

**නිරතුරුවම ඒකාකාර සහ නිරන්තර වේගයකින්, පියාසර කිරීමේ සහ අන් අයව පියාසර කරවීමේ ගීත ගායනා කරන්න.**

අද දින, අම්මත් වෙලාවේ සිට, හඳවන සනසන පියා, ආදරණීය දරුවන්ගේ හඳවත්වල ගීත වලට සවන් දෙමින් සිටියා. ඔබ සියලු දෙනාම ගීත ගායනා කරන අතර, ඔබ සියලු දෙනා ගායනා කරන ගීතවල පදවැල් සමානයි. එය වන්නේ 'බාබා'. ඔබ සියලු දෙනාම 'බාබා' යන ගීත ගායනා කරයි. ඔබ සියලු දෙනාම මෙම ගීත දන්නවාද? ඔබ නොකඩවා දිවා රැයේ මෙම ගීත ගයනවාද? පදවැල් සමාන වුවද, ඔබ සෑම කෙනෙකුගේම රිද්මය සහ තනුව වෙනස්ය. සමහරුන්ට සතුටේ තනු තිබේ. සමහරුන්ට පියාසර කිරීමේ සහ අන් අයව පියාසර කරවීමේ තනු තිබේ. සමහරුන්ගේ තාලය පුහුණු වීමේ එකකි. විටෙකදී ඒවා ඉතා හොඳ වන නමුත් තවත් විටෙක සම්පූර්ණයෙන් පුහුණු නොවීම නිසා, ඔවුන්ගේ ගායනය වංචල වෙයි. එක රිද්මයක් වෙනත් රිද්මයක් සමග මිශ්‍ර වෙයි. නිදසුනක් ලෙස, ඔබ මෙහි ගීත වල තනුවලට සවන් දෙන විට, සමහර ගීත ඔබව නටවන අතර සමහරක් ඔබව සෙනෙහසේ ගිල්වයි, තවත් සමහරක් අඬගැසීම ගැන වන අතර සමහරක් ලැබීම් ගැනයි. විවිධ රිද්ම සහ තනු වලින් පටිගත කළ ගීත බාප්දාදාද ඇසෙයි. මේ දිනවල ඇති විද්‍යාත්මක නිපැයුම් මෙන් සමහරු නිරන්තරයෙන් සහ ඉබේම ගීත ගායනා කරයි. ඔවුන්ගේ අවධානයේ ස්විචය නිරන්තරයෙන් දමා තිබේ, ඔවුන්ගේ ගීත, ඉබේ සහ නිරතුරුව වාදනය වන්නේ මේ නිසයි. ඇතැමුන්ගේ සංගීතය වාදනය වන්නේ ස්විචය දැමූ විට පමණයි. ඔබ සියලු දෙනාම හඳවතින් ගායනා කරන නමුත්, සමහර මිනිසුන්ගේ සංගීතය නිරතුරුවම ස්ථාවර සහ ඉබේට සිදුවන අතර වෙනත් මිනිසුන්ගේ එය වාදනය වන්නේ, ඔවුන් එය වාදනය කරන විට පමණයි. කෙසේවෙතත්, තනු වෙනස්ය - විටෙක එක් ආකාරයකත් තවත් විටෙක වෙනත් ආකාරයකයි. ඔබ සියලු දෙනාගේම හඳවත්වල මුසු වී ඇත්තේ එක් බාබා පමණක් යන, දරුවන්ගේ ගීත අසන්නට බාප්දාදා ප්‍රිය කරයි. ඔබ තුළ සෙනෙහස තිබෙන්නේ ඒකායන කෙනාටයි. ඔබ සෑම දෙයක්ම කරන්නේ එක් පියාටයි. ඔබගේ සියලු සබඳකම් පවත්වන්නේ එක් පියා සමගයි. ඔබගේ අවධානයේ සහ ඔබගේ දිෂ්ටියේ ඇත්තේ එක් පියා පමණක් වන අතර ඔබගේ දෙනොලග තිබෙන්නේ එක් නාමයයි. පියාව ඔබගේ ලෝකය බවට ඔබ පත්කර ගෙන තිබේ. පියාගේ සිහිපත් කිරීම තිබීමෙන් ඔබ සෑම පියවරක් සමග කෝටි ගුණයක ආදායමක් උපයා ගන්නවා.

