

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, දැන් ඔබට දෙවියන් හමුවී ඇත. ඔබ දැන් නිවැරදි පැත්තට තමන්ට යොමු කළ යුතුව ඇත. එනම්, තමන් ජීවත්මයන් වශයෙන් තමන්ට සැලකිය යුතුයි. තමාට ශරීරයක් ලෙස සැලකීම උඩු යටිකුරු වීමයි.

**ප්‍රශ්නය:** ඔබට අසීමිත නිරාශාව වර්ධනය කළ හැකි වනුයේ කිනම් අංශයක් වටහා ගැනීම මගින් ද?

**පිළිතුර:** දැන් මෙම පරණ ලොව ඇත්තේ කිසිත් නොකළ හැකි තත්ත්වයේය: එය සොහොන් බිමක් වීමට ඇත. නව ලොව දැන් ස්ථාපනය වෙමින් පවතින බව ඔබට වැටහේ. මේ රුද්‍රාගේ ඥාන යාගාන්තිය තුළයි මෙම පරණ ලොවම බිලි වීමට ඇත්තේ. එක්වරක් මේ අංශය වටහා ගැනීමෙන් ඔබට අසීමිත නිරාශාව වඩවා ගැනීමට හැකි වනවා ඇත. ඔබේ හදවත දැන් මේ සොහොන් බිමෙන් ඇත් කළ යුතු වේ.

මිමි ශාන්ති, ඇත්තෙන්ම, දෙවරක් මිමි ශාන්ති, මන්ද, එහි ජීවත්ම දෙදෙනෙක් සිටී. ජීවත්ම දෙදෙනාගේම නිජ ධර්මය සාමයයි. පරම පියාගේ ධර්මය සාමයයි. එහි දරුවන් සාමය තුළ සිටියේ. එසේම, එම ස්ථානයට කිවේ ශාන්තිදාමය කියායි. එහි පරම පියාත් සිටියා. පරම පියා සදා පවිත්‍රයි. නමුත් මනුෂ්‍යයන් පුණරුත්පත්ති ගනිමින් අපවිත්‍ර වෙයි. දරුවන්ට පරම පියා කියන්නේ: දරුවනි, තමන්ට ජීවත්මයන් වශයෙන් සලකන්න. ඔය ජීවත්මයන් දන්නවා පරමපිතා පරමාත්මා ඥාන සාගරයන් සාම සාගරයන් වන බව. මෙය ඔහුගේ ප්‍රශස්තියයි. ඔහු සියලු දෙනාගේම පියාත්, සියල්ලන්ටම සත්ගතිය ලබා දෙන්නාත් වේ. එමනිසා, සෑම දෙනාටම අනිවාර්යෙන් පරම පියාගේ උරුමයට අයිතියක් ඇත. පරම පියාගෙන් ඔබට ලැබෙන උරුමය කුමක් ද? පරම පියා දිව්‍යලෝකයේ නිර්මාතෘවරයා බව දරුවන් වටහා ගන්නා. ඉතින්, ඔහු සැබැවින්ම ඔබට ඔබේ දිව්‍යලෝක උරුමය දෙනවා. එය දෙන්නේ අපායේදීයි. ඔබට අපායේ උරුමය දුන්නේ රාවණයි. මෙකල, සියල්ලෝම අපායේ වැසියන්ය. එබැවින්, අනිවාර්යෙන්ම ඔබ රාවණගෙන් උරුමයක් ලබා ඇත. දිව්‍යලෝකය සහ අපාය යන දෙකම ඇත. මෙයට සවන්දෙන්නේ කවුරුන් ද? ජීවත්මයන්. අවිද්‍යා මාර්ගයේ පවා සියල්ල කරන්නේ ජීවත්මයන් මයි. එනමුත් ශරීර අවධානයෙහි නිසා මිනිස්සු පිළිගන්නේ ශරීරය තමයි සියල්ල කරන්නේ කියා. ඔවුන්ගේ මුල් ධර්මය සාමය බවත් එසේම ඔවුන් ශාන්ති දනව්වේ වැසියන් බවත් ඔවුන්ට අමතක වී ඇත. ඔබ පැහැදිලි කරන්න ඕන සත්‍ය භූමියයි පසුව ව්‍යාජ භූමියක් වී තිබෙන්නේ කියා. භාරතයයි සත්‍ය දේශය වූයේ, අනතුරුව එය රාවණ රාජධානිය නම් ව්‍යාජත්වයේ දේශය විය. මෙය සාමාන්‍ය විෂයක්. මිනිසුන්ට මෙය වටහාගත නොහැක්කේ මන්ද? ජීවත්මයන් තමෝප්‍රධාන් වී අති නිසාය, ඔවුන් ගල් බුද්ධි ඇත්තන් යැයි පැවසේ. මිනිස්සු වන්දනාකරුවන් වූ කල, භාරතය දිව්‍යලෝකයක් කළ සහ පූජනීය කළ කෙනාව අපහාසයට ලක් කරයි. මෙයට කා හටවත් දොස් කිව නොහැකියි. මෙම නාටකය නිර්මාණය වී ඇත්තේ කෙසේ ද, වන්දනීය වූ ඔබ වන්දනා කරුවන් වූයේ කෙසේද යන්න පරම පියා දරුවන්ට පැහැදිලි කරයි. අදට වසර 5000කට කලින්, භාරතයෙහි ආදි සනාථන දේවතා ධර්මය තිබූ බව පරම පියා පැහැදිලි කරයි. එය පෙරදින සිදුවීමක්, එහෙත් එය මිනිසුන්ට අමතක වී ඇත. එම වේද ග්‍රන්ථ ආදී සියල්ලක්ම පාහේ මිනිසුන් විසින් හක්නි මාර්ගය උදෙසා සාදා ගත් ජීවයි. වේද ග්‍රන්ථයන් තිබෙන්නේ හක්නි මාර්ගයට විනා ඥාන මාර්ගයට නොවේ. ඥාන මාර්ගයේ කිසිම ග්‍රන්ථයක් නොමැත. පරම පියා සෑම වක්‍රයේම පැමිණ ඔබට ඥානය දී, ඔබට දේවතා තත්ත්වයක් ලබන්නට සලස්වයි. පරම පියා ඔබට මෙම අධ්‍යාපනය ලබා දෙන අතර පසුව එම ඥානය අතුරුදන් වී යයි. ස්වර්ණම යුගයේ ග්‍රන්ථයන් නොමැත්තේ එය ඔබේ ඥාන මාර්ගයේ ප්‍රතිලාභය වූ බැවිනි. ඔබට අසීමිත පියාගෙන් උපන් 21ක් සඳහා අසීමිත ප්‍රාප්තියක් ලැබෙනා අතර ඔබට කෙටිකල් පවතින රාවණගේ ප්‍රාප්තින් වක්‍ර භාගයක් සඳහා ලැබෙනවා. එයට සන්යාසීන් "කපුටෙකුගේ පැහැරවීම බඳු සතුට" කියා කියති. මෙහි දුක හැර අන් කිසිවක් නොමැත: මීට දුක් දේශය කියා කියනවා. යකඩ යුගයට පෙර තිබුණේ තඹ යුගයයි. එයට අර්ධ දුක් දේශය කියති, මෙය අන්ත දුක් දේශයයි. උපන් 84ක් ගනිමින් ජීවත්ම පහළ බසී. පරම පියා ඔබට ඉතිමගේ ඉහළට නංවයි. මන්ද, නියතවම වක්‍රය කැරකිය යුතුය. නව ලොව පවතින විට එය දේවතා රාජධානිය විය. එහි අල්ප මාත්‍රයක දුකක් නොතිබුණි. ඒ නිසායි ඔවුන් සිංහයා සහ එව්වා එකම පොකුණේ වතුර බොනවා සේ පෙනේ තිබෙන්නේ. එහි සැහැසි බව නොමැත. එයට "අති උසස් වූ අවිහිංසා දේවතා ධර්මය" කියති. මෙහි හිංසනය ඇත. පළමු සැහැසිකම නම් කාමරාග අසිපත භාවිතයයි. ස්වර්ණම යුගයෙහි කිසිම කෙනෙක් සැහැසි නොවේ. මිනිස්සු ගයන්නේ ඔවුන්ගේ ප්‍රශස්තියයි. ඔවුන් ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ගේ ප්‍රශස්ති ගයනවා: ඔබ සම්පූර්ණ පාපයෙන් තොර වූවන්ය කියා. මෙම කලි යුගය, යකඩ සමය පවතින ලොව වේ. එයට ස්වර්ණම යුගය කියා කිව නොහැක. නාටකය මේ ලෙසින් නිර්මිත වී ඇත. ස්වර්ණම යුගය ශිවාලය වේ. එහි සැවොම පාර්ශ්වයයි. ඔවුන්ගේ ප්‍රතිරූප තවමත් මෙහි ඇත. ශිවාලය නිර්මාණය කළ ශිව බාබාගේ රූපයත් මෙහි ඇත. ඔහුට හක්නි මාර්ගයේ අනේකවිධ නාමයන් දී තිබේ. ඇත්තෙන්ම ඔහුට තිබෙන්නේ එක් නාමයයි. පරම පියාට තමාගේම කියා ශරීරයක් නොමැත. ඔහුම කියනවා: මාගේ හැඳින්වීම ලබා දීමටත්, එසේම ඔබට නිර්මාණයේ මූල, මැද සහ අන්තයේ දැනුම ලබා දීමටත් මා පැමිණීමට ඇත. මා පැමිණ ඔබට සේවය කළ යුතුව ඇත. ඔබ මට කතා කළා: මී පාර්ශ්වකරුවාණනි පැමිණෙන්න! ඔබ එසේ ස්වර්ණම යුගයේ දී මට කතා කළේ නැහැ. කවුරුත් කතා කරන්නේ මේ කාලයේ දීය, මන්ද, විනාශය ඉදිරියේයි. එම මහා භාරත යුද්ධය මෙයයි යන්න භාරත මිනිස්සු දනී. එයින් පසු ආදි සනාථන දේවී දේවතා ධර්මය ස්ථාපනය සිදු වනවා ඇත. පරම පියාත් කියන්නේ: මා පැමිණියේ ඔබට රජවරුන්ගෙන් රජවරු කරවීමටයි. මෙහි අධිරජවරු හෝ වක්‍රවර්තීන් ආදීන් නොමැත. දැන් තිබෙන්නේ ජනතා පාලනයයි. අප නිරවුල් භාරත ජනතාවක් වී සිටි බව ඔය දරුවන්ට වැටහෙයි. අප ජීවත් වූයේ දියමන්ති, මිණිමුතු එබ්බවූ මාලිභා වලයි.

