

20-08-2019

උදෑසන මුරලි

මිම ශාන්ති

බාජදාදා

මඩුබන්

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, මේ අසීමිත වූ වේදිකාව තුළ ජීවයන් වන ඔබ සියලු දෙනා ඔබගේ කොටස රභ පෑ යුතුයි. මෙම නාටකය තුළ ඔබ සියලු දෙනා හට රභපෑම උදෙසා යම් කොටසක් තිබෙනවා.

ප්‍රශ්නය: කර්මාක්ෂය තත්ත්වය කරා ළඟා වීම උදෙසා ඔබ විසින් දැරිය යුතු උත්සාහය කුමක්ද ?

පිළිතුර: ඔබ කර්මාක්ෂය තත්ත්වය කරා ළඟා වීම උදෙසා සම්පූර්ණයෙන් බාබා හට වෙන් විය යුතුයි. ඔබ ළඟ කිසිම දෙයක් ඉතිරි කර ගන්න එපා. ඔබ විසින් සියලු දේ අමතක කර දැමූ කළ ඔබට කර්මාක්ෂය තත්ත්වයට පත්විය හැක. තම ධනය, ඉඩකඩම් හා දරුවන් ගැන සිහි කරමින් සිටින අයට මෙම කර්මාක්ෂය තත්ත්වය කරා ළඟා විය නොහැකියි. මේ නිසා තමයි බාබා කියන්නේ මම තමයි දිළින්නේගේ ස්වාමියා කියා. දිළිඳු අය හට ඉතා ලෙහෙසියෙන් සියලු දේ අත් හැර දැමිය හැක. ඔවුන්ට සියලු දේ අමතක කර ඉතා පහසුවෙන් බාබාගේ ස්මරණයෙහි යෙදීමට හැකි වෙනවා.

