

**වෙහෙස වී වැඩ කිරීමෙන් මිදීමේ පහසුම මග තම අශාරීරික ස්වරූපයේ සිටීමයි.**

දරුවන් කෙරෙහි වූ සෙනෙහසින් බාප්දාදා හඬින් එතෙර, නිර්වාණ දනව්වේ සිට හඬට පැමිණෙනවා. කුමකට ද ? තමනුත් සිටින, හඬින් එතෙර, නිර්වාණ අවදියේ අත්විත්දනය මය දරුවන්ට දීම සඳහායි. ඔබවත් මිහිරි නිවහන වන නිර්වාණය වෙතට ගෙන යාම සඳහායි. නිර්වාණ අවධිය යනු නිශේධනය සිතිවිලි වලින් තොර වූණු අවදියකට පැමිණීමයි. නිර්වාණ අවදිය අශාරීරික අවදියයි. නිර්වාණ අවදියේ අශාරීරිකව සිටිය දී, ඔබ ශාරීරික ස්වරූපයේ හඬට පැමිණෙනවා. භෞතිකත්වයට පැමිණීමේ දී ඔබ තුළ අශාරීරික ස්වරූපය පිළිබඳ සිහිය ඇති වෙනවා. අශාරීරික ශක්තිය වන මා, ශාරීරිකත්වයේ ආධාරය ගෙන ඔබ අමතනවා. භෞතික ස්වරූපයේ සිටින අතර ඔබ තුළ අභෞතික අවදිය පිළිබඳ සිහිය ඇති වීම, අශාරීරිකත්වයේ සිට භෞතිකත්වය හරහා කිමට හා කෙරුමට පැමිණෙනවා කියන්නේ මෙයයි. මුල්ම ස්වරූපය අශාරීරිකත්වයයි. ශාරීරික ස්වරූපය එහි ආධාරයට ඇති දෙයයි. අශාරීරිකත්වයේ හා ශාරීරිකත්වයේ මෙම අවධාන දෙක ඉතාමත් බලවත්ය. ශාරීරිකත්වයේ ආධාරය ගන්නා අතර අශාරීරික ස්වරූපය අමතක නොකරන්න. මෙන්න මේ කරුණ ඔබ අමතක කරන නිසා තමයි ස්මරණය සඳහා උත්සාහ දැරීමට සිදු වන්නේ. ලෞකික ජීවිතයේ දී ඔබ නිරායාසයෙන්ම ඔබගේ භෞතික ස්වරූපය සිහි කරනවා, මේ මේ කෙනා වන තමන් මේ මේ කාර්ය කරගෙන යනවාය යන සිහිය ඔබ තුළ තිබෙනවා. කරන කාර්යභාරය වෙතස් වුවත් තමන් කවුරුන්ද යන වග වෙතස් වන්නේත් නැහැ ඔබට එය අමතක වන්නේත් නැහැ. ඒ ආකාරයෙන්ම " මම අශාරීරික ජීවත්මයක්ම" යන මුල්ම ස්වරූපය සෑම විටම ඔබ කරනා සෑම කාර්යයකදීම ඔබට නිතර නිතරම නිරායාසයෙන්ම සිහියට නඟා ගන්න. මෙම අවධානය ඔබ තුළ ඇති වීම හා තමන් අශාරීරික ජීවත්මයක් යන හැඳින්වීම ඔබ තුළ තිබෙන විට - හැඳින්වීම යනු ඥානය - එවිට ඥානයේ බලයෙන්ම ඔබ ඔබගේ ස්වරූපය හොඳින් හඳුනනවා. දැන ගෙනත් පසුව මෙය අමතක කළ හැක්කේ කෙසේද ? ඥානයේ බලයෙන්. ශරීරය පිළිබඳ මතකය අමතක කිරීමට ඔබ උත්සාහ දැරුවත් ඔබට එය අමතක වෙන්නේ නැහැ. ඉතින් එසේනම් ජීවත්ම අවධානය අමතක කළ හැක්කේ කෙසේද ? ඉතින් තමන්ගෙන්ම මේ ගැන අසා දැන ගෙන එය පුහුණුවට නඟන්න. යන එන විට, වැඩපළ කරන අතර තුර, අශාරීරික කෙනා ශාරීරිකත්වයත් සමඟ එකතු වී වැඩපළ කරනවාදැයි කියා පරීක්ෂා කර බලන්න. එවිට නිරායාසයෙන්ම ඔබ තුළ සාණ සිතිවිලි වලින් මිදී සිටීමේ තත්ත්වය, අශාරීරික තත්ත්වය හා බාධක වලින් මිදී සිටීමේ තත්ත්වය ඇති වේවි; එම උත්සාහයෙන් ඔබ මිදෙනු ඇත. යමක් උත්සාහයක් වන්නේ නිතර නිතර එය අමතක වෙනවා නම්ය. පසුව එය සිහි කිරීමට වෙහෙසක් දැරිය යුතු වෙනවා. ඇයි එය ඔබට අමතක වන්නේ ? අමතක කළ යුතු ද ? බාප්දාදා අසනවා : ඔබ කවුද ? ඔබ ශාරීරික ද අශාරීරික ද ? ඔබ අශාරීරිකයි නේද ? අශාරීරික වෙද්දී ඇයි ඔබට එය අමතක වන්නේ ? තම මුල්ම ස්වරූපය අමතක කර වාරුව පමණක් සිහි කරනවා. තමන් කරන දේ ගැන ඔබටම පුදුම හිතෙන්නේ නැතිද ? දැන් පුදුමයි නේද ? සැබෑ දේ අමතක කර ඔබ බොරු දේ සිහි කරනවා. ඇතැම් විට, බාප්දාදාත් දරුවන් ගැන පුදුමයට පත් වෙනවා. ඔබට ඔබවම අමතක වී බලන්න කරන දේ ? ඔබ ඔබවම අමතක කර පසුව අසහනයට පත් වෙනවා. සෙනෙහස නිසා අශාරීරික ලෝකයේ සිටින පරමාත්ම පියාට ඔබට ශාරීරික ලෝකයට කැඳවා ගෙන පැමිණිය හැකියි. ඉතින් අශාරීරික අවදියේ , ඔබ ආදරය කරන කෙනාගේ අවදියේ ඔබට ස්ථාවර විය නොහැකි ද ? දරුවන් වෙහෙස වී වැඩ කරනවා දකින්න බාප්දාදාට බැහැ. මාස්ටර් සර්ව බලධාරීන්..... වෙහෙස වෙනවා .... !! මය මාස්ටර් සර්ව බලධාරීන් සියලුම බලයන්ගේ පාලකවරුනුයි. පිරිසිදු සිතිවිල්ලකින් ඔබ කුමන බලය කැඳවුවත් ඒ බලය මය මාස්ටර් වරුන් ඉදිරියේ පෙනී සිටිවි. එවන් පාලකවරයෙක්, සෑම බලයක්ම තමන්ගේ දාසිය කර ගත් අයෙක්, වෙහෙස වී වැඩ කළ යුතු ද නැතිනම් පිරිසිදු සිතිවිලි වලින් ඔවුන්ට අණ කළ යුතු ද ? ඔහු කළ යුත්තේ කුමක්ද ? ඔබ රජවරුනුයි. නැද්ද ? නැතිනම් ඔබ පුරවැසියන් ද ? සාමාන්‍යයෙන්, හිමිකමක් ඇති දරුවෙක්ව හඳුන්වන්නේ කෙසේද ? රජ දරුවෙක් කියලා නේද ? ඉතින් ඔබ කවුරුන් ද ? ඔබත් රජ දරුවන් ද නැතිනම් යඳින දරුවන් ද ? ඔබ හිමිකමක් ඇති ජීවත්මයනුයි. නැද්ද ? ඉතින් මේ බලත් මේ ගුණදර්මත් සියල්ලම ඔබගේ දාසයනුයි. ඔවුන්ව කැඳවන්න ඔවුන් ඔබ ඉදිරියේ පෙනී සිටිවි. තම තමන්ගේ දුබලතා නිසා බලගතු අයත් බලගතු ආයුධ සන්නද්ධව සිටියත් පරදින අවස්ථා තිබෙනවා. ඔබ දුබල ද ? ඔබ ධෛර්යවන්ත දරුවනුයි. එහෙම නේද ? සර්ව බලධරයාගේ දරුවෝ දුබලයින් වූවෝත් අතින් අය මොනවා නොකියයිද ? එහෙම හොඳද ? ඉතින් එමනිසා ඔවුන්ව කැඳවා ඔවුන්ට විධාන දෙන්නේ කෙසේද කියා ඉගෙන ගන්න. කෙසේවෙතත්, සේවකයෙක් පිළිපදින්නේ කාගේ අණද ? පාලකයෙකුගේ අණයි. පාලකයාම සේවකයා වෙනවා. වෙහෙස වී වැඩ කිරීමට සිදුවෙනවා කියන්නේ සේවකයෙක් වීම නේද ? මෙම මතයේ වෙහෙසකාරිත්වයෙන් ඔබ දැන් මිදිලා ද ? යගියාවට සේවය කිරීමේ දී දැනෙන ශාරීරික වෙහෙස වෙනම දෙයක්. යගියාවට සේවය කිරීමේ වැදගත්කම අවබෝධ වූණු විට, ඒ වෙහෙසත් ඔබට වෙහෙසක් ලෙසින් දැනෙන්නේ නැහැ. ප්‍රභූ ජීවත්ම මධුබන් පැමිණී විට, මෙතරම් විශාල පිරිසකට කෑම බීම හඳුන ආකාරයත් අත් සෑම වැඩකටයුත්තක්මත් පිළිවෙලට කෙරෙන ආකාරයත් දැක මෙතරම් විශාල වැඩකොටසක් කළ හැක්කේ කෙසේද කියා ඔවුන් පුදුමයට පත් වෙනවා. මෙතරම් විශාල කාර්යභාරයක් සිදු වන ආකාරය දැක ඔවුන් සැබවින්ම පුදුමයට පත් වෙනවා. ඒ වූණත් මේ විශාල කාර්යභාරය පවා හොඳින් ඉටු කරන අය ඒ ගැන සිතන්නේ කුමක්ද ? සේවයේ වැදගත්කම දන්නා නිසා, ඒ සියල්ල

