

**සාරය:** සුමිතිරි දරුවනි, දුක ඉවත් කරන්නා සහ සතුට පිරිනමන්නා වන පරම පියාව සිහිපත් කරන්න, එවිට ඔබේ සියලු දුක් ඉවත් වී යනවා එසේම ඔබේ අන්තිම සිතිවිලි ඔබට ඔබේ අරමුණ කරා ගෙන යනවා ඇත.

**ප්‍රශ්නය:** පරම පියා ඔබට එහෙ මෙහෙ ගමන් කරන අතරේත් ස්මරණයෙහි සිටීමට නිර්දේශ කර ඇත්තේ ඇයි ?

**පිළිතුර:** 1. ස්මරණය ඇතොත් පමණක් උපත් ගණනාවක ඔබේ පාප බර ඉවත් වී යයි. 2. ස්මරණය ඇතොත් පමණක් ඔබ ජීවත්මයන් සතෝප්‍රධාන් වෙයි. 3. ඔබ දැන් සිටම ස්මරණයෙහි ඉදිමට පුහුණු වුවොත් ඔබේ අවසාන මොහොතේ දී ඒකායන පියාව ස්මරණය කිරීමට ඔබට හැකි වේවි. අවසන් කාලය ගැන මෙසේ කියා තිබේ: මරණ මංචකයේ දී තම භාර්යාව සිහිපත් කරන්නාට ..... 4. පරම පියාගේ ස්මරණයෙහි ඉදිමෙන් උපත් 21ක සතුට ඔබ ඉදිරියේ දිස්වේ. පරම පියා තරම් සුමිතිරි කෙනෙක් මේ සමස්ත ලොවෙහි නොසිටී. එම නිසාවෙන්, පරම පියාගේ නිර්දේශය: දරුවනි, එහෙ මෙහේ ඇවිදීමත් සිටින අතරේත් මා පමණක් සිහිපත් කරන්න.

මිමි ශාන්ති. ඔබ කවුරුන්ට සිහිපත් කරමින් ද සිටින්නේ ? සියලු සම්බන්ධතා වලින් වඩාත් ආදරණීයම සම්බන්ධතාවය වන්නේ සියලු දෙනාවම දුකෙන් මුදවාදීමට සමත් ඇති සම්බන්ධතාවයයි. පරම පියා ඔබ දෙස බැලූවොත් ඔබේ සියලු පටි නොකඩවා කැපී යාම. ජීවත්මය සතෝප්‍රධාන් තත්ත්වය කරා ගමන් කරමින් ඇත. අප්‍රමාණ දුකක් ඇත. මෙසේ : දුක අහවර කරන්නා සතුට පිරිනමන්නා ඔහු වේ කියා සිහිපත් කරති. දැන් ඇත්තෙන්ම පරම පියා ඔබට සියලු දුකෙන් නිදහස් කරන්නට පැමිණ සිටී. දිව්‍යලෝකයේ දුකේ අල්ප මාත්‍රයක සලකුණක් නොතිබේ. එවන් පියෙක් සිහිපත් කිරීම අත්‍යවශ්‍යයි. පියෙකුට දරුවන් කෙරෙහි සෙනෙහස තිබේ. පරම පියා සෙනෙහස දක්වන්නේ මොන දරුවන්ට ද යන්න ඔබ දනී. ඔබට එය පැහැදිලි කර තිබෙයි: තමන්ට ගරු ලෙස නොව ජීවත්ම ලෙස සලකන්න. වඩාත් හොඳ මිණිමුතු නම් පරම පියාට එහෙ මෙහෙ, ගමන් කරන විටදීත් සිහිපත් කරන්නන්ය. ඇයි ඔහු මෙසේ පවසන්නේ? මක්නිසාද යත්, ඔබේ උපත් බොහෝමයක පාපයේ කලය පිරී තිබෙන නිසාවෙනි. එමනිසා, ස්මරණ වන්දනාවේ යෑම මගින් පමණයි ඔබ පාපාත්ම බවෙන්, පුණ්‍යාත්ම බවට පත්වන්නේ. මෙය පරණ ගරුයක් බව ඔය දරුවනුත් දන්නවා. දුක ලබන්නේ ජීවත්මයයි. ගරුයට රිදවූ විට එම වේදනාව අත්විඳින්නේ ජීවත්මයයි. ජීවත්මය කියයි: මා ලෙඩ වී අසතුටින් සිටින්නේ. මෙය දුක් ලෝකයයි. ඔබ කොතැනක ගියත් එහි දුක මිස අන් දෙයක් නොමැත. සතුටු දේශයේ දුක නොතිබේ. ඔබ දුක් කරදර සඳහන් කරයිද එවිට ඔබ සිටින්නේ දුක් ලෝකයෙහිය. සතුටු දේශයේ අල්ප මාත්‍රයකට වත් දුකක් නොතිබේ. තවත් ස්වල්ප වේලාවයි ඇත්තේ ඔබ මේ කාලේ පරම පියා සිහිපත් කිරීමට සම්පූර්ණ උත්සාහයක් දරන්න වෙයි. ඔබ උත්සාහ දරා අන්තිම කාලයේ ඔබ පරම පියා හැර අන් කිසිම දෙයක් සිහිපත් නොවන තරම්ත් එවන් ස්වභාවයක් නිර්මාණය කරන්න ඕන. ගිහයක් තිබෙනවා: අවසාන මොහොතේ තම භාර්යාව සිහිපත් කරන්නාට.... මේ එම අවසාන මොහොතවල් ! මේ පරණ ලොවේ, දුක් හුමියේ අවසානය වේ. ඔබ දැන් සතුටු හුමියට යාමට උත්සාහ දරමින් සිටිනවා. ඔබ ශුද්ධීන් ගෙන් බුහමින් බවට පත්ව සිටිනවා. මෙය ඔබ සිහියේ තබාගත යුතුයි. ශුද්ධීන්ටයි දුක තිබෙන්නේ. අප දුකෙන් දුරස් වී දැන් මුදුනට නගිමින් සිටින්නේ. එබැවින්, අප ඒකායන පියාව සිහිපත් කරන්න ඕන. අතිශයින් ආදරණීය පියා ඔහු වේ. කුමක් ඔහුට වඩා සුමිතිරි ද? ජීවත්ම සිහිපත් කරන්නේ පරමපිතා පරමාත්මාව පමණයි. ඔහු සියලු ජීවත්මයන්ගේ පියා වේ. මේ ලොවේ ඔහුට වඩා සුමිතිරි කිසිවක් නැත. දරුවන් බොහෝ දෙනෙක් සිටී. ඔවුන් සිහිපත් කිරීමට ඔහුට කෙතරම් වේලාවක් ගත වෙයිද? තත්පරයයි. අවිවා, මුළු ලෝක වක්‍රයම කැරකෙන්නේ කෙසේ ද? මෙහි නිරවද්‍ය අර්ථය ඔය දරුවන්ගේ බුද්ධියෙහි ඇත. උදාහරණයක් වශයෙන්, මිනිස්සු නාට්‍යයක් නරඹා ආපසු යද්දී, ඔවුන්ගෙන් සම්පූර්ණ නාට්‍යයම මතකයේ තිබෙනවාද, නැද්ද කියා යමෙක් ඇසුවොත් එසැනින් ඔහු කියන්නේ ඔව් මුළු නාට්‍යයම මුළු සිට අග දක්වාම ඔහුගේ බුද්ධියෙහි ඇතුල් වී ඇතැයි කියායි. කෙසේවෙතත්, ඒ පිළිබඳව කතා කිරීමට ඔවුන්ට කාලයක් ගත වෙයි. බාබා අසීමිත වූ බාබායි. ඔහුට සිහිපත් කිරීම මගින්, උපත් 21ක සතුට ඔබ ඉදිරියේ දිස් වෙයි. ඔබ මෙම උරුමය ලබන්නේ පරම පියාගෙනි. ඔය දරුවන් ඉදිරියේ තත්පරයක් තුළ පරම පියාගේ උරුමය දිස්වේ. දරුවෙක් ඉපදුනු සැනින්ම, ඔහුගේ පියාට දැනෙනවා තම උරුමයක්කාරයා බිහිවුණා කියා. ඔහුගේ දේපල සියල්ල ඔහුට මතක් වෙයි. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම තනි දරුවෙක් සහ ඔබේ පුද්ගලික උරුමය ඔබට හිමි වේ. ඔබට තිබෙන්නේ පුද්ගලික ස්මරණයයි. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම පාහේ අසීමිත පියාගේ උරුමක්කාරයෙකි. ස්වර්ණම යුගයේ ඇත්තේ එක් පුතෙකි. ඔහු සියලු දේපල වස්තු වලට උරුමක්කාරයා වේ. ඔබ පරම පියා හමු වූ විගසම තත්පරයක් ඇතුළත ඔබ ලොවේ අධිපතීන් විය. එයට වැඩි කාලයක් නොගනී. පරම පියා කියයි: තමන්ට ජීවත්ම වශයෙන් සලකන්න. ඔබට ස්ත්‍රියක් යැයි සිතන්න එපා. ජීවත්මය පුරුෂ වේ. බාබා කියයි: දරුවන් සියල්ලන්වම මා සිහිපත් කරනවා. සියලු ජීවත්මයන් සහෝදරයන් වේ. අන්‍ය ආගම් වලින් පැමිණි අය කියන්නේ : සියලු ආගම් වල අය සහෝදරයන් කියායි. කෙසේ වෙතත්, ඔවුන්ට මෙය නොවැටහේ. ඔබට දැන් වැටහෙනවා බාබාගේ අන්‍යන්ත ආදරණීය දරුවන් ඔබ තමයි කියා. ඔබට පරම පියාගෙන් ඔබේ සම්පූර්ණ උරුමය අනිවාර්යෙන් ලැබේවි කියා ඔබ දන්නවා. ඔබ එය ලබාගන්නේ කොහොමද ? ඔය දරුවන් එක් තත්පරයකින් එය සිහිපත් කරයි. අප සතෝප්‍රධාන් වී සිටියා, ඉන්පසු අප තමෝප්‍රධාන් වූවා. දැන් අප නැවත වරක් සතෝප්‍රධාන් වන්න ඕන. ඔබේ දිව්‍යලෝක සතුටේ උරුමය ලබාගත යුත්තේ බාබාගෙන් බව ඔබ දන්නවා. පරම පියා කියයි: තමන්ට ජීවත්මය යැයි සිතන්න. මේ ගරු නැසෙන සුළුයි. ජීවත්මයයි තම ගරුය අතහැර වෙන්ව යන්නේ. ඔහු ගොස් ගර්භාසයක් තුළ අළුත් ගරුයක් තුළට පිවිසෙයි. ගර්භය සුදානම් වූ විට, එහි ජීවත්මය ඇතුල් වෙයි. කොහොම වෙතත් එය රාවණගේ බලපෑම යටතේ සිදුවන්නේ. පාපයේ බලපෑම යටතේ ජීවත්මය සිර කුටියට ඇතුල් වේ. එහි රාවණ නොසිටී. එහි දුක නම් වූ කිසිවක්ම නොතිබේ. ඔබ මහළු වන විට, ඔබේ දේහය අත්හැර ගොස් තවත් දේහයකට ඇතුල් වනවා යන අවබෝධය ඔබට තිබේ. එහි බිය වන්නට හේතුවක් නැත. මෙහි, බොහෝ සේ බිය ඇත. එහි ඔබ නිර්භයව සිටී. අසීමිත සතුට තුළටයි ඔය දරුවන්ට පරම පියා ගෙන යන්නේ. එහි, ස්වර්ණම යුගයෙහි අප්‍රමාණ සතුට ඇති අතර යකඩ යුගයෙහි අප්‍රමාණ දුක ඇත. එම නිසායි මෙයට දුක් දේශය කියා කියන්නේ. පරම පියා ඔබට මොනම දුකක්වත් දෙන්නේ නැහැ. ඔබ නිවසේ ඔබේ පවුලේ අය සමඟ ඉදිමින්ම සරලව පරම පියා සිහිපත් කරන්න ඕන. ගුරු, සන්යාසීන් ආදී සියල්ලන්ට ම අත්හරින්න. සියලු ගුරුවරුන්ට වඩා මා ශ්‍රේෂ්ඨයි. ඒ සියල්ලන් ම මාගේ නිර්මාණයන්

වේ. පාර්ශ්වකරු යැයි මා හට විනා අන් කිසිවකුටත් කිව නොහැකියි. ඔබ බුන්මාට, විජේනාට හෝ ශංකර්ට පාර්ශ්වකරු යැයි කියනවා ද? නැහැ. එම දේවතාවරුන්ට පවා එසේ ඇමැතිය නොහැක. එසේ ඇමැතිය හැක්කේ මා හට හැර අන් කිසිවකුට නොවේ. ඔය දරුවන් ගංගා නදියට පාර්ශ්වකරු (පතිනි පාවන) කියා කියනවා ද? එම ගහුළු අඛණ්ඩව ගලයි. ගංගා, බුන්මා පුත්‍ර ආදී ගහුළු සදාකල් තිබෙයි. ඒවායේ මිනිසුන් ස්නානය කරයි. වැසි වැස ජල ප්‍රවාහයෙන් යටවෙද්දී ඇතිවන්නේත් දුකක් මය. අප්‍රමාණ ශෝකය! බලන්න. කොපමණ මිනිස්සු ජල ගලනයෙන් මිය යනවාද කියා. ස්වර්ණම යුගයෙහි දුක යනුවෙන් දෙයක් නැත. එහි සතුන්ට පවා දුකක් නොතිබේ, ඔවුන්ට අකල් මරණ නොතිබේ. මේ අයුරින් මෙම නාටකය නිර්මාණය කර ඇත. හක්ති මාර්ගයේ ඔවුන් ගයයි: බාබා ඔබ පැමිණියොත්, මා අයිති වන්නේ ඔබටම පමණයි. ඔහු පැමිණේ. ඔහු දුක් දේශය අවසන් වන සහ සතුටු දේශය ආරම්භ වන අතර මැද කාලයේ දී පැමිණේ. කෙසේ වෙතත්, මෙය කිසිම කෙනෙක් දන්නේ නැත. ලොවේ කාල පරාසය කොපමණ ද කියා කිසිවෙකු දන්නේ නැත. පරම පියා ඔබට සියල්ල පහසුවෙන් කියා දෙනවා. ලොවේ කාල පරාසය වසර 5000ක් බව ඔබ දැන සිටියා ද? ඒ මිනිස්සු කියන්නේ වසර සිය දහස් ගණන් තිබෙයි කියායි. නමුත්, පරම පියා දැන් ඔබට පැහැදිලි කර දෙන්නේ සැලකිය යුතුකමට වසර 1250ක් තිබෙනවා කියායි. ඔවුන් ස්වස්ථිකය තුළ හරි සමාන කොටස් හතරක් පෙන්වා තිබෙනවා. ඒවායෙහි යාන්ත්‍රික වෙනසක් වත් නොතිබේ. තර්කයෙන් නිරවද්‍ය ගණනයක් තිබෙන බව කියති. ජගත්නාථ සූරියේ, සුවිශේෂ ගණයේ මුට්ටියක ඔවුන් බත් පිසිද්දී එය කොටස් හතරකට ඉබේටම බෙදී යනවා. එය කිරීමට ක්‍රම වේදයක් ඔවුන් නිර්මාණය කර ඇත. මිනිස්සු එහිදී බත් බොහෝ සේ අනුභව කරති. ඔබ ජගත්නාථ කිවත් ශ්‍රී නාථ කිවත් එය එක සමානයි. ඒ දෙදෙනාටම අවලස්සනට පෙන්වා ඇත. ශ්‍රීනාථ දේවාලයේ ගිනෙල් මුට්ටි ඇත. ඔබට ගිනෙල් වලින් බැඳූ ආහාර ලැබේ. ඒවා පිටත කඩ පිළේ විකුණනු ලැබේ. ඔවුන් විශාල ප්‍රමාණයෙන් හෝග් පූජා කරති. වන්දනාකරුවන් ගොස් ඒවා කඩපිළෙන් මිලදී ගනිති. ජගත්නාථ හි තිබෙන්නේ බත් පමණයි. එකක් ජගත්නාථ ද අනෙක ශ්‍රී නාථ ද වේ. ඔවුන් දුක් දේශය සහ සතුටු දේශය පෙන්වා ඇත. ශ්‍රී නාථ සතුටු දේශයට අයත් වන අතර අනෙක දුක් දේශයට අයත් වේ. මිනිස්සු මේ කාලයේ දී තමයි කාම රාගය නම් ගින්නට නැග අවලස්සන වන්නේ. ඔවුන් ජගත්නාථට සරලව බත් පූජා කරති. එක්කෙනෙක් දිලින්දෙක් සහ අනෙක් කෙනා පොහොසතෙක් වශයෙන් පෙන්වා ඇත. ඥාන සාගරය වන්නේ පරම පියා පමණයි. හක්තිය අඥානය යැයි කියන අතර ඉන් ඔබට කිසිවක් ලැබෙන්නේ නැත. එහි සිටින ගුරුන්ට බොහෝ ආදායමක් ඇත. කෙනෙක් දක්ෂ නම් අන් අය ඔහුගෙන් යමක් ඉගෙන ගනී. ඒ අය කියයි: මේ මගේ ගුරු ඔහු මට මේ දේ ඉගැන්වුවා කියා. ඒ සියල්ලන්ම උපන් ලබනා භෞතික අයයි. ඔබ සමඟ සිටින්නේ කවුරු ද? රූපයක් නොමැති පරම පියායි. ඔහු කියයි. මේ මාගේ ශරීරය නොවෙයි. මෙය උපන් 84ක් අරගත් ඔබේ දාදාගේ ශරීරයයි. ඔහුගේ උපන් වලින් අන්තිම උපතේ ශරීරය තුළටයි මා පිවිස සිටින්නේ. මා ඔබලාට සතුටු දේශයට ගෙන යාම සඳහා ඔහු තුළට ඇතුල් වුණේ ඔහුගේ බොහෝ උපන් වලින් අවසානම උපතේ දීය. ඔහුට ගොමුබි කියාත් කියති. ගොමුබි දැක බලා ගැනීමට මිනිස්සු දුර ඇත තැන් වලින් එනවා. ගොමුබි මෙහින් ඇත. කඳු වලින් තමයි නිසැකවම ජලය ගලා එන්නේ. දිනපතා ලිං වලට වතුර ඇතුල් වන්නේ ද කඳු වලිනි. එය කිසිදා නොනවති. නොකඩවා ජලය ගලයි. ඇල දොළ කොතැනින් ආවත්. එයට ගංගා ජලය කියති. ඔවුන් එහි ගොස් ගංගා ජලය යැයි සලකා ස්නානය කරති. කෙසේ වෙතත්, කිසිවකුටත් ගංගා ජලයෙන් අපවිත්‍ර බවෙන් පවිත්‍ර විය නොහැක. පරම පියා කියයි: පාර්ශ්වකරුවා මම වෙමි. මි ජ්‍යාන්තයනි, නිරන්තරයෙන් මා පමණක් ස්මරණය කරන්න! ඔබේ ශරීර ඇතුළු සියලු ශරීරයේ ඥාතින් අත්හරින්න. තමන්ට ජ්‍යාන්තය යැයි සලකමින් මා ස්මරණය කරන්න. එවිට ඔබේ අනෙක් උපන් වල පාපයන් පිළිස්සී යාවි. අනෙක් උපන් වල පාපයන් ගෙන් ඔබට පරම පියා නිදහස් කරනවා. මෙකල, සියල්ලන්ම නොකඩවා පාප කර්මයේ යෙදෙනවා. කර්ම විදවීම ඇත. ඔබ සියලු දෙනාම පෙර උපන් වල පාපකර්ම කර ඇත. උපන් 63ක ගිණුමක් ඇත. ටිකෙන් ටික ඔබේ කලා හැකියාවන් සඳේ කලාවන් මෙන් නොකඩවා අඩු වී යනවා. මෙයයි අසීමිත දහවල සහ රාත්‍රිය. සමස්ථ ලොවෙහිම විශේෂයෙන් භාරතය මත රාහු දසාවේ උපද්‍රව ඇත. ඔය දරුවන් දැන් අවලස්සන බවෙන් ලස්සන වෙමින් සිටී. එම නිසායි. ක්‍රිස්තියානි ශාසන සුන්දර කියා කීවේ. ඇත්තෙන්ම ඔහුට අශෝභන ලෙසටයි සිතුවම් කර තිබෙන්නේ. ඔවුන් මෙය සංඛේතවත් කළේ ඔහු කාම චිත්තයට නැඟුනු නිසාවෙනි. කෙසේ වෙතත්, මිනිසුන්ගේ බුද්ධි කොහෙන්ම වැඩ කරන්නේ නැහැ. ඔවුන් ඇතැම් විට ඔහුට සුන්දර කෙනෙක් ලෙසටත්, විටෙක ඔහුට තද නිල් පැහැයෙන් අශෝභන ලෙසත් පෙන්වා තිබෙනවා. ඔබ දැන් උත්සාහ කරන්නේ ලස්සන විමටයි. ඔබ සනෝප්‍රධාන් විමට උත්සාහ දැරුවොත් පමණයි ඔබ එසේ වනුයේ. මෙහි දී අපහසුතා කිසිවක් නැත. ඔබ දැන් මෙම දැනුමට සවන් දෙනවා. ඉන්පසු එය අතරුදහන් වෙනවා. මිනිසුන් ගිතා හදාරමින් පැවසූ මුත් ඔවුන්ට මෙම දැනුම පැවසිය නොහැක. එය හක්ති මාර්ගයේ ආගමික පොතකි. හක්ති මාර්ගයේ අලංකාර බොහෝ ඇත. එසේම බොහෝ පොත්පත් ඇත. ඇතැම් අය පොත්පත් කියවනවා. අනෙක් අය වෙත දේවල් කරනවා. මිනිස්සු රාමාගේ කෝවිලට යනවා, ඔවුන් රාමාවන් අවලස්සනට පෙන්වා ඇත. මදක් සිතා බලන්න. ඇයි ඔවුන්ට අවලස්සනට පෙන්වා තිබෙන්නේ. කල්කටාවේ කාලි මැණිය ද සිටී. ඔවුන් ඇයට "මා, මා" කියා කන්තලවි කරමින් පිඩා විඳිනවා. ඇය ඉතාමත් භයානක කෙනෙක් වන අතර ඔවුන් ඇයට බියකරු ස්වරූපයෙන් පෙන්වා ඇත. ඔවුන් ඇයට අඩ ගසන්නේ "මාතා" කියායි. ඔබට දැනුමේ රිය සහ අසිපත තිබෙනවා. එලෙස ඔවුන් ඇයට අවි ආයුධ සමඟ පෙන්වා ඇත. ඇත්තෙන්ම, එකල, ඔවුන් කාලි මැණියන්ට මිනිසුන්ට බිලි දෙමින් සිටියේ. එය ආණ්ඩුවෙන් තහනම් කලා. ඔවුන්ට සිත්දි වල කාලිදේවී ගේ කෝවිලක් නොතිබුණි. බෝම්බයක් පිපිරීමෙන් පසු එහි බ්‍රාහ්මණ පූජකයෙක් කීවා: එතැන කාලිට කෝවිලක් නැති නිසා ඉක්මණින් ඇයට කෝවිලක් එහි සාදන්න මින කියා. එසේ නැතිනම් තව බෝම්බ පිපිරෙයි කියා කාලි මැණියන්ම ඔහුට පැවසූ බව කියා ඇත. ඉන්පසු බොහෝ මුදල් එකතු කර එහි කෝවිලක් සාදන ලදී. බලන්න. එහි දැන් කොපමණ කෝවිල් ඇත්ද කියා! මිනිස්සු බොහෝ තැන් වල අයාලේ ඇවිදිනවා. එම සියලු දේවල් වලින් ඔබට නිදහස් කරන්නටයි පරම පියා ඔබට පැහැදිලි කරන්නේ. ඔහු කිසිම කෙනෙක් හට අපහාස නොකරයි. පරම පියා මේ නාටකය ගැනත් ලෝක වක්‍රය නිර්මාණය වී ඇති ආකාරය ගැනත් ඔබට පැහැදිලි කරයි. ඔබ දකිනා සියලු දේවල් නැවතත් ඇති වේවි. දැනට නොතිබෙන දේවල් නිර්මිත වේවි. ඔබට දැන් වැටහුණා එහි ඔබේ රාජධානිය තිබූ බව. දැන් ඔබ නැතිකර ගන්නා. නැවත වතාවක් පරම පියා දැන් කියන්නේ: දරුවනි, ඔබට සාමාන්‍ය මිනිසාගෙන් නාරායන්ට වෙනස් වෙන්න

අවැසි නම්, උත්සාහ කරන්න! ඔබ හක්නි මාර්ගයේ බොහෝ ආගමික කතන්දර වලට සවන් දී ඇති, අමරණීය කතාවට සවන් දී ඇති, නමුත් කිසිවකු හෝ අමරණීය වුණා ද? කිසිවෙකුටත් ඥානයේ තෙවනැස් ලැබුණා ද? පරම පියා මෙහි ඉඳිමින් ඔබට පැහැදිලි කරයි. ඔය දැසින් නරක කිසිවක් නොබලන්න. සෑම දේම අශිෂ්ට දැසින් නොව ශිෂ්ට සම්පන්න දැසින් බලන්න. මේ පරණ ලොව දෙස නොබලන්න: එය විනාශ වීමට ඇත. පරම පියා කියයි: සුමිහිරි දරුවනි, ඔබට උපන් 21ක් සඳහා රාජධානිය ලබා දී මා ඔබෙන් සමූ ගන්නවා. එහි වෙන කාගේවත් රාජධානි නොතිබේ. එහි දුකක් සඳහන් නොවේ. ඔබ එහි ඉතාමත් සතුටින් සිටින පොහොසත් අයයි. මෙහි මිනිස්සු සාගින්නේ මැරෙනවා. එහි ඔබ මුළු ලොවම පාලනය කරයි. ඔබට අවශ්‍ය වන්නේ ඉතාමත් කුඩා දේශයයි. මුලින්, කුඩා මල් උයනක් ඇති වේ. ඉන්පසු කෙමෙන් වැඩේ. ඉන්පසු යකඩ යුග අවසානයේ දී එය ඉතා විශාල වන අතර පස්පට් වල බලපෑම නිසා එය කටු කැලෑවක් බවට පත්වුණි. පරම පියා කියයි: ලොකුම සතුරා කාම රාගයයි. ඔබට එහි ආරම්භයේ සිට මැද හා අග දක්වාම ලැබුණේ දුකකි. ඔබට දැන් දැනුම සහ හක්නිය වැටහුණා. විනාශය ඔබේ අත ලගමයි. එබැවින්, දැන් ඉක්මණින් උත්සාහ කරන්න. එසේ නැතිනම් ඔබේ පාපයන් පිළිස්සී යන්නේ නැත. ඔබේ පාපයන් කැපී යා හැක්කේ පරම පියා ස්මරණය කිරීමෙනි. පාරිශුද්ධකරුවා ඒකායන පියාම පමණයි. පෙර වකුයේ උත්සාහ කළ අය අනිවාර්යෙන්ම නැවතත් කරාවි. මෙහිදී මන්දෝත්සාහි නොවන්න. එක් පියා හැර වෙන කිසිම කෙනෙක්ව සිහිපත් නොකරන්න. අන් සෑම දෙනාම ඔබට දෙන්නේ දුකක්මය. ඔබට නිරන්තර සතුට දෙන එක්කෙනාට පමණක් සිහිපත් කරන්න. මෙහිදී නොසැලකිලිමත් නොවන්න. ඔබ ඔහුට සිහිපත් නොකළොත්, ඔබ පාරිශුද්ධ වන්නේ කෙසේ ද? අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය බොහෝ කලක් නැති වි සිට දැන් හමු වුණ දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුඛ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය :**

1. ඔබේ දැසින් අහිතකර වූ කිසිම දෙයක් දෙස නොබලන්න. පරම පියා විසින් ඔබට දී තිබෙන ශිෂ්ට සම්පන්න, ඥානාත්මික තෙවනැසින් සියලු දේ බලන්න.
2. ඔබේ නිවසේ පටුලේ අයව රූක බලා ගනිමින් අති සුමිහිරි වූ පරම පියාව සිහිපත් කරන්න. එවන් වූ ස්විතියක් නිර්මාණය කරන්න, එවිට අන්තිමේ දී ඔබ ඒකායන පියා මිස අන් කිසිවකු සිහිපත් නොකරයි.

**වරදානය:** ඔබ තමා කෙරෙහි අවධානය යොමු කර, තමාව පරික්ෂා කිරීම මගින් ස්වකීය සේවය කරමින් සම්පූර්ණ සහ පරිසමාප්ත වන්න.

"ස්වකීය සේවය" වූ කලී තමාව සම්පූර්ණ කිරීමටත්, පරිසමාප්ත කිරීමටත් අවධානය යොමු කිරීම වේ. මෙම ඉගෙනුමේ ප්‍රධාන විෂයන් ගෙන් ඔබ ගෞරව සාමාර්ථ ලබන්න ඕන. ඔබ ඥානයේ ප්‍රතිරූපක්, ස්මරණයේ ප්‍රතිරූපක්, සහ ධාරණයේ ප්‍රතිරූපක් බවට පත් වන්න. ඔබේ බුද්ධිය තුළ මෙම ස්වයං සේවය සෑම විටම තිබෙන්නවා, මෙම සේවය ඔබේ පරිසමාප්ත ස්වරූපය ලබා ගැනීමේ සේවයෙන් ඉබේටම අන් අයට සේවය සිදු වේවි. කෙසේවෙතත්, මෙය කිරීමට ඇති මාර්ගය අවධානය දැක්වීම සහ තමන්ට පරික්ෂා කිරීම වේ. තමාව පරික්ෂා කරන්න, අන් අයට නොවෙයි.

**පාඨය :** වැඩිපුර කතා කිරීමෙන් ඔබේ මානසික ශක්තිය අහිමි කරගනී. එබැවින් ඔබේ වචන සංක්ෂිප්ත සහ සුමිහිරි වේවා.

\*\*\* මිම ශාන්ති \*\*\*