තරයෙන්ම ඔබගේ සම්බන්ධය කඩා දමනවා. මායා ඔබව බොහෝ සෙයින් රවටනවා. මේ බාබා ඔබට උදාහරණ පෙන්වනවා හක්කි මාර්ගයේ මම බොහෝ සෙයින් ලක්ෂ්මී වන්දනා කළා. එම පින්තූරයේ ලක්ෂ්මී විසින් නාරායන්ගේ කකුල් සම්බාහනය කරනවා දැකීමෙන් එයින් ඇයව නිදහස් කළා. මා ස්මරණයෙහි යෙදෙන විට මාගේ බුද්ධිය යම් ස්ථානයක ගියහොත් මා, මා හටම පහරක් ගසා ගන්නවා. මා මාගේ බුද්ධිය වෙනයම් ස්ථාන කරා ඇදී යාමෙන් වැළකීමට උත්සාහ කරනවා. අවසානයේ, මා විනාශය ගැන දර්ශනයක් දැක්කා. ඒ වගේම ඒ නව ලෝකයේ නිර්මාණය ගැනත් දර්ශන දැක්කා. දර්ශන දැකීමට මා හට ඇති වූ ආශාව ඉෂ්ට වූවා. මා දැනගත්තා මේ නව ලෝකය දැන් පැමිණීමට ආසන්නයි කියා. මා මෙම තත්ත්වයට පත්වීමටයි සිටියේ. මෙම ලෝකය දැන් විනාශ වීමටයි යන්නේ. එම ස්ථිර වූ විශ්වාසය මා තුළ තිබුණා. ඒ වගේම අපගේ රාජ්‍යය ගැනත් දර්ශන දැක්කා. එමනිසා, මා මගෙන්ම ඇසුවා ඒ සත් යුග රාජ්‍යය ලැබීමට තිබෙන මෙවන් අවස්ථාවක මා මෙම රාවණගේ රාජ්‍යයට වී සිටින්නේ ඇයි? මෙය හඳුන්වන්නේ දේව බුද්ධියක් ලෙසයි. සත්‍යය මා තුළට ඇතුල් වී මාගේ බුද්ධිය මෙහෙය වූවා. දැනුම නමැති පුත් කළස දෙනු ලබන්නේ මව්වරුන් හටයි. එමනිසා, අනෙක් සියළු දේත් ලැබෙන්නේ මව්වරුන් හටයි. ඔබට කියන ලද්දේ ඔබගේ ව්‍යාපාරයද රැකගෙන අන් අයටද ඉගැන්වීමටයි. සියළුම දෙනා හට ඉගැන්වීමෙන්, ඔබ මෙතෙක් දුර පැමිණ සිටිනවා. එකිනෙකා හට කීම මගින් පමණක් ඔබ කී දෙතෙක් එකතු වී තිබෙනවාද බලන්න. ජීවය පිරිසිදු වන විට ඔවුන් හට පිරිසිදු ශරීර අවශ්‍ය වනවා. ඔවුන් පාරිශුද්ධත්වය කුමක්ද කියා තේරුම් ගත්තා වුවත්, මායා ඔවුන්ට අමතක කරවනවා. ඔබ ඔවුන් හට දින හතක් තුළ මෙම දැනුම ලබා දුන්නායින් පසු ඔවුන් මෙසේ පිළිතුරු දෙනවා. 'අපි හෙට එන්නම්'. කොහොමනමුත්, හෙට වන විට මායා ඔවුන්ව අවසන් කර දමනවා ඔවුන් නැවතත් එන්නේ නැහැ. සත්‍යය විසින් ඔවුන් හට ඉගැන්වූවා වුවත් ඔවුන් පැමිණ ඔහු සමඟ ඉගෙන ගන්නේ නැහැ. ඔවුන්, 'ඔව්, අපි අනිවාර්යෙන්ම එනවා' කිව්වා වුවත් මායා ඔවුන්ව අවසන් කර දමනවා. ඔවුන් දිනපතා පැමිණීම, ඇය විසින් තනර කර දමනවා. පෙර කල්පයෙහිදී මෙම උත්සාහයෙහි යෙදුණු අය නැවතත් ඒ දෙය කරනවා. මෙය ලබාගත හැකි වෙන කිසිම සාප්පුවක් මෙහි නැහැ. ඔබ විසින් විශාල උත්සාහයක් දැරිය යුතු වනවා. ඔබ විසින් විශාල කෞතුකාගාර ආදිය තනනවා. පසුගිය කල්පය තුළ මෙය තේරුම් ගත් අය නැවතත් මෙය තේරුම් ගන්නවා. විනාශය අනිවාර්යෙන්ම සිදුවිය යුතුයි. එවිට ඒ නව නිර්මාණයත් සිදුවනවා. හොඳින් මෙම අධ්‍යාපනයෙහි යෙදෙන ජීවයන් පළවන පන්තියේ ශරීරයන් ලබා ගන්නවා. මෙය තමයි ඔබගේ ඉලක්කය හා අරමුණ වන්නේ. ඔබ මෙය සිහි කරන්නේ නැත්තේ මන්ද? අප දැන් අප විසින් දරණ උත්සාහය අනුව ඒ නව ලෝකය කරා යනවා. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කලක් නැති වී සිට දැන් හමු වුණ දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

#### ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. අප මෙම සංගම් යුගයෙහි සිටින්නේ කෙටි කාලයකට පමණක් යන්න ඔබ බුද්ධිය තුළ තිබිය යුතුයි. මෙම පැරණි ලෝකය විනාශ වී යා යුතුයි. එවිට අපට ඒ නව ලෝකයට මාරුවක් දමාගත හැකියි. මේ නිසා තමයි ඔබ ඔබගේ බුද්ධිය මෙම පැරණි ලෝකයෙන් ඉවත් කරලිය යුතු වන්නේ.

2. සෑම ජීවයක් හටම බාබාගේ හැඳින්වීම ලබා දී කර්මා පිළිබඳවත්, පාපකාරී කර්මයන් පිළිබඳවත් සාමාන්‍ය ක්‍රියා ගැනත් කියා දෙන්න. ප්‍රථමයෙන්ම ඇල්ෆා යන පාඩම යටින් ඉරක් ගසා ගන්න.

**වරදානය:** ඔබ සියළුම කර්ම බන්දන වලින් නිදහස් වී, කර්ම සහ යෝගාවේ සමබරතාවයෙන් කර්මතීට් ස්ථිතිය අත්විඳින්න.

ඔබට කර්ම සහ යෝගාවේ සමබරතාවයක් තිබෙන විට, ඔබ ඉබේටම සෑම ක්‍රියාවකදීම සාර්ථක වෙයි. කර්මයෝගී ජීවත්මයක් කිසිම විටෙක කිසිදු කර්මයේ බන්දනයක සිර වන්නේ නැත. සියළු කර්ම බන්දන වලින් නිදහස් වූ කෙනෙක්, කර්මතීට් ලෙස හැඳින්වෙයි. කර්මතීට් යනු ඔබ ක්‍රියා සිදුකිරීම ඉක්මවා සිටීම නොවෙයි. ඔබ කර්මයන් සිදුකිරීමෙන් වෙන්වී සිටිය යුතු නැහැ, නමුත් කර්මයේ බන්දන වල සිරවීමෙන් වෙන්ව සිටිය යුතුයි. එවන් කර්මයෝගී ජීවත්මයක්, තම ක්‍රියා තුළින්, අන් ජීවත්මයන්ගේ ක්‍රියා ශ්‍රේෂ්ඨ කරවයි. එවන් ජීවත්මයකට සෑම ක්‍රියාවක්ම විනෝදයක් ගෙන දෙයි ඔහු කිසිම දෙයක් අපහසු බව අත්නොවිඳියි.

**පාඨය:** අමරිත් චේලාවේ ඔබව අවදි කරවන ඔරලෝසුවේ සිනුව, දෙවියන්ගේ සෙනෙහසයි.

\*\*\* ඔම ගාන්ති \*\*\*