

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, පරම පියාව සිහි කරමින් ආහාර පිසින්න, එම ආහාර අනුභව කරන්නන්ගේ හදවත් පාර්ශ්ව ද වේවි. ඔය බ්‍රහ්මින්වරුන්ගේ ආහාර ඉතාමත් පාර්ශ්ව ද විය යුතුයි.

**ප්‍රශ්නය:** සත් යුගයේ දී ඔබගේ දොරකඩට මාරයා නොඑන්නේ ඇයි ?

**පිළිතුර:** ජීව මරණයක් ලබන්නේ කෙසේද කියා ඔය දරුවන් මෙම සංගම යුගයේ දී පරම පියාගෙන් ඉගෙන ගන්නා නිසායි. ජීව මරණයක් ලබනා ආකාරය ඉගෙන ගත් අයගේ දොරකඩට මාරයාට කඩදාවත් එන්න ලැබෙන්නේ නැහැ. ඔබ මෙහි පැමිණ සිටින්නේ මිය යන ආකාරය ඉගෙන ගැනීමටයි. සත් යුගය අමරණීය දේශයයි. එහි සිටිනා කිසිම කෙනෙක් ලඟට මාරයාට පැමිණිය නොහැකියි. රාවන්ගේ රාජ්‍යය මාරයාගේ දේශය වන නිසා තමයි මෙහිදී සෑම කෙනෙම අකල් මරණ වලට ලක් වන්නේ.

මිමි ශාන්ති. ඔය ආදරණීය දරුවන් ප්‍රදර්ශන නරඹා මෙහි පැමිණි විට අප ගුදයින් ලෙස සිට බ්‍රහ්මින්වරුන් වි පසුව සූර්ය වාංශික හා වන්ද වාංශික වන්නේ කෙසේදැයි යන කරුණු ඔබගේ සිහියට පැමිණිය යුතුයි. මෙම සංගම යුග ආකෘති ප්‍රදර්ශන වල තැබිය යුතුයි. ස්වර්ණමය යුගයත් කලි යුගයත් අතර මැද ඇත්තේ සංගම යුගයයි. ඉතින් එමනිසා සංගම යුගයේ ආදර්ශ ආකෘතිය මැදින් තිබිය යුතුයි. එහි, සුදුවනින් සැරසුණු 15 දෙනෙක් 20 දෙනෙක් පමණ තපස්සාවේ සිටිය යුතුයි. සූර්ය වංශය පෙන්නුම් කර ඇත්තාක් සේ වන්ද වංශයත් පෙන්විය යුතුයි. තපස්සාවේ සිටිනා අය තමයි ඒ තත්ත්වයට පත් වන්නේ කියා මිනිසුන්ට අවබෝධ වන ආකාරයේ ආකෘති ඔබ විසින් නිර්මාණය කළ යුතුයි. සාමාන්‍ය ඇදුමින් සැරසී තපස්සාවේ නිරත වන ප්‍රතිමාත් අනාගත රාජකීය ස්වරූපයට ගැලපෙන අයුරින් ඇඳුම් ඇඳගෙන සිටිනා ප්‍රතිමාත් තිබෙනවා. මෙවන් ප්‍රතිමා නිර්මාණය කළ විට එවන් තත්ත්ව වලට පත් වන්නේ මෙම ජීව බව පැහැදිලි කර පෙන්වා දීමටත් ඔබට හැකියාව ලැබෙනවා. ඔබ ඒවා නිවැරදිවම පෙන්විය යුතුයි. බ්‍රහ්ම කුමාරයින් හා කුමාරින් වන අප රාජයෝගාව ඉගෙන ගෙන ඒ තත්ත්වයට පත් වෙනවා. එමනිසා, අනිවාර්යෙන්ම සංගම යුගයත් පෙන්විය යුතුයි. එම ප්‍රදර්ශනය නරඹා ඔය දරුවන් ආපසු පැමිණෙන විට මෙම ඥානය ඔබගේ සිහියේ මුළු දවස පුරාවටම රැඳී තිබිය යුතුයි. මාස්ටර් ඥාන සාගර, ඥාන සාගරයේ දරුවන් කියා ඔබව හැඳින්විය හැක්කේ එවිට පමණි. ඔබගේ බුද්ධියේ කිසිම දැනුමක් නොමැති නම් ඥාන සාගරයක් කියා ඔබව හැඳින්විය නොහැකියි. මුළු දවස පුරාම ඔබගේ බුද්ධිය මේ වෙනුවෙන් ක්‍රියා කළ යුතුයි: එවිට ඔබගේ බන්ධන බිඳී යාවි. දැන් අපි බ්‍රහ්මින්වරුන්, පසුව අප දේවතාවරුන් වෙමු. හොඳ උත්සාහයක් දැරුවේ නැතිනම් ඔබලා ක්ෂත්‍රිය කුලයට යැවෙන අතර ඔබට පාරාදිසය දැකඔලා ගැනීමටත් නොහැකි වේවි. ප්‍රධානම දෙය පාරාදිසයයි. ස්වර්ණමය යුගය ලෝක පුද්ගලයන් කියා හඳුන්වනා නිසා ඔබලා ඒ වෙනුවෙන් උත්සාහයක් දැරිය යුතුයි. මුතු මැණික් ආහරණ පළඳා රාජකීය වස්ත්‍රයෙන් සැරසුණු ඔබගේ පින්තූරයකුත් තපස්සාවේ සිටිනා පින්තූරයකුත් පින්තූර දෙකම ඔබ ලඟ තිබිය යුතුයි. එවිට සුක්ෂ්ම කලාපයේ සිටින්නේ ඔබලායි කියා ඔවුන් තේරුම් ගනිවි. ඔබගේ ඇඳුම වෙනස් වේවි, නමුත් හැඩවැට්ටු වෙනස් කරන්න බැහැ. එය අපිරිසිදු පවුල් මාර්ගය වන අතර මෙය පාර්ශ්ව ද පවුල් මාර්ගයයි. ස්ථාපන කාර්යය ඔබ විසින් කරගෙන යන බව එවිට මිනිස්සු තේරුම් ගනිවි. උත්සාහයක් දරණා අයට එලයක් ලැබේවි. බ්‍රහ්මින්වරුන් විමට සිටිනා අය රාශියක් සිටිනවා. දැනට සිටින්නේ ටික දෙනයි. දවසින් දවස ව්‍යාප්තිය කරා යාවි. ලෝක චක්‍රය කරකැවෙන්නේ කෙසේද හා දැන් තපස්සාවේ සිටිනා ඔබලා පසුව ඒ තත්ත්වයට පත් වන බව ඔබගේ බුද්ධියේ තිබෙනවා. ස්වදර්ශන චක්‍රධාරීවරයෙක්ව සිටීමේ හැකිම කියන්නේ මෙයයි. ඔබගේ බුද්ධියේ සමස්ථ දැනුමම තිබෙනවා : අපි මීට පෙර සිටියේ කෙසේද , දැන් පත් වෙන්නේ කවුරුන් බවට ද කියා සියල්ලම ඔබ දන්නවා. ශිෂ්‍යයෙක් අනිවාර්යෙන්ම තම ගුරුවරයාට සිහි කරාවි. ඔබත් පරම පියාව සිහි කළ යුතුයි. ස්මරණ වන්දනාවෙන් පමණයි ඔබගේ පාප සියල්ල කපා දැමිය හැක්කේ. ජීවයක් පාර්ශ්ව ද වූණු විට ඔහුට පාර්ශ්ව ද ශරීරයක් ලැබෙනවා. ශුද්‍ර තත්ත්වයෙන් බ්‍රහ්මින්වරුන් වූණු අය පසුව දේවතාවරුන් වෙනවා. හැකි තරම් විශාල ආදර්ශ ආකෘතියක් තබා ගත් තරමට හොඳයි. මන්ද, සංගම යුගයේ මෙම බ්‍රහ්මින්වරුන් තමයි ඉතාමත් ඉහළම ඉහළ අය බවට පත් වන්නේ කියාත් ඔබ ලිවිය යුතුයි. පරම පියා දැන් මෙහි සිට ඔබට උගන්වනවා. ඉහළින්ම ඔබට උගන්වන ශිව බාබාගේ රූපය තිබෙනවා. ඔබ මේ තත්ත්වයට පත් වෙමින් සිටිනවා. මේ බ්‍රහ්මාත් ඔබ සමඟ සිටිනවා. ඔහුත් සුදු වනින් සැරසුණු ශිෂ්‍යයෙක්. මිනිස්සු රාමාගේ රාජ්‍යය ගැන විශ්වාස කරන්නේවත් නැහැ. රාමා තමයි රජු, පුරවැසියන් රාමාට අයත් අයයි කියා කියනවා. ස්වර්ණමය යුගයේ ධර්මීෂ්ඨ රාජ්‍යයක් තිබෙනවා නමුත් ඊදි යුගයේ ක්ෂත්‍රියයින්ට අපහාසයට ලක් කර තිබෙනවා. සූර්ය වංශය අපහාසයට ලක් වී නැහැ. ඉතින් ඔබත් ලිවිය යුතුයි : සෑම කෙනෙක්ම දේවත්වයෙන් සිටිනා ධර්මීෂ්ඨ රාජ්‍යයක් වන මෙය තමයි රාමාගේ රාජ්‍යය. අනිත් රාජ්‍යයේ පවතින්නේ කලා 14ක් පමණක් නිසා එය අර්ධ දිව්‍යලෝකයක් වෙනවා. එහි එවන් අපහාසාත්මක දේවල් නැහැ. තමන් පත් වන්නේ කුමන තත්ත්වයකට ද යන්න පිළිබඳව ඔවුන්ට පැහැදිලි කර පෙන්වා දෙන්න. අපි අපේම ස්වාධිපත්‍යය ස්ථාපනය කරනවා. සෑම කෙනෙක්ම සොයනා එකම එක ආධිපත්‍යයක් ඇති සාම ලෝකය අප ස්ථාපනය කරනවා. ප්‍රදර්ශනය දුටු විට බාබාට විවිධාකාර සිතිවිලි ඇති වෙනවා. ඔය දරුවන් ආපසු නිවෙස් බලා ගිය පසු ඔබට මේ සියල්ල අමතක වෙනවා. නමුත් ඔබ මේ සියල්ල ඔබගේ සිහියේ තබා ගත යුතුයි. ප්‍රදර්ශනයෙන් පිටත්ව ගිය පසු සියල්ල අවසන් වන තත්ත්වයක් නොතිබිය යුතුයි. බාබාගේ බුද්ධියේ මේ සියල්ල රැවිපිළි රැවි දෙනාත් සේ හොඳ උත්සාහවන්ත දරුවන්ගේ බුද්ධියේ මේ කරුණු හොඳින් රැවි පිළි රැවි දිය යුතුයි. ඔබගේ බුද්ධියේ ඥානය තිබෙනවා නම් ඔබ බාබාවත් සිහි කරාවි : ඔබ දිගටම වර්ධනය

වේවි. සතෝප්‍රධාන වූයේ නැතිනම් ඔබ ස්වර්ණමය යුගයට යැවෙන්නේ නැහැ. එමනිසා, ඔබ ඉතාමත් තදින් ස්මරණ වන්දනාවේ නිරත විය යුතුයි. ඔබලා රාජයෝගිත්වය, ඔබට දිගු කොණ්ඩයක් තිබෙනවා. ඒ සෑම කිර්තියක්ම ඔය මව්වරුන්ගේයි. ඔබලා කොහොමත් සිටින්නේ කොණ්ඩයක් බැඳගෙනයි. ඔය රාජයෝගීන් හා යෝගී තපස්වීන්ගේ ස්වරූපය පෙන්වා ඇත්තේ එලෙසිනුයි. මේ කරුණු සියල්ල තේරුම් ගත යුතුයි. පරම පියා කියනවා : සියලුම ශාරීරික ආගම් අත්හැර දමා තමන් ජීවයක් යන විශ්වාසයේ සිටින්න. ශාරීරික ඥාතිත්වයන් සියල්ලම අමතක කර දමන්න. එකම එක පරම පියාට පමණක්ම සිහි කරන්න. ඔහු ඔබට ඉතාමත් සොහොනගමන් අය බවට පත් කරවනවා. ජීව මරණයක් ලබන්න. පරම පියා පැමිණ ඔබට උගන්වන්නේ ජීව මරණයක් ලබන ආකාරයයි. පරම පියා කියනවා : මම තමයි මහා මාරයා. මාරයාට ඔබගේ දොරකඩට කිසිදා පැමිණිය නොහැකි වන ආකාරයෙන් මිය යන්නේ කෙසේද යන්න මම ඔබට උගන්වනවා. එහි රාවත්ගේ රාජ්‍යයක් නැහැ. ස්වර්ණමය යුගයේ අකල් මරණ නැහැ. එය හඳුන්වන්නේ අමරණීය දේශය කියලයි. බාබා ඔබට අමරණීය දේශයේ පාලකවරුන් බවට පත් කරවනවා. මෙය මරණීය ලෝකය වන අතර එය අමරණීය ලෝකයයි. මෙය රාජයෝගාවයි. භාරතයේ පෞරාණික රාජයෝගාව දැන් මෙහි නැවතත් වතාවක් උගන්වනවා කියා ඔබට ලිවිය හැකියි. ප්‍රදර්ශන බලනා අය තවත් වඩාත් නිවැරදිව මිනිසුන්ට තේරුම් ගත හැකි වන පරිද්දෙන් ඒවා සම්බන්ධයෙන් තව කළ යුත්තේ මොනවාදැයි කියා සිතා බැලිය යුතුයි. ඒ සම්බන්ධයෙන් ඉතාමත් හොඳ ප්‍රායෝගික පැහැදිලි කිරීමක් තිබෙනවා. රජ හා රැජිණ සේම පුරවැසියනුත් එහි අන්තර්ගතව තිබෙනවා. පරම පියා ඔබට ඉතාමත් පැහැදිලිව සියල්ල කියා දෙනවා : තමා ජීවයක් බව සලකා පරම පියාට සිහි කරන්න. ඔබගේ ප්‍රධානම අවධානය යොමු විය යුත්තේ මෙතැනටයි. පාරිශුද්ධත්වය, සාමය හා සතුට ලොව පුරා ස්ථාපනය වන්නේ කෙසේද යන්න කියා පැමිණ අවබෝධ කර ගන්න. ඔබ සියල්ල කරන්නේ ඔබ වෙනුවෙනුයි. වැඩි වැඩියෙන් උත්සාහ දැරූ තරමට ඔබට ඒ තරමේ තත්ත්වයක් ගිම් වේවි. එහිත් පිළිවෙලක් තිබෙනවා. තමන් එක් එක් තත්ත්වයන්ට පත් වෙන්නේ කෙසේද කියාත් ඔබ පෙන්විය යුතුයි. පුරවැසියන්වත් පෙන්වන්න: ධනවත් පුරවැසියන්, දෙවන පන්තියේ පුරවැසියන් හා තෙවන පන්තියේ පුරවැසියන්. ඉතාමත් හොඳින් පැහැදිලි කළ හැකි ආකාරයට එය නිවැරදිවම පෙන්වන්න. ඔබ උත්සාහ දැරිය යුතුයි. ඉතිරි වී ඇත්තේ කෙටි කාලයකුයි. මෙම ඥානය ඔබටයි. එකම එක පරම පියාට පමණක්ම සිහි කළ යුතුයි කියා මිනිසුන්ට අවබෝධ කර ගත හැකි පරිද්දෙන් ප්‍රදර්ශන වලදී සියල්ල පහදා දෙන්න. එසේ වුවහොත් පමණයි ඔවුන්ට ඒ තත්ත්වයට පත් විය හැකි වන්නේ. නැතිනම් ඔවුන් හක්ති මාර්ගයේ ගිර වේවි. ඔබලා මහාරාත්‍රී දරුවන් වන නිසා ඔබලාගේ බුද්ධිය මේ වෙනුවෙන් ක්‍රියාත්මක වෙනවා. ඉතාමත් හොඳ සහෝදරයින් සිටිනවා. සහරා ලියනා ජගදිස් තමයි අංක එකේ කෙනා. බ්‍රිජ්මෝහන් පවා ලේඛණයට කැමැත්තක් දක්වනවා. තුන්වැන්නෙකුත් මතු වේවි. දවසින් දවස ඔබ සෑම කරුණක්ම පැහැදිලි කරාවි. පරම පියා ඥාන සාගරයයි. ඒ පරමාත්ම ජීවය ඥානයෙන් පිරුණු කෙනායි. ඔබ ඇහුම් කන් දෙන ගිත නැටියක පටිගත කර ඇත්තාක් සේ මෙහිත් එසේමයි. නාටකයට අනුව ඔබට පරම පියා සතු ඥාන සම්භාරය දිගටම ලබා ගත හැකි වේවි. ඔය දරුවන්ගේ සිහිය මේ සම්බන්ධයෙන් ක්‍රියා