

28-02-2019

උදෑසන මුරලි

ඕම් ශාන්ති

බාජදාදා

මඩුබන්

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, ඔබ දැන් හංසයින් වීමට උත්සාහ දරනවා. ඔබ හංසයෙකු බවට පත් විය යුතුයි. මේක සම්පූර්ණයෙන් පවි දුරු කළ ලක්ෂ්මී නාරායන්ගේ තත්ත්වයයි.

**ප්‍රශ්නය:** දැනුමේ මාර්ගයෙන් වේගයෙන් ඉදිරියට යා හැකි පහසුම මාර්ගය කුමක්ද?

**පිළිතුර:** දැනුමේ මාර්ගයෙන් වේගයෙන් ඉදිරියට යාමට නම්, අනෙකුත් සිතිවිලි ඉවතට දමා සියලුම පාපයන් දුරුකරවන හා කුණුකන්දල් ඉවත් කරවන පියාගේ ස්මරණයෙහි නිරත වන්න. උසස් තත්ත්වයකට මූලික වන්නේ සිහි කිරීමේ වන්දනා ගමනයි. මේ මගින් ඔබට පුළුවන් සිප්පි කටු වලින් දියමන්ති බවට පත් වන්න. කුණු ඉවත් කර සිප්පි කටු වලින් දියමන්ති බවට පත් වීමට හැක්කේ පියාගෙන්ම පමණි. අපිරිසිදු තත්ත්වයෙන් පිරිසිදු බවට පත් වන්න. පියා නොමැතිව මෙය කරන්න බැහැ.

