

31-08-2019

උදෑසන මුරලි

ඕම් ශාන්ති

බාජදාදා

මඩුබන්

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, සංගම යුගයේදී පියා ඔබට මතක් කර දෙන දේවල් ආවර්ජනය කරන්න, එවිට ඔබ නිරතුරුව ප්‍රබෝදමත් වෙයි.

**ප්‍රශ්නය:** නිරන්තරයෙන් සැහැල්ලුවෙන් සිටීමට ඇති ක්‍රමය කුමක්ද? සතුටින් සිටීමට ඔබ හදාගත යුතු ක්‍රමවේදය කුමක්ද?

**පිළිතුර:** නිරන්තරයෙන් සැහැල්ලුවෙන් සිටීමට, සදාතනික ශල්‍ය වෛද්‍යවරයා ඉදිරියේ, ඔබ මෙම උපතේ සිදුකර ඇති සියලු පාපයන් තබා, ඔබ උපතින් උපතට සිදුකර ඇති, ඔබගේ හිස මත ඇති පාපයන් වෙනුවෙන්, සිහි කිරීමේ වන්දනා ගමනේ සිටින්න. ඔබගේ පාපයන් කැපී යන්නේ ඔබ සිහි කිරීමේ සිටීමෙන් පමණක් වන අතර එවිට සතුට ඇති වෙයි. පියාගේ සිහිපත් කිරීමේ සිටීමෙන් ඔය ජීවත්මයන් සන්තෝෂ්‍යවත් වෙයි.

