

04-05-2019

උදෑසන මුරලි

ඔම ශාන්ති

බාජදාදා

මඩුබන්

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, තමන්ව හැඩගසා ගැනීමට අවධානය යොමු කරන්න. දිව්‍යමය ගුණදම් ධාරණය කරගන්න. පියා කිසිම කෙනෙක් සමග උරණ වන්නේ නැත, නමුත් ඔහු ඔබට ඉගැන්වීම් ලබා දෙනවා. එබැවින් බිය වීම පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත.

**ප්‍රශ්නය:** ඔබගේ කාලය අපතේ නොහැරීමට, ඔය දරුවන්ගේ අවධානය තුළ තිබිය යුත්තේ කුමක්ද?

**පිළිතුර:** මෙය සංගම යුගයේ කාලය වන අතර ඔබ අති විශාල ලෝකරැයක් දිනාගෙන තිබේ. පියා අපව දියමන්ති වැනි දේවතාවන් බවට පත් කරවනවා. ඔබට මෙම අවධානය තිබෙයි නම්, ඔබගේ කාලය අපතේ නොහරිනු ඇත. මෙම ඉගෙනුම ඔබගේ ආදායම් මාර්ගය වන අතර එබැවින් ඔබ කිසිදා ඔබගේ ඉගෙනුම අතපසු නොකළ යුතුයි. ඔබව ශරීර අවධානයට පත් කිරීමට මායා තැත් කරයි. කෙසේවෙතත්, ඔබ පියා සමග සෘජුවම යෝගාවේ සිටින බැවින් ඔබගේ කාලය වටිනා ලෙස භාවිත වෙයි.