ඔය සෑම දරුවෙකුගේම නළලේ ශ්‍රේෂ්ඨ භාග්‍යයේ තාරකාවක් දිලිසෙනවා. එවන් ශ්‍රේෂ්ඨ විශේෂ ජීවත්ම, ලෝකය ඉදිරියේ නිදසුන් බවටද පත්වී තිබේ. ඔබට කිරුලක් සහ තිලකයක් ලැබී ඇති අතර ඔබ හඳවත් සිහසුනේ අසුන්ගෙන සිටිනවා. ඔබ කෙතරම් ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවත්මද කියතොත්, පියා පවා ඔබගේ ගුණදම් ගැන ගීත ගායනා කරයි. පියා ඔය එක් එක් දරුවන්ගේ නාම මාලාවේ පබ්බුලු කරකවයි. ඔබ සියලු දෙනාම එවන් ශ්‍රේෂ්ඨ භාග්‍යයක් හිමි කර තිබෙනවා නේද? එසේ නම් ගීත ගායනා කරන අතර, තනුව නිතර වෙනස් වන්නේ ඇයි? තනුව නැවත නැවතත් වෙනස් වන්නේ ඇයි, එමෙන්ම විටෙක ඔබට ලැබීම්වල ගීත ඇති අතර විටෙක උත්සාහයන්ගේ ගීතත්, විටෙක කන්නලව් කිරීමේ සහ තවත් විටෙක අධෛර්යයට පත්වීමේ ගීත තිබෙන්නේ ඇයි? ඔබ නිරන්තරයෙන් පියාසර කිරීමේ සහ අන් අයව පියාසර කරවීමේ ගීත ගායනා කරන්නේ ඇයි? මෙවන් ගීත ගායනා කරන්න, එවිට,

- ගීත අසන අයටත් පියාපත් ලැබී ඔවුන්ද පියාසර කිරීම අරඹයි,
- අංගවිකල අයට දෙපා ලැබී නර්තනය කිරීම අරඹයි
- ඔවුන්ගේ දුක් සයනෙන් නැගිට, සතුටේ ගීත ගායනා කිරීම අරඹයි
- කණස්සල්ලේ විතක වල අසුන්ගෙන් සිටින මනුෂ්‍යයන්ට ඉන් නැගිට, සතුටින් නර්තනය කිරීම අරඹන සේ අධෛර්යයට පත් ජීවත්මයන්, උනන්දුව සහ උද්යෝගයේ ගීත ගායනා කිරීම අරඹයි

• යාවක ජීව, සියලු සම්පත් වලින් පිරි, මෙම ගීතය ගායනා කිරීම අරඹයි, 'මට සියල්ල හමු වී තිබේ, මට සියලු දේ ලැබී තිබේ.' ඔවුන්ට සාර්ථකත්වය ලැබෙන මේ ආකාරයේ සේවයක් ලෝකයට අවශ්‍ය වී තිබේ. තාවකාලික සාර්ථකත්වය ලබා ගැනීම පිණිස, මිනිසුන් බොහෝ සේ සැරිසරමින් සිටිනවා. ඔවුන්ගේ කාලය සහ මුදල් ඒ වෙනුවෙන් ඔවුන් බොහෝ වැය කරමින් සිටිනවා.

