

පැරණි ගිණුම් නිලා කිරීමේ සලකුණ.

(බාපදාදා මෙම මුරලිය පැවසුවේ, 1984 දෙසැම්බර් 2 වන දින, ඉන්දියාවේ බෝපාල්හි කර්මාන්ත ශාලාවකින් ටොන් 40කට වැඩි මාරාන්තික විෂ වායු කාන්දු වී, මිනිසුන් දහස් ගණනක් මිය යාමේ සිදුවීමට පසුවයි.)

අද දින, බාපදාදා මෙම භෞතික ශරීරයේ ආධාරය ගෙන, භෞතික ලෝකයේ ඔහුගේ ශාරීරික දරුවන්ව මුණ ගැසීමට පැමිණ ඇත. වර්තමාන කාලයේ, කැලඹීම් මධ්‍යයේ, එනම් දුක් වාතාවරණය ඇති ලෝකයේ, බාපදාදා ඔහුගේ අවල, නොසෙලවෙන දරුවන් දෙස බලයි. කැලඹීලි මැද, නොබැඳී මෙන්ම පියාට සෙනෙහසින් යුතුව රැඳී සිටින නෙළුම් මල් ඔහු දකිනවා. බියෙහි වාතාවරණයක් මැද ජීවත් වන, ශක්තියේ ප්‍රතිරූ වන නිර්භීත දරුවන්ව ඔහු දකිනවා. ඔහු ලෝක පරිවර්ථකයන් වන සැහැල්ලු අධිරාජ්‍යවරුන් දකිනවා. ඔබ කෙබඳු සැහැල්ලු අධිරාජ්‍යවරුන්ද යත්, කණස්සල්ලේ වාතාවරණයේ කිසිදු තැනකින්, ඔබ මත, කිසිදු බලපෑමක සලකුණක් තිබිය නොහැක. වර්තමාන ලෝකයේ ජීවත්ව වැඩි දෙනෙක් තුළ විශේෂයෙන් කණස්සල්ල සහ බිය තිබේ. කෙසේවෙතත්, ඔවුන් කණස්සලු වන තරමට, ඔබ තුළ ඔවුන් කෙරෙහි ධනාත්මක සිතිවිලි තිබේ. ඔබ, කණස්සලු වීම, ඔවුන් කෙරෙහි පිවිතුරු සහ ධනාත්මක සිතිවිලි තිබීමේ ප්‍රතිරූවක් වීම, බවට වෙනස් කර ඇත. බියට පත් වනවා වෙනුවට ඔබ සතුටේ ගීත ගායනා කරනවා. ඔබ මෙපමණ පරිවර්ථකයන් අත්විඳිනවා නොවේද? ඔබ, අන් අය කෙරෙහි නිරන්තර පිවිතුරු සහ ධනාත්මක සිතිවිලි තිබීමෙන් සහ ශුභ පැතුම් සහ පිවිතුරු හැඟීම් වලින් මනසින් සේවය කරන, සියලු දෙනාට සාමයේ සහ සතුටේ බිඳක් ලබා දෙන අයයි. වර්තමානයේ, එය අකල් මරණයේ වාරය බැවින්, ඔබ අමරණීය ප්‍රතිරූ වී, අකල් මරණය අත්විඳ ඇති ජීවත්මයන්ට, සාමයේ සහ බලයේ සහයෝගය ලබා දෙන අයයි. හදිසි සුළි සුලං සහ කුණාටු ඇති වන ආකාරයෙන්, මරණයේ කුණාටු, බොහෝ දෙනෙක්ව එකවර හදිසියේ සහ ඉතා විගසින් ගෙන යයි. අකල් මරණයේ කුණාටු දැනට ආරම්භ වූවා පමණයි. විශේෂයෙන් භාරතයේ, සෑම කල්පයකදීම පරිවර්ථනය සඳහා උපකරණ වන්නේ සිවිල් යුද්ධ සහ ස්වභාවික ව්‍යසනයයි. විදේශයන්හි පරිවර්ථනයේ ස්වරූපය වෙනස්ය. කෙසේවෙතත්, භාරතයේ, විශේෂයෙන් උපකරණ වන්නේ මේ දෙකය, එමෙන්ම ඔබ මේ දෙකෙහිම පෙරහුරුවීම් දකිනවා. දෙකම එකවර ඔවුන්ගේ කොටස් රභපානවා.

එකවර මෙතරම් මරණ සිදුවන්නේ කෙසේද සහ මන්ද කියා ඔය දරුවන් විමසුවා. මෙයට හේතුව කුමක්ද? සමාජිකයේ කාලය සම්පයට පැමිණෙන බව ඔබ දන්නවා, එමෙන්ම එය අත්විඳිනවා. තඹ සහ කලි යුගයන්හි සියලුම ජීවත්ව සිදුකළ, තවමත් ඉතිරිව තිබෙන, සියලුම පාපකාරී ක්‍රියා සහ පාපයන්හි සියලුම ගිණුම් සම්පූර්ණයෙන් සමාජික කළ යුතුයි, මන්ද සියලු දෙනාම දැන් පෙරළා නිවසට යා යුතුයි. තඹ යුගයේ සිට සිදුකළ පාපයන් සහ ක්‍රියාවන්හි එලය (ගෙවීම) එක උපතක පිය නොවෙයි නම්, ඒවා ඊළඟ උපතේ පියවීමේ හෝ ලැබීමේ ගිණුමට එකතු වෙයි. කෙසේවෙතත්, එය දැන් අවසන් සමයයි, එමෙන්ම පාපයේ ගිණුම් වඩාත් අධිකයි. මේ නිසයි, බොහෝ ජීවත්මයන්ගේ පැරණි ගිණුම්, ඉක්මන් උපතක් සහ ඉක්මන් මරණයක දඬුවමින් පියවනු ලබන්නේ. එබැවින්, වර්තමානයේ, මරණය වේදනාකාරී වන අතර වැඩි දෙනෙක් උපතක් ගන්නේ ද බොහෝ වේදනාවෙන් සහ දුකෙන්ය. මරණය පහසු නොවන අතර උපත ද පහසු නොවෙයි. එබැවින් වේදනාකාරී මරණය සහ දුක් වේදනා විඳිමින් උපත් ලැබීම, විගසින් කර්ම ගිණුම් පියවීමේ මහයි. කුඩා කුඹ්, ලොකු කුඹ්, මදුරුවන් ආදිය මැරීමට ක්‍රම යොදාගන්නා ආකාරයෙන්, එමෙන්ම එම ක්‍රමවේද වලින් එකවර මදුරුවන් සහ බොහෝ වර්ගවල විෂ බීජ සහ කුහුඹුවන් විනාශ කළ හැකි ආකාරයෙන්, වර්තමාන මනුෂ්‍යයන් ද මදුරුවන් සහ කුඹ්න් මෙන් අකල් මරණ අත්විඳිනවා. මේ අතින් මනුෂ්‍යයන් සහ කුඹ්න් අතර තව දුරටත් වෙනසක් නොමැත. මේ සියලුම ගිණුම් නිසා සහ ඒවා සියල්ල සෑම කලටම අවසන් වීම නිසා, විටින් විට අකල් මරණයන්ගේ කුණාටු පැමිණෙනවා.

ඒ ආකාරයෙන්ම ධර්මරාජ් දේශයේ දඬුවම් ලැබීමේ කොටසක් අවසානයේ නියමිත වී තිබේ. කෙසේවෙතත්, එම දඬුවම අත්විඳින්නේ, ජීවත්ව ඔවුන්ගේ කර්ම ගිණුම් පියවන විට, තනි තනිවමයි. ජීවයන්ට බොහෝ විවිධ මාදිලියේ කර්ම ගිණුම් තිබෙන නමුත් විශේෂ ආකාර තුනක් තිබේ ජීවත්මයක් තමන්ම විදිය යුතු ගිණුම්, නිදසුනක් ලෙස රෝග. තම සිරුරු වල රෝග තුළින් ජීවත්ව තමන්ගේම ගිණුම් පියවයි. තවත් එකක් වන්නේ

යම් තරක භූතාත්මයක බලපෑම නිසා කෙනෙකුගේ ඔළුව විකෘති වීම. ඒ ආකාරයේ දඬුවම් තුළින් ජීවත්ම තමන්ම කර්ම ගිණුම් වල විඳීම අත්දකියි. තවත් ගිණුමක් වන්නේ, නෑ සබඳතා තුළින් දුක් විඳීමය. එය ක්‍රියාත්මක වන්නේ කෙසේද කියා ඔබට වටහාගත හැක. තුන්වැන්න වන්නේ ස්වභාවික ව්‍යසන තුළින් කර්ම ගිණුම් පියවීමය. එබැවින් තුන් ආකාරයේම පදනමට අනුව, කර්ම ගිණුම් පියවෙයි. එබැවින් සමහර කර්ම ගිණුම්, නෑ සබඳතා හෝ ස්වභාවික ව්‍යසන තුළින් සිදුවන අතර, ධර්මරාජ් දේශයේ පියවෙන්නේ නැත ඒවා මෙහිදී භෞතික ලෝකයේ පියවෙයි. සෑම කෙනෙකුගේම පැරණි ගිණුම් අවසන් විය යුතුයි. එබැවින්, කර්ම ගිණුම් පියවීමේ මෙම යාන්ත්‍රණය, දැන් සිසු වේගයකින් ක්‍රියාත්මක විය යුතුයි. මේ සියලු දේ ලෝකයේ සිදු වීමට තිබේ. ඔබට වැටහෙනවාද? මේවා කර්ම න්‍යායේ කර්ම ගිණුම්ය. දැන් ඔබව පරීක්ෂා කර බලන්න බ්‍රහ්මණ ජීවත්මය වන මා, සිසු වේගයකින් තීව්‍ර උත්සාහ දැරීමෙන්, මගේ සියලුම අතීත කර්ම ගිණුම් පියවා තිබේද, නැත්නම් යම් බරක් තවමත් ඉතිරිව තිබෙනවාද? සමහර පැරණි ගිණුම් තවමත් ඉතිරිව තිබෙනවාද, නැතහොත් ඒවා සියල්ල අවසන් වී ඇද්ද? එහි විශේෂ සංඥා ඔබ දන්නවාද? ඔබගේ කිසියම් සංස්කාර හෝ ස්වභාවයන්, ඔබ තුළ ශ්‍රේෂ්ඨ පරිවර්ථනයක් ගෙන ඒමේදී හෝ උසස් ක්‍රියා සිදු කිරීමට බාධාවක් ඇති කරන්නේ නම්, ඔබට අවශ්‍ය තරම් හෝ ඔබ කළ යුතු බව සිතන තරමට, ඔබට කිරීමට නොහැකි නම්, මෙවන් වචන ඔබ පවසන්නේ හෝ සිතන්නේ නම්, 'මගේ සිතට විරුද්ධව මෙය වන්නේ ඇයිද කියා මා නොදනිමි සිදුවන්නේ කුමක්ද කියා මා දන්නේ නැහැ,' ඔබට ශ්‍රේෂ්ඨ ආශාවක් තිබෙන්නේ නම්, ඔබට එඩ්තරකම සහ උද්යෝගය තිබෙන නමුත් ඔබ යම් දෙයක බලපෑමට හසු වී ඇති බව ඔබට දැනෙයි, ඔබ යමක් නොකළ යුතුව තිබුණු බව ඔබ පවසන්නේ නම්, ඔබ ඒ ගැන නොසිතූ නමුත් එය සිදු විය, එය හැඳින්වෙන්නේ ඔබගේ පරණ ස්වභාවය සහ සංස්කාර වල බලපෑමට හසු වීම, තරක ආශ්‍රයේ බලපෑමට හසුවීම හෝ වාතාවරණය සහ චිත්ත තරංගයන්ගේ බලපෑමට හසුවීම ලෙසයි. බලපෑමට හසු වීමේ මෙම ස්ථිති තුනෙන් එකක් හෝ ඔබට තිබෙන විට, ඔබගේ සිතට විරුද්ධව යමක් සිදු වන්නේ නම්, එය කළ යුතු බව සිතුවත් යමක් කිරීමට නොහැකි වීම, යමක බලපෑමට හසුවීම නිසා ඔබට සාර්ථකත්වය නොලැබෙන විට, එය යම් පරණ ගිණුමක බරක් තවමත් තිබීමේ සලකුණකි. මෙම සලකුණු තුනට අනුව තමන්ව පරීක්ෂා කර බලන්න. පියාසර කිරීමේ ස්ථිතියේ අත්දැකීමෙන්, කුමන හෝ ආකාරයක බරක් ඔබව පහතට ගෙන එන්නේද? ගිණුම් පියවීම යනු, සෑම ලැබීමක් තුළින්ම පියාසර කිරීමේ ස්ථිතිය අත්දැකීමය. ලැබීම් තිබෙන්නේ සමහර විට පමණක් නම්, එවිට 'සමහර විට' යනු, ගිණුම තවමත් ඉතිරිව තිබෙන බවයි. එබැවින් ඔබව මේ ආකාරයෙන් පරීක්ෂා කර බලන්න. දුක් ලෝකයේ, ශෝක සිදුවීම් කඳු, අනිවාර්යෙන් මතු වීමට තිබේ. එවන් වෙලාවක, ආරක්ෂාවේ මහ වන්නේ 'පියාගේ ආරක්ෂක වියනයි.' ඔබට දැනටමත් ආරක්ෂක වියන තිබෙනවා නේද? අවිවා.

ඔබ සියලු දෙනාම පැමිණ සිටින්නේ හමුවීමේ මේලාවේ සැමරීමටයි. ජවනිකාවක් කෙතරම් වේදනාකාරී වුවද, ඔබ මේලාවක සිටින්නේ නම්, එය ක්‍රියාවක් මෙන් දැනෙන ආකාරයේ, මුණගැසීමේ මේලාවකි මෙය. ඔබට බියක් නොදැනෙයි. ඔබ හමුවීම ගැන ගීත දිගටම ගායනා කරමින් සතුටින් නර්ථනය කරයි. ඔබ අන් අයට එඩ්තරකමේ සහයෝගය ලබාදෙයි. භෞතික නර්ථනයක් නොව නමුත් මෙය සතුටින් නර්ථනය කිරීමයි. ඔබ නිරන්තරයෙන් මේලාව සමරනවා නේද? ඒ වගේම හමුවීමේ මේලාවේ ඔබ සිටිනවා නේද? කෙසේවෙතත්, ඔබ මධුබාන් මේලාවට පැමිණ ඇති අතර එවන් මේලාවක් සමරන දරුවන් දැකීමට බාප්දාදා පවා සතුටු වනවා. මධුබාන් වල සැරසිල්ල, මධුබාන් වලට ළඟා වී ඇත. අවිවා.

ශක්තියේ ස්වරූපය වන සහ නිරන්තරයෙන් තමන්ගේ කර්ම ගිණුම් පියවන සහ අන් අයට ඔවුන්ගේ කර්ම ගිණුම් පියවීමට මහ පාදන සියලුම ජීවත්මයන්ට, නිරතුරුවම යම් ශෝකජනක සහ වේදනාකාරී වාතාවරණයක් මධ්‍යයේ සිටියදී නොබැඳිව හා පියාට සෙනෙහසින් යුක්තව සිටින ආධ්‍යාත්මික නෙළුම් මල් වලට, සියලුම ජීවයන් වෙනුවෙන් නිරතුරුවම පිවිතුරු සහ ධනාත්මක සිතිවිලි ඇති ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවත්මයන්ට, බාප්දාදාගේ සෙනෙහස, සිහිකිරීම සහ නමස්කාරය.

බාප්දාදා ගුරුවරුන්ට කතා කරමින් ඔබ ගුරුවරුන් නොව සේවාධාරීන්ය. සේවය තුළ අත්හැරීම සහ තපස්යාව මුසුවී තිබේ. සේවාධාරීයෙක් වීම යනු, ආකරයට අයිතියක් තිබීමය. සේවය කෙබඳු වන්නේද යත්, ඔබ සෑම තත්පරයකදීම පිටාර ගලමින් සිටියි. ඔබ කෙතරම් පිරිසුන් වන්නේද යත්, කල්ප භාගයක්ම ඔබ එයින් අඛණ්ඩව බුදියි. ඔබ කෙබඳු සේවාධාරීන්ද යත්, ඔබට උත්සාහ දැරීමට අවශ්‍ය නොවෙයි. එහිදී පවා, ඔබ තමන්ව ජීවත්මයේ අවධානයේ ස්ථාවර කරගෙන ජීවත්මයන්ට සේවය කරන ආධ්‍යාත්මික සේවාධාරීන්ය. මෙය ආධ්‍යාත්මික සේවකයෙක් වීම ලෙස හැඳින්වෙයි. බාප්දාදා එවන් ආධ්‍යාත්මික සේවකයන්ට සෑම විටම

‘ආධ්‍යාත්මික රෝස මල්’ යන නම්බු නාමය පිරිනමයි. එබැවින් ඔබ සියලු දෙනාම කිසිම විටෙක මිලාන නොවන ආධ්‍යාත්මික රෝස මල්ය. තම ආධ්‍යාත්මික සුගන්දයෙන් ඔබ සියලු දෙනාට නැවුම් කරන අයයි.

සේවාධාරියෙක් වීම, ඉතා ශ්‍රේෂ්ඨ භාග්‍යයකි. සේවාධාරියෙක් යනු පියාට සමාන වීමයි. පියා සේවකයෙක් වන සේම, ඔබද උපකරණ සේවකයන්ය. පියා අසීමිත ගුරුවරයා වන අතර ඔබ උපකරණ ගුරුවරුන්ය. එබැවින් ඔබ පියාට සමාන වීමේ භාග්‍යය හිමි කරගෙන තිබේ. මෙම උසස් භාග්‍යය තුළින් සෑම විටම නොකඩවා අන් අයට අවිනාශී භාග්‍යයේ ආශීර්වාදය ලබා දෙන්න. එවන් භාග්‍යයක් මුළු ලෝකයෙන්ම තිබෙන්නේ ජීවත්ම ඉතා සුළු පිරිසකට පමණයි. මෙම විශේෂ භාග්‍යය ඔබගේ අවධානයේ තබා ගනිමින්, ශක්තිමත් වී, අඛණ්ඩව අන් අයට ශක්තිමත් කරන්න. නොකඩවා අන් අයට පියාසර කරවන්න. තමන්ව නිරන්තරයෙන් ඉදිරියට ගමන් කරවා, අන් අයටද ඉදිරියට ගමන් කරවන්න. අවවා.

තෝරාගත් ශ්‍රේෂ්ඨ අව්‍යක්ත වදන්

මායා ජයගන්නෙක් වන සේම සොබාදහම ජයගන්නෙක් ද වන්න.

ඔය දරුවන් මායා ජය ගන්නා අය වෙමින් සිටින නමුත් ඔබ සොබාදහම ජය ගන්නා අය ද විය යුතුයි, මන්ද, දැන් සොබාදහමේ බොහෝ කැලඹීම් ඇති වෙයි. විටෙක සාගර ජලය එහි බලපෑම පෙන්වන අතර විටෙක පොළව එහි බලපෑම පෙන්වයි. ඔබ සොබාදහම ජයගන්නා අය නම්, සොබාදහමේ කිසිදු ආකාරයක කැලඹීමක් ඔබට වංචල නොකරයි. ඔබ නිරන්තරයෙන් සියලු ක්‍රියා, නොබැඳි නිරීක්ෂකයෙක් ලෙස නරඹයි. ඔබගේ සුරහන ස්වරූපයේ ඔබ සිටින ප්‍රමාණයට අනුව, එනම් ඔබගේ උසස් ස්ථිතියේ සිටින තරමට, ඒ අනුව ඔබ ඉබේටම සියලු කැලඹීම් ඉක්මවා සිටියි. සොබාදහම ජයගන්නා කෙනෙක් වීමට පෙර, ඔබගේ භෞතික ඉන්ද්‍රියන් ජයගන්නා කෙනෙක් වන්න. ඔබ සොබාදහම ජයගෙන, ඔබගේ කර්මකීට ස්ථිතියේ ස්ථාවරව රැඳී සිටිමින් ලෝක ආධිපත්‍යයට අයිතියක් හිමි කරගන්නේ, එවිට පමණයි. එබැවින් තමන්ගෙන් විමසන්න ඔබගේ සියලුම භෞතික ඉන්ද්‍රියන් මෙසේ කියන්නේද, ‘ජී හසුර්, ජී හජීර්?’ (ඔව් මගේ ස්වාමී, මා ඔබ ඉදිරියේ පෙනී සිටිනවා.) ඔබගේ උපදේශකයන් සහ ඇමතිවරුන් ඔබට මූලා කරන්නේ නැහැ නේද?

ඔය දරුවන්ට පාරිශුද්ධත්වයේ කෙතරම් විශාල බලයක් තිබෙන්නේද යත්, ඔබගේ පිවිතුරු සිතිවිලි වලින්, එනම්, ඔබගේ පිවිතුරු ආකල්පයෙන් ඔබට සොබාදහම පරිවර්ථනය කළ හැක. ඔබගේ සිතිවිලි වල පාරිශුද්ධත්වයේ ප්‍රායෝගික සාක්ෂිය වන්නේ සොබාදහමේ පරිවර්ථනයයි. එබැවින් ස්ව-පරිවර්ථනය තුළින් ඔබට සොබාදහම සහ මිනිසුන් පරිවර්ථනය කිරීමට හැකි වෙයි. අපවිත්‍ර මනුෂ්‍ය ආත්ම, අපවිත්‍ර වාතාවරණය සහ අපවිත්‍ර පදාර්ථයන්ගේ විත්ත තරංග වලින් ඔබට ආරක්ෂා කිරීමට ඇති පහසු මහ වන්නේ, දේවමය විනය නීති මාලාවයි. විනය නීති මාලාව තුළ සිටින්න, එවිට ඔබ වෙහෙස වීමෙන් නිදහස් වෙයි. ඔබගේ සිතිවිලි, වචන හෝ ක්‍රියා තුළින් ඔබ විනය නීති මාලාවේ රේඛාවෙන් පිටතට පියවර තැබූ විට ඔබට වෙහෙස වීමට සිදුවෙයි.

ඔබ මුතුන්මිත්තෙක් වීමේ තත්ත්වයේ නිරන්තරයෙන් ස්ථාවරව රැඳී සිටිමින් ඔබගේ සිතිවිලි තුළින්, පාපයන් පහට, කල්ප භාගයකට ඔබට ආයුබෝවන් කීමට නියෝග කරන්න. සොබාදහමට සතෝප්‍රධාන් වී සියලු දෙනාටම සතුට ලබා දෙන ලෙස කියන්න, එවිට ඇය ඔබගේ නියෝගයන්ට අනුව සියලු දේ කරයි. එවිට සොබාදහමට ඔබට මූලා කළ නොහැක. කෙසේවෙතත්, ප්‍රථමයෙන් තමන් මත සියලු අයිතීන් ඇති කෙනෙක් වන්න. ඔබ තමන්ගේම ස්වභාවය හෝ සංස්කාර මත පවා යැපී නොසිටිය යුතුයි. ඔබට සියලු අයිතීන් තිබෙන විට, සියලු දේ ඔබගේ නියෝගයට අනුව ක්‍රියාත්මක වෙයි. සොබාදහම, එනම් පදාර්ථයන්, වර්තමානයේ, තවමත් විද්‍යාවේ බලයෙන් පාලනය කර තිබේ. එසේ නම්, දෙවියන්ගේ දරුවන්, මාස්ටර් නිර්මාණකරුවන්, මාස්ටර් සර්ව බලධාරීන් වන ඔබ ඉදිරියේ, සොබාදහමට සහ සිදුවීම් වලට සේවකයන් විය නොහැකිද? විද්‍යාවේ පරමාණුක ශක්තියට එතරම් විශාල කාර්යයක් කළ හැකි නම්, ජීවත්ම සහ පරමාත්ම ජීවයේ බලයට කළ නොහැක්කේ කුමක්ද? ඔබට පහසුවෙන් සොබාදහමේ සහ සිදුවීම්වල ස්වරූපය සහ ගුණය පරිවර්ථනය කළ හැක. තත්පරයකදී සියලුම ආකාරයේ බාධක සහ අපවිත්‍ර සොබාදහමේ ව්‍යසන ජය ගැනීමට, එක් දෙයක් ගැන විශ්වාසය සහ කුල්මත්භාවය තබාගන්න ‘අපූරුයි මා!’ මා ශ්‍රේෂ්ඨ බ්‍රහ්මන ජීවත්මයක්. මෙම අවධානය පවත්වාගන්න, එවිට ඔබ ශක්තියේ ප්‍රතිරූපක් වෙයි.

ඕනෑම විටෙක සොබාදහමෙන් ප්‍රශ්න පත්‍රයක් පැමිණි විට ඔබ මෙවන් ප්‍රශ්න ඇසීමෙන් වංචල වෙයි, 'මෙය සිදු වුනේ ඇයි? මේ කුමක්ද?' කැලඹීමට පත්වීම යනු අසමත් වීමයි. කුමක් සිදුවුනත් ඇතුළත්තයෙන් මතු විය යුතු හඬ වන්නේ 'අපූරුයි මිහිරි නාටකය!' ඔබට සුළුවෙන්වත් අසහනකාරී සිතිවිල්ලක් නොතිබිය යුතුයි, 'සිදුවුනේ කුමක්ද?' නාටකයේ දැනුමින් තමන්ව ශක්තිමත් කරගන්න. මායා සහ සොබාදහම ජයගන්නා කෙනෙක් වීම සඳහා, අසුරා ගැනීමේ බලය ධාරණය කරගන්න. මේ සඳහා, බලන්න නමුත් නොදකින්න, අසන්න, නමුත් නෑසි ඉන්න! එක් මොහොතක ශාරීරික වීම, ඊළඟ මොහොතේ සුක්ෂම සහ ඊළඟ මොහොතේ අශාරීරික වීම පුහුණු වන්න. සොබාදහමේ කැලඹීම් දැක, සොබාදහමේ ස්වාමියෙක් වන්න, එමෙන්ම නැවතීමේ තිත්ක් තැබීමේ ඔබගේ ස්ථිතිය තුළින්, සොබාදහමේ කැලඹිල්ල නතර කරන්න. තමෝගුණි තත්ත්වය, සතෝගුණි තත්ත්වයකට පරිවර්ථනය කිරීමේ අභ්‍යාසය වැඩි කරන්න.

සොබාදහම සහයෝගය දීමේ ඇගේ කොටස ආරම්භ කරන්නේ සංගම යුගයේදී පමණයි. ඇය සොබාදහමේ ස්වාමීව සහ සොබාදහමේ මාස්ටර් ස්වාමීන්ව සෑම අන්දමකින්ම සාදරයෙන් පිළිගනීවි. ඇය තුනී පුදකර සෑම අන්දමකින්ම ඇයව පුද කරයි. මේ නිසයි සොබාදහමේ සෑම පදාර්ථයක්ම දේවතාවක් ලෙස පෙන්වන්නේ. දේවතාවක් යනු පිරිනමන්නෙක්, ලබා දෙන කෙනෙක්. එබැවින් අවසානයේ සොබාදහමේ පදාර්ථ, ඔබ සමග සහයෝගී වන, පිරිනමන්නන් වෙයි. සෑම තැනකම සොබාදහමේ කෙතරම් කැලඹීමක් තිබුණත්, සොබාදහමේ ස්වාමීන් වන ඔබට, සේවකයන් ලෙස, සොබාදහම ඔබට සේවය කරයි. ඔබට තිබෙන්නේ සොබාදහම ජයගන්නන් වීම පමණයි. එවිට සහයෝගයේ මල්දමින් ඇගේ ස්වාමීන්ට, සොබාදහම මල්දම් පලඳවයි. ඔය බ්‍රහ්මනයන්, සොබාදහම ජයගන්නා ඔබ, පය තබන කුමන තැනක හෝ ඔබගේ ස්ථානය ඇති කුමන තැනකවත්, කිසිදු හානියක් විය නොහැක. එවිට සියලු දෙනාම සුක්ෂම සහ භෞතික ආධාර ගැනීමට ඔබ වෙතට දිව එයි. ඔබගේ ස්ථාන, රැකවරණ ස්ථාන බවට පත්වන අතර සියලු දෙනාගේ මුවින් මතු වන වදන් වනුයේ 'ආදරණීය දෙවියනේ, ඔබගේ ක්‍රියාව විශ්මිතයි! ඔබ ශ්‍රේෂ්ඨයි! ඔබ බොහෝ ශ්‍රේෂ්ඨයි! ඔබ සියලු දෙනාම, ලබාගත් අතර අප දැන සිටියේ නැහැ! අපට සියල්ල අහිමි විය!' මෙම හඬ සෑම දිසාවකින්ම ඇසෙයි. අවිවා. ඔම් ශාන්ති.

වරදානය: ඒකායන පියාව ඔබගේ ලෝකය බවට පත් කරවමින්, එක් අයට පමණක් ආකර්ෂණය වී, ඔබ සියලු කර්ම බන්දන වලින් නිදහස් වේවා.

නිරන්තරයෙන් වෙනත් කිසිවෙකුට නොව, එක් පියාට පමණක් අයත්ව සිටීමේ අත්දැකීමේ හිඳින්න. මෙපමණයි, 'ඒකායන බාබා මගේ ලෝකයයි, එමෙන්ම වෙනත් කිසිදු ආකර්ෂණයක්, කර්ම බන්දනයක් නොතිබේවා.' ඔබගේ කිසිදු දුර්වල සංස්කාරයක බන්දන නොතිබේවා. යම් කෙනෙක් මත යම්, 'මගේ' යන අයිතිවාසිකමක් යමෙකුට තිබේ නම්, කෝපය හෝ අභංකාරය තිබිය හැක, එමෙන්ම එයත් කර්ම බන්දනයකි. කෙසේවෙතත්, බාබා ඔබගේ ලෝකය වන විට, ඔබට මෙම අවධානය තිබෙන විට, එවිට සියලු 'මගේ, මගේ' දේවල්, 'මගේ බාබා' තුළ මුසු වී, ඔබ පහසුවෙන් කර්ම බන්දන වලින් නිදහස් වෙයි.

පාඨය: ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවත්මයක් යනු, අසීමිත ආකල්පයක් සහ දැක්මක් ඇති අයෙකි.

*** ඔම ශාන්ති ***