ඔම ශාන්ති. මේ සිටින්තේ පියා බවත්, කිසි දෙයක් ගැන බිය වීමට අවශ්‍ය නැති බවත් ඔය දරුවන් දන්නවා. ඔබට සාප කිරීමට හෝ ඔබ සමග උරණ වීමට, ඔහු සාදු කෙනෙක් හෝ තපසෙක් නොවෙයි. ඒ ගුරුන් ආදීන්ට බොහෝ කෝපය තිබේ. එබැවින් ඔවුන්ට සාප කරනු ඇතැයි සිතා, මිනිසුන් ඔවුන්ට බිය වෙයි. මෙහි එවැනි කිසිවක් නැත. ඔය දරුවන්ට බිය වීමට කිසිවක් නැත. දහකරන අය, පියාට බිය වෙයි. භෞතික පියෙක් කෝප වනු ඇති, නමුත් මෙහි සිටින මෙම පියා, කිසිදා කෝප වන්නේ නැත. ඔහු පහදා දෙන්නේ ඔබ පියා සිහි නොකරන්නේ නම්, ඔබගේ පාපයන් අහෝසි නොවෙයි. ඔබ උපතින් උපතට තමන්ට පාඩුවක් කරගනීවි. අනාගතය වෙනුවෙන් ඔබව හැඩ ගැසීමට, පියා ඔබට පැහැදිලි කිරීමක් කරයි පියා උරණ වනවා නොවෙයි. පියා නොකඩවා ඔබට විස්තර කරයි දරුවනි, තමන්ව හැඩගසා ගැනීම සඳහා, සිහිකිරීමේ වන්දනා ගමනට අවධානය යොමු කරන්න. ඒ සමගම, ස්ව-දර්ශන චක්‍රය ඔබගේ බුද්ධියේ තබාගෙන, දිව්‍යමය ගුණදම් ධාරණය කරගන්න. ප්‍රධානතම දේ සිහි කිරීමයි. ලෝක චක්‍රය පිළිබඳ දැනුම ඉතා සරලයි. එය ඔබගේ ආදායම් මාර්ගයයි. කෙසේවෙතත් ඒ සමගම, ඔබ දිව්‍යමය ගුණදම් ද ධාරණය කරගත යුතුයි. මෙකල මිනිසුන්ට මුළුමනින්ම තිබෙන්නේ රකුසු ගතිය. කුඩා දරුවන්ට පවා රකුසු ගති තිබෙන නමුත් ඔබ ඔවුන්ට කොහෙත්ම පහර නොදිය යුතුයි. එවිට ඔවුන් ඔබගෙන් එය ඉගෙනගනු ඇත. සත් යුගයේ ඔවුන් මේ කිසිවක් ඉගෙන ගන්නේ නැත. මෙහි දරුවන් සෑම දෙයක්ම ඉගෙන ගන්නේ තම දෙමාපියන් ගෙනි. බාබා පවසන්නේ දුප්පත් මිනිසුන් ගැනයි, නමුත් ධනවතුන්ට මෙහි දිව්‍යලෝකය වැනිය ඔවුන්ට දැනුම අවශ්‍ය වන්නේ නැත. මෙය අධ්‍යයනයකි. උගන්වන සහ ඔබව හැඩගස්සන ගුරුවරයා අවශ්‍යයි. එබැවින් පියා පවසන්නේ දුප්පතුන් ගැනයි ඔවුන්ගේ තත්ත්වය කෙබඳුද, එමෙන්ම දරුවන් නරක් වන්නේ කෙසේද කියා. දරුවන් දිගටම තම දෙමාපියන් දෙස බලා, ඔවුන්ගෙන් ඉගෙනගනී, එබැවින් ඔවුන් සියලු දෙනාම ළමා වියේදී නරක් වෙයි. මෙම ආධ්‍යාත්මික පියා පවසන්නේ මම දුප්පතුන්ගේ ස්වාමී ද වෙමි. මා ඔබට විස්තර කරන්නේ මනුෂ්‍යයන්ගේ තත්ත්වය කුමක්ද කියා බලන්න. ලෝකය තමෝප්‍රධාන්ය. එය තමෝප්‍රධාන් වන සීමාවක් තිබේ. කලි යුගය ආරම්භ වී දැනට වසර 1250 වී තිබේ එක දවසක්වත් අඩු වැඩි නැහැ. ලෝකය මුළුමනින්ම තමෝප්‍රධාන් වූ විට, පියා පැමිණිය යුතු විය. පියා පවසන්නේ මා නාටකයේ බන්දනයෙන් බැඳී සිටිනවා. මා පැමිණිය යුතුයි. ආරම්භයේදී දුප්පත් මිනිසුන් බොහෝ දෙනෙක් පැමිණියා. ධනවතුන් ද පැමිණි අතර දෙපිරිසම එකට අසුන්ගෙන සිටියි. ගාම්භීර පවුල්වල දියණියන් මෙහි දිව ආවා ඔවුන් තමන් සමග කිසිවක් රැගෙන ආවේ නැහැ. බොහෝ කැලඹීම් තිබුණි. නාටකයේ සිදුවීමට තිබුණේ කුමක්ද, එය සිදුවිය. මෙය සිදුවෙයි කියා කිසිවෙකු සිතුවේ නැහැ. සිදුවන්නේ කුමක්ද කියා බාබා පවා පුද්ගලයට පත් විය. ඔවුන්ගේ ඉතිහාසය, ඉතාමත්ම විශ්මිතයි. එයද නාටකයේ නියම වී තිබුණි. බාබා සියලු දෙනාටම පැවසුවේ ඔබ දැනුමේ අමෘතය පානය කිරීමට යන බව පවසා ඔබගේ නිවසින් ලිපියක් රැගෙන එන්න. පසුව විදේශ රටවලින් ඔවුන්ගේ සැමියන් පැමිණ විෂ ඉල්ලුවේය. එම දරුවන් පැවසුවේ අපි දැනුමේ අමෘතය පානය කර ඇති බැවින් ඔබට විෂ ලබා දෙන්නේ කෙසේද? මේ ගැන ඔවුන්ට ගීතයක් තිබුණි. මෙය, ක්‍රියාකාරකම් ලෙස හැඳින්විණි. ආගමික ග්‍රන්ථවල ක්‍රිෂ්ණාගේ දිව්‍යමය ක්‍රියාකාරකම් ගැන ඔවුන් ලියා ඇත. මෙය, ක්‍රිෂ්ණා පිළිබඳව පැවසිය නොහැක. එබැවින්, මේ සෑම දෙයක්ම නාටකයේ නියම වී තිබේ. මේ සියල්ල නාටකයේ නොකඩවා සිදුවෙයි. විනෝදය සහ ක්‍රීඩා ආදිය තිබේ. මෙහි පියවරුන් දෙදෙනාම පවසන්නේ අප කිසිවක් කළේ නැහැ. අඛණ්ඩව සිදුවන්නේ

