

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඔබ නිවසට ආපසු යාමට පෙර කර්මාපිත් වන්නට ඔන. ඔබ තුළ පවැද්දක් නොතිබිය යුත්තේ එම නිසායි. තමන්ට නොකඩවා පරික්ෂා කරමින් තමන් සතු ඕනෑම දුර්වලතාවයන් බැහැර කරන්න.

ප්‍රශ්නය: උත්සාහය අවැසි වන්නේ කිනම් ස්ථිතියක් නිර්මාණය කිරීම සඳහා ද? ඒ සඳහා ඔබ විසින් කළ යුතු උත්සාහය කුමක් ද?

පිළිතුර: ඔබේ දැසින් දකිනා ඕනෑම දෙයක් ඔබේ ඉදිරියේ දිස් නොවිය යුතුයි. ඒවා දකින අතරේ නොදැක සිටින්න. තම ශරීරයෙහි ජීවත් වෙමින් ජීව අවධානයෙහි සිටින්න. මෙම ස්ථිතිය නිර්මාණය වීමට කාලයක් ගතවෙයි. පරම පියා සහ නිවස හැර අන් කිසිවක් ඔබේ බුද්ධිය සිහිපත් නොකළ යුතුයි. මෙම තත්ත්වය ලබන්නට අභ්‍යන්තර ගත වී තමන්ටම පරික්ෂා කරන්න. තම තමන්ගේ වාර්ථා සටහන් තබාගන්න.

මිම ශාන්ති, ඔබ සුමිහිරිතම, දිගුකලකට පසු දැන් හමු වී සිටින ආධ්‍යාත්මික දරුවන්, තමන් රජවරු මෙන්ම රටවැසියනුත් සිටින තම දේවතා රාජධානිය ස්ථාපනය කරමින් සිටින වග වටහාගෙන ඇත. වඩාත් උත්සාහ දරන අය ලොකු ත්‍යාගයක් හිමිකර ගනී. මෙය පොදු නීතියක්; අළුත් එකක් නොවේ. එය දේවතා මල් උයනක් හෝ දේවතා රාජධානිය කියා කිව හැකියි. මෙම මල් උයන දැන් යකඩ යුගීය: එය කටු කැළැවකි. මෙහින්, සමහර ගස් වැඩියෙන් සහ සමහර ඒවා අඩුවෙන් ඵල දරනවා. සමහර අඹ, යුෂ අඩුවෙන් ඇත. තවද විවිධ වර්ග ද තිබේ. විවිධාකාර ගස්, මල් සහ පලතුරු ඇත. ඒ අයුරින්ම, ඔබ සියලු දරුවනුත් ඔබ කරන උත්සාහයට අනුව අනුපිළිවෙලින් සිටින්නේ, ඔබෙන් සමහර දරුවන් ඉතා හොඳ ප්‍රතිඵලය දෙනවා එසේම අනෙක් අය ඒ තරම් හොඳ ප්‍රතිඵලයක් නොවෙයි දෙන්නේ. විවිධාකාර ශාක ඇත. ඵල දරන උයන මෙය වේ. මේ දේවතා ශාකය නිර්මාණය වෙමින් ඇත. එය පෙර වක්‍රයෙහි නිර්මාණය වූ අයුරින්ම මල් උයන නිර්මාණය වෙමින් ඇත. කෙමෙන් ඔබලා ඉතාමත් සුමිහිරි, සුවදවත් අය වන්නේ ඔබ කරන උත්සාහය අනුව අනුක්‍රමිකවයි. තවත් විවිධ වර්ග තිබෙයි. ඔවුනුත් පරම පියා වෙතට ඔහුගේ මුහුණ දැක බලා ගැනීමටයි එන්නේ. එමනිසා, බාබා ඔබට දිව්‍ය ලෝකයේ හිමිකරුවන් කරවන බව සැබැවින්ම වටහාගෙන ඇත. සැබැවින්ම අසීමිත පියා ඔබට අසීමිත අධිපතීන් බවට පත් කරවනවා යන්න ස්ථිරවම ඔබ වටහාගෙන සිටිනවා. අධිපතියකු විමෙහි විශාල වශයෙන් සතුට ඇත. සීමා සහිත අධිපතියකු විමේ තත්ත්වයෙහි