ඕම් ශාන්ති. දරුවන් වූ ඔබට පියා මෙහි සිට විස්තර කරනවා. මේ ලෝකය තුළ සමහරු හංසයෝ වන අතර අනිත් අය පාත්තයෝයි. ලක්ෂ්මී නාරායන් හංසයෝ වන අතර ඔබටත් පුළුවන් ඔවුන් වගේ වෙන්න. ඔබ කියනවා අපි දේව සමාගමට පත් වෙනවා කියා. පියා කියනවා, ඔබ දේව සමාගමට පත් වෙනවා නම්, මම ඔබ හංසයෙකු බවට පත් කරනවා කියල. ඔබ තවමත් සම්පූර්ණ තත්ත්වයට පත් වී නැහැ. ඔබ ඒ තත්ත්වයට පත් විය යුතුයි. හංසයෝ මුතු අභුලනවා. පාත්තයෝ කුණු අභුලනවා. අපි දැන් හංසයෝ බවට පත් වෙමු. මෙන්න මේ නිසා තමයි දේවතාවරුන් මල් ලෙස හඳුන්වන්නේත් අන් අය කටු ලෙස හඳුන්වන්නේත්. ඔබ දැන් හංසයෝ වගේ සිට පාත්තයෝ වගේ පහතට වැටිලා. ඔබ කල්ප භාගයක් හංසයෝ වන අතර කල්ප භාගයක් පාත්තයෝ වෙයි. හංසයෝ බවට පත් වන විට මායා ගොඩක් බාධක ගෙන එනවා. එක දෙයකින් නැති නම් වෙනත් දෙයකින් ඔබ පහළට වැටෙනවා. ප්‍රධාන වශයෙන් ශරීර අවධානයේ අය වැටෙනවා. මේ සංගම යුගයේදී ඔබ දරුවන් මාරු විය යුතුයි. ඔබ කල්ප භාගයක් හංසයෝ වන අතර කල්ප භාගයක් පාත්තයින් වෙනවා. හංසයින් වන ගමනේ දී මායාගේ බාධක රැසක් එනවා. ඔබව පහතට ඇද දැමීමට කුමන හෝ ආකාරයක දෙයක් සිදු වෙනවා. මූලිකම ඇද වැටීමට හේතුව ශාරීරික අවධානයයි. දරුවන් වන ඔබලා වෙනස් විය යුත්තේ මෙම සංගම යුගයේදීයි, ඔබ හංසයින් බවට පත් වන විට හංසයින්ම හැර වෙන කිසිවෙක් එහි නැහැ. නව ලෝකයේ දී හංසයෝ දේවතාවරුන් වෙනවා. පැරණි ලෝකය තුළ හංසයෝ වෙන්න බැහැ. කෙසේවෙතත්, ඔවුන් සන්‍යාසීන්. ඔවුන් සීමිත සන්‍යාසීන්. ඔබලා අසීමිත සන්‍යාසීන්ය. අසීමිත අත්හැරීම බාබා ඔබට උගන්වනවා. වෙනත් ආගමක කිසිවෙකුට දේවතාවන් වගේ සියලුම ගුණධර්මයන්ගෙන් සම්පූර්ණ වෙන්න බැහැ. දැන් පියා පැමිණ ආදි සනාතන දේව දේවතා ධර්මය ස්ථාපනය කරනවා. ඔබ තමයි නව ලෝකයේ සතුටට යන පළවෙනිම අය. වෙන කවුරුත් නව ලෝකයට යන්න නැහැ. ආගම් වල දේවතාවරුන් දැන් නොපෙනී ගිහිත්. ඔබ මේ දේවල් අසා තේරුම් ගන්නේ මේ කාලයේ දී පමණයි. වෙන අයට මේවා තේරුම් ගන්න බැහැ. ඒවා සියල්ල මිනිසුන් ලියපු දේවල්. ඔවුන් පව් වලින් උපත ලබනවා. ස්වර්ණමය යුගයේදී පව් පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැහැ. දේවතාවන් පිරිසිදුයි. එහි යෝගා බලයත් සමඟ සෑම දෙයක්ම සිදු වෙනවා. මෙහි කොපමණ මිනිසුන් උපත් ගන්නවාද කියා අපිරිසිදු මිනිසුන් දන්නේ නැහැ. පාපයෙන් තොර මිනිසුන් ගැන කතා කරනවා. එහිදී පව් ගැන ප්‍රශ්නයක් නැහැ. ඔවුන් අසනවා සතුන් කොපමණ උපත් ගන්නවාද? කියලා. එහි යෝගා බලයට පව් පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැහැ. ඔවුන් 100% ක්ම පව් නැති අය. අපි හැම විටම මංගල දේ ගැන කතා කරනවා. ඇයි ඔබ අවමංගල ගැන කතා කරන්නේ. මෙය ගණකා මඩමක්. එය ශිව්‍යයේ දේවාලය. මෙම ශිව්‍ය දේවාලය ශිව්‍ය බාබා ස්ථාපනය කරනවා. ශිව්‍ය බාබාගේ උසස්ම උසස් කුළුණ. මිනිසුන් ශිව්‍ය දේවාලය හා සමාන ඒවා හඳුනවා. ශිව්‍ය බාබා තමයි සතුටේ කුළුණ හඳුන්වන්නේ. ඔහු කතා කරනව ඔබට, සතුටේ කුළුණ වෙත. මේ නිසා තමයි ඔබ බාබාට ආදරය කරන්නේ. හක්කි මාර්ගයේදීත් ඔබ ශිව්‍ය බාබාට ගොඩක් ආදරය කළා. ඉතාමත් සෙනෙහසින් මිනිස්සු ශිව්‍ය බාබාගේ දේවාලයට යනවා. නමුත් එයාලට මේ කිසිවක් තේරෙන්නේ නැහැ. දැන් දරුවනි, ඔබ සියලුම ගුණ ධර්මයන්ගෙන් සම්පූර්ණ වන්න. ඔබ තවමත් සම්පූර්ණත්වයට පත් වී නැහැ. ඔබගේ අධිරාජ්‍යය සම්පූර්ණයෙන් ස්ථාපනය වුණු විට විභාගය සිදු වෙව්. එවිට සියලු දේම අවසන් වී අංක පිළිවෙලට ජීවයෝ දිගින් දිගටම පහළට වැටේ. මේ කෙටි කාලය තුළ ඔබගේ අධිරාජ්‍යයේ මූල ඉඳන්ම ආරම්භ වෙනවා. වෙනත් ආගම් වල අය අධිරාජ්‍යය මූල පටන් එන්නේ නැහැ. මේ ඔබගේ අධිරාජ්‍යයයි. ඔබ පමණයි මේ හැම දෙයක්ම

දන්නේ. ජීවයන් සේවය කරන්න ගොස් අන් අයට විස්තර කරන විට ඔවුන්ට කුල්මත් බවක් ඇති වෙනවා. කොහොමනමුත්, සියලුම මිනිසුන්ට මෙය බොහෝ දුරට තේරුම් ගන්න බැහැ. ලක්ෂ ගණනින් අතින් මිටක් පමණයි මෙය තේරුම් ගන්නේ. අමාරුවෙන් හංසයන් බවට පත් වෙනවා. නමුත් ඔවුන් මේ තත්ත්වයටවත් පත් වෙන්නේ නැහැ. එහිදී ගොඩක් දඬුවම් අත්විඳිවි. සමහර අත්දැකීම් 95% ක් වන අතර වෙනස් වෙන්නේ 5%ක් පමණයි. ඔවුන්ට හංසයෝ කියන්න බැහැ. ඔබ සියලු දෙනාම උත්සාහ දරන්න, මේ දැනුම එවිට එයි. අවසානයේ යුද්ධ පටන් ගන්නවා. ඔබට පුළුවන් සම්පූර්ණ දැනුම ගන්න. එය අවසාන යුද්ධයයි. කිසිවෙකුට බැහැ 100%ක තත්ත්වයක් ලබා ගන්න. ඔබ සෑම ගෙදරකටම මෙම පණිවුඩය දෙන්න. එතැන විශාල ලෙස විප්ලව ඇති වෙයි. එහි කාර්ය මණ්ඩලය අඩු වැඩි වෙන්න පටන් ගනිවි. හක්කියේ ආසනය අඩු වැඩි වෙන්න පටන් ගනිවි. හක්කියේ ආසනය සෙලවෙන්න පටන් ගනිවි. දැන් එය හක්කියේ අධිරාජ්‍යය වන අතර ඔවුන්ට වැඩිය ඔබ ජයග්‍රහණය ලබා ගන්නවා. මිනිසුන්ගේ නීති මිනිසුන්ම මාරු කරනවා. එවිට ලක්ෂ්මි නාරායන් බවට පත් වෙනවා. ඔබට දිගින් දිගටම දර්ශන ලැබෙනවා. පටන් ගැනීමේදී නොකඩවාම අධිරාජ්‍යයට දර්ශන දුන්නේ කොහොමද? කොහොමනමුත්, එම දර්ශන ලබපු අය මෙහි නැහැ. මොනව වුණත් නාටකයේ කොටස නොකඩවා සමානව පවතිනවා. අපි වෙන කාටත් ප්‍රශංසා කරන්නේ නැහැ. පියාත් කියනවා, ඔබ කොහොමද මට ප්‍රශංසා කරන්නේ? එය මගේ රාජකාරියයි. අපිරිසිදු දේ පිරිසිදු කරන එකත් ඔබට අධ්‍යාපනය දෙන එකත් ගුරුවරයාගේ රාජකාරිය. ඇයි ඔබ ඔහුට ප්‍රශංසා කරන්නේ. ඔහු ඔහුගේ රාජකාරිය කරමින් ඉන්නේ. බාබා කියනවා මමත් නාටකයට බැඳී ඉන්නවා, ඉතින් කොහොමද ඒක මගේ බලය වෙන්නේ? මේක මගේ රාජකාරිය. හැම කල්පයේදීම සංගම යුගයේ දී මම පැමිණ ඔබව අපිරිසිදු බවින් පිරිසිදු බවට පත් වන මාර්ගය පෙන්වනවා. ඔබ පිරිසිදු නොකර මට ඉන්න බැහැ. මගේ කොටස ඉතා නිවැරදියි. එක තත්පරයක් ප්‍රමාද වුවත් එක තත්පරයක් වේලාසනින්වත් මම එන්නේ නැහැ. අවශ්‍ය නිවැරදි වේලාවට සේවය කරමින් මම මගේ කොටස රහපානවා. ගෙවී යන සෑම තත්පරයකදීම, හැම දෙයක්ම කරවන්න මගේ නාටකයේ තියෙනවා. එය නිහඩ දේශයේ මගේ පාලනය. මෙහි ප්‍රශංසා පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැහැ. මම හැම වක්‍රයේම එනවා. ඔබ මට කතා කරනවා අපිරිසිදු බවින් පිරිසිදු කරන්න, පාරිශුද්ධකරුවාණනි එන්න! මිනිස්සු බොහෝ අපිරිසිදු බවට පත් වෙලා. සියලුම දුර්වලතා ඉවත් කිරීමට දැඩි උත්සාහයක් ගන්නවා. දිගු කාලයකට පසුව පිරිසිදු වෙනවා. කාලයක් ගියාට පසු, මායා විසින් ඔබට