

14-02-2019

උදෑසන මුරලි

ඕම් ශාන්ති

බාජදාදා

මඩුබන්

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ශිව ජයන්තිය ගීතා ජයන්තිය බවත්, ක්‍රිෂ්ණා ජයන්තිය ගීතාව තුළින් ඇතිවන බවත් භාරතයේ ජනයාට ඔප්පු කරන්න.

ප්‍රශ්නය: කුමන ආගමක් හෝ ස්ථාපනය කිරීමට උවමනා වන ප්‍රධාන පදනම කුමක්ද? ආගමික ප්‍රාරම්භකයන් නොකරන, පියා පමණක් කරන කාර්යය කුමක්ද?

පිළිතුර: කුමන ආගමක් හෝ ස්ථාපනය කිරීමට, පාරිශුද්ධත්වයේ බලය අවශ්‍ය වේ. සියලුම ආගම් ස්ථාපනය වන්නේ පාරිශුද්ධත්වයේ බලයේ පදනම මතය. කෙසේවෙතත්, කිසිම ආගමික ප්‍රාරම්භකයෙකුට කිසිවකු පාරිශුද්ධ කළ නොහැක, ඊට හේතුව ආගම් ස්ථාපනය වූයේ මායාගේ රාජධානියේ වීමයි, එමනිසා, සියලු දෙනාම අපවිත්‍ර විය යුතුය. අපවිත්‍ර අය පාරිශුද්ධ කිරීමේ කාර්යය පියාගේ පමණි. පාරිශුද්ධ වීමට ඔහු පමණක් ශ්‍රීමත් ලබා දෙයි.

ගීතය: මෙම පාපකාරී ලොවෙන් අපව විවේක සහ සැප පහසු තැනකට ගෙන යන්න!

ඕම් ශාන්ති. පාපකාරී ලොව කුමක්ද සහ පින්වත්න ලෝකය, එනම් පාරිශුද්ධ ලෝකය කුමක්ද කියා ඔය දරුවන් දැන් වටහාගෙන ඇත. ඇත්තෙන්ම පාපකාරී ලෝකය මෙම භාරතය වේ. ඉන්පසු එය දෙවි ලොව, පුත්‍රාවන්ත ලෝකය වේ. පාරාදීසය භාරතය විය, ඔවුන් රාගයේ සෑය මත නොකඩවා පිළිස්සෙන නිසා භාරතය අපායේ අන්ත පතුල වී ඇත. එහි කිසිවෙකු රාගයෙහි සෑය මත පිළිස්සෙන්නේ නැත. එහි රාග සෑයක් නොමැත. ස්වර්ණම යුගයේ රාග සෑයක් ඇතැයි ඔබ නොකියයි. මෙම කරුණු තේරුම් ගත යුතුය. පළමුවෙන්ම ප්‍රශ්නයක් පැන නඟී. අපවිත්‍ර සහ අසතුටින් සිටි භාරතයේ නිසැකවම පාරිශුද්ධිය සහ සතුට තිබුණි. ඔවුන් ප්‍රථම, අමරණීය හින්දු ආගමක් ගැන කතා කරයි. එහෙත් ප්‍රථම අමරණීය ජනයා කවුද? ‘ප්‍රථම’ යන්නෙහි තේරුම කුමක්ද? අමරණීය යන්නෙහි තේරුම කුමක්ද? ස්වර්ණම යුගයේ සිටියේ කවුද? එකල ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් සිටි බව සියලු දෙනාම දනී. නිසැකවම ඔවුන්, ස්වර්ණම යුගයේ පාලකයන් වීමට කාගේ හෝ දරුවන් වන්නට ඇත. ඔවුන් ස්වර්ණම යුගය ස්ථාපනය කළ උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවයේ දරුවන් වන්නට ඇත. එහෙත් මේ කාලයේ දී (යකඩ යුගයේ දී) ඔවුන් ඔහුගේ දරුවන් යැයි නොසිතයි. ඔවුන් ඔහුගේ දරුවන් යැයි සිතන්නේනම් ඔවුන් පියා දැනගත යුතු වේ. එහෙත් ඔවුන් ඔහුව නොදනී. හින්දු ආගම මෙම ගීතාවේ සඳහන් වී නැත. ගීතාවේ භාරතය සඳහන් කර ඇත, එම මිනිසුන් හින්දු මහා සභාවේ අය යැයි කියයි. සියලුම ආගමික ග්‍රන්ථවල මව වන ශ්‍රීමත් හගවත් ගීතාව මැණිකකි. ඔවුන් ගීතා ජයන්තියත්, ශිව ජයන්තියත් සමරයි. ශිව ජයන්තිය කවදාදැයි ඔබ දැන සිටිය යුතුය. ඉන් පසු ක්‍රිෂ්ණා ජයන්තිය වේ. ශිව ජයන්තියට පසු ක්‍රිෂ්ණා ජයන්තිය ඇති බව ඔය දරුවන් දනී. ගීතා ජයන්තියෙන් පසුව ක්‍රිෂ්ණා ජයන්තිය වේ. දේවතා ධර්මය ස්ථාපනය වන්නේ ගීතා ජයන්තිය තුළින්ය. මහා භාරතයත් සමඟ ගීතා ජයන්තියේ සම්බන්ධයක් ඇත. එහි යුද්ධයක් ගැන කරුණු සඳහන් කර ඇත. යුධ පිටියේ හමුදා තුනක් සිටි බවට ඔවුන් පෙන්වයි. ඔවුන් යාදවයින්, කවුරවයින් සහ පාණ්ඩවයින් පෙන්වා ඇත. මිසයිල් නිපදවූයේ යාදවයින්ය. ඔවුන් මත්පැන් බී මිසයිල් මතු කළහ. මිසයිල දැන් සත්‍යයෙන්ම නිපදවීගෙන යන බව ඔබ දනී. ඔවුන් ඔවුන්ගේම වංශය විනාශ කිරීමට එකිනෙකාට තර්ජනය කරයි. සියලු දෙනාම ක්‍රිස්තු භක්තිකයන් වේ. යුරෝපයේ ජනයා ද එම යාදවයින්ම වේ. එමනිසා, එය ඔවුන්ගේ රැස්වීම වේ. ඔවුන් අතර සටන් කර ගනිමින් ඔවුන් විනාශ විය. මුළු යුරෝපයම මීට ඇතුළත් වේ. ඉස්ලාම්, බෞද්ධ සහ කිතුනුවන් ද මීට ඇතුළත් වී ඇත. මෙහි කෞරවයින් සහ පාණ්ඩවයින් ඇත. කෞරවයින් ද විනාශ විය. පාණ්ඩවයින් ජය ගත්හ. දැන් ප්‍රශ්නයක් පැන නඟී. පහසු රාජයෝගා සහ පහසු ඥානය ඉගැන් වූ සහ ඔබව රජවරුන්ගෙන් රජවරු කළ, එනම්, පාරිශුද්ධ ලොව ස්ථාපනය කළ ගීතාවේ දෙවියන් කවුද? ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා එය කිරීමට පැමිණියේද? කවුරවයින් සිටියේ යකඩ යුගයේය. කවුරවයින්ගේ සහ පාණ්ඩවයින්ගේ කාලයේ ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා පැමිණෙන්නේ කෙසේද? ඔවුන් ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා ජයන්තිය සමරයි, ස්වර්ණම යුගයේ ආරම්භයේදී ඔහු දිව්‍යමය කලා 16කින් යුතු විය. ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණාගෙන් පසු, කලා 14කින් යුතු වූ රාමාගේ ජයන්තිය විය. ක්‍රිෂ්ණා රජවරුන්ගෙන් රජ විය, එනම් සියලුම කුමාරයින්ගෙන් කුමාරයා විය. නපුරු කුමාරවරු පවා ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණාට වදියි, මන්ද ඔහු දිව්‍යමය කලා 16කින් පිරී සිටි බව දන්නා නිසාත්, ස්වර්ණම යුගයේ සම්පූර්ණ කුමරු නිසාත්, ඔවුන් නපුරු නිසාත්ය. නිසැකවම කුමාරවරු මෙය කියනවා ඇත. දැන් ශිව ජයන්තිය ඇත. ඔහුගේ විශාලතම පිළිම කෝවිල් වල වේ. උත්තරීතර පියා,