මිම ශාන්ති. ඒ ආධ්‍යාත්මික පියා මෙහි අසුන්ගෙන ආධ්‍යාත්මික දරුවන් වන ඔබ හට විස්තර කර දෙනවා. ඔබ දැන් ඔබගේ නිවස කරා යා යුතු බව ඔබගේ බුද්ධියෙහි තිබෙනවා. භක්තිවන්තයින්ගේ බුද්ධිය තුළ මෙය නැහැ. ඔබ දැන් දන්නවා මේ උපන් 84හි චක්‍රය දැන් අවසන් වීමට ආසන්න බව. මෙය විශාල අසීමිත වූ වේදිකාවක්. මේ පැරණි වේදිකාවෙන් ඉවත් වී ඔබ දැන් ඔබගේ නිවහන කරා යා යුතුයි. අපිරිසිදු වූ ජීවයන් හට නිවස කරා යා නොහැකියි. ඔබ අනිවාර්යෙන්ම පාරිශුද්ධත්වයට පත් විය යුතුයි. දැන් ගෙවෙමින් පවතින්නේ මෙම නාටකයේ අවසාන ජවනිකාවයි. මේ වන විට අසීමිත වූ දුකක් මුළු ලෝකය පුරාම දක්නට ලැබෙනවා. දැන් ඉතිරි වී තිබෙන්නේ මායාගේ සැරසිලි පමණයි. නමුත් මිනිසුන් සිතනවා මෙය තමයි දිව්‍යලෝකය කියා. නොයෙකුත් ආකාරයේ මාළිගා මෙන්ම රථවාහනද මෙහි දක්නට ලැබෙනවා. මායාත් සමඟ කරන තරඟය ලෙස හැඳින්විය හැක්කේ මෙයයි. සත් යුගයන් නිරයන් අතර තිබෙන සටන මෙයයි. මෙහි ඇති සතුට තාවකාලික වේලාවකට පමණයි. මායාගේ මේ සෑම පෙළඹවීමක්ම සිදුවන්නේ මෙම නාටකය අනුවයි. මේ වන විට ගණන් කළ නොහැකි මිනිසුන් කන්දරාවක් මෙහි සිටිනවා. මුලදී මෙහි තිබුණේ ඒ ආදී සනාතන දේවී දේවතා ධර්මය පමණයි. දැන් මේ චක්‍රය අවසන් වනවාත් සමගම මෙම වේදිකාව පිරි ඉතිරි ගොස් තිබෙනවා. එමනිසා, සියලුම දෙනා මේ වන විට තමෝප්‍රධාන් තත්ත්වයට පත් වී තිබෙනවා මුළු ලෝකයම දැන් තමෝප්‍රධාන්. එය නැවත වරක් සතෝප්‍රධාන් තත්ත්වයට පත් විය යුතුයි. මේ මුළු ලෝකයම දැන් අලුත්වැඩියා විය යුතුයි. අළුතින් තිබුණු සියලු දේ පැරණි වී තිබෙනවා. ඒ වගේම එසේ පැරණි වූ සියලු දේ දැන් අළුත් විය යුතුයි. මෙය මීට පෙරත් ගණන් නොකළ හැකි අවස්ථාවක් සිදු වී තිබෙනවා මෙය සදාකාලික වූ නාටකයක්. එය කවදා ආරම්භ වූවක්ද කියා ඔබ දන්නේ නැහැ. එය සදාකාලිකවම තිබුණු දෙයක්. මෙය තේරුම් ගන්නේ ඔබ පමණයි වෙන කිසිම කෙනෙක් මෙය තේරුම් ගන්නේ නැහැ. මෙම ඥානය ලබා ගැනීමට පෙර ඔබත් මේ කිසිම දෙයක් දැනගෙන සිටියේ නැහැ දේවී දේවතාවන් මේ කිසිම දෙයක් දන්නේ නැහැ. මෙම සංගම් යුගයේ සිටින බ්‍රහ්මීන් දරුවන් වන ඔබ පමණයි මේ සියලු දේ දැන් තේරුම් ගන්නේ. පසුව, මෙම දැනුමත් අතුරුදන් වී යනවා. බාබා විසින් ඔබ ඒ සතුටු ලෝකයේ පාලකයන් බවට පත් කරවනවා ඔබට තවත් අවශ්‍ය වන්නේ මොනවාද ? බාබාගෙන් ඔබ ලබාගත යුතු සියලු දේ දැන් ඔබ විසින් ලබාගෙනයි තිබෙන්නේ ලබාගත යුතු කිසිම දෙයක් තවත් ඉතිරි වී නැහැ. බාබා කියනවා දරුවනි, ඔබ තමයි වඩාත් අපිරිසිදු තත්ත්වයට පත් වන්නේ කියා. මෙම නාටකය රභපෑම සඳහා ප්‍රථමයෙන්ම මෙහි එන්නේත් ඔබයි නැවත නිවස කරා ප්‍රථමයෙන්ම යන්නේත් ඔබයි. මෙය එවන් වූ චක්‍රයක්. ප්‍රථමයෙන්ම මල් දමකට අයත් වන්නේ, ඒ කියන්නේ රුද්‍රාගේ මාලයට ප්‍රථමයෙන්ම අයත් වන්නේත් ඔබයි. ලෝකයේ සිටින සියලුම මිනිසුන් මෙයට අයත් විය යුතුයි. පසුව ඔවුන් මෙයින් ගැලවී ඒ උත්තරීතර දනව්වට ගොස් නැවතත් පසුව එයටම එක් වනවා. එය ඉතා විශාල වූ මල් දමක්. බාබා හට ගණන් කළ නොහැකි තරම් වූ දරුවන් සංඛ්‍යාවක් සිටිනවා. ඔබ ප්‍රථමයෙන්ම මෙහි එන්නේ දේවී දේවතාවන් ලෙසයි. මෙය සියලුම ඇට එකතු වන්නා වූ අසීමිත මල් දමක්. මෙහිදී රුද්‍රාගේ මල් දමත් විශ්ණුගේ මල් දමත් ඔබට සිහි වෙනවා. ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා හට මෙවැනි මල් දමක් නැහැ. බ්‍රහ්ම කුමරුන් හා කුමරියන් වන ඔබ හට මෙවැනි මල් දමක් නැහැ. මන්ද, ඔබ ඉහළට නැඟුණා වුවත් පසුව නැවතත් ඔබ පසු බසිනවා සමහර අවස්ථා වල ඔබ පරාජයට පත්

වෙනවා. මායා නැවත නැවතත් ඔබ පසුබස්සවනවා. මේ නිසා තමයි විශ්ණුගේ මාලාව ගොඩනැගී තිබෙන්නේ. කොහොමනමුත්, ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාගේ වංශය පිළිබඳ වූ වෘක්ෂය ගැන ඔබ දන්නවා. ඔබ සමත් වුවහොත් ඒ බ්‍රහ්මාගේ මාලාවට අයත් යැයි කිව හැකියි. මෙම වංශය පිළිබඳව වූ වෘක්ෂය දැන් නිර්මාණය වෙමින් පවතිනවා. නමුත් ඔබගේ මාලාවක් මෙහිදී නිර්මාණය කළ නොහැකියි. මන්ද, ඔබ අද පාරිශුද්ධත්වයෙන් සිටියා වුවත් මායා ඔබට පහර ගසා ඔබ විනාශ කර දමනවා. ඔබ විසින් මේ වන තෙක් ලබාගෙන තිබෙන සියලු දේ ඔබට නැති වෙන අවස්ථා තිබෙනවා. ඉන් පසු ඔබ කැඩෙනවා. ඔබ දැන් වැටී ඇති තත්ත්වය දෙස මඳක් බලන්න! බාබා ඔබව මෙම ලෝකයේ පාලකයන් බවට පත් කරවනවා. ඔහුගේ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙන් ඔබට උසස් වූ තත්ත්වයක් ලැබිය හැකියි. ඔබ පරාජය වුවහොත් ඔබගේ සියලු දේ අවසන් වී යනවා. රාගය නම් වූ පාපය තමයි ඔබගේ බලවත්ම විරුද්ධවාදියා. ඔබ කිසිම විටෙක මෙමගින් පරාජය නොවිය යුතුයි. අනෙක් සියලුම පාපයන් එහි දරුවන් ලෙස හැඳින්විය හැකියි. ඔබගේ බලවත්ම සතුරා තමයි රාගය. ඔබ විසින් පරාජය කළ යුත්තේ මෙයයි. මෙම පාපය ජය ගැනීමෙන් ඔබ මුළු ලෝකයම ජය ගත්තත් බවට පත් වෙනවා. කල්ප භාගයක් යන තුරුම මෙම පාපයන් ඔබගේ සතුරන් ලෙස සිටියා කිසිම කෙනෙක් හට ඒවා අත්හැර දැමිය නොහැකි වූවා. සෑම කෙනෙක්ම හැඩු කඳුළින් කියනවා අපට අනිවාර්යෙන්ම කේන්තිය එනවා කියා. නමුත්, එහි ඇති අවශ්‍යතාවය කුමක්ද ? සෑම දේම ඔබ සෙනෙහසින් යුතුව කළ යුතුයි. ඔබ සොරෙකුගෙන් හෝ ආදරයෙන් යමක් ඇසුවහොත් ඔහු සියලු සත්‍යය ඔබට හෙළි කරනවා. බාබා කියනවා මම තමයි සෙනෙහසේ සාගරය. එමනිසා, ඔබගේ තත්ත්වය කුමක් වුවත් මගේම දරුවන් වන ඔබ, සියලු දේ ආදරයෙන් කළ යුතුයි. යුධ හමුදාවේ සිටින අය බාබා ළඟට පැමිණි විට, බාබා ඔවුන්ටත් කියනවා ඔබට සත් යුගයට යාමට අවශ්‍යය නම් බාබා පමණක් සිහිපත් කරන්න කියා. යුධ හමුදාවේ සිටින අය කියනවා, ඔවුන් යුධ පිටියේදී මිය ගියහොත් ඔවුන්ට දිව්‍යලෝකයේ ඉපදිය හැකියි කියා. කොහොමනමුත්, මේ තමයි ඒ යුධ පිටිය. ඔවුන් එසේ සටන් කරමින් සිටිමින් මිය යන විට ඔවුන් නැවත උපදින ස්ථානය වෙතටත් එම සංස්කාරම ගෙන යනවා. ඔවුන් හට සත් යුගය වෙත යා නොහැකියි. එමනිසා, බාබා ඔවුන්ට විස්තර කරනවා ඒ සත් යුගය දැන් නිර්මාණය වෙමින් පවතින හෙයින් බාබා සිහි කිරීම මගින් ඔබටත් ඒ සත් යුගය කරා යාමට හැකි වනවා. ශිව බාබා සිහි කිරීම මගින් ඔබගේ සියලු පාපයන් විනාශ කිරීමට හැකි වනවා. ඔවුන් මෙම දැනුමෙන් ඉතා සුලු ප්‍රමාණයක් ලබා ගන්නා වුවත් එය සදාකාලික දැනුමක් වන නිසා කිසිසේත් එය විනාශයට ලක් වන්නේ නැහැ. ඔබ විසින් සමරණ උත්සව වලින් ඔබට බොහෝ සේවකයන් නිර්මාණය කරගත හැකි වනවා. එමනිසා, ඔබ සමහරු සේනාපතිවරුන් වන අතර තවත් සමහරු නිළධාරීන් වනවා. මෙයින් බොහෝ සේවකයන් නිර්මාණය වනවා. මෙය හොඳින් තේරුම් ගත හැකි අය හට උසස් තත්ත්වයක් ලැබිය හැකි වනවා. ඔවුන් අතරින් සමහරු පළවන ශ්‍රේණියේත්, දෙවන ශ්‍රේණියේත්, තුන්වන ශ්‍රේණියේත් ආදී වශයෙන් කොටස් වලට වෙන් වනවා. ඔබ ඔවුන් හට නිරන්තරයෙන්ම මෙය ඉගැන්වුවහොත් ඔවුන් ඔබගේ තත්ත්වයට පත් වෙනවා. නැතහොත් ඔබටත් ඉහළින් යාමට ඔවුන්ට හැකි වනවා. ඔබ එකිනෙකාට ඉහළින් යාමට උත්සාහ දරණවා. පැරණි අයටත් වඩා ඉහළින් යාමට අලුත් අයට හැකි වනවා. ඔබට බාබා සමඟ නිවැරදිවම යෝගා කළ හැකි නම්, ඔබට බොහෝ උසස් තත්ත්වයකට පත් විය හැකියි. ඔබ විසින් කරන යෝගා මත තමයි සියල්ල තීරණය වන්නේ. මෙම ඥානය ඉතා පහසුයි. මෙය ඔබට ඉතා හොඳින් අත්දැකිය හැකි දෙයක්. බාබාගේ ස්මරණයෙහිදී තමයි ඔබට නොයෙකුත් බාධක වලට මුහුණ පෑමට සිදු වන්නේ. බාබා කියනවා ඔබ ආහාර ගන්නා විට බාබාගේ ස්මරණයෙන් යුතුව එම ආහාරය ගන්න. කොහොමනමුත්, සමහරු මිනිත්තු දෙකකුත්, තවත් සමහරු මිනිත්තු පහකුත් මෙම ස්මරණයෙහි යෙදෙනවා. සෑම අවස්ථාවකදීම මෙම ස්මරණයෙහි යෙදීම අපහසු දෙයක්. මායා ඔබ කොතනක හෝ ගෙන යමින් ඔබට බාබා අමතක කරවනවා. බාබා හැර වෙන කිසිම කෙනෙකුගේ සිහියක් ඔබට නොතිබුණහොත් පමණයි ඔබට කර්මාක්ෂය තත්ත්වය කරා ළඟා විය හැක්කේ. ඔබට තවමත් යමක් අයිති වී තිබෙනවා නම්, ඒ කියන්නේ ඔබ තවමත් ඒ ගැන සිහි කරමින් සිටිනවා කියන එකයි. මේ බාබා තමයි ඒ සඳහා වන හොඳම උදාහරණය. ඔහු විසින් සිහි කරන්නේ මොනවාද? ඔහු ඔහුගේ දරුවන් හෝ ධනය සිහි කරමින් සිටිනවාද? ඔහු විසින් සිහි කරන්නේ ඔය දරුවන් පමණයි. ඒ වගේම ඔබ අනිවාර්යෙන්ම ඒ උත්තරීතර පියාණන්ගේ සිහිපත් කිරීමටත් ලක් වනවා මන්ද, බාබා මෙහි පැමිණ සිටින්නේ ඔබට යම් ප්‍රයෝජනයක් ගෙන ඒම සඳහායි. බාබා, ඔබ සියලුම දෙනා සිහි කළා වුවත් ඊටත් වඩා අවධානයක් ඔහුට මල් කෙරෙහි තිබෙනවා. නොයෙකුත් ආකාරයේ මල් ඔබට දක්නට ලැබෙනවා. සමහර මල් වලට සුවඳක් හෝ නැහැ. මෙය මල් වත්තක්. බාබා මෙම උයන පාලනය කරන්නා ලෙසත් හඳුන්වනවා. ඔබ දන්නවා මේ වන විට ලෝකයේ සිටින සියලුම දෙනා හරියට වල් සතුන් වැනි තත්ත්වයට පත් වී තිබෙනවා කියා ඔවුන් බලවත් කෝපයෙන් එකිනෙකා හා දබර කර ගන්නවා.

