

**සාරය:** සුමිතිරි දරුවනි, ඒ සත් ගුරුවරයා විසින් බුහුමාගේ සිහසුන මත සිට මෙම ධර්මාධිකරණය මෙහෙයවනවා. මෙම අවස්ථාවේදී එම සත් ගුරුවරයා සිටින්නේ මොහුගේ නළල මධ්‍යයෙහිය. ඔහු විසින් තමයි ඔබට විමුක්තිය ලබා දෙන්නේ.

**ප්‍රශ්නය:** බාබා මෙහි පැමිණ ඔබ නිදහස් කර ගන්නේ කුමන ආකාරයේ වහල්භාවයකින්ද?

**පිළිතුර:** මේ අවස්ථාවේදී, ඔබ සියලුම දෙනා මෙම ස්වභාවධර්මයට හා මායා හට වහලුන් බවට පත් වී තිබෙනවා. බාබා දැන් එම වහල් බවින් ඔබ නිදහස් කර ගන්නවා. මායා හා ස්වභාවධර්මය යන දෙකම මේ අවස්ථාවේදී ඔබ පිඩාවට පත් කරනවා. සමහර අවස්ථාවල කුණාටු මෙන්ම සාගත පවා හට ගන්නවා. නමුත් ඉතා ඉක්මණින් ඔබ මෙම ලෝකයේම පාලකයන් බවට පත් වී සම්පූර්ණ ස්වභාවධර්මයම ඔබගේ වහලුන් බවට පත් කර ගැනීමට ඔබට හැකි වෙනවා. එවිට ඔබට පහර දීම සඳහා කිසිම මායාවක් ඉතිරි වන්නේ නැහැ.

මිම ශාන්ති, සුමිතිරි වූ ආධ්‍යාත්මික දරුවන් වන ඔබ දැන් දන්නවා, බාබා තමයි ඔබගේ උත්තරීතර වූ පියා ඒ වගේම උත්තරීතර වූ ගුරුවරයා කියා. ඔහු මේ සම්පූර්ණ ලෝකයේම මූලත් මැදත් අගත් පිළිබඳව ඔබට විස්තර කර දෙනවා. ඒ වගේම ඔහු ඔබගේ උත්තරීතර වූ ගුරුන් වනවා. එමනිසා මෙම ශරීරය තමයි ඒ සත් ගුරුවරයාගේ ධර්මාධිකරණය වන්නේ. ධර්මාධිකරණ මෙහෙය වන අනෙක් අය සිටින්නේ ඔවුන්ගේ ගුරුන්ගේ අනුදැනුම යටතේය. එය ගුරුන්ගේ ධර්මාධිකරණ පමණයි. සත් ගුරුගේ ධර්මාධිකරණයක් නොවේ. ඔවුන්, ශ්‍රී, ශ්‍රී යනුවෙන් එකසිය අට වතාවක් කියනවා, නමුත් සත් ගුරු යන වචනය ඔවුන්ගේ නාමයන් තුළ ගැබ් වන්නේ නැහැ. ඔවුන්ව නිකම් ගුරුන් ලෙසයි හඳුන්වන්නේ නමුත් මොහු සත් ගුරුවරයායි. බාබා තමයි ප්‍රථම පියාණන් වන්නේ. පසුව ඔහු ගුරුවරයාත් පසුව සත් ගුරුවරයාත් බවට පත් වනවා. සත් ගුරුවරයා විසින් තමයි ඔබට විමුක්තිය ලබා දෙන්නේ. සත් සුගයේදී හා රිදි යුගයේදී ඔබට කිසිම ගුරු කෙනෙක් නැහැ. මන්ද ඔවුන් සියළුම දෙනා ඒ අවස්ථාවේදී විමුක්තිය ලබා සිටිනවා. ඒ සත් ගුරුවරයා හමු වූ කළ අනෙක් සියළුම ගුරුන් අතුරුදන් වී යනවා. සෑම ගුරු කෙනෙකුගේම උත්තරීතර වූ ගුරුවරයා වන්නේ ඔහුයි. ඒ වගේම ඔහු සියළු ස්වාමීන්ගෙන් උසස්ම වූ ස්වාමියා වනවා. ඔහු හට මෙම නාමය ලැබී ඇත්තේ ඔහු උසස්ම තැනැත්තා වන නිසයි. ඔබ දැන් මෙහි අසුන්ගෙන සිටින්නේ ඒ උත්තරීතර පියාත් සමඟයි. කුමන අරමුණක් සඳහාද? මේ අසීමිත වූ උරුමය ලබා ගැනීමටයි. බාබා තමයි ඔබගේ පියා. ඒ වගේම ගුරුවරයා. ඒ වගේම ඔබගේ උරුමය තමයි ඒ නව ලෝකය. අමරණීයත්වයේ දේශය: ඒ තමයි සියළු පාපයන්ගෙන් තොර වූ ලෝකය. ඒ නව ලෝකය පාපයෙන් තොර වූ ලෝකය ලෙස හඳුන්වන අතර මෙම පැරණි ලෝකය පාපකාරී ලෝකය ලෙස හඳුන්වනවා. ඒ සත් සුගය ශිව බාබා විසින් ස්ථාපිත කරන්නක් වන නිසා එය ශිවගේ පත්සල ලෙස හඳුන්වනවා. මෙම පාපකාරී ලෝකය ස්ථාපීය කරනු ලබන්නේ රාවන් විසිනුයි. ඔබ දැන් හිඳගෙන සිටින්නේ මෙම සත් ගුරුගේ ධර්මාධිකරණයේයි. මගේ දරුවන් වන ඔබ පමණයි මේ ගැන දන්නේ. බාබා තමයි සාමයේ සාගරය. ඔහු මෙහි පැමිණි විට පමණයි ඔහුට ඔබගේ උරුමය ලබා දී මාර්ගය පෙන්වා දිය හැක්කේ. කැළයක් තුළ සාමය ඇති වන්නේ කෙසේද? මේ නිසා තමයි ඒ රූපිනියගේ මාලය පිළිබඳ උදාහරණය ඔබට පෙන්වා දී තිබෙන්නේ. ඔබගේ ජීවය වටා බැඳෙන මාලය තමයි සාමය ලෙස හඳුන්වන්නේ. පසුව රාවන්ගේ රාජ්‍යය ආරම්භ වූ කළ එහි අසමගිය හට ගන්නවා. මීට පෙර එය හඳිනවුම්වේ කිසිම දුකකින් තොර වූ සාමයේ දේශය හා සතුටේ දේශය ලෙසයි. ඒ සත් ගුරු තමයි සෑම විටකම කිරිනියට ලක් වන්නේ. ඔබ කිසිම විටෙක ගුරු කෙනෙකුගේ ප්‍රශංසනීයත්වයට සවන් දී නැහැ. දැනුම් සාගරය වන්නේ ඒ එකම පියා පමණි. ඔබ කිසිම විටෙක එවැනි ගුරු කෙනෙකුගේ ප්‍රශංසනීයත්වය ගැන අසා තිබෙනවාද? නැහැ. ඒ කිසිම කෙනෙකුට මෙම ලෝකයේ පාරිශුද්ධකරුවා බවට පත් විය නොහැකියි. එම නාමය ලබා දිය හැක්කේ ඒ අශාරීරික තැනැත්තා හට පමණයි. ඒ අසීමිත වූ පියාණන් හට පමණයි. ඔබ දැන් ඉන්නේ සංගම් යුගයේයි. එක් පැත්තකින් මේ අපිරිසිදු වූ පැරණි ලෝකය තිබෙනවා. අනෙක් අතින් ඒ පිරිසිදු වූ නව ලෝකය තිබෙනවා. අපිරිසිදු වූ ලෝකය තුළ නොයෙකුත් ආකාරයේ ගුරුන් සිටිනවා. ඔබ මීට පෙර මෙම සංගම් යුගය ගැන දැනගෙන සිටියේ නැහැ. බාබා දැන් ඔබට, මෙය බොහෝ ප්‍රයෝජනවත් වූ සංගම් යුගය වන්නේ කෙසේද කියා විස්තර කර දෙනවා. මින් පසු පැමිණෙන්නේ සත් යුගයයි, මෙම වක්‍රය නොනවත්වා කැරකෙන දෙයක්. ඔබ සියළුම දෙනා සහෝදරයන් යන හැඟීම නිතරම ඔබ බුද්ධිය තුළ තිබිය යුතුයි. එමනිසා, ඔබ අනිවාර්යයෙන්ම ඒ අසීමිත වූ පියාණන්ගෙන් ඔබගේ උරුමය ලබා ගන්නවා. වෙන කිසිම කෙනෙක් මේ ගැන දන්නේ නැහැ. බොහෝ වැදගත්, වූ නිළතල තිබෙන ඒ මිනිසුන් පවා මේ කිසිම දෙයක් ගැන දන්නේ නැහැ. බාබා කියනවා: මා ඔබ සියළුම දෙනා හට විමුක්තිය ලබා දෙනවා. ඔබ දැන සිහිබුද්ධියෙන් යුතු වූ දරුවන් බවට පත් වෙනවා. මුළු ඔබ මේ කිසිම දෙයක් ගැන දැනගෙන සිටියේ නැහැ. ඔබ ඒ නොයෙකුත් පිළිම ඉදිරියට ගොස් මෙසේ කියනවා: අප සියල්ලන්ම සිහි බුද්ධියෙන් තොර වූවන්, අප තුළ කිසිම ගුණාංගයක් නැහැ. ඔබ ගුණාංගවත් නමුත් අප තුළ කිසිම ගුණාංගයක් ගැබ් වී නැහැ. අප හට අනුකම්පා කරන්න. ආදී වශයෙන්. ඒ දිව්‍යාංගනාවන්ගේ පිළිම හට අනුකම්පා කළ හැකිද? අනුකම්පාව තිබෙන කිසිම කෙනෙක් ගැන ඔවුන් දන්නේ නැහැ. ඔවුන් මෙසේත් කියනවා: අහෝ දෙවියනි, පියාණනි, අප හට අනුකම්පා කරන්න. ඔවුන් දුක්ඛිත තත්ත්වයට පත් වූ කළ අනිවාර්යයෙන්ම දෙවියන් සිහි කරනවා. නමුත් ඔබ නැවතත් මෙසේ කියන්නේ නැහැ ශරීරයක් නොමැති වූ, බාබා, දැන් ඔබ ඉදිරියෙහි හිඳගෙන සිටිනවා. ඔහු ඔබට තමස්තේ කියා කියනවා. ඔබ සියළුම දෙනා හට යම් පිළිබිඹුවක් තිබෙනවා. නමුත් මා හට එසේ නැහැ. මා කිසිම විටෙක ශරීරයක් ලබා ගන්නේ නැහැ. මට ශරීරයක් තිබෙනම් එහි තම කියන්න. ඔබ කියන්නේ ශිව බාබා කියා පමණයි. මා විසින් මෙම ශරීරය රැගෙන ඇත්තේ ණයටයි. නමුත් එය පරණ සපත්තුවක්. මා මොහු තුළට ඇතුළු වනවා. මෙම ශරීරය කිසිම විටෙක කිරිනියට ලක්වන ශරීරයක් නොවේ. මෙය ඉතා පැරණි වූ තමෝප්‍රධාන් ශරීරයක්. මොහු බාබා විසින් යොදා ගන්නා ලද්දක් වූවත් එය ප්‍රශංසනීයත්වයට ලක් වූවක් නොවේ. නැහැ. බාබා මොහු පෙර සිටි ආකාරයක් මා නිසා ඔහු නැවත අලංකාර වූ ආකාරයත් විස්තර කර දෙනවා. බාබා කියනවා: මා විසින් කියන සියළුම දේ නිවැරදිද නැතිද කියා ඔබම විනිශ්චය කර නිවැරදි දෙය පමණක් ඔබ තුළට ගන්න. මොහු හට පමණක් සවන් දෙන්න. පාපයෙන් යුතු වූ වැරදි දෙයකට කිසිසේත් සවන් දෙන්න එපා. නරක දේ කතා කරන්න එපා. නරක දේ දෙස

බලන්න එපා. ඔබගේ දැස් වලින් බලන සියළු දේ අමතක කර දමන්න. ඔබ දැන් නැවතත් ඔබගේ නිවස කරා යා යුතුයි. ඉන්පසු ඔබ නැවතත් ඒ සතුටු දේශය කරා යනවා. සියළුම දෙනා මරණයට පත් වුවත් ඔවුන් සියල්ල තවමත් මෙහි තාවකාලිකව සිටිනවා. මේ එකම පැරණි වූ ශරීරයක් හෝ පැරණි ලෝකය හෝ තවත් මෙහි පවතින්නේ නැහැ. ඔබ විසින් මේ පැරණි ලෝකයේදී දරණ උත්සාහය අදාල වන්නේ ඒ නව ලෝකය සඳහායි. මෙම ලෝකය ඉතිහාසය හා ගුණාංගය නැවත නැවතත් ඒ ආකාරයෙන්ම සිදු වනවා. ඔබ එම රාජ්‍යයේ වාසනාව ලබා ගන්නවා. ඔබ දන්නවා. වතුයක් වතුයක් පාසා ඔබගේ රාජ්‍යය නමැති වාසනාව ලබා දීම උදෙසා බාබා මෙහි පැමිණෙනවා කියා. මීට වතුයකට ප්‍රථම ඔබ බාබා හමු වූ බවත්, ඔහුගෙන් උරුමය ලබා ගත් බවත් සාමාන්‍ය මනුෂ්‍යයෙකුගෙන් නාරායන් බවට පත් වූ බවත් ඔබ දන්නවා. කොහොම නමුත් සෑම කෙනෙකුටම එකම තත්ත්වය ලැබිය නොහැකියි: ඔබ සියළු දෙනා අනුපිළිවෙලකට තමයි සිටින්නේ. මෙය ඒ ආධ්‍යාත්මික පියා විසින් ඔබට උගන්වන ආධ්‍යාත්මික වියව විද්‍යාලයයි. දරුවන් හටත් මෙය ඉගැන්විය හැකියි. පාසලක විදුහල්පති වූවත්. මෙම කාර්යයෙහි යෙදෙනවා. ඔහුගේ හාරයාව පවා එවිට ඉගැන්වීමට පටන් ගන්නවා. ඔවුන්ගේ දූව හොඳින් ඉගෙන ගන්නවා නම් ඇයටත් ඉගැන්විය හැකියි. කොහොම නමුත් ඇය පසුව වෙනත් නිවසකට යනවා. මෙහිදී දූවරුන් විසින් රැකියාවක් කළ යුතුමයි කියා දෙයක් නැහැ. ඒ නව ලෝකයේ ඔබට යම් තත්ත්වයක් ලැබෙන්නේ ඔබ විසින් දැන් කරන අධ්‍යාපනය මගිනි. මේ ලෝකයේ සිටින කිසිම කෙනෙක් මේ කිසි දෙයක් ගැන දැනගෙන සිටියේ නැහැ. හිතාපේ මෙසේ සඳහන් වනවා: දෙවියන් කතා කරයි: දරුවනි, මා ඔබ සියළු දෙනා සියළු රජවරුන්ගෙන් රජවරු බවට පත් කරනවා. මා කිසිම විටෙක ඔබ දිව්‍යාංගනාවන්ගේ පිළිම වැනි පිළිම බවට පත් කරන්නේ නැහැ. ඔබ මෙහිදී ඉගෙන ගෙන ඔබගේ තත්ත්වය ලබා ගන්නවා. ඔවුන් වන්දනාමාන කිරීම සඳහා නොයෙකුත් ගල් පිළිම පවා තනනවා. ඔබ මෙහිදී මෙම අධ්‍යාපනය ලබාගෙන එම සංස්කාර ඔබත් සමඟ ගෙන යනවා. ඉන්පසු ඔබ ඒ නව ලෝකයට ගොස් නව ශරීරයක් ලබා ගන්නවා. මෙම ලෝකය කිසිම විටෙක සම්පූර්ණ විනාශයට ලක් වන්නේ නැහැ. එහි සුග පමණයි වෙනසකට ලක් වන්නේ: යන් යුගය, ඊදි යුගය නම් යුගය හා කලී යුගය තමයි එම යුගයන් සතර වන්නේ. සත් යුගයේ සිට ඊදි යුගය කරා මාරුවන විට ඔබගේ කලා දහසයෙන් කලා දෙකක් අඩු වී එය දහහතරක් කරා අඩු වනවා. නමුත් මෙම ලෝකය තුළම තමයි මේ සියල්ලම සිදු වන්නේ. අළුත් ලෝකය පැරණි ලෝකයක් බවට පත් වනවා. බාබා මෙම දැනුම මගින් ඔබ රජවරුන්ගෙන් රජවරුන් බවට පත් කරනවා. වෙන කිසිම කෙනෙකුට මෙය ඉගැන්වීමේ බලය නැහැ. ඔහු ඔබට ඉතා පැහැදිලි ලෙස මෙය උගන්වනවා. කොහොම නමුත් සමහරු මෙසේ ඉගෙන ගෙන යන අතර මායා හටත් ගොදුරු වනවා. කොහොම නමුත් ඔවුන් විසින් ඉගෙන ගන්නා තරමට ඔවුන් සත් යුගය කරා පැමිණෙනවා. ඔවුන්ගේ ආදායම