නාටකයේ රංගනයයි. කුඩා දරුවන් පැමිණි අතර ඔවුන් දැන් වැඩිමහල් වී ඇත. ධ්‍යාන ගත වී පණිවිඩ රැගෙන එන්නන්, දරුවන්ට බොහෝ අලංකාර නම් ගෙන ආවා. පසුව ඔවුන් අතරින් පැන ගිය අය සිටියා ඔවුන්ට ලබා දුන් නම් වෙනුවට ඔවුන්ගේ පැරණි නම් දිගටම පැවතුනා. බ්‍රහ්මයින්ගේ මාලාවක් නොමැත්තේ මේ නිසයි. ඔබට කිසිම දෙයක් නැත. පෙර ඔබ මාලාවක පබ්‍රළු භ්‍රමණය කළ අතර ඔබ දැන් මාලාවේ පබ්‍රළු බවට පත් වනවා. එහි හක්නිය නොමැත. මෙම දැනුම තිබෙන්නේ වටහා ගැනීම පිණිසයි. එය තත්පරයක දැනුමක්. එම ඒකායන කෙනා, ඥාන සාගරය ලෙස හැඳින්වෙයි. ඔබ මුළු සාගරයම තීන්ත බවටත්, වනාන්තර පැන් බවට පත් කළත්, දැනුම අවසන් නොවන නමුත් එය තත්පරයක කාරණයකි. ඔබ දැන් ඇල්ෆා හඳුනන බැවින් ඔබට අනිවාර්යෙන් බීටා, රාජධානිය හිමි විය යුතුයි. ඔබගේ ස්ථිතිය එවන් එකක් කිරීමට උත්සාහය අවශ්‍ය වෙයි, එනම් ඔබ අපවිත්‍ර බවින් පිවිතුරු විය යුතුයි. පියා පවසන්නේ තමන් ජීවත්මයක් බව සලකා, ඔබගේ අසීමිත පියා වන මා සිහි කරන්න. මේ සඳහා උත්සාහය අවශ්‍යයි. ඔබට උත්සාහ දැරීමට දිරිගන්වන ගුරුවරයා සිටින නමුත් එය යමෙකුගේ භාග්‍යයේ නොමැති නම්, ගුරුවරයා කුමක් කරන්නද? ගුරුවරයා ඔබට උගන්වයි. ඔහු අල්ලස් ගෙන ඔබව සමත් කරන්නේ නැහැ. බාප් සහ දාදා යන දෙදෙනාම එකට සිටින බව ඔය දරුවන්ට වැටහෙයි. බාප්දාදාට බොහෝ දියණියන්ගෙන් ලිපි ලැබෙයි ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා බාරේ, ශිව බාබා. ඔබ මෙම දාදාගේ මාර්ගයෙන් පියාගෙන් ඔබගේ උරුමය හිමි කරගනී. ත්‍රිමූර්තිය තිබේ. ස්ථාපනය සිදුවන්නේ බ්‍රහ්මා මහින්ය. බ්‍රහ්මා, නිර්මාණකරු ලෙස හැඳින්විය නොහැක. අසීමිත බවේ නිර්මාණකරු එම පියාය. ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා ද අසීමිතයි. ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා සිටින්නේ නම්, බොහෝ ප්‍රජාව ද සිටිය යුතුයි. ඔවුන් සියලු දෙනාම පවසන්නේ ඔහු මී මුත්තාය. ශිව බාබා මී මුත්තා ලෙස හැඳින්වෙන්නේ නැත. ඔහු සියලු ජීවත්මයන්ගේ පියාය. සියලුම ජීවත්ම සහෝදරයන්. පසුව ඔවුන් සහෝදරයන් සහ සහෝදරියන් වෙයි. අසීමිත පාරම්පරික වෘක්ෂයේ නායකයා ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාය. වංශයක, පාරම්පරික වෘක්ෂයක් තිබෙන ආකාරයෙන් මෙය අසීමිත පාරම්පරික වෘක්ෂයයි. ඔබ ආදම් සහ බිබි, ආදම් සහ ඒව ලෙස හඳුන්වන්නේ කාවද? ඔබ බ්‍රහ්මා සහ සරස්වතීව එලෙස හඳුන්වයි. එම පාරම්පරික වෘක්ෂය දැන් ඉතා විශාල වී තිබේ. මුළු ගසම දැන් සම්පූර්ණ දිරාපත් වුණු තත්ත්වයකට පත්ව ඇති අතර දැන් අළුත් එකක් අවශ්‍ය වී තිබේ. මෙය විවිධ ආගම් වල ගස ලෙස හැඳින්වෙයි. එහි