

18-03-2019

උදෑසන මුරලි

ඔම ශාන්ති

බාජදාදා

මඩුබන්

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, ඔබට සත්‍යය පවසන්නේ, එකම පියා පමණයි. එබැවින් මනුෂ්‍යයින්ට නොව, පියාට පමණක් සවන් දෙන්න. පියාට පමණක් සවන් දෙන අය, දැනුමැති ජීවියන්ය.

**ප්‍රශ්නය:** ඔබගේ දේවතා වංශයට අයත් ජීවියන්ගේ ප්‍රධාන සලකුණු මොනවාද?

**පිළිතුර:** මෙම දැනුම ඉතා හොඳ මෙන්ම මධුර බව ඔවුන්ට දැනෙයි. ඔවුන් මනුෂ්‍යයින්ගේ උපදෙස් පිළිපැදීම නවතා, දෙවියන්ගේ උපදෙස් පිළිපැදීමට පටන් ගනී. ශ්‍රීමත් පිළිපැදීමෙන් පමණයි ඔවුන් ශ්‍රේෂ්ඨ වන්නේ කියා ඔවුන්ගේ බුද්ධියට ඇතුලු වෙයි. මෙය දැන් ඉතාමත්ම සුබදායක සංගම යුගයයි. වඩාත්ම ශ්‍රේෂ්ඨ මනුෂ්‍යයින් විය යුත්තේ අපයි.