ප්‍රථමයෙන් මෙලොව අළුත්ව තිබෙයි. අනතුරුව අළුත් ලොව පරණ වෙයි. නියතවම සියල්ලක්ම පරණ වෙයි. උදාහරණයක් ලෙස අළුත් නිවසක් තැනුවායින් පසු කාලයක් ගත වෙද්දී එහි ආයුෂ අඩු වී යනවා. මෙය අළුත් එකක් කියමු. එවිට අනෙක පරණයි. ඒ අතරමැදි එක අඩක් පරණයි. මෙසේ සියල්ලක්ම සතෝ, රජෝ හා තමෝ යන තත්ත්ව තුළින් ගමන් කරයි. දෙවියන් කතාකරයි: දෙවියන් නම් දෙවියන්මය! ඒ දෙවියන් කවුරුන්ද කියා වත් ඔවුන් නොදනී. මෙහි රජවරු රැජිණියන් නොසිටී. මෙහි ජනාධිපති, අගමැති සහ ඔවුන්ගේ ඇමැතිගොල්ලන් සිටී. ස්වර්ණම යුගයෙහි රජවරු රැජිණියන් කෙසේද, පුරවැසියන් ද එසේම වේ. පරම පියා ඔබට වෙනස කියා දී තිබෙනවා. ස්වර්ණම යුග අධිපතින්ට ඇමැතිවරු සහ උපදේශකයන් නොමැත. ඔවුන්ට ඒ අයගේ අවශ්‍යතාවය නොතිබෙයි. එම තනතුර ඔවුන් ලැබුවේ මෙකල ශිව බාබාගෙන් ඔවුන් ලබාගත් බලයෙනි. පරම පියා කෙරෙන් ඔබට උසස් තනතුරු මුදුන්පත් කරගත හැකි උසස් නිර්දේශ ලැබෙන්නේ මේ කාලයේ දීය. අනතුරුව ඔබ කිසිම කෙනෙකුගෙන් අවවාද නොගන්නවා ඇත. එහි උපදේශකයන් නැත. ඔබ පාපයේ මාර්ගයට යන විට සහ ඔබේ සියලු නැණ නුවණ තුරන් වූ විටයි උපදේශකවරු ඉදිරිපත් වන්නේ. ප්‍රධාන කාරණාව දුර්ගුණයන්ය. දුර්ගුණ ඇතිවන්නේ ශරීර අවධානයෙනි. කාම රාගය මේ අතුරින් නොමිමර එකේ පාපයයි. පරම පියා කියයි: ඔබේ මහා සතුරා, කාම රාගයයි. ඔබ එය පරාජය කළ යුතු වේ. පරම පියා අනෙක වාරයක් පහදා දී තිබෙනවා: තමන්ට ජීවත්ම ලෙස සලකන්න. සෑම ජීවත්මයක් තුළම හොඳ සහ නරක සංස්කාර තිබෙනවා. ඔබේ ක්‍රියාවන් වලට විඳවීමට සිදුවන්නේ ස්වර්ණම යුගයේ නොව මෙහිදී මය. පරම පියා පැමිණ ඔය දරුවන්ට සාම දේශයෙන් සතුටු දේශයෙන් වැසියන් කරවනවා. පරම පියා ජීවත්මයන් වන ඔබ සමඟ කෙළින්ම කතා කරයි. ඔහු ඔබ සැමටම කියන්නේ: ඔබලා ජීවත්මයන් යන්න, බුද්ධියෙහි විශ්වාසය ඇතිව මෙහි ඉදගන්න. ශරීර අවධානය අත්හරින්න. මේ ශරීර නැසෙන සුළුයි: ඔබ ජීවත්මයන් අවිනාශීය. මෙම දැනුම අත් කිසිවකුටත් නැත. මෙම දැනුම නොමැති නිසා ඔවුන් හක්තිය දැනුමක් ලෙස සලකති. ඔය දරුවන්ට එම හක්තිය වෙනම එකක් බව දැන් වැටහෙයි. දැනුම තුළින් ඔබට සත් ගතිය ලැබෙයි. හක්ති මාර්ගයේ සතුට තාවකාලික නිසා ඔවුන් පාපතර ජීවත්ම වනවාත් සමඟ පාපයෙහි ගැලෙති. අඩ වක්‍රයක් පුරා ඔබට ලැබුණු අසීමිත උරුමය අවසන් වී ඇත. පරම පියා දැන් පැමිණ ඇත්තේ ඔබේ උරුමය, ඔබ ලද සියල්ලක්ම නැවතත් ඔබට ලබා දීම සඳහායි. එහි පාරිශුද්ධිය, සතුට සහ සාමය ඇතුළත් වේ. දරුවනි, ඔබ දන්නවා මේ පරණ ලෝකය සොහොන් බිමක් වන්නටයි යන්නේ. දැන් මේ සොහොන් බිමෙන් ඔබේ ඇළිම ඉවත ලා සුරහන දේශයට, නව ලොවට ඇලුම් කරන්න. එය හරියටම ලෝකික පියෙක් නව නිවසක් තනන විට ඔහුගේ දරුවන් ගේ බුද්ධි සම්බන්ධය ඉන් අහක් කර, නව නිවස කරා සම්බන්ධ කරගන්නවා වගෙයි. පියා සිය කාර්යාලයේ සිටිද්දීත් ඔහුගේ බුද්ධිය තිබෙන්නේ නව නිවස මතයි. ඒවා සීමිත කාරාණාවන් ය. අසීමිත පියා නිර්මාණය කරමින් සිටින්නේ දිව්‍යලෝකය නම් වූ නව ලොවයි. ඔහු කියයි: පරණ ලොවෙන් ඔබේ සම්බන්ධතා විසන්ධි කර මා, ඔබේ පියා හා, සම්බන්ධයක් ඇති කරගන්න. ඔබ උදෙසා දිව්‍යලෝකය නම් වූ නව ලොව නිර්මාණය කිරීමටයි මා පැමිණ සිටින්නේ. මේ සමස්ත පරණ ලොවම දැන් රුද්ධ ඥාන යාගාග්නියේ බිලි වීමට ඇත. මුළු ශාකයම තමෝප්‍රධාන්ව දිරාපත් වී ඇත. දැන් එය යළිත් අළුත් වෙමින් පවතී. එබැවින්, නව ලොවේ මේ අළුත් විපයන් තමයි පරම පියා ඔබට පැහැදිලි කරන්නේ. යම් කෙනෙක් රෝගාතුර වී බලාපොරොත්තු රහිත වූ විට ඉන් වැටහෙන්නේ ඔහු සුවවීමේ කැමැත්තෙන් බැහැර වූ බවටයි. මේ ලොව සොහොන් බිමක් වීමට යන හෙයින්, එය ඔබ සිහිපත් කළ යුත්තේ කුමකටද ? මෙය අසීමිත අත්හැරීමකි. එම හඬයෝගි සන්යාසී වරුන් සරලව තම නිවෙස් සහ රාජකාරීන් අත්හැර දමති. ඔබ සමස්ත පරණ ලොවම අත්හැර දමයි. පරණ ලොව අළුත් ලොවට වෙනස් වෙයි. පරම පියා කියයි: මා ඔබේ කිකරු සේවකයායි. මා පැමිණියේ ඔබට සේවය කිරීමටයි. ඔබ මට කතාකලා: බාබා, අප අපිරිසිදු වී සිටින්නේ, මේ අපවිත්‍ර ලොවේ අපවිත්‍ර ශරීරයක් තුළට පැමිණෙන්න! බලන්න ඔබලා මා හට දුන්නේ කෙබඳු ආරාධනාවක්ද! රාවණයි, ඔබ නොකඩවා පුළුස්සන කෙනෙකු ඔබට අපවිත්‍ර කළේ. ඔහු ඉතා බලවත් සතුරෙකි. රාවණ පැමිණි දා පටන්, මූල, මැද සහ අග දක්වාම ඔබ දුකට පත්වුණා. මිනිසුන් නොකඩවා විප සාගරයේ ගිලුණා. පරම පියා දැන් කියන්නේ: විප අත්හැර දමා ඥාන අමෘතය පානය කරන්න. මේ පාපය නිසා ඔබ අඩ වක්‍රයක් ම අසතුටින් සිටින්නේ. ඔබ දෙවියන්ට නින්දා කරමින් ඉඳින නිසා ඉතා උත්මත්තකයින් බවට පත්වුණා. ඔබ වඩාත් නින්දා කළ කෙනාමයි ඔබට පාරිශුද්ධ ලොවේ හිමිකරුවන් කරවන්නේ. මනුෂ්‍ය වර්ගයා ගැන කියා තිබෙන්නේ මිලියන 8.4ක් ජීවත් වශයෙන් උපදිනවා