ඔවුන් හට බොහෝ සෙයින් ශරීර අවධානය තිබෙනවා. බාබා විස්තර කරනවා කෙනෙක් ඔබ හා කෝපයට පත් වුවත් ඔබ සාමකාමීව සිටිය යුතුයි. කෝපය යනු යක්ෂ ගතිගුණයක්. යක්ෂ ගතිගුණ වලට ඔබ වඩා සාමකාමීව මුහුණ දිය යුතුයි. සෑම ග්‍රන්ථයකම මිණි කැටය වූ ගීතාවෙහි සත්‍යය විසින් දෙනු ලැබූ සියලු උපදෙස් දැකගත හැකියි. එකක් සත්‍යය විසින් දෙන උපදෙස් අනෙක යක්ෂයින් විසින් දෙන උපදෙස්. පසුව දේවී දේවතාවන්ගෙන් එන උපදෙස්ද දැකගත හැකි වෙනවා. දිවා උපදෙස් නිර්මාණය කළ හැක්කේ සත්‍යය හට පමණයි. ඔහු විසින් මෙය කරන්නේ මෙම රාජයෝගා දැනුම ලබා දීම මඟිනුයි. නමුත් පසුව මෙම දැනුම අතුරුදන් වී යනවා. ඔබ රජවරුන්ගෙන් රජවරුන් බවට පත් වූ කළ මෙම දැනුම ඔබට වැදගත් වනවාද? ඔබ උපත් 21ක් තිස්සේ ඔබගේ තිළිණය අත්දකිනවා. ඔබ එහි සිටින විට මෙහි කළ උත්සාහයෙහි ඵලය ලබනවා කියා ඔබට සිහි වන්නේ නැහැ. ඔබ මීට පෙර බොහෝ අවස්ථාවලදී සත් යුගයට ගොස් තිබෙනවා මෙම චක්‍රය නොනවත්වා සිදුවන දෙයක්. සත් යුගය හා රිදී යුගය යනු ඔබ විසින් මෙහිදී ලබන ඥානයෙහි ඵලයයි. ඔබ එහිදී මෙම ඥානය ලබන්නේ නැහැ. බාබා මෙහි පැමිණ ඔබගේ හක්තියෙහි ඵලය ලෙස මෙම දැනුම ලබා දෙනවා. වැඩිපුරම හක්ති කර ඇත්තේ ඔබ බව බාබා ඔබට කියා තිබෙනවා. දැන් ඒ එකම පියා පමණක් සිහිපත් කරන්න. එවිට ඔබ දැන් සිටින තමෝප්‍රධාන් තත්ත්වයෙන් ඉවත් වී සතෝප්‍රධාන් තත්ත්වයට පත් වීමට ඔබට හැකි වනවා. මේ සඳහා ඔබ විසින් උත්සාහ කළ යුතුයි. මෙම නිර්මාණයෙහි මූලත්, මැදත්, අගත් සිහිපත් කළහොත් ඔබට මෙම ලෝකයෙහි පාලකයන් බවට පත් විය හැකියි. දරුවන් දේවී දේවතාවන් බවට පත් කළ හැක්කේ ඒ සත්‍යය හට පමණයි. කොහොමනමුත්, ශරීරයන් හට දේවී දේවතාවන් කියා ඇමතීම වැරදියි. බ්‍රහ්මා, විශ්ණු හා ශංකර් අතර යම් සබඳතාවක් තිබෙනවා. ඔව්, මෙම බ්‍රහ්මා පසුව විශ්ණු බවට පත් වෙනවා. දැන් ශිව බාබා මෙම ශරීරය තුළට ඇතුල් වනවා. සුක්ෂ්ම දනව්වේ සිටින අය හඳුන්වන්නේ සුක්ෂ්ම දේවතාවන් ලෙසයි. ඔබට ඒ ලෝකය පිළිබඳව නොයෙකුත් දර්ශන දක්නට ලැබෙනවා. නමුත් ඒ ආකාරයේ දෙයක් එහි නැහැ. ප්‍රථමයෙන්ම නිහඩ ලෝකයත්, පසුව චලනයෙන් යුතු ලෝකයත්, පසුව කතාවෙන් යුතු වූ ලෝකයත් දක්නට ලැබෙනවා. එය විස්තර සහිතයි නමුත්, ඒ සියලු දේ බෙලි කටුවක අඩංගු කළ හැකි ප්‍රමාණයකට පුංචි කර මෙසේ කිව හැකියි මන්මනහව්! මා පමණක් සිහිපත් කරන්න ලෝක චක්‍රයත් සිහිපත් කරන්න! ඔබ මෙහි අසුන්ගෙන සිටින විට ඒ සාම දේශයත් සතුටු දේශයත් පමණක් සිහිපත් කරන්න! මේ පැරණි දුක් සහිත වූ ලෝකය අමතක කර දමන්න! මෙවන් වූ අසීමිත අත්හැරීමක් ඔබ බුද්ධිය තුළ ඇතිකර ගත යුතුයි. අනෙක් මිනිසුන් කරන අත්හැරීම සීමිත අත්හැරීමක් පමණයි. ඒ මාර්ගයේ සිටින අයට මේ ගෘහ ජීවිත මාර්ගය පිළිබඳ දැනුම ඔබට දිය නොහැකියි. රජෙක් හෝ රැජිනියක් වනවා යනු ගෘහ ජීවිතයයි. එහි ඇත්තේ සතුටම පමණක් වුවත් ඔවුන් (සන්යාසීන්) සතුට පවා විශ්වාස කරන්නේ නැහැ. මිලියන ගණන් සන්යාසීන් අපට දැක ගැනීමට හැකි වනවා. ඔවුන් යම් දෙයක් ලබා ගන්නේ ගෘහ ජීවිතයේ සිටින අයගෙනුයි. මුලදී ඔබ නොයෙකුත් දානමානාදිය කරමින් සිට පසුව ඔබ විසින්ම පාපය නම් ව්‍යාපාරයෙහි යෙදීමට පටන් ගත්තා. මේ ආකාරයෙන් තමයි ඔබ පාපයට ගොදුරු වූයේ. දරුවනි, ඔබගේ ව්‍යාපාරය වන්නේ මේ දැනුම නැමති මිණිමුතු එකිනෙකා හා බෙදා හදා ගැනීමයි. කෙනෙක් අමුත්තන් සඳහා නවාතැනක් (ධර්ම ශාලාවක්) තැනුවහොත් ඔහුට හොඳ තිළිණයක් ඊළඟ උපතේදී ලැබෙනවා කියා මිනිසුන් හට විශ්වාසයක් තිබෙනවා. මේ තමයි ඒ අසීමිත වූ පියා. මෙහිදී ඔබගේ තිළිණය කෙලින්ම ලැබෙන දෙයක් වන අතර එහිදී එය කෙලින්ම ලැබෙන්නේ නැහැ. මිනිසුන් දෙවියන්ගේ නාමයෙන් කියා, ක්‍රිෂ්ණාගේ නාමයෙන් කියා නොයෙකුත් දේ දෙනවා. නමුත් ඔවුන් තවමත් පිපාසාවෙන් සිටින්නේ. ශිව බාබා තමයි ඔබට සියලු දේ ලබා දෙන්නා ඔහු පිපාසාවට ලක් වන්නේ කුමක් ගැනද? ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා යනු එසේ ලබා දෙන්නෙක් නොවේ. කිසිම දෙයක් නැවත බලාපොරොත්තු නොවී සියලු දේ ලබා දෙන්නා වන්නේ බාබා පමණයි. ඔවුන් එක් වතාවක් යම් දෙයක් දුන් කළ ඒ වෙනුවෙන් දස වතාවක් එහි ඵලය ලබනවා. දිළිඳු අය පවා රුපියල් දෙකක් දීමෙන් ලක්ෂ ගණන් එහි ඵලය වශයෙන් ලබනවා. සුදාමාගේ කතාව මෙයට හොඳම උදාහරණයයි. භාරතය එකල රත්‍රන් ගේ කුරුල්ලෙකුට සම කර තිබුණා. බාබා ඔබ බොහෝ ධනවත් කර තිබෙනවා. සෝමනාථ දේවාලයෙහි අසීමිත වූ ධනයක් එකල තිබුණා. එයින් බොහෝ දේ කොල්ලකාගෙන තිබුණා. එහි විශාල දියමන්ති හා මිණිමුතු තිබුණා. නමුත් දැන් ඔබට ඒවා දැකගැනීමටවත් බැහැ. ඒවා දැන් පුංචි කැබලි වලට කැඩී තිබෙනවා. මෙම ඉතිහාසය නැවත නැවතත් සිදුවන දෙයක්. මා හට අයත් සියලු දේ ඔබට අයත් විය යුතුයි. එහිදී බොහෝ සෙයින් දියමන්ති හා මිණිමුතු ඔබට දැකගත හැකි වනවා. අසීමිත සේ ධනවත් විය හැකි ආකාරයෙන් බාබා දැන් ඔබට සදාකාලික වූ දැනුම නැමති මිණිමුතු ලබා දෙනවා. එමනිසා, සුමිහිරි වූ දරුවනි, ඔබ දැන් විශාල සතුටක් අත්දැකිය යුතුයි. ඔබ විසින් මෙය අධ්‍යයනය කරන තරමට ඔබට සතුට අත්දැකිය හැකි වනවා. කෙනෙක් වැදගත් වූ විභාගයක් කරන විට එයින් ඔහු ලැබීමට යන තත්ත්වය ගැන ඔහු කල්පනා කරනවා. ඔබ

