

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ජීව අවධානයට පත් වන්න. මම ජීවයක්ම, ශරීරයක් නොවෙමි. පළමුවන පාඩම මෙයයි. සෑම කෙනෙකුටම ඉතා හොඳින් මෙම පාඩම උගන්වන්න.

ප්‍රශ්නය: දැනුම කියා දීමේ ක්‍රමය කුමක්ද? ඔබ දැනුම කියා දිය යුත්තේ කුමන ක්‍රමයකින්ද?

පිළිතුර: රාජකාරියක් මෙන් කරන දෙයක් ලෙස නොව ඉතා සතුටින් දැනුම ගැන කතා කරන්න. එකට ඉඳගෙන එකිනෙකා අතර දැනුම සාකච්ඡා කරන්න. දැනුම ආවර්ජනය කොට අන් අයටත් කියා දෙන්න. නමා ජීවයක් ලෙස සලකා අන් ජීවයන්ට දැනුම දුන්නොත්, ඔබට සවන් දෙන කෙනා සතුටට පත් වනු ඇත.

මිමි ශාන්ති. පියා කියනවා: ජීව අවධානයෙන් යුතුව මෙහි අයුත්තක් ගන්න. ශරීරය ගැන සිතන්න එපා. මන්ද හොඳ හෝ නරක සංස්කාර පටිගත වී තිබෙන්නේ ජීවය තුළ වන නිසයි. සෑම දෙයක්ම බලපාන්නේ ජීවයටයි. අපිරිසිදු වන්නේත් ජීවයයි. " අපිරිසිදු ජීවය " යැයි කියනවා වුව, ඒ අනිවාර්යයෙන්ම සජීවී කෙනෙක් විය යුතුයි. ඒ වගේම ජීවය ඉන්නේ ශරීරයත් සමගයි. මෙහිදී කියැවෙන පළවනම දේ වන්නේ: තමා ජීවයක් ලෙස සලකමින් මෙහි අයුත්තක් ගන්න. තමා ශරීරයක් ලෙස සිතන්න එපා. තමා ජීවයක් ලෙස සිතමින් මෙහි අයුත්තක් ගන්න. මේ ඉන්ද්‍රිය සියල්ල පාලනය කරනු ලබන්නේ ජීවය මගිනි. දිගින් දිගටම තමා ජීවයක් ලෙස සිතීමෙන්, ඔබ සත්‍යය සිහිපත් කරනු ඇත. ඔබ තම ශරීරය සිහි කළහොත්, ඔබ සිහි කරන්නේ ඔබේ ශාරීරික පියායි. මේ නිසා තමයි පියා කියන්නේ: ජීව අවධානයට පත්වන්න. පියා ඔබට මේ පළමු පාඩම කියා දෙනවා. ජීව වන ඔබ අවිනාශී වන අතර ශරීරය විනාශවන සුළුයි. ඔබට " මම ජීවයක්මී ", යන පළමු පාඩම සිහියේ නොමැති වුව, ඔබ දුර්වල වනවා. මේ අවස්ථාවේදී, පියා ඔබට " මා ජීවයක් මිස ශරීරයක් නොවේ" ය යන පාඩම උගන්වනවා. වෙන කිසිවෙක් ඔබට මීට පෙර මෙය කියා දී නැහැ. පියා පැමිණ සිටින්නේ ඔබ ජීව අවධානයට පත් කිරීමට දැනුම ලබාදීම සඳහායි. ඔහු දෙන්නා වූ පළමු දැනුම වන්නේ: ඔහෝ ජීවයකි. මෙය අපිරිසිදු ලෝකය වන හෙයින් ඔබත් අපිරිසිදු වනවා. ප්‍රදර්ශනවලදී ඔබ බොහෝ අයට මෙය විස්තර කර දෙනවා. මිනිස්සු නොයෙකුත් ප්‍රශ්න අහනවා, එමනිසා ඔබ විවේක ගන්නා වුවදී, එකට හමු වී ඔවුන් ඇසූ ප්‍රශ්න මොනවාදැයි අයා, ඔවුන්ට දුන් පිළිතුරු මොනවාදැයි අහන්න. පසුව: එකිනෙකාට විස්තර කර දෙමින් නිවැරදි ලෙස මෙය විස්තර විය යුත්තේ කෙසේදැයි බලන්න. සෑම කෙනෙක්ම විස්තර කරනා ආකාරය එකම නැහැ. ප්‍රධානම දෙය වන්නේ: ඔවුන් තමා ජීවයක් ලෙස ද ශරීරයක් ලෙස ද සලකන්නේ? සෑම කෙනෙකුටම අනිවාර්යයෙන්ම පියවරුන් දෙදෙනෙක් ඉන්නවා. ඒ සෑම මනුෂ්‍යයෙකුටම ගෞතික පියෙක් හා පාරලෝකික පියෙක් ඉන්නවා. ගෞතික පියා සාමාන්‍ය කෙනෙක්. මෙහිදී, ඔබ ඒ අයිමින වූ පියාට යොයාගෙන තිබෙනවා. ඔහු මෙහි අයුත්තෙන්ම ජීව වන අපට උගන්වනවා. පියා, ගුරුවරයා හා ගුරු