කළ යුතුයි. ඔබගේ වැඩපළ ආදිය කරමින් කෑම බීමත් පිළියෙල කළ හැකියි. නමුත් ඔබගේ බුද්ධිය ගිව බාබා හා සම්බන්ධ කර තබා ගන්න. බ්‍රහ්ම හෝජනය පාරිශුද්ධ විය යුතුයි. බ්‍රහ්මීන්වරුන්ගේ ආභාරය බ්‍රහ්ම හෝජනයයි. ආභාර පිසිනා අතර තුර වැඩියෙන් යෝගාවේ සිටි තරමට එම ආභාරයේ වැඩි ශක්තියක් ඇති වේවි. හදවත පිරිසිදු කරනා බ්‍රහ්ම හෝජනය ගැන දේවතාවරුන් පවා වර්ණනා කළ අවස්ථා තිබෙනවා. ඉතින් බ්‍රහ්මීන්වරුනුත් ඒ වගේ විය යුතුයි (යෝගීන්). තවම ඔවුන් ඒ වගේ නැහැ. දැන්ම එවන් තත්ත්වයකට පත් වුවහොත් විශාල වර්ධනයක් දැකිය හැකි වේවි. කෙසේවෙතත්, නාටකයට අනුව වර්ධනය සිදු විය යුත්තේ හෙමිනුයි. බාබා සිහි කරමින් ආභාර පිසිනා බ්‍රහ්මීන්වරුන් මතු වේවි. බාබා ඔබට අභියෝගයක් එල්ල කරනවා. ආභාර පිසිනා විටත් එවන් යෝගාවක සිටිය හැකි බ්‍රහ්මීන්වරුන් සිටිය යුතුයි. ආභාර පාරිශුද්ධ විය යුතුයි. සියල්ල වැඩි ප්‍රමාණයක්ම රඳා පවතින්නේ ඔබගේ ආභාර මතයි. පිට තැන් වලදී දරුවන්ට ඒවා නොලැබෙනා නිසා තමයි මෙහි පැමිණෙන්නේ. ආභාරයෙන් දරුවන් නැවුම් වෙනවා. යෝගාවේ සිටින්නන් ගියානි අයත් වන නිසා තමයි ඔවුන්ට සේවය සඳහා යවන්නේ. වැඩි පිරිසක් සිටිනා විට එවන් බ්‍රහ්මීන්වරුන්ට මෙහි රඳවා තැබිය හැකියි. කෙසේවෙතත්, ආභාර අංශයේ මහාරාත්‍රීවරුනුත් සිටිය යුතුයි. එවිට යෝගියෙක්ව ආභාර පිළියෙල කළ හැකියි. දේවතාවරුන් තමන් දේවතාවරුන් වූයේ බ්‍රහ්ම හෝජන අනුභවයෙන් කියා දන්නවා. මෙන්න මේ නිසා තමයි ඔවුන් ඔබට හමුවීමට ඒමට කැමැත්තෙන් සිටින්නේ. ඔවුන් ඔබට හමු වන්නේ කෙසේද යන්නත් නාටකයේ යුක්තියක්. ඔවුනුත්(දේවතාවරුන්) ඔබත් සුක්ෂ්ම කලාපයේ දී මුණ ගැසෙනවා. එය අපූරු දර්ශනයක්. ඥානයත් අපූරුයි. ඉතින් ඒ නිසා දර්ශනත් අපූරුයි: ඒවා අර්ථාන්විතයි. හක්ති මාර්ගයේ දී මිනිස්සු දර්ශනයක් ලැබීමට මහත් වෙහෙසක් දරණවා. හුදු දර්ශනයකටම පමණක් ඔවුන් මහත් වෙහෙසක් දරණවා. දර්ශනයක් ලැබුවහොත් තමාට මොක්ෂය කරා යා හැකියි කියා ඔවුන් විශ්වාස කරනවා. ඒ දේවතාවරුන් ඒ තත්ත්වයට පත් වූයේ මෙම අධ්‍යයනයෙන් කියා ඔවුන් දන්නේ නැහැ. ඔවුන් සූර්ය වාංශික හා චන්ද්‍ර වාංශික වන්නේ මෙම අධ්‍යයනයෙනුයි. ඒ සාදා ඇති කිසිම පින්තුරයක කිසිම දෙයක් නැහැ. ඒ සියල්ල හක්ති මාර්ගයේ ව්‍යාප්තිය පමණයි. කරන දේවල් ඉතාමත් ඉහළයි. හක්තිය හා ඥානයේ රහස දැන් ඔබට තේරුම් ගත හැකියි. පරම පියාම දැන් මෙහි සිට ඔබට සියල්ල පහදා දෙනවා. ඔහු තමයි ආධ්‍යාත්මික පියා. ඥාන සාගරය වන්නේ ඔහුම පමණයි. සෑම කල්පයකදීම පැරණි ලෝකය අළුත් කරවීමේත් රාජයෝගාව ඉගැන්වීමේත්

රාජකාරිය පැවරී ඇත්තේ පරම පියාටම පමණයි. කෙසේවෙතත්, ගිතාවේ ඔවුන් ඔහුගේ නම වෙනස් කර තිබෙනවා. පරම පියා පැහැදිලි කර කියනවා : එයත් සෑම කල්පයකම කර තිබෙනවා. අපි අපගේ වර්තමාන රහස්‍යමය නිවසේ සිට මෙහි පැමිණෙන්නවා. කල්ප ගස පින්තූරය පැහැදිලි කළ හැක්කේ කෙසේද කියා සිතීමට ඔබ බුද්ධිය පාවිච්චි කළ යුතුයි. ඇතැම් අය අසනවා : අපි දිව්‍යලෝකයට යන්නේ නැත්ද ? ඔවුන්ට කියන්න : ඔබගේ ආගමික නායකවරයා දිව්‍යලෝකයට යන්නේ නැහැ. ඔහු ගියහොත් ඔබටත් යා හැකියි. සෑම ආගමකටම ඒ ඒ ආගමට අදාළ කොටසක් තිබෙනවා. විවිධ ආගම් ඇති මෙම නාටකය මෙසේ නිර්මාණය වී තිබෙනවා. එය කල්තබාම තීරණය වූණු නාටකයක්. මේ ගැන වෙන කියන්න දෙයක් නැහැ. ප්‍රධානම ආගම් පෙන්වා තිබෙනවා. ඔය දරුවන් පමණයි ඒ ගැන දන්නේ. මේ පින්තූර ආදිය අළුත් දේවල් නොවෙයි. සෑම කල්පයකදීම ඒවා ඒ ලෙසින්ම නිර්මාණය වේවි. බාධක ගණනාවකුත් තිබෙනවා. ප්‍රහාර වලට ලක් වීමේ බාධකයන් තිබෙනවා. සියල්ල ඔය දරුවන්ට උපක්‍රමශීලීව පෙන්වා දී තිබෙනවා. ඔවුන්ට කියන්න : දෙවියන් කියනවා : ලොකුම සතුරා රාගයයි. මෙම කලි යුග ලෝකය දැන් විනාශ වීමටයි යන්නේ. දේවතා ධර්මය ස්ථාපනය වෙමින් පවතිනවා. මෙන්ම මේ නිසා තමයි පරම පියා කියන්නේ : දරුවනි, පාර්ශ්වද්වන්දාවට පත් වන්න. රාගය දමනය කරන්න. මේ නිසා සටනක් තිබෙනවා. ප්‍රධාන අයටත් පහදා දෙන්න. ආණ්ඩුකාරතුමාගේ නම ඇසුණු විට ඒ සෑම කෙනෙක්ම පැමිණේවි. ඒ නිසා තමයි ඒ ක්‍රමය යොදා ගන්නේ. ඔවුන්ගෙන් කෙනෙක් මෙය හොඳින් තේරුම් ගනිවි. ප්‍රසිද්ධ පුද්ගලයින්ගේ නම ඇසීමෙන් බොහෝ අය පැමිණේවි. කවුරු හෝ ලොකු කෙනෙක් පැමිණේවි. එය ඉතාමත් අපහසුයි. බාබා ඔබට ලියනවා : දරුවනි, පළමුවෙන්ම, විවෘත කිරීමකට ඔබ ආරාධනා කරනා අයට පළමුවෙන්ම පැහැදිලි කරන්න: මනුෂ්‍ය තත්ත්වයෙන් දේවතා තත්ත්වයට පත් විය හැක්කේ මෙසේයි. ලෝකය පුරාම සාමය පවතිවි. ලෝකය පුරා සාමය හා සතුට ඇත්තේ දිව්‍යලෝකයේ පමණයි. පුවත්පත් වලත් මේවා පලවී ඔබට