ඔම ශාන්ති. සුමිහිරි ආධ්‍යාත්මික දරුවනි, ඔබ ජීව අවධානයට පත් වේවා! ශරීරය පිළිබඳ අවධානය අතහැර, තමන් ජීව බව සලකන්න. උත්තරීතර ජීවය, එක් අයෙක් පමණක් බවත් ඔබ දන්නවා. බ්‍රහ්මාට උත්තරීතර ජීවය යැයි කිව නොහැක. ඔබ බ්‍රහ්මාගේ උපන් 84හි කතා පුවත දන්නවා. මෙය ඔහුගේ අවසන් උපතයි. සම්පූර්ණ උපන් 84ම ගත් කෙනා තුළට මා ඇතුලු විය යුතුයි. ඔහුගේ උපන් 84 ගැන ඔහු නොදන්නා බවත්, ඔබට ඒ ගැන කිව හැක්කේ මා හට පමණක් බවත්, මම ඔහුට කියනවා. පළමුව ඒ දේවතාවන් වූයේ ඔබයි. ඔබ දැන් එසේ වීමට උත්සාහ දැරිය යුතුයි. පළමු උපතේ සිටම පුනරුත්පත්ති ගැනීම ආරම්භ වෙයි. පියා දැන් පවසන්නේ මා ඔබට කුමක් කිවත් එය නිවැරදියි. ඔබ අසා ඇති අන් සෑම දෙයක්ම වැරදියි. මට සත්‍යය යැයි, සත්‍යය කතා කරන කෙනා යැයි කියයි. මා පැමිණෙන්නේ සත්‍ය ධර්මය ස්ථාපනය කිරීමටයි. මෙවැනි කියමනක් තිබේ සත්‍යය ඇති තැන, ජීවය නර්තනයක යෙදෙයි, එනම්, ඔබ සත්‍යවාදී නම්, ඔබට සතුටින් නර්තනය කළ හැක. මෙය ඥානයේ නර්තනයයි. ඒ මිනිසුන් පෙන්වන්නේ ක්‍රිෂ්ණා බටහිරාච වාදනය කරමින් නර්තනයක යෙදුණු බවයි. ඔහු සත්‍ය දේශයේ අධිපතියාය, නමුත් ඔහුව එය බවට පත් කළේ කවුරුන්ද? සත්‍ය දේශය ස්ථාපනය කළේ කවුද? එය සත්‍ය දේශය වන අතර මෙය, අසත්‍යයේ දේශයයි. ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් ගේ රාජධානිය පැවති කල, භාරතය, සත්‍යයේ දේශය විය. එකල වෙනත් දේශ නොතිබිණි. දිව්‍යලෝකය තිබෙන්නේ කොහෙද කියා මිනිසුන් නොදනී. කෙනෙක් මිය ගිය විට, ඔහු දිව්‍යලෝකයේ වැසියෙක් වී ඇති බව මිනිසුන් කියති. ඔබ උඩු යටිකුරු වී, එල්ලී සිටින බව පියා විස්තර කරයි. ඔබ මායා මත යැපෙන්නෙක් බවට පත් වී සිටියි. පියා දැන් පැමිණ ඔබව නිවැරදි පැත්තට හරවනවා. බැතිමතුන්ට, ඔවුන්ගේ හක්තියේ එලය ලබා දෙන්නේ දෙවියන් බව ඔබ දන්නවා. මෙකල, සෑම කෙනෙක්ම හක්තියේ නියැලී සිටිනවා. සියලුම ආගමික ග්‍රන්ථ ආදිය අයත් වන්නේ හක්ති මාර්ගයටයි. මෙම ගීත ආදිය ගායනා කිරීමද, හක්ති මාර්ගයයි. ඥාන මාර්ගයේ හක්ති ගීත නොමැත. ඔබ ශබ්දයෙන් ඔබ්බට යා යුතු බව ඔබ දන්නවා, ඔබ ආපසු නිවසට යා යුතුයි. පියා පවසන්නේ සුමිහිරි දරුවනි, ඔබ කිසි විටෙක 'අහෝ දෙවියනි !' යැයි නොකිව යුතුයි. එයද හක්ති මාර්ගයයි. කලී යුගයේ අවසානය තෙක් හක්ති මාර්ගය පැවතෙයි. මෙය දැන් පියා පැමිණ, ඥානය තුළින් ඔබව ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවියන් බවට පත් කරන, සුබදායක සංගම යුගයයි. ඔබ පිළිපැදිය යුත්තේ එක් අයගේ දේවමය උපදෙස් පමණයි. දෙවියන් ඔබට කුමක් කිවත් එය නිවැරදියි. බාබා මනුෂ්‍ය ශරීරයක් තුළට ඇතුලු වී ඔබට කියන්නේ ඔබ බොහෝ සේ නුවණ ඇති අයව සිට, දැන් බොහෝ සේ නුවණ නොමැති අය බවට පත්ව සිටියි. ඔබ ස්වර්ණමය යුගයේ සිටි අතර, දැන් කලී යුගයේ සිටියි. මෙහි අයත් අය, මෙම දැනුම බොහෝ රසවිඳිනු ඇත. මෙහි අයත් අයට එහි මිහිරි දැනෙයි. මෙම බාබාද පෙර කල, ගීතාව කියවූවා. ඔහුට බාබාව හමු වූ පසු ඒ සියලු දේ කිරීම අත්හැර දැමුවා. ඔහුට බොහෝ ගුරුන්ද සිටියා. පියා පැවසුවේ ඒ සියලු දෙනාම හක්ති මාර්ගයේ ගුරුන්ය. ඥාන මාර්ගයේ ගුරු වන්නේ, මා පමණයි. කෙනෙක් මගෙන් දැනුමට සවන් දුන් විට පමණයි, ඔහුට ගෞරව කෙනෙක් යැයි කියන්නේ. අන් සියලුම දෙනා බැතිමතුන්ය. ශ්‍රේෂ්ඨ වන්නේ ශ්‍රීමත් පමණයි, මන්ද, ඉතිරි සියල්ලම මනුෂ්‍ය අණය. මේවා දෙවියන්ගේ උපදෙස්ය. ඒවා රාවණ්ගේ අණ වන අතර, මේවා දෙවියන්ගේ උපදෙස්ය. දෙවියන් කතා කරයි ඔබ විශාල ලෙසින් භාග්‍යවන්තයි. මේ නිසයි මෙකල ඔබගේ උපත, දියමන්තියක් සේ වන්නේ. මිනිසුන් මුද්දක් මැද, දියමන්තියක් සවි කරයි. මාලාවක, ඉහළින් ටැසලයක් ඇති අතර, ඉන්පසුව ද්විත්ව පබ්බු තිබේ. ඔවුන්ගේ නම, ආදම්-බිබිය. ඔබ කියන්නේ මමා සහ බාබාය. ආදි දේව සහ ආදි දේවී අයත් වන්නේ සංගම යුගයටයි. එම රාජධානිය ස්ථාපනය කරනු ලබන සංගම යුගය, වඩාත්ම උසස්ය. ඔය දරුවන් දිව්‍යමය අංශක 16ක් පරිපූර්ණ විය යුත්තේ මෙහිදීය. පියා පැමිණෙන්නේ පැරණි ලෝකය අලුත් කිරීමටයි. ඔය දරුවන් හැර, මේ