ඕම් ශාන්ති. ආධ්‍යාත්මික පියා ඔය මිහිරිතම ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට විස්තර කර දෙයි. ඔබ අයත් වූයේ ආදි සනාතන දෙවි දේවතා ධර්මයට බව, ඔබ රාජධානිය පාලනය කළ බව සහ ඔබ සැබවින්ම ලෝකයේ පාලකයන්ව සිටි බව, ඔබට මතක් වෙයි. එකල වෙනත් ආගමක් නොතිබුණි. අප සත් යුගයේ උපත ලබා උපත් 84හි වක්‍රය වටා ගියා. අපට දැන් මුළු වෘක්ෂයම සිහි වෙයි. අප දේවතාවන්ව සිටි අතර ඉන්පසුව රාවණගේ රාජධානියට පැමිණ, තව දුරටත් දේවතාවන් ලෙස ඇමතීමට නුසුදුසු විය. එය වෙනත් ආගමක් ලෙස ඔවුන් සලකා ඇත්තේ ඒ නිසයි. වෙනත් කිසිවෙකුගේ ආගම වෙනස් වන්නේ නැත. නිදසුනක් ලෙස ක්‍රිස්තුතුමාගේ ආගම ක්‍රිස්තියානි වන අතර බුදුන්ගේ ආගම බෞද්ධාගමයි. අහවල් කාලයේ බුදුන් තම ආගම ස්ථාපිත කළ බව සියලු දෙනාගේ බුද්ධියේ තිබේ. නින්දුන් තමන්ගේම ආගම නොදනී, ඔවුන්ගේ ආගම ආරම්භ වූයේ කවදාද හෝ එය ස්ථාපිත කළේ කවරෙක්ද කියා ඔවුන් නොදනී. ඔවුන් නිකම්ම වසර සිය දහස් ගණනක් ගැන කතා කරයි. මුළු ලෝක වක්‍රයම පිළිබඳ දැනුම තිබෙන්නේ ඔය දරුවන්ට පමණයි. මෙය ග්‍රාන්ථ සහ විග්‍රාන්ථ ලෙස හැඳින්වෙයි. ඔවුන් තම ගොඩනැගිල්ල විග්‍රාන්ථ හවන් ලෙස නම් කර ඇති මුත් එහි නියම අරුත පියා ඔය දරුවන්ට පැහැදිලි කර දෙයි දැනුම සහ යෝග්‍යව නිර්මාණකරු සහ නිර්මාණයේ මූල, මැද සහ අවසානය ගැන දැනුම. ඔබ අදේවවාදීන්ව සිටි බව ඔබ පවා නොදැන සිටි බව ඔබට දැන් වැටහෙනවා. මෙම දැනුම සත් යුගයේ තිබිය නොහැක. ගුරුවරයා ඔබට දැන් මෙය උගන්වයි. ඔබ මෙය ඉගෙනගෙන රාජධානියේ ඔබගේ භාග්‍යය හිමි කරගනී, මන්ද ඔබට ජීවත් වීමට අළුත් ලෝකයක් අවශ්‍යයි. පිවිතුරු දේවතාවන්ට මෙම පැරණි ලෝකයේ පය තැබිය නොහැක. පියා පැමිණ ඔබ වෙනුවෙන් නව ලෝකය ස්ථාපිත කර පැරණි ලෝකය විනාශ කරවයි. විනාශය අනිවාර්යෙන් අප වෙනුවෙන් සිදුවිය යුතුයි. අප වක්‍රයෙන් වක්‍රයට මෙම චරිත කොටස් රහපානවා. බාබා විමසන්නේ 'ඔබ මින් පෙර කවදා හෝ මා මුණගැසී තිබෙනවාද?' එවිට ඔබ පිළිතුරු දෙන්නේ බාබා, ඔබගෙන් අපගේ රාජධානියේ භාග්‍යය ලබා ගැනීමට, අප සෑම කල්පයකදීම ඔබව මුණ ගැසෙනවා. අප පෙර කල්පයේද අපගේ අසීමිත සතුටේ රාජධානියේ භාග්‍යය හිමි කරගත්තා. දැන් ඔබට මේ සියලු දේහි අවධානය ඇති බැවින් ඔබ ඒවා ආවර්ජනය කළ යුතුයි. බාබා මෙය ස්ව-දර්ශන වක්‍රය ලෙස හඳුන්වයි. පෙර අප සන්තෝෂ්‍යවත්ව සිටියා. රහපෑමට තමන්ගේම චරිත කොටස සෑම ජීවයකටම තිබෙන බවද ඔබට මතකයි. මා ඉතා කුඩා අවිනාශී ජීවත්මයක් වන අතර, ජීවත්මය වන මාගේ අවිනාශී චරිත කොටස සදාතනිකව පැවතෙයි. කල් තියා නියමිත වූ දේ සිදුවනවා. කිසිවක් අළුතින් එකතු කිරීමට හෝ කපා දැමීමට නොහැක. කිසිවෙකුට සදාකාලික විමුක්තිය ලබාගත නොහැක. ඇතැමුන් මුක්තිය ඉල්ලයි. මුක්තිය, සදාකාලික මුක්තියෙන් වෙනස්ය. ඔබ මෙය තම අවධානයේ තබාගත යුතුයි. ඔබගේ අවධානයේ එය තිබේ නම් ඔබ අන් අයටද එය මතක් කර දෙයි. ඔබගේ ව්‍යාපාරය මෙයයි. පියා ඔබගේ අවධානය යොමු කර ඇති දේවල් ගැන අන් අයටත් සිහිකර දෙන්න, එවිට ඔබට උසස් තත්ත්වයක් හිමිකර ගැනීමට හැකි වෙයි. උසස් තත්ත්වයක් හිමි කර ගැනීමට ඔබ බොහෝ උත්සාහ දැරිය යුතුයි. ප්‍රධාන උත්සාහය තිබෙන්නේ යෝගාවේය. පියා හැර වෙනත් කිසිවෙකුට ඔබට ඉගැන්විය නොහැකි, සිහිකිරීමේ වන්දනා ගමන මෙයයි. ඔබ මනුෂ්‍යයන්ගෙන් දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය වන ඉගෙනුම, දැන් හදාරනවා. ඔබ නැවත වරක් නව ලෝකයට යන බව ඔබ දන්නවා. එහි නාමයම වන්නේ අමරණීය දේශය වන අතර මෙය මරණීය දේශයයි. මෙහි, කොතැනක හෝ අසුන්ගෙන සිටින විට හදිසියේ මරණය සිදුවෙයි. එහි, මරණයේ නමක් හෝ සලකුණක්වත් නොමැත, මන්ද ඇත්ත වශයෙන්ම මරණය, ජීවත්මයන් වෙත නොපැමිණෙයි. මරණය රස

කැවිල්ලක් නොවෙයි. නාටකයට අනුව, කාලය පැමිණි විට, ජීවත්මය පිටවෙයි. ජීවත්මයකට පිටත් වීමට කාලය පැමිණෙන ඕනෑම වෙලාවක ඔහු පිටව යයි. කිසිවෙකුට මරණය හසුකර ගත නොහැක. ජීවත්මයක් සිරුරක් හලා දමා වෙනත් එකක් ගනී. ඇත්තටම මරණය කිසිවක් නොවෙයි, නමුත් ඔවුන් අසුන්ගෙන බොරු කතා ගොතා තිබේ. එය, ශරීර රෝග වලින් නිදහස් අමරණීය දේශයයි. සත් යුගයේ, භාරත ජනතාවගේ ආයුෂ දීර්ඝයි ඔවුන් යෝගීන්. යෝගීන් සහ භෝගීන් (ඉන්ද්‍රියන් පිනවීමේ යෙදී සිටින අය) අතර වෙනස ගැන ඔබ දන්නේ දැන්ය. ඔබගේ ආයුෂ දැන් වැඩිවෙනවා. ඔබ යෝගාවේ වැඩියෙන් සිටින තරමට ඔබගේ පාපයන් වැඩියෙන් පිළිස්සී යයි ඔබ උසස් තත්ත්වයක් හිමිකර ගන්නා අතර ඔබගේ ආයුෂ දීර්ඝ වෙයි. රජ සහ රැජින, ඔවුන්ගේ ආයුෂ සම්පූර්ණ කර ඉන්පසුව තම සිරුරු හලා දමන ආකාරයෙන්, එය පුරවැසියන්ටද එසේමයි. කෙසේවෙතත්, තත්ත්වයේ වෙනසක් තිබෙයි. පියා දැන් ඔබට පවසන්නේ ස්ව-දර්ශන චක්‍රය භ්‍රමණය කරන දරුවනේ, මෙම ආහරණ අයත් වන්නේ ඔබටයි. ඔබ තම පවුලේ අය සමග නිවසේ වාසය කරන අතර ඔබ නෙළුම් මලක් මෙන් ජීවත් වෙයි. ඔබ හැර වෙනත් කිසිවෙකුට මෙසේ වාසය කළ නොහැක. ඔබ මෙම උපතේ කෙතරම් පාපයන් සිදුකර ඇතිද කියාත් ඔබගේ අවධානයේ තිබේ. බාබා මෙසේ පවසන්නේ මේ නිසයි ඒ සියල්ල සදාතනික ශල්‍ය වෛද්‍යවරයා ඉදිරියේ තබන්න, එවිට ඔබ සැහැල්ලු වෙයි. කෙසේවෙතත්, ඔබගේ හිස මත ඇති බොහෝ උපත් වල පාපයන් නිසා, ඔබ යෝගාවේද සිටිය යුතුයි. ඔබගේ පාපයන් කැපී ගොස් ඔබ සතුටින් රැඳී සිටින්නේ, ඔබ යෝගාවේ සිටීමෙන් පමණයි. පියාගේ සිහිපත් කිරීමේ සිටීමෙන් ඔබ සතෝප්‍රධාන වෙයි. සිහිපත් කිරීම තුළින් ඔබ මෙය බවට පත්වන බව ඔබ දන්නවා. එසේනම්, සිහිපත් කිරීමේ නොසිටින්නේ කවුද? කෙසේවෙතත්, මෙය සටන් බිමක්ද වෙයි. ඔබ බොහෝ උසස් තත්ත්වයක් හිමිකර ගැනීමට උත්සාහ දැරිය යුතුයි. අසීමිත පියාගෙන් ඔබ උසස්ම-උසස් උරුමය හිමිකර ගන්නා බවට අවධානය, ඔය දරුවන්ට තිබෙනවා. ඔබ කල්පයෙන් කල්පයට එය හිමි කරගන්නවා. බොහෝ මිනිසුන් ඔබ වෙතට එයි. ඔවුන් පැමිණ ඔබගෙන් 'මන්මනාභව' යන මහා මන්ත්‍රය අරගනී. 'මන්මනාභව'හි අරුත වන්නේ තමන් ජීවත්මයක් බව සලකා පියා සිහි කරන්න. ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවත්මයක් (මහාත්ම) වීමට, මහා මන්ත්‍රය මෙයයි. ඒ මිනිසුන් ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවත්ම (මහාත්ම) නොවෙයි. ඇත්ත වශයෙන්ම ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා පිවිතුරු නිසා මහාත්මයක් ලෙස හඳුන්වයි. දේවතාවන් සෑම විටම පවිත්‍රයි. දේවතාවන් පවුල් මාවතට අයත් වන