දුක ඇත. මෙම නාටකය සතුට සහ දුක පිළිබඳවයි. එය අදාළ වන්නේ භාරත මිනිසුන්ටයි. බාබා දරුවන්ට කියනවා: මූලින්ම, ඔබේ නිවස රැකබලා ගන්න. හිමිකරුවෙක් සිය දැක්ම නිවස මතයි තබන්නේ. පරම පියාත්, බලන්නේ සෑම දරුවෙකුගේම ගුණධර්ම මොනවාද සහ අඩුපාඩු මොනවාද කියායි. දරුවනි, ඔබෙන් බාබා ඇසුවොත්, ඔබ සෑම දරුවෙක් ලෙසම තිබෙනා අඩුපාඩු ලියා ලැයිස්තුටක් බාබා වෙතට අරගෙන එන්න කියා, එසැනම සෑම කෙනෙක්ටම තමන්ගේ අඩුපාඩු යැයි සලකන දේවල් ඉතාමත් ඉක්මණින් ලියන්නට හැකි වේ. කුමක් හෝ දුර්වලතාවයක් තිසැකවම තිබෙයි. කිසිම කෙනෙක් තවමත් සම්පූර්ණ වී නැහැ. ඔව්, අනිවාර්යෙන්ම ඔබ එසේ වන්නට ඔන. සෑම වක්‍රයේම ඔබ එසේ විමෙහි සැකයක් නැත. කෙසේවෙතත්, මෙවෙලෙහි ඔබ ලෙස අඩුපාඩු ඇත. ඒවා ගැන ඔබ බාබාට කීමෙන් ඒවා ඉවත් කරන්නේ කෙසේ දැයි පැහැදිලි කිරීමට ඔහුට හැකියි. මෙවෙලෙහි ඔබ ලෙස බොහෝ අඩුපාඩු තිබෙනවා. මූලික වශයෙන් තිබෙන අඩුපාඩු සියල්ලක්ම ඇතිවන්නේ ශරීර අවධානය නිසාවෙනි. ඒවා ඔබට විශාල සිත් පිඩා ඇති කරවයි. ඔබේ තත්ත්වය දියුණු කිරීමට ඒවා ඉඩ නොදෙයි. එබැවින් සම්පූර්ණ උත්සාහය කරන්න. ඔබ ඔබේ ශරීර දැන්ම අත්හැර නිවසට යන්න ඔන. නිවසට යන්න පෙරාතුව දිව්‍යමය ගුණධර්ම ධාරණය කරගන්නත් ඔන. බාබා ඔබේ කර්මාපිත් තත්ත්වයට ලඟා වීමට මාර්ගය පැහැදිලි කරයි. ඔබ කර්මාපිත් බවට පත්ව ආපසු නිවසට යාමට උවමනා නම්, ඔබ තුළ පවැදු නොතිබිය යුතු වේ. ඔක් නිසාද යත්, ඔබ දියමන්ති බවට පත්වෙමින් සිටින්නේ. ඔබ ජීව ශක්තීන් වන නිසා ඔබ තුළ මොන පව්ද තිබේද කියා ඔබ සෑම කෙනෙක්ම දන්නවා. භෞතික දියමන්තියකට එහි පව්ද ඉවත් කළ නොහැකි වේ. ඔබ ජීව ශක්තීන් වූ නිසා ඔබේ කැළැල් ඔබට ඉවත් කළ හැකි වේ. සිප්පි කටු මෙන් සිටි ඔබ දියමන්ති මෙන් වෙනවා. ඔබ ඔබ ගැන ඉතා හොඳින් දනී. ශල්‍යවෛද්‍යවරයෙක් ඔබෙන් අසයි: ඔබේ සුව වීම වැළැක්වීමට හේතුවන මොන පව්දක් ඔබ තුළ තිබේ ද? අවසානය වෙද්දි ඔබ පව්ද රහිත වූවත් විය යුතුයි. දැන් එම සියලු පව්ද ඉවත් විය යුතුයි. එම පව්ද දැන් ඉවත් නොවුණොත් දියමන්ති වල වටිනාකම අඩු වේ. මේ කෙනා ඉතාමත් දක්ෂ මැණික් ව්‍යාපාරිකයෙකි. ඔහුගේ ජීවිතයේ පුරාම මේ ඇස් වලින් තමයි ඔහු දියමන්ති පරික්ෂා කළේ. එතරම් ලැදි කමෙන් දියමන්ති තක්සේරු කරන මැණික් ව්‍යාපාරිකයෙක් තවත් නැතිව ඇති. ඔබද දියමන්ති මෙන් වෙනවා. ඔබ තුළ තවමත් කුමක් හෝ පව්දක් තිබෙන බව ඔබ වටහාගෙන ඇත. තවමත් ඔබ සම්පූර්ණ වී නැත. ඔබ ජීව සත්තාවත් නිසා උත්සාහ කිරීම මගින් ඕනෑම පව්දක් ඉවත් කළ හැකි වේ. අනිවාර්යෙන්ම ඔබ දියමන්ති විය යුතු අතර ඔබ සම්පූර්ණ උත්සාහයේ යෙදුණොත් පමණයි ඒ බවට පත්වන්නේ. පරම පියා කියයි: ඔබ සෑම කෙනෙකුගේම ස්ථිතිය ඉතාමත් ශක්තිමත් එකක් විය යුතුයි. එවිට ඔබේ ශරීරය අත්හරින වෙලාවේදි ඔබ අත් කිසිම කෙනෙක්ට සිහිපත් නොකරනවා ඇත. මෙය පැහැදිලියි. ඔබ ඔබේ ඥාති මිත්‍රාදීන් සියල්ලන්ටම අමතක කර දමන්න. ඒකායන පියා සමඟ පමණක් සම්බන්ධය තබා ගන්න. ඔබ දැන් දියමන්තියක් වෙමින් සිටිනවා. මෙය මැණික් සාප්පුවකි. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම මැණික් ව්‍යාපාරිකයෙකි. අත් කිසිවකුට මෙය නොවැටගේ. ඔබ දරුවන් එය දන්නා අතර ඔබේ හඳවත් තුළයි තිබෙන්නේ ඔබ විසින් දරන උත්සාහය අනුව ඔබ සෑම ලෝක අධිපතීන් වන බව. ඉහළ තත්ත්වයක් ලබාගත් අය නියත වශයෙන්ම උත්සාහ දරා ඇත. ඒ අය සිටින්නේ ඔබ අතරේය. බොහෝ සේ උත්සාහ දරන්න ඔන අය

මය දරුවන් තමයි. අන්ත ඒ නිසායි. බාබා නොකඩවා මය සෑම දරුවාවම බලන්නේ හරියට කෙනෙක් මල් දිනා බලන්නාක් සේ. මේ මල් මොන තරම් සුවද ද? මේ සුවිශේෂ කෙනා මොන වාගේ ද? තවමත් මොන පඵද්දක් මොහුට තිබෙයිද ? ඔබ ජීව සත්තාවන් නිසා, ජීවමාන දියමන්ති වූ ඔබට පමණයි ඔබේ බුද්ධි යෝගාව පියාගෙන් බිඳ හෙලා අන් කොතැනක හෝ අයාලේ කැරකීමට සලස්වන ඔබ තුළ තිබෙන අඩුපාඩු වටහාගත හැක්කේ. පරම පියා කියයි: දරුවනි, මා පමණක් සිහිපත් කරන්න. අන් කිසිම කෙනෙක් සිහිපත් නොවිය යුතුයි. ඔබේ නිවසේ පවුලේ අය සමඟ ජීවත් වෙමින් සිහිපත් කළ යුත්තේ ඒකායන පියාව පමණයි. සේවය කිරීමට පිටතට යෑමට සූදානම් වන්නන්ගේ හතියක් නිර්මාණය කර තිබේ. එයින් වැඩිමල් අය ඉතා හොඳ සේවයක් කරන බව දැක්වේ. අළුත් ටික දෙනෙකුත් එයට එකතු වී ඇත. වැඩිමල් අයගේ හතියක් නිර්මාණය කරන්නයි තිබුණේ. ඔවුන් වැඩිමල් වුවත් ඔවුන්ටත් අඩුපාඩු තිබෙනවාමයි. බාබා ඔබට කියා තිබෙන ඔබට තිබිය යුතු එම තත්ත්වය තවමත් නිර්මාණය නොකර තිබෙන බව සෑම කෙනෙකුටම තම හදවතින්ම වටහා ගත හැකියි. පරම පියා ඔබේ අරමුණ සහ ඉලක්කය පැහැදිලි කර තිබෙනවා. ලොකුම මිශ්‍ර ලෝහය තමයි ශරීර අවධානය. ඔබේ බුද්ධි ශරීර වලටම ඇදෙන්නේ අන්ත ඒ නිසාවෙනි. ඔබේ ශරීරයෙහි ඉදිදිම ඔබ ජීව අවධානයට පත්වන්න ඕන. ඔබේ දැසින් දකිනා දේ පවා ඔබේ ඉදිරියේ නොපෙනන ආකාරයේ. එවන් තත්ත්වයක් ඔබ නිර්මාණය කරන්න ඕන. ඔබේ බුද්ධි පරම පියා සහ සාම දනව්ව මිස අන් කිසිවක් සිහිපත් නොකළ යුතුයි. කිසිම දෙයක් ඔබ සමඟ රැගෙන යාමට නොහැකියි. මූලින්ම, ඔබේ සියලු සම්බන්ධතා අළුත්වටයි තිබුණේ. දැන් ඔබේ සම්බන්ධතා පරණයි. පරණ සම්බන්ධතා වල මතකයන් අල්ප මාත්‍රයක් වත් නොතිබිය යුතුයි. මෙසේ කියා ඇත: ඔබේ අවසාන සිහිවිලි ඔබේ අවසාන ගමනාන්තයට ඔබට ගෙන යාමි. මෙය අදාළ වන්නේ වර්තමානයටයි. යකඩ යුගී මිනිසුන් මෙම ගි පද රචනා කර තිබෙන නමුත් ඔවුන්ට එහි අර්ථය නොවැටහේ. බාබා පැහැදිලි කරන ප්‍රධාන දෙය නම්: ඔබ පරම පියා මිස අන් කිසිවකු සිහිපත් නොකළ යුතුයි. ඔබේ පාපයන් කැපී ගොස් ඔබට පිරිසිදු දියමන්තියක් බවට පත්විය හැක්කේ මේ එක් පියාව සිහිපත් කිරීම මගින් පමණි. ඇතැම් ගල් ඉතා වටිනවා, රතු කැටයමත් (පත්මරාග) ඉතා වටිනාකමක් ඇත. පරම පියා ඔහුටත් වඩා මය දරුවන්ට අනර්ඝ කරනවා. ඔබටම පරිඝ්‍රා කරන්න ඕන. පරම පියා කියයි: අභ්‍යන්තරගත වී තමන්ට පරිඝ්‍රා කරන්න: මට තිබෙන අඩුපාඩු මොනවා ද? කොයිතරම් දුරට මා ජීව අවධානයට පත්ව සිටිමි ද? බාබා නොකඩවා ඔබට උත්සාහ කිරීම පිණිස බොහෝ ක්‍රමවේද පැහැදිලි කරයි. හැකිතාක් ඒකායන පියාගේ ස්මරණයෙහි සිටින්න. ඔබේ දරුවන් කොපමණ පෙම්බර අය වුවත්, කොපමණ ලස්සන සහ ආදරණීය අය වුවත් කම් නැත ඔබ අන් කිසිවකුත් සිහිපත් නොකළ යුතුයි. මෙලොවේ කිසිම දෙයක් සිහිපත් නොවිය යුතුයි. සමහර අය තම දරුවන් කෙරෙහි අතිශය ලෙස ඇල්ම දක්වති. පරම පියා කියයි: ඔවුන් කෙරෙන් ඔබේ සියලු ඇලීම් ඉවත් කර එක්කෙනාගේ ස්මරණය පමණක් තබා ගන්න. ඒකායන පෙම්බර පියා සමඟ පමණක් යෝග වෙන්න. ඔබ සියල්ලක්ම ලබන්නේ ඔහුගෙනි. ඔහු හා යෝග වී සිටීමෙන් ඔබ අලංකාර වේවි. අලංකාර වන්නේ ජීවත්වෙමින්, පරම පියා පාරිශුද්ධිය සහ අති මනෝහරයි. ඔබ ජීවත්වෙමින් පාරිශුද්ධ සහ මනහර අය කිරීම සඳහා පරම පියා කියනවා: දරුවනි, ඔබ අධිකව මා ස්මරණය කරයිද ඔබ අතිශයින් ආදරණීය අය වේවි. ඔබ අතිශයින් ආදරණීය වුවා. ඒ නිසා දැනුණ දේවතා රූපයෙන් මිනිස්සු ඔබට තවමත් වන්දනා කරමින් සිටී. ඔබ බොහෝ අලංකාර වෙනවා. ඔබ අඩ වක්‍රයක්ම රාජධානිය පාලනය කරයි. ඉන් අනතුරුව, ඔබ අඩ වක්‍රයක් පූජනීය වේ. ඔබද ඔබේම රූප වලට පුද පූජා කරන බැතිමතුන් වනවා. සියල්ලන්ට වඩා අලංකාරතම අය වන්නේ ඔබලායි. කෙසේවෙතත්, ආදරණීය පියා ඉතා හොඳින් ස්මරණය කළ විට පමණයි ඔබ අලංකාර අය වන්නේ. පරම පියා මිස අන් කවරෙකුටත් ඔබ සිහිපත් නොකළ යුතුයි. එමනිසා, ඔබ තමන්ට පරිඝ්‍රා කරන්න: ඔබ පරම පියාව ඉමහත් ආදරයෙන් යුතුව සිහිපත් කළාද? පරම පියාගේ ස්මරණයෙහි ඉදිනා විට ඔබ සෙනෙහසේ කළුපි සැලිය යුතුයි: බාබා, ඔබ මිස මගේය කියා කිසිවෙක් නැතැයි කියා. අන් කිසිවකුගෙන් මතකය නොතිබිය යුතු අතර මායාගේ කුණාටුත් ආ නොයුතුයි. කුණාටු බොහෝ එයි. ඔබට ඉතා ප්‍රවේශමෙන් පරිඝ්‍රා කරන්න ඕන: මගේ සෙනෙහස පරම පියාව වඩා තවත් කෙනෙක් වෙත ඇදී යනවා ද? මොන තරම් ලස්සන දෙයක් වුණත්, ඔබ ස්මරණය කළ යුත්තේ පරම පියාව පමණයි. ඔබ සෑම එක් ආදරවන්තයාගේ ආදරවන්තියත් වී සිටිනවා. ආදරවන්තයා සහ ආදරවන්තියක් හමුවූ කළ, එපමණයි. ඔවුන් විවාහ නොවුවත්, වෙන් වී සිටියා වුවත්, ඔවුනොවුන්ගේ ස්මරණය බුද්ධිය තුළ රැඳී තිබෙයි. එම එක් ආදරවන්තයාගේ ආදරවන්තියත් ඔබලායි යන්න දැන් ඔබ දන්නවා. හක්ති මාර්ගයේදීත් එම ආදරවන්තයාව බොහෝ සෙයින් ඔබ ස්මරණය කිරීමට පුරුදුව සිටියා. මෙහිදීත්, ඔහු පුද්ගලිකවම ඔබ ඉදිරියේ සිටින නිසා ඔබ ඔහුට විශාල වශයෙන් ස්මරණය කරන්න ඕන. පරම පියා කියයි: මා පමණක් ස්මරණය කරන්න එවිට ඔබේ ඔරු එගොඩ යනවා ඇත. මේ ගැන කිසිම සැකයක් නොමැත. දෙවියන් හමුවන්නට සෑම දෙනාම හක්ති කරනවා. මෙහි, ඇතැම් දරුවන් ඉතාමත් ගැඹුරු ලෙස තම ඇටකටු කැඩෙන්න සේවය කරයි: ඔවුන් සේවය නොකර බැරි තත්ත්වයේ සිටින්නාක් සේ මහත්සි වී වැඩ කරයි. එම ප්‍රබල මිනිසුන් ඒ තරම් වටහා ගන්නේ නැති බව ඔබටත් වැටහෙයි. කෙසේවෙතත්, ඔබේ උත්සාහයන් අපතේ නොයයි. ඒ අයගෙන් සමහරු වටහාගෙන ඉන්පසු බාබා හමුවට එයි. යම් කෙනෙක් වටිනා අයද නැද්ද යන්න ඔබට වටහාගත හැකියි. ඔබ දරුවන්ගෙන් ඔවුන් දෘෂ්ටි ලබනවා. එසේම ඔවුන්ට සරසන්නේ ඔබ දරුවන්මයි. මෙහි පැමිණෙන සියලු දෙනාටම මය දරුවන් සරසා ඇත. බාබා ඔබලාව සරසා ඇති අතර ඔබ ඔවුන්ට සරසා මෙහි ගෙනෙනවා. මේ අයුරින් ඔබ සැරසී ඔබ අන් අයට සරසනවා දැක බාබා ඔබට ස්තූති කරනවා. ඔබට සරසාගන්නාටත් වඩා ඔබ අන් අයට සරසා තිබෙනවා. එක් එක් අයගේ වාසනාව වෙනස්ය. ඒවා වටහාගත් ඇතැමුන්

තමන්ට පැහැදිලි කළ කෙනාටත් වඩා දක්ෂ වෙනවා. මේ කෙනාටත් වඩා තමන්ට වඩාත් හොඳින් පැහැදිලි කළ හැකි යැයි ඔවුන් සිතනවා. එසේ පැහැදිලි කිරීමට හැකි වීමෙන් කුල්මත් වූ විට ඔවුන් අන් අයට සේවය කිරීම සඳහා යනවා. ඔවුන් බාප් සහ දාදාගේ හඳවනට නඟිනවා. එසේ පරණ අයට වඩා දක්ෂ අළුත් අය බොහෝ සිටිනවා. ඔවුන් කටු බවෙන් ඉතා හොඳ මල් බවට පත්ව සිටී. මෙන්ම මේ නිසායි. බාබා ඉදිමින් සෑම දෙනාටම පරික්ෂා කරන්නේ: මේ අයට තිබෙන දුර්වලතා මොනවාද? මේ දුර්වලතාවය මොහු ඉවත් කළා නම්, ඔහුට ඉතා හොඳ සේවයක් කරන්න පුළුවනි. බාබා මල් උයනේ හිමිකරුවා වේ. ඔහුට නැගිට ගොස් පිටිපස සිටිනා අයට බලන්නට කැමැත්තක් තිබෙනවා. මන්ද බොහෝ දෙනෙක් ගොස් පිටුපස අසුන් ගන්නවා. ඉතාමත් හොඳ මහාරාජීන් අසුන්ගත යුත්තේ ඉදිරිපසයි. මේ ගැන කවුරුත් කලබල වෙන්න ඕන නැහැ. කලබල වුණොත් ඉන්පසු බුම්ම ගන්න පටන්ගනී. එවිට ඔවුන් බුම්මගන්නේ තමන්ගේම වාසනාව සමඟයි. ඉදිරියේ අසුන් ගෙන සිටින මල් දැකීමෙන් අප්‍රමාණ සතුටක් දැනෙයි. මෙයා බොහෝම හොඳයි. මෙයාට පොඩි අඩුපාඩු තියෙනවා. මෙයා හරි පිරිසිදුයි. මෙයාට තවමත් මිශ්‍ර ලෝහ ඇතුළතින් තියෙනවා. ඒ නිසා, මේ කුණු සියල්ලක්ම ඔබ ඉවත් කරන්න ඕන. අන් කිසිවකුට පරම පියා මෙන් සෙනෙහස දක්වන්න බැහැ. බිරිඳකට ඇගේ සැමියා කෙරෙහි සෙනෙහස ඇත. එහෙත් ඒ තරමටම සෙනෙහසක් සැමියාට ඇය කෙරෙහි නොතිබෙයි. ඔහු බිරිඳත් දෙතුන් දෙනෙක්ව පවා අරගනී. ගැහැණියක් තම සැමියා මිය ගිය විට සිත් පිඩාවෙන් කඳුළු සලමින් සිටිනවා. නමුත් මිනිසෙක් සපත්තුවක් නැති වූ විට තවත් එකක් ගනී. සපත්තුව යැයි කිවේ ශරීරයටයි. ශිව බාබාට දිග සපත්තුවක් තිබෙනවා. ඔය දරුවන්ටත් දැන් වැටහෙයි බාබා ස්මරණය කිරීමෙන් ඔබ ශ්‍රේෂ්ඨයින් වන බව. සමහරු විලාසිතාවට සපත්තු හතරක් හෝ පහක් තබාගනී. ජීවත්මයට ඇත්තේ එක් සපත්තුවයි. දෙපයට අවශ්‍ය සපත්තු කුට්ටමක් පමණයි. වැඩියෙන් තබාගැනීම විලාසිතාවක් වී ඇත. පරම පියාගෙන් කුමන ප්‍රාප්තියක් ඔබ ලබනවාද යන්න දැන් ඔබට වැටහෙයි. අප පාරාදිසයේ අධිපතින් වෙමින් සිටිනවා. දිව්‍යලෝකයට කියන්නේ "ලොවේ අසිරිය" කියායි. සැබැවින්ම, ස්වර්ගස්ථ දෙවියන් යැයි කියන පරම පියායි දිව්‍යලෝකය ස්ථාපනය කරන්නේ. ඔබ දැන් ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික අයුරින් ඔබ විසින්ම