ලෝකයේ කාල වකවානුව වෙන කිසිවෙක් නොදනී. ඔවුන් කියන්නේ එය වසර සිය දහස් ගණනක් කියාය. ඒ සෑම එකක්ම අසත්‍ය කරුණුය. මෙසේ කියැවේ මායා අසත්‍ය වන අතර ශරීරයද අසත්‍යයි. නව ලොව සත්‍යයි. මෙය අසත්‍යයේ දේශයයි. අසත්‍යයේ දේශය, සත්‍යයේ දේශය බවට පත් කිරීමේ වගකීම, පියාගේ පමණයි. පියා පවසන්නේ ඔබ හක්නි මාර්ගයේ ඉගෙන ගෙන ඇති සෑම දෙයක්ම අමතක කර දමන්න. ඔබගේ අසීමිත නිරාශාව මෙයයි. ඒ මිනිසුන් නිකම්ම මේ ලෝකයේ ඔවුන්ගේ නිවෙස් සහ පවුල් අත්හැර, ඉන්පසුව වනාන්තර තුළට යයි. මෙයද නාටකයේ නියම වී තිබේ. ඔවුන් එසේ කරන්නේ මන්ද කියන ප්‍රශ්නයක් නොමැත, මෙය පෙර නියම වූ නාටකයකි. එවන් දේ සිදුවන බව, පියා ඔබට විස්තර කර දෙනවා. අන් සියලු ආගම් වල අයට දිව්‍යලෝකයට යෑමට නොහැක. බෞද්ධ පෙලපතේ සහ ක්‍රිස්තියානි පෙලපතේ අය, දිව්‍යලෝකයට නොයයි, ඔවුන් පැමිණෙන්නේ පසුවයි. පළමුවෙන්ම ඇත්තේ දේවතා පෙලපතයි, ඉන්පසුව ඒබ්‍රහම්තුමා, බුදුන්වහන්සේ සහ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ ඔවුන්ගේම ආගම් ස්ථාපනය කිරීමට පැමිණෙනවා. බාබා ඉතා සුබ වූ සංගම යුගයේ පැමිණ දේවතා පෙලපත ස්ථාපනය කරනවා. ජීවයක් පළමුවෙන්ම ගර්භාෂයක් තුළට ඇතුලු වෙයි. කුඩා දරුවෙක් ඉන්පසුව වැඩෙයි. ශිව බාබා ලොකු හෝ කුඩා වන්නේවත්, ගර්භාෂයක් තුළින් උපතක් ලබන්නෙවත් නැත. බුදුන්ගේ ජීවය, තව කෙනෙක් තුළට ඇතුලු විය, බෞද්ධාගම ඊට පෙර නොපැවතිණි. ඔහු නිසැකයෙන්ම ඒ වන විටත් මෙහි සිටින කෙනෙකු තුළට ඇතුලු වන අතර, ඔහු අනිවාර්යෙන්ම ගර්භාෂයක් තුළට ඇතුලු වෙයි. බෞද්ධාගම ස්ථාපනය කළේ එක් අයෙක් පමණක් වන අතර, ඉන්පසුව බොහෝ දෙනෙක් දිගින් දිගටම ඔහු පසුපස පහළට පැමිණි අතර, ඉන්පසුව ව්‍යාප්තිය සිදු විය. ඔවුන් සිය දහස් ගණනක් සිටින විට, ඔවුන්ගේ රාජධානිය එවිට ආරම්භ වනවා. බෞද්ධයින්ගේ රාජධානියද තිබිණි. පියා විස්තර කරනවා ඔවුන් සෑම කෙනෙක්ම පැමිණෙන්නේ පසුවයි. ඔවුන්ට ගුරුන් යැයි නොකියයි. ඇත්තේ එක් ගුරු කෙනෙක් පමණයි. ඒ මිනිසුන් ඔවුන්ගේම ආගම් ස්ථාපනය කර, ඉන්පසුව දිගින් දිගටම පහළට එයි. පියා සෑම කෙනෙක්ම ඉහළට යැවූ අතර, ඔවුන් ඉන්පසුව මුක්ති දේශයේ සිට එක් එක්කෙනා බැගින් පහළට පැමිණෙනවා. ඔබ පහළට පැමිණෙන්නේ ජීවන මුක්තියේ සිටයි. ඒ අන්දමින්ම ඒ මිනිසුන්ද පහළට පැමිණෙන්නේ මුක්තියේ සිටයි. ඔවුන්ව වර්ණනා කළ යුත්තේ ඇයි? ඒ වන විට ඥානය අතුරුදහන් වී තිබේ. පියා ඔබට මුක්තිය සහ ජීවන මුක්තිය සඳහා ඥානය ලබා දෙයි. ඔහු ගර්භාෂයකට ඇතුලු නොවෙයි, ඔහු මෙම කෙනා තුළ අසුන් ගෙන සිටියි. ඔහුට වෙන නමක් නොමැත. අනෙක් සියලුම