වර්තමානයේ සියලුම ජීව උත්සාහ දැරීමෙන් වෙහෙස වී සිටියි. ඔවුන්ට අවශ්‍ය සාර්ථකත්වයයි. ඔවුන් තාවකාලික ලැබීම් වලින් තෘප්තිමත් වන නමුත්, ඔවුන් එක් දෙයකින් තෘප්තිමත් වන විට, තව බොහෝ සිදුවීම් පැන නගියි. අංග විකල පුද්ගලයෙක් ඇවිදීමට පටන් ගනී, නමුත් ඔහුට තව බොහෝ ආශා තිබේ මෙය සිදුවිය යුතුයි, එය සිදුවිය යුතුයි. එබැවින් වර්තමාන කාලයට අනුව, ඔය දරුවන්ගේ සේවයේ ක්‍රමවේදය විය යුත්තේ, සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිරූ බවට පත් වීමයි. අවිනාශී, අලෝකික සහ ආධ්‍යාත්මික සාර්ථකත්වය සහ ආධ්‍යාත්මික භාස්කම් පෙන්වන්න. මෙම භාස්කම සුලු දෙයක්ද? ලෝකයේ ජීවත්මයන්ගෙන් 99% කණස්සල්ලේ විතක මත මියගොස් සැතපී සිටියි. එවන් මිය ගිය අයට නැවත පණ දෙන්න. ඔවුන්ට නව ජීවිතයක් ලබා දෙන්න. ඔවුන්ට ලැබීම්වල එක් පාදයක් ඇති නමුත් වෙනත් අනෙක ලැබීම් අතින්, ඔවුන් අංග විකලයි. එවන් ජීවත්මයන්ට අවිනාශී ලැබීම්වල දෙපා ලබාදෙන්න. අන්ධ අයව ත්‍රිනේත්‍රී කරවන්න ඔවුන්ට තෙවැනි ඇස ලබා දෙන්න. ඔවුන්ගේ ජීවිතවල ශ්‍රේෂ්ඨ වර්තමානය සහ අනාගතය දැකිය හැකි, පෙනීම ලබා දෙන්න. ඔබට මෙම සාර්ථකත්වය ලබා දිය නොහැකිද? ඔබට මෙම ආධ්‍යාත්මික භාස්කම පෙන්වීමට නොහැකිද? ඔබට සිහන්නෙක්ව අධිරාජ්‍යයක් කළ නොහැකිද? එවන් සාර්ථකත්වය නිම කිරීම සඳහා, සේවය කිරීමට ඔබට පියාගෙන් බලය ලැබී නොමැතිද? දැන් නිවැරදි ක්‍රමවේදය භාවිත කරන ප්‍රතිරූ විමෙන් සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිරූ වන්න. සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිරූ විමෙන් මෙම සේවය සඳහා උපකරණ වන්න. ක්‍රමවේදයක් යනු, උත්සාහ දරන කාලයේදී ඔබ උත්සාහ දරන ක්‍රමයයි. දැන් සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිරූවක් විමෙන් සහ නිවැරදි ක්‍රමවේදය භාවිත කිරීමේ ප්‍රතිරූවක් වීමේ ප්‍රතිඵලය ලෙස සේවය කිරීමෙන්, ලෝකය ඉදිරියේ හෙළිදරව් වන්න. මෙම එක් දේවමය විශ්ව විද්‍යාලයට පමණයි අවිනාශී සාර්ථකත්වය ලබා දිය හැක්කේ, යන හඬ, ලෝකය පුරා මහ හඬින් සහ පැහැදිලිව ඇසෙන්නට සලස්වන්න ඔවුන් එය ප්‍රායෝගිකව පමණක් පෙන්වන අය නොවෙයි, නමුත් ඔවුන් සියලු දෙනාට සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිරූ බවට පත් කරයි. ඇත්තේ මෙම එක තැන පමණයි. ඔබමද සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිරූ බවට පත්වී සිටිනවා නේද?

ප්‍රථමයෙන් මෙම නාමය බොම්බායේ කීර්තිමත් කරන්න. නැවත නැවතත් උත්සාහ දැරීමෙන් නිදහස් වන්න. අද දින මා මෙම විෂයෙන් උත්සාහ දැරුවා. අද මා අර විෂයෙන් උත්සාහ දැරුවා. මෙය වෙහෙස වී වැඩ කරමින් උත්සාහ දැරීමයි. දැන් මෙම වෙහෙස විමෙන් නිදහස් වී බලවත් ලැබීම්වල ප්‍රතිරූවක් වන්න. සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිරූවක් වීම යන්නෙන් අදහස් වන්නේ මෙයයි. දැන් සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිරූ වන සහ අන් අයවත් මෙය බවට පත් කරන, ග්‍රාහී සහ යෝගී ජීවත්ම වන්න. ඔබ අවසානය දක්වාම නොකඩවා උත්සාහ දරා අනාගතයේදී ප්‍රතිලාභය හිමි කරගන්නවාද? ඔබ අනිවාර්යෙන් උත්සාහයේ ක්ෂණික ඵලය දැන් කැමට ගත යුතුයි. දැන් ක්ෂණික ඵලය කන්න. ඉන්පසුව, අනාගත ඵලය පසුව කන්න. අනාගත ඵලය බලාපොරොත්තුවෙන් ක්ෂණික ඵලය අහිමි කර නොගන්න. ඔබට අවසානයේදී ඵලය ලැබෙයි කියා සිතමින් මුලා නොවන්න. 'එක් වරක් කර, කෝටි ගුණයක් ලබාගන්න.' මින් හැඳින්වෙන්නේ වර්තමාන කාලය ගැන මිස වෙනත් කාලයක් ගැන නොවෙයි. ඔබ විය යුත්තේ කවුරු බවටද කියා, බොම්බායේ අයට වැටහෙනවාද? ඔබ බලාපොරොත්තු පමණක් ලබා දෙන අය වන්නේ නැහැ නේද? සාර්ථකත්වය ලබා දෙන බාබා සුපතලයි. ඔවුන් පවසන්නේ මේ කෙනා, සාර්ථකත්වය ගෙන එන බාබායි. ඔහු සාර්ථක යෝගියෙක්. බොම්බායේ අයද පහසු සාර්ථක යෝගීන්ය, එනම් ඔබ සියලු සාර්ථකත්වය ලබා ගෙන තිබේ. අවවා.