සෙල්ලමක් වගේයි: වෙහෙස කර දෙයක් ලෙසින් දැනෙන්නේ නැහැ. එහි වැදගත්කම දන්නා නිසාත් ඔබ පරමාත්ම පියාට ආදරේ නිසාත් බර වැඩෙහි ස්වභාවය වෙනස් වෙනවා. ඉතින් දැන් මනසේ ඇති ඒ බර වැඩ වලින් මිදීමට කාලය පැමිණ ඇත. තඹ යුගයේ පටන් සෙවීමෙන්, වෙහෙස වීමෙන් හා කන්නලව් කරමින් මනසින් බොහෝ වෙහෙස වී වැඩ කළා. මනසින් වෙහෙස වී වැඩ කිරීම නිසා, මුදල් ඉපයීම සඳහා කරන කාර්යභාරයන් වැඩි වර්ධනය වුණා. ඔබ අද කාගෙන් ඇහුවත් ඔවුන් කියන්නේ කුමක්ද ? මුදල් ඉපයීම නැද්දාගේ ගෙදර යනවා වගේ දෙයක් නොවෙයි !!!! . මනසේ බර වැඩත් සමඟ ඔබ මුදල් ඉපයීමත් බර වැඩක් කර ගන්නා, ශරීරයත් ලෙඩ වුණා. මේ නිසා තමයි ශරීරයෙන් කරන සෑම දෙයක්ම බර වැඩක් වන්නේ. මනසේ බර වැඩ හා මුදල් සඳහා කරන බර වැඩ කියා දෙකක් තිබෙනවා. එපමණක් නොවෙයි, අද, ඔබගේ පවුලේ අය වෙනුවෙන් වන වගකීම් ඉටු කිරීමේ බර වැඩක් තිබෙනවා. එක වෙලාවකට එක්කෙනෙක් බුමිම ගන්නවා, තවත් වෙලාවකට තවත් කෙනෙක් බුමිමා ගන්නවා, ඉතින් ඒ වෙලාවට ඔබ ඒ කෙනාව ජේප් කර ගැනීමටත් මහත් වෙහෙසක් දරණවා. අද ඔබට එක දෙයක් අයිතියි, ඒත් හෙට එය ඔබගේ නොවෙයි, නැතිනම් අනිත් පැත්තටත් වෙනවා. ඉතින් මේ දේවල් කර කර ඇවිල්ලත් ඔබට සැහෙන් මහත්සියි හේද ? ඔබගේ කය, මන, ධන, දන සියල්ලෙන්ම ඔබ වෙහෙස වෙලා.