අතර සන්යාසීන් හුදකලා මාවතට අයත්ය. ස්ත්‍රීන්ට එහෙ මෙහෙ සැරිසරන්නට නොහැක. දැන් කලී යුගයේ මේ සියලුම තරක දේවල් සිදු වනවා. ඔවුන් ස්ත්‍රීන්වද සන්යාසීන් බවට හරවා ඔවුන් සමග රැගෙන යයි. කෙසේවෙතත්, ඔවුන්ගේ පිවිතුරු බවින් භාරතයට ආධාරයක් වී ඇත. පැරණි ගොඩනැගිල්ලක් අළුත් බව පෙන්වීමට තීන්ත ආලේප කරන ආකාරයෙන්, එම සන්යාසීන් එයට තීන්ත ටිකක් ආලේප කර, එය සුළුවෙන් බේරාගනී. කෙසේවෙතත්, පියා පවසන්නේ එය වෙනම ආගමක් ඔවුන් පිවිතුරුව රැඳී සිටියි. දේවතාවන් වෙනුවෙන් මෙතරම් දේවාල සහ භක්තිය ආදී බොහෝ තිබෙන්නේ භාරතයේ පමණයි. එයත් ඔබ විස්තර කරන නාටකයකි. භක්ති මාර්ගයට ඒ සියල්ල අවශ්‍යයි. එක් ශිවාට බොහෝ නම් ලබා දී ඇති අතර ඒ නම් වලට අනුව ඔහු වෙනුවෙන් දේවාල ගොඩනගා ඇත. බොහෝ දේවාල තිබේ. බොහෝ වියදම් දැරීමට සිදුවන නමුත් ඔවුන්ට සතුට ලැබෙන්නේ චක්‍රයෙන් භාගයක් පමණයි. ඔවුන් බොහෝ මුදල් වියදම් කරයි ප්‍රතිමා කැඩී යයි. එහි, දේවාල ආදියට අවශ්‍යතාවයක් නැත. කල්ප භාගයක් භක්තිය පවතින බවත් ඉන්පසුව කල්ප භාගයක් භක්තිය ගැන සඳහනක් නොමැති බවත් ඔබ දැන් දන්නවා. පියා ඔබව මෙම විවිධත්ව වෘක්ෂය ගැන දැනුවත් කරනවා. කලී යුගයේ පමණක් කාල වකවානුව වසර 40,000ක් වන්නේ නම්, ක්‍රිස්තියානි ආදියේ කාල වකවානුවද වැඩි වෙයි. පියා පහදා දෙන්නේ ක්‍රිස්තියානි ආගමේ මෙම සීමාව තිබේ. ක්‍රිස්තුතුමා පැමිණි දින සිට මෙතරම් කාලයක් ගතවී ඇති බවත් අභවල් ආගම ස්ථාපිත වී මෙතරම් කාල වකවානුවක් ගෙවී ගොස් ඇති බවත් ඔබ දන්නවා, නමුත් ඔවුන් යන්නේ කවදාද? ඔවුන් නොදනී. ඔවුන් චක්‍රයේ කාල වකවානුව දීර්ඝ කර තිබේ. විනාශය සඳහා සූදානම් සිදුවෙමින් පවතින බව ඔබ දැන් දන්නවා. ඔවුන්ගේ එය විද්‍යාව වන අතර ඔබගේ එය නිහඬියාවයි. ඔබ නිහඬියාව තුළට වැඩියෙන් යන තරමට, ඔවුන් විනාශය සඳහා නොකඩවා ඉතා හොඳ දේවල් වැඩියෙන් නිපදවනු ඇත. ඔවුන් දිනෙන් දින අඛණ්ඩව වඩාත් සියුම් දේ නිපදවයි. ඔබ වෙනුවෙන් නව ලෝකය නිර්මාණය කිරීමට බාබා පැමිණ ඇති බවට සතුට ඔබගේ ඇතුලාන්තයේ තිබේ. එබැවින් අපි පැරණි ලෝකයේ සිටින්නේ නැත. එය බාබාගේ විශ්මයයි! බාබා, එය ඔබ දිව්‍යලෝකය නිර්මාණය කිරීමේ ආශ්චර්යයි! ඔබ දැන් සෑම දෙයක් ගැනම දැනුවත් වී ඇත. ඒ මිනිසුන් නිර්මාණකරු සහ නිර්මාණයේ මුල, මැද සහ අවසානය නොදනී. ඔබ එය දන්නවා. ඔබ බොහෝ ආලෝකනය වී ඇත. මිනිසුන් සිටින්නේ උපරිම අන්ධකාරයේ. එය වෙනසකි. සත්ගුරු ඥානයේ තෙලය ලබාදෙන විට, අවිද්‍යාවේ අන්ධකාරය පහවී යයි. භක්ති මාර්ගයේ අයට දැනුම නොමැත. ඔබ දැන් භක්තිය ගැන දන්නා අතර ඔබ දැනුම ගැනද දන්නවා.