කම්මුල් පහර දෙන විට ඔබේ මුහුණ කැන වෙනවා. මෙම ලෝකය තමෝප්‍රධාන්. මායා තමයි සතුරා. ගොඩක් විරෝධතා නිර්මාණය වෙනවා. පව් මහින් සන්‍යාසීන් උපන් ගන්නවා. කිසිවකු ආලෝකයකින් මතු වන්නේ නැහැ. කිසිවෙකුට ගෙදර යන්න බැහැ. ජීවයන් අවිනාශීයි, ඔහුගේ කොටසත් අවිනාශීයි. ඉතින් ආලෝකයකින් ආලෝකයක් මතු වන්නේ කොහොමද? මෙහි මිනිසුන් සිටිනා තරමට බොහෝ අදහස් කියනවා. සියලු දේවල් මිනිසුන්ගේ මත. එහි එක දේවතා උපදෙසක් තියෙනවා. මෙහිදී මෙම දේවතාවන්ගෙන් උපදෙස් ලබා ගන්න බැහැ. දේවතාවන් ඉන්නේ ස්වර්ණමය යුගයේ. ඉතින් මේ දේවල් වල හොඳින් තේරුම් ගත යුතුයි. මිනිසුන්ට කිසිම දෙයක් තේරෙන්නේ නැති නිසා තමයි දෙවියන්ට කන්නලව් කරන්නේ. අනුකම්පා කරන්න! පියා කියනවා වන්දනාව පටන් ගන්නා විට ඔබ ධනවත් වෙනවා. මම ඔබ වටිනා කෙනෙක් බවට පත් කරනවා. වන්දනාව පටන් ගන්නා විට ඔබ ධනවත් නැහැ. දැන් ඔබ ඒ තත්ත්වයට පත් වෙනවා. හක්කි මාර්ගයේ ප්‍රශංසාවට අපි යන විට ඔබ දන්නවා අපි මේ සඳහා පත් වන බව. අපි වෙනුවෙන් දේවාල සෑදේව්. වන්දිකා ගැන උත්සවයකුත් පවත්වන බව ඔබ දන්නවා. වන්දි යනු පියාගේ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරන්නේ නැති කෙනෙකි. එහෙත් අද අනිවාර්යෙන්ම ඇය උදව් කරනවා ලෝකය පිරිසිදු කිරීමට සුළු ප්‍රමාණයකින්. මෙය හමුදාවකි. ලෝක පාලකයෙක් බවට පත්වෙන තුරු, ඔබ අත්විඳිනවා. භාරතයට ලෝක පාලකයෙක් කියන්නේ සාමාන්‍ය දෙයක්. මේ කාලයෙහි, සියලුම භූමි වලට වැඩිය භාරතය ඉතා විශාලයි කියා ප්‍රශංසා ගීත ගායනා කරනවා. අනිත් අනිත් ඔවුන් ගී ගයනවා. භාතරය කුමන තත්ත්වයට පත් වෙනවාද කියා. නොකඩවා ලේ ගංහා ගලාවි. එක ගීත පටියක එක පැත්තක ප්‍රශංසා ගීත ගායනා කරන අතර අනෙක් පැත්තේ අපහාස කරනවා. ඔවුන්ට කිසිම දෙයක් තේරෙන්නේ නැහැ. පියා ඉතා නිවැරදිව ඔබට විස්තර කරනවා. නමුත් දෙවියන් ඔබට උගන්වන බව ඔවුන් දන්නේ නැහැ. ඔවුන් කියාවි පුදුමයි, දෙවියන් උගන්වලා මිනිසුන් හදනවා කියලා. ඔවුන්ටත් පියා කතා කරනවා මම ඔබලා රජවරුන්ගේත් රජවරුන් බවට පත් කරනවා කියලා. ගීතාවට සාමාන්‍ය මිනිස්සු නමක් දමල තියෙනවා. ඔවුන් ගීතාවට බොරු ලියවිලි දමා තිබෙනවා. දේව ක්‍රිෂ්ණා කතා කරයි කීම මිනිසුන්ගේ මතයයි. ක්‍රිෂ්ණා මෙහි එන්නේ කොහොමද? ඔහු ස්වර්ණමය යුගයේ රජ කුමරෙකි. ඔහු මේ අපිරිසිදු ලෝකයට එනවාද? දරුවනි, ඔබ පමණක් පියා දන්නවා. ඔහු ගැන යන්නම් විස්තර ඔබ දන්නවා. දරුවනි, ඔබලාගේ තොල් වලින් පිටවන්නේ මැණික් පමණි, ගල් නොවේ. ඔබගෙන් අහන්න මම මේ වගේ පත් වී තිබෙනවාද? එහෙත් ඉක්මණින්ම ඔබට