පළමුවෙන්ම බාප්දාදා මනසේ බර වැඩ අවසන් කරනවා, මන්ද බිජය මනසයි. මනසේ බර වැඩ ඔබට කයින් මුදල් සඳහාත් බර වැඩ කිරීමට යොදවනවා. මනස නිසි සේ නොමැති විට, කිසියම් කාර්යභාරයක් කරගෙන යන විට, ඒ දේ ඒ ආකාරයෙන් කළ නොහැකියි කියා ඔබ කියාපි. ඇත්තටම ඔබට ලෙඩක් නැහැ, නමුත් නිකම් 103ට උණ හැදිලා වගේ දැනෙවි. ඉතින් මනසේ බර වැඩ ඔබට කයින් බර වැඩ කරවයි. මුදල් සම්බන්ධයෙන් එහෙමමයි. මනස මඳක් රෝගී වී තිබුණහොත්, කිරීමට වැඩ අධික බවත්, මුදල් ඉපයීම හරිම අපහසු දෙයක් කියාත්, වාතාවරණය හොඳ නැති බවත් ඔබ කියාපි. කෙසේවෙතත්, මනස සතුටින් ඇති විට, කිසිම දෙයක් බර වැඩක් නොවෙයි කියා ඔබ කියාපි. එකම කාර්යය, නමුත් ඔබගේ මනසේ බර ගතිය ශරීරයටත් බරක් ගෙන එනවා. මනසේ දුබලතාවය වාතාවරණයත් දුබල කරවනවා. තම දරුවන් වෙහෙස වී වැඩ කරනවා බාප්දාදාට බලාගෙන ඉන්න බැහැ. ඔබ උපන් 63ක් තිස්සේ බර වැඩ කළා. දැන් මේ ඇති එක උපත ඇත්තේ, විනෝදයෙන් සිටීමටයි, එය සෙනෙහසේ උපතක්, සියල්ල ලැබෙන වරම් ලත් උපතක්. සහාය දීමෙන් ගැනීමෙන් උපතක්. ඉතින් එසේනම් ඇයි මේ උපතෙන් වෙහෙසින් වැඩ කිරීම් තිබෙන්නේ ? එමනිසා, දැන් බර වැඩ සියල්ල සෙනෙහස බවට පත් කර ගන්න. මෙහි වැදගත්කම දැන ගෙන ඒ සියල්ල අවසන් කරන්න.