හක්කිය ආරම්භ වන්නේ කවදාද සහ එය අවසන් වන්නේ කවදාද, යන සෑම දෙයක් ගැනම ඔබ දන්නවා. පියා ඔබට දැනුම ලබා දෙන්නේ කවදාද, එමෙන්ම එය අවසන් වන්නේ කවදාද, පිළිබඳවත් ඔබ දන්නවා. එය අංකානුරූපයි සමහරු ඒ ගැන බොහෝ දන්නා අතර ඇතැම් අය එය දන්නේ ඉතා අඩුවෙනි. තම අවධානයේ එය බොහෝ සේ තිබෙන අය, උසස් තත්ත්වයක් හිමි කරගනී. ඔබගේ අවධානයේ මෙය තිබෙන විට පමණයි, ඔබට අන් අයට එය විස්තර කිරීමට හැකි වන්නේ. ඔබට ආශ්චර්යමත් අවධානයක් තිබේ. පෙර ඔබගේ බුද්ධියේ තිබුණේ මොනවාද? හක්කිය, ජප කිරීම, තපස් රැකීම, වන්දනා ගමන් යෑම සහ හිස නැමීමෙන් ඔබගේ නළල් ගෙවී ගියා. හක්කිය පිළිබඳ අවධානය සහ දැනුම පිළිබඳ අවධානයේ විශාල වෙනසක් තිබේ. එහි ආරම්භයේ සිට ඔබ එය සිදුකර ඇති බැවින්, ඔබ දැන් හක්කිය ගැන දන්නවා. ශිවාච වන්දනා කළ ප්‍රථම අය, ඔබ වූ අතර ඉන්පසුව ඔබ දේවතාවන්ව වන්දනා කළ බව ඔබ දන්නවා. වෙනත් කිසිවෙකු මේ ගැන නොදනී. ඔබ නිර්මාණයේ මූල, මැද සහ අවසානය සහ හක්කිය ආදිය ගැන දන්නවා. කල්ප භාගයක් හක්කියේ යෙදි සිටි අතර සිදු වුණේ ඔබ දිගටම පහළට පැමිණීම පමණයි. ඉදිරියේදී දුක් කන්දරාවන් වැටෙන්නට තිබේ. ඒවා වැටෙන්නට පෙර, සිහිපත් කිරීමේ වන්දනා ගමන තුළින් ඔබගේ පාපයන් දුරු කර ගැනීමට ඔය දරුවන් උත්සාහ දැරිය යුතුයි. ඔබ සියලු දෙනාට විස්තර කර දෙන්නේ මෙයයි. දහස් ගණනින් ඔබ වෙතට පැමිණෙයි. ඔබගේ සහෝදර සහෝදරියන්ට මෙම මාවත පෙන්වීමට උත්සාහ දරන්න. ඔබට දැන් දැනුම සහ හක්කිය ගැන අවබෝධයක් තිබෙයි. මින් අදහස් වන්නේ ඔබගේ උත්සාහයන් වලට අනුව, අංක පිළිවෙලට, ඔබ මුළු නාටකයම දන්නා බවයි. කෙනෙක් ඒ ගැන වඩාත් හොඳින් දන්නා තරමට අනුව ඔහුට වඩාත් හොඳින් එය විස්තර කිරීමට හැකි වෙයි. අන් අයට විස්තර කළ යුත්තේ ඔය දරුවන්ය. මෙසේ සිහි කර ඇත පුත්‍රයා පියාව පෙන්වයි. පියා ඔය දරුවන්ට විස්තර කර දෙන අතර ඉන්පසුව ඔබ අන් අයට විස්තර කරදෙයි. ඔබ විස්තර කරන්නේ ජීවත්මයන්ටය. මෙම දැනුම, හක්කියෙන් සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනස්ය. මෙසේ සිහිකර ඇත ඒකායන දෙවියන් පැමිණ, සියලුම බැතිමතුන්ට එලය ලබා දෙයි. සියලු දෙනාම එක පියාගේ දරුවන්ය. පියා පවසන්නේ මා සියලුම දරුවන්ව ආපසු සාම දේශයට සහ සතුටු දේශයට ගෙන යනවා. කල්පයෙන් කල්පය පිළිබඳ මෙම දැනුම, ඔබට තිබෙන්නේ දැන්ය. ඔබට එහිදී මෙම දැනුම නොතිබෙයි. ඔබ අපවිත්‍ර වෙයි, එබැවින් පියා ඔබව පිවිතුරු කිරීමට බොහෝ සෙයින් ඔබ වෙනුවෙන් උත්සාහ දරයි. මෙසේ සිහිකර තිබෙන්නේ ඒ නිසාය මා ඔබ වෙනුවෙන් කැප වෙනවා. මාව ඔබට