කිසියෙක් අතුරුදන් වී යන්නේ නැහැ. මේ සදාකාලික වූ දැනුම කිසියෙක් විනාශ වී යා නොහැකියි. මෙසේ කාලය ගෙවී යන කල ඔවුන් සියළුම දෙනා මෙහි පැමිණෙනවා: ඔවුන් හට යා හැක්කේ වෙන කොතැනද? මෙහි ඇත්තේ මෙම සාප්පුව පමණයි. ඔවුන් දිගින් දිගටම පසු පසට යනවා. මිනිසුන් කතාත්තකට ගිය විට ඔවුන් හට මුළු ලෝකයම එපාවන තත්ත්වයට පත් වනවා. ඔවුන් සිතනවා: මා මෙම ශරීරය අත් හැරීමටයි යන්නේ. එසේනම් මා පාපයන් සිදු කරන්නේ ඇයි? එසේ නැතිනම් මා ජීය යන්නේ එම පාපයන් කරමින් සිටින විටමයි. කෙනෙක් තුළ මෙවැනි සිතිවිලි හට ගන්නවා නම් එයින් අදහස් කෙරෙන්නේ ඔහු දැන් සිටින්නේ මුළු ලෝකයම එපා වූ කතාත්තක ලෙසයි. එම ජීවය මෙයින් ඉවත් වූ පසු නැවත තවත් ශරීරයක් ගන්නවා කියා දැන ගන්නා වුවත් ඔහුට ඒ ගැන කිසිම දැනුමක් නැහැ. දරුවනි, මෙහිදී ඔබට සියළුම දේ විස්තර කර දෙනවා. දැන් ඔබ අනිවාර්යයෙන්ම මරණය සඳහා සූදානම් විය යුතුයි මන්ද සියළුම දෙනා මෙහි සිටින්නේ තාවකාලිකවයි. ඔබ මෙම පැරණි වූ ශරීරය අත් හැර ඒ නව ලෝකය කරා යනවා. බාබා කියනවා: දරුවනි, ඔබ විසින් මා සිහි කරන තරමට ඔබගේ සියළු පාපයන් විනාශ කර දැමිය හැකියි. මෙම ස්මරණය ඉතා පහසුම දෙය වන අතර ඉතා අපහසුම දෙයත් වනවා. දරුවනි, දන්නවා මෙම උත්සාහය ආරම්භයේදී ඔබ බොහෝ සෙයින් මායා හා සටන් කළ යුතුයි කියා. ඔබ කියනවා මෙය බොහෝ පහසු දෙයක් කියා නමුත් මායා ඔබගේ ආලෝකය සම්පූර්ණයෙන් නිවා දමනවා. ගුල් බකවාලි (තම පහන නිවී ගිය අයෙක්) නම් අයෙක් ගැන කතාවක් ඔබ අසා තිබෙනවා. මායා, ඒ බලලා විසින් තමයි ඔබගේ පහන නිවා දමන්නේ. ඔබ මෙහිදී සියළුම දෙනා මායාගේ වහලුන් බවට පත් වී තිබෙනවා. ඔබ දැන් නැවතත් මායා ඔබගේ වහලා බවට පත් කර ගන්නවා. පසුව මේ මුළු ස්වභාවධර්මයම ඔබගේ පාලනය යටතට පත් වනවා. කිසිම කුණාටුවක් හෝ කිසිම සාගතයක් එහිදී හට ගැනෙන්නේ නැහැ. ඔබ ස්වභාවධර්මයා ඔබගේ වහලා බවට පත් කර ගන්නවා. එහිදී ඔබට පහර දීම සඳහා කිසිම මායාවක් ඉතිරි වන්නේ නැහැ. නමුත් දැන්නම් ඇය ඔබට බොහෝ සෙයින් පීඩා ගෙන එනවා. "මා ඔබගේ වහලා". කියා ගිහයක් ඔබ අසා ඇති, නමුත් මායා ගයන්නේ. මා ඔබගේ වහලා බවට පත් වනවා කියාය. බාබා කියනවා: මා දැන් මෙහි පැමිණ සිටින්නේ ඔබ මෙම වහල් ගාවයෙන් මුදවා ගැනීමටයි. ඔබ පසුව පාලනයන් බවට පත් වනවා: මෙම ස්වභාවධර්මයා ඔබගේ වහලා බවට පත් වනවා. වෙන කිසිම බාධාවක් ඔබට පසුව ඇති වන්නේ නැහැ. මෙයත් මෙම නාටකය තුළ අඩංගු වන දෙයක්. ඔබ කියනවා: මායා ඔබට බොහෝ සෙයින් පීඩා ගෙන එනවා කියා. ඇය විසින් ඔබට පීඩා නොකර සිටීද? මෙය සටන් බිමක්. ඔබ මායා අල්ලා ගැනීමට තැත් කරන කියා මායා ඔබට බොහෝ සෙයින් පහර දෙනවා. ඇය ඔබට බොහෝ විට පීඩා ගෙන එනවා: ඇය ඔබ සියළුම දෙනා රවවා දමනවා. ඇය සමහරුන්ට සම්පූර්ණයෙන් ගිල දමනවා ඔබ ඒ නව ලෝකයට යාමට සූදානම් වූවත් මායා නිරන්තරයෙන් ඔබ කා දමනවා. එය හරියට ඔබ සම්පූර්ණයෙන්ම ඇයගේ බඩ තුළට ගොස් වලිගය පමණක් වැනෙමින් තිබෙනවා වැනියි. අනෙක් සියළුම නොටස ඇය ඇතුළට දමා ගෙන තිබෙන නිසා ඔබට දැන් එළියට පැමිණීමට බැරි තත්ත්වයක් තිබෙනවා. මෙයත් මධ්‍යගුරුන් ලෙස හැඳින්විය හැකියි. බොහෝ දරුවන් සිටින්නේ මෙම මධ්‍යගුරු තුළයි. ඔවුන් හට කිසිම විටෙක බාබා සිහි කිරීමට නොහැකියි. මේ සියළුම දේ ඔබට විස්තර කර දිය හැකි වන උදාහරණයි. ඒ වගේම ඉබ්බාගෙන් මි මැස්සාගෙන් උදාහරණත් මේ සඳහා ගත හැකියි. මෙම දැනුම ඔබ විසින් එම කෘමීන් වැනි අයට ලබා දී සත් යුගයේ සුක්ෂම දේවතාවන් බවට පත් කිරීමට ඔබට හැකි වනවා. සත්යායින් පවා දැනුමක් කිවා වූවත් කිසිම කෙනෙක් එය අසා පරිවර්තනයකට ලක් වන්නේ නැහැ. මෙම පරිවර්තනය සිදු වන්නේ මෙම සංගම් යුගයේදීයි. මෙය ඔබ ක්ෂුද්‍ර තත්ත්වයෙන් ඛුහ න් තත්ත්වයට පත්වන සංගම් යුගයයි. එමනිසා

ඔබ විසින් මෙහි ගෙන එන්නේ පාපයෙන් යුතු වූ මිනිසුන්වයි. සමහර කෘතීන් එවැනි දැනුම දෙන මි මැස්සන් බවට පත් වනවා. නමුත් සමහරු ඒත් අසම්පූර්ණ තත්ත්වයෙන් සිටිනවා. බාබා මෙවැනි බොහෝ දෙනා දැක තිබෙනවා. මෙහිදීත් සමහරු ඉතා හොඳින් අධ්‍යාපනය සිදු කරනවා. ඔවුන්ගේ දැනුම නමැති පිහාටු ස්ථාවරත්වයකට පත් වනවා. නමුත් තවත් සමහරුන්ට මායා විසින් අල්ලා ගන්නා නිසා ඔවුන් දුර්වල වෙනවා. මෙම උදාහරණය අයත් වන්නේ වර්තමාන කාලයටයි. එය මහත් සුදුමයක්. මි මැස්සකු(බුන්මාර්) කෘතියෙකු ගෙනැවිත් ඇයගේ තත්ත්වයටම එම කෘතියා පත් කරන ආකාරය දෙස බලන්න. ගුරුවරුන්(බුන්මාර්) වන ඔබ තමයි අන් අයවත් ඔබ වැනිම තත්ත්වයට පත් කළ යුතු වන්නේ. බාබා ඔබට නයෙකුගේ උදාහරණයකුත් පෙන්වා දෙනවා. සත් සුගයෙහිදී ඔබ එක් සමක් අත් හැර තවත් සමක් දමා ගන්නවා. ජීවයක් තම ශරීරය අත් හැරීමට