කියායි. එහෙත් ඔබ මා සර්ව ව්‍යාප්ත යැයි ද කියා තිබෙනවා. මෙයත් නාටකයේ නියම වී තිබේ. ඔහු ඔබට විනෝදාත්මක අයුරින් පැහැදිලි කරයි. හොඳ හෝ නරක සංස්කාර සෑම ජීවත්මයක් තුළම අත්හරිගතයි. මේ ජීවත්මය කියයි: මා උපන් 84ක් අත්වින්දා. ශරීරයක් අත්හැර නව එකක් අරගන්නේ ජීවත්මයයි. දැන් මේ පැහැදිලි කරන්නේ පරම පියායි. නාටක සැලැස්මට අනුව, පරම පියා ඇවිත් උඩු යටිකුරු වී සිටින්නන්ට නැවත හරිපැත්තට හරවයි. පරම පියා ඔබ සුමිහිරි දරුවන්ට කියන්නේ: මෙහි උඩු යටිකුරුව නොසිටින්න. තමන්ට ජීවත්ම ලෙස සලකන්න. දැන් ඔබට හරිපැත්තට තබනා දෙවියන් පරම පියා හමු වී ඇත. රාවණ විසින් උඩු යටිකුරු අතට හැර වූ ඔබට හරි පැත්තට තැබීමෙන් ඔබට කෙළින් සිට ගැහීමට හැකි වේ. මෙය නාටකයක්. මෙම දැනුම ඉදිමින් පැහැදිලි කරන්නේ පරම පියා පමණයි. හක්තිය හක්තියයි, එවිට දැනුම දැනුම වේ. හක්තිය සපුරා වෙනස් වූවක්. මැජික් පොකුණේ ස්නානය කර සුරංගනාවන් වුණා යැයි කියති. තවද පාර්වතිට අමරණීය කතාව පැවසුවා යැයි කියති. අමරණීය කතාවටයි දැන් ඔබලා සවන් දෙන්නේ. එක් පාර්වතිට පමණක්ද මෙම කතාව කිවේ? මෙය අසීමිත කාරණාවකි. ස්වර්ණම යුගය අමරණීය භූමියයි. එවිට යකඩ යුගය මරණ-භූමියයි. මෙයට

කඩ කැලය කියා කියති. මිනිස්සු පරම පියා ගැන කිසිසේත් නොදනි. ඔවුන් කියයි: ඔ පරමපිතා පරමාත්මා! ඔ දෙවියනි! එහෙත් ඔවුන් ඔහුට දන්නේ නැහැ. ඔබලා ද ඔහුට නොදැනයි සිටියේ. පරම පියා ඇවිත් ඔබට හරි පැත්තට තැබුවා. දෙවියන්ටයි අල්ලා කියන්නේ. අල්ලා ඔබට උගන්වා දෙවියකුගේ තත්ත්වය ඔබට දෙයි. එහෙත් ඇත්තේ එකම එක දෙවියන්ය. ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්ට දෙවියන් කියා කිව නොහැක්කේ ඔවුන් පුණරුප්පත්ති ගන්නා නිසාවෙනි. ඔවුන්ට උගන්වා ඔවුන්ට දිව්‍යමය ගුණධර්ම ඇත්තත් බවට පත්කළ කෙනා මම වෙමි. ඔබ සැවොම සහෝදරයන් වේ: පරම පියාගේ උරුමයට ඔබට හිමිකම් ඇත. මනුෂ්‍යයන් සිටින්නේ සෂ්ණ අන්ධකාරයේය. ඔවුන් අසුර සමූහයට අයිතියි. ඔවුන් යකඩ යුගය තවමත් එහි ලදරු වියේ පසුවෙයි කියාත් තවත් ඉතිරිව වසර බොහෝමයක් ඇතුළු කියාත් කියති. ඔවුන් එවන් අඥානයේ තද නින්දේ පසුවෙයි. එයද නාටකයේ ඇත. ආලෝකයෙහි දුකක් නැත. රාත්‍රි අන්ධකාරයෙහි දුක ඇත. මෙය වැටහෙන්නේත් අන් අයට පැහැදිලි කළ හැක්කේත් ඔබට පමණයි. පළමුවෙන්ම ඔබ සියලු දෙනාටම පරම පියාගේ හැඳින්වීම දිය යුතුයි. සැමටම පියවරු දෙදෙනෙක් සිටි. සිමිත පියා සිමිත සතුට දෙනවා. අසිමිත පියා අසිමිත සතුට දෙනවා. මිනිස්සු ශිව රාත්‍රිය සමරණවා. ඒ නිසා නියතවම දිව්‍යලෝකය ස්ථාපනය කිරීමට පරම පියා පැමිණෙයි. පසු වී ගිය දිව්‍යලෝකය දැන් නැවත වරක් ස්ථාපනය වෙමින් ඇත. මේ ලෝකය දැන් තමෝප්‍රධාන්, අපායකි. නාටක සැලැස්මට අනුව මා නියම වේලාවට මගේ කොටස කිරීමට එනවා. මම අශාරීරික වෙමි. මා හට කතා කිරීමට අනිවාර්යෙන්ම මූලයක් අවැසියි. ගවයෙකුගේ මූලය පාවිච්චි කළ නොහැක. මා පාවිච්චි කරන්නේ උපන් බොහෝමයක් අරගත්, අවසාන උපතේ විශ්‍රාමික අවදියේ සිටින මේ කෙනාගේ මූලයයි. තමන්ගේම උපන් ගැනවත් නොදන්නා මොහුගේ ශරීරයටයි මා ඇතුල් වන්නේ. අව්වා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය :**

1. ඔබ ජීවත්මයන් සමඟ පරම පියා සෘජුව කතා කරන්නාක් සේ, එලෙසින්ම ඔබ සෑම කෙනෙක්ම ජීවත්මයක් යනුවෙන් විශ්වාස කරන්න. මෙම සොහොන් බිමෙන් මොනයම් හෝ බන්ධනයක් වේනම් ඉවතලන්න. කිසිම විටෙක ඔබේ කර්මයන් සඳහා පසු තැවීම් නොවන ලෙසට එවන් වූ සංස්කාර වඩවා ගන්න.
2. පියාට පෙර නියම වූ නාටකය මත ස්ථාවර බව තිබූ හෙයින් ඔහු කිසිදා කිසිම කෙනෙකුට දොස් පැවරුවේ නැහැ. ඔහුට නින්දා අපහාස කළ අයට පවා ඔහු ඉහළ නැංවුවා. මෙහි දී පියාට සමාන වන්න. මෙම නාටකයෙහි කිසිම කෙනෙකුට දොස් කිව නොහැක. එය නිරවද්‍යව නිර්මාණය වී ඇත.

**වරදානය:** ඔබ සියලු ජීවත්මයන් තුළ සුබ පැතුම් වල බිජ්‍ය වපුරන මාස්ටර් පිරිනමන්නෙක් වේවා. සියලු ජීවත්මයන් තුළ, එලය ගැන බලා නොසිට නොකඩවා ඔබේ සුබ පැතුම් වල බිජ්‍ය වපුරන්න. නියම වේලාවට, සියලු ජීවත්මයන් අනිවාර්යෙන්ම අවදි විය යුතුයි. යම් කෙනෙක් විරෝධතාවයක් පෑවත් ඔබේ සානුකම්පිත හැගීම් අත් නොහැරිය යුතුයි: මේ විරෝධතාවය, නින්දා, අපහාස ආදිය පස සරු කරන පොහොර සේ ක්‍රියා කර, යහපත් ඵල දරයි. ඔවුන් ඔබට මොන තරම් දුරට අපහාස කරයිද, ඒ අනුව ඔවුන් ඔබට වර්ණනා කර ගයාවි. අන්ත ඒ නිසායි. ඔබ මාස්ටර් පිරිනමන්නෙක් සේ ඔබේ ආකල්ප, කම්පන සහ වචන වලින් සෑම ජීවත්මයකටම නොකඩවා දිය යුතු වන්නේ.

**පාඨය :** සෑම විටම සෙනෙහසේ, සතුටේ, සාමයේ හා ප්‍රමෝදයේ සාගරයෙහි ගිලී සිටිනා දරුවන් සත්‍ය තපස්විවරුය.

**\*\*\* ඔම් ශාන්ති \*\*\***