අද බාප් හා දාදා දෙදෙනාම තම දරුවන්ගේ වෙහෙසින් කරන බර වැඩ ගැන බොහෝ කතාබස් කරමින් සිටියේ. ඔබ කරන දේ ගැන, මනසේ බර වැඩට හේතු වෙන කරුණු, ඔබ කරන දේවල් දෙස බලා බාප් දාදා දෙදෙනාටම හරිම හිතා. ඔබ එක් එක් ආකාරයේ දරුවෝ හඳුනවා, අංගවිකල්ප දරුවෝ, ඒ ඇතැම් අයට මුහුණකුත් නැහැ, අත් කකුළුත් නැහැ. අපතේ යන දේ පරම්පරාවක්ම නිර්මාණය කර පසුව එය තමාගේම නිර්මාණයත් වන නිසා ඔබ මොනවා ද කරන්නේ ? ඒවා පෝෂණය කිරීමටත් වෙහෙස වීමට ඔබට සිදු වෙනවා. එවන් නිර්මාණයක් තිබීම නිසා ඔබට තවත් වෙහෙස වී වැඩ කිරීමට සිදු වෙන නිසා ඔබ තෙහෙට්ටු වී පසුව හිත කලකිරීම් ගන්නවා. පසුව ඔබට සියල්ලම අපහසු දේ වෙනවා. "ඒක හරිම හොඳයි, ඒත් අමාරුයි" ඔබට එය අතහරින්න ඔබේ නැහැ, පියාසර කරන්න ඔබේ නැහැ. ඉතින් කළ යුත්තේ කුමක්ද ? ඇවිදගෙන යාමටයි සිදු වන්නේ. ඇවිදීම අනිවාර්යෙන්ම වෙහෙසකරයි. ඉතින් දැන් අපතකාරී දේ නිර්මාණය කිරීම නතර කර දමන්න. එවිට ඔබ මනසේ බර වැඩින් නිදහස් වෙවි. පසුව ඔබ කියන පුදුම කියමන් මොනවා ද ? පරමාත්ම පියා අහන්නේ ඇයි ඔබ එවන් දෙයක් නිර්මාණය කර ගන්නේ කියලයි. ඔබ මේ දින වල අනිකුත් මිනිසුන් දෙන විදියේම පිළිතුරක් දෙනවා : දෙයියෝ දුන්න දේට මං මොනවා කරන්න ද ? ඔබ දෙවියන්ටත් දොස් කියනවා. මෙවන් නිශ්ඵල දේ ගැන ඔබ කියන්නේ කුමක් ද ? මට එහෙම දෙයක් අවශ්‍ය වුණේ නැහැ, නමුත් මායා ආවා. මට ඕන නැ. ඒත් ඒක උණා. ඉතින් එමනිසා, පාලකයින් වන්න, සර්ව බලධරයාගේ දරුවෝ වන්න. රජවරුන් වන්න. "දුබල" යනු යැපෙන යටත් වැසියන්. "පාලකයෙක්" යනු බලගතු රජෙක්. ඉතින් පාලකයෙක් වී කැඳවන්න. ඔබගේ මුල්ම අවදියේ උසස් සිහසුනේ අසුන් ගන්න. සිහසුනේ අසුන් ගෙන බල කැඳවන්න, ඒවා ඔබගේ සේවකයින්. ඔවුන්ට අණ දෙන්න. ඔබගේම යටත් වැසියන් ඔබගේ අණට කිකරු වීමක් එවිට සිදු වෙන එකක් නැහැ. පසුව ඔබ, " මං මොනවා කරන්න ද ?, ඉවසීමේ බලය නොමැතිකම නිසා මට වෙහෙසීමට සිදු වෙනවා" "මෙහෙම වෙන්නේ මට හැඩගැසීමේ බලය නැති නිසායි" වැනි දේ නොකියාපි. ඔබගේ සේවකයින් ඔබට අවශ්‍ය මොහොතේදී වැඩ කරන්නේ නැතිනම්, ඒ මොනවාගේ අයද ? අදාළ කාර්යය කර අවසන් වුණු විට සේවකයින් පැමිණියා නම් සිදු වන්නේ කුමක්ද ? ඔබ කාලයට නිසි වැදගත්කම දෙනවා නම්, ඔබගේ සේවකයින් එවිට නියම වෙලාවට පෙනී සිටිවි. යම් බලයක් හෝ ගුණදර්මයක් අවශ්‍ය වෙලාවී දි ක්‍රියාත්මක වෙන්නේ නැතිනම්, ඉන් අදහස් වන්නේ පාලකයා කාලයේ වැදගත්කම නොදන්නා බවයි. ඉතින් ඔබ මොනවාද කරන්නේ ? සිහසුනේ අසුන් ගැනීම හොඳද ? බර වැඩ කිරීම හොඳද ? දැන් මෙවන් දේට කාලය දිය යුතු නැහැ. වෙහෙසින් වැඩ කිරීමට ඔබ කැමතිද නැතිනම් පාලකයෙක් වීමට කැමතිද ? ඔබ වඩාත් කැමති කුමකට ද ? මේ සඳහා එක් සරල අභ්‍යාසයක නිරත