ලංවන අවස්ථාවේදී ඔවුන් මාළිගයක් වැනි ඔවුන් යාමට සිටින මව් ගරහය පිළිබඳව දර්ශනයක් දකිනවා. මාළිගයක් වන් වූ මව් ගරහයේ සිටින ජීවය හට එය අත් හැර යා නොහැකි උදාහරණයක් මෙහිදී ගත හැකියි. කොහොම නමුත් එම දරුවා අනිවාර්යයෙන්ම උපතක් ලබා ගත යුතුයි. දරුවනි, ඔබ සියළු දෙනා දැන් සිටින්නේ සංගම් යුගයේයි. මෙම අධ්‍යාපනය මගින් ඔබ බොහෝ උසස් තත්ත්වයකට පත් වනවා. ඔබ උපත් බොහොමයක් තිස්සේ හක්කි කරමින් සිටියා. හක්කි බොහොමයක් කළ අය ඒ ආකාරයෙන් අනුපිළිවෙලින් තත්ත්වයක් ලබා ගන්නවා. එය ඔවුන් විසින් කරන උත්සාහය අනුවයි. මේ සෑම දැනුමක්ම දැන් ඔබගේ බුද්ධිය තුළ ගැබ් වී තිබෙනවා. කොහොම නමුත් ශ්‍රත්ථවල තිබෙන දැනුම නියම දැනුමම නොවේ. එය හක්කියයි: කිසිම කෙනෙක් හට එමගින් චිත්‍රකේතය ලැබිය නොහැකියි. විමුක්තිය ලබනවා යනු නිවෙස කරා යාමයි. එමගින් කිසිම කෙනෙක් හට නිවෙස කරා යා නොහැකියි. බාබා ඔහු විසින්ම කියනවා: ඒ කිසිම කෙනෙක් හට එමගින් මා හඳුනා ගත නොහැකියි. ඔබට උගන්වන තැනැත්තා මෙන්ම ඔබ රැගෙන යන තැනැත්තාත් අවශ්‍ය වනවා. බාබා මේ ගැන හොඳින් සැලකිලිමත් වනවා. බාබා මෙම එකම සුගයෙහිදී පමණක් අවුරුදු පන්දහසකට පසුව පැමිණෙනවා. ඔබ ජීවයක් බව ඔබ විසින් නැවත නැවතත් අමතක කර දමනවා. ඔබ විසින් මෙය යටින් ඉතා ශක්තිමත් ඉරක් ගැසිය යුතුයි. බාබා දැන් ජීවයන් වන අප හට ආධ්‍යාත්මික දැනුම ලබා දෙනවා. ඒ උත්තරීතර ශක්තිය විසින් ශක්තින් වන ඔබ හට මෙම දැනුම ලබා දෙනවා. මේ යියළු සංස්කාර ඇත්තේ ජීවය තුළයි. ජීවය සදාකාලික දෙයක්. බුන්මාගේ නළල මධ්‍යයේ සිට තමයි ඒ සත් ගුරුවරයා විසින් මෙම සභාව මෙහෙය වන්නේ. මෙය තමයි ජීවයන්ගෙන් පිරි සභාව. සත් ගුරුන් මෙය තුළට ඇතුළු වී තිබෙනවා. මෙය වාහනයක් ලෙස හඳුන්වනවා සේම මොහු සභාවක් ලෙසත් හඳුන්වනවා. දරුවන් විසින් ඒ දිව්‍යලෝකයේ දොරටු හරින්නේ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙනි. ඔබ විසින් ඉගෙන ගන්නා තරමට ඔබට ඒ සත් සුගයේ උසස් තත්ත්වයක් ලබා ගත හැකියි. එමනිසා ඔබ අනිවාර්යයෙන්ම මෙම අධ්‍යාපනය සිදු කළ යුතුයි. ගුරුවරයෙකුගේ ශිෂ්‍යයන් බොහෝ දක්ෂ ශිෂ්‍යයන් විය යුතුයි. නිවෙස අසලින් ගංගාවක් ගලා යන අය හට ඒ සඳහා කිසිම ගෞරවයක් නැතැයි කියා කතාවක් තිබෙනවා. නගරයේ තිබෙන කැලි කසළ සියල්ලක්ම ගංගා කරා ගලා