දන්නවා දැන් ඔබ දිව්‍ය තත්ත්වයට පත් වීමටයි යන්නේ කියා. ඒ නොයෙකුත් පිළිමයන් ජීවයෙන් තොර දේවල් පමණයි. නමුත් ඔබ නියම වශයෙන් එම තත්ත්වයට පත් වනවා. ඔබ විසින් නිර්මාණය කරන ලද මෙම පින්තූර පැමිණියේ කොහි සිටද? ඔබ ඒවා දැක්කේ දිව්‍යමය දර්ශන තුළිනි. මේ පින්තූර ඉතාම පුදුම සහගතයි. සමහරු සිතනවා බ්‍රහ්මා විසින් තමයි මේවා නිර්මාණය කරන ලද්දේ කියා. ඔහු තවත් කෙනෙක් සමඟ මෙම අධ්‍යාපනය කරන ලද නම් මෙවැනි තවත් අය සිටිය යුතුයි. මොහු කියනවා මා කිසිම කෙනෙක්ගෙන් මේවා ඉගෙන ගත්තේ නැහැ. දිව්‍යමය දර්ශන ලබාදීම මගින් බාබා තමයි මේ සියලු දේ නිර්මාණය කළේ. මේ සෑම පින්තූරයක්ම තනා තිබෙන්නේ ශ්‍රීමත් වල අනුසාරයෙන් ඒවා තනා ඇත්තේ මනුෂ්‍යයෙක් විසින් දෙන ලද උපදෙස් වලින් නොවේ. ඔවුන් සියලුම දෙනා විනාශ වී යන නිසා ඔවුන්ගේ නමක් හෝ ස්වරූපයක් හෝ කිසිම දෙයක් ඉතිරි වන්නේ නැහැ. මෙම ලෝකය දැන් අවසානයක් කරා ළඟා වීමටයි යන්නේ. මේ වන විට හක්කි මාර්ගයේ නොයෙකුත් ආකාරයේ සැරසිලි දක්නට ලැබෙනවා නමුත් ඒ කිසිම දෙයක් පසුව ඉතිරි වන්නේ නැහැ. ඒ නව ලෝකයේදී සියලුම දේ අලුත් දේ බවට පත් වෙනවා. ඔබ මීට පෙර මෙම ලෝකයේ පාලකයන් බවට පත් වී තිබෙනවා. නමුත් පසුව මායා ඔබ පරාජය කළා. ධනය යනු මායා නොවේ මායා කියන්නේ පාපයන්. දරුවනි, ඔබ කල්ප භාගයක් තිස්සේ රාවණගේ යදම් අතර සිර වී සිටියා. රාවත් තමයි ඔබගේ පැරණිම සතුරා ඔහුගේ රාජ්‍යය කල්ප භාගයක් තිස්සේ පැවතෙනවා. ඔවුන් අවුරුදු සිය දහස් ගණනක් ගැන කතා කරනවා. ඔවුන් මෙම කල්ප භාග දෙක ගැන ගණන් සාදා සොයා බලා නැහැ. මෙහි විශාල වෙනසක් තිබෙනවා. බාබා ඔබට කියා තිබෙනවා මෙම කල්පය අවුරුදු 5000ක් තිස්සේ පැවතෙනවා කියා. උපත් මිලියන 8.4ක් ඇත්තේ නැහැ. එය විශාල බොරුවක් පමණයි. සූර්ය වංශයේ හා වන්ද්‍ර වංශයේ දේවී දේවතාවන් අවුරුදු සිය දහස් ගණන් ඔවුන්ගේ රාජ්‍යය පාලනය කරනවාද? සන්යාසීන්ගේ බුද්ධිය ඇත්තෙන්ම වැඩ කරන්නේ නැහැ. ඔවුන් සිතනවා ඔවුන් විසින් යම් වරදක් සිදු වුවහොත් ඔවුන්ගේ අනුගාමිකයන් සමඟ ඔවුන්ට විශාල විප්ලවයකට මුහුණ දීමට සිදුවනවා කියා. මේ නිසා තමයි ඔවුන් අපගේ උපදෙස් පිළිපදින්නේ නැතිව ඔවුන්ගේ රාජ්‍යය දිගින් දිගටම ගෙන යන්නේ. ඔවුන් මෙම දැනුම තේරුම් ගන්නේ අවසානයේදී මිස දැන් නොවේ. ධනවත් මිනිසුන් පවා මෙම දැනුම පිළිගන්නේ නැහැ. බාබා කියනවා මම තමයි දිළින්දන්ගේ ස්වාමියා කියා. ධනවත් මිනිසුන් හට කිසිසේත් මේ වෙනුවෙන් වෙන් වී ඒ කර්මාක්ෂය තත්ත්වය කරා ළඟා විය නොහැකියි. උසස්තම උකස්කරුවාත් වන්නේ මොහුමයි. ඔහු භාරගනු ලබන්නේ දිළිඳු අය විසින් දෙන දෙය පමණයි. ඔහු ධනවත් අයගෙන් යමක් ලබා ගතහොත් ඊට සරිලන ආකාරයෙන් ඔවුන්ටත් යමක් දිය යුතු වනවා. ඔවුන් හට මෙම දැනුම ධාරණය කර ගැනීම බොහොම අපහසු දෙයක්. මන්ද, ඔවුන් ඉතා ඉක්මණින් සියලු දේ අමතක කර දමන නිසයි. ඔබගේ භාරයේ කිසිම දෙයක් නැති වූ කළ ඔබට කර්මාක්ෂය තත්ත්වයට පත්විය හැකියි. ධනවත් අයට අමතක විය නොහැකියි. මීට පෙර චක්‍රයේ උරුමය ලබා ගත් අය ඒ ලෙසම කරනු ඇත. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කලක් නැති වී සිට දැන් හමු වුණ දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. බාබා සෙනෙහසේ සාගරය වනවා සේම ඔබත් සියලු දේ සෙනෙහසින් යුතුව කරන්නන් බවට පත් විය යුතුයි. කිසිම විටෙක කෝපයට පත්වන්න එපා. කෙනෙක් කෝපයට පත් වුවත් ඔබ සාමකාමීව සිටිය යුතුයි.
2. මේ දුකින් පිරි පැරණි ලෝකය ඔබගේ බුද්ධියෙන් ඉවත් කොට අසීමිත ලෙසින් සියලු දේ අත්හරින්නෙක් බවට පත් වන්න. ඔබගේ ඒ සාම දේශයත් සතුටු දේශයත් සිහිපත් කරන්න. එකිනෙකා අතර මේ අවිනාශී දැනුම නැමති මිණිමුතු බෙදා හදා ගන්න.