කැප කරනවා! කාටද? පියාට. පියා එවිට මෙම කෙනා කැප වූ අන්දම ගැන නිදසුන ලබා දෙයි. ඔබ මෙම සාම්පලය අනුගමනය කළ යුතුයි. ඔවුන් ඉන්පසුව ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් වෙයි. ඔබට එවන් උසස් තත්ත්වයක් ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය නම්, ඔවුන් කළා මෙන්, ඔබ තමන්ව කැප කළ යුතුයි. ධනවත් අයට කැප විය නොහැක. මෙහිදී ඔබ සෑම දෙයක්ම කැප කළ යුතුයි. ධනවත් අය අනිවාර්යෙන් තම ධනය ගැන අවධානයෙන් සිටියි. මෙවන් කියමනකි අවසානයේ තම බිරිඳ සිහි කරන අය... ඒ සියලු මුදල් වලින් ඔබ කරන්නේ කුමක්ද? කිසිම කෙනෙක් කිසිවක් ගෙන යන්නේ නැහැ, මන්ද සියල්ල විනාශ වීමට යනවා. මා එය ඔබගෙන් ගන්නේ නම්, මා ඉන් කුමක් කරන්නද? ඔය සිරුරු ඇතුළුව, සියලු දේ විනාශ වීමට යනවා. ඔබ මිය ගිය විට, ලෝකය ඔබට මිය යයි. ඒ ධනය ආදි කිසිම දෙයක් ඉතිරි නොවෙයි. මිනිසුන් බිය කිරීම සඳහා ගරුඛා පුරාණය ආදියේ ඔවුන් බියකරු කතා සඳහන් කර ඇත. පියා පවසන්නේ ඒ සියලුම ආගමික ග්‍රන්ථ අයත් වන්නේ හක්කි මාර්ගයටයි. එය රාවනගේ රාජධානිය වන විට, හක්කි මාර්ගය කල්ප භාගයක් පැවතෙයි. රාවන පුළුස්සා දැමීම ආරම්භ කළේ කවදාද කියා, ඕනෑම කෙනෙකුගෙන් අසන්න, එවිට ඔවුන් මෙසේ කියයි මතකයේ නොමැති කාලයක සිට! අහා! නමුත් රාවන, මතකයේ නොමැති කාලයක සිට පැවතුනේ නැත. ඔවුන් නොදන්නා නිසා මෙසේ පවසයි මතකයේ නොමැති කාලයක සිට! රාවනගේ රාජධානිය ඇරඹෙන්නේ කවදාද කියා ඔය දරුවන්ගේ අවධානයේ දැන් තිබේ. නිර්මාණකරු සහ නිර්මාණය පිළිබඳ රහස් ද ඔබට වැටහෙනවා. පියා දැන් පවසන්නේ දරුවන්ගේ නිරන්තරයෙන් මා සිහි කරන්න, එවිට ඔබගේ පාපයන් කපා දැමිය හැක. මේ ආකාරයෙන් නොකඩවා එකිනෙකාට අනතුරු අඟවන්න. ඔබ එකිනෙකා සමග ඇවිදීමට යන විට, ඔබ අතරේ මෙම දේවල් ගැන පමණක් කතාබස් කරන්න. ඔබගේ මුළු කණ්ඩායමම මෙම සිහිපත් කිරීමේ ස්ථිතියේ ඇවිදින්නට යන්නේ නම්, ඔබගේ නිහැඬියාව විශාල බලපෑමක් ඇති කරයි. පූජකවරුන්ද, ක්‍රිස්තුතුමා සිහි කරමින් සම්පූර්ණ නිහැඬියාවෙන් ඇවිදියි ඔවුන් වෙනත් කිසිවෙකු දෙස බලන්නේවත් නැත. ඔබට කිසිදු ලෞකික ව්‍යාපාරයක් නොමැති නිසා, ඔබට මෙහිදී බොහෝ සිහිපත් කිරීමේ සිටිය හැක. වාතාවරණය ඉතා හොඳයි. පිටත වාතාවරණය ඉතා අපිරිසිදුයි. සන්යාසීන්ගේ ආශ්‍රම ඉතා ඇත තිබෙන්නේ මේ නිසයි. ඔබට තිබෙන්නේ අසීමිත අත්හැරීමය. පැරණි ලෝකය දැන් යෑමට ඉතා ආසන්නයි. මෙය සොහොන් බිම වන අතර එය සුරංගනාවන්ගේ දේශය වීමට යනවා. එහි මැණික් සහ දියමන්ති එබ්බ වූ මාලිගා තිබෙයි. ලක්ෂ්මි සහ

නාරායන් සුරංගනාවන්ගේ දේශයේ අධිපතයන් විය. ඔවුන් දැන් එය නොව. පියා පවසන්නේ මා සෑම කල්පයකදීම සංගම යුගයේ පැමිණෙනවා. මෙම මුළු චක්‍රයම නොකඩවා කිසිදු වෙනසකින් තොරව නැවතත් සිදුවෙයි. දැන් මේ කාලයේ ඔබට සෑම දෙයකම අවධානය තිබේ, මන්ද, පියා ඔබට එම අවධානය ලබා දෙනවා. පෙර ඔබගේ බුද්ධියේ මේ කිසිවක් තිබුණේ නැත. ඔබ මේ අවධානයේ කුල්මත් බවින් සිටින විට, ඔබට අන් අයට සතුටින් විස්තර කර දීමට හැකි වෙයි. මෙම අවධානය පවත්වාගන්නා අතර ඔබගේ නිවෙස් සහ පවුලේ අයව බලා ගත යුතුයි. අවවා.

මෙම අවධානයේ කුල්මත් බවේ සෑම විටම සිටින සුමිහිරි ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

#### **ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. නාටකයේ මුල, මැද සහ අවසානය හොඳින් වටහාගෙන, මෙය ඔබගේ අවධානයේ තබාගෙන, අන් අයටද එය සිහි කර දෙන්න. දැනුමේ තෙලය ලබා දී අවිද්‍ය අන්ධකාරය ඉවත් කරන්න.
2. බුන්ම පියා මෙන් තමන්ව මුළුමනින් කැප කිරීම සඳහා, ඔහුව සම්පූර්ණයෙන් අනුගමනය කරන්න. ඔබගේ සිරුර ඇතුළුව සෑම දෙයක්ම අවසන් වීමට යනවා. එබැවින් ඔබගේ අවසන් මොහොතේ කිසිවක් සිහි නොවීමට, කල් නියා ජීවමානව මියැදෙන්න.

**වරදානය:** ඔබ සියලු දෙනාගේ සෙනෙහසට පාත්‍ර වී, ඔබ සමග ඇති ඔවුන්ගේ සබැඳියාව තුළින්, සියලු ජීවත්මයන්ගේ කණස්සල අවසන් කරන්නවා.

වර්තමාන සමයේ, මිනිසුන්ට ආත්මාර්ථකාමී චේතනා සහ භෞතික සැප පහසුකම් වල කෙටි-කාලීන ලැබීම් ඇති බැවින්, ජීවත්ම එක හෝ තව ආකාරයක කණස්සල්ලකින් පීඩා විඳියි. පිවිතුරු සහ ධනාත්මක සිතිවිලි ඇති ඔය ජීවත්මයන් සමග ඔවුන්ගේ කෙටි සම්බන්ධතාවය වුවත්, එම ජීවයන්ගේ කණස්සල අවසන් කිරීමට පදනම වෙයි. අද ලෝකයට අවශ්‍යව ඇත්තේ ඔබ මෙන් අන් අය කෙරෙහි පිවිතුරු සහ ධනාත්මක සිතිවිලි ඇති ජීවත්මයන්ය, මේ නිසයි ඔබ ලෝකයාගේ ගැඹුරු සෙනෙහසට බඳුන් වන්නේ.

**පාඨය:** දියමන්ති මෙන් වටිනා ඔය ජීවත්මයන්ගේ වචනද වටින්නේය.

**\*\*\* ඔම ශාන්ති \*\*\***