

16-01-2019

උදෑසන මුරලි

ඕම ශාන්ති

බාජදාදා

මඩුබන්

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ජීව අවධානයෙන් සිටීම පුහුණු වන්න. එවිට පාපකාරී සිතිවිලි ඉවතට පියඹා යනු ඇත! ඔබට පියා සිහිකිරීමට හැකි වී, ජීවය සතෝප්‍රධාන වෙයි.

ප්‍රශ්නය: ලෝකයේ මිනිසුන් කිසිසේත් නොදන්නා මාවත කුමක්ද?

පිළිතුර: පියාව සොයාගන්නා මාවත හෝ ජීවන-මුක්තිය ලබා ගන්නේ කෙසේද කියා කිසිම කෙනෙක් නොදනී. ඔවුන් නිකම්ම දිගින් දිගටම 'සාමය, සාමය!' කියමින් සිටියි. ඔවුන් දිගටම සම්මන්ත්‍රණ පවත්වයි. ලෝකයේ සාමය තිබුණේ කවදාද හෝ කෙසේද කියා ඔවුන් නොදනී. ඔබට ඔවුන්ගෙන් මෙසේ ඇසිය හැක ඔබ කවදා හෝ ලෝකයේ සාමය අත්විඳ තිබේද? සාමය ඇති වන්නේ කොහොමද? පියා ලෝකයේ සාමය ස්ථාපනය කරනවා. ඇවිත් මෙය වටහා ගන්න.

ඕම ශාන්ති. ආධ්‍යාත්මික පියා මෙතැන අසුන් ගෙන ඔය ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට විස්තර කරනවා. පළමුවෙන්ම, ඔබ ජීවයන්ය යන දැක්ම ස්ථිර කරගන්න. අප එකිනෙකාට දකින්නේ සහෝදරයන් ලෙසිනි. ඒ අයුරින්ම පියා පවසන්නේ මම ඔය දරුවන්ව, ඔය ජීව දකිනවා. ශරීරයේ භෞතික ඉන්ද්‍රියන් තුළින් කතා කරන්නේ සහ සවන් දෙන්නේ ජීවයයි. ජීවයේ සිහසුන නළලයි. පියා බලන්නේ ඔය ජීව දෙසයි. මෙම සහෝදරයා ඔහුගේ සහෝදරයන් දෙස බලනවා. ඔබත් දැකිය යුත්තේ ඔබගේ සහෝදරයන්වයි. පළමුවෙන්ම, මෙම දැක්ම ස්ථිර කර ගත යුතුයි. එවිට සාපරාදී සිතිවිලි අවසන් වී, මෙම පුරුද්ද ඇති වෙයි. සවන් දෙන්නේ ජීවයයි, එසේම ක්‍රියාවන් සිදුකරන්නේ ද ජීවයයි. මෙම දැක්ම ස්ථිර වූ විට, අන් සියලුම සිතිවිලි ඉවතට පියඹා යයි. අංක එකේ විෂය මෙයයි. මෙය තුළින් ඉබේටම දිව්‍යමය ගුණධර්මයන් ද ධාරණය වෙයි. ඔබගේ භෞතික ඉන්ද්‍රියන් දහකාරකම් කරන්නේ ඔබ ශරීර අවධානයට පත් වූ විට පමණයි. ජීව අවධානයට පත් වීමට බොහෝ සේ උත්සාහ දරන්න, එවිට ඔබ තුළ ශක්තිය වර්ධනය වෙයි. ජීවය සතෝප්‍රධාන වන්නේ, සර්ව බලධාරී පියාගේ බලය තුළින් පමණයි. පියා කොහොමත් සතෝප්‍රධානිය. ඉතිං පළමුවෙන්ම මෙම දැක්ම ස්ථිර කළ විට පමණයි, ඔබ ජීව අවධානයට පත් වී ඇති බව වටහා ගත හැකි වන්නේ. ජීව අවධානයට පත්වීම සහ ශරීර අවධානයට පත්වීම අතර රැයක් දහවලක් මෙන් වෙනසක් තිබේ. ජීව වන අපි දැන් ආපසු නිවසට යා යුතුයි. අප පිවිතුරු සහ සතෝප්‍රධාන වන්නේ, ජීව අවධානයට පත් වීමෙන් පමණයි. ඔබ මෙය පුහුණු වීමෙන්, පාපකාරී සිතිවිලි අවසන් වෙයි. මිහිපිට තාරකාවන් ගැන මිනිසුන් කතා කරනවා. ජීව වන අප සැබවින්ම තාරකාවන් වන අතර, ක්‍රියා සිදුකිරීම සඳහා, අපට අපගේ ශරීර ලැබී තිබේ. අපි දැන් තමෝප්‍රධාන වී ඇති අතර, අප නැවත වතාවක් සතෝප්‍රධාන විය යුතුයි. පියා පැමිණිය යුත්තේ වඩාත්ම ශුභ වූ, සංගම යුගයෙදීය. ඔහු, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ශරීරයට ඇතුළු වනවා කියා කිසි විටෙක නොකියැවේ. ඔහු (ක්‍රිස්තු තුමා) එන්නේ රජෝප්‍රධාන කාලයෙදීය. දෙවියන්, ක්‍රිස්තු තුමා හෝ බුදුන්වහන්සේ ගේ ශරීරයට ඇතුළු නොවෙයි. ඔහු එක් වරක් පමණක් පැමිණෙන අතර, ඔහු නව ලෝකය ස්ථාපනය කිරීම සඳහා, පැරණි ලෝකයට පැමිණෙයි. තමෝප්‍රධාන ලෝකය පරිවර්ථනය කොට, එය සතෝප්‍රධාන කිරීම සඳහා, ඔහු නිසැකයෙන්ම සංගම යුගයෙදී පැමිණෙයි. ඔහුට අන් කිසි කලක පැමිණිය නොහැක. නව ලොව ස්ථාපනය කිරීමට ඔහු පැමිණිය යුතුයි. ඔහුට දිව්‍යමය දෙවි පියාණන් යැයි කියයි. නාටකයට අනුව, 'සංගම යුගය' යන නම ඇත. ක්‍රිෂ්ණාට, පියා හෝ පාරිශුද්ධකරුවා යැයි ඇමතිය නොහැක. ඔහුගේ ප්‍රශංසාව සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනස්ය. බාබා ඔබට දිගින් දිගටම විස්තර කරන්නේ පළමුවෙන්ම ඕනෑම කෙනෙකුට, අරමුණ සහ ඉලක්කය විස්තර කර දෙන්න. එය ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ගේ රාජධානිය වශයෙන් පැවතුණු සමයේදී, එක් ධර්මයක් සහ එක් රාජධානියක් තිබිණි. ආදි සනාතන දෙවි දේවතා ධර්මය තිබිණි. එක් නොබෙදුණු ධර්මය පැවතුණි. දිව්‍යලෝකය ස්ථාපනය කිරීමේ කාර්යය අයත් වන්නේ, එක් පියාටම පමණයි. ඔහු එය කරනා අන්දමද පැහැදිලිය. සංගම යුගයෙදී පමණයි පියා පැමිණ මෙසේ කියන්නේ සියලුම ශාරීරික ආගම් අත්හැර, තමා ජීවයක් යැයි සලකන්න. ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ගේ පිංතූරයේ සම්පූර්ණ පැහැදිලි කිරීම ලබා දෙන්න. ශිව බාබාගේ පිළිරුවද තිබේ. ඔහුගේ වර්ණනාව පෙන්නුම් කරමින් ඉතාමත් හොඳ පිංතූරයක් සාදා තිබේ. සාමාන්‍ය මිනිසෙකුගෙන් නාරායන් වීමේ සත්‍ය කතාව මෙයයි. එයට රාධා සහ ක්‍රිෂ්ණාගේ කතාව යැයි නොකියයි. එයට කියන්නේ සත්‍ය නාරායන්ගේ කතාව, කියාය. ඔහු ඔබව, සාමාන්‍ය මිනිසෙකුගෙන් නාරායන් බවට පත් කරයි. පළමුව, ඔහු කුඩා දරුවෙක් වශයෙන් සිටින්නට ඇති. කුඩා දරුවෙකුට, මිනිසෙක් යැයි කිව නොහැක. 'නර (මිනිසා) නාරායන් සහ නාරි

(ගැහැණිය) ලක්ෂ්මී' යැයි කියයි. ඔය දරුවන්ට කළ යුතුව ඇත්තේ මෙම පිංතූරය විස්තර කර දීම පමණයි. සත්‍යාසීන් හට ආදි සනාතන දෙවි දේවතා ධර්මය ස්ථාපනය කළ නොහැක. ශංකරාචාර්ය පැමිණෙන්නේ රජෝප්‍රධාන් කාල වකවානුවේදීය ඔහුට රාජ යෝගාව ඉගැන්විය නොහැක. පියා පැමිණෙන්නේ සංගම යුගයේදීය. ඔහු පවසන්නේ මම මෙම කෙනාගේ බොහෝ උපත්වල අවසානයේ අන්තිමේදී ඔහු තුළට ඇතුළු වන්නෙමි. ඉහළින්ම ඇත්තේ ත්‍රිමූර්තියයි. බ්‍රහ්මා යෝගාවේ අසුන්ගෙන සිටියි. ශංකර් පිළිබඳ ප්‍රශ්නය සම්පූර්ණයෙන්ම වෙන් වූ එකකි. කෙනෙකුට ගවයෙක් පිට යා නොහැක. විස්තර කිරීමට පියා මෙහි පැමිණිය යුතුයි. විනාශය සිදුවන්නේද මෙහිය. මිනිසුන් කියන්නේ, ලෝකයේ සාමය තිබිය යුතුයි කියාය. එය සිදුවීමට ඇති විටයි මෙය ඔවුන්ගේ බුද්ධියේ තැන්පත් වන්නේ. ඔබට පිංතූර භාවිත කොට ඉතා හොඳින් විස්තර කළ හැක. ශිවා සහ දේවතාවන් වන්දනා කරන අයට ඔබ විස්තර කළ යුතුයි. ඔවුන් ක්ෂණයකින් මෙය පිළිගනිවි. කෙසේවෙතත්, ස්වභාවධර්මය සහ විද්‍යාව විශ්වාස කරන අයගේ බුද්ධිය තුළ හෝ වෙනත් ආගම් වලට අයත් අයගේ බුද්ධිය තුළ මෙය පතිත නොවෙයි. වෙනත් ආගම් වලට හැරුණු අය නැවතත් පැමිණෙයි. ඔබ ඔවුන් ගැන කරදර නොවිය යුතුයි. දෙවි දේවතා ධර්මයේ අය සහ බොහෝ සේ හක්තියේ යෙදෙන අය, ඔවුන්ගේම ධර්මයේ බොහෝ සේ ස්ථාවරය. එබැවින් දේවතාවන්ගේ වන්දනාකරුවන්ට විස්තර කරන්න. ඉහළ පැලැන්තියේ අය කිසිදාක මෙහි එන්නේ නැත. නිදසුනක් වශයෙන්, බොහෝ දේවාල ගොඩනැගූ බීර්ලා සිටියි. ඔහුට දැනුමට සවන් දීමටවත් වෙලාවක් නැත. දවස පුරාවටම ඔහුගේ බුද්ධිය සිරවී ඇත්තේ ව්‍යාපාරික කටයුතු වලයි. ඔහුට බොහෝ ධනය ලැබෙන අතර, ඔහු සිතන්නේ එම ධනය ලැබෙන්නේ එම දේවාල ගොඩනැගූ නිසා සහ එය දේවතාවන්ගේ ආශීර්වාදයක් කියාය. ඔබ වෙතට මිනිසුන් පැමිණි විට, ඔවුන්ට ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්ගේ පිංතූරය පෙන්වන්න. ඔවුන්ට කියන්න ඔබට උවමනා වන්නේ ලෝකයේ සාමය තිබීමටයි. එම ලෝකයේ (ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්ගේ) ලෝක සාම රාජධානිය තිබිණි. එම කාලයේ සිට එම කාලය දක්වා, සූර්ය වංශික රාජධානියේ බොහෝ සාමය තිබිණි. ඉන්පසුව එය අංශක දෙකකින් අඩු විය. සෑම දෙයක්ම රඳා පවතින්නේ මෙම පිංතූරය මතයි. ඔබට දැන් අවශ්‍ය, ලෝකයේ සාමය තිබීමටයි. ඔබ යන්නේ කොහොටද? ඔබ කිසිසේත් නිවස දන්නේ නැත. ජීව වන අප, සාමයේ ප්‍රතිරූපයි. අප වාසය කරන්නේ අශාරීරික ලෝකයේය එය සාම දේශයයි. එය මෙලොව නොපවතියි. එයට අශාරීරික ලෝකය යැයි කියන අතර මෙයට කියන්නේ ලෝකය (මිනිසුන් වෙසෙන) කියාය. නව ලෝකයේදී ලෝකයේ සාමය තිබෙයි. ලෝකයේ අධිපතියන් වන්නේ මෙතැන අසුන් ගෙන සිටින අයයි. දුප්පත් අය මේ දේවල් ඉතා හොඳින් වටහා ගනිවි. සමහරුන් පවසන්නේ මෙම මාවත ඉතාමත් හොඳයි. අපි මාර්ගය සොයමින් සිටියා. ඔවුන් මාර්ගය නොදන්නේ නම්, කුමක් සොයන්නද? පියා සොයාගැනීමේ මාවත හෝ ජීවන මුක්තිය ලබා ගැනීමේ අන්දම දන්නා කිසි කෙනෙක් නොමැත. ඔවුන් දිගින් දිගටම 'සාමය, සාමය' කියන නමුත් සාමය තිබුණේ කවදාද, කෙසේද, කියා කිසි කෙනෙක් නොදනී. ඔවුන් නොකඩවා බොහෝ සම්මන්ත්‍රණ පවත්වති. ඔබ ඔවුන්ගෙන් විමසිය යුතුයි ඔබ කෙදිනක හෝ ලෝකයේ සාමය අත්විඳ තිබේද? එසේ නැත්නම් ලෝකයේ සාමය තිබෙන්නේ කොහොමද? ඔය මිනිසුන් අවුලට පත්වන්නේ ඇයි? ඔබ නොකඩවා සම්මන්ත්‍රණ පැවැත්වුවද, ඔබට කිසි තැනකින් පිළිතුරක් ලැබෙන්නේ නැත. පියා විසින් දැන් ලෝකයේ සාමය ස්ථාපනය කරනවා. ක්‍රිස්තුස් තුමාට වසර 3000කට පෙර, දිව්‍යලෝකය තිබුණු බවත්, එවිට සාමය තිබුණු බවත් ඔබ කියනවා. එහිදී අසාමය තිබුණේ නම්, ඔබට සාමය ලැබෙන්නේ කොහේද? ඔබ මෙය ඉතා හොඳින් විස්තර කළ යුතුයි. මෙකළ ඔවුන් ඔබට කතා කිරීමට වැඩි කාලයක් ලබා නොදෙයි, මන්ද ඔවුන් ඔබට සවන් දීමේ කාලය තවමත් පැමිණ නැති බැවින්. සවන් දීම සඳහා ඔවුන්ට භාග්‍යය තිබීම ද අවශ්‍ය වනවා. පියාට සවන් දීමේ අයිතියට හිමිකම් කියන්නේ, ඔය කෝටි ප්‍රකෝටි පමණින් වාසනාවන්ත දරුවන් පමණයි. පියා හැරුණු කොට, වෙන කිසිවෙකුට ඔබට කිසිවක් කිව නොහැක. පියා දැනුම දෙන්නේ ඔය දරුවන්ට පමණයි. මෙය රාවණ ගේ රාජධානියයි, ඉතිං මෙහි සාමය තිබෙන්නේ කෙසේද? රාවණගේ රාජධානියේ සියලු දෙනාම අපවිත්‍රයි. ඔවුන් හඬනගන්නේ ඔහෝ පාරිශුද්ධකරුවාණෙනි, පැමිණ අපව පිවිතුරු කරන්න! පිවිතුරු ලෝකය වූයේ, ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්ගේ ලෝකයයි. රාමාගේ රාජධානිය සහ රාවණගේ රාජධානිය අතර බොහෝ වෙනසක් තිබේ. සූර්ය වංශය, වන්ද්‍ර වංශය තිබෙන අතර රාවණගේ වංශය ද තිබේ. මෙකළ, කලී යුගයයි, රාවණගේ ජන සමාජයයි. ඉහළ පැලැන්ති වල මිනිසුන් පවා නොකඩවා එකිනෙකාට ගොරවනවා. ඔවුන්ට බොහෝ අභංකාරකම තිබේ මම මේ-මේ කෙනායි. ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්ගේ පිංතූරය භාවිත කර විස්තර කිරීම ඉතාමත් පහසුයි. ඔවුන්ට කියන්න ලෝකයේ සාමය පැවතුණේ, ඔවුන්ගේ රාජධානිය සමයෙහි පමණයි. එකළ අන් කිසි ආගමක් නොවීය. ලෝක සාමය තිබිය හැක්කේ එහි පමණයි. ඉතිං, ප්‍රධාන පිංතූරය මෙයයි. ඔබ බොහෝ පිංතූර භාවිත කරමින් විස්තර කරන විට, මිනිසුන්ගේ සිතිවිලි වෙනත් දිශාවන්ට යයි. ඔවුන්ට

වැටහුණු දේවල් ද අමතක වෙනවා. මේ නිසයි කියන්නේ කෝකියත් වැඩි වූ විට, හොඳේ නරක් වෙනවා කියා. බොහෝ පිංතූර ඇති විට සහ ඔබට භාසා උපදවන ආකෘති හෝ සංවාද ඇති විට, ඔවුන්ගේ බුද්ධියට ප්‍රධාන දේ අමතක වෙයි. පියා ස්ථාපනය සිදුකරමින් සිටින බව වටහා ගැනීමට පුළුවන් වන්නේ, දුර්ලභ ටික දෙනෙකුට පමණයි. උපත් 84 මෙම කෙනාගේය. මෙය පෙන්නුම් කරන්නේ එක්කෙනෙක් ගැනයි. ඔබ සියලුම දෙනා පෙන්වන්නේ කෙසේද? ආගමික ග්‍රන්ථ වල වුවද, එක් අර්ජුනාගේ නම පමණයි සඳහන් වන්නේ. පාසැලක ගුරුවරයෙක් එක්කෙනෙකුට පමණක් උගන්වන්නේ නැත. මෙයත් පාසැලක්. ගීතාවේ, ඔවුන් පාසැලක ස්වරූපයක් පෙන්වා නැත. කුඩා දරුවෙක් වන ක්‍රිෂ්ණා, ගීතාව කියා දෙන්නේ කෙසේද? එය හක්කි මාර්ගයයි. ඔබගේ මෙම බැප් වලටද ලොකු වැඩ කොටසක් කළ හැක. හොඳම වන්නේ ඒවාය. පළමුවෙන්ම ඔබ මිනිසුන්ව ශිව බාබාගේ පිංතූරය ඉදිරියටත්, ඉන්පසුව ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්ගේ පිංතූරය ඉදිරියටත් රැගෙන ආ යුතුයි. ඔවුන්ට කියන්න ඔබ සාමය ඉල්ලන නමුත්, එය සෑම වක්‍රයකදීම ස්ථාපනය කරන්නේ පියා මගින් පමණයි. ඔබ දැන් මෙම වක්‍රය දන්නවා. පෙර, ඔබටත් තිබුණේ පහත් බුද්ධිය. පියා දැන් ඔබව පිරිසිදු බුද්ධි ඇති අය බවට පත් කරනවා. ඔබ ලිවිය යුතුයි පරම පියා, පරම ජීවය හැරුණු කොට අන් කිසිවෙකුට කිසිම කෙනෙකුට විමුක්තිය පිරිනැමිය නොහැක. ඔවුන්ට ලෝක සාමය ගෙන ආ නොහැක. සෑම දෙයක්ම කරන්නේ පියා පමණයි. සියලුම දෙනා සිහි කරන්නේ ඔහු පමණයි. ප්‍රධාන පිංතූර දෙක මේවායි. ඔවුන්ට මෙය සම්පූර්ණයෙන්ම වැටහෙන තුරු, ඔබ ඔවුන්ගෙන් ඉවතට නොයා යුතුයි. ඔවුන්ට මෙය නොවැටහෙයි නම්, ඔවුන් කිසි දෙයක් වටහා නොගනු ඇත. එසේ නම් කාලය අපතේ යෑමක් සිදු වී තිබේ. ඔවුන්ගේ බුද්ධියට මෙය ඇතුළු නොවන බව ඔබට පෙනෙයි නම්, ඔබ එය අත්හැරිය යුතුයි. හොඳින් විස්තර කළ හැකි මිනිසුන් අවශ්‍යයි. ඔවුන් මව්වරුන් නම් එය ඉතාමත් හොඳයි, මන්ද ඔවුන් සමඟ මිනිසුන් කලබල වන්නේ නැත. විස්තර කිරීමේදී, දක්ෂ අය කවුද කියා සෑම කෙනෙක්ම දන්නවා. මෝහිණි, මනෝහර්, ගීතා... සිටියි. ඉතාමත් හොඳ දරුවන් සිටිනවා. ඉතිං පළමුවෙන්ම, ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්ගේ පිංතූරයෙන් එය බොහෝ සේ ස්ථිර කරන්න. ඔවුන්ට කියන්න මේ දේවල් හොඳින් තේරුම් ගන්න, මන්ද එවිට පමණයි ඔබට සාම ලෝකයට යෑමට හැකි වන්නේ. එවිට ඔබට විමුක්තිය සහ ජීවන-මුක්තිය යන දෙකම ලැබෙයි. සෑම කෙනෙක්ම විමුක්තියට ගොස් ඉන්පසුව අංකපිළිවෙලට ඔවුන්ගේ කොටස් රහපෑමට පහළට පැමිණෙයි. ඔබ එම අභිමානයෙන් විස්තර කළ යුතුයි. අංක එකේ පිංතූරය මෙයයි. ඔවුන් සාම ලෝකයේ අධිපතියන් විය. නුවණ ඇති අයගේ බුද්ධිවල මේ දේවල් තැන්පත් වෙයි. මෙය හොඳ බව පවසා ඔවුන් ඔබගේ දෙපා මුල වැටෙන නමුත් ඔවුන් පියාව නොදනී. මායා ඔවුන්ව අත්නොහරියි. පියා ඔබව බොහෝ ශ්‍රේෂ්ඨ කරවන බැවින් ඔබ ඔහුව බොහෝ සේ සිහිපත් කළ යුතුයි. මේ නිසයි පියා පවසන්නේ මාව සිහිපත් කරන්න එවිට ඔබගේ පාපයන් දුරු වී යයි. ඔබ සතෝප්‍රධාන්ද වෙයි. මෙහි පැමිණීමෙන් ඔබට සතුටේ හිරිගඩු පිපෙයි මම මේ බවටයි පත්වන්නේ, මම මෙහි ඇතුලට විත් ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්ගේ පිංතූරය දකින විට, මම බොහෝ සතුටට පත් වන්නෙමි. ඔහෝ! බාබා මාව මේ තත්ත්වයටයි පත් කරන්නේ! වාහ් බාබා! වාහ්! පවුලක, කෙනෙකුගේ පියෙකුට උසස් තත්ත්වයක් තිබේ නම්, ඔවුන්ගේ පියා උපදේශකයෙක් කියා දරුවන් බොහෝ සතුටු වනවා. පියා ඔබව ඒ තත්ත්වයට පත් කිරීම ගැන ඔබ තුළ බොහෝ සතුට තිබිය යුතුයි. කෙසේවෙතත් මායා ඔබට එය අමතක කරවනවා. ඇය ඔබට බොහෝ සේ විරුද්ධ වනවා. ඔය දරුවන් බොහෝ සතුටින් සිටිය යුතුයි. දිව්‍යමය ගුණධර්මයන්ද ධාරණය කළ යුතුයි. ඔබ ජීව අවධානයට පත් වේවා! එකිනෙකාව සහෝදරයන් සේ දකින්න, එවිට ඔබට ඔබගේ භාර්යාවද ජීවයක ස්වරූපයෙන් පෙනෙයි. එවිට කිසිම සාපරාදී ඇසක් නොතිබෙයි. අන් අය දෙස සහෝදරත්වයේ ද්‍රිෂ්ඨියෙන් ඔබ නොබලන විට, සිතේ කුණාටු ඇති වෙයි. මේ සඳහා ලොකු උත්සාහයක් අවශ්‍ය වනවා. ඉතාමත් හොඳ පුහුණුවක් අවශ්‍ය වනවා. ඔබ ජීව අවධානයට පත් විය යුතුයි. කර්මකීට තත්ත්වය අවසානයේදී ළඟා වනු ඇත. පියාගේ හදවත් සිහසුන මත අසුන් ගැනීමට හැකි වන්නේ සේවය කරන දරුවන්ට පමණයි. පසුව එන අයටත් වේගයෙන් පිම්මක් ගෙන ඉදිරියෙන් යෑමට පුළුවනි ඔවුන්ට සිසුයෙන් යා හැක. ආරම්භයේ ඉතිහාසය ගැන ඔය දරුවන් අසා තිබේ, ඔවුන් සියල්ලම නිවෙස් සහ පවුල් අත්හළ අන්දම ගැන. ඔවුන් රාත්‍රියේ නිවෙසින් පැන ගියා. එවිට බාබාට බොහෝ දරුවන් පෝෂණය කිරීමට සිදුවිය. මෙයට බත්තියක් (උදුනක්) යැයි කියයි. ඉන්පසු ජීව අංක පිළිවෙලට බත්තියෙන් එළියට පැමිණුනා. බාබා ඔබව ආශ්වර්යමත් දිව්‍යලෝකයේ අධිපතියන් බවට පත් කිරීම විශ්මයකි. දෙවියන් වන පියා, ඔබට උගන්වනවා. ඔහු බොහෝ සේ සාමාන්‍යයි! ඔහු දිනපතාම ඔය දරුවන්ට බොහෝ විස්තර කර දෙන අතර, ඔහු ඔය දරුවන්ට නමස්තේ (නමස්කාර) ද කියයි. ඔය දරුවන් මටත් වඩා ශ්‍රේෂ්ඨ වනවා. දරිද්‍රතාවයේ සිට ද්විත්ව කිරුලු පැළඳී, ලෝක අධිපතියන් වන්නේ ඔය අයයි. ඉතිං, පියා බොහෝමත් උද්යෝගයකින් පැමිණෙනවා. ඔහු අනේක වාරයක් පැමිණෙන්නට ඇති. ඔබ අද, රාමා වන මගෙන්

රාජධානිය හිමි කර ගන්නා අතර, ඉන්පසුව ඔබගේ රාජධානිය රාවණාට පරාජය වෙයි. මෙය නාටකයකි. අවවාද.

සුමිහිරි, වාසනාවත් තාරුකා, වෙන ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. ජීවය සතෝප්‍රධාන කිරීම සඳහා, එක් සර්ව බලධාරී පියාගෙන් බලය ලබා ගන්න. ජීව අවධානයට පත් වීමට උත්සාහ දරන්න. නිරන්තරයෙන් දිගින් දිගටම පුහුණු වන්න ජීව වන අප සහෝදරයන්ය.
2. පියා සහ අරමුණ (ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්) ගේ පිංතූර සෑම දෙනෙකුටම විස්තරාත්මකව විස්තර කර දෙන්න. වෙනත් දේවල කාලය අපතේ නොහරින්න.

වරදානය: ඔබ කරනා සේවයේ සහ සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිමූර්තියක් වීමේදී සැමගේම සුබ පැතුම් එකතු කර ගෙන බලවත් ප්‍රතිඵල ලබන්න.

ඔබ කරන සේවය කුමක් වුවත් සියලු ජීවත්ම සත්තාවන්ගේ සහයෝගශීලී හැඟීම් වලින් එය පුරවාගෙන සතුටු හැඟීමකින් කරන විට සියල්ල පහසුවෙන් සාර්ථක වෙයි. මුල් කාලයේ දී කවුරු හෝ විශේෂ වැඩක් කිරීමට යාමේ දී හැමගෙන්ම වරම් ලබාගෙන යන සිරිතක් තිබුණි. මෙය වත්මන් සේවයට එකතු විය යුත්තකි. යම් වැඩක් පටන් ගැනීමට පෙර හැම කෙනෙකුගේම පිරිසිදු හැඟීම් සහිත සුබ පැතුම් ලබාගන්න. සැම කෙනෙකුගේම තෘප්තියේ බලයෙන් පිරුණු විට ඔබේ ප්‍රතිඵල පහසුවෙන් ලබා ගත හැකි වෙයි.

පාඨය: පරම පියා ද, 'එසේය, ස්වාමීණි' කියන්නා සේ ඔබ ද 'එසේය, ස්වාමීණි! එසේය, ස්වාමීණි!' කී විට පින් රැස් වෙයි.

*** ඔම ශාන්ති ***

බ්‍රහ්ම පියාට සමාන වීම සඳහා විශේෂ උත්සාහයන්.

බ්‍රහ්ම බාබා සැම විට දේව ස්තෝහය තුළම සිටියේය. පරම පියා හැර වෙන කිසිවක් ඔහුට නොපෙනුනි. ඔහුගේ සිතිවිලි තුළ බාබා සිටි අතර වචන සහ ක්‍රියා තුළ ද බාබා සිටියා සේම පරම පියාගේ ඇසුර ද ලැබුණි. ඔබ මෙම ස්තෝහ තත්ත්වයේ ස්ථාවර ව සිටීමින් වචන කතා කළ විට අනෙක් ජීව සත්තාවන් ඉතා සෙනෙහසින් එම ස්තෝහය හා බැඳේ. මෙම ස්තෝහවන්ත බවේ ගිලී සිටින තත්ත්වය තුළ සිටීමෙන් 'බාබා' යන වචනය විශ්මිත ලෙස ක්‍රියා කරනු ඇත.