ඉබේටම සහ ඒකාකාරව, පියාසර කිරීමේ ගීත නිරන්තරයෙන් ගායනා කරන අයට, සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිරූ වී, අන් අයටත් අවිනාශී, ආධ්‍යාත්මික සාර්ථකත්වය ලබා ගැනීමට මග පාදන අයට, ආධ්‍යාත්මික භාස්කම් පෙන්වන ආශ්වර්යමත් ජීවයන්ට, සම්පූර්ණ සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිරූ වන සහ සියලු ලැබීම්වල සාර්ථකත්වයේ අත්දැකීම් අන් අයට ලබා දෙන පහසු යෝගී ජීවත්මයන්ට, සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිරූ වන පහසු යෝගීන් සහ දැනුමේ ප්‍රතිරූ වන දරුවන්ට, බාප්දාදාගේ සෙනෙහස, සිහි කිරීම සහ නමස්කාරය.

**බාප්දාදා විවිධ කුමාරීන්ගේ කණ්ඩායම් මුණගැසෙමින්:**

1. ඔබ නිරන්තරයෙන් ආධ්‍යාත්මික සිහිපත් කිරීමේ සිටින ආධ්‍යාත්මික කුමාරීන් නේද? ශරීර අවධානය තිබෙන බොහෝ කුමාරීන් සිටින නමුත්, ඔබ ආධ්‍යාත්මික කුමාරීන්ය. ඔබ නිරතුරුවම ආත්මයේ එනම් ජීවත්මයේ අවධානය පවත්වා ගන්නා අයයි. ජීවත්මයක් විලසින්, ජීවත්මයක් දෙස බලන කෙනෙක්, ආධ්‍යාත්මික කුමාරී කෙනෙක් ලෙස හැඳින්වෙයි. එසේ නම් ඔබ කුමන කුමාරීන්ද? ඔබ ශරීර අවධානයට පත් වන අය නොවෙයි නේද? ශරීර අවධානයට පත් වීම යනු, මායා තුළට වැටීම වන අතර ආධ්‍යාත්මික අවධානය පවත්වාගැනීම යනු, පියාගේ සම්පයට පැමිණීමයි. ඔබ වැටෙන අය නොවෙයි නමුත් පියා සමග සිටින අයයි. පියා සමග සිටිය හැක්කේ කාටද? ආධ්‍යාත්මික කුමාරීන්ට පමණයි පියා සමග සිටිය හැක්කේ. පියා, උත්තරීතර වන අතර කිසිම විටෙක ශරීර අවධානයට පත් නොවන ආකාරයෙන්, ඔබත් ශරීර අවධානයට පත් නොවන අයයි. පියාට සෙනෙහස දක්වන අය, දිනපතා ඔහුව සෙනෙහසින් සිහිපත් කරයි. ඔවුන් සෙනෙහසින් යුතුව ඥානය ඉගෙනගනී. සෙනෙහසින් යුතුව කුමන කාර්යයක් කළත් එය සෑම විටම සාර්ථක වෙයි. ඔබට එය කිරීමට පැවසූ බැවින් ඔබ යමක් කරන්නේ නම්, ටික කලකට පමණක් සාර්ථකත්වය තිබෙයි. තමන්ගේම සිතින්, සෙනෙහසින් යුතුව ඉදිරියට යන අය, නිරන්තරයෙන් ඉදිරියට ගමන් කරයි. පියා කවරෙක්ද, මායා කවරෙක්ද කියා ඔබ එක් වරක් අත්දුටු පසු, අත්දැකීම් තිබෙන නිසා, ඔබව කිසි විටෙක මුලා කළ නොහැක. මායා විවිධ ස්වරූප වලින් පැමිණෙයි. ඇය, ඇළුම් ස්වරූපයෙන්, දෙමාපියන්ට ඇති බැඳීම් විලසින්, සිනමාව ස්වරූපයෙන්, ගමන් බිමන් යෑම, ආදී ස්වරූප වලින් පැමිණෙයි. මායා පවසන්නේ, ඔය කුමාරීන් ඇයට අයත් විය යුතු බව වන අතර පියා පවසන්නේ ඔබ ඔහුට අයත් විය යුතු බවයි. එසේ නම් ඔබ කරන්නේ කුමක්ද?

මායා පලවා හැරීමේ ඔබ දක්ෂද? ඔබ බියට පත්වන දුර්වල අය නොවෙයි නේද? ඔබ යහලුවන් සමග සිනමාව වෙත යන්නේ නැහැ නේද? කිසිම විටෙක ආශ්‍රයේ බලපෑමට හසු නොවන්න. සෑම විටම එඩිතරව, අමරණීය සහ අවිනාශීව රැඳී සිටින්න. සෑම විටම ඔබගේ ජීවිතය ශ්‍රේෂ්ඨ කරගන්න. කාණුවට වැටෙන්න එපා. 'කාණුව' යන වචනයේ හඬ දෙස පවා බලන්න! පියා, සාගරය බැවින් නිරන්තරයෙන් සාගර රැළි සමග ගමන් කරන්න. ඔබගේ කුමාරී ජීවිතයේ ඔබට ඥානය හමු විය, ඔබට මාවන හමුවිය, ඔබට ගමනාන්තය හමුවිය, එමෙන්ම මේ සෑම දෙයක්ම දැකීමෙන් සතුට ඇතිවෙයි. ඔබ බොහෝ භාග්‍යවන්තයි. අද ලෝකයේ තත්ත්වය දෙස බලන්න. එහි තිබෙන්නේ දුක වේදනාව පමණයි. කාණුවට වැටීමෙන් පසුවත් තිබෙන්නේ දුක් විඳීම සහ වැඩිපුර වේදනාවත් පමණක්මයි. වර්තමාන ලෝකය මෙයයි. ඔබට මේවා ගැන අසන්නට ලැබෙනවා නේද, අද කෙනෙක් විවාහ වූ බවත්, පසුදින ඇය තමන්ව පුලුස්සා මිය ගිය බව. අද ඇය විවාහ වූ අතර පසුදා ඇය ආපසු ගෙදර ගියා. ප්‍රථමයෙන් ඇය කාණුවට ඇද වැටුණු අතර ඉන්පසුව ඇය ඊටත් වඩා හිංසාවට පත්වූවා - හිංසනය සහ වැඩි වැඩියෙන් හිංසාවත්. එසේ නම්, ඔබට ඒ ආකාරයෙන් හිංසන විඳින්නට අවශ්‍යද? එබැවින් ඔබ, පියා විසින් බේරාගෙන ඇති වාසනාවන්ත ජීව බව නිරතුරුවම සලකන්න. ඔබව බේරාගෙන ඇති බවත්, ඔබ දැන් පියාට අයත් වීම ගැනත් ඔබ සතුටු වනවා නේද? වැටී හිංසාවට පත්වීමෙන් ඔබව බේරාගැනීම ගැන බාප්පාදා ද සතුටු වනවා. එබැවින් නිරන්තරයෙන් අවිනාශීව රැඳී සිටින්න.