කුණුකන්දල් වලින් ඉවත් වීමට අවශ්‍ය වුණත් එය එතරම් ඉක්මණින් සිදු වන්නේ නැත. කාලයත් සමඟ බොහෝ උත්සාහ දරා තිබෙනවා. මෙය විස්තර කරනවා, නොමිලර පිළිවෙලට. බොහෝ උපක්‍රමශීලීව මෙය විස්තර කරන විට ඔවුන්ට රිතලය වදිවි. ඔබ දන්නවා ඔබගේ ඉගනීම දැන් තැනක් ගන්නවා කියල. ඒ එකම කෙනා ඔබට උගන්වයි. ඔබ සියලුම දේ ඔහුගෙන් ඉගෙන ගන්නවා. තවදුරටත් ඔබ වර්ධනය වෙනවා. එවැනි සටනක් ඔබ දකිවි. අහන්න එපා ඒ ගැන. යුද්ධයේදී මිනිස්සු ගොඩක් මැරෙනවා. බොහෝ ජීවයන් කොහේ යාවිද? ඔවුන් නැවත උපන් ගන්නවා. ගසක් වැවෙනවා එහි අතු ගොඩක් තියෙනවා, රිකිලි සහ කොළත් සමඟ. හැමදාම ගොඩක් අය උපදිනවා. ගොඩක් අය මැරෙනවා. ආපසු ගෙදර යන්න බැහැ. දිගින් දිගටම මිනිසුන්ගේ නොමිලරය වර්ධනය වෙනවා. මෙවැනි විස්තරාත්මක කරුණු වල එල්ලෙනවා වෙනුවට පළමුවෙන්ම ඔබගේ පාප දුරුකරවන හා කුණුකන්දල් ඉවත් කරවන පියාගේ ස්මරණයෙහි නිරත වන්න. එවිට වෙන කිසිවක් නැහැ. මේ දේවල් ගැන හිතන්න එපා. ඔවුන් වැනි තත්ත්වයට පත් වෙන්න පුළුවන්, ඔබ උත්සාහ දරන්න. ප්‍රධාන දේ සිහි කිරීමේ වන්දනා ගමනයි. ඔබට පුළුවන් හැම දෙනාටම මෙය දෙන්න. එහි එක පණිවුඩයක් තියෙන්නේ. ශිෂ්‍යයන්ට මේ පණිවුඩය කියන්න බැහැ. ආගමික නායකයන්ටවත් උපදේශනවරුන් හෝ දූතයින් කියා හඳුන්වන්න බැහැ. නමුත් හක්නි මාර්ගයේදී මිනිසුන් ටික දෙනෙක් වරදින් මිදී යහපතෙහි යෙදෙනවා. ඔවුන් දන් දෙනවා වන්දනා ගමන් යනවා. ඔබලා දන්නවා මේ අවසන් උපතේදී පියා ඔබව දියමන්ති බවට පත් කරනවා කියලා. මේ අතර්ඝ ජීවිත කතාවක්. නමුත් ඔබට උත්සාහ දරන්න වෙනවා. ඔබ කියාවි, එය මගේ වරද නොවේ. ඔ: නමුත් ඔබව ලස්සන කරවනවා. ඔබ උත්සාහ කරන්නේ නැත්තේ ඇයි? ඔබ පාරිශුද්ධ කරන එක මගේ රාජකාරියයි. ඇයි ඔබ ඒකට උත්සාහ කරන්නේ නැත්තේ. ඔබ පාරිශුද්ධ කරන එක මගේ රාජකාරිය. උත්සාහ දරමින් පියා සිත් තුළට කාවද්දවනව මේ පදනම ගැන. ලක්ෂ්මී නාරායන්ව නිර්මාණය කළේ කවුද? ලෝකය