උත්තරීතර ජීවය යැයි ව්‍යවහාර කරන්නේ ඔහුට පමණි. බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු හා ශන්කර් දේවතාවරුන් වේ. ශිව ජයන්තිය සමරන්නේ භාරතයේ පමණි. ශිව ජයන්තිය දැන් පැමිණීමට ආසන්නය. ඥාන සාගරය කියන්නේ ශිවාට පමණක් බවත්, මුළු ලොවම පාරිශුද්ධ කරන උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය බව ඔබ විස්තර කර, ඔප්පු කළ යුතුය. ගාන්ධි ජීද මෙය ගැයි. එහෙත් ඔහු ක්‍රිස්තියානි නම් නොකීවේය. දැන් පැන නැගී ඇති ප්‍රශ්නය නම්, ගීතා ජයන්තිය ගෙන එන්නේ ශිව ජයන්තිය ද හෝ ගීතා ජයන්තිය ගෙන එන්නේ ක්‍රිස්තියානි ජයන්තිය ද? ක්‍රිස්තියානි ජයන්තිය ස්වර්ණම යුගයේ වේ. ශිවාගේ ජයන්තිය කවදාදැයි කිසිවකු නොදනී. අගරික උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය ශිවා වේ, ඔහු සංගම යුගයේ දී ලොව නිර්මාණය කළහ. ස්වර්ණම යුගයේ දී ශ්‍රී ක්‍රිස්තියානි රාජධානිය විය. එමනිසා, නිසැකවම ශිව ජයන්තිය ඊට ප්‍රථම තිබෙන්නට ඇත. සේවයේ කාර්ය බහුලව සිටිනා බ්‍රාහ්මණ වංශයේ අලංකාරය වන දරුවන් මේවා ඔවුන්ගේ බුද්ධියට ගෙන, ශිව ජයන්තිය තුළින් ගීතා ජයන්තිය ඇතිවන බව භාරතයේ ජනතාවට කියා දී ඔප්පු කිරීමට තේරුම්ගත යුතුය. ඉන්පසු ගීතාවෙන් ක්‍රිස්තියානි ජයන්තිය විය. එය රජවරුන්ගේ රජයේ ජයන්තිය වේ. ක්‍රිස්තියානි පාරිශුද්ධ ලොව රජ විය. එහි රාජධානිය එය විය. ශ්‍රී ක්‍රිස්තියානි උපත ලබා ගීතාව නොකීවේය. ස්වර්ණම යුගයේ මහා භාරත යුද්ධය විය නොහැක. එය නිසැකවම සංගම යුගයේ වන්නට ඇත. ඔය දරුවන් ඉතා පැහැදිලිව මේවා කියා දිය යුතුය. පාණ්ඩව සහ කෞරව රැස්වීම ඉතා ප්‍රසිද්ධය. ඔවුන් පාණ්ඩවයින්ගේ ප්‍රධානියා ශ්‍රී ක්‍රිස්තියානි ලෙස පෙන්වයි. ඔහු පහසු රාජයෝගා සහ පහසු ඥානය ඉගැන්වූයේ යැයි ඔවුන් විශ්වාස කරයි. ඇත්තෙන්ම යුද්ධයක් ආදිය ගැන ප්‍රශ්නයක් නැත. උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය පහසු රාජයෝගා ඉගැන් වූ පාණ්ඩවයින් ජය ගත්හ. උපත 21ට සූර්ය සහ වන්ද්‍ර රාජ වංශයේ අය වූයේ ඔවුන්ය. එමනිසා, පළමුවෙන්ම හින්දු මහා සභාවේ අයට විස්තර කරන්න. ලෝක සභා, රාජ්‍ය සභා (විවිධ දේශපාලන පක්ෂ) ආදීන්ගේ රැස්වීම් ද ඇත. ප්‍රධානම එක හින්දු සභාව වේ. මතකයේ ඇති හමුදා තුන, යාදව, කෞරව සහ පාණ්ඩවයින්ය. ඔවුන් සිටියේ සංගම යුගයේ දීය. ස්වර්ණම යුගය දැන් ස්ථාපනය වේ. දැන් ක්‍රිස්තියානි උපතට සූදානම් වේ. නිසැකවම ගීතාව කීවේ සංගම යුගයේදීය, එසේනම් ඔබ සංගම යුගයේ පෙන්වන්නේ කවුරුන්ද? ක්‍රිස්තියානි දැන් මෙහි පැමිණිය නොහැක. පාරිශුද්ධ ලොව අතහැර, අපවිත්‍ර ලොවට ඔහු පැමිණෙන්නේ මන්ද? ඇත්තෙන්ම මේ කාලයේදී ක්‍රිස්තියානි නොමැත. ඔහු දැන් ඔහුගේ 84 වෙනි උපතේ බව ඔබ දනී. ක්‍රිස්තියානි සෑම තැනම ඇත කියාත්, ඔහු සර්ව ව්‍යාප්ති යැයි කියාත් ඔවුන් සිතයි. ක්‍රිස්තියානි හක්කිවත්තයින් සියලු දෙනාම ක්‍රිස්තියානි බවත්, ක්‍රිස්තියානි ස්වරූප ගත් බවත් කියයි. රාධේගේ මාර්ගයට අයිති අය රාධේ සෑම කෙනෙක්ම තුළ සිටින බවත්, මම රාධේ සහ ඔබ රාධේ යැයි කියයි. බොහෝ අණසක මතු වී ඇත. සමහරු දෙවියන් සර්ව ව්‍යාප්ති යැයි කියයි, සමහරු ක්‍රිස්තියානි සර්ව ව්‍යාප්ති යැයි කියයි, සමහරු රාධේ සර්ව ව්‍යාප්ති යැයි කියයි. පියා දැන් ඔය දරුවන්ට විස්තර කර දෙයි. පියා ලොව සර්ව බලධාරී ආදිපත්‍යය වේ. එමනිසා, එම සියලුම ජනතාවට විස්තර කර දීමට පියා ඔය දරුවන්ට බලය දේ. හින්දු මහා සභාවේ අයට විස්තර කරන්න. ඔවුන් ශ්‍රද්ධා සම්පන්න යැයි ඔවුන් සිතන නිසා, මේ දේවල් තේරුම් ගැනීමට ඔවුන්ට හැකිවනවා ඇත. ආණ්ඩුව කිසිම විශේෂ ආගමක් විශ්වාස නොකරයි. ඔවුන්ම ව්‍යාකූල වී ඇත. ශිවා, උත්තරීතර ජීවය, අගරික ඥාන සාගරය වේ. අන් කිසිවකුට ඥාන සාගරය යැයි කිව නොහැක. රාජධානිය ස්ථාපනය කළ හැකි වන්නේ ඔහුම මෙහි පැමිණ, ඔබට ඥානය දුන් විට පමණි, එවිට රාජධානිය ස්ථාපනය වේ. ඔබට රාජධානිය නැති වූ විට, ඔහුම නැවත වරක් පැමිණෙනවා ඇත. එමනිසා, ශිවා, උත්තරීතර ජීවය, අගරික ඥාන සාගරය බවත්, ගීතා ජයන්තිය ගෙනෙන්නේ ශිව ජයන්තිය බවත් ඔබ ඔප්පු කළ යුතුය. ජනතාවගේ බුද්ධියෙන් ක්‍රිස්තියානි ගැන ඇති දර්ශනය ඉවත් කිරීමට ඔබ මෙය පදනම් කරගෙන නාට්‍ය සෑදිය යුතුය. අගරික උත්තරීතර ජීවය ශිවාට පමණක් පාරිශුද්ධකරුවා යැයි කියයි. සියලුම ආගමික ග්‍රන්ථ මනුෂ්‍යයන් විසින් රචනා කර ඇති අතර ඒවා මනුෂ්‍ය අණ මත පදනම් වේ. බාබාට කිසිම ආගමික ග්‍රන්ථයක් නැත. මම පුද්ගලිකවම පැමිණ ඔය දරුවන් හිඟන්නන්ගෙන් කුමාරවරු කර, ඉන්පසු පිටත්ව යම් යැයි පියා පවසයි. මෙම ඥානය ඔබට දීමට හැකි වන්නේ මටම පමණි. ගීතාව කියවන ජනයා ඒවා හඬ නඟා කීවත්, දෙවියන් ඔවුන් ඉදිරියේ පෞද්ගලිකවම නැත. ගීතාවේ දෙවියන් එතැන පුද්ගලිකවම සිටි බවත්, ඔහු දෙවි ලොව නිර්මාණය කර ඉන්පසු පිටත්ව ගිය බවත් ඔවුන් කියයි. එසේනම් ගීතාවට සවන් දීමෙන් ජනතාවට දෙවි ලොව පුරවැසියන් විය හැකිද? යම් කෙනෙකු මරණාසන්න විට ඔවුන් ඔහුට ගීතාව කියවයි, ඔවුන් අන් කිසිම ආගමික ග්‍රන්ථයක් නොකියවයි. ඔවුන් ගීතාව පමණක් කියවන්නේ, ගීතාව තුළින් දෙවි ලොව ස්ථාපනය කළ බව විශ්වාස කරන නිසාය. එමනිසා, එකම ගීතාවක් පමණක් තිබිය යුතුය. අන් සියලුම ආගම් පැමිණියේ පසුවය. ඔවුන් දෙවි ලොව පුරවැසියන් වන බවට අන් කිසිවෙකුට කිව නොහැක. ඔවුන් ජනයාට ගංගානම් ගඟේ ජලය බීමට දෙයි, යමුණා ගඟේ ජලය නොදෙයි. වැදගත්කමක් දෙන්නේ ගංගානම් ගඟේ ජලයට පමණි. බොහෝ වයිෂ්නවයින් එහි ගොස් වතුර කල ගෙන එයි. එම

ජලයෙන් බිංදුවක් සාමාන්‍ය ජලය සමඟ මිශ්‍ර කර පානය කළ විට සියලුම අසනීප අවසන් වනවා යැයි ඔවුන් කියයි. උපත් 21ට ඔබගේ දුක ඉවත් වන්නේ ඥාන අමෘතය ගලා යෑමෙනි. ජීවමාන ඥානය නැමති ගංගානම් ගඟේ ස්නානය කිරීමෙන් ජනතාවට දෙව් ලොව පුරවැසියන් විය හැක. එමනිසා, ඥානය නැමති ගංගානම් ගඟ නිසැකවම අවසානයේ මතු වන්නට ඇත. ජල ගංගාවන් ඇත. ජලය පානය කිරීමෙන් කිසිවකුට දේවතාවක් විය නොහැක. මෙහි, යම් කෙනෙකු ඥානය ඉතා ස්වල්පයකට සවන් දුන්නත්, ඔහුට දෙව් ලොවට අයිතියක් ඇත. මේවා ඥාන සාගරය වන ශිව බාබාගේ ඥානය නැමති ගංගානම් ගඟ වේ. ඥාන සාගරය, ගීතාවේ ඥානය පිරිනමන්නා, එකම ශිවා පමණි, ක්‍රිෂ්ණා නොවේ. ඥානය දීමට ස්වර්ණම යුගයේ දී කිසිවකු, අපවිත්‍ර නැත. දෙවියන් මෙතැන අසුන් ගෙන මෙම සියලුම දේ විස්තර කරයි. ඕ අර්ජුනා! හෝ ඕ සංජේ! මෙම නම් ප්‍රසිද්ධ වී ඇත. ඔහු ලිවීමට ඉතා දක්ෂ නිසා ඔහු උපකරණයක් විය. දැන් ශිව ජයන්තිය පැමිණෙන නිසා ඔබ මේවා ලොකු අකුරින් ලිවිය යුතුය. ශිවා අශරීරික වේ. ඔහුට, ඥාන සාගරය, ප්‍රමෝදයෙන් පිරුණු කෙනා යැයි කියයි. ක්‍රිෂ්ණාට ඥානයෙන් පිරුණු හෝ ප්‍රමෝදයෙන් පිරුණු යැයි කිව නොහැක. උත්තරීතර ජීවය, පියා පමණක් ඥානය දේ, අනුකම්පාව ඇත. ඔහුගේ ඥානය ඔහුගේ අනුකම්පාව වේ. ගුරුවරයෙකුට අනුකම්පාව ඇති අතර ඔබට උගන්වයි, එමඟින් ඔබ නීතිඥයෙක් හෝ ඉංජිනේරුවෙක් වේ. ස්වර්ණම යුගයේ දී ප්‍රමෝදය අවශ්‍ය නැත. එමනිසා, පළමුවෙන්ම ඔබ ස්වර්ණම යුග ශාරීරික ක්‍රිෂ්ණා ජයන්තිය, ගීතා ජයන්තිය ගෙනාවේද, නැතිනම්, අශරීරික ඥාන සාගරය ශිව ජයන්තිය, ගීතා ජයන්තිය ගෙනාවේ දැයි ඔප්පු කළ යුතුය. ඔය දරුවන් මෙය ඔප්පු කළ යුතුය. පැමිණෙන පණිවිඩකරුවන් කිසිවෙකුට කිසිවෙකු පාරිශුද්ධ කළ නොහැකි බව ඔබ දනී. තඹ යුගයේ සිට මායාගේ රාජධානිය වූ නිසා සියලු දෙනාම අපවිත්‍ර වී ඇත. ජනයා දුකට පත් වූ විට ඔවුනට මෙතැනින් පිටවීමට උවමනා යැයි කියයි. ස්ථාපනය කළ ආගම ඉන්පසුව වැඩේ. පාරිශුද්ධත්වයේ බලයෙන් ආගම් ස්ථාපනය විය. ඉන්පසු ඒවා අපවිත්‍ර විය යුතුය. ප්‍රධාන ආගම් හතරක් ඇත, ඒවා තුළින් වර්ධනය ඇති වේ. අතු රිකිලි මතු වේ. ශිව ජයන්තිය ගීතා ජයන්තිය ගෙනෙන බවට ඔප්පු කළ විට, අන් සියලුම ආගමික ග්‍රන්ථ මනුෂ්‍යයින් විසින් ලියන ලද නිසා, නිෂ්ඵල බවට ඔප්පු වේ. ඇත්තෙන්ම භාරතයේ ආගමික ග්‍රන්ථය එකම ගීතාව පමණි. ඉතාමත් ආදරණීය පියා විස්තර කර, ඒවා ඔබට පහසු කරයි. සියල්ලටම වඩා උසස් වන්නේ ඔහුගේ උපදෙස්ය. දැන් ඔබ ගීතා ජයන්තිය ගෙනාවේ අශරීරික ඥාන සාගර ජයන්තිය ද හෝ ගීතා ජයන්තිය ගෙනාවේ ස්වර්ණම යුග ශාරීරික ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා ජයන්තිය දැයි ඔප්පු කළ යුතු වේ. මෙය කිරීමට ඔබ විශාල සම්මේලනයක් පැවැත්විය යුතුය. මෙය ඔප්පු කළේ නම් සියලුම පණ්ඩිතයන් ඔබ වෙත පැමිණ මෙම ඉලක්කය ගන්නවා ඇත. ශිව ජයන්තියට ඔබ යමක් කළ යුතුය. හින්දු මහා සභාවේ අයට විස්තර කරන්න. ඔවුන්ගේ විශාල සංවිධානයක් වේ. ස්වර්ණම යුගයේ දී ආදී සනාතන දේව් දේවතා ධර්මය විය. එහි තව වෙනත් රැස්වීම් නැත. සභා ඇත්තේ සංගම යුගයේදීය. පළමුවෙන්ම ඔබ ආදී සනාතන සභාව බ්‍රාහ්මණවරුන් හෙවත් පාණ්ඩවයින් බව ඔප්පු කළ යුතුය. පාණ්ඩවයින් ජයගෙන දෙව් ලොව පුරවැසියන් විය. ආදී සනාතන දේව් දේවතා සභාව (ආගම) දැන් පැවතේ යැයි කිසිවෙකුට කිව නොහැක. එය දේවතාවරුන්ගේ සභාවක් යැයි ඔබ නොකියයි. ඔවුනට ස්වාධිපත්‍යයක් ඇත. චක්‍රයේ සංගම යුගයේදී එම සභා ඇත. එයින් එකක් පාණ්ඩව සභාව විය, එයට ආදී සනාතන බ්‍රාහ්මණවරුන්ගේ සභාව යැයි කියයි. මෙය කිසිවෙකු නොදනී. ක්‍රිෂ්ණා නම ඇති බ්‍රාහ්මණවරු නොමැත. මුදුන් ගැටය බ්‍රාහ්මණ යැයි නම් කෙරුනේ බ්‍රහ්මාගේ නම නිසා වේ. ඔබ බ්‍රාහ්මණවරුන්ගේ සභාව බ්‍රහ්මාගේ නමින් වේ. මෙම සියලු දේම විස්තර කිරීමට යම් නුවණ ඇති කෙනෙකු අවශ්‍ය වේ. ඔහුට ඥානාවබෝධය තිබිය යුතුය. ගීතාවේ ඥානය පිරිනමන්නා, දිව්‍යමය ඇස පිරිනමන්නා අශරීරික පියා පමණි. මේ සියලු දේම උකහාගෙන සම්මේලන පවත්වන්න. මෙය ඔප්පු කිරීමට හැකියැයි හැඟෙන අය, කණ්ඩායමක් ලෙස හමු විය යුතුය. යුධ පිටියක මේජර් සහ කොමාණ්ඩර් වරුන්ගේ සභාවක් ඇත. මෙහි දී මහාරාතී කෙනෙකුට කොමාණ්ඩර් යැයි කියයි. බාබා නිර්මාපකයා සහ අධ්‍යක්ෂක වේ. ඔහු දෙව් ලොව නිර්මාණය කරයි. එමනිසා, මෙයට ඔහු මහ පෙන්වීම් ලබා දෙයි මහා සභාවක් පවත්වා මෙම මාතෘකාව ගන්න. ගීතාවේ දෙවියන් කවුදැයි ඔප්පු වුණු විට, ඔවුන් ඔහු සමඟ යෝගා කළ යුතු බව සියලුදෙනාටම වැටහේවි. මම මහපෙන්වන්නා ලෙස පැමිණ ඇතැයි බාබා පවසයි. ඔබ අවම වශයෙන් පියාසර කිරීමටවත් වටිනා විය යුතුය! මායා ඔබගේ පියාපත් කඩා ඇත. යෝගාව තබා ගැනීමෙන්, ඔය ජීවයන් පාරිශුද්ධ වී පියාසර කරනවා ඇත! අච්චා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් නැති වී සිට දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. ඥාන අමෘතයෙන් සියලු දෙනාම අසනීපවලින් නිදහස් කර දෙවි ලොව පුරවැසියන් කරන, සේවය කරන්න. මනුෂ්‍යයින් දේවතාවන් කළ යුතුය. පියා මෙන් 'මාස්ටර් අනුකම්පාසහගත' වන්න.
2. ඥානාවබෝධයෙන් නුවණැත්තෙක් වී, ශිව ජයන්තියම ගීතා ජයන්තිය වන බවත්, ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා උපත ලබන්නේ ගීතාවේ ඥානය තුළින් බවත් ශිව ජයන්තියේ දී ඔප්පු කරන්න.

වරදානය: පරම පියාගේ සෙනෙහසින් හදවත පුරවා සිටීම මගින් ඔබ සියලු ආකර්ශන වලින් මිදුණු සැබෑ සෙනෙහෙබර ජීවත්ම සත්තාවක් වේවා.

පරම පියා සියලු දරුවන්ට එකසේ ආදරය කරන මුත්, දරුවන් එය ලබන්නේ ඔවුන්ගේම වූ ප්‍රමාණය අනුවයි. අම්මරිත් වේලාවේදී දවසේ ආරම්භය පරම පියාගේ සෙනෙහස ලබා ගන්නේ නම් වෙන කිසිවෙකුගේ සෙනෙහසට ආකර්ශනය නොවන්නේ හදවත තුළම දේව සෙනෙහස තිබෙන නිසාය. හදවත පිරෙන්නටම සෙනෙහස නොගත්තොත් හදවතේ එම අඩුපාඩුව පිරවීමට මායාගේ ආකර්ශනය මගින් විවිධ සෙනෙහස් ඉදිරිපත් වේ. එමනිසා, සත්‍ය ලෙසම සෙනෙහෙවන්න වී දේව සෙනෙහසින් පිරී සිටින්න.

පාඨය: තම ශරීර අභිබවා පියාභින අය ජරාජීර්ණ ලෝකයේ ශරීර හා සබඳකම් ද අභිබවූ විට ඉන්ද්‍ර ප්‍රසාද් වැසියෙක් යැයි කියැවේ.

*** ඔම ශාන්ති ***