ජීව, ඔවුන්ගේ ශරීරවල නම් ගනී. එම කෙනා පරමාත්මයයි. ඔහු ඥාන සාගරයයි. ආදි සනාතන දෙවිදේවතා ධර්මයේ ජීව වලට, පළමුවෙන්ම මෙම ඥානය ලැබෙයි, මන්ද ඔවුන්ගේ හක්නියේ ඵලය ලැබෙන්නේ ඔවුන්ටය. හක්නිය ආරම්භ කරන්නේ ඔබයි. එහි ඵලය, මම ලබා දෙන්නේ ඔබට පමණයි. අන් සියල්ලම අතුරු කතාය. ඔවුන් උපත් 84ක් වත් ගන්නේ නැත. පියා පවසන්නේ දරුවනි, ජීව අවධානයට පත් වන්න! එහිදීද ඔබ එක් ශරීරයක් අතහැර තව එකක් ගන්නා බව විස්තර කර ඇත. එහි දුක පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නොමැත. එහි දුර්ගුණ පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නොමැත. දුර්ගුණ පවතින්නේ රාවණ්ගේ රාජධානියේය. එය දුර්ගුණ නොමැති ලෝකයයි. ඔබ ඔවුන්ට විස්තර කරන මුත්, ඔවුන් ඔබව විශ්වාස කරන්නේ නැත. පෙර චක්‍රයට අනුව, ඔබව විශ්වාස කරන අයට තත්ත්වයක් හිමි වන අතර, ඔබව විශ්වාස නොකරන අයට තත්ත්වයක් හිමි නොවෙයි. ස්වර්ණමය යුගයේ සෑම කෙනෙක්ම පිවිතුරු වන අතර, සාමයෙන් සහ සතුටින් ජීවත් වෙති. උපත් 21කට ඔවුන්ගේ සියලුම ආශාවන් ඉටු වනවා. ස්වර්ණමය යුගයේ ආශාවන් නොමැත. එහි ඔබට ආහාර මෙන්ම සෑම දෙයක්ම බොහෝ සෙයින් ලැබෙයි. මෙම බොම්බාය මුලදී තිබුණේ නැත. දේවතාවන් ලවණ සහිත පොළවේ වාසය නොකරයි. දේවතාවන් වාසය කළේ මියුරු ගංගාවන් තිබුණු තැන්වලයි. මනුෂ්‍යයින් ඉතා සුලු ප්‍රමාණයක් සිටි අතර, ඒ සෑම කෙනෙකුටම විශාල ඉඩම් ප්‍රමාණයක් තිබිණි. සුදාමා හාල් මීටක් දී, එහි ඵලය ලෙස මාලිගාවක් ලබා ගන්නා අන්දම ඔවුන් පෙන්වා තිබේ. මිනිසුන් දෙවියන්ගේ නාමයෙන් දන් දී පිංකම් කරයි, නමුත් ඔහු සිහන්නෙක්ද? දෙවියන් පිරිනමන්නාය! ඔවුන්ගේ මතු උපතේදී දෙවියන් ඔවුන්ට බොහෝ දේ ලබා දෙයි කියා ඔවුන් විශ්වාස කරනවා. ඔබ අත මීටවල් දෙකක් දී, නව ලොවේදී විශාල වශයෙන් ලබා ගනී. මෙම ඉගැන්වීම් සෑම කෙනෙකුටම ලබා ගැනීමට හැකි වන සේ, ඔබ මුදල් වියදම් කර, මධ්‍යස්ථාන ආදිය විවෘත කරයි. ඔබ, ඔබගේම ධනය වියදම් කරන බැවින් රාජධානියක් ලැබෙන්නේ ඔබටයි. පියා පවසන්නේ මෙම මගේ හැඳින්වීම ඔබට ලබා දෙනවා. කිසි කෙනෙක් මගේ හැඳින්වීම නොදන්නා අතර, මා වෙන කිසිවෙකුගේ ශරීරයක් තුළට ඇතුලු වන්නේද නැත. අපවිත්‍ර ලෝකය පරිවර්ථනය කිරීමට ඇති විට, මා එක් වරක් පමණක් පැමිණෙන්නෙමි. පාරිශුද්ධකරුවා මමයි. මගේ වර්ත කොටස ඇත්තේ සංගම යුගයේදීය, එබැවින් මම පැමිණෙන්නේ මගේ නිවැරදි කාලයේදීය. ශිව බාබා මෙම කෙනා තුළට ඇතුලු වන්නේ කවදාද කියා ඔබට කිව නොහැක. ක්‍රිෂ්ණා ගේ පැමිණීමට ඔවුන් දිනයක්, වෙලාවක්, මිනිත්තුවක් ආදිය දී තිබේ. මෙම කෙනා