වන්නේ ඔහු පමණයි. ඔබ මෙය ස්ථිර කරගත යුතුයි. අන් අයට විස්තර කරනා අය හා අයුත්තෙන්ම මිනිස්සු ඔබෙන් අයනා ප්‍රශ්න පිළිබඳව සාකච්ඡා කරන්න. දක්ෂ දරුවන් ද මෙම කණ්ඩායමට එක්විය යුතුයි. දහවල් කාලයේදීත් ඔබට ඔහුගේම කාලය තිබෙනවා: කැමෙන් පසු, ඔබ නිදිබර නොවිය යුතුයි. ආහාර වැඩිපුර ගන්නා අය නිදිබර වනවා. දහවල් කාලයේදීත් ඔබට පන්ති පැවැත්විය හැකියි: අහවල් අහවල් කෙනා මේ මේ ප්‍රශ්නය ඇසුවා, මා දුන් පිළිතුර වූයේ මෙයයි. ඔවුන් නොයෙකුත් ආකාරයේ ප්‍රශ්න අහනවා. ඔවුන්ට අවශ්‍ය වන්නේ නියම උත්තරයි. තමා විසින් ඔවුන්ට ආකර්ෂණය කරගනු ලැබුවාද, ඔවුන්ට තෘප්තිමත් කළා ද කියා ඔබ පරීක්ෂා කර බැලිය යුතුයි. එසේ නැතහොත්, ඔබ නිවැරදි කිරීම් කළ යුතු වනවා. දක්ෂ දරුවන් ද මෙහි පැමිණ අයුත්තක් යුතුයි. දවල් ආහාරය ගත් සැණින්, ඔබ නිදිබර නොවිය යුතුයි. දේවතාවන් තත්තේ ඉතාමත් විකයි. මන්ද ඔවුන් තුළ සතුට තිබෙනා නිසයි. මේ නිසා තමයි කතාවක් තියෙන්නේ: සතුට තරම් වූ පෝෂණයක් තවත් නැති බව. දරුවන් තුළ සැකෙක සතුටක් තිබිය යුතුයි. බ්‍රහ්මන්වරුන් බවට පත්වීමේදී සැකෙක සතුටක් ලැබෙනවා. ඔබ සතුට ලබනා නැත බ්‍රහ්මන්වරුන් බවට පත්වනවා. දේවතාවන් තුළ සතුට තිබෙන්නේ ඔවුන් ළග ධනය හා මාළිගා ආදිය තිබෙනා නිසයි. ඔවුන් ළග සෑම දෙයක්ම තිබෙනවා. ඉතින්, ඔවුන්ට සතුට පමණක්ම ප්‍රමාණවත්. සතුටින් සිටිනා වීට ඔවුන් ආහාර ස්වල්පයයි ගන්නේ. මෙය නීතියක්. බොහෝ ආහාර ගන්නා අයට නිදිබර ගතියක් දැනෙනවා. නිදිබර ගතිය තිබෙනා අයට විස්තර කළ නොහැකියි. ඔවුන් හරියට තම රාජකාරිය නොකර බැරි කියා කරනවා වැනි. ඔබ ඉතාමත් සතුටින් මේ දැනුම කරුණුවලට සවන් දිය යුතුයි. ඒ ගැන කතා කළ යුතුයි. විස්තර කිරීමත් පහසුයි. ප්‍රධානම දෙය පියාගේ හැඳින්වීම ලබාදීමයි. කිසිම කෙනෙක් බ්‍රහ්මාට දන්නේ නැහැ. ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා මෙන්ම තවත් බොහෝ මිනිස්සු ඉන්නවා. ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා කුමනාකාර ද? ඔබ ඉතා හොඳින් මෙය විස්තර කළ යුතුයි. පියා විස්තර කර දී තිබෙනවා: මා ඔහුගේ උපත් ගණනාවකින් අවසානම උපතේදී, ඔහුගේ විශ්‍රාමික අවධියේදී මා ඔහු තුළට ඇතුළු වනවා. මා වෙන කොහෙත් වාගතයක් යොයන්න ද? මෙම වාගතය සිහිපත් වන්නේ ශීව බාබා නිසයි. ඔහු මෙම වාගතය තුළට ඇතුළුවන්නේ කෙසේද යන්න ගැන මිනිස්සු සවලැවිල්ලට පත්ව සිටිනවා. මේ සඳහා අනිවාර්යයෙන්ම වාගතයක් අවශ්‍ය වනවා. මේ ක්‍රිස්ණාගේ වාගතය විය නොහැකියි. ඉතින් ඔහු අනිවාර්යයෙන්ම විස්තර කරන්නේ බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙන්. ඔහු උඩ ඉඳන් කතා කරන්නේ නැහැ. බ්‍රහ්මා පැමිණියේ කොහි සිට ද? සම්පූර්ණ උපත් 84 ම ගෙන තිබෙනා තැනැත්තා තුළට තමා ඇතුළු වන බව පියා ඔබට පවසා තිