

**සාරය:** සුමිතිරි දරුවනි, සිහිකිරීම පුහුණු කරන්න, ඔබට සෑම විටම උද්යෝගමත්ව පිපි සිටිය හැකි වේවි.  
**ප්‍රශ්නය:** දේව ශිෂ්‍ය ජීවිතය ගෙවාගෙන යන කාලයේ ඔය දරුවන් තුළ තිබිය යුතු කුල්මත් බව කුමක්ද ?  
**පිළිතුර:** මෙම ඉගෙනීම හැදෑරීමෙන් තමන් රාජකුමාරයින් හා කුමාරිකාවන් බවට පත්වෙනවාය යන කුල්මත් බව සෑම විටම තබා ගන්න. මෙම ජීවිතය සිතහවෙන්, සෙල්ලමින් හා ඥාන නර්තනය නැටීමෙන් ගත කරන්න. උරුමක්කාර ජීවත්මයක් වී මලක් විමට සෑම විටම උත්සාහ දරන්න. මෙම පාසල ඇත්තේ රාජ කුමර කුමරියන් විමටයි. එමෙන්ම මෙහිදී ඉගෙනගන්නා ගමන්ම අන් අයට ඉගැන්වීමත් කළ යුතුයි. ඔබ තමන්ගේ පුර වැසියන් නිර්මාණය කරගත යුතුයි. මන්ද එසේ වුවහොත් පමණයි රජ කෙනෙක් විය හැකි වන්නේ. පරමාන්ම පියා උගත් කෙනෙක්: ඔහුට ඉගෙන ගැනීමට අවශ්‍ය නැහැ.

**ගීතය:** ඔබගේ ලමා කාලය අමතක නොකරන්න ...

මිමි ශාන්ති. මෙම ගීතය විශේෂයෙන්ම ඔය දරුවන් සඳහායි. එය සිතමා ගීතයක් වුවත්, ඇතැම් ගීත ඔබ වෙනුවෙන්මයි. ඔය යෝග්‍ය දරුවන් මේ ගීත වලට ඇහුම්කන් දුන්නොත් ඒවායේ සැබෑ අරුත ඔබගේ හදවතින්ම මතු විය හැකියි. ඔබ පරමාන්ම පියාගේ දරුවන් වී සිටින නිසා තමයි ඔහු මගේ ආදරණීය දරුවනි කියා අමතන්නේ. ඔහුගේ දරුවෙක් බවට ඔබ පත්වීමෙන් පසුව පමණයි පරමාන්ම පියාගෙන් ලැබෙන උරුමය ඔබට සිහිකළ හැකිවන්නේ. ඔහුගේ දරුවෙක් වුණේ නැතිනම්, ඔහුට සිහිකිරීමට වෙහෙසක් දැරීමට සිදුවෙනවා. අනාගතයේදී තමන් තම පියාගේ උරුමය දිනා ගන්නවාය කියා දරුවන් දන්නවා. මෙහිදී, මෙය රාජයෝගාවයි, ප්‍රජායෝග නොවෙයි (පුරවැසියන් විමට ඇති යෝගාවක් නොවෙයි) ඔබ අනාගතරජකුමරුන් හා කුමාරියන් විමට සිටින අයයි. ඔබ ඔහුගේ දරුවනුයි. ඔබ තම ඥාති ගිතමිතුරු සියලු දෙනාටම අමතක කර දැමිය යුතුයි. එකම එක කෙනා හැරෙන්න වෙන කිසිම කෙනෙක්ව සිහි නොකළ යුතුයි. තම ශරීරවත් ඔබ සිහි නොකළ යුතුයි. ශාරීරික අවධානය අතහැර දමා ඔබ ජීවත්ම අවධානයට පත් විය යුතුයි. ඔබ ශාරීරික අවධානයට පත්වුණු විට තමයි ඔබට පහතට ඇද දමන ආකාරයේ නොයෙකුත් වැරදි සිහිවිලි හට ගන්නේ. නොනවත්වාම ස්මරණය හොඳින් පුහුණු කළ විට නිතරම උද්යෝගයෙන් මලක් සේ පිපි සිටිය හැකි වේවි. ඔය මල් වලට සිහිකිරීම අමතක වුණු විට තමයි ඔබ මැලවී යන්නේ. දරුවන් ධෛර්යමත් වුණු විට පරමාන්ම පියා උදව් කරනවා. පියාගේ දරුවෙක් බවට ඔබ පත් නොවුණහොත් ඔහු කොහොමද ඔබට උගන්වන්නේ ? එවන් දරුවන් මායා හා රාවතට තම මව පියා විමට ඉඩ දෙනවා. ඔවුන් ඇද වැටීමට ඔවුන්ගේ සහාය ලබා ගන්නවා. ඉතින් මෙම මූල ගීතයම, ඔබගේ ලමා කාලය අමතක කරන්න එපා යන ගීතයම ලියැවී තිබෙන්නේ ඔය දරුවන් ගැනයි. ඔබ පරමාන්ම පියාව සිහිකළ යුතුයි. ඔහුට සිහි නොකළහොත්, අද ඔබ සිතහ වේවි නමුත් හෙට අඩාවි. ඔහුට සිහි කිරීමෙන් ඔබ නිරන්තර උද්යෝගයෙන් සිටිවි. කිසියම් හෝ නිවැරදි වචන කිහිපයක් ඇතුළත් වන එකම එක ග්‍රන්ථය වන්නේ ගීතාව බව ඔය දරුවන් දන්නවා. යුධ බිමේ දී මිය ගියහොත් දෙව්ලොවට යනවා කියා කියවෙන ගීතයක් තිබෙනවා. මෙය හිංසාකාරී සටනක් නොවෙයි. පරමාන්ම පියාගෙන් ශක්තිය ගෙන ඔය දරුවන් මායා දමනය කර දැමිය යුතුයි. එමනිසා, ඔබ අභිවාර්යෙන්ම පරමාන්ම පියාව සිහිකළ යුතුයි. මන්ද දෙව්ලොව පාලකයින් බවට ඔබට පත් විය හැක්කේ එවිටයි. කෙසේවෙතත්, භෞතික ආයුධ පෙන්වා තිබෙනවා. ඥාන අසිපත, ඥාන හිය වැනි වචන අසා තිබෙන නිසා ඔවුන් භෞතික අවි ආයුධ ඇතිව පෙන්වනවා. කිසිම කෙනෙකුට එතරම් අන් ප්‍රමාණයක් තිබිය නොහැකියි. ඉතින් මේක තමයි යුධ පිටිය. ඔබ යෝගාවේ සිට, බලය ගෙන පාප දමනය කර දැමිය යුතුයි. පරමාන්ම පියාව සිහි කිරීමෙන් ඔබට උරුමයක් සිහි වෙනවා. උරුමයක් දිනාගත හැක්කේ උරුමක්කරුවෙකුට පමණයි. ඔබ උරුමක්කරුවෙක් බවට පත්වුණේ නැතිනම්, පුරවැසියන්ගෙන් කෙනෙක් බවටයි පත් වෙන්නේ. මේ රාජයෝගාවයි, ප්‍රජා යෝගා නොවෙයි. මෙම පැහැදිලි කිරීම පරමාන්ම පියාටම මිස වෙන කිසිවෙකුට කළ නොහැකියි. පරමාන්ම පියා කියනවා : මෙහි පැමිණීමට නම්, මා මෙම සාමාන්‍ය ශරීරයේ ආධාරය ගත යුතුයි. පදාර්ථයේ ආධාරය නොගෙන මා ඔය දරුවන්ට රාජයෝග උගන්වන්නේ කෙසේද ? ජීවත්මයක් තම ශරීරය අතහැර දැමූ විට, ඔහුත් සමඟ කිසිම සංඛ්‍යේදනයක් කළ නොහැකියි. ඒ ජීවත්මය තවත් ශරීරයක් ගැනීමෙන් පසුව, තවත් උපතක් ගෙන යම් ප්‍රමාණයකට හෝ වැඩුණායින් පසුව පමණයි ඒ බුද්ධිය නැවතත් විවෘත වන්නේ. කුඩා දරුවන් කොහොමත් පාරිශුද්ධයි: ඔවුන් ලඟ පාප නැහැ. සන්යාසිවරුන් පවා ඒ ඉණිමත නැත පසුව පහළට පැමිණෙන අයයි. ජීවිතය යනු කුමක්දැයි කියා ඔවුන්ට තේරෙනවා. දරුවන් පාරිශුද්ධ නිසා තමයි මහාත්මාවරුන්ටත් වඩා ඔවුන් ශ්‍රේෂ්ඨයි කියා කියන්නේ. එමනිසා, තමන් තම සිරුර අතහැර දැමූ විට ගිහින් රාජ කුමාරයෙක් හෝ කුමාරිකාවක් වෙනවායි කියා ඔය දරුවන්ට තේරෙනවා. මීට පෙරත් ඔබ ඒ තත්ත්වයට පත්වුණා නැවතත් පත්වෙනවා. ඔය ශිෂ්‍යයින් තුළ මේ සිහිවිලි තිබෙනවා. බාබාගේ දරුවන් වන ඉතාමත් ශුද්ධාවන්ත, කිකරු හා ශ්‍රීමත් පිළිපදින දරුවන්ගේ සිහියේ මේ කරුණු රැඳෙනු ඇත. නැතිනම්, ඔවුන් උසස් තත්ත්වයක් දිනා ගන්නේ නැත. මේ ගුරුවරයා කොහොමත් උගත් අයෙකි. ඔහු ඉගෙන ගෙන උගන්වනවා නොවෙයි. මේ ගුරුවරයා කොහොමත් උගත් අයෙක්. ඔහුට හඳුන්වන්නේ ඥානයෙන් පිරි කෙනා කියලයි. ලෝකයේ මූල, මැද හා අග පිළිබඳ ඥානය වෙන කිසිම කෙනෙකුට නොමැත. පළමුවෙන්ම ඔහු තමයි පරමාන්ම පියා යන ශුද්ධාව තිබිය යුතුයි. මෙය ඇතැම් අයගේ වාසනාවේ නොමැති නම් ඔවුන්ගේ ඇතුළත්තයේ නිතර නිතරම ගැටුම් ඇති වෙනවා. තමාට වැඩිදුර මේ ගමන යාමට හැකි නොවන බව ඔවුන්ට හැඟෙනවා. ඔබ පරමාන්ම පියාගේ ඇකයට පැමිණි විට, දුර්ගුණ නම් වූ රෝගය තවත් වැඩියෙන් වේගයෙන් ඉස්මතු විය හැකි බව බාබා පැහැදිලි කර කියා දී තිබෙනවා. වෙදමහත්වරු පවා කියන්නේ පළමුව ලෙඩේ ඇවිස්සෙන බවයි. පරමාන්ම පියාත් කියන්නේ : ඔබ බාබාගේ දරුවන් වුණු විට, ශාරීරික අවධානය, කෝපය හා රාගය වැනි ලෙඩරෝග තව තවත් උත්සන්න වෙන බවයි. වෙන කොහොමද ඔබට පරීක්ෂා කර බැලිය හැකි වන්නේ? කිසියම් දෙයක් සම්බන්ධයෙන් ඔබ තුළ ගැටළුවක් තිබෙනවා නම්, දිගටම ඒ ගැන අසන්න. ඔබ බලවත් වුණු විට පමණයි මායාත් ඔබට ඇද දැමීමටම වඩාත් වේගයෙන් පහර දෙන්නේ. ඔබ සිටින්නේ බොක්සිං පොරයකයි. ඔබ බාබාගේ දරුවෙක් වුණේ නැතිනම්, බොක්සිං සෙල්ලමක් ඇති වන්නේත් නැහැ. එවන් ජීවත්ම ඔවුන්ගේම පවිකාර සිහිවිලි වලට ඇදී යන අතර ඔවුන්ට කිසිදු සහායක්

ලැබෙන්නේ නැත. "මම බාබා" කියා කියූ විට, ඔබ පරමාත්ම පියාගේ දරුවන් වූණු බවත් මේ තමාගේ ආධ්‍යාත්මික පියා බව ඔබට තහවුරු වී ඇති බවත් බාබා තේරුම් ගෙන සිටිනවා. කෙසේවෙතත්, මෙය යුධ පිටියක් වන නිසා, ඔබ කිසිදු විටෙක බිය නොවිය යුතුයි. කුණාටු මධ්‍යයේ නොසැලී සිටීමට තමාට හැකි වේදැයි යන බිය ඔබ තුළ නොතිබිය යුතුයි. ඒ දුර්වල වීමයි. මෙහිදී ඔබ සිංහයෙක් මෙන් විය යුතුයි. ඔබගේ උත්සාහය සඳහා දී ඇති හොඳ උපදෙස් ඔබ පිළිපැදිය යුතුයි. පරමාත්ම පියාගෙන් අහන්න. තම තමන්ගේ තත්ත්වය ගැන බාබාට ලියූම් වලින් ලියා දත්වන දරුවන් විශාල පිරිසක් සිටිනවා. පරමාත්ම පියාට පමණයි ඔබට සහතිකයක් දිය හැක්කේ. මොහුගෙන් ඔබට ඒවා සැහවිය හැකි වේවි. නමුත් ශිව බාබාගෙන් සැහවිය නොහැකියි. එසේ සැහවීමට බොහෝ අය උත්සාහ දැරුවත් කිසිම දෙයක් ඔහුගෙන් සහවා තබා ගත නොහැකියි. යහපත් දෙයක ප්‍රතිඵලය අනිවාර්යෙන්ම යහපතමයි. අයහපත් දෙයක ප්‍රතිඵලය අනිවාර්යෙන්ම අයහපතමයි. ස්වර්ණමය හා රිදී යුග වල ඇති සියල්ලම යහපතමයි. හොඳත් නරකත් පිනත් පවත් දෙකම ඇත්තේ මෙහියි. එහි කිසිම දාන මාන හෝ පින් දහම් කෙරෙන්නේ නැහැ. එහි ඇත්තේ කළ සියල්ලේ ඵලය පමණි. ඔබ මෙහිදී සම්පූර්ණයෙන්ම බාබා වෙනුවෙන් කැප වූණු විට, ඔහු ඔබට උපන් 21කට එහි return එක (කළගුණ සැලකීම) දෙනවා. ඔබ පරමාත්ම පියාට පිළිපැදිය යුතුයි. කිසියම් වැරදි දෙයක් ඔබ කළහොත් ඉන් පරමාත්ම පියාගේ තම අපහාසයට ලක් වෙනවා. මෙන්න මේ නිසා තමයි ඔබට ගුරුහරුකම් දෙන්නේ. සෑම කෙනෙක්ම රූප් හා බසාන්ට් (ඥාන රතන වස්සවන යෝග ප්‍රතිමූර්තින්) විය යුතුයි. බාබා ඔබට ඥානය උගන්වා තිබෙනවා, ඉතින් එමනිසා ඔබ මෙම ඥානය අත් අයටත් දිය යුතුයි. ඔය සත්‍ය බ්‍රහ්මණ්ඩවරුන් සත්‍යය ගීතාව කිව යුතුයි. වෙන කිසිම ග්‍රන්ථයක් ගැන කතාවක් නැහැ. ගීතාව තමයි ප්‍රධානම දෙය. අන් සෑම දෙයක්ම එහි දරුවනුයි. ඒවායින් කිසිම කෙනෙකුට කිසිම යහපතක් වී නැහැ. ඒ පොත් හැදෑරීමෙන් කිසිම කෙනෙකුට මා මූණගැසිය නොහැකියි. මා නැවතත් වතාවක් පැමිණෙන්නේ ඔබට පහසු ඥානය හා පහසු යෝගාව කියා දීමටයි. ගීතාව තමයි සියලුම ග්‍රන්ථයන්ගේ මාණික්‍යය, නමුත් ඔබට ඔබගේ උරුමය දිනා ගත හැකි වන්නේ සත්‍ය ගීතාව හැදෑරීමෙනුයි. ක්‍රිස්ණා පවා තම උරුමය ලද්දේ මෙම ගීතාව හැදෑරීමෙනුයි. නිර්මාණකරු වන ගීතාවේ පියා තමයි ඔබට උරුමය දෙන කෙනා. එය ඔබට ගීතාව ආගමික ග්‍රන්ථයෙන් ලැබෙන්නේ නැහැ. පසුකාලීනව පැමිණෙන ග්‍රන්ථ වලින්වත් ඔබට උරුමයක් ලැබෙන්නේ නැහැ. උරුමයක් දිනා ගත හැක්කේ කෙළින්මයි. සෑම කෙනෙකුටම තම මෝක්ෂ උරුමය ලැබේවි: සෑම කෙනෙක්ම මුක්ති නිවහනට යා යුතුයි. කෙසේවෙතත්, දෙවිලොව උරුමය ඔබට හිමි වන්නේ ඉගෙන ගැනීමෙනුයි. එය රඳා පවතින්නේ ඔබ එකිනෙකාගේ අධ්‍යයනය මතයි. පරමාත්ම පියාම මෙහි පැමිණෙන්නේ ඔබට ඉගැන්වීමටයි. තමාට උගන්වන්නේ කවුද යන්න ගැන ඔබ තුළ ග්‍රද්ධාවක් ඇති වන තෙක්, ඔබට මොනවාද තේරෙන්නේ ? ඔබට දිනා ගත හැක්කේ මොනවා ද ? ඒ වූණත්, පරමාත්ම පියාට නොතවත්වා ඇහුම්කන් දුන්නොත්, ඥානය කවදාවත් විනාශ වන්නේ නැහැ. වැඩි වැඩියෙන් සතුට ලබන්න ලබන්න. වැඩි සතුටක් අත් අයට දිය හැකි වේවි. එමෙන්ම ඔබට පුරවැසියනුත් නිර්මාණය කරගෙන රජ කෙනෙක් විය හැකියි. ඔබගේ ජීවිතය ශිෂ්‍ය ජීවිතයකි. ඔබ මෙහි දී සිහන වෙනවා, සෙල්ලම් කරනවා, ඥාන නර්තනය නටනවා, පසුව ගිහින් රාජකුමාරයින් වෙනවා. තමන් රාජකුමාරයින් විය යුතුයි කියා ඔය සිසුන් දන්නා නිසා ඔබගේ සතුට වඩාත් ඉහළින් පැවතිය යුතුයි. මෙම විද්‍යාලය ඇත්තේ රාජ කුමාරයින් හා කුමාරිකාවන් වෙනුවෙනුයි. එහිදී රජ කුමර කුමරියන්ගේ පාසලක් වෙනමම තිබෙනවා. ඔවුන් එහිදී පාසල් යන්නේ පියාඔහු යානා වලින්. ඒ විමාන කියා හඳුන්වන පියාසර යානා හරිම විශ්වාසදායකයි. කිසිම විටෙක අතරමග ඇණහිටින්නේ නැහැ. කිසිම ආකාරයක අනතුරක්වත් එහිදී සිදු වන්නේ නැහැ. මේ දේවල් තේරුම් ගත යුතුයි. පළමුව, ඔබගේ බුද්ධිය පරමාත්ම පියා සමඟ යෝගාවේ තිබිය යුතුයි. දෙවනුව, ඔබගේ සියලුම තොරතුරු පරමාත්ම පියාට දිය යුතුයි. කී දෙනෙක් කටු වලින් මල් වී තිබෙනවාදැයි කියා ඔබ කිව යුතුයි. පරමාත්ම පියා සමඟ ඔබ නිවැරදි සම්බන්ධතාවයක් පවත්වා ගත යුතුයි. එවිට ඒ පරම ගුරුවරයා ඔබට නිති උපදෙස් දේවි. උරුමක්කරුවන් වී මල් විමට උත්සාහ දරන්නේ කවුරුන්ද ? ඇතැම් ජීවත්ම කටු වලින් පොහොට්ටු බවට පත් වෙනවා නමුත් බාබාගේ දරුවන් බවට පත් වූණු විට පමණයි ඔවුන් මල් වන්නේ. නැතිනම්, ඔවුන් පොහොට්ටු වෙලාම ඉඳිවී, එනම් පුරවැසියෙක් වීම පමණයි සිදු වන්නේ. ඔබ එකිනෙකා දැන් දරණ උත්සාහයේ තරමට එහිදී තත්ත්වයක් දිනා ගනිවි. තමා ඉදිරියෙන් දිව යන කෙනාගේ වලිගය අල්ලාගෙන ඔබට යා හැකි වෙනැයි කියා දෙයක් නැහැ. භාරතයේ අය හිතාගෙන ඉන්නේ මෙහෙමයි. කෙසේවෙතත්, වලිගයක් අල්ලා ගැනීම ගැන කාරණයක් නැහැ. ඔබ ලබන්නේ ඔබ කළ දෙයක ඵලයයි. තමන් කුමන උත්සාහයක් දැරුව ද පරම්පරා 21කට එය ඵල දේවි. අනිවාර්යෙන්ම එහිදීත් ඔබ වයසට යනවා නමුත් කවදාවත් අකල් මරණයකට ලක් වන්නේ නැහැ. තත්ත්වය ඉතාමත් ඉහළයි. කිසියම් ජීවත්මයකගේ වාසනාව විවර වී ඔහු උරුමක්කරුවෙක් වූණු විට පරමාත්ම පියාට එය වැටහෙනවා. ඔහු දැන් උත්සාහ දරණවා නමුත් පැමිණෙන බාධක ගැනත් සිදු වන දේ ගැනත් ඔහු බාබාට වාර්තා ඉදිරිපත් කරනවා. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම තම තමන්ගේ වාර්තාව ඉදිරිපත් කළ යුතුයි. අනිකුත් සත්සං වලදී එතරම් උත්සාහයක් අවශ්‍ය වන්නේ නැහැ. බාබා කුඩා දරුවන්ට ධ්‍යානගත වී සංදේශ ගෙනෙන සංදේශින් කරවනවා. එවන් සංදේශිවරුනුත් යුද්ධයකදී අවශ්‍යයි. මෙය යුධ පිටියක්. මෙහි අසුන් ගෙන සාජුවම බාබාට ඇහුම්කන් දුන් විට, ඉන් ඔබට ලොකු වින්දනයක් ලබා හිත සතුටු කරවා ගත හැකියි. එලියේ පාත්තයින්ගේ ඇසුරට ගිය සැනකින් ඒ සතුට ඔබෙන් ගිලිහෙනවා. එලියේ ඇත්තේ මායාගේ දුහුවිල්ලයි. මෙන්න මේ නිසා තමයි ඔබ ශක්තිමත් විය යුත්තේ. බාබා ඔබට හරිම සෙනෙහසින් උගන්වනවා. ඔහු ඔබට පහසුකම් රැසක් දෙනවා. මේක හරිම හොඳයි. හරිම හොඳයි කිය කියා බොහෝ දෙනෙක් සිටියා ඔවුන් දැන් අතුරුදහන් වෙලා. ඉතාමත් ටික දෙනෙකුට පමණයි නැවතත් නැගී සිටිය හැකි වන්නේ. මෙහිදී ඔබ තුළ මෙම ඥානයේ කුල්මත් බව තිබිය යුතුයි. මත්පැන් වලිනුත් කෙනෙක් කුල්මත් වෙනවා. සියල්ල අහිමි වී නට්ටම් වූණු කෙනෙකුත් මත්පැන් තොල ගෑ විට ඉහළින්ම මත් වී සිහිනන්නේ තමන් රජවරුන්ගෙන් රජා කියලයි. මෙහිදී ඔය දරුවන්ට දෛනික අමාත්‍ය පානය විදුරුවක් ලැබෙනවා. දවසින් දවස හොඳින් ධාරණය කර ගෙන බුද්ධියේ අගුල් විවර වන ආකාරයේ ඥාන කරුණු ඔබ ලබනවා. එමනිසා, කුමන සිදුවීමක් මධ්‍යයේ වුවද අනිවාර්යෙන්ම මුරලිය අහන්න නැතිනම් කියවන්න. මිනිස්සු නිතිපතා ගීතාව කියවනවා. මෙහිදීත් ඔබ පරමාත්ම පියා සමඟ දිනපතා

ඉගෙන ගත යුතුයි. තමාගෙන්ම අහන්න : ඇයි මා තුළ වර්ධනයක් නොමැත්තේ ? මෙහි පැමිණ ඔබ එය තේරුම් ගත යුතුයි. ඒ අපේ පරමාත්ම පියාමයි යන පැහැදිලි ශුද්ධාව ඇති අය පමණයි මෙහි පැමිණෙන්නේ. ඔවුන් විශ්වාසය ඇති කර ගැනීමටයි කියා උත්සාහ දරන්නේ නැහැ. පූර්ණ ශුද්ධාව පමණයි ඇත්තේ: එහි ප්‍රතිශතයක් නැහැ. උරුමය ලද හැකි එකම එක පරමාත්ම පියා පමණයි සිටින්නේ. දහස් ගණනින් අය මෙය හදාරනවා නමුත් ශුද්ධාව ඇති කර ගත හැක්කේ කෙසේදැයි කියා අහනවා. එවන් අයට කියන්නේ අවාසනාවන්තයිත් කියලයි. වාසනාවන්ත ජීවත්ම වන්නේ පරමාත්ම පියාට හඳුනා ගෙන ඔහුට පිළිගත් අයයි. රජ කෙනෙක් දරුවෙකුට: මා ඔබට භාර ගන්නවායි කියා කිවහොත්, තමාට දරුකමට භාරගත් සැතකින් ඒ දරුවා තුළ පැහැදිලි විශ්වාසයක් ඇති වෙනවා. මං කොහොමද විශ්වාස කරන්නේ කියා ඔහු අහන්නේ නැහැ. මේ රාජයෝගාවයි. පරමාත්ම පියා දෙව්ලොව නිර්මාණකරුයි. ඉතින් ඔහු ඔබට දෙව්ලොව පාලකයින් කරවනවා. ඒ ගැන පැහැදිලි ශුද්ධාව ඔබ තුළ ඇති නොවුනහොත්, ඉන් අදහස් වන්නේ එය ඔබගේ වාසනාවේ නොමැති බවයි. එමනිසා, ඒ ගැන තවත් කෙනෙක් මොනවා කරන්න ද ? ඔබ ඔහුට පිළිගන්නේ නැතිනම්, උත්සාහ දැරිය හැක්කේ කෙසේද ? එවන් ජීවත්ම නොන්ඩි ගතහොත් තමයි යන්නේ. භාරත වැසියන් කල්පයක් කල්පයක් පාසා තම දෙව්ලොව උරුමය අසීමිත පරමාත්ම පියාගෙන් දිනා ගන්නවා. දේවතාවරුන් සිටින්නේ දෙව්ලොව පමණයි. කලී යුගයේ සැබෑ රාජධානියක් නැහැ: එහි ඇත්තේ ජනතාව විසින් හදාගත් ජනතා ආණ්ඩුවක් පමණයි. මේ ලෝකය අපවිත්‍රයි. ඉතින් එමනිසා පරමාත්ම පියා එය පාරිශුද්ධ කරවුයේ නැතිනම් ආයි කවුරු කරන්න ද ? වාසනාවේ නැතිනම් කවුරුත් මෙය තේරුම් ගන්නේ නැහැ. ලක්ෂ්මි නාරායන තම රාජ්‍යය දිනා ගන්නේ කවදාදැයි යන්න තේරුම් ගැනීම හරිම පහසු දෙයක්. ඔවුන් තම පෙර උපතේ කළ කි දේ මත තමයි එහි ඵලය ලබන්නේ. ලක්ෂ්මි හා නාරායන දෙව්ලොව පාලකවරුනුයි. නමුත් මේ ලෝකය දැන් අපායයි. කෙසේවෙතත්, පරමාත්ම පියාම හැරෙන්න වෙන කිසිම කෙනෙකුට බැහැ ඔබට රාජයෝගාව උගන්වන්න. දැන් මේ ඇත්තේ සෑම කෙනෙකුගේම අවසන් උපතයි. පරමාත්ම පියා රාජයෝග උගන්වනවා. ඔහු තම යුගයේ දී රාජයෝග උගන්වන්නේ නැහැ. ස්වර්ණම යුගය තම යුගයට පසුව පැමිණෙන්නේ නැහැ. මෙහිදී මේ සියල්ල හොඳින් තේරුම් ගන්නත් පිටතට ගිය සැතකින් ඔවුන් හිස් අය වෙනවා. හැම මැණිකක්ම බිම වැටී බහලුමේ ඉතිරිව ඇත්තේ නිකම් ගල් පමණයි. ඥානයට ඇහුම්කන් දෙන අතරේ, ජීවත්මයක් පාපයේ ගැලුණහොත්, ඔහු සියල්ල අහිමි කර ගන්නවා. ඔහුගේ බුද්ධියෙන් ඥාන රතන මැකී යනවා. බාබා මෙතරම් උත්සාහ දරලත් අද මම වැටුණා කියා බොහෝ අය ලියනවා. ඔබ වැටුණහොත්, ඉන් අදහස් වන්නේ ඔබ තමාවමත් තම වංශයත් අපහාසයට ලක් කළ බවයි: ඔබ ඔබගේ වාසනාව අවලංගු කර ගන්නා. වැරදි ලෙස හැසිරෙන කෙනෙකුගේ පියෙක් කියාපි : මේ වගේ දරුවෙක් නම් පවුලෙන් වූත වූණත් කමක් නැහැ. එමනිසා, මේ අසීමිත පරමාත්ම පියා කියන්නේ: වංශයේ නම කැන කරන්න එපා. පස් පටි දානය කළායින් පසුවත් ඔබ ඒවා ආපසු ගතහොත්, ඔබගේ තත්ත්වය විනාශ වී යනවා. ඔබ උත්සාහ දරා ජය ගත යුතුයි. රිද්වා ගතහොත් ආයින් නැගිටින්න. ඔබ නැවත නැවත බිම ඇද වැටුණොත් පරාජිත වේවි, අසිහයට පත් වේවි. පරමාත්ම පියා හොඳින්ම කියා දෙනවා, ඉතින් අඩුම තරමින් ඔවුන් මෙහි සිටියොත් ඇති. මායා හරි දක්ෂයි. පාරිශුද්ධව සිටීමට පොරොන්දු වීමෙන් අනතුරුවත් ඔබ බිම ඇද වැටුණහොත්, දැඩි පීඩනයකට ලක් වීමට සිදු වේවි. පාරිශුද්ධව සිටියහොත් පමණයි ඔබගේ ඔරුව එගොඩ වන්නේ. පාරිශුද්ධත්වය ඇති කල, භාරත තාරුකාව දිප්තියෙන් බැබළුනා, දැන් ඇත්තේ සෂ්ණ අන්ධකාරයයි. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය බොහෝ කලක් නැති වී සිට දැන් හමු වූණ දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුඛ උදූෂනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය :**

1. මේ යුධ පිටියේ දී ඔබ මායාට බිය නොවිය යුතුයි. උත්සාහ දැරීම සඳහා පරමාත්ම පියා විසින් දෙන හොඳ උපදෙස් ඔබ පිළිගත යුතුයි. ශුද්ධාවන්ත වී කිකරුව නොකඩවා ශ්‍රීමත් පිළිපදින්න.
2. ආධ්‍යාත්මික කුල්මත් බව රඳවා ගැනීමට නම්, දිනපතා ඔබට දෙන අමෘත පානය හොඳින් ධාරණය කර ගන්න. දිනපතා මූරලිය අහන්න නැතිනම් කියවන්න. වාසනාවන්තව සිටීමට නම්, ඔබ තුළ පරමාත්ම පියා කෙරෙහි කිසිදු සැකයක් නොතිබිය යුතුයි.

**වරදානය:** නිහඬතාවයේ බලය නම් වූ ආයුධයෙන් ලෝකය සුවපත් කරවන ආධ්‍යාත්මික රණ ශූරයෙක් බවට ඔබ පත් වේවා.  
නිහඬ බලයේ ආයුධ වන්නේ ඔබගේ පිවිතුරු සිතිවිලි, යහ පැතුම් හා දෑසේ භාෂාවයි. පරමාත්ම පියාගේ හා නිර්මාණයේ හැඳින්වීම වචනයෙන් දෙන්නාක් සේ, නිහඬ බලයෙන් හා දෑසේ භාෂාවෙන් ඔබට පරමාත්ම පියාගේ සුවය දැසින් දිය හැකියි. සේවය සඳහා ගන්නා භෞතික ආයුධ වලට වඩා නිහඬ බලය ඉතාමත් උතුම්ය. ආධ්‍යාත්මික සේනාවේ සුවිශේෂී ආයුධය මෙයයි. මෙම ආයුධයෙන්, ඔබට අසහනකාරී ලෝකය සුවපත් කළ හැකි වේ.

**පාඨය :** තමනුත් බාධක වලින් මිදී අන් අයවත් බාධක වලින් මිදවීම සැබෑ සේවයේ සාක්ෂියයි.

\*\*\* ඔම් ශාන්ති \*\*\*