යන ආකාරය බාබා දැක තිබෙනවා. ගංගාවන් හට පාර්ශ්වකරුවන් විය හැකිද? දැන් මිනිසුන්ගේ බුද්ධිය පත් වී ඇති තත්ත්වය දෙස බලන්න. ඔවුන් පොයෙකුත් දිව්‍යාංගනාවන්ගේ පිළිම නිර්මාණය කර ඒවා ගත් පාකර හරිනවා. ඔවුන් ක්‍රිස්ණාගේ පිළිමය පවා පා කර හරිනවා. නමුත් ඒ සඳහා හෝ ඔවුන් කිසිම ගෞරවයක් කරන්නේ නැත. බෙංගාලය ආදී රටවල එම පිළිමය ගිලෙන්නේ නැතිනම් ඔවුන් කකුලෙන් පාගා එය ගිල්වනවා. බෙංගාලයේ එක් ක්‍රමයක් තිබෙනවා. කෙනෙක් ශරීරය අත් හැරීමට යන විට ඔහු ගංගාවක් අසලට ගෙන යනවා කියා. ඔවුන් එහි ගොස් ඔහුට කියනවා රාමා රාමා යනුවෙන් කියමින් සිටින්න කියා. පසුව ඔහුගේ උගුරට එම ගංගාවෙන් ගෙන වතුර වත් කරනවා. ඔවුන් ඔවුන්ගේ ශරීරයට තවත් ජීවත් වන්න කියා බල කරනවා. එය පුදුමයක්. ඉතින් දැන් ඔබට මෙම ජීවයන්ගේ නැගීමත් බැසීමත් සිදු වන්නේ කෙසේද කියාත්, ඔවුන් විසින් කරන උත්සාහය අනුව අනුපිළිවෙලින් ඒ නව ලෝකය කරා යන ආකාරයත් හොඳින් තේරුම් ගත හැකියි. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කලක් නැති වී සිට දැන් හමු වුණ දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. බාබා කියන දෙයට පමණක් සවන් දෙන්න. එයත් වැරදිද නිවැරදිද කියා ඔබම විමසා බලන්න. නිවැරදි දෙය පමණක් සිහියෙහි තබා ගන්න. වැරදි දෙයට සවන් දීමට හෝ කතා කිරීමට හෝ යන්න එපා.
2. හොඳින් ඉගෙන ගෙන ඔබ රජවරුන්ගේ රජවරු තත්ත්වයට පත් වූ අයෙක් විය යුතුයි. ඔබ මෙම පැරණි ලෝකයේ මෙම පරණ ශරීරය ගෙන සිටින්නේ තාවකාලිකව බව නිරන්තරයෙන් සිහි තබා ගන්න.

**වරදාහය:** ඔබ මෙම ඥාන පැණිය ලැබීමට පිපාසයෙන් සිටින අයගේ පිපාසය සංසිදුවන මහා පුණ්‍යාත්මයක් වේවා. පිපාසිත අයෙකුගේ පිපාසය සංසිදුවීම මහා පුණ්‍ය කර්මයකි. කෙනෙකුට වතුර නොලැබෙන විට ඔහු එය ඉල්ලා සිටියි. එසේම, ඥාන පැණිය නොලැබීම නිසා ජීවත්ම සත්තාවන් අසරණ වී දුකින් හා අසාමයෙන් වෙලී යයි. එමනිසා, ඔවුන්ට ඥාන පැණිය ලබාදී පිපාසය සංසිදුවන්න. අත්‍යවශ්‍ය දෙයක් නිසා ඔබ වෙලාවට කැම ගන්නා සේ, මෙම පුණ්‍ය කර්මය ද සිදු කිරීම අත්‍යවශ්‍යය. ඉතින් මෙම අවස්ථාව යොදා ගැනීම මගින් ඔබට මහා පුණ්‍යාත්මයක් යැයි කියැවේ.

**පාඨය:** අතීතයට තින තබා ධෛර්යයෙන් ඉදිරියට යන විට ඔබට දිගටම පරම පියාගේ උදව් ලැබෙනු ඇත.

\*\*\* මිම ශාන්ති \*\*\*