වන්නැයි කියා ඔබට කියා දී තිබෙනවා: "අගාර්ථක මා මෙම කාර්යය ගාර්ථක ආධාරයෙන් ඉටු කර ගනිමි" කරවන්නාට වී ඔබගේ භෞතික ඉන්ද්‍රියන් හරහා එය කරවා ගන්න. ඔබගේ සැබෑම අගාර්ථක ස්වරූපය තමා ඉදිරියේ තබාගෙන සිටියහොත්, සත්‍ය ස්වභාවයේ ගුණදර්ම හා බල නිරායාසයෙන්ම මතු වනු ඇත. ස්වරූපය කෙබඳුද, එයට සරිලන ගුණදර්ම හා බල නිරායාසයෙන්ම ක්‍රියාත්මක වීමට පටන් ගැනෙනවා. කුමාරයක් මවක් වූ විට, ඒ මවගේ ස්වරූපයෙන් පෝෂණය, දරා ගැනීම, අත්හැරීම, සෙනෙහස, වෙහෙස නොබලා වැඩ කිරීම ආදී අදාළ ගුණදර්ම හා බල ඉබේම ඉස්මතු වෙනවා. ඉතින් තම සදාතනික හා අවිනාශී ස්වරූපය සිහි කිරීමෙන් මෙම ගුණදර්ම හා බල ඉබේම ඉස්මතු කර ගත හැකියි. අදාළ ස්වරූපය නිරායාසයෙන්ම එම අවධානයන් තත්ත්වයන් නිර්මාණය කරවනවා. තමා දැන් කළ යුත්තේ කුමක්දැයි කියා ඔබට තේරෙනවා ද ? "බර වැඩ" යන වචනය ඔබගේ ජීවිතයෙන් ඉවත් කර ගන්න. යමක් අපහසුකාරී වන්නේ වෙහෙස වී කිරීමට සිදු වන නිසායි. එවන් වෙහෙසකර බර වැඩ අවසන් වුණු විට "අපහසු" යන වචනයත් ඉබේම දුරු වී යාමි. අවිවා.

ඔහුම අපහසු දෙයක් නිතර නිතරම පහසු කරවන සෑම කෙනෙක්වම, වෙහෙසින් කරන බර වැඩ සියල්ල සෙනෙහස බවට පත් කරවන අයව, තම මූල්‍ය ස්වභාව පිළිබඳ සිහියෙන් උසස් බල හා ගුණදර්ම අත්විඳිනා අයව, සෑම විටම පරමාත්ම පියාට සෙනෙහසේ ප්‍රතිචාරය දෙන්නන්ව, පරමාත්ම පියාට සම වූවන්ව, භාමිපුතෙක් තම වහඪන් ලවා සියල්ල කරවා ගන්නා ආකාරයෙන් උසස් සිහියක උසස් ආසනයේ සෑම විටම අසුන් ගෙන සිටින්නන්ව, එවන් රජ දරුවන්ව, පාලක දරුවන්ව බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහි කර නමස්තේ කියයි.

**බාප්දාදා ඩබල් විදේශී සහෝදර සහෝදරියන්ට පුද්ගලිකව මුණ ගැසිණි :**

සේවය කිරීම ඔබට පරමාත්ම පියාගේ ඇසුර විඳිමට මහ පාදා දේ. සේවය සඳහා යාමී ඊමී යනු නිතරම පරමාත්ම පියාගේ ඇසුරේ සිටීමයි. භෞතික ස්වරූපයේ සිටියත්, සුක්ෂම ස්වරූපයේ සිටියත් පරමාත්ම පියා සෑම විටම සිටින්නේ සේවා දරුවන් සමඟයි. කරවන්නාට ඔබ ලවා කරවා ගන්නවා, සෑම කෙනෙක්වම මෙහෙයවන්නා ඔබව මෙහෙයවනවා, ඉතින් ඔබ මොනවාද කරන්නේ ? ඔබ උපකරණයක් වී සෙල්ලම් කරනවා. ඔබට මෙය දැනෙනවා නේද ? සාර්ථකත්වයට අයිතිය දිනා ගත් එවන් සේවාකරුවනුයි ඔබ, එහෙම නේද ? සාර්ථකත්වය ඔබගේ උපන් අයිතියයි. සාර්ථකත්වය ඔබට නිතරම තමන් ශ්‍රේෂ්ඨ, පින්වත් ජීවත්මයක් යන අත්දැකීම ලබා දේ. ශ්‍රේෂ්ඨ පින්වත් ජීවත්ම වීමට සිටින අයට සෑම කෙනෙකුගේම චරම් lift එක ලැබෙනවා. අවිවා.