පැමිණෙන්නේ හරියටම කුමන මිනිත්තුවේදීද කියා ඔබට කිව නොහැක. මෙම බ්‍රහ්මා වුවද එය දැන සිටියේ නැත. ඔහු ඥානය කතා කළ විට පමණයි, ඔහු ඒ බව දැනගත්තේ. එම ආකර්ෂණය තිබේ. මෙම කෙනා මත මළ බැඳී තිබිණි. උත්තරීතර පියා, පරමාත්මය මෙම කෙනා තුළට ඇතුළු වුණු විට, ඔබ ආකර්ෂණය වී, දිව ආවේය. ඔබ වෙන කිසිම දෙයක් ගැන සැලකුවේ නැත. පියා පවසන්නේ, මා සම්පූර්ණයෙන්ම පාරිශුද්ධයි. ඔය ජීව මළකඩ වලින් වැසී තිබේ, ඉතිං එය ඉවත් කරගන්නේ කෙසේද? නාටකයේ, සෑම ජීවයකටම තමන්ගේම වර්ත කොටස් ලැබී තිබේ. මේවා බොහෝ ගැඹුරු කරුණුය. ජීවයක් ඉතාමත්ම කුඩාය. දිව්‍යමය දර්ශනයකින් තොරව, කිසිවෙකුට එය නොපෙනෙයි. පියා පැමිණ ඔබට ඥානයේ තෙවැනි ඇස ලබා දෙයි. පියා උගන්වන්නේ ඔය ජීවයන්ට පමණක් බව ඔබ දන්නවා. හක්නි මාර්ගයේ ඔවුන්ට ඇති දැනුම, පිටි ගෝනියක ඇති ලුණු බිඳක් මෙනි. නිදසුනක් වශයෙන් 'දෙවියන් කතා කරයි' නිවැරදිය, නමුත් කතා කරන්නේ ක්‍රිෂ්ණා යැයි කීමෙන්, එය වැරදි වෙයි. 'මත්මනහව' යන වචනය හොඳයි, නමුත් ඔවුන් එහි තේරුම නොදනි. 'නිරතුරුවම මා පමණක් සිහි කරන්න' යන වචන නිවැරදි. මෙය ගීතාවේ කාල වකවානුවයි. දෙවියන් මෙම රථයට ඇතුළු වන්නේ මෙම කාලයේදී පමණයි. ඔවුන් ඉන්පසුව ක්‍රිෂ්ණා එහි තුළ අසුන් ගෙන සිටිනා, අශ්ව රථයක් පෙන්වා තිබේ. දෙවියන්ගේ මෙම රථය සහ අශ්ව රථයක් අතර විශාල වෙනසක් තිබේ. ඔවුන්ට කිසි දෙයක් වැටහෙන්නේ නැත. මෙය අසීමිත පියාගේ නිවහනයයි. පියා ඔය සෑම ජීවයකටම, දරුවෙකුටම, උපත් 21කට නිරෝගිකම, ධනය සහ සතුට ලබා දෙයි. මෙය සදාතනික, අවිනාශී, පෙර නියම වූ නාටකයද වෙයි. එය ආරම්භ වූයේ කවදාද කියා කිව නොහැක. චක්‍රය අඛණ්ඩව බ්‍රමණය වෙයි. මෙම සංගම යුගය ගැන කිසිවෙක් නොදනි. මෙම නාටකය වසර 5000ක් පමණක් බව පියා ඔබට කියයි. චක්‍රයෙන් භාගයක් සූර්ය සහ චන්ද්‍ර වංශික පෙලපත්ද, ඉන්පසුව ඊලඟ භාගයේදී, එනම් වසර 2500ක්, අන් සියලුම ආගම් ද තිබේ. ස්වර්ණමය යුගයේ තිබෙන්නේ දුර්ගුණ වලින් තොර ලෝකය බව ඔබ දන්නවා. ඔබ දැන් යෝගා බලයෙන් ලෝක රාජධානිය හිමි කරගන්නවා. කවුරු හෝ කෙනෙක් ඔවුන්ව සිතිවිලි වලින් පොලඹන බවත්, විනාශය සඳහා ඒ සෑම දෙයක්ම ඔවුන් දිගටම නිෂ්පාදනය කරන්නේ ඒ නිසා බවත්, ක්‍රිස්තියානුවන්ට ද වැටහෙනවා. ඔවුන් කුමන අන්දමේ බෝම්බ නිපදවා ඇත්ද කියතොත්, එක් ලෝකයක් නොව, එවන් ලෝක දහයක් වුවද විනාශ කළ හැකි බව ඔවුන් කියනවා. පියා පවසන්නේ මා පැමිණ ඇත්තේ දිව්‍යලෝකය ස්ථාපනය කිරීමටයි, නමුත් ඔවුන් විනාශයේ ක්‍රියාවලිය සිදුකරයි. අවවා.