විවිධ මුහුණුවර තිබේ - දෙදෙනෙකුගේ මුහුණුවර එක වගේ නැත. සෑම කෙනෙකුගේම ක්‍රියාකාරකම් වල කොටස වෙනස්ය. මේවා ඉතා ගැඹුරු කාරණාය. පටු බුද්ධි ඇති අයට මෙම දේවල් වැටහෙන්නේ නැත එය ඉතා අපහසුයි. ජීවත්මය වන මා, කුඩා තිත්ත. පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය ද කුඩා තිත්ත. ඔහු පැමිණ මෙම කෙනා අසලින් අසුන්ගනී. ජීවත්මයක් ලොකු හෝ කුඩා නැත. බාප් සහ දාදා යන දෙදෙනා එකතු වී රහපාන වර්ත කොටස් ඉතා ආශ්චර්යමත්ය! බාබා, මෙම බොහෝ අත්දැකීම් ඇති රථය ගෙන තිබේ. බාබාම පහදා දෙන්නේ භාග්‍යවන්ත රථය, මෙම කෙනායි. ජීවත්මය, මෙම ගොඩනැගිල්ලේ, එනම් මෙම රථයේ අසුන්ගෙන සිටිනවා. ඔබ සිතන්නේ කුමක්ද මා මගේ ගොඩනැගිල්ල හෝ රථය, එවන් පියෙකුට කුලියට දෙයිද? පියා එය තුළ අසුන්ගෙන, ඔය දරුවන්ව දියමන්ති වැනි දේවතාවන් බවට පත් කරවන, භාග්‍ය රථය ලෙස, මෙම කෙනාව හඳුන්වන්නේ ඒ නිසයි. පෙර ඔබට මෙය වැටහුනේ නැත. ඔබට තිබුණේ පහත් බුද්ධි. ඔය දරුවන්ට දැන් මෙය වැටහෙන බැවින් ඔබ ඉතා හොඳින් උත්සාහ දැරිය යුතුයි. ඔබගේ කාලය අපතේ නොහැරිය යුතුයි. පාසැලේ දී තම කාලය අපතේ හැරීමෙන් ඔබ අසමත් වෙයි. පියා ඔබට ඉතා විශාල ලෝකරැයක් පිරිනමනවා. කෙනෙක් රජෙකුට දාව උපදින විට, ඔහු ලෝකරැයක් දිනුවා වැනිය. දුප්පත් අයට එය ලෝකරැයක් බව කිව නොහැක. උසස්ම ලෝකරැයක් මෙයයි. ඔබගේ කාලය මෙහි අපතේ නොහැරිය යුතුයි. මායා සමග මල්ලව පොරබැඳීමක් තිබෙන බව, බාබා දන්නවා. මායා නැවත නැවතත් ඔබව ශරීර අවධානයට පත්කරවයි. ඔබ පියා සමග සෘජුවම යෝගාවේ සිටියි. ඔහු පෞද්ගලිකවම ඔබ ඉදිරියේ අසුන්ගෙන සිටිනවා. නාටකයට අනුව නැවුම් වීමට ඔබ මෙහි පැමිණෙන්නේ මේ නිසයි. පියා පවසන්නේ මා ඔබට විස්තර කරන දේවල් ඔබ ධාරණය කරගත යුතුයි. ඔබට මෙකල මෙම දැනුම ලැබෙන අතර, ඉන්පසුව එය අතුරුදහන් වෙයි. බොහෝ ජීවත්ම සාම දේශයට යනු ඇති, ඉන්පසුව කල්ප භාගයකට පසුව, හක්නි මාර්ගය ඇරඹෙයි. කල්ප භාගයක්ම ඔබ වේද, ග්‍රන්ථ හදාරමින් සිටියා ඔබ හක්නි කරමින් සිටියා. ප්‍රධානතම දේ ඔබට දැන් පහදා දෙනවා පියාව සිහි කරන්න, එවිට බොහෝ උපත් ගණනාවක ඔබගේ පාපයන් අහෝසි වෙයි. මෙම දැනුම, ඔබගේ ආදායම් මාර්ගයයි. මෙය තුළින් ඔබ කෝටි ගුණයක් වාසනාවන්ත වනවා ඔබ ලෝක පාලකයන් වනවා. එහිදී, ඔබට සියලු සතුට තිබෙයි. පියා ඔබට සිහිකර දෙයි මා ඔබට දිව්‍යලෝකයේ අසීමිත සතුට ලබා දුන්නා. ඔබ දිව්‍යලෝකයේ පාලකයන්ව සිටියා, පසුව ඔබ සියල්ල අහිමි කරගන්නා! ඔබ රාවණගේ වහලුන් බවට පත්විය. මෙය රාමා සහ රාවණගේ බොහෝ ආශ්චර්යමත් නාට්‍යයක්. එය නැවත වරක් ද සිදුවෙයි. එය සදාතනිකව පෙර නියමිත වූ නාට්‍යයකි. ඔබ දෙවිලොව, සදා නිරෝගී සහ

