

17-12-2019

උදෑසන මුරලි

ඕම් ශාන්ති

බාප්පා

මඩුබන්

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, සෑම දිනකම බාබා විසින් ඔබට උගන්වන පාඩම් කිසිම දිනක අතපසු කරන්න එපා. මෙම ඉගැන්වීම හැදෑරීමෙන් පමණයි ඔබට ගැටළු විසඳාගත හැකි වන්නේ.

ප්‍රශ්නය: බාබාගේ හදවත දිනා ගැනීමට ඇති මහ කුමක්ද?

පිළිතුර: බාබාගේ හදවත දිනා ගැනීමට නම් මෙම සංගම යුගය ඇති තාක් කිසිම දෙයක් කිසිම විටෙක බාබාගෙන් සහවන්න එපා. ඔබේ වර්තමාන ගැන හොඳ අවධානයකින් සිටින්න. ඔබ විසින් කිසියම් පවක් කර ඇත්නම් එය අසීමිත ශල්‍යවේද්‍යවරයාට පවසන්න. සැහැල්ලු වන්න. බාබාගේ කරුණාව, සුබ පැතුම් හා ආශීර්වාද ඔබට ඇති ඉගැන්වීම් වේ. එමනිසා, අනුකම්පාව බාබාගෙන් අයදිනවා වෙනුවට තමාට තමා ගැන අනුකම්පා කරන්න. බාබාගේ හදවත දිනා ගත හැකි තරමටම උත්සාහ දරන්න.

ඕම් ශාන්ති. ඔබ ආධ්‍යාත්මික දරුවන් දැන් දන්නවා මෙම පැරණි ලෝකයේ දුකත් නව ලෝකයේ සතුටත් තිබෙන බව. දුක් සහිත කාලයේදී සියලු දෙනාම දුක අත්විඳින අතර සතුට සහිත කාලයේදී සියලු දෙනාම සතුට අත්විඳියි. ශෝචනීය භූමිය තුළ සතුටවත් සතුටේ භූමිය තුළ ශෝකයවත් තිබිය නොහැකියි. පව ඇති තැන පිනවත් පින ඇති තැන පවවත් තිබිය නොහැකියි. මේ කුමන ස්ථානයද? එකක් ස්වර්ණමය යුගය වන අතර අනික කළු යුගය වේ. මෙය අනිවාර්යෙන්ම ඔබේ බුද්ධිය තුළ තිබිය යුතුයි. දුකෙහි ගැළුණු කාලය අවසන් වී දැන් සත් යුගය කරා පියමන් කිරීමට ඔබ සූදානම්ව සිටියි. මෙම අපිරිසිදු කිලිටි ලෝකය අතහැර රාමාගේ රාජ්‍යය වූ සත් යුගය හරහා යාමේ අදහසින් ඔබ සිටියි. නව ලෝකය තුළ සතුටත් පැරණි ලෝකය තුළ දුකත් තිබේ. සතුට දෙන කෙනාම දුකත් දෙනවා යන්න සිදුවිය නොහැකි දෙයක්. බාබා විසින් සතුටත් මායා, රාවන් විසින් දුකත් දෙයි. එම සතුරාගේ පඬියන් සාදා සෑම වසරකම පුළුස්සා දමනවා. සාමාන්‍යයෙන් මිනිසුන් තමන්ට දුක් දෙන කෙනෙකුගේ පඬියෙක් සාදා පුළුස්සනවා. ඔහුගේ අධිරාජ්‍යය හමාර වූ විට දිගටම එය හමාර වන බව ඔය දරුවන් තේරුම් ගන්නවා. මුල, මැද සිට අග දක්වාම අප තුළ ඇති පව් පහ තමයි අපට දුක ගෙන දෙන්නේ. ඔබ මෙහි සිටියත් ඔබ තේරුම් ගෙන සිටිනවා තමන් දැන් බාබා ළඟට යා යුතුයි කියලා. ඔබ රාවන්ට පියා කියා අමතන්නේ නැහැ. ඔබ අසා තිබෙනවාද කවුරු හෝ කෙනෙක් රාවන්ට 'උත්තරිතර පියා, උත්තරිතර ජීවය' කියනවා? ඇත්තටම නැහැ. සමහරු සිතනවා රාවන් ලංකාවේ පදිංචි වෙලා ඉන්නවා කියලා. බාබා කියනවා මේ මුළු ලෝකයම ලංකා දූපතයි. මිනිස්සු කියනවා වස්කෝදගාමා වාණිජ බෝට්ටුවකින් ලෝකය වටා ගමන් කළා කියලා. ඒ කාලයේ අහස් යාත්‍රා බුණේ නැහැ. කෝවිට් පවා දිව්වේ වාණිජ බලයෙන්. විදුලිය ගැන කියන කතාව වෙනම දෙයක්. බාබා දැන් කියනවා තියෙන්නේ එක ලෝකයයි. එය අළුත් තත්ත්වයේ සිට පැරණි තත්ත්වයටත් පැරණි තත්ත්වයේ සිට අළුත් තත්ත්වයටත් පත් වෙනවා. මුලින්ම නිර්මාණය, දෙවනුව පැවැත්ම හා ඉන්පසුව විනාශය කියන එක වැරදියි. නිවැරදි ක්‍රමය නම් පළමුව නිර්මාණය, දෙවනුව විනාශය සහ තෙවනුව පැවැත්මයි. රාවන්ගෙන් ඔබට ලැබෙන පැවැත්ම ලැබෙන්නේ ටිකක් ප්‍රමාද වෙලයි. එය ඔබව දූෂ්‍ය කරන මිත්‍යාවක් පමණයි. එයින් හැම කෙනෙක්ම දුකට පත්වෙනවා. බාබා කිසිම කෙනෙකුට දුකක් දෙන කෙනෙක් නෙමෙයි. මෙහි සිටින සෑම කෙනෙක්ම තමෝප්‍රධාන් නිසා ඔවුන් කියනවා පියා සෑම තැනම සිටිනවා කියලා. ඔවුන් පත් වී ඇත්තේ කුමන තත්ත්වයකටද කියා බලන්න! මෙම කරුණු ඔබ නිරන්තරයෙන් සිතෙහි තබාගත යුතුයි. මෙය ඉතාම පහසුයි සරළවම එය ඇල්ෆා පිළිබඳ වූ කරුණකි. මුස්ලිම් ආගමේ අයත් කියනවා ඔබ උදේ පාන්දරින්ම අවදි වී අල්ලා සිහිපත් කළ යුතුයි කියලා. ඔවුන් අළුයම අවදි වෙනවා. ඔවුන් කියන්නේ 'අල්ලා' එහෙම නැත්නම්, 'කුදා' සිහිපත් කරන්න කියලයි. නමුත් ඔබ කියන්නේ, 'පියා සිහිපත් කරන්න' කියලා. බාබා කියන වචනය හරිම මිහිරියි. අල්ලා කියන විට ඔබ උරුමයන් ගැන සිතන්නේ නැහැ. නමුත් බාබා කියූ විට උරුමයන් සිහියට එනවා. ඉස්ලාම් ආගමේ අය බාබා කියන්නේ නැහැ. ඔවුන් කියන්නේ අල්ලා ස්වාමීන් කියලයි. ආදම්, ඊව් කියල දෙන්නෙක් ගැනත් කතා කරනවා. මේ සෑම වචනයක්ම භාරතයේ කතා කරනවා. භාරතයේ අය උත්තරිතර පියා, උත්තරිතර ජීවය යැයි කියූ විට සිතන්නේ ශිව පිළිමය ගැනයි. යුරෝපීය මිනිසුන් දෙවියන් යනු තම පියා වශයෙන් සැලකුවත් භාරතයේ අය ඔහුව ගස් ගල් වලටත් සම කරනවා. ශිව පිළිමය පවා සාදා ඇත්තේ ගලකින්. ඔවුන් විශ්වාස කරන්නේ ශිවා එම ගලට අරක්ගෙන සිටින බවයි. එනිසා ඔවුන් දෙවියන්ව සිහිකරන විට ඔවුන්ගේ සිහියට එන්නේ එම ගලයි. එම ගල දෙවියන් කියා සිතා එය වන්දනා කරන්න පටන්ගෙන තිබෙනවා. එවැනි ගල්

එන්නේ කොහිනද? දිය පහරවල් අයිනෙන් ගෙනෙන එම ගල් පසුව වතුරින් ඔපමට්ටම් කරලා ගන්නවා. ස්වභාවයෙන්ම එය සියුම් වෙනවා. දේවී දේවතාවන්ගේ තැන එසේ නොවෙයි. ලස්සන ඇස්, කන්, නාසා දමපු පිළිම තියෙනවා. ඒවා මිලෙන් අධිකයි. කොහොමනමුත්, ශිව බාබාගේ රූපයට එතරම් වියදම් වන්නේ නැහැ. ඔබටම දැන් තේරුම් ගන්න පුළුවන් තමන් දැන් දිව්‍ය තත්ත්වයට පත්වෙමින් සිටිනවා කියලා. මිනිසා ගල් බුද්ධියක් ඇති අයෙක් බවට පත් වූ විට තමයි ගල් වන්දනා කරන්න පටන් ගන්නේ. ඔබ ජීව ගතියෙන්ම ඉන්නා විට වන්දනීයත්වයට සුදුසු වෙනවා. දිව්‍ය තත්ත්වයේ සිටින විට ඔබ වන්දනීයත්වයට පාත්‍ර වීමට සුදානම් වෙමින් සිටින්නේ. ඉන්පසු ඔබ වදින්නන් බවට පත්වෙනවා. සත් යුගයේදී වදින්නන්වත් රූප හැඩැති ගල්වත් නැහැ. ඒවායෙහි කිසිදු වැදගත්කමක් එහිදී ඇතිවන්නේ නැහැ. දේවී දේවතාවන් වශයෙන් සිටිය අය මතක් වීම සඳහා මෙවන් පිළිම තබාගෙන ඉන්නවා. ඔබ දැන් දන්නවා එම දේවී දේවතාවන්ගේ ජීවිත කතාව කුමක්ද කියලා. එය නැවතත් එනවා. මීට පෙර තමන්ගේ තෙවැනි ඇස පෑදී නොතිබුණු නිසා බුද්ධිය ගල්වෙලා තිබුණා. පියාගෙන් ලබන දැනුම සැමටම එකයි. නමුත් ඔබ එකිනෙකා එය ලබාගන්නේ අනුපිළිවෙලින්. එනිසා තමන් මෙය තේරුම් ගන්නා මට්ටම අනුවයි රෝසරි එක සාදා ඇත්තේ. එකක් රුද්‍රා රෝසරිය වන අතර අනික මිනිසුන්ගේ රෝසරියයි. එකක් සභෝදරයන්ගේ අනික සභෝදරයන් හා සභෝදරියන් යන දෙගොල්ලන්ගේම. තමන් සියලුදෙනාම ඉතා කුඩා තිත් වගේ කියලා ඔබ දැන් තේරුම්ගෙන සිටිනවා. නළල මධ්‍යයේ ඉතා කුඩා තරුවක් බැබළේ යනුවෙන් ගීතයකුත් තියෙනවා. ඔබට තේරුම්ගත හැකියි තමන් තරුවක් මෙන් වූ ජීවයන් බව. ජීවයට අයිති ශරීරය මව් කුසෙහි පිළිසිඳගන්නා විට ඉතා කුඩා වුවත් පසුව ටිකෙන් ටික විශාල වෙනවා. ජීවයන් තම ශරීර උපයෝගී කරගනිමින් තම අවිනාශී වර්තය රහපානවා. එවිට සියලුදෙනාම ශරීරය සිහිපත් කරන්න පටන්ගන්නවා. ඔවුන් හොඳ හෝ නරක වුවත් එහිදී ශරීරය තමයි සියලු දෙනාවම ආකර්ෂණයට ගන්නේ. සත් යුගයේදී කාටවත් ජීව අවධානයට පත්වන්න කියා හෝ තමන්ව ජීවත්මයන් ලෙස සළකන්න කීමේ අවශ්‍යතාවයක් නැහැ. ජීවයන් දැන් අපිරිසිදුවෙලා තියෙන නිසා මේ කාලයේදී තමයි මෙම දැනුම ඔබට දෙන්නේ. අපිරිසිදු නිසා ඔවුන් කරන සෑම කාර්යයක්ම වැරදියි. බාබා ඔබව උනන්දු කරවනවා නිවැරදි දෙය කරන්න, නමුත් මායා ඔබව වැරදි පැත්තට ඇද දමනවා. ලොකුම වැරද්ද නම් පියා සෑම තැනම සිටිනවා කීමයි. සෑම කෙනෙකුගේම වර්තය අවිනාශීයි. ඔබ ජීවයන් කිසිම දිනෙක පිළිස්සී යන්නේ නැහැ. ඔබ වන්දනීයත්වයට සුදුසු අයයි. ඔබේ ශරීරය පිළිස්සිය හැකියි. එක් ජීවයක් ශරීරය අත්හැරිය විට එය තවත් ශරීරයක් ගන්නා අතර පැරණි ශරීරය පුළුස්සා දමනවා. ජීවයකින් තොර ශරීරයක් දින දෙක තුනකට වඩා තබන්න බැහැ. කොහොමනමුත්, ඇතැම් ශරීර බෙහෙත් ද්‍රව්‍ය දමා දිගු කල් තබා ගන්නවා. එහි ඇති ප්‍රයෝජනය කුමක්ද? ශුද්ධ වූ සේවියර් උතුමන්ගේ ශරීරය තවමත් තියෙනවා යනුවෙන් ක්‍රිස්තු භක්තිකයන් විශ්වාස කරනවා. ඔහු වෙනුවෙන් සෑදුණු පල්ලියකුත් තියෙනවා. ඔවුන් පෙන්නන්නේ ඔහුගේ දෙපතුල් පමණයි. එම දෙපතුල් ඇල්ලූ කෙනෙක් කිසිම දිනෙක අසනීප වන්නේ නැති බවත් තියෙන අසනීප සුව වන බවත් ඔවුන් විශ්වාස කරනවා. ඒ ඔහුගේ අනුකම්පාව යැයි ඔවුන් විශ්වාස කරනවා. බාබා කියනවා ඔවුන් ඔවුන්ගේ ශ්‍රද්ධාවේ ඵලය බුක්ති විඳිනවා කියා. සමහරු ඔවුන්ගේ සිතෙහි ඇති භක්තිය තුළින් ඵල ලබනවා. කොහොමනමුත්, එය ඇත්තක්නම් බොහෝ අය එයට රැස්වෙවි. බාබා මෙහි පැමිණ සිටිනවා නමුත් මෙතැනට එතරම් ප්‍රමාණයක් රැස්වන්නේ නැහැ. ඒ වෙනුවට මෙහි තවමත් බොහෝ අයට ඉඩකඩ ඉතිරිව තිබෙනවා. සැමටම එන්න කාලය උදාවන විට විනාශය පැමිණෙයි. එයත් ඇත්තේ නාටකයේමයි. මෙම නාටකයේ මුලක් අගක් නැහැ. වෘක්ෂය දැන් විනාශය කරා ළඟාවෙලා, තමෝප්‍රධාන් වෙලා. එනිසා එය වෙනස් විය යුතුයි. මෙම ගස අසීමිතයි. පළමු රාජ්‍යයට එන අය මුලින්ම පහළට එනවා. හැම කෙනෙක්ම අනුපිළිවෙලට පහළට යා යුතුයි. සූර්ය වංශයේ කිසි කෙනෙකුට එකට පහළට පැමිණිය නොහැකියි. වන්ද්‍ර වංශයේ සියල්ලන්ටමත් එකට පහළට පැමිණිය නොහැකියි. ඔවුන් පහළට එන්නේ තම මල් දාමයේ ස්ථානයට අනුකූලව අනුපිළිවෙලටයි. එකම මොහොතේ සියලුම නළුවන් එකට වේදිකාවට පැමිණෙන්නේ කොහොමද? මුළු නාටකයම නරක් විය හැකියි. මේ ක්‍රීඩාව ඉතා නිරවද්‍යයි ඒ තුළ සුළු හෝ වෙනසක් පැවතිය නොහැකියි. සුමිහිරිම වූ දරුවනි, ඔබ මෙහි හිඳ සිටින විට මේ දේවල් පමණයි ඔබේ බුද්ධියේ පැවතිය යුත්තේ. අනෙක් සත්සන් වලදී ඒ අය, හැම හැම දේවල්ම හිතනවා. මෙහෙ ඔබට අනාගත ආදායම උපයාගත හැකි මේ එකම එක ඉගෙනීම පමණයි තියෙන්නේ. අනෙක් ග්‍රන්ථ හැදෑරීමෙන් ඔබ කිසිම ආදායමක් උපයන්නේ නැහැ. ඔව්, ඔබට ඇතැම් ගුණාංග ග්‍රහණය කරගත හැකියි. ග්‍රන්ථ කියවන හැමෝම (සික් ග්‍රන්ථ) පාපයෙන් තොරයි කියලා ඉන් කියැවෙන්නේ නැහැ. බාබා කියනවා මේ ලෝකයේ සෑම කෙනෙක්ම නිර්මාණය වෙන්නේ දූෂණයෙන් සහ පාපයෙනුයි. ගොඩක් මිනිස්සු ඔබෙන් අහනවා එහෙදී ළඳරුවන් උපදින්නේ කොහොමද? ඔවුන්ට කියන්න එහෙ පාපයන් පහ පවතින්නේ නැහැ. දරුවෝ

උපදින්නේ යෝග්‍ය බලයෙන්. උපත ලබන්න යන ළදරුවාගේ දර්ශනයක් දරුවාගේ උපතට පෙර ඔවුන්ට ලැබෙනවා. එහෙ පාපයක ගැටළුවක් නැහැ. මෙහෙ, ඔබෙන් සමහර දරුවන්ව මායා වට්ටවනවා. සමහරු පැමිණ පියාට කියනවා. සමහරුන්ට පියාට කිව නොහැකියි. ඔවුන්ට සියවරක් දඩුවම් අත්දැකීමට තිබෙනවා. බාබා දරුවන් වන ඔබ සියලු දෙනාට කියනවා, ඔබ යම්කිසි හෝ පාපකාරී ක්‍රියාවක් කළහොත් ඉක්මනින්ම පියාට පැවසිය යුතුයි. බාබා අවිනාශී වෙදැදුරායි. තමන් කළ දේ ශල්‍යවේද්‍යවරයාට පැවසීමෙන් ඔබ සැහැල්ලු වෙනවා. මුළු සංගම යුගය පුරාවටම පියාගෙන් ඔබ කිසිවක්ම සැඟවිය නොයුතුයි. මොනවහරි සහවන කෙනෙක්ට පියාගේ හදවත දිනාගත නොහැකියි. හැමදේම රඳා පවතින්නේ ඔබ දරණ උත්සාහය මතයි. කවුරුහරි පාසල් නොගියොත්, ඔහුගේ චරිතය පරිණාමණය වෙන්නේ කොහොමද? වර්තමානයේ හැම කෙනෙක්ගේම චරිතය තරකයි. රාගය නමැති පාපය තමයි ප්‍රධානතම තරක චරිතය. මේ නිසයි බාබා කියන්නේ දරුවනි, රාගය නමැති පාපය තමයි ඔබේ මහා සතුරා වන්නේ. ඉස්සර මමත් ගීතාවට සවන් දුන්නා. නමුත් මට සියල්ලක්ම තේරුම් ගන්න බැරිවුණා. බාබා දැන් කෙළින්ම ඔබට ගීතාවෙහි දැනුම ලබා දෙනවා. බාබා දැන් දරුවන් වන ඔබට දිව්‍යමය බුද්ධියක් ලබා දී තිබෙනවා. තමන් හක්කියේදී කරපු දේවල් මොනවාද කියලා මතක් කරලා බලනකොට, හිතහත් යනවා. බාබා දැන් ඔබට ඉගෙනීම ලබා දෙනවා එහි ආශීර්වාද හෝ අනුකම්පාව පිළිබඳ කිසිම ප්‍රශ්නයක් නැහැ. ඔබට තමන් වෙතම සුබ ප්‍රාර්ථනා, අනුකම්පා හා ආශීර්වාදයන් තිබිය යුතුයි. බාබා දරුවන් වන ඔබ සැවොම උත්සාහ දැරීමට දිරිමත් කරවනවා. ඔබෙන් සමහරු උත්සාහ දරා පියාගේ හදවත දිනා ගන්නවා. සමහරු උත්සාහ දරද්දී පවා මිය යනවා. බාබා සෑම දරුවෙක්ටම සමාන ඉගැන්වීමක් ලබා දෙනවා. ඇතැම් අවස්ථාවන්හිදී ගැඹුරු කරුණු මතු වී හැම කෙනෙකුගේම පෙර සිටන් තිබූ සැක දුරු වී අවධානයට පැමිණ නැවතත් නැගිටිනවා. මේ නිසයි ඔබ බාබාගේ ඉගෙනීම අතපසු නොකළ යුත්තේ. ප්‍රධානතම දෙය බාබා පිළිබඳ සිහිකිරීමයි. ඔබ දිව්‍යමය ගුණධර්මයන්ද ග්‍රහණය කරගත යුතුයි. කවුරුහරි ඔබට තරක දෙයක් කිව්වොත් අහන්න, නමුත් ඇහුම්කන් නොදෙන්න. දුෂිත දෙයට සවන් නොදෙන්න. උසස් තත්ත්වයක් දිනාගැනීම උදෙසා ඔබ අනිවාර්යෙන්ම කීර්ති සහ අපකීර්ති, ගෞරව සහ අගෞරව, දුක සහ සැප, ජය සහ පැරදුම ඉවසිය යුතුයි. බාබා ඔබට බොහෝ ක්‍රම ලබා දෙනවා. එසේනමුත්, සමහර දරුවන් පියාට සවන් දෙනවා වුවත් ඔහු කියන්නේ කුමක්ද කියා ඇහුම්කන් දෙන්නේ නැහැ. එමනිසා, ඔවුන් ලබන තත්ත්වය කුමක්ද? බාබා කියනවා ඔබ ශරීරයෙන් මිදෙන තෙක් එක් ආකාරයකින් හෝ වෙනත් ආකාරයකින් මායාගෙන් නිතරම වේදනාවට පත්වෙනවා. පියාට ඇහුම්කන් නොදෙනවා යනු ඔබ පියාට අගෞරව කරනවා යන්නයි. එම එදිරිවාදිකම නොසළකා, බාබා තවමත් කියනවා නිරන්තරයෙන් අවධානයට හා සජීවී බවට පත්වන්න. පියාව සිහිකර උසස් තත්ත්වයක් ලැබ ගන්න. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කලක් නැති වී සිට දැන් හමු වුණ දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

බාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. කවුරුහරි ඔබට වැරදි දෙයක් කිව්වොත්, ඇහෙන්න අරින්න නමුත් නොඅසන්න. තරකට සවන් නොදෙන්න. ඔබ දුක සහ සැප, ජය සහ පැරදුම, ගෞරව සහ අගෞරව සෑම දෙයක්ම ඉවසිය යුතුයි.
2. ඔහු කියන දෙයට සවන් නොදීමෙන් පියාට අගෞරව නොකරන්න. මායාගෙන් සුරැකීම උදෙසා ශරීරයෙන් මිදුණු තත්ත්වයේ සිටීමට පුහුණු කරන්න.

වරදානය: සියලු සිමිත, රාජකීය ආශාවන්ගෙන් නිදහස්ව සිට සේවය කිරීමෙන්, ඔබ පරහිතකාමී සේවකයෙක් වෙවා.

බ්‍රහ්ම පියා, සියලු කර්ම බන්ධන වලින් නිදහස්ව සිටීම සහ නොබැඳී සිටීම, ඔප්පු කර පෙන්වීය. සේවය සහ සෙනෙහස හැර වෙනත් බන්ධන නොතිබුණි. සේවයේ සිමිත, රාජකීය ආශාවන්ද ඔබව කර්ම ගිණුම්වල බැඳ ගනී. සැබෑ සේවකයන්, මෙම කර්ම ගිණුම් වලින්ද නිදහස්ව සිටියි. සිරුරේ බන්ධනයක්, සිරුර හා සම්බන්ධ බන්ධනයක් වන ආකාරයෙන්ම, සේවයේ ආත්මාර්ථකාමී වේතනාවක්ද, ඒ ආකාරයෙන්ම බන්ධනයකි. මෙම බන්ධනයෙන් නිදහස්ව, රාජකීය කර්ම ගිණුම් වලින් නිදහස්ව සිට, පරහිතකාමී සේවකයෙක් වන්න.

පාඨය: ඔබගේ පොරොන්දු ලිපි ගොනුවක නොතබන්න, ඒ වෙනුවට සම්පූර්ණ වීමෙන් ඒවා

හෙළිදරව් කරන්න.

*** ඔබ ගාන්ති ***