වරදානය: ඔබ 'මන්මනාහව' සහ 'මධ්‍යස්ථව' යන මන්ත්‍රයේ ස්වරූපයේ ස්ථාවරව සිටින, ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවත්මයක් වේවා.

'මන්මනාහව' යන වරදානයට අමතරව, ඔය දරුවන්ට 'මධ්‍යස්ථව' යන වරදානයද ලැබී ඇත. තම දෙවිලොව ස්වරූපය ඔබගේ අවධානයේ තබාගන්න මෙය 'මධ්‍යස්ථව' වීම ලෙස හැඳින්වෙයි. තම ශ්‍රේෂ්ඨ ලැබීම් වල කුල්මත් බව පවත්වාගන්නා අයට 'මධ්‍යස්ථව' මන්ත්‍රයේ

ස්වරූපය තුළ ස්ථාවරව රැඳී සිටිය හැක. 'මධ්‍යස්ථව' වන අය, කොහොමත් 'මන්මත්' වෙයි. එවන් දරුවන්ගේ සෑම සිතිවිල්ලක්, වචනයක් සහ ක්‍රියාවක් ශ්‍රේෂ්ඨ වෙයි. මෙම අවධානයේ ප්‍රතිඵලයක් බවට පත් වීම යනු ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවත්මයක් වීමයි.

පාඨය:

සතුට ඔබගේ විශේෂ සම්පතයි කිසිම විටෙක මෙම සම්පත අත් නොහරින්න.

***** ඔබ ගාන්ති *****