ධනවත්ව සිටියි. මෙහි, තමන්ව නිරෝගී කරගැනීමට මිනිසුන් බොහෝ ධනය වියදම් කරන අතර එයත් එක උපතකට පමණයි. කල්ප භාගයක් සඳා නිරෝගීව සිටීමට ඔබට කෙතරම් මුදලක් වැය වනවාද? අළුතින් සත්‍යයක් වත් නැත. දේවතාවන් සඳා නිරෝගීයි. ඔබ මෙහි පැමිණ සිටින්නේ සඳා නිරෝගී වීමටයි. පියා හැර වෙනත් කිසිවෙකුට, සියලු දෙනාට සඳා නිරෝගී කළ නොහැක. ඔබ දැන් සියලුම ගුණධර්ම වලින් පිරිසුන් වනවා. ඔබ දැන් සිටින්නේ සංගම යුගයේ. පියා ඔබව නව ලෝකයේ අධිපතියන් බවට පත්කරවනවා. නාටක සැලසුමට අනුව, ඔබට බ්‍රහ්මනයෙක් වනතුරු, දේවතාවක් විය නොහැක. ඔබ සංගම යුගයේ දී පියා වෙතට පැමිණ, උසස්ම චිත්‍ය නීති පිළිපදින, වඩාත්ම ශ්‍රේෂ්ඨ මනුෂ්‍යයන් වන තුරු, ඔබට දේවතාවන් විය නොහැක. අවිවා.