2. ඔබ ශ්‍රේෂ්ඨ කුමාරීන් නේද? ඔබ සාමාන්‍ය කුමාරීන්ගෙන්, ශ්‍රේෂ්ඨ කුමාරීන් බවට පත් වී ඇත. ශ්‍රේෂ්ඨ කුමාරීන් සෑම විටම, ශ්‍රේෂ්ඨ කාර්යයක් කිරීම සඳහා උපකරණයි. ඔබ ශ්‍රේෂ්ඨ කාර්යයකට උපකරණ බව, ඔබ සෑම විටම අත්විඳිනවාද? ඔබගේ ශ්‍රේෂ්ඨ කාර්යය කුමක්ද? ලෝක යහපත. එබැවින් ඔබ, ලොවට යහපත ගෙන එන ලෝක-යහපතේ කුමාරීන්ය. ඔබ නිවසේ ජීවත් වන කුමාරීන් නොවෙයි. ඔබ වගකීම්වල කුඩා ඔසවාගෙන සිටින කුමාරීන් නොවෙයි, නමුත් ලෝක යහපතේ කුමාරීන්ය. කුමාරීන් යනු, තම වංශයට යහපතක් ගෙනෙන අයයි. මුලු ලොවම ඔබගේ වංශයයි. එබැවින් මෙය අසීමිත වංශයකි. සාමාන්‍ය කුමාරීන් තම සීමිත වංශ වලට යහපතක් සිදුකරන අතර ශ්‍රේෂ්ඨ කුමාරීන් ලෝක වංශයට යහපතක් සිදුකරයි. ඔබ මෙවන් අය නේද? ඔබ බිය වන අය නොවෙයි නේද? පියා සෑම විටම සිටින්නේ ඔබ සමගයි. පියා ඔබ සමග සිටින විට, බිය වීමට කිසිවක් නොමැත. එය හොඳයි. ඔබගේ කුමාරී දිවියේ ඔබව බේරාගැනීම මහා භාග්‍යයකි. වැරදි මාර්ගයේ ගොස් ඉන්පසුව ආපසු පැමිණීමට සිදුවීමද, කාලය අපතේ හැරීමක්. එබැවින් ඔබගේ කාලය සහ බල ඉතිරි වී ඇත. අවට සැරිසැරීමේ උත්සාහයෙන් ඔබව නිදහස් කරගෙන තිබේ. ඔබට විශාල යහපතක් සිදුවී තිබේ. සරලව, අපූරුයි මගේ ශ්‍රේෂ්ඨ භාග්‍යය! මෙය දැකීමෙන් සෑම විටම ප්‍රබෝදමත්ව සිටින්න. කිසිදු දුර්වලතාවයක් නිසා ඔබගේ ශ්‍රේෂ්ඨ සේවය අහිමි කර නොගන්න.

3. කුමාරී කෙනෙක් යනු උසස් කෙනෙකි. පිවිතුරු ජීවත්මයක් සෑම විටම ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවත්මයක් ලෙස හැඳින්වෙයි. වර්තමානයේ ශ්‍රේෂ්ඨ ජීව, ශ්‍රේෂ්ඨත්වයට පත්වන්නේ කෙසේද? ඔවුන් පිවිතුරු වෙයි. ඔවුන්

ශ්‍රේෂ්ඨ ජීව ලෙස හැඳින්වෙන්නේ ඔවුන්ගේ පිවිතුරු බව නිසාය. කෙසේවෙතත්, ඔය ශ්‍රේෂ්ඨ ජීව ඉදිරියේ ඔවුන්ගේ කිසිදු වටිනාකමක් නොමැත. ඔබගේ ශ්‍රේෂ්ඨත්වය ඥානයෙන් පිරුණු අවිනාශී ශ්‍රේෂ්ඨත්වයයි. ඔවුන් එක් උපතකට ශ්‍රේෂ්ඨ වන අතර ඉන්පසුව ඔවුන්ගේ මතු උපතේ ඒ ආකාරයෙන් නැවතත් ශ්‍රේෂ්ඨ විය යුතුයි. ඔබ උපතින් උපතට ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවත්මයි. වර්තමාන කාලයේ ශ්‍රේෂ්ඨත්වය තුළින් ඔබ උපතින් උපතට ශ්‍රේෂ්ඨ වෙයි ඔබ උපත් 21කට ශ්‍රේෂ්ඨව රැඳී සිටියි. කුමක් වුණත් ඔබ දැන් පියාට අයත්ය, එබැවින් ඔබ සෑම කලටම ඔහුට අයත්ව සිටියි. ඔබ එතරමින්ම ශක්තිමත් නේද? ඔබ දුර්වල වන්නේ නම්, මායා ඔබව ගිල දමයි. මායා ගිල දමන්නේ දුර්වල අයවයි, ශක්තිමත් අයව නොවෙයි. ප්‍රවේසම් වන්න, එපමණයි මෙහි සෑම කෙනෙකුගේම ඡායාරූපය ගැනෙනවා. ශක්තිමත්ව රැඳෙන්න. බියට පත්වන කෙනෙක් නොවන්න. ඔබ ශක්තිමත්ව සිටින තරමට, ඔබ වැඩියෙන් සතුට සහ සියලු ලැබීම් අත්විඳිව්. ඔබ ශක්තිමත් නැත්නම්, සෑම කලටම සතුට නොතිබෙයි. සෑම විටම ඔබ ශ්‍රේෂ්ඨ ජීව බව, සලකන්න. ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවත්මයන්ට සාමාන්‍ය කාර්යයන් කළ නොහැක. ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවත්ම කිසි කෙනෙක් ඉදිරියේ හිස නමන්නේ නැත. එබැවින් ඔබ කිසිදා මායාට හිස නමන අය නොවෙයි. කුමාරීන් යනු, අත්ය. කුමාරීන්, ශක්තීන් වනවා යනු, සේවයේ වර්ධනය ඇති වීමයි. ලෝක සේවකයන් වී, ලොවට යහපත සලසන අය බවට පත්වන, විශේෂ ජීව ඔබ වීම ගැන පියා සතුටු වනවා.

4. ඔය කුමාරීන් තරුණ වුවත් මහලු වුවත්, ඔබ සියලු දෙනාම බ්‍රහ්මනයන් 100කට වඩා ශ්‍රේෂ්ඨ කුමාරීන්ය. ඔබ මෙය බව, ඔබ සලකනවාද? 'බ්‍රහ්මනයන් 100කට වඩා ශ්‍රේෂ්ඨ කුමාරීන්' සිහි කර තිබෙන්නේ ඇයි? සෑම කුමාරී කෙනෙක්ම අනිවාර්යෙන් අඩු තරමින් බ්‍රහ්මනයන් 100ක් සුදානම් කරයි. ඔබ බ්‍රහ්මනයන් 100කට වඩා ශ්‍රේෂ්ඨ බව කියන්නේ මේ නිසයි. 100ක් සුලු දෙයකි ඔබ ලෝකයට සේවය කරන අයයි. ඔබ සියලු දෙනාම, බ්‍රහ්මනයන් 100කට වඩා ශ්‍රේෂ්ඨ කුමාරීන්ය. ඔබ සියලු ජීවත්මයන්ව, ශ්‍රේෂ්ඨත්වයට පත් කරන ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවයි. ඔබට මෙම කුල්මත් බව තිබෙනවාද? ඔබ කොලිජිවල හෝ පාසැල්වල කුමාරීන් නොවෙයි. ඔබ දේවමය ලෝක විශ්ව විද්‍යාලයේ කුමාරීන්ය. ඔබ කුමන කුමාරීන්ද කියා මිනිසුන් ඔබගෙන් විමසන විට, ඔබ දේවමය ලෝක විශ්ව විද්‍යාලයේ කුමාරීන් බව, ඔවුන්ට කියන්න. ඔය සෑම කුමාරී කෙනෙක්ම සේවාධාරීයෙක් වෙයි. ඔබ මධ්‍යස්ථාන කියක් විවෘත කරනවාද? කුමාරීන් දැකීමෙන්, මෙපමණ දැන් සංඛ්‍යාවක් සුදානම් කිරීම ගැන, පියා සතුටට පත්වනවා. ඔබ දකුණත් නේද? ඔබ වම් අත් නොවෙයි. ඔබ වම් අතින් කුමක් කළත්, එහි යම් වංචලත්වයක් තිබිය හැක. ඔබ දකුණතින් වැඩ කරන විට, එය විගසින් නිමා වන අතර එය හොඳින් සිදුවෙයි. එසේනම් ඔය කුමාරීන් සියලු දෙනාම සුදානම් වන්නේ නම්, මධ්‍යස්ථාන කියක් විවෘත වෙයිද? ඔබව යවන තැනකට ඔබ යනවා නේද? ඔබට අසුන් ගැනීමට කියන තැනක, ඔබ අසුන් ගන්නවා නේද? ඔය කුමාරීන් සියලු දෙනාම ශ්‍රේෂ්ඨයි. සෑම විටම ශ්‍රේෂ්ඨව ඉන්න, ආශ්‍රයේ බලපෑමට හසු නොවන්න. යම් කෙනෙක් ඔබව පැහැ ගැන්වීමට තැත් කළොත්, එවිට ඔබ ඔහුව හෝ ඇයව, ඔබගේ පැහැයෙන් වර්ණවත් කරන්න. ඔබගේ දෙමාපියන් වුවත් ඔබට බන්දන ඇති කිරීමට තැත් කළොත්, ඔබ බන්දනයක බැඳෙන අය නොවෙයි. සෑම විටම බන්දන වලින් නිදහස්ව ඉන්න සෑම විටම භාග්‍යවන්ත වන්න. කුමාරී දිවියක් යනු පිදුම්-ලබන්නට-සුදුසු දිවියකි. පිදුම්-ලබන්නට-සුදුසු අය, කිසිදා පුදන්නන් විය නොහැක. ඔබ මෙම කුල්මත් බව නිරතුරුවම පවත්වා ගන්නා අයයි. අවිවා.