දැන්, හැම කෙනෙකුගේම කටින් "එකම එක්කෙනයි සිටින්නේ, මෙයාම පමණයි" කියන ගීතය ගැයෙන දවසක් පැමිණේවි. නාටකයේ මෙම ජවනිකාව තමයි තවමත් ඉතිරි වී තිබෙන්නේ. මෙය සිදු වුණු සැනකින්ම සමාජිකය සිදු වෙනවා. දැන් ඔබ මෙම කොටස සම්පයට ගෙන ආ යුතුයි. මෙම අත්දැකීම දීම ම ආකර්ෂණය කර ගැනීමට විශේෂ ක්‍රමයක් වෙනවා. නොනවත්වාම ඔවුන්ට ඥානයන් අත්දැකීමුත් දෙන්න. ඥානයට පමණක් ඇහුම්කන් දී ඔවුන් සැහිමකට පත් වන්නේ නැහැ. ඉතින් එමනිසා ඥානය අසන ගමන් අත්දැකීමකුත් දෙන්න. එවිට ඔවුන් ඥානයේ වැදගත්කම තේරුම් ගනිවි. ලැබෙන ප්‍රාප්තින් නිසා ඔවුන් තුළ එම උනන්දුව හා උද්යෝගයන් ඇති වෙවි. ඒ අතින් අයගේ දේශන හුදු වියක්ත කරුණු ගෙනහැර පෑම පමණයි. ඔබගේ දේශන එසේ කරුණු ගෙනහැර පෑම පමණක් නොවිය යුතුයි. අන්දුටු ප්‍රත්‍යක්ෂ සාක්ෂ්‍යයන් ඔවුන්ට දෙන්න. ඉතින් එසේ අන්දුටු ප්‍රත්‍යක්ෂ ඥානයෙන් කතා කරනවාත් සමගම ඔවුන්ටත් ඒ වින්දනය දිගටම ලබා දෙන්න. උදාහරණයක් ලෙසින් කියතොත්, හොඳ දක්ෂ කපිකයෙක්ට තම කතාව කරනා අතර අසන්නන්ට හැඩවීමට හෝ සිහන ගැන්විය හැකියි. නිහඬතාවයේදී සෑම කෙනෙක්වම නිහඬතාවයට ගෙන යා හැකියි. එවන් අය මුළු ශාලාවම තමා කතා කරන දෙයෙහි බලයෙන් පුරවනවා. ඒත් එය නාවකාලිකවයි. ඔවුන්ටත් එය එසේ කළ හැකි නම්, ඔය මාස්ටර් සර්ව බලධරයින්ට කළ නොහැක්කේ කුමක්ද ? කෙනෙක් "සාමය" කියා කියූ සැනකින්ම ඒ ශාන්ත බව පතුරුවන්න. කෙනෙක් "ප්‍රමෝදය" කියා කියූ සැනකින්, එම දිව්‍යමය ප්‍රීතිය පතුරුවන්න. එවන් වින්දනයක් දෙන දේශකවරුන් හෙළිදරව්වේ ධජය ඔසවන්නෝ වෙති. යම් සුවිශේෂී බවක් ඔවුන්ට දැනිය යුතුයි. අවිවා. කාලය අනිවාර්යෙන්ම ඔබව බලයෙන් පුරවනවා. දැනටමත් එය සිදු වී හමාරයි, නැවත කිරීම පමණයි ඉතිරි වී තිබෙන්නේ. අවිවා.

**සමූහයෙකු යන මොහොතේදී බාප්දාදා දාදී ජන්කි මුණගැසිණි :**

මේ සියල්ල දැකීම ඔබට සතුටක්. විශේෂ සෙනෙහසට ලක් වූ දරුවන් තුළ ලොකුම සතුට තිබෙනවා නේද ? සතුටු සයුරේ - සතුටු සයුර මෙන්ම ලැබීම් සයුරේ - රළ සමඟ ඉදිරියට යන්නත් අත් අයවත් එම සයුරේම ඉදිරියට ගෙන යාමට කටයුතු කරති. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම දවස පුරා කරන්නේ කුමක්ද ? මුහුදේ නෑමට නොදන්නා කෙනෙක් මොනවා ද කරන්නේ ? ඔහුගේ අත අල්ලාගෙන නාවනවා නේද ? ඔබ කරන්නේත් මේකමයි - සතුටු රළ, ප්‍රීතියේ රළ මත පාවෙන්න... ඔබ සෑම විටම මෙය කරනවා නේද ? තමාව කාර්යබහුලව තබා ගැනීමට ඔබ යහපත් දෙයක් කරනවා. ඔබ කෙතරම් කාර්යබහුල

