

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, පාපයන් නැමැති සියලුම දුහුවිලි ඔබෙන් ඉවත් කර පිරිසිදු මලක් වන්න. බාබා සිහි කිරීමෙන් පමණයි ජීවයන් වන ඔබට ඒ දුහුවිලි ඉවත් කළ හැක්කේ.

**ප්‍රශ්නය:** පාරිශුද්ධත්වයට පත් වන දරුවන් වන ඔබ පියාව අනුගමනය කරන්නේ කුමන කරුණ මත ද?

**පිළිතුර:** බාබා ඉතා පිරිසිදුයි. අපිරිසිදු අවලස්සන ජරා වූ අය සමඟ මිශ්‍ර නොවීමට ඔහු ඉතා සැලකිලිමත් වෙතවා. ඔහු ඉතා පවිත්‍රයි. එමනිසා, පාරිශුද්ධත්වයට පත් වන දරුවන් වන ඔබ, පියාව අනුගමනය කළ යුතුයි. නරක ආශ්‍රයට යාම ඔබට පාරිශුද්ධත්වයට පත් වීමෙන් වලක්වයි. එමනිසා, වඩාත් සැලකිලිමත් වන්න.

මිමි ශාන්ති. දරුවන් වන ඔබට කරුණු පහදා දීමට බාබා මෙහි හිඳ සිටිනවා. මෙතැන ඉන්න දෙදෙනාම ඔබේ පියවරු එක්කෙනෙක් ආධ්‍යාත්මික පියා අනෙක් කෙනාට කියන්නේ ලෝකික පියා. ඔවුන් එක් ශරීරයක් හුවමාරු කර ගන්නවා. ඉතින් ඒ නිසා පියවරු දෙදෙනාම පැහැදිලි කිරීම් කරනවා. එක්කෙනෙක් පැහැදිලි කරනවා අනෙක්කෙනා තේරුම්ගැනීමට අභගෙන සිටියත් තවම දෙදෙනාම පැහැදිලි කරනවා. මේ පුංචි ජීවයේ බොහෝ ජරාව බැඳිලි තියෙනවා. ජරාව තමයි ගොඩක් දේවල් අහිමි කරන්නේ. ජීවය එහි ශරීරය තුළ සිටින විට තමයි ලාභ අලාභ සිදුවීම් දැකිය හැකි වන්නේ. ඔබ දන්නවා ජීවයන් වන ඔබ පිරිසිදු වූ විට ඔබ ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් වැනි පිරිසිදු ශරීර ලබනවා. ජීවයන් වන ඔබ තුළ දැන් ගොඩක් ජරාව බැඳිලි තියෙනවා. පිරිසිදු පැණි හදන්න අපිරිසිදු පැණි වල පිරි ඇති ජරාව පෙරනවා. ජීවයන් වන ඔබත් ගොඩක් ජරා වෙලා. ජීවයන් වන ඔබ පිරිසිදුව සිටි කාලයේ සම්පූර්ණ පාරිශුද්ධත්වයෙන් නොව. තමුත් ඔබේ ශරීරයන් එවිට ඉතා ලස්සනයි. බලන්න ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ගේ ශරීර කෙතරම් ලස්සනට අඹල තියෙනවද කියලා. මනුෂ්‍යයෝ වන්දනා කරන්නේ ශරීර වලට පමණයි ඔවුන් ජීවය දකින්නේ නැහැ. ජීවය හඳුනාගන්න ඔවුන්ට බැහැ. ඉස්සර ජීවයන් වන ඔබ ලස්සනයි එමනිසා ඔබට ලස්සන ශරීරයනුත් තිබුණා. මේ තත්ත්වයට නැවතත් ඔබට පත්වෙන්න අවශ්‍යයි. ඉතින් ජීවයන් වන ඔබ පිරිසිදු විය යුත්තේ කෙසේද? ජීවයන් තමයි තමෝප්‍රධාන් ලෙස හඳුන්වන්නේ මන්ද ඔවුන් ජරාවෙන් පිරිල. පළමුවෙන්ම තියෙන්නේ ශරීර අවධානය නැමැති ජරාව පසුව රාගය සහ තරහව නැමැති ජරාවන්. ජරාව ඉවත් කිරීමට ඔබ ඒවා පෙරා දැමිය යුතුයි. මොනවහරි පෙරුවහම එහි පැහැය වෙනස් වෙනවා. ඉඳගෙන මේ ගැන ගැඹුරට හිතන්න එවිට ඔබට දැනෙයි ඔබ තුළ විශාල ලෙස ජරාව ගැබ් වී ඇති බව. ජීවයන් වන ඔබට රාවන් ඇතුල් වෙලා. දැන් බාබා පිළිබඳ සිහි පිහිටුවා ගැනීමෙන් ඔබේ ජරාව ඉවත් වී යනවා. මීට යම් කාලයක් ගන්නවා. බාබා පැහැදිලි කරනවා: ඔබ තුළ ඇති ශරීර අවධානය මත නබා කොතම් ප්‍රමාණයක් මේ පාපයන් තම් වූ ජරාව ඔබ තුළ ඇතිවන්නේ. තරහව කියන ජරාව පොඩි දෙයක් නොවෙයි. තරහවෙන් සිටින මිනිසෙක් ඇතුළතින් දැවෙනවා. හදවත හිතරම එක් හෝ වෙනත් කරුණක් කෙරෙහි දිවියගවා. ඒ ජීවයේ මුහුණුවරක් තම වගේ වෙනවා. ජීවයන් වන ඔබ තේරුම්ගන්නා ඔබ පිළිස්සී ඇති බව. ජීවයන් වන තුළ බොහෝ දුරට ජරාව ගැබ්ව තියෙනවා. ඔබ මේ කරුණු අවබෝධ කර ගන්නද හැමදේම තේරුම්ගන්න අය ඉන්නේ ඉතාම වික දෙනයි. මෙහාට පළමු පංතියේ මල් අවශ්‍යයි. තවම ඒවායෙහි දුර්වලකම් තියෙනවා. සමහරු තුළ අනෙක් අය දකින්න හෝ කතාකරන්න පවා අකමැති වන අයුරින් බොහෝ දුර්වලතා තියෙනවා. ඔබ සම්පූර්ණයෙන්ම පිරිසිදු විය යුතුයි. ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් ඉතා පිරිසිදුයි. හක්කිවන්නකින්ට ඔවුන්ට පත්සලේදී අල්ලන්නවත් ලැබෙන්නේ නැහැ. එවන් පිරිසිදු සහ දිව්‍යමය දේවතාවන්ගේ පිළිම අපිරිසිදු අයට ගිහින් අල්ලන්න බැහැ. ඒව අල්ලන්න ඔවුන් සුදුසු නැහැ. ශිව්‍ය අල්ලන්නත් කාටවත් බැහැ: ඔහු අශරීරකයි එනිසා අල්ලන්න බැහැ. ඔහු තමයි වඩාත්ම පාරිශුද්ධ. එවන් කුඩා තිත්ක් කාටවත් අල්ලන්න බැරි නිසා ඔවුන් ඔහුගේ විශාල ප්‍රතිරූපයක් තියාගෙන ඉන්නවා. ජීවය ඇතුළු වූ විට වැඩෙන්නේ ශරීරයයි. ජීවය ලොකු හෝ කුඩා වෙන්නේ නැහැ. මේ ජරාවට පත් වූ ලෝකයයි. ජීවයන් තුළ ගොඩක් දුරට ජරාව තියෙනවා. ශිව බාබා ඉතා පවිත්‍රයි. ඔහු ඉතා පිරිසිදුයි. මෙහෙ හැමකෙනෙක්ම එක වගේ. මිනිස්සුන් එකිනෙකාට කියනවා ඔවුන් දුමිත තරිසන්න වගේ කියලා. මේ වගේ භාෂාවන් ස්වර්ණමය යුගයේ නැහැ. ජීවයන් වන ඔබට හැගෙනවා ගොඩක් ජරාව ඔබ තුළට පැමිණ ඇති බව. ජීවයන්ට හැගෙනවා ඔවුන් බාබා සිහිකරන්න තරම් සුදුසු නැහැ කියලා. ඔවුන් ඔවන්ම නොසුදුසු ලෙස අවධාරණය කර ගත් විට, මායා ඔවුන්ට ඉවතට විසිකරනවා. බාබා හිරන්තරයෙන්ම පවිත්‍රයි. ජීවයන් වන ඔබ එක් තත්ත්වයක සිට වෙනකකට මාරු වෙනවා. බාබා පැහැදිලි කරනවා: ජීවයන් වන ඔබ මට මෙහාට කතා කලා ඔබට පිරිසිදු කරන්න. ඔබ තුළ ගොඩක් ජරාව බැඳී තියෙනවා. උයනක සේරම මල් පළවන පංතියේ වෙන්නේ නැහැ: ඒවා අනුපිළිවෙලකින් යුක්තයි. බාබා උයනෙහි පාලකයායි. ජීවයන් ඉතා පිරිසිදු වෙනවා. පසුව ඔවුන් කටු වගේ කැන වෙනවා. ජීවයන් ශරීර අවධානය, රාගය සහ තරහව නැමැති ජරාවන් වලින් පිරෙනවා. මිනිස්සු තුළ ඇත්තේ විශාල තරහක්. ඔබ පිරිසිදු වූ විට ඔබට වෙනත් අපිරිසිදු ජීවයකගේ ශරීරයක් දෙසවත් බලන්න අවශ්‍ය නැහැ. නරක දේ නොබලන්න. ඔබ අපිරිසිදු අය දෙස නොබැලිය යුතුයි. ජීවයන් වන ඔබ පිරිසිදු වූ විට ඔබ අළුත් ශරීරයක් ගන්නා අතර ඔබට කිසිම ජරාවක් දෙස බලන්න වත් අවශ්‍ය නැහැ. මේ ජරා ලෝකය විනාශ විය යුතුයි. බාබා කියනවා: ශරීර අවධානයට පැමිණීමෙන් තමයි ඔබ ජරාවට පත්වෙන්නේ: ඔබ අපිරිසිදු වෙලා. සමහර දරුවනුත් කියනවා: බාබා, මා තුළ තරහ නැමැති ගුනාවේගය තියෙනවා. බාබා මා ඔබ ලඟට ආවේ පිරිසිදු චිත්තයි. ඔබ දන්නවා බාබා ඉතා පිරිසිදුයි. ඔහු හැමතැනම ඉන්නවා යැයි කීමෙන් ඔහුගේ උපස්ම බලයත් අගෞරවයට ලක් කෙරෙනවා. මේ නිසා, කෙනෙකුගේ සිටි තත්ත්වය සහ එලැබෙන තත්ත්වය අතර පරතරයක් තියෙනවා. මේ කරුණු අවබෝධ කර ගන්නේ දරුවන් වන ඔබ පමණයි. වෙන කිසිම සත්යන් හෝ විශ්ව විද්විලයක මෙවන් අරමුණක් සහ ඉලක්කයක් ගැන විස්තර කර දෙන්න කෙනෙක් නැහැ. එවන් ජරාවක් ඔබ තුළ බැඳුනේ කොහොමද කියලා ඔබ දැන් අවබෝධ කර ගෙන සිටිනවා. පළමුව ඔබ පාරිශුද්ධත්වයේ උපාධි දෙකක් අහිමි කර ගන්නා. පසුව ජරාව එකතු වන විට කලා හතරක් නැති වූණා. ඒ නිසයි දැන් කියන්නේ ජීවයන් වන ඔබ තමෝප්‍රධාන් කියලා. සමහර ජීවයන් තරහවත් සමහරු

බැඳීමත් නිසා මරණය තෙක්ම දැවෙනවා. ඔවුන් ඒ තත්ත්වයේ විඳවමින් සිට මැරෙන්නවා. දරුවනි, ඔබ දැන් අපට ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් බවට පත්කරන ශිව බාබාගේ සිහියෙන් ශරීරය අතහැරිය යුතුයි. ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් ඒ තත්ත්වයට පත්කරන්නේ බාබායි. ඉතින් ඔබ කොපමණ සැලකිලිමත් විය යුතුද? බොහෝ කුණාටු ඔබ වෙත එනවා. ඒ කුණාටු නැමැති මායායි. ඔබ වෙත එන්නේ. වෙන කුණාටුවක් නැහැ. ග්‍රන්ථ වල හඳුන්වන ගැන කතා ලියල තියෙනවා. එහි කියැවෙනවා දෙවියන් ග්‍රන්ථ නිර්මාණය කලා කියලා. බාබා මේ සියලුම ග්‍රන්ථ වල සාරය දෙනවා. බාබා හැමවම ගැලවීම සලසන විට කිසිම ග්‍රන්ථයක් නිර්මාණය කරන්න අවශ්‍ය නැහැ. බාබා දැන් කියනවා : තරකට සවන් නොදෙන්න. මේ ග්‍රන්ථ ඉගෙනීමෙන් ඔබට උසස් වෙන්න බැහැ. ඒ සියල්ලගෙන්ම මම සම්පූර්ණයෙන්ම අසහායයි. මා හඳුනාගත් කෙනෙක් නැහැ. පියා කවුද කියලා කිසිකෙනෙකු කෙරෙහි නැහැ. සමහර මල් බාබා දකින්න සුදුසුයි. බාබා දන්නවා ඔබෙන් කවුද සේවය කරන්නේ කියලා එනම් අන්‍යයන්ට යහපත සැලසීමට යහපත සලසන්නේ කවුද? ඔවුන් තමයි බාබාගේ හඳවන දිනු අය. ඔවුන්ගෙන් සමහරු සේවය ගැන මුකුත්ම නොදන්නා අය. දරුවන් වන ඔබ තමා ජීවයක් අවධාරණය කර ගැනීමෙන් හා බාබා සිහිකිරීමට දැනුම දෙනවා. ජීවයන් වන ඔබ පිරිසිදු වුවද ඔබට තවම ඇත්තේ අපිරිසිදු ශරීරයමයි. පිරිසිදු වෙන සහ නොවෙන අය අතර ක්‍රියාවන්ගේ වෙනස දිවා රෑ වගේ. ඔවුන්ගේ හැසිරීමෙන් කෙනෙකුට මෙය තේරුම්ගන්න පුළුවන්. කෙසේවෙතත්, ඔවුන්ගේ නම් සඳහන් කළ නොහැකියි. දැන් සහ ඔබ පත්වන තත්ත්වය ගැන වෙනස දකින්න ඔවුන්ට පුළුවන්. එමනිසා, ඔබ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කළ යුතුයි. ඔබ තුළ බැඳී ඇති ජරාව සියල්ලක්ම ඉවත් විය යුතුයි. ලෝකයේත්, සමහර දරුවෝ ගොඩක් තරක් වෙලා ඔවුන් ගේ පියවරු නොසතුටු කරනවා ඒ පියවරු කියනවා; එවන් වූ දරුවෙක් හිටියේ නැත්නම් හොඳයි කියලා. මල් වත්තක සුවදක් තියෙනවා. කෙසේවෙතත්, නාටකයට අනුව එතැනත් ජරාව තියෙනවා. එක්කෙනෙක් අක් මල් දෙස බැලීම අප්‍රිය කරනවා. නමුත් තවකෙනෙකුගේ දැස් සැමවම යොමු වෙනවා. ජීවයන් කියනවා : මේ ඉන්නේ මේ මේ විධියේ මල් කියලා. ලස්සන මල් වල ඔබට සුවදක් දැනේවි. බාබා ඔබ දෙසත් බලනවා කොපමණ කාලයක් ඔබ සිහිකිරීම නැමැති වන්දනාවේ යෙදුනාද ඔබ කොපමණ දුරට පිරිසිදු වුනාද සහ පසුව කුමන කාරණයක් මතද ඔබ අන්‍යයන්ට ඔබ හා සමාන තත්ත්වයකට ගෙනාවේ කියලා. ප්‍රධානම කරුණ මත්මනගව්. බාබා කියනවා : මා සිහිකරන්න ඔබ පිරිසිදු මලක් වෙනවා. ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් එවන් පිරිසිදු මලක්. ශිව බාබා ඔවුන්ටත් වඩා පවිත්‍රයි. ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් ඒ තැනට ගෙනාවේ ශිව බාබා කියලා කවුරුත් දන්නේ නැහැ. ඔබ දන්නවා ඔවුන් ඒ තැනට ආවේ උත්සාහ දැරීමෙන්. රාමා දැරුවේ සුළු උත්සාහයක් එහිසා ඔහු එන්නේ වන්ද වංශයට. බාබා ඔබට බොහෝ සෙයින් විස්තර කර දෙනවා. පළමුව ඔබ සිහිකිරීම නැමැති වන්දනාවේ යෙදිය යුතුයි එවිට ඔබේ ජරාව ඉවත් වී ඔබට පිරිසිදු විය හැකියි. කෞතුකාගාර වලට ගොඩක් අය එනවා. දරුවනි, සේවය කිරීමට ඔබේ විශාල ආයාචක් තිබිය යුතුයි. ඔබ සේවය පසෙක තබා තින්දට නොයා යුතුයි. සේවයේදී ඔබ වඩාත් තීරවදායී විය යුතුයි. කෞතුකාගාර පැවැත්වීමේදී විවේකය සඳහාත් ඔබ කාලය ගත කළ යුතුයි මන්ද එහිදී ඔබ වඩාත් උගුර වෙහෙසවනවා. ඔබ කන්නත් මිනේ. කෙසේවෙතත්, දිවා රෑ ඔබතුළ දැඩි ආශාවක් තිබිය යුතුයි එන අයට මාර්ගය පෙන්වන්න. කන වෙලාවක ආවොත් ඉස්සෙල්ල ඔබ ඔවුන් වෙනුවෙන් ගොස් පසුව කැමට එන්න. ඔබ එවන් සේවයක් කළ යුතුයි. ගොඩක් ශරීර අවධානයට පත්වෙන ඔප්කාරයෝ ඉන්නවා. ඔවුන් කැමති විවේකයට, ඔවුන් පුහුණනයක් ගන්නවා. බාබා ඔවුන්ට කියනවා : මෙලෙස බොරුවට ලොකුකමක් ගන්න එපා කියලා. අවසානයේදී, ඔබ ඔබේ තත්ත්වය දෙනකොට, බාබා ඔබට ඔබේ තත්ත්වය ගැන දර්ශණ දෙනවා. ඔබ ඔබේම දෙපාමත පොරව නැමැති ශරීර අවධානය වට්ටා ගැනීමක් වෙන්නේ එතැනදී. බාබා සමඟ තරඟයට ඉන්න දරුවොත් ගොඩක් ඉන්නවා. කෙසේවෙතත් මේ ශිව බාබාගේ වාහනය එයට තැනක් ලැබිය යුතුයි. මෙහෙ ගොඩක් අය ඉන්නවා වෛද්‍ය ප්‍රතිකාර ගන්න අය ඔවුන් සිහියේ තබා ගෙන සිටින්නේ ඔවුන්ගේ වෛද්‍යවරුන්ටයි. බාබා කියනවා ඔබ ඔබේ ශරීරය සෞඛ්‍ය සම්පන්නව තබා ගත යුතුයි ඒ වගේම ඔබ ඔබේ තත්ත්වය ගැනත් හොඳ අවධානයකින් සිටිය යුතුයි. ඔබ බාබා පිළිබඳ හොඳ සිහියකින් ආහාර ගන්නවනම් කිසිම දෙයක් ඔබට අපහාස වෙන්නේ නැහැ. ඔබට සිහිකිරීම තිබෙත් විට, ඒ ආහාර පිරිසිදු වෙලා බලයෙන් අනුභව වෙනවා. කෙසේවෙතත්, ඔබ තවම ඒ තත්ත්වයට ලඟා වූයේ නැහැ. බාබා කියනවා සේරටම වඩා උසස් වෙන්නේ බ්‍රාහ්මීන්ස්ලගෙ ආහාරයි. නමුත් ඒවා සිහිකිරීමෙන් යුක්තව හැඳුවොත් විතරයි උසස් වෙන්නේ. සිහිකිරීමෙන් යුක්තව ආහාර හැඳුවහම, එය හඳුනා අයටත් කන අයටත් හැමෝටම යහපතක් වෙනවා. අක් මල් වගේ ඉන්න අය ගොඩක් ඉන්නවා. එවන් දුප්පත් අය ලබන තත්ත්වය කුමක්ද? බාබා ඔවුන් ගැන අනුකම්පා කරනවා. ශරීර අවධානයෙන් ඉන්න කුළු හරකෙකුට කොහොමද දිව්‍යලෝකයේ ශබ්ද ඇහෙන්නේ? අර වගේ අය මේ කුළු හරක් වගේ තමයි. සේවක සේවිකාවනුත් නිර්මාණය විය යුතුයි; මෙය තීරණය වූ දෙයක්. කෙසේවෙතත්, ඔබ ඒ තත්ත්වයත් සමඟ එකඟ වෙන්නේ නැහැ. ඔබ එවන් තත්ත්වයකට පත්වෙන්න නම් හිතන්නවත් මින නැහැ. ධනවත් යටත්වැසියෙක් වෙන එක හොඳයි සේවකයෙක් නොවී. ධනවත් අයට සේවකයින් තියා ගන්න පුළුවන්. බාබා කියනවා : නිරන්තරයෙන් මා පමණක් සිහිකරන්න. දෙවියන් සිහිකර සතුට අත්දකින්න. මෙනෙහි කිරීමට හක්කිවන්නයිත් මල්දාමයක් හදාගෙන ඉන්නවා. ඒ හක්කිවන්නයිත් රාජකාරිය. බාබා කියනවා : සරල ලෙස ඔබ ජීවයක් බව අවධාරණය කරගෙන බාබා සිහිකරන්න. ඒ ඇති. මල්දාමය මෙනෙහි කරන්න හෝ කියවන්න අවශ්‍ය නැහැ. ඔබ බාබාව දැනගත යුතුයි. එමනිසා ඔහුට සිහිකරන්න. ඔබ බාබා, බාබා, කියල මහ හසියෙන් කෑ ගහන්න අවශ්‍ය නැහැ. ඔබ දැනගත යුත්තේ ඔහු ජීවයන් වන අප සැමගේ අසීමිත පියා සහ ඔහු සිහිකිරීමෙන් අප සනෝප්‍රධාන වන බවයි. ඉන් ජීවයන් සම්පූර්ණයෙන්ම පාරිශුද්ධත්වයට පත්වෙනවා. එය ඉතා පහසුයි. කෙසේවෙතත්, මෙය යුධ පිටියක්. ඔබ යුධ කරන්නේ මායා සමඟයි. ඇය ඔබේ යෝග්‍ය බුද්ධිය කඩනවා. විනාශය සිදු වෙන මොහොතට ඔබේ බුද්ධියේ වටිනාකම කොපමණද එපමණටම ඔබ උසස් තත්ත්වයක් ලබනවා. ඔබ වෙන කිසිවකු නොව මේ කෙනාව සිහිකළ යුතුයි. එවන් ජීවයන් තමයි පෙර කල්පයේ මල්දාමයේ පොහොට්ටු වූණේ. රුද්‍ර එකතු වෙත් පෙන්වන්නේ බ්‍රහ්මණ වංශයට අයිති අය : අදාෂ්‍යමානව දැඩි උත්සාහයක්

දරණ අයව. දැනුමත් අදෘෂ්‍යමානයි. බාබා හැමකෙනෙක්වම හොඳින් දන්නවා. තමන් ඉතා හොඳයි නොමිමර එකට ඉන්නේ කියල හිතන සමහර මහාරාතීන් වැඩිකල් මෙහෙ ඉන්නේ නැහැ. ඔවුන්ට බාබා ගැන සිහියේ ඉන්න බැරි තරමට දැඩි සේ ශරීර අවධානයට පත්වෙලා. මායා ඔවුන්ට ඉතා දැඩි සේ පහර දෙනවා. මල්දාමයට අයත් විය හැකි අය ඉතාම සුළු තරයයි ඉන්නේ. බාබා කියනවා දරුවන් ඊළඟට ඔබවම නිරීක්ෂණය කර බලන්න : බලන්න ඔබ කුමනාකාරයක පිරිසිදු දේවතාවක්ව සිටියාද සහ පසුව මම කොපමණ දුරට ජරාවට ඇද වැටුණද කියලා. දැන් ඔබට ශ්‍රීව බාබා මුණගැසුණා , ඔබ ඔහුගේ උපදේශයන් අනුගමනය කළ යුතුයි. ඔබ වෙත කිසිම මනුෂ්‍යයෙක් සිහිනොකළ යුතුයි. ඔබට වෙත කිසිම කෙනෙකුගේ මතකයක් ඇතුළු නොවිය යුතුයි. කිසිම කෙනෙකුගේ පින්තූර ඔබ ලඟ තබානොගත යුතුයි. ඔබ සිහිකළ යුත්තේ එකම ශ්‍රීව බාබා පමණයි. මන්ද ශ්‍රීව බාබාට ශරීරයක් නැහැ . ඔහු මෙයාව ගත්තේ තාවකාලිකව ණයකට . ඔහු ඔබව ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් වැනි දේවත්වයකට පත්කරන්න බොහෝ උත්සාහ දරණවා. බාබා කියනවා : ඔබ මට මේ අපිරිසිදු ලෝකයට එන්න කියලා කතාකළා ඉතින් මම ඔබව පිරිසිදු කරනවා. පිරිසිදු ලෝකෙට එන්න කියලා ඔබ මට කතාකරන්නේ නැහැ. එහෙට ඇවිල්ල මම මොනව කරන්නද ? ඔහුගේ සේවය ඔබව පිරිසිදු කිරීමයි. බාබා දන්නවා ඔබ හැමකෙනෙක්ම සම්පූර්ණයෙන්ම දැවිලි අඟුරු වෙලා ගිහිත්. බාබා ආවේ ඔබට අලංකාර කරන්නයි. අව්වා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කලක් නැති වී සිට දැන් හමු වුණ දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදූසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. ඔබ කරන සේවයන් වල දී ඔබ වඩාත් නිරවද්‍ය විය යුතුයි. දිවා රෑ සේවය කිරීමේ කුල්මත් බවක් ඔබට තිබිය යුතුයි. නින්ද වෙනුවෙන් ඔබ කරන සේවාවන් නවත්වන්න එපා. බාබා මෙන් යහපත සලසන්නකු වන්න.
2. ඔබේ බුද්ධියෙන් සියලුම ජරාව ඉවත් කර එකම එක්කෙනා කෙරෙහි සෙනෙහස තබා ගන්න. සුවදවත් මලක් වන්න. මේ අපිරිසිදු ලෝකයේ කිසිම දෙයකට ඔබේ හඳවන ආකර්ශණය නොකරන්න.

**වරදානය:** ඔබ 'ඔබ පළමුවෙන්' යන මන්ත්‍රය තුළින් හැම කෙනෙකුගේම ගෞරවය ලබන අතර නිහතමානි හා ඒ නිසාම මහත්මා වන්න.

හැම විටම මෙම මහා මන්ත්‍රය සිහි කරන්න: 'නිහතමානි අය හැම අතින්ම මහත්මා වේ.' 'ඔබ ප්‍රථමයෙන් යන පදනමින් සෑම කෙනෙකුගේම සැලකිලි ලැබේ.' සෑම විට මෙම මන්ත්‍රය ඇති විට එය ඔබට වරදානයක් බවට පත් වේ. වරදානයෙන් පෝෂණය වීම මගින් ඔබට අරමුණ කරා පියැඹිය හැකියි. ඔබ වරම් භාවිත නොකරන විට වැඩ අමාරු වේ. ඔබ දිගටම වරම් මගින් පෝෂණය වී දිගටම වරම් භාවිත කරන විට අමාරු වැඩ අහවර වී ඔබ දිගටම නිරතුරුව සාර්ථකත්වය හා තෘප්තිය අත් විඳී.

**පාඨය:** ඔබේ මුහුණින් සේවය කිරීම සඳහා, ඔබේ ප්‍රීතිමත් සහ පරිණත සිත ස්වරූපය මතු කර ගන්න.

\*\*\* ඔම් ශාන්ති \*\*\*