නිදාගන්නටත් නොදෙනා තරමට මිනිස්සු ඇදී එන ආකාරයේ දේශන දෙන්න. ඔබ නින්ද කැප කළ යුතුයි. සේවය කිරීමෙන් හා යෝග්‍යවෙන් ඔබට ශක්තියක් ලැබෙනවා. ඔබ ආදායමක් උපයනවා. ආදායමක් උපයනා අය කවදාවත් ඇණුම් අරින්නේ නැහැ; ඔවුන් කවදාවත් නිදි කිරා වැටෙන්නේ නැහැ. ඉපයීමෙන්ම ඔවුන් පිරිනවා නිසා නිදිමත දැනෙන්නේ නැහැ. එය නියත වෙනවා. ඔබලාත් ලොකු ආදායමක් උපයනවා. බංකොලොත් වීමට සිටිනා අය තමයි ඇණුම් අරින්නේ. මෙය හොඳින් තේරුම් ගෙන පියාව සිහි කරනා අය කවදාවත් ඇණුම් අරින්නේ නැහැ. තම ශාඛි හිතමිතුරන් සිහිකරන්න ගියහොත් ඔබ දිගටම ඇණුම් අරිවි. එය සලකුණක්. සත් යුගයේදී ඔබ ඇණුම් අරින්නේ නැහැ. පරම පියාගෙන් උරුමය ලද පසු ඔබගේ නින්ද, අවදි වීම, ඉදිම සියල්ලම විනාශයකුල වෙනවා. එය නිවැරදිම වෙනවා. ජීවය ලිවර ඔරලෝසුවක් වගේ වෙනවා. දැනට එය සිලින්ඩරාකාර ඔරලෝසුවක් වගේයි. එය ලිවර එකක් කළ යුතුයි. ඇතැම් අයට එසේ කළහැකිමුත් අනිත් අයට එය කරගන්න බැහැ අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උද්‍යානක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. බන්ධන වලින් මිදී වර්ධනය වීමට නම් සෑම විටම ඔබගේ බුද්ධිය ඥානයෙන් පුරවා තබා ගන්න. මාස්ටර් ඥාන සාගරයක් වී ස්වදර්ශන චක්‍රය කරකවනා ගමන් ස්මරණයේ සිටින්න.
2. නින්ද දමනය කරන්නෙක් වී ස්මරණයෙන් හා සේවයෙන් බලය එක්රැස් කර ගන්න. ආදායම ඉපයීමේ දී කිසිදු විටෙක කම්මැලි නොවන්න. නිදි කිරා වැටෙන්න එපා.

**වරදානය:** ඔබ සියල්ලන්ගේ සෙනෙහස දිනාගත් සියල්ලන්ට සෙනෙහස් දෘෂ්ඨිය සහ හැඟීම් ඇති සුර දුතයෙක් වේවා.  
මිනිසුන් සිහිනෙන් සුර දුතයන් දකින විට බොහෝ සතුටු වේ. සුර දුතයෙක් වූ කලි සියල්ලන්ගේ සෙනෙහස ලබන අයයි: සිමිත සෙනෙහස ඇති කෙනෙක් නොව අසිමිත සෙනෙහස ඇති, තමාට සෙනෙහස දක්වන්නාට පමණක් නොව සියලු දෙනාට සෙනෙහස ඇති අයයි. ජීවත්ම සත්තාවක් කෙසේ වන නමුත්, ඔබේ දෘෂ්ඨිය සහ හැඟීම් සෙනෙහසින් විය යුතුයි: සෑම සෙනෙහස යනු මෙයයි. ජීවත්ම සත්තාවක් වෙතත් බලපෑම් තුළ සිටින නිසා ඔබට අකමැති, අපහාස කරන අයට ද සෙනෙහස සහ යහපත පතන්න.

**පාඨය:** සියලු බල වලින් පිරි නිරන්තර උද්යෝගයෙන් සිටින අය එසේ සිටින්නේ ඔවුන්ට සතුට නම් වූ වාසනාව ඇති නිසාය.

\*\*\* ඔම් ශාන්ති \*\*\*