5. ඔබ සියලු දෙනාම දේවතාවියන් නේද? කුමාරී කෙනෙක් යනු දෙවභනකි. වැරදි මාවතට යන අය, දාසියන් වන අතර ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවත්ම වන අය, දේවතාවියන්ය. දාසියක් හිස නමයි. ඔබ සියලු දෙනාම දේවතාවියන්, දාසියන් වීමට යන අය නොවෙයි. දේවතාවියන්ව බොහෝ සේ වන්දනාවට ලක් වනවා. එබැවින් මෙය, ඔබව වන්දනා කිරීමයි, එහෙම නේද? ඔබ තරුණ වුවත්, මහලු වුවත් ඔබ සියලු දෙනාම දේවතාවියන්. සෑම විටම ඔබ ශ්‍රේෂ්ඨ, පිවිතුරු ජීවත්ම බව ඔබගේ මතකයේ තබාගන්න. එසේ පැවසීම පහසු දෙයක් බවට පත් වී ඇතත්, පියාට අයත් වීම සුලු පටු දෙයක් නොවෙයි. කෙසේවෙතත්, ඔබ අයත් වන්නේ කාටද? ඔබ කෙතරම් ශ්‍රේෂ්ඨත්වයට පත්ව තිබෙනවාද? ඔය ජීවත්ම, කෙතරම් විශේෂ අය වී තිබේද? ගමන් කරන අතර ඔබ කෙතරම් ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවද, කෙතරම් උසස් ජීවද කියා ඔබ සිහි කරයි. වාසනාවන්ත ජීවත්ම, සෑම විටම ඔවුන්ගේ වාසනාව සිහි කරයි. ඔබ කවුරුන්ද? දේවතාවියක්. දේවතාවියක් සෑම විටම සිනහමුසු මුහුණින් සිටියි ඇය කිසිදා නොහඬයි. ඔබ දේවතාවියකගේ ප්‍රතිමාවක් ඉදිරියට යන විට, ඔබ දකින්නේ කුමක්ද? ඇය සෑම විටම සිනහමුසු මුහුණින් සිටියි. ඇය නිරන්තර පිරිනමන්නෙක්, ඇගේ දෑසින් සහ දෑතින් පිරිනමමින් සිටියි. දේවතාවක් හෝ දේවතාවියක් යනු පිරිනමන අයෙකි. ඔබ දීමට යන්නේ කුමක්ද? ඔබ සතුට, සාමය, ආනන්දය සහ සෙනෙහස යන සියලු සම්පත් සියලු දෙනාටම ලබා දෙන දෙවභනන්ය. ඔබ සියලු දෙනාම දකුණත්ය. දකුණත යනු, ශ්‍රේෂ්ඨ ක්‍රියා සිදුකරන කෙනාය.

**වරදානාය:** ඔබ, ඒවායේ හේතුව දැනගැනීමෙන්, සියලු නිෂ්ඵල සිතිවිලි අවසන් කරන, විසඳුම්වල ප්‍රතිමූර්තියක් වේවා.

නිෂ්ඵල සිතිවිලි පැන නැඟීමට හේතු දෙකක් තිබේ 1) අභංකාරකම (අභිමාන) සහ 2) අපහාසයේ හැඟීම (අපමාන). මට අඩුවෙන් දෙන්නේ ඇයි? මටද මේ තත්ත්වය ලැබිය යුතුයි. මාව ද ඉදිරියෙන් තබන්නට තිබුණා. මෙහිදී, ඔබ තමන්ට අපහාස කළ බව සලකයි, නොඑසේ නම් අභංකාරකම ඇති වෙයි. ඔබගේ නම, ගෞරවය, ගරුත්වය, ඉදිරියට යෑම හෝ සේවය අතින්, අභංකාරකම හෝ අපහාසයක් දැනීම, නිෂ්ඵල සිතිවිලි වලට හේතුවයි. එහි හේතුව සොයාගැනීම සහ එයට විසඳුමක් සෙවීම, විසඳුම්වල ප්‍රතිමූර්තියක් බවට පත්වීමයි.

**පාඨය:** නිහැඬියාවේ බලයෙන්, මිහිරි නිවසට ගමන් කිරීම, ඉතා පහසුයි.

**\*\*\* ඔම ශාන්ති \*\*\***