

20-05-2019

උදෑසන මුරලි

ඕම ශාන්ති

බාජදාදා

මඩුබන්

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, පරම පියා පැමිණ සිටින්නේ කටු මල් බවට පත් කරවීමටයි. ලොකුම කටුව ශාරීරික අවධානයයි. අන් සියලුම දුර්ගුණත් මතු වන්නේ මෙයින්මයි. එමනිසා, ජීව අවධානයට පත් වන්න.

ප්‍රශ්නය: භක්තිවන්තයින් දෙවියන් සෑම තැනකම සිටිනවා කියා සලකන්නේ පරම පියා විසින් ඉටු කරනා කුමන කාර්යය හරිහැටි තේරුම් නොගැනීම නිසාද ?

පිළිතුර: පරම පියා ස්වරූප ගණනාවක් ඇත්තෙකි. අවශ්‍ය කරනා කුමන හෝ ස්ථානයක දී ඔහු එක් තත්පරයකින් ඕනෑම දරුවෙකුට ඇතුලු වී ඒ ජීවය ඉදිරියේ ඔහුට උදව් කරනවා. භක්තිවන්තයින්ට දර්ශන දෙනවා. ඔහු සෑම තැනකම නැහැ. නමුත් ඔහු වේගවත් රොකට්ටුවක්. ඇවිත් යන්න බාබාට එතරම් කාලයක් ගත වන්නේ නැහැ. මෙය හරිහැටි තේරුම් නොගැනීම නිසා දෙවියන් සෑම තැනකම සිටිනවායි කියා භක්තිවන්තයින් සිතනවා.

ඕම ශාන්ති. මේක පුංචි මල් වත්තක්. මිනිස් මල් වත්තක්. මල් වත්තක නොයෙකුත් නොයෙකුත් වර්ගයේ පරණ ගස් වර්ගත් තිබෙනවා. ඇතැම් තැන්වල වැහුණු පොහොට්ටු. තවත් තැනක බාගෙට ඇරුණු පොහොට්ටු. මේකත් වත්තක්. තමන් මෙහි පැමිණෙන්නේ කටු වලින් මල් බවට පත් වීමටයි කියා ඔය දරුවන් දන්නවා. ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙන් අපි කටු බවින් මල් බවට පත් වෙනවා. කටු ඇත්තේ කැළයක. නමුත් මල් තිබෙන්නේ වත්තක. සත් යුගය මල් වත්ත වන අතර අපාය කටු කැළය වෙනවා. මෙය අපිරිසිදු කටු වලින් ගහණ වූ කැළෑවක් බවත් එය මල් වත්තක් බවත් පරම පියා කියා දෙනවා. මල් වත්තක් තිබුණා එය දැන් කටු කැළයක් බවට පත් වෙලා. ලොකුම කටුව ශාරීරික අවධානයයි. ඉන් අනතුරුව අන් සියලුම දුර්ගුණ මතු වෙනවා. එහිදී ඔබ සිටින්නේ ජීව අවධානයෙනුයි. තමන් දැන් තම ආයු කාලය අවසන් කර තිබෙනා නිසා මෙම පැරණි ශරීරය අතහැර දමා අලුත් ශරීරයකට යනවාය යන දැනුම ජීවයට තිබෙනවා. තමන් මින් ඉවත් වී මාලිගාවක් වත් වූ ගර්භයකට යනවාය කියා ජීවය දකින්න පටන් ගන්නවා. ඔහු පොහොට්ටුවක් වී පසුව එම පොහොට්ටුව මලක් වෙනවා. ජීවය තුළ මෙම ඥානය තිබෙනවා. ලෝක චක්‍රය කරකැවෙන්නේ කෙසේද යන ඥානය ඔහු තුළ තිබෙනා එකක් නැහැ. එය පැරණි ශරීරයක් බවත් එය මාරු කළ යුතුය යන දැනුමත් පමණයි ඔහු තුළ තිබිය හැක්කේ. එම සතුට ඔහුගේ අභ්‍යන්තරයේ තිබෙනවා. කලී යුගයේ කිසිම වාරිත්‍ර රටාවක් එහාට යන්නේ නැහැ. මෙහිදී සමාජ සිරිත් විරිත් පවුලේ අයගේ ගති පැවතුම් ආදී සියල්ලම සලකා බැලිය යුතුයි. ඒ නිසා වෙනස්කම් තිබෙනවා. එහි ඇති සිරිත් විරිත් තමයි සැබෑම වූ සිරිත් විරිත් කියා හඳුන්වන්නේ. මෙහි ඇති සිරිත් විරිත් බොරුයි. ඒත් ලෝකය පවතිනවා. ලෝකය යක්ෂ ලෝකයක් වුණු විට පරම පියා පැමිණෙනවා. දේවතා ධර්මය ස්ථාපනය වන විට විනාශය සිදු වෙනවා. එමනිසා, මෙය අනිවාර්යෙන්ම යක්ෂ සමාජයයි. දිව්‍යමය ගුණධර්ම ඇති අයගේ සමාජය ස්ථාපනය වෙමින් පවතිනවා. උපතක් උපතක් පාසා කළ පාපයනුත් දැන් යෝගා බලයෙන් කපා දමනා බව පහදා දී තිබෙනවා. තමන් විසින් මෙම උපතේ දී කළ පාපයනුත් ඔබ බාබාට පැවසිය යුතුයි. එයින් ප්‍රධානම දෙය රාගයයි. ස්මරණයේ බලයක් තිබෙනවා. පරම පියා සියලු බල ඇත්තායි. සියලු දෙනාගේම පියා වන එකම එක පියා සමඟ යෝගා වීමෙන් ඔබගේ පාප පිළිස්සී යාවි. ලක්ෂ්මී හා නාරායන් සියලු බල ඇත්තනුයි. මුලු ලෝකය පුරාම ඇත්තේ ඔවුන්ගේ රාජධානියයි. එය නව ලෝකයයි සියල්ලම අලුත්. දැන් ඉඩකඩම් පවා පාලු වී ගිහින්. ඔය දරුවන් දැන් නව ලෝකයේ පාලකවරුන් බවට පත් වෙමින් සිටිනා නිසා ඔබ තුළ විශාල සතුටක් තිබිය යුතුයි. ශිෂ්‍යයින් කොයි වගේද එවන්ම වූ සතුටකුත් ඔවුනට තිබෙනවා. මෙය ඔබගේ ඉහළම ඉහළ වූ විශ්ව විද්‍යාලයයි. ඔබට උගන්වන්නා ද ඉහළම ඉහළයි. ඔය දරුවන් ඉගෙන ගන්නේ ද ඉහළම ඉහළ තත්ත්වයට පත් වීමටයි. ඔබලා සිටියේ ඉතාමත් පහළ තත්ත්වයකයි. පහළම පහළ තත්ත්වයක සිටි ඔබලා දැන් ඉහළම තත්ත්වයට පත් වෙමින් සිටිනවා. පරම පියා කියන්නේ ඔබලා සත් යුගයට සුදුසු අය නොවෙයි. අපිරිසිදු අයට එහි යා නොහැකියි. උසස් දේවතාවරුන් ගැන ඔබලා ගීත ගයන්නේ ඔබ සිටින්නේ පහළම පහළ තත්ත්වයක වන නිසායි. දේවාල වලට යන ඔබලා දේවතාවරුන්ගේ උදාරත්වය ගැන ගයමින් ඔබලාගේ පරිභාණිය ගැන කතා කරනවා. ඔබලා එහිදී කරුණාව අයදිනවා. එමඟින් උසස් වීමටයි කියලා. ඔවුන් ඉදිරියට ගොස් හිස නමා ආචාර කරනවා. ඔවුනුත් මිනිසුන්, නමුත් ඔවුන් තුළ දිව්‍යමය ගුණධර්ම තිබෙනවා. දේවාල වලට යන ඔබලා ඒ වගේ තත්ත්වයට පත් වීමට සිතාගෙන ඔවුන්ව වන්දනා කරනවා. කෙසේවෙතත්, ඔවුන්ව ඒ තත්ත්වයට පත් කෙරෙව්වේ කවුරුන් ද ? මෙම දේවතා ගස පැළ

කළේ කෙසේද? යන මුලු නාටකයම දැන් ඔබලාගේ සිහියේ තිබෙනවා. පරම පියා පැමිණෙන්නේ සංගම යුගයේ දීයි. මෙය අපිරිසිදු ලෝකයයි. මෙන්න මේ නිසා තමයි මිනිස්සු පරම පියාගෙන් අයදින්නේ පැමිණ අපිරිසිදු අපව පාරිශුද්ධ කරවන්න. ඔබලා දැන් පාරිශුද්ධ වීමට උත්සාහ දරනවා. අන් සෑම කෙනෙක්ම තම තමන්ගේ කර්ම ගිණුම් අවසන් කර සාමයේ දේශය වෙතට යනවා. ප්‍රධානම දෙය නම් පරම පියා විසින් ඔබලාට දෙන මන්මනාභව මන්ත්‍රයයි. ගුරුන් රැසක් සිටිනවා ඔවුන් නොයෙකුත් වර්ගයේ මන්ත්‍ර දෙනවා. පරම පියා ළඟ ඇත්තේ එකම එක මන්ත්‍රයකුයි. පරම පියා භාරතයට පැමිණ දේවතාවරුන් වීමේ මන්ත්‍රය ඔබට දුන්නා. පරමාත්මය ඔබ අමතයි. ඒ මිනිසුන් ගාලා කියවුවත් ඒවායේ තේරුම ඔවුන් දන්නේ නැහැ. ඔබට පුළුවන් ඒවා තේරුම් කර දෙන්න. කුම්භ මේලා වලට ගොස් එහි සිටිනා සෑම කෙනෙකුටමත් තේරුම් කර කියා දිය හැකියි. මෙය අපායයි. අපිරිසිදු ලෝකයයි. සත් යුගය දිව්‍යලෝකය කියා හැදින් වූ පාරිශුද්ධ ලෝකයක් ලෙස තිබුණා. අපිරිසිදු ලෝකයේ කිසිදු පිරිසිදු ජීවයකට වෙසෙන්න බැහැ. පාරිශුද්ධ වීමටයි කියා මිනිස්සු ගංගා නදියේ ස්නානය කිරීමට යනවා. මන්ද ඔවුන් විශ්වාස කරන්නේ පාරිශුද්ධ කළ යුත්තේ ශරීරයයි ජීවය කොහොමත් ඇත්තේ පිරිසිදු තත්ත්වයක කියලයි. ජීවය උත්තරීතර ජීවය කියලත් ඔවුන් කියනවා. ඥානයෙන් ස්නානය කිරීමෙන් මිසක් වතුරින් නැමෙන් ජීවයක් පාරිශුද්ධ වෙන්නේ නැහැයි කියා ඔබට ලිවිය හැකියි. ඔබ සෑම දිනකම වතුරින් ස්නානය කරනවා. මිනිස්සු සෑම දිනකම ගංගා වල ස්නානය කරනවා. වතුර බීමටත් ගන්නවා. සෑම දෙයක්ම කරන්නේ වතුරින්. මේවා මෙතරම්ම පහසු කරුණු වුණත් ඒවා කිසිම කෙනෙකුගේ සිහියට ඇතුලු වන්නේ නැහැ. ඥානයෙන් එක් තත්පරයකින් මුක්තිය ලද හැකියි. මුලු සාගරයම තීන්ත බවට පත් කර මුලු කැළෑවම පෑන් වී මහපොළෝ තලයම ලිවීමට කොල වුවත් මෙම ඥානයේ අවසානයක් නැහැ. පරම පියා සෑම දිනකම එක් එක් කරුණු කාරණා පැහැදිලි කර කියා දෙනවා. පරම පියා කියනවා අද මම ඔබට ඉතාමත් ගැඹුරු කරුණු කියා දෙනවා. දරුවන් කියනවා ඇයි ඔබ අපට මේවා කලින් කියා නොදුන්නේ ? අහා, කොහොමද මම කිසිම දෙයක් කලින් කියන්නේ ? කතාන්දරයක් මුල පටන් එක් පිළිවෙලකට කීම තමයි සිරිත. කතාවේ අවසානය මුලින්ම කියන්න පුළුවන්ද ? පරම පියා දිගටම මේ ගැන ඔබට කියනවා. වක්‍රයේ මුල, මැද හා අග ගැන ඔබලා දන්නවා. කවුරු හෝ ඒ ගැන ඇසුව හොත් එක් ක්ෂණයකින්ම එයට ප්‍රතිචාර දැක්වීමට ඔබට පුළුවන්. මෙම ඥානය සිහියේ රඳවා තබා ගැනීම අතින් ඔබ එකිනෙකා සිටින්නේ එක් එක් මට්ටම් වලයි. මිනිසුන් ඔබ ලඟට පැමිණියත් හරි පැහැදිලි කිරීමක් ලැබුණේ නැති නම්, ඔවුන් යන්න ගිහින් තමන්ට හරි පැහැදිලි කිරීමක් ලැබුණේ නැහැ, නිකම් තේරුමක් නැති පින්තූර තමයි එල්ලා තිබෙන්නේ කියා කියාපි. එමනිසා, ඉතාමත් හොඳින් සියල්ල පැහැදිලි කර කියා දිය හැකි කෙනෙක් අවශ්‍යයි. නැති නම් ඒ අයට කිසිම දෙයක් හොඳින් තේරුම් ගත නොහැකි වේවි. පැහැදිලි කරනා කෙනා හොඳින් තේරුම් ගෙන නැතිනම් එය හරියට ධන - ධන එකට යා කරන්න හදනවා වගෙයි. පරම පියා කියනවා ඇතැම් විට ඥානයට ඇහුම් කන් දීමට පැමිණි කෙනා ඉතාමත් ඥානවන්ත කෙනෙක් වුවත් පැහැදිලි කිරීමට සිටිනා දරුවා එතරම් තියුණු බුද්ධියක් ඇති අයෙක් නොවන බව මම දකිනවා. එවිට මම ඔහුට ඇතුලු වී උදව් කරනවා. මන්ද පරම පියා තමයි පුංචිම පුංචි රොකට්ටුව. ඇවිත් යන්න ඔහුට එතරම් කාලයක් ගත වන්නේ නැහැ. ඒ දේ තමයි ඒ මිනිස්සු මොහු එක් එක් ස්වරූප තිබෙන සෑම තැනකම සිටිනා කෙනෙක් ලෙසින් අරගෙන තිබෙන්නේ. පරම පියා මෙහි සිට ඔය දරුවන්ට සියල්ල පහදා කියා දෙනවා. ඇතැම් අය ඉතාමත් හොඳ අය වන නිසා හොඳින්ම කියා දිය හැකි කෙනෙක් අවශ්‍ය වෙනවා. මේ කාලයේ ඇතැම් දරුවන්ට තම ළමා කාලයේ දීම ග්‍රන්ථ කටපාඩම් කර ගැනීමේ හැකියාව තිබෙනවා. ඔවුන් ඒ සංස්කාර ගෙනැවිත් තිබෙනවා. ජීවය කොහේ හෝ උපත ලබා වේද ග්‍රන්ථ හා ආගමික ග්‍රන්ථ ඉගෙන ගැනීමට පටන් ගන්නවා. ඔබගේ අවසන් සිතිවිලි ඔබව ගමනාන්තයට ගෙන යන බව කියා තිබෙනවා. ජීවය එම සංස්කාර ගෙන යනවා. දිව්‍යලෝකයේ දොරටු මුලුමනින්ම විවර වන දවස අවසානයේ දී කෙසේ හෝ උදාවන බව ඔය දරුවන් තේරුම් ගනිවි. නව ලෝකය ස්ථාපනය වී පැරණි ලොව විනාශ වී යා යුතුයි. සත් යුගය ඇත්තේ නව ලෝකයේ බව මිනිස්සු දන්නේ නැහැ. තමන් සත්‍ය නාරායන්ගේ සත්‍ය කතාවටත් අමරණීයත්වයේ කතාවටත් ඇහුම්කන් දෙමින් සිටිනා බව දන්නේ ඔය දරුවන් පමණයි. එකම එක කතාවක් කියන්නේ එකම එක කෙනෙක්. ඔවුන් එයින් ග්‍රන්ථයක්ම හදලා. සෑම උදාහරණයක්ම අදාල ඔබටයි. නමුත් පසුව ඔවුන් ඒවා හක්ති මාර්ගයට අරගෙන. ඉතින් සංගම යුගයට පමණක් පැමිණෙන පරම පියා ඔබට සියල්ල පැහැදිලි කර කියා දෙනවා. මෙය ඉතාමත් වැදගත් අසීමිත නාටකයක්. පළමුවෙන්ම සත් යුගයත් රිදී යුගයත් එනම් රාමාගේ රාජ්‍යය පවතිනා අතර පසුව රාවණගේ රාජ්‍යය ඇරඹෙනවා. මෙම නාටකය කල් තබාම තීරණය වූවක්. එය සදාතනික හා අවිනාශී කියා කියනවා. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම ජීවයන්ය. පරම පියා විසින් ඔබට දී ඇති ඥානය වෙන කිසිම කෙනෙක් විසින් දී නැහැ. ජීවයකට චරිතයක් රඟ දැක්වීමට ඇත්තේ කොයි කාලයේ ද ඒ

කාලයේ දී එම ජීවය පැමිණ පසුව ව්‍යාප්තිය සිදු වෙනවා. ඔය දරුවන්ට ඇති ප්‍රධානම දෙ නම් අපිරිසිදු බවින් පිරිසිදු වීමයි. අහෝ පාරිශුද්ධකරුවාණනි පැමිණෙන්න! කියා ඔබ කන්නලව් කරනවා. එසේ කන්නලව් කරන්නේ ඔය දරුවනුයි. පරම පියාත් කියනවා රාග ගින්නේ අසුන්ගෙන සිටි මගේ දරුවන් පිළිස්සිලා ගිහිත්. මේවා සැබෑම කරුණුයි. මෙය අමරණීය ජීවයේ සිහසුනයි. ඔහු එය ණයට අරගෙන. බ්‍රහ්මා කවුදැයි කියා මිනිස්සු අහනවා. ඔවුන්ට කියන්න බලන්න, තමන් සාමාන්‍ය ශරීරයකට ඇතුලු වන බව පරමාත්මය කියා තිබෙනා බව ලියා තිබෙනවා. ඒ අලංකාර ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා උපන් 84ක් ගෙන පසුව සාමාන්‍ය අයෙක් බවට පත් වෙනවා. ඒ සාමාන්‍ය කෙනා පසුව ක්‍රිෂ්ණා වෙනවා. ඔහු පහළ සිට තපස්‍යා කරනවා. තමන් ඒ තත්ත්වයට පත් වෙමින් සිටිනා බව ඔහු දන්නවා. බොහෝ අය ත්‍රිමූර්තිය දැක තිබෙනවා. කෙසේවෙතත්, එයට අර්ථයක් තිබිය යුතුයි. ස්ථාපනය කරන්නා පසුව එහි පෝෂණයත් බලා ගනිවි. ස්ථාපනයේ නම, රූපය, ස්ථානය හා කාලය පෝෂණයේ නම, රූපය, ස්ථානය හා කාලයට වඩා වෙනස්. මෙම කරුණු ඉතාමත් හොඳින් පහදා දිය හැකියි. මොහු පහළ ඉඳගෙන තපස්‍යා කර නැවතත් ඒ තත්ත්වයට පත් වෙවි. ඔහු උපන් 84ක් ගෙන මෙම තත්ත්වයට පත් වෙනවා. එය එක් තත්පරයක එතරම්ම පහසු ඥානයක්. තමන් දේවතාවරුන් බවට පත් වෙනවාය යන ඥානය ඔබලාගේ සිහියේ තිබෙනවා. උපන් 84ක් ගත යුත්තේ දේවතාවරුනුයි. වෙන කිසිම කෙනෙක් එසේ උපන් ගන්නවාද ? නැහැ. උපන් 84 රහස ඔය දරුවන්ට පහදා දී තිබෙනවා. පළමුවෙන්ම ඒ තත්ත්වයට පත් වන්නේ දේවතාවරුනුයි. මාලුවෙක් නුලකින් එල්ලු සෙල්ලම් බඩුවක් තිබෙනවා. ඒ මාලුවා ඉහළ පහළ යනවා. ඒකත් ඉණිමහක් වගේ. ගුමු ගුමු නද දෙන මී මැස්සන්ගේ හා ඉබ්බාගේ කතාව අදාල වන්නේ මේ කාලයටයි. බලන්න මී මැස්සෙකුට කෙතරම් ලොකු බුද්ධියක් තිබෙනවාද කියලා. මිනිස්සු තමන් හරිම බුද්ධිමත් කියා සිතාගෙන සිටිනවා. නමුත් පියා කියන්නේ මී මැස්සෙකුට තරම් වත් බුද්ධියක් ඔවුන්ට නැහැ. ගැරඬියෙක් තම පැරණි සම ඉවත් කර අලුත් එකක් ගන්නවා. දරුවන්ව ඉතාමත් ඥානවන්ත අය බවට පත් කරවා තිබෙනවා - ඥානවන්ත හා වටිනා අය. ජීවයක් අපිරිසිදු නම් වැදගත්කමක් නැහැ. එමනිසා, පාරිශුද්ධ කරවා ඔහුව සුදුස්සෙක් බවට පත් කරවනවා. ඒක තමයි උසස්ම ලෝකය. මුලු ලෝකයම අපායෙන් දිව්‍යලෝකයක් බවට පත් කරවීම පරම පියාගේ කාර්යය පමණයි. දිව්‍යලෝකය යනු කුමක්දැයි කියා මිනිස්සු දන්නේ නැහැ. දිව්‍යලෝකය දේවතාවරුන්ගේ රාජ්‍යයයි. සත් යුගයේ ඇත්තේ දේවතාවරුන්ගේ රාජ්‍යයකුයි. සත් යුගයේ නව ලෝකය තමන් පාලනය කළ බව ඔබලාට තේරෙනවා. උපන් 84ක් ගන්නේ අපියි. තමන් අධිරාජ්‍යය ලබා වාර ගණනාවක දීම එය අහිමි කර ගත් බව ඔබලා දන්නවා. රාමාගේ උපදෙස් අනුගමනය කර ඔබ රාජ්‍යය දිනා ගත්තත් පසුව රාවණගේ උපදෙස් අනුගමනය කර එය අහිමි කර ගත්තා. නැවතත් ඉහළ යාමට ඔබට දැන් රාමාගේ උපදෙස් ලැබෙනවා. ඒවා ඔබට ලැබෙන්නේ බිමට වැටීමට නොවෙයි. පරම පියා ඔබට ඉතාමත් හොඳින් පහදා දෙනවා. නමුත් හක්කි මාර්ගයේ සිටිනා අයගේ බුද්ධිය වෙනස් කරවීම ඉතාමත් අපහසුයි. හක්කි මාර්ගයේ ඇත්තේ ලොකු සෝබනයක් පමණයි. එය මඩ ගොහොරක්. මිනිස්සු තම ගෙල ලඟට වෙනකම්ම එහි එරිලා. සෑම කෙනෙකුගේම අවසානය වන විට මම පැමිණ ඒ සෑම කෙනෙකුටම ඥානයෙන්, එපිටට රැගෙන යනවා. මා පැමිණ ඔය දරුවන් හරහා අදාල කාර්යය කරනවා. බාබා සමඟ සේවය කරන්නේ ඔය බ්‍රහ්මීන්වරුන් පමණයි. එමනිසා, ඔබලා සත්‍යයේ සහායකයින් කියා හඳුන්වනවා. මෙය තමයි හොඳම සේවය. දරුවන්ට ශ්‍රීමත් ලැබෙනවා මෙහෙම කරන්න. අරහෙම කරන්න. එයින් පිරිසක් මතු වෙනවා. මේවා අලුත් දේවල් නොවෙයි. මීට පෙර කල්පයේ දී කොපමණ දේවතාවරුන් පිරිසක් මතු වුණාද එවන්ම වූ පිරිසක් නැවතත් මතු වෙවි. එය නාටකයේ නියමිතයි. ඔබ කළ යුත්තේ සෑම තැනකටම පණිවිඩය යැවීම පමණයි. එය ඉතාමත් පහසුයි. හක්කිය එහි හිණිපෙත්තටම නැහැ ඇති, කල්පයේ සංගම යුගයේ දී පරමාත්මය පැමිණෙන බව ඔය දරුවන් දන්නවා. පරම පියා පැමිණ සියලු දෙනාවම නැවතත් ආපසු ගෙන යනවා. ඔබ මත බ්‍රහ්මස්පති ග්‍රහ බලපෑම වැටී තිබෙනවා. සෑම කෙනෙකුම සත් යුගයට යනවා. නමුත් ඒ ඔබගේ ඉගෙනීමේ තරමටයි. ඇතැම් අය මත සුබ එල තිබෙනවා. අන් අය මත ඇත්තේ සෙනසුරු අපලයි. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිටි මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. වටිනා ඥානවන්ත කෙනෙක් වීමට නම් පාරිශුද්ධ වන්න. අපායක් වූ මුළු ලෝකයම දිව්‍යලෝකයක් කරවීමට නම් පරම පියා හා සේවය කරන්න. සත්‍යයේ සාහායකයෙක් වන්න.

2. කලී යුග ලෝකයේ සිරිත් විරිත්, සමාජයේ මනිමනාත්තර හා පවුලේ අයගේ පැවතුම් රටාවන් අත්හැර දමා සැබෑම වූ පැවතුම් රටාව අනුගමනය කරන්න. දිව්‍යමය ගුණධර්මයෙන් පිරි දේවතා සමාජය ස්ථාපනය කරන්න.

වරදානය: ඒවා ත්‍යාග ලෙස සලකා, ඔබ සියලුම කුණාටු තරණය කර, කැපවුණු සහ පරිසමාප්ත කෙනෙක් වේවා.

සියලු දෙනාගේම අරමුණ වන්නේ කැප වී, පරිසමාප්ත වීමයි, එබැවින් සුළු දේවල් වලට බිය නොවන්න. ඔබ ප්‍රතිමා වීමට නියමිතයි, එබැවින් නිසැකවම මිටි පහර කෑමට සිදු වෙයි. වැඩිම කුණාටු තරණය කිරීමට සිදු වන්නේ, ඉදිරියෙන් සිටින අයටයි. කෙසේවෙතත්, මෙම කුණාටු, ත්‍යාග බවත්, කුණාටු නොවන බවත් ඔබ සිතිය යුතුයි. මෙම කුණාටු ඔබට අත්දැකීම් ලබා දීමට ත්‍යාගයන් වෙයි. එබැවින්, බාධක සාදරයෙන් පිළිගෙන, ඔබ අත්දැකීම් ලබමින්, නොකඩවා ඉදිරියට ගමන් කරන්න.

පාඨය: නොසැලකිලිමත්කම අවසන් කිරීම සඳහා, තමන් වෙනුවෙන් පිවිතුරු සහ ධනාත්මක සිතිවිලි ඇති කරමින්, අඛණ්ඩව තමන්ව පරීක්ෂා කරන්න.

*** ඔබ ගාන්ති ***