දිව්‍යලෝකය ස්ථාපනය කරනවා. මෙහි මිනිස්සු විශාල මාලිභා සාදනවා. ඒ සියල්ලක්ම විනාශ වෙන්න යන්නේ. එහි ඔබ කුමක් කරන්නද? ඔබට මෙහි කුමක්වත් නැති බව ඔබේ හඳවතින් අවබෝධ කරගත යුතුයි. ඔබ නිවසේ ඔබේ පවුලේ අය සමඟ සිටියත් එම සියල්ලක්ම බාබාට අයිති යැයි වටහාගන්න ඕන. ඔබට කිසිවක් අයිති නැත: ඔබ භාරකරුවන්ය, භාරකරුවන් හට අයිති කිසිවක් නොවේ. බාබා තමයි හිමිකරුවා. සියල්ල අයිති බාබාටයි. නිවසේ දීත් මෙම අවධානය පවත්වා ගන්න. ධනවතුන්ගේ බුද්ධියෙහි මෙය ඇතුළු වන්නේ නැත. බාබා කියනවා: භාරකරුවන් ලෙස ජීවත්වන්න. ඔබ කුමක් කළත්, නොකඩවා බාබාට ඉගියක් දෙන්න. (ඒ ගැන බාබාට දන්වන්න) ඔවුන් ලියන විට, "බාබා මට ගෙයක් සාදන්න පුළුවන් ද?" බාබා පිළිතුරු දෙයි: සත්තකින්ම පුළුවන් එහෙත් භාරකරුවෙක් වී සිටින්න. පරම පියා මෙහි ඉඳිනවා: පරම පියා නිවසට ආපසු යනවිට ඔබ සියලු දෙනාම ඔහු සමඟ එකට යනවා. ඉන්පසු ඔබ ඔබේ රාජධානියට යනවා ඇත. ඔබට පාරිශුද්ධ කිරීම සඳහා මා සෑම වක්‍රයේම ඒමට තිබෙනවා. මා පැමිණෙන්නේ මා හට නියමිත වූ කාලයේ දීය. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය :

1. සෑම දෙනාගෙන්ම ඔබේ ඇල්ම ඉවත් කර ඒකායන ආදරණීය පියාව පමණක් සිහිපත් කරන්න. අභ්‍යන්තර ගතව අඩුපාඩු ඉවත් කිරීම සඳහා තමාට පරික්ෂා කරන්න.
2. ඔබට පරම පියා සැරසුවා සේ ඔබ විසින් අන් අයවන් සරසන්න ඕන. කටු, මල් බවට වෙනස් කිරීමේ සේවයෙහි ඔබට නිරත කරවන්න. භාරකරුවෙක් වී සිටින්න.

වරදානය: සැමවිට ඔබ එක්කෙනෙකුගේ සෙනෙහසේ ගැලී ඉදිමින් ඒකායන පියාව ඔබේ ආධාරකය කරගෙන සියලු ආකර්ෂණ වලින් මිදෙන්න.
එක්කෙනෙකුගේ සෙනෙහසේ ගැලී සිටින දරුවන් තෘප්තිමත්ව සහ සම්පූර්ණ ප්‍රාප්තියෙන් පිරි සිටී. ඔවුන් මොන වර්ගයේ ආධාරක මගින් ආකර්ෂිත නොවේ. ඔවුන් අන් කිසිවකුට නොව ඒකායන පියාට අයති වීම පහසු ලෙස අත්විඳී. ඒකායන පියා ඔවුන්ගේ ලෝකයයි. ඒකායන පියාගෙන් ඔවුන් සියලු සම්බන්ධතා වල සුමිහිරිතාවය අත්විඳී. ඔවුනට සියලුම ප්‍රාප්තින් වල පදනම ඒකායන පියායි. දේපල හෝ පහසුකම් නොවේ. එමනිසායි ඔවුන් ලෙහෙසියෙන් ආකර්ෂණ වලින් මිදුනු අය බවට පත් වන්නේ.

පාඨය : ඔබට උපකරණයක් වශයෙන් සලකමින් නිරන්තරයෙන් ද්විත්ව ආලෝක (double light) වී සිටින විට ඔබ නිරන්තර සතුට අත්විඳිනවා ඇත.

*** මිම ශාන්ති ***