අද දවසේ බාබා ආධ්‍යාත්මික අභ්‍යාසය උගන්වා, දැනුම පවසා, ඔය දරුවන්ට නොසැලකිලිමත් නොවන ලෙසට අනතුරු ඇඟවිවා. නරක හෝ වැරදි වචන කතා නොකරන්න. නිහඬව සිටිමින් පියා සිහි කරන්න. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

### ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. ඔබගේ පාපයන් අහෝසි කරගැනීමට සහ තමන්ව නිවැරදිව හැඩ ගසා ගැනීම සඳහා සිහිපත් කිරීමේ වන්දනා ගමනට සම්පූර්ණ අවධානය යොමු කරන්න. දිව්‍යමය ගුණදම් ධාරණය කරගන්න.
2. දේවතාවන් වීම සඳහා, සංගම යුගයේදී, උසස්ම චිත්‍ය නීති අනුගමනය කරන, වඩාත්ම ශ්‍රේෂ්ඨ මනුෂ්‍යයන් වීමට උත්සාහ දරන්න. නොසැලකිලිමත් වීමෙන් තම කාලය අපතේ නොහරින්න.

**වරදානය:** ඔබ අත්දැකීම් අසුනේ, තම මනස සහ බුද්ධිය ස්ථාවර කර, අංක එකේ විශේෂ ජීවත්මයක් වේවා.

සෑම බ්‍රහ්මණ ජීවයක් තුළම, තමන්ට විශේෂ, අංක එකේ ජීවත්ම වීමට අවශ්‍ය බවට, සිතිවිල්ලක් තිබේ. කෙසේවෙතත්, සිතිවිල්ල සහ පුහුණුව අතර ඇති වෙනස අවසන් කිරීමට නම්, එම අවධානය ඔබගේ අත්දැකීම කරගත යුතුයි. ඔබ අසා ඇති දේ සහ ඔබ දන්නා දේ ඔබට සිහිවන ආකාරයටම, තමන්ට එම ස්ථිතිය අත්විඳීමට සලස්වන්න. මේ සඳහා, තමන්ගේ මෙන්ම කාලයේ වැදගත්කම දැන, අත්දැකීම් අසුනේ ඔබගේ මනස සහ බුද්ධිය ස්ථාවර කරගන්න, එවිට ඔබ අංක එකේ විශේෂ ජීවත්මයක් වෙයි.

**පාඨය:** නරක දේට ඇති ඊර්ෂ්‍යාව අතහැර, යහපත් දේ කරා තරහයේ දිව යන්න.

\*\*\* ඔම ශාන්ති \*\*\*

### මාතේශ්වරීගේ මිහිරි, ශ්‍රේෂ්ඨ වදන්

**අදාෂාමාන වේශයකින්, පරමාත්ම ජීවය ඉදිරියේ, කුමාරින් සහ මව්වරුන්ගේ අත්හැරීම.**

මෙම කුමාරින් සහ මව්වරුන් අත්හැරීම සිදුකළේ මන්ද කියා ලෝකයේ මිනිසුන්ට දැන් යම් අදහසක් තිබිය යුතුයි. මෙය යම් ආකාරයක හත යෝගාව හෝ කර්ම අතහැරීම නොවන නමුත් එය මුළුමනින්ම සහ නිසැකවම පහසු යෝගාව, රාජ යෝගාව, කර්ම යෝගාව සහ අත්හැරීමයි. පරමාත්ම ජීවය වන දෙවියන්ම පැමිණ, ඔබට ජීවමානව මියැදීමට සහ ඔබගේ සිරුර සහ භෞතික ඉන්ද්‍රියන්ගේ අත්හැරීම, ඔබගේ මනසින් සිදුකිරීමට, ඔබව දිරිමත් කරයි, එනම්, ඔබ අනිවාර්යෙන් පංච පාපයන් සම්පූර්ණයෙන් අත්හළ යුතුයි. දෙවියන් පැමිණ පවසන්නේ දානයක් දෙන්න, එවිට අපල ඉවත් වෙයි. කල්ප භාගයක් පැවත ඇති මායාගේ අපල, ජීවත්මයන්ව අපවිත්‍ර කර ඇති අතර, ඔවුන්ව නැවත වරක් පිවිතුරු කළ යුතුව තිබෙනවා. බලන්න, දේවතාවන්ගේ ජීවත්ම බොහෝ පිවිතුරු මෙන්ම දීප්තිමත්ය. ජීවත්මයක් පිවිතුරු වන විට, ඔහුට රෝග වලින් තොර සිරුරක් ලැබෙයි. අත්හැරීම ද හැකි වන්නේ, ප්‍රථමයෙන් ඔබට යමක් ලැබුණු පසුව පමණයි. දුප්පත් කෙනෙකුගේ දරුවෙක්, ධනවත් කෙනෙක් විසින් දරුකමට හදා ගන්නා විට, ඔහු අනිවාර්යෙන් යමක්