සුම්හිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

#### ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. ඔබ මෙනෙක් කාලයක්, හක්නි මාර්ගයේදී ඉගෙන ගෙන ඇති හෝ අසා ඇති සෑම දෙයක්ම අමතක කර දමා අසීමිත නිරාශාවක් ඇති කර ගන්න. එක් පියාට පමණක් සවන් දෙන්න. ඔහුගේ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙන් තමන්ව ශ්‍රේෂ්ඨත්වයට පත් කර ගන්න.
2. පියා සම්පූර්ණයෙන්ම පිවිතුරු මෙන්ම, ඔහු මත මළ බැඳී නොමැති අන්දමින්, ඔබද පිවිතුරු විය යුතුයි. නාටකයේ සෑම නළුවෙකුටම නිවැරදි වර්ත කොටසක් තිබේ. මෙම ගැඹුරු රහස තේරුම් ගෙන දිගටම ඉදිරියට ගමන් කරන්න.

**වරදානය:** ඔබට අවිනාශී සහ අසීමිත අයිතීන් තිබීමේ සතුට සහ කුල්මත් බව තුළින්, ඔබ නිරන්තරයෙන් සැහැල්ලුවෙන් සිටින්නවා.  
ලෝකයේ මිනිසුන් තම අයිතීන් දිනා ගන්නේ බොහෝ උත්සාහ දැරීමෙන් පසුව නමුත් ඔබට කිසිම උත්සාහයක් නොදරා ඔබගේ අයිතීන් ලැබී තිබේ. දරුවෙක් වීම යනු අයිතියක් හිමි කරගැනීමයි. 'අසුරුයි! මා සියලු අයිතීන් ඇති ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවත්මයක්!' මෙම අසීමිත අයිතියේ සතුටේ සිටින්න, එවිට ඔබ සෑම විටම සැහැල්ලුවෙන් සිටියි. මෙම අවිනාශී අයිතිය සහතිකයි. යමක් සහතික වූ විට, ඔබ සැහැල්ලුවෙන් රැඳී සිටියි. ඔබගේ සියලුම වගකීම් පියාට භාර දෙන්න, එවිට ඔබ සියලු කණස්සලු වලින් නිදහස් වෙයි.

**පාඨය:** පරිත්‍යාගශීලී හදවතක් ඇති සහ ත්‍යාගශීලී හදවත් ඇත්තන්, එකමුතු බවේ පදනමයි.

\*\*\* ඔබ ගැනි \*\*\*