මේ ගැන දන්නේ නැහැ. පියා සංගම යුගයේදී එනවා. ඔබ මේ දේවල් දන්නේ නැද්ද? කොහොමනමුත්, ඔබ තව දුරටත් වර්ධනය වන විට ගොඩක් මිනිස්සු ඔබ ළඟට එනවා. පසුව ඔබට සන්‍යාසීන් කියාවි ඔවුන්ගේ පිරිස නැති වුණා කියල. පියා කියනවා ආගමික ග්‍රන්ථ සහ වේදාවන්ගේ සාරය මම ඔබට කියනවා. හක්නි මාර්ගයේදී බොහෝ ගුරුන් සිටිති. සත් යුගයේ දී සියලුම දෙනා පිරිසිදු වෙනවා. පසුව ඔවුන් අපිරිසිදු වෙනවා. මේ පැරණි ලෝකය අවසානයයි. මන්ද, අසීමිත අත්හැරීම ඔබ සිත් තුළට කාවද්දවනව පියා පැමිණ. ඇයි පියා මෙහෙම කියන්නේ ඔබගේ පව් වලින් මිදීම සඳහා මාව සිහිපත් කරන්න. ඔබගේ බුද්ධියෙන් සොහොන් බිම ඉවත් කරන්න. මේ ඔබගේ ගෙවා දැමීමේ කාලයයි. සියලු දෙනාම කර්ම ගිණුම් ගෙවා දමනවා. ඔවුන්ගේ කොටස පටිගත වෙලා. සියලුම ජීවයෝ ලෝකයේ ඉන්නවා. ඔහුගේ කොටස කරනවා. ජීවය විසින් හදා ගැනීමට ගත් කෙනෙකි ශරීරය. ජීවය අවිනාශීයි. ඔවුන්ගේ කොටස අවිනාශීයි. ඔවුන්ගේ වෙනත් වෙනසක් නැහැ. ඔවුන් ඒ ආකාරයෙන්ම නැවත නැවතත් ඉදිරියට යනවා. මේක විශාල අසීමිත නාටකයක්. එයත් නොමිලර පිළිවෙලටයි. සමහරු ආධ්‍යාත්මික සේවය කරන අතර අනිත් අය භෞතික සේවය කරයි. සමහරු කියනව බාබා මම ඔබගේ රියදුරන් බවට පත් වෙනවා. එය පාලකයන්ගේ විමානයක් වේවි. ප්‍රසිද්ධ මිනිස්සු හිතනවා මේක ඔවුන්ගේ නිවන කියලා. ඔවුන්ට මාලිගා සහ ලොකු ගුවන් යානාදිය තිබෙනවා. පියා කියනවා ඒ සියල්ලම කෘත්‍රීමයි. ඒවා හඳුන්වන්නේ මායාගේ පුහු ආටෝප ලෙසයි. බලන්න ඔවුන් මොනවද දිගින් දිගටම ඉගෙන ගන්නේ කියලා. ඔවුන් නැව් යනාදිය හඳුනවා. එම නැව් වලින් කිසිම ප්‍රයෝජනයක් නැහැ. බෝම්බත් නිෂ්පාදනය කරනවා. නමුත් මේ කිසිවක් එහි පාවිච්චි කරන්නේ නැහැ. ඒ දේවල් දෙන්නේ සම්පූර්ණ සන්නේෂය සඳහා පාවිච්චි කරන්න කියලා. විද්‍යාඥයින් උදව් කරනවා විනාශය සඳහා. නව ලෝකයේ ගොඩනැගිලි හදන්නත් විද්‍යාඥයෝ උදව් කරනවා. මේ පුදුම සහගත නාටකය දෙදවොප්ගතයි. අව්වා.