දකින බැවින් තමන්ව හදා ගැනීමට ඉඩ දෙයි, නමුත් ධනවත් කෙනෙකුගේ දරුවෙක්ව, දුප්පත් කෙනෙක් දරුකමට හදාගන්නේ නැත. එබැවින් මෙහි, මෙය අනාථ මඩමක් නොවෙයි. මෙහි, බොහෝ ධනවත් මිනිසුන් සිටියි, ගාම්භීර පවුල් වලින් පැමිණෙන මව්වරුන් සහ කුමාරීන් සිටියි, ඒ තිබියදී ලෝකයේ මිනිසුන්ට අවශ්‍ය වී ඇත්තේ ඔවුන්ව ආපසු තම නිවෙස් වලට යැවීමටයි. කෙසේවෙතත් ඔවුන් මායාගේ ධනය, භෞතික දේපළ ආදිය, සම්පූර්ණයෙන්ම අත්හලේ, ඔවුන්ට මෙහිදී කුමක් ලැබුණු නිසාද? ඔවුන්ට අනිවාර්යෙන්ම ඒවාගෙන් ලැබුණාට වැඩි ශාන්තියක් සහ සතුටක් මෙහිදී ලැබෙන්නට ඇති, ඒ නිසයි ඔවුන් ගෝපිවන්ද රජු සහ මීරා, තම රජකම සහ රැජිණිකම අතහැර, එනම් ඔවුන්ගේ රාජධානිය අත්හල ආකාරයෙන්ම, මොවුන්ද එම ධනය සහ භෞතික දේපල ප්‍රතික්ෂේප කළේ. මෙය දේවමය අතීන්ද්‍රීය සුබයයි, අලෝකික සැපතයි, එය ඉදිරියේ ලෝකික, භෞතික දේපල වලට බිඳකුදු වටිනාකමක් නැත. මෙහි, ජීවමානව මියැදීමෙන්, ඔවුන් උපතින් උපතට අමරණීය දේශයේ තම ආධිපත්‍යය හිමි කරගන්නා බව, ඔවුන් දන්නවා, ඒ නිසයි ඔවුන්ගේ අනාගතය නිර්මාණය කරගැනීමට, ඔවුන් උත්සාහ දරන්නේ. දෙවියන්ට අයත් වීම යනු, ඔහුගේ වීමයි, සියල්ල ඔහු වෙනුවෙන් කැප කිරීමයි, ඉන්පසුව ඔහු ඔබට ප්‍රතිලාභයක් ලෙස අවිනාශී තත්ත්වයක් ලබා දෙයි. එබැවින්, දෙවියන්ම සංගම යුගයේ පැමිණ, ඔබගේ මෙම ආශාව ඉටුකරයි, මන්ද විනාශයේ ගිණිදැල්වල, ඔබගේ සිරුරු, මනස සහ ධනය යන සියල්ල පිළිස්සී යන බව ඔබ දන්නවා. එබැවින් දෙවියන්ගේ නාමයෙන් ඒවා වටිනා ලෙස භාවිත නොකරන්නේ මන්ද? ඔබ දැන් මෙම රහස වටහාගත යුතුයි. සෑම දෙයක්ම විනාශ වීමට යන බැවින්, මා ගන්න දේකින් මා කුමක් කරන්නද? සන්යාසීන් සහ මණ්ඩලේශ්වරුන් කරන ආකාරයෙන්, මාලිගා ගොඩනගා, මා මෙහි අසුන්ගෙන සිටිය යුතු නැහැ. කෙසේවෙතත්, දෙවියන්ගේ නාමයෙන් බීජ වැපිරීමෙන් ඔබ එහිදී උපතින් උපතට ඔහුට අයත් වෙයි මෙය සැහවුණු රහසකි. දෙවියන් පිරිනමන්නාය ඔබ එක ගුණයක් දෙන විට, ඔබට සිය ගුණයක් ලැබුණා. කෙසේවෙතත්, මෙම දැනුම මාවතේ ඔබ පළමුව දරාගත යුතුයි. ඔබ දරාගන්න තරමට, අවසානයේ දී එම බලපෑම තිබෙයි. එබැවින් දැන් උත්සාහ දරන්න. අවිවා.