ද ? වෙලාවක් තිබෙනවා ද ඔබට ? මෙම කාර්යයේ ඔබ සෑම විටම කාර්යබහුලයි. ඉතින් අන් අය ඔබට දුටු විට ඔවුන් ඔබට අනුකරණය කරනවා. සිහි කිරීම හා සේවය පමණයි, වෙන කිසිවක් පෙනෙන්න නැහැ. නිරායාසයෙන්ම ඔබගේ සිහිය ස්මරණය වෙනටත් සේවය වෙනටත් ඇදී යනවා, වෙන කිසිවකට නොවෙයි. ඔබගේ බුද්ධිය මෙහෙය විය යුතු වන්නේ නැහැ, එය ඉබේටම ක්‍රියාත්මක වෙනවා. තමා ඉගෙන ගත් දෙයක් අන් අයට ඉගැන්වීම කියන්නේ මෙයයි. ඔබට ඉතාමත් හොඳ කාර්යක්ෂමතාව පැවරී තිබෙනවා. පියා යන්න ගියේ ඔබට නිපුණ කරවලායි, නේද ? ඔබට අඟවල් අඟවල් කෙනා .. බවට පමණක් පත් කරවා ඔහු ගියේ නැහැ. ඔහු ඔබට දක්ෂ කරවා ඔබට තැනක් දිලිය යන්න ගියේ. ඔබට සෑම විටම ඔහුගේ ඇසුර තිබෙනවා, නමුත් ඔහු ඔබට උපකරණයක් කෙරෙව්වා. ඔහු ඔබට දක්ෂ කරවා අසුනක් පිරිනැමුවා. අසුනක් දීමේ සිරිත ඇරඹුණේ මෙහිදීයි. සේවයේ කිරුළ හා සේවයේ අසුන ඔබට පිරිනැමීමෙන් අනතුරුව පරමාත්ම පියා ගියේ. දැන්, ඔහු නොබැඳි නිරීක්ෂකයෙක් ලෙසින් දරුවන් සැමටම ඉදිරියෙන් ඉදිරියට යන්නේ කෙසේද කියා බලාගෙන සිටිනවා. ඔබට ඔහුගේ ඇසුරත් තිබෙනවා එමෙන්ම ඔහු නිරීක්ෂකයාත් වෙනවා. ඒ වරින් දෙකම ඔහු රහස්‍යවත්වනවා. භෞතික ස්වරූපයේ දී ඔහුට නොබැඳි නිරීක්ෂකයෙක් ලෙසින් හැඳින්විය හැකියි, අවියක්ත් ස්වරූපයේ දී ඔහු සහයෙක් වෙනවා. ඒ වරින් දෙකම ඔහු රහස්‍යවනවා. අව්වා.

**වරදානස:** ඔබ නිරන්තරයෙන් සතුටින්ම සිටින සෑම හුස්මකදීම ස්මරණයන් සේවයන් අතර මනා සමබරතාවයක් පවත්වා ගනිමින් වරම් ලද්දෙක් බවට පත් වේවා.

සෑම විටම ඔබ ඔබගේ සිහි කිරීමේ සම්බන්ධතාවය හොඳින් පවත්වා ගැනීමට අවධානය යොමු කරන්නාක් සේ, සේවාවේ සම්බන්ධතාවයන් සෑම විටම මනාව පවත්වා ගන්න. සෑම හුස්මකම සිහි කිරීමත් සේවයත් දෙකම තබා ගන්න: සමබරතාවය යනු මෙයයි. මෙම තුළින් බවින්, ඔබට නිරන්තරයෙන් වරම් ලද හැකි වේවි, ඔබ වරම් මතම පෝෂණය වන්නෙක්ය යන හඬ දසන පැහිරේවි. වෙහෙසින් බර වැඩ කිරීමෙන් හෝ ගැටුමින් ඔබ මිඳෙනු ඇත. "මොකක්ද? ඇයි? කොහොමද?" වැනි ප්‍රශ්න වලින් මිදී ඔබ සෑම විටම සතුටින් සිටිනු ඇත. සාර්ථකත්වය තම උපන් අයිතියක් සේ ඔබට දැනේවි.

**පාඨය:** පරමාත්ම පියාගෙන් තිලිණයක් දිනා ගැනීමට නම් බාධක වලින් නිදහස් වීමේ සහතිකය ඔබ ඔබගෙන්ම ඔබගේ සහායකයින්ගෙන් ලබා ගත යුතුව ඇත.

\*\*\* ඔම් ශාන්ති \*\*\*