සුම්හිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් නැති වී සිට දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

#### ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. මේ ගෙවා දැමීමේ කාලයේදී, මේ පරණ ලෝකය පිළිබඳ අසීමිත අත්හැරීමක් ඔබ තුළ තිබිය යුතුයි. මේ සොහොන් බිම වෙත ඇති ඔබගේ බුද්ධිය ඉවත් කරන්න. සියලුම පැරණි ගිණුම් ගෙවා දැමීමට සිහි කිරීම කරන්න.

2. ඔබගේ තොල් මහින් ගල් නොව දැනුමේ මිණිමුතු පිට කරන්න. සම්පූර්ණ භංසයින් බවට පත් වන්න. කටු බවින් මල් බවට පත් කිරීම සඳහා සේවය කරන්න.

**වරදානය:** ඔබ නිරතුරුව ප්‍රවේසම් වීම මහින් මායාගේ රාජකීය ස්වරූපය වන සෙවණැලි වලින් ආරක්ෂා වී මායාට හසු නොවන අය බවට පත් වේවා.  
වත්මනේ දී, මායා ඔබේ නියම තේරුම් ගැනීම සහ අවබෝධයේ බලයන් නැති කරන අතර කරපු දේ හරි ලෙස පෙන්වයි. කෙනෙක් විජ්ජා කරන විට ඔහු අන් අයගේ පාලනය සිදු දමයි. එලෙසම රාජකීය මායා ඔබට නියම දෙය තේරුම් ගැනීමට ඉඩ නොදෙන අතර එම නිසයි බාජ්දාදා ඔබව (දෙවරක් අවධානයට) යොමු කරන්නේ. ඔබ මායාගේ සෙවණැල්ලට හසු නොවන්නට ප්‍රවේසම්ව සිටින්න. ප්‍රධාන වශයෙන්ම ඔබේ මනස සහ බුද්ධිය පරම පියාගේ ආරක්ෂාව නැමති වියන යට තබා ගන්න.

**පාඨය:** අන් අය පහසු යෝගීන් ලෙස බැලූ විට යෝගා කිරීමේ පහසු හැකියාවක් ලබයි.

\*\*\* ඔම ශාන්ති \*\*\*