

උදෑසන පංතියේ කියවීම සඳහා, මාතේශ්වරීගේ සුමධුර ශ්‍රේෂ්ඨ වදන්.

උතය: මේ මගේ පුංචි ලෝකයයි ...

ඔම් ශාන්ති. ඥානයෙන් සපිරි අසීමිත පියා ජීවත්මයන්ට කතා කරයි. ජීවත්මයන්ට තිබුණු ආදිතම තත්ත්වය දැන් වෙනස් වෙලා. ජීවත්ම සෑම විටෙකම එකම තත්ත්වයේ සිටින බව කිව නොහැක. ජීවත්ම සදාතනික වුවද ඒවායේ තත්ත්ව වෙනස් වෙයි. කාලය ගත වත්ම, ඔවුන්ගේ තත්ත්ව වෙනස් වෙයි. ඇත්ත වශයෙන්ම ජීවත්ම සදාතනික මෙන්ම අවිනාශී වන නමුත්, ජීවත්මයන්ට ඵලය ලැබෙන්නේ ඔවුන් විසින් කරන ක්‍රියා වලට අනුවයි. එබැවින් වගකියන්නේත්, සෑම දෙයක්ම කරන්නේත් ජීවත්මයයි. ඉතිං, දැන් පියා කතා කරන්නේ ද ජීවත්මයන්ටයි. ජීවත්මයන්ගේ පියා වන්නේ, පරම පියා, පරමාත්මය බව, සෑම කෙනෙකුගේම බුද්ධියේ දැන් තිබේ.

අප 'පියා' යැයි කියන නිසා, අපි නිසැකයෙන්ම ඔහුගේ දරුවන්ය. ඔහු පියා වන අතර, අපත් පියවරු වන්නේ නැත. ජීවත්මයන්ට උත්තරීතර ජීවත්මය කියා කියන්නේ නම්, ජීවත්මයන්ට උත්තරීතර පියවරුන් යැයි ද කියනු ඇත. කෙසේ නමුත් පිය පුතු සම්බන්ධතාවයේ දී ඔහුට පියා යැයි කියයි. අප සියලු දෙනාම පියවරුන් නම් අපට පියා කියා අමතන්නේ කවුද ? අනිවාර්යෙන්ම දෙදෙනාම සිටියි පියා සහ පුත්‍රයා. පුත්‍රයා සිටින විටයි පියාගේ සම්බන්ධතාවය තිබෙන්නේ, එමෙන්ම පියා සිටින විටයි පුත්‍රයා සිටින්නේ. එබැවින් ඔහුට උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවත්මය යැයි කියනු ලබයි. දැන් එම පියා මෙතැන අසුන්ගෙන අපට විස්තර කරනවා ඔබට පෙර තිබූ තත්ත්වය සහ දැන් තිබෙන තත්ත්වය අතර වෙනසක් තිබේ. මම දැන් පැමිණ සිටින්නේ එම වෙනස අවසන් කරන්නයි. පියා අපට වැටහීම ලබා දී අපට තිබුණු ආදිතම තත්ත්වය දැන් නැවතත් හොඳින් අල්ලා ගත යුතු බව අපට විස්තර කර දෙයි. එය ගෝචර කර ගැනීම සඳහා ඔහු අපට ඥානය මෙන්ම බලය ද ලබා දෙයි. ඔහු පවසන්නේ මා සිහිපත් කරන්න, එවිට ශ්‍රේෂ්ඨ ක්‍රියා කිරීම සඳහා ඔබට බලය ලැබෙයි. එසේ නැත්නම් ඔබගේ ක්‍රියා ශ්‍රේෂ්ඨ නොවෙයි. සමහරු කියන්නේ ඔවුන්ට යහපත් ක්‍රියා කිරීමට අවශ්‍ය නමුත් නොදන්නා කුමන හෝ හේතුවක් නිසා ඔවුන්ගේ මනස කිසිම යහපත් දෙයක් මත යොමු කිරීමට නොහැකි බවයි. එය වෙනත් දිශාවන් වෙතට යන්නේ යහපත් ක්‍රියා කිරීමට ජීවයට ශක්තිය නොමැති නිසාය. අපගේ තත්ත්වය තමෝප්‍රධාන් නිසා අපව යටපත් කරවන තමෝ තත්ත්වයේ විශාල බලපෑමක් තිබේ. මේ නිසයි බුද්ධිය විගසින් එම දිශාවන් වෙතට දිව යන්නේ හෝ එමෙන්ම නිවැරදි දිශා වෙතට යෑම නවතාලන බාධක බුද්ධියට ඇති වන්නේ. එබැවින් පියා පවසන්නේ දැන් මා සමඟ යෝගාවේ සිටින්න, මා ඔබට දෙන අවබෝධයේ පදනම මත ඔබගේ මාර්ගය අවහිර කරමින් ඉදිරියට පැමිණෙන පාප බර බත්බන සියල්ල දිගින් දිගටම ඉවත් කර ගන්න. එසේ කරමින් නොකඩවාම උසස් ක්‍රියාම කරන්නේ නම් සතෝප්‍රධාන් වීමට අවශ්‍ය ශක්තිය නොකඩවාම ඔබට ලැබෙනු ඇත. මෙම පදනම මත ඔබ තුළ තිබුණු ඒ මුල්ම තත්ත්වය නැවතත් වතාවක් ඔබ ලබාවි.

එවිට ජීවත්මයන්ට ඒ අනුව ශරීර ද ලැබී, ලෝකය ද ඒ ආකාරයට පත් වෙයි. ඉතිං පරම පියා, පරමාත්මය, එවන් ලොවක් දැන් නිර්මාණය කරනවා, ඔහුට ලෝකයේ නිර්මාණකරු යැයි කියන්නේ මේ නිසයි. කෙසේවෙතත්, කොහෙත්ම නොපැවතුණු ලෝකය ඔහු අසුන් ගෙන නිර්මාණය කළා නොවේ, ඒ ආකාරයේ ලෝකයක් ඔහු නිර්මාණය කරන්නේ මේ අන්දමටයි. වෙනත් කිසිවෙකුට ලෝකය නිර්මාණය කරන කෙනා යැයි කිව නොහැක. ක්‍රිස්තුන් පැමිණියා, බුදුන් පැමිණියා, ඔවුන් පැමිණ ඔවුන්ගේ නව ආගම් ස්ථාපනය කළා, නමුත් ලෝකය පරිවර්ථනය කිරීම හෝ ලෝකයක් නිර්මාණය කිරීම, ලෝක නිර්මාණකරු, ලෝක සර්ව බලධාරියා වන කෙනාගේ කාර්යයයි. එබැවින් ඔහුගේ රාජකාරිය අන් සියලුම ජීවත්මයන්ට වඩා වෙනස් බව ද ඔබ වටහා ගත යුතුයි. කෙසේවෙතත්, ඔහුත් වෙනත් ජීවත්ම මෙන් පැමිණ ඔහුගේ රාජකාරිය කර, මනුෂ්‍ය ලෝකයේ දී ඔහුගේ ක්‍රියා කරයි. එසේම සෑම ජීවත්මයකටම තමන්ගේම ක්‍රියාවන් තිබේ. මේ සියල්ලක්ම දෙවියන්ගේ ක්‍රියා යැයි කිව නොහැක. සෑම ජීවත්මයකටම, අඛණ්ඩව පැවතෙන තමන්ගේම කර්ම ගිණුම් තිබේ. යමක් කරන ඕනෑම කෙනෙකුට එහි ඵලය ලැබෙයි, එයින්ද ක්‍රිස්තුන්, බුදුන් සහ ඉස්ලාම් ආගමික ජීවත්ම, ගාන්ධි වැනි හොඳ ජීවත්ම - පැමිණි සියලුම හොඳ අය, පැමිණ ඔවුන්ගේ චරිත කොටස් රහපා,

ඉන්පසුව පිටව ගියා. මේ අන්දමින් ඔය ජීවත්මයන්ටද බොහෝ උපත් ගණනාවක වර්ත කොටස් තිබේ. ඔබ එක් සිරුරක් හලා, තවෙකක් ගනී. එක් එක් කෙනාට ඇති උපත් සංඛ්‍යාවට අනුව ජීවත්මය එම වර්ත කොටසේ ගිණුම රහ දක්වයි. මුළු පටයම, ජීවත්මයේ පටිගත වී ඇති අතර ඔහු එය රහපායි. එය රහ දක්වන ස්ථානය මෙහිය. මේ නිසයි එයට නාටකයක් මෙන්ම රංගනයක් යැයි ද කියන්නේ. දෙවියන් ද එහි එක් වතාවක් රහපෑ යුතු අතර, මේ නිසයි ඔහුගේ රංගනයේ ප්‍රශංසාව බොහෝ ශ්‍රේෂ්ඨ වන්නේ. කෙසේවෙතත්, ඔහු ශ්‍රේෂ්ඨ වන්නේ කුමකින්ද? ඔහු පැමිණ අපගේ ලෝකය වෙනස් කරයි.

එක් එක් මනුෂ්‍ය ජීවත්ම තමන්ගේම වර්ත කොටස රහපාන කර්ම ක්ෂේත්‍රය මෙයයි. දෙවියන්ට ද එහි වර්ත කොටසක් තිබෙන නමුත්, ඔහු ජීවත්මයන් මෙන් උපත සහ මරණයට ගොදුරු වන්නේ නැත. ඔහුට ජීවත්මයන් මෙන් ක්‍රියා වල වැරදි ගිණුමක් නොමැත. ඔහු පවසන්නේ මම පැමිණෙන්නේ ඔය ජීවත්ම නිදහස් කිරීමට පමණයි, මේ නිසයි, විමුක්තිය ලබා දෙන්නා, ඔබව බන්ධන වලින් නිදහස් කර විමුක්තිය සහ ජීවන මුක්තිය පිරිනමන්නා ලෙසින් මා හඳුන්වන්නේ.

ඔහු ජීවත්මයන් මත ඇති මායාගේ බන්ධන ඉවත් කර, ජීවත්ම පිවිතුරු කර, මෙසේ පවසයි මගේ රාජකාරිය ජීවත්මයන් ඔවුන්ගේ සියලුම බන්ධන වලින් ගලවා ආපසු රැගෙන යාමයි, එබැවින් ලෝකයේ සදාතනික විධි සහ නීති වටහා ගත යුතුයි. ලෝක ජනගහනය වැඩි වන්නේ කෙසේද? ඉන්පසුව එය අඩු වන කාලයක් ද තිබේ. එය වැඩි වන විට අඛණ්ඩව දිගටම වැඩි වනවා නොවෙයි, නැත. එය අඩු ද වනවා. ලොවේ සෑම දේකටම විනයක් තිබේ. අපගේ ශරීර වලට ද විනයන් තිබේ පළමුව එය කුඩා දරුවෙක්ය, ඉන්පසුව ගැටවර වියේද, පසුව යොවුන් සහ මහළු වියයි. එය විගසින් මහළු වන්නේ නැත. ක්‍රමයෙන් මහළුවන්ම එය දිරාපත් වෙයි. එබැවින් සෑම දේකටම වැඩිමට සහ අවසන් වීමට විධියක් තිබේ. මේ අන්දමින් ලෝකයේ පරම්පරාවන්ට ද විධියක් තිබේ. ජීවිතයේ අවස්ථාවන් තිබෙන අතර, උත්පත්ති වල අවස්ථාවන් ද තිබේ, එමෙන්ම පැවතී ඇති පරම්පරා වල තත්ත්වයන් ද තිබේ. ඒ අන්දමින්ම, සියලුම ආගම් වල තත්ත්වයන් ද තිබේ. උපරිම බලය ඇත්තේ පළමුවන ධර්මයටයි, ඉන්පසුව, පසුව පැමිණෙන අනෙක් සියලුම ආගම් වල බලය ක්‍රම-ක්‍රමයෙන් අඩු වීගෙන යයි. ආගම් වල හේද ඇති වීමට, ඒවා පැවතෙන්නට, මේ සෑම දෙයක්ම සිදු වන්නේ ක්‍රමයට අනුකූලවයි, එබැවින් මේ දේවල් වටහා ගත යුතුයි.

මේ අනුව පියා මෙසේද පවසයි මට ද මෙහි වර්ත කොටසක් තිබේ. මම ද ජීවත්මයක්මි. දෙවියන් වන මා, වෙනත් දෙයක් නොවෙයි. මම ද ජීවත්මයක්මි, නමුත් මගේ වර්ත කොටස ඉතාමත්ම විශිෂ්ඨයි, එමෙන්ම ශ්‍රේෂ්ඨයි, මේ නිසයි මට දෙවියන් කියා කියන්නේ. ඔබ ජීවත්මයක් වන ලෙසින්ම, මා ද එසේමයි. ඔබ මනුෂ්‍ය ජීවත්මයක් වන අතර, ඔබගේ දරුවාද මනුෂ්‍ය ජීවත්මයකි, එහි කිසිදු වෙනසක් නොමැති ලෙසින්, ඒ අයුරින්ම මම ද ජීවත්මයක්මි. ජීවත්මයන්ගේ වෙනසක් නොමැති නමුත් කාර්යයේ විශාල වෙනසක් තිබේ, මේ නිසයි අන් සියලුම දෙනාගේ කාර්යයට වඩා මගේ කාර්යය වෙනස් බව කියා තිබෙන්නේ. මම, එක් සීමිත ආගමක් ස්ථාපනය කරන කෙනෙක් නොවෙයි. මම ලෝකයේ නිර්මාණකරු වන අතර අන් සියලු දෙනා ආගම් වල නිර්මාණකරුවන්ය. ඔවුන්ගේ කාල වකවානුවේ දී ඔවුන් තමන්ගේ කාර්යය සිදු කරන අන්දමින්, මම ද මගේ කාලයේ දී ඒ අයුරින්ම පැමිණෙන්නෙමි. මගේ කාර්යය අසීමිතය, අන් සෑම කෙනෙකුටම වඩා මගේ කාර්යය ශ්‍රේෂ්ඨයි, එමෙන්ම අසහායයි. මේ නිසයි මෙවැනි කියමනක් තිබෙන්නේ ඔබගේ ක්‍රියා අසහායයි. ඔහු සර්ව බලධාරී කියා ද හඳුන්වයි. බලවත්ම කාර්යය වන්නේ, ජීවයන්ව මායාගේ බන්ධන වලින් මුදවා, නව ලෝකයේ අංකුරය පැල කිරීමයි. මේ නිසයි ඉංග්‍රීසියෙන් ඔහුට, 'හෙවන්ලි ගෝඩ්, ද ෆාදර්', 'දිව්‍යමය දෙවි පියාණන්' කියා අමතන්නේ. ක්‍රිස්තුන් ක්‍රිස්තියානි ආගමේ පියාය, ඔහුට 'දිව්‍යමය දෙවි පියාණන්' කියා කිව නොහැක. දෙවියන් යනු, දිව්‍යලෝකය ස්ථාපනය කරන කෙනායි. එබැවින් දිව්‍යලෝකය යනු ලෝකයකි, දිව්‍යලෝකය ආගමක් නොවෙයි. ඉතිං, ලෝකය ස්ථාපනය කරන කෙනා වන්නේ ඔහුයි, එමෙන්ම එම ලෝකයේ ඇත්තේ එක් ධර්මයක් සහ එක් රාජධානියකි. සියලුම මහා භූතයන් පරිවර්ථනය වන්නේය. මේ නිසයි පියාට, දිව්‍යමය දෙවි පියාණන් යැයි කියන්නේ.

දෙවනුව මෙසේ කියැවේ දෙවියන්, සත්‍යයයි. ඉතිං සත්‍යය යනු කුමක්ද? සත්‍යය තිබෙන්නේ කුමකද? මෙයත් වටහා ගත යුතු දෙයකි. සමහරු සිතන්නේ සත්‍යය කතා කරන අය දෙවියන් බවය. දෙවියන් යනු වෙනත් දෙයක් නොවෙයි, කෙනෙක් සත්‍යය කතා කළ යුතුයි තමයි. එනමුදු 'දෙවියන් යනු සත්‍යයයි' හි තේරුම වන්නේ, දෙවියන් පැමිණ අපට සෑම දෙයක් ගැනම සත්‍යය කියා දුන් බවයි. 'දෙවියන් යනු සත්‍යයයි' යනු,

දෙවියන් ඔහු විසින්ම අපට සත්‍යය කියන බවයි, එම සත්‍යය ඔහුට තිබෙන බවයි, ඒ නිසයි ඥානයෙන් පිරිසුන්, ඥාන සාගරය, ආනන්දයේ සාගරය දෙවියන් දනී, යැයි ඔහුට කියන්නේ. එබැවින් එය නිසැකයෙන්ම දැන ගැනීමට තරම් වටිනා දෙයක් විය යුතුයි නේද? ඉතිං, ඔහු දන්නා දේ කුමක්ද? කෙනෙක් යමක් සොරකම් කළහොත් ඒ ගැන දෙවියන් දන්නවා යන්න නොවෙයි. ඔහු සෑම දෙයක්ම දන්නා නමුත් ඔහුගේ ප්‍රශංසාවේ පදනම වන්නේ, අපගේ ලෝකය පහතට වැටුණේ කෙසේද, එය ඉහළ නැංවිය හැක්කේ කෙසේද, එමෙන්ම මෙම චක්‍රය පිළිබඳ සෑම දෙයක්මත් ඔහු දැන සිටීමයි. මේ නිසයි දෙවියන් දනී, යැයි කියන්නේ. ඉතිං, දෙවියන්ගේ ප්‍රශංසාව මනුෂ්‍යයින්ට වඩා වෙනස් වන්නේ ඔහු දන්නා දේ අත් සෑම කෙනෙක්ම දන්නා දේට වඩා වෙනස් බැවිනි. මනුෂ්‍යයින් දන්නා දේ සීමිතයි. මනුෂ්‍යයින් සීමිතයි යැයි කියන අතර දෙවියන් පිළිබඳව කියන්නේ, දෙවියන් සෑම දෙයක්ම දන්නා බවත්, ඉංග්‍රීසියෙන් ඔහුට නොලේජ්-ග්‍රෑල් (ඥානයෙන් පිරුණු) යැයි ද කියයි, එනම්, ඔහු සෑම දේම දන්නා කෙනා බවයි. එබැවින් සෑම දෙයක්ම දන්නා ඒකායන කෙනාට පමණයි සත්‍යය දැන ගත හැකි වන්නේ. සෑම දෙයක් ගැනම නිවැරදි ඥානය ඇති කෙනා පමණයි එය සෑම කෙනෙකුටම ලබා දෙන්නේ. තමන් දන්නා ඥානය ඔහු කිසිවෙකුට ලබා නොදෙන්නේ නම්, එයින් අපට ඇති ප්‍රයෝජනය කුමක්ද? ඔහු දැනගත්තාවේ, නැහැ ! ඔහුගේ ඥානය තුළින් අපට යහපතක් වී තිබේ, මේ නිසයි අපි ඔහුගේ සුදුසුකම් ගැන ප්‍රශංසා ගීත ගයන්නේ, අපි ඔහු පසුපස හඬා යන්නේ. යමක් සිදු වුණු විට අප කියන්නේ අහෝ දෙවියනි, ඔබ දැන් මෙය කළ යුතුයි. අනුකම්පා කරන්න! කාරුණික වන්න! අපගේ දුක ඉවත් කරන්න! එබැවින් අප ඔහුගෙන් යමක් ඉල්ලන්නේය. අපට ඔහු සමඟ සම්බන්ධතාවයක් තිබේ, එසේ නොවේද? ඒ නිසයි, අප ඔහුව ඒ අන්දමින් සිහි කරන්නේ, අපට ඔහු උපකාර කර ඇතිවාක් සේ. ඔහු අප වෙනුවෙන් කිසි දෙයක් කර නොමැති නම් අප ඔහු වෙනුවෙන් මෙතරම් වෙහෙසෙන්නේ ඇයි? අපගේ අපහසුතාවයක දී යමෙක් අපට උපකාර කළ විට ඔබගේ හදවත තුළ මෙවැනි හැඟීමක් ඇති වෙයි මේ කෙනා නිසි කලට මට බොහෝ සේ උපකාර කර, නිසි කලට මාව ආරක්ෂා කළා. එබැවින් ඔබගේ හදවත තුළ එම කෙනා වෙනුවෙන් සෙනෙහසක් තිබෙයි. ඉතිං, දෙවියන් පිළිබඳවත්, නිසි කලට ඔබට උපකාර කිරීම ගැන ඔබගේ හදවත තුළ බොහෝ සෙනෙහසක් තිබේ. කෙසේවෙතත්, යමෙකුට යම් හොඳ දෙයක් සිදු වුණු විට එය කළේ දෙවියන් කියා ඔබ කියන්නේ නැත. දෙවියන් කරන්නේ මෙයයි, එපමණයි. කෙසේවෙතත්, ඔහුගේ කාර්යය ශ්‍රේෂ්ඨයි. එය ලෝකයේ කාර්යයයි, එය ලොව පිළිබඳ කරුණකි, නමුත් යමෙකුට මුදල් ලැබුණු විට, එය දෙවියන් කළා නොවෙයි. අපත් හොඳ ක්‍රියා කරනවා, එබැවින් අපට එම ක්‍රියා වල එලය ලැබෙනවා. හොඳ සහ නරක ක්‍රියා වල ගිණුම තිබෙන අතර අපට අඛණ්ඩව ඒවායේ එල ලැබෙනවා. කෙසේවෙතත්, දෙවියන් පැමිණ අපට ඉගැන්වූ ක්‍රියා වල එලය වෙනස්ය. ඔබගේ බුද්ධියේ පදනම මතින් තාවකාලික සතුට ද අත්විඳිය හැකි මුත්, ඔහුගෙන් අපට ලැබෙන ඥානය තුළින් අප සදාතනික සතුට අත් විඳිනවා. ඉතිං, දෙවියන්ගේ කාර්යය වෙනස්ය. මේ නිසයි කියමනක් තිබෙන්නේ මම ම පැමිණ ඔබට කර්මය පිළිබඳ නිවැරදි ඥානය උගන්වමි, මෙයින් කියැවෙන්නේ කර්ම යෝගාව ශ්‍රේෂ්ඨ බවයි. ක්‍රියා, නිවස සහ පවුල අත්හැරීම පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත. මා ඔබට ලබා දෙන්නේ ඔබගේ ක්‍රියා පිවිතුරු කර ගන්නා අන්දම ගැන ඥානයයි. එබැවින් ඔබ, ඔබගේ ක්‍රියා පිවිතුරු කර ගත යුතුයි ඔබ ඒවා අත්හළ යුතු නැත. ක්‍රියා, සදාතනික දෙයකි. මෙම කර්ම ක්ෂේත්‍රය ද සදාතනිකයි. මනුෂ්‍යයින් සිටින තැනක, ක්‍රියා ද තිබේ, නමුත් මා පැමිණ ඔබට එම ක්‍රියාවන් ශ්‍රේෂ්ඨ කරන අන්දම කියා දෙනවා, මෙමඟින් ඔබගේ ක්‍රියා වල ගිණුම උදාසීනව (අකර්ම) පැවතෙනවා. උදාසීන ක්‍රියා (අකර්ම) යනු, ඔබගේ ගිණුමේ කිසිම අයහපත් දෙයක් රැස් කර ගන්නේ නැත යන්නයි. අව්වා.

බාස්දාදාගේ හා මමාගේ ඉතාමත් හොඳ, හරිම සැලකිල්ලෙන් සිටිනා සුමිහිරි දරුවන් සියලු දෙනාවම සෙනෙහසින් සිහිපත් කරයි, සුබ උදෑසනක්. අව්වා.

වරදානය: නිරන්තර උනන්දුව සහ උද්යෝගය ඇතිව මනසින් සතුටේ ගීත ගායනා කිරීමෙන්, ඔබට සදාතනික සතුටේ භාග්‍යය ලැබේවා.

සතුටේ භාග්‍යය ඇති ඔය දරුවන්, සදාතනික ක්‍රමවේද භාවිත කිරීමෙන් අවිනාශී සාර්ථකත්වය ලබයි. 'අපුරුයි, අපුරුයි!' සතුටේ ගීත ඔබගේ මනසින් නිරතුරුවම මතු වෙයි. අපුරුයි බාබා! අපුරුයි භාග්‍යය! අපුරුයි මිහිරි පවුල! අපුරුයි ශ්‍රේෂ්ඨ සංගම යුගයේ සුන්දර කාලය! සෑම ක්‍රියාවක්ම 'අපුරුයි, අපුරුයි!' එබැවින් ඔබට සදාතනික සතුටේ භාග්‍යය තිබේ. ඔබගේ සිත් තුළට 'ඇයි මට ?' යන ප්‍රශ්නය කිසිදා ඇතුළු විය නොහැක. 'ඇයි?' වෙනුවට ඔබ පවසන්නේ 'අපුරුයි, අපුරුයි!' එමෙන්ම 'මම' වෙනුවට, ඔබ පවසන්නේ 'බාබා, බාබා!'

පාඨය: ඔබට ඇති වන සිතිවිලි වලට අවිනාශී රජයේ මුද්‍රාව තබන්න, එවිට ඔබ ශක්තිමත්ව සිටියි.

***** ඔබ ශාන්ති *****