

21-10-2019

උදෑසන මුරලි

මිම ශාන්ති

බාප්පාදා

මඩුබන්

**සාරය:** සුමිතිරි දරුවනි, සෑම ක්‍රියාවක්ම බාබා සිහිකරමින් කරන්න, එවිට බොහෝ දෙනා ඔබගේ දර්ශන දකිනු ඇත.

**ප්‍රශ්නය:** සංගම යුගයේ ඔබේ හදවත පිරිසිදු කරන විශේෂතාව කුමක්ද ?

**පිළිතුර:** බාබා ගැන සිතියෙන් ආහාර පිසීම සහ අනුභවය ඔබේ හදවත පිරිසිදු කරයි. සංගම යුගයේ ඔබ බ්‍රහ්මණ්ඩවරුන් සාදන පිරිසිදු බ්‍රහ්ම භෝජන වලට දේවතාවන් පවා ආසයි. බ්‍රහ්ම භෝජන වලට වටිනාකමක් දෙන අය ඔවුන්ගේ පිභාන සෝදන වතුර පවා බොනවා. බ්‍රහ්ම භෝජන වලට ගොඩක් ගුණ කියනවා. ශිව බාබා සිහිකරමින් හදන ආහාර අනුභවයෙන් ඔබ බලය ලබනවා මෙන්ම ඔබේ හදවතද පිරිසිදු වෙනවා.

මිම ශාන්ති. බාබා සංගම යුගයේදී පැමිණ ඔහු දරුවන්ට දින පතා කිව යුතුයි ආධ්‍යාත්මික පියා ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට කරුණු පැහැදිලි කරදෙන බව. දරුවනි, ඔබලා ජීවයන් බව අවධාරණය කර ගන්න කියලා බාබා කියන්නේ ඇයිදැයි අසමින් දරුවන් වන ඔබ සිහිකරනවා, ජීවයන්ට උගන්වන්නේ අසීමිත පියා බව. සේවය කිරීමට විවිධාකාර කරුණු ඔහු පැහැදිලි කර දෙනවා. සමහර දරුවෝ කියනවා එහෙ කිසිම සේවයක් කරන්න නැහැ, එවන් අයට කොහොමද සේවය කරන්නේ කියලා. සේවය කරන වඩාත් පහසු ක්‍රම බාබා පැහැදිලි කර දෙනවා. පින්තූරයක් ඔබ ලඟ තියා ගන්න. රගුනාථගේ අවලස්සන පින්තූරයක් වගේම ලස්සන එකකුත් ඔබ ලඟ තබා ගන්න. ක්‍රිෂ්ණාගේ සහ නාරායන්ගේ නිල් පැහැති සාමාන්‍ය පින්තූරයක් තියෙනවා. ශිව බාබාගේ අඳුරු සහ සාමාන්‍ය රූපයක් තියා ගන්න. පින්තූර පුංචි වුවාට කමක් නැහැ. ක්‍රිෂ්ණාගේ ඉතා කුඩා පින්තූරයක් වුවත් සෑදිය හැකියි. ක්‍රිෂ්ණාගේ දේවස්ථානයකට ගොස් ඔවුන්ගෙන් අහන්න ඔහු ඇත්තටම සාමාන්‍ය පෙනුමකින් සිටියදී ඔහුව අඳුරු විදියට පෙන්වුම් කරන්නේ ඇයි? ඔහුගේ ශරීරයවත් අඳුරු පැහැ වෙන්වේ නැහැ. ඔබ ළඟ ගොඩක් සාමාන්‍ය පෙනුමක් සහිත රූප තියෙනවා. ඉතින් ඔබ මේ අඳුරු එක පෙන්වන්නේ ඇයි ? දරුවනි, විවිධ ශරීර සහ නම් ගන්නා විට ජීවයන් පහතට වැටෙන්නේ කෙසේද කියා ඔබට කියා දී තිබෙනවා. රාගය නැමැති දර සෑයෙහි හිඳ ගැනීමට පටන් ගැනීමෙන් ඔබ කැත වෙනවා. ජගත්නාථ සහ ශ්‍රීනාථ කෝවිල් වලට බොහෝ වන්දනාකරුවන් එකතු වෙනවා. ඔබත් එහෙ යාමට ආරාධනා ලබනවා. ඔවුන්ට කියන්න අපිට පුළුවන් ඔබට කියා දෙන්න ශ්‍රීනාථගේ උපත් 84 හි කථාව. මේ කථා අහන්න සහෝදර සහෝදරියන් එනවා. මෙවන් දේශන දෙන්න පුළුවන් වෙන කවුරුවත් නැහැ. ඔහු නිල් පැහැයෙන් පෙන්වන්නේ ඇයි කියලා ඔවුන්ට තේරුම් කර දෙන්න ඔබට පුළුවන්. හැමකෙනාම පිරිසිදු බවින් අපිරිසිදු බවට පත්වෙනවා. දේවතාවන් පසුව පාප මාර්ගයට වැටෙන නිසයි ඔවුන් නිල් පැහැයෙන් පෙන්වුම් කරන්නේ. රාගය නැමැති දර සෑයෙහි හිඳ ගැනීමෙන් ඔවුන් කළ යුගයට පැමිණියා. යකඩ අඳුරු පාටයි, රත් රත්තරන් පාටයි ඒවා ලස්සනයි කියා කියනවා. උපත් 84 අතරතුර ඔවුන් තම දිස්නය කෙලෙස ගන්නවා. ඔබ ළඟ ඉණිමහෙහි පින්තූරයක් අනිවාර්යෙන්ම තියාගන්න. ඉණිමහෙහි පින්තූරය විශාල එකක් නම් එවිට මිනිසුන්ට දුර තියාම ඉතා පැහැදිලිව බලන්න පුළුවන් දැන් භාරතයට උදා වී ඇති තත්ත්වය කුමක්ද කියා. ඒ මත ලියා තියන්න 'මේ භාරතයේ නැඟීම සහ බැසීමයි' කියා. දරුවනි, ඔබ සේවය කිරීමට වඩාත් එකඟයි. ලෝක වක්‍රය කරකැවෙන්නේ කෙසේද හා එය ස්වර්ණමය යුගය, රිදී යුගය, තඹ යුගය සහ යකඩ යුගය යනාදී තත්ත්වයන්ට පත්වන්නේ කෙසේද කියා ඔබ පහදා දිය යුතුයි. පසුව ඔබ මේ මංගල්‍ය සංගම් යුගය ගැනත් විස්තර කර දිය යුතුයි. පින්තූර ගොඩක් ඔබ ළඟ තබාගෙන නොසිටියාට කමක් නැහැ. භාරතයට ප්‍රධානම පින්තූරය ඉණිමහෙහි පින්තූරයයි. අපිරිසිදු බවින් නැවත පිරිසිදු බවට වෙනස්වීම කොපමණ දුරට සිදුවිය හැකි දෙයක් දැයි ඔබට පැහැදිලි කර දිය හැකියි. බාබා පමණයි පාරිශුද්ධත්වයට පත් කරන්නා. ඔහු සිහි කිරීමෙන් ඔබට තත්පරයෙන් විමුක්තියට පත්විය හැක. දරුවන් වන ඔබ තුළ මේ සියලු දැනුම තිබෙනවා. අනෙක් හැමදෙනාම ඉන්නේ අඥානය නැමැති නින්දෙහි නිදාගෙනයි. භාරතයේ මිනිසුන්ට දැනුම ඇති විට එය ඉතා ධනවත්. දැන් භාරතයේ හැමදෙනාම අන්ධකාරයේ එය බලහීන වෙලා. දැනුවත් මිනිස්සුන් අඥානී මිනිස්සුන් එහි ඉන්නවා. දේවතාවන් සහ මිනිස්සු ඉතා ප්‍රසිද්ධයි. දේවතාවන් ඉන්නේ ස්වර්ණමය හා රිදී යුගයේ මනුෂ්‍යයෝ ඉන්නේ තඹ සහ යකඩ යුගයේ. ඔබ සේවය කරන්නේ කෙසේද යන්න ගැන ඔබේ බුද්ධිය ක්‍රියා කළ යුතුයි. බාබාත් මෙය නිතර නිතර ඔබට කියනවා. පැහැදිලි කිරීමට ඉණිමහෙහි පින්තූරය ඉතා හොඳයි. බාබා කියනවා නිවසෙහි හිඳිමින් ඔබේ ව්‍යාපාරික කටයුතු ගෙන යන්න. ඔබේ ජීවිකාව උදෙසා ඉපැයීමට ඔබ

වැඩ කළ යුතුයි. ලෞකික ඉගෙනීමත් ඔබ ලබාගත යුතු අතර, නමුත් ඔබට ඉතිරිවන සෑම වේලාවකම ඔබ සේවය කරන්නේ කෙසේද සහ අන් අයට ඔබ යහපත සළසන්නේ කෙසේද කියා සිතන්න. මෙහෙ ගොඩක් අයට යහපත සළසන්න ඔබට බැහැ. දරුවනි, ඔබ මෙහි ආවේ බාබගේ මුරලි එක අභන්තයි. එහි මැජික් එකක් තියෙනවා. බාබා හඳුන්වන්නේ මැජික්කරුවා ලෙසයි. එය සිහිපත් කරවන්නේ මුරලි එකෙහි ආශ්වර්යයි ඔබේ දෙතොලින් වයන බටනළාවේ ආශ්වර්යය. මේ බටනළාවෙන් සාමාන්‍ය මනුෂ්‍යයින් දේවතාවන් බවට පත් කරවනවා. බාබා හැර වෙන මැජික්කරුවෙක් නැහැ. මනුෂ්‍යයන් දේවත්වයට පත් කරවීමට දෙවියන්ට එතරම් දීර්ඝ කාලයක් අවශ්‍ය වෙන්නේ නැහැ. පැරණි ලෝකය අනිවාර්යෙන්ම නව ලොවක් විය යුතුයි. කෙසේවෙතත්, මෙය සිදුවීමටනම් පැරණි ලෝකය අනිවාර්යෙන්ම විනාශ වී යා යුතුයි. ඔබ දැන් රාජයෝගා ඉගෙන ගන්නවා. ඉතින්, ඔබ අනිවාර්යෙන්ම රජවරු විය යුතුයි. දරුවනි, ඔබ දැන් ඔබේ උපත් 84 සම්පූර්ණ කළා. ඔබ නැවත ඔබගේ පළමු උපත ලැබිය යුතුයි. මන්ද, ලෝකයේ ඉතිහාසය සහ භූගෝලය නැවතත් ක්‍රියාත්මක වන බැවිනි. ගෙවී ගිය රත්රන් සහ රිදී යුග අනිවාර්යෙන්ම නැවතත් ක්‍රියාත්මක වෙනවා. ඔබ මෙහි හිඳ සිටීමේදීද ඔබ නිවස වෙත යාමටයි ඉන්නේ. පසුව ඔබ සතෝප්‍රධාන් දේවතාවන් වන බව ඔබගේ බුද්ධිය සිහි කළ යුතුයි. දේවතාවන් කියන්නේ ඔවුන්ටයි. කිසිම තැනක මනුෂ්‍යයෙකුට දිව්‍යමය ගුණධර්ම නැහැ. එමනිසා, ඔබට ඕනෑම තැනක සේවය කළ හැකියි. නිවසේ වාසය කරමින් සිටියදී ඔබේ ව්‍යාපාරික කටයුතු වල නිරත වීමේදී ඔබ නිරන්තරයෙන්ම මේ ධනය ඉපැයිය යුතුයි. මෙහි ප්‍රධානම දෙය පාරිශුද්ධත්වයයි. පාරිශුද්ධත්වය ඇති තැන සාමය සහ සෞභාග්‍යය තිබෙනවා. ඔබ සම්පූර්ණයෙන්ම පාරිශුද්ධත්වයට පත් වූ විට ඔබ මෙහෙ තවත් රැදී සිටින්නේ නැහැ. ඔබ අනිවාර්යෙන්ම සාම දේශයට යා යුතුයි. පාරිශුද්ධත්වයට පත් වූ ජීවයන්ට පැරණි ශරීරයේ රැඳී ඉන්න බැහැ. එය අපිරිසිදුයි. එය අපිරිසිදු පංච මහා භූතයන්ගෙන් සෑදුණු ශරීරයක්. මෙම ශරීරය මැටි රුකඩයක්. ශරීරයේ පංච මහා භූතයන්ගේ කාලය හමාර වූ විට අළුත් එකක් හැදෙනවා. ජීවයන් නිතරම ජීවමානයයි. ජීවයන් නිර්මාණය වන යමක් නොවෙයි. ශරීරය කුඩා බවින් ආරම්භ වී පසුව වඩෙන්නට පටන් ගන්නවා. ජීවය ඔහුගේ වර්ත කොටස විවිධාකාර අවයවයන් භාවිතයෙන් රහපානවා. මේ ලෝකය ආශ්වර්යමත් සහ බාබා ජීවයන්ගේ හැඳින්වීම ලබා දෙන්නා වඩාත් ආශ්වර්යජනකයි. ජීවයන් ඉතා කුඩායි. ජීවයක් ශරීරයට ඇතුළු වෙනවා. සෑම කරුණක්ම ආශ්වර්යජනකයි. තිරිසනුන්ගේ ශරීර නිර්මාණය වන ආකාරයත් පුදුම සහගතයි. හැමෝටම තියෙන්නේ සමාන කුඩා ජීවයන්. අලියා කොච්චර විශාල වුවත් එතරම් කුඩා ජීවයක් එහි ගොස් ඉඳගන්නවා. බාබා පැහැදිලි කරන්නේ මනුෂ්‍ය උපත් සහ මනුෂ්‍යයින් උපත් ගන්නේ කෙසේද කියා පමණයි. උපත් මිලියන 8.4ක් නොවෙයි. විවිධාකාර මිනිසුන් සිටින්නා සේම බොහෝ ආගම්ද තිබෙනවා. සෑම ජීවයකටම බොහෝ ලක්ෂණ වලින් පිරි ශරීර තිබෙනවා. එය පුදුම සහගත දෙයක්. පසුව කල්පය නැවත ක්‍රියාත්මක වන විට ලක්ෂණ, නම, ස්වභාවය හැමදේම සෑම උපතකදීම වෙනස් වෙනවා. ක්‍රිෂ්ණා නිල් පැහැතියි සහ ක්‍රිෂ්ණා ඉතා ලස්සනයි කියලා ඔබ කියන්නේ නැහැ. ඒ ජීවය ආරම්භයේදී ලස්සනයි. පසුව උපත් 84 ගන්නා විට ඒ ජීවය කැන වෙනවා. ජීවයන් වන ඔබ ඔබගේ වර්ත කොටස් රහපෑමට විවිධාකාරයන්ගෙන් යුත් විවිධ ශරීර ගන්නවා. මෙයත් නාටකයේ එක් අංගයක්. දරුවනි, ඔබ කිසිම දෙයක් ගැන කණගාටු විය යුතු නැහැ. සෑම නළුවෙකුම ඔහුගේ ශරීරය අතහැර නිරන්තරයෙන්ම ඔහුගේ වර්ත කොටස රහපෑමට අනෙක් එක ගත යුතුයි. සෑම උපතකදීම ජීවයන්ගේ සම්බන්ධකම් වෙනස් වෙනවා. එමනිසා, බාබා පැහැදිලි කරනවා මේ නාටකය සදාකාලික බව. ජීවයන් වන ඔබ තමයි උපත් 84 ගෙන තමෝප්‍රධාන් වෙන්නේ. දැන් ජීවයන් වන ඔබ නැවතත් සතෝප්‍රධාන් විය යුතුයි. ඔබ පාරිශුද්ධත්වයට පත්විය යුතුයි. ලෝකය පිරිසිදුව තිබුණා, දැන් එය අපිරිසිදුයි. එයත් නැවතත් පිරිසිදු විය යුතුයි. 'සතෝප්‍රධාන්' සහ 'තමෝප්‍රධාන්' කියලා වචන තියෙනවා. සතෝප්‍රධාන් ලෝකය සතෝ, රජෝ සහ තමෝ බවට පත් වෙනවා. තමෝප්‍රධාන් අය නැවතත් සතෝප්‍රධාන් වෙන්නේ කොහොමද ? ඔවුන් අපිරිසිදු බවින් නැවතත් පිරිසිදු බවට පත් වන්නේ කොහොමද ? වැසි වතුරෙන් ඔබට පිරිසිදු වෙන්න බැහැ. වැස්ස නිසා මිනිස්සු මරණයට පවා පත් වෙනවා. ගංවතුරකදී බොහෝ අය දියේ ගිලී මැරෙණවා. දැන් බාබා නිරන්තරයෙන්ම පැහැදිලි කරනවා මේ එක් එක් ආකාරයේ කිසිම දේශයක් ඉතිරි වෙන්නේ නැහැ. මේ සමඟ ස්වභාවික උපද්‍රවත් ඊට උපකාර වෙනවා. බොහෝ මිනිසුන් සහ සතුන් ගිලී මැරෙණවා. ඔවුන් එවිට ජලයෙන් පිරිසිදු වෙන්නේ නැහැ. ශරීර පවා ඉන් අතුරුදහන් වෙනවා. ශරීර අපිරිසිදු බවින් පිරිසිදු බවට පත් වෙන්නේ නැහැ. ජීව තමයි පිරිසිදු විය යුත්තේ. බාබා පමණයි පාරිශුද්ධත්වයට පත්කරන්නා. ඔවුන් තමන්ටම කපා කර ගන්නවා ජගත් ගුරු (ලෝක ගුරු) කියලා නමුත් ගුරුන්ගේ කාර්යය ගැළවීම ලබාදීමයි. එකම පියා පමණයි ගැලවීම ලබා දෙන්නේ. බාබා සත්ගුරු තමයි ගැළවීම ලබා දෙන්නේ. බාබා ගැඹුරින් පැහැදිලි කර දෙනවා, මොහු සවන් දෙනවා. ගුරුන් ඔවුන්ගේ ශිෂ්‍යයින්ව තමාගේ පැත්තකින් හිඳවා ඔවුන්ට උගන්වනවා. මොහුත්

මගේ පැත්තකින් හිඳ සිටිනවා. බාබා පැහැදිලි කරනවා සහ මොහුත් පැහැදිලි කළ යුතුයි. මේ නිසයි ගුරු බ්‍රහ්ම නොමිඳර එක වෙන්තේ. ඔවුන් කියනවා ශංකර් ඔහුගේ දෑස් විවෘත කළ විට ඔහු සෑම දෙයක්ම පුළුස්සා දමනවා එම නිසයි ඔහුට ගුරු කියන්න බැරි. බාබා කියනවා දරුවනි, මා පමණක් සිහි කරන්න. බොහෝ දරුවන් කියනවා ඔවුන්ට ඔවුන්ගේ ව්‍යාපාර කටයුතු වල ගොඩක් දුක් කරදර තිබෙන බැවින් ඔවුන් කොහොමද ඔවුන් ජීව බව අවධාරණය කරගෙන බාබා සිහිකරන්නේ කියලා. බාබා පැහැදිලි කරනවා හක්ති මාර්ගයේ ඔබත් 'අහෝ ඊෂ්වර' 'අහෝ දෙවියනි' කියලා මා සිහි කළා. මිනිස්සු ඔවුන් දුක අත්දකින අවස්ථාවේදී දෙවියන්ව සිහිකරනවා. කවුරු හෝ මරණයට ආසන්න වූ විට මිනිස්සු කියනවා රාමාගේ නම මතුවන්න කියලා. 'රාමා' යන නම දුන් සංවිධාන ගොඩක් තියෙනවා. ඔබ දැනුම දන් දෙනවා වගේ ඔවුන් කියනවා රාමාගේ නම මතුවන්න, රාමාගේ නම මතුවන්න කියලා. ඔබ කියනවා ශිව බාබා සිහිකරන්න කියලා. ඔවුන් ශිව බාබා දන්නේ නැහැ. ඔවුන් නිකම්ම කියන්නේ 'රාමා, රාමා' කියලා. හැම කෙනා තුළම දෙවියන් ඉන්නවා නම් 'රාමාගේ නම මතුවන්න' කියලා ඔවුන් කියන්නේ ඇයි ? බාබා පැහැදිලි කරනවා රාමාට හෝ ක්‍රිෂ්ණාට දෙවියන්වහන්සේ වෙන්න බැහැ. ක්‍රිෂ්ණා දේවතාවක්. ඉන් පැහැදිලි කෙරෙනවා රාමා පොඩි දේවතාවක්. මන්ද, ඔහුගේ කලා දෙකක් නැති වෙලා. හැම දෙයකම කලාව නැතිවෙලා යනවා. ඇඳුම් පවා ආරම්භයේදී අළුත්, පසුව ඒවා පැරණි වෙනවා. බාබා ගොඩක් දේවල් විස්තර කරනවා. තවමත් ඔහු කියනවා මගේ සුමිහිරි ආධ්‍යාත්මික දරුවනි, ඔබ ජීවයක් බව අවධාරණය කර ගන්න. දෙවියන් සිහිකර සතුට අත්දකින්න. මේ දේශය දැන් දුක් දේශයයි. බාබා සහ ඔබේ උරුමය සිහිකරන්න. බාබා සිහි කිරීමෙන් ඔබ අසීමිත සතුටක් ලබනවා. සියලුම දුබලතා, රෝගාබාධ සහ දුක් දොම්නස් අවසානයයි. ඔබ උපන් 21ක් රෝගාබාධයන්ගෙන් මිදෙනවා. එහි කියැවෙනවා ශරීරයේ සියලුම කරදර අවසන් කර ජීවන මුක්තිය නම් ඔබේ තත්ත්වය ලබන්න. ගාලා කියමින් මිනිස්සු මේවා සිහිකරනවා නමුත් ඔවුන් ඒ කිසිවක් ක්‍රියාවට යොදවන්නේ නැහැ. බාබා ඔබට ක්‍රියාකාරී ආකාරයටම පැහැදිලි කර දෙනවා බාබා සිහි කරන්න ඔබගේ සියලුම ආශාවන් ඉටු වී ඔබ සතුට අත්දකිනවා. දඩුවම් ලැබීමෙන් පසු පොඩි වපාති කැල්ලක් ලැබුණාට වැඩක් නැහැ. හැමෝම කැමති අළුත් වපාති වලට. අද කාලයේ මෙහෙ තෙල් පාවිච්චි කරනවා. එහෙත් එහෙ එළඹි තෙල් ගංගාවන් තියෙනවා. ඉතින් දරුවනි, ඔබ බාබා සිහිකළ යුතුයි. බාබා කියන්නේ නැහැ නිකම්ම නිකං මෙතන ඉඳගෙන බාබා සිහිකරන්න කියලා, ඔහු කියනවා ඔබ ඇවිදින විට එහෙ මෙහෙ යන විට පවා බාබා සිහි කරන්න. ඔබ ඔබගේ ව්‍යාපාර කටයුතු කරගෙන යන්න නමුත් ඔබ බාබා ගැන සිහිය ඔබේ බුද්ධියේ තබාගෙන සිටිය යුතුයි. දරුවන්ගේ ලෞකික පියා ඔවුන්ගේ රැකියා කරගෙන යනවා. එහෙත් එම දරුවන්ට තවම ඔහු සිහිකිරීමට පුළුවන්. කවුරුහරි ඔවුන්ගෙන් ඇසුවොත් ඔවුන් කාගේ දරුවන්ද කියලා ඔවුන් ඉක්මණින්ම කියනවා. ඔවුන් ඔවුන්ගේ පියාගේ දේපළ තම බුද්ධියේ තබාගෙන සිටිනවා. දැන් ඔබ බාබාට අයිතියි. ඔබත් ඔහුගේ දේපළ සිහිකරනවා. ඔබ වෙන කිසිම නැදෑයෙකු නොව බාබා සිහි කළ යුතුයි. ජීවයන් වන ඔබ තුළ ඔබේ සම්පූර්ණ වර්ත කොටස පටිගත වෙලා තියෙනවා. ඔබ එය නිරන්තරයෙන්ම රහපානවා. සෑම චක්‍රයකදීම ඔබ මෙම බ්‍රහ්මණ වංශයේ රහපාන වර්ත කොටස ඉදිරියෙන් එනවා. බාබා කියනවා ආහාර සහ පැණි රස කෑම හදන්න නමුත් ඒවා කරන අතරතුර නිරන්තරයෙන්ම ශිව බාබා සිහිකරන්න. ශිව බාබා සිහිකරමින් ඔබ ඒ පැණිරස ආහාර සාදන විට ඒවා කන අයට යහපතක් වෙනවා. සමහරු දර්ශන පවා දකිනවා බ්‍රහ්මාගේ දර්ශන පවා. ඔබේ පිරිසිදු ආහාර ගැනීමෙන් ඔවුන්ට බ්‍රහ්මා, ක්‍රිෂ්ණා හෝ ශිවා ගේ දර්ශන දකින්න පහසුයි. බ්‍රහ්මා ඉන්නේ මෙහෙ, බ්‍රහ්ම කුමරුත් සහ කුමාරීන් හරි ප්‍රසිද්ධයි. ඔබ බාබා සිහිකරන බැවින් බොහෝ දෙනා නිතරම දර්ශන දකිනවා. සේවය කිරීමේ බොහෝ විධි බාබා ඔබට පෙන්වනවා. ඔවුන් කියනවා 'රාමා, රාමා' කියා. ඔබ කටකටාවට එන කිසිම දෙයක් කියන්න අවශ්‍ය නැහැ. සික් අය ගුරුනානක්ට හෝජන පිළිගන්වනවා වගේ ඔබ තේරුම් ගත යුතුයි ඔබ හෝජන සකස් කරන්නේ ශිව බාබාට පිළිගැන්වීමට බව. ඔබ එය ශිව බාබා ගැන සිහියෙන් හැඳුවා නම් බොහෝ දෙනෙකුට යහපත සලසාගත හැක. ඒ ආහාරයේ බලයක් අන්තර්ගත වෙනවා. මේ නිසයි කෑම හදන අයගෙන් බාබා අහන්නේ ඔබ එය හදන්නේ ශිව බාබා ගැන සිතමින්ද ? කියලා. එය ලියා තිබෙනවා ඔබ ශිව බාබා සිහිකරනවාද? ඔබ ශිව බාබාගේ සිහියෙන් කෑම හදනවා නම් ඒවා කන අය බලය ලබනවා ඔවුන්ගේ හදවත් පිරිසිදු වෙනවා. බ්‍රහ්මණ්වරු හදන බ්‍රහ්ම හෝජන වලට දේවතාවන්ද ආසයි. මෙයත් ග්‍රන්ථ වල ලියැවිලා තියෙනවා. බ්‍රහ්මණ්වරු හදන කෑම කෑමෙන් මිනිසුන්ගේ බුද්ධිය පිරිසිදු වී ඔවුන් බලය ලබනවා. බ්‍රහ්ම හෝජන ඉතා ඉහළින් වර්ණනා කරනවා. බ්‍රහ්ම හෝජන වලට වටිනාකමක් දක්වන අය ඒ පිහාන සේදූ වතුර පවා බොනවා. ඔවුන් තදින්ම විශ්වාස කරනවා ඒ ආහාර ඉතා බලගතුයි කියලා. කන්නෙ නැතිව මිනිසුන්ට ජීවත්වෙන්න බැහැ. දුර්වික්ෂයකදී මිනිස්සු කන්න නැතිව මරණයට පත්වෙනවා. ඒ ජීවයනුයි ශරීරයෙන් ආහාර ලබන්නේ. ජීවය තමයි රස අත්විඳින්නේ. ජීවය

තමයි කියන්නේ යමක් හොඳයි හෝ නරකයි කියා මෙය ඉතා රසවත්, මෙය පෝෂණ ගුණයෙන් යුතුව ප්‍රතිඵල ලබාදෙන බලයක් ගැබ්වෙලා තියෙනවා කියලා. ඔබ මෙලෙස දියුණු වන විට මේ වගේ ආහාර ඔබ ලබනවා. මේ නිසයි බාබා දරුවන් වන ඔබට කියන්නේ ශිව බාබා ගැන සිතියෙන් ආහාර පිළියෙල කරන්න. බාබා කියන හැමදේම ඔබ ක්‍රියාවට නැංවිය යුතුව. ඔබ දැන් පියාට අයත් වෙලයි ඉන්නේ. නමුත්, ඔබ ඉක්මණින්ම ඔබේ නැන්දම්මාගේ ගෙදරට යනවා. ඔබ සුක්ෂ්ම ලෝකයේ ආහාර පිළිගන්නවා විට ඔබ එකිනෙකා එහිදී මුණ ගැසෙනවා. බ්‍රහ්මණ්ඩවරුන් වන ඔබ ඉහළට ගොස් හෝජන පිළිගන්නවා. දේවතාවන් පැමිණි විට තමයි සතුටින් පිරි හමුව සිදු වන්නේ. අව්වා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කලක් නැති වී සිට දැන් හමු වුණ දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

#### **ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. කිසිම දෙයක් ගැන ඔබ කණගාටුවට පත් නොවිය යුතුව. ඉතාම නිවැරදි විධියට තමයි මේ නාටකය සිදුවන්නේ. සෑම නළුවෙක්ම පැමිණ ඔහුගේ කොටස රහපෑ යුතුව.
2. විමුක්ති තත්ත්වය ලැබීමට සහ නිරන්තර සතුටින් සිටීමට ඇතුළත්තයෙන්ම බාබා සිහිකරන්න. කටකතා ලෙස එන කිසිවක් ඔබ කිවයුතු නැහැ. ආහාර පිසීමේදී සහ අනුභවයේදී ඔබ බාබා ගැන සිතිය තබාගෙන සිටිය යුතුව.

**වරදානය:** ඔබ පරහිතකාමී සහ සියලු පාපකාරී සිතිවිලි වලින් නිදහස් මනෝ ස්ථිතියකින් සේවය කිරීමෙන්, සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිරූපක් වේවා.

සේවයේ සාර්ථකත්වය ලැබීමේ පදනම වන්නේ, පරහිතකාමී සහ පාපකාරී සිතිවිලි වලින් නිදහස් ස්ථිතියක් තිබීමය. මෙම මනෝ ස්ථිතිය ඇති අය, සේවය කරන අතර සතුටින් සහ තෘප්තිමත්ව සිටින අතර අන් අයද ඔවුන් සමඟ තෘප්තිමත්ය. සේවා සමූහයකදී, එම සමූහය තුළ බොහෝ විවිධ අවස්ථා පැන නඟින අතර බොහෝ විවිධ මත තිබේ, නමුත් ඔබ එම විවිධත්වයෙන් ව්‍යාකූලත්වයට පත් නොවිය යුතුව. මෙසේ නොසිතන්න මා සවන් දිය යුත්තේ කාටද, එමෙන්ම මා සවන් නොදිය යුත්තේ කාටද? පරහිතකාමීව සහ පාපකාරී සිතිවිලි වලින් නිදහස්ව සිට තීරණයක් ගන්න, එවිට ඔබ තුළ නිෂ්ඵල සිතිවිලි ඇති නොවී, ඔබ සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිරූපක් වෙයි.

**පාඨය:** දැන්, ඔවුන්ට සකාශ් දීමෙන්, බුද්ධි පරිවර්ථනය කිරීමේ සේවය ආරම්භ කරන්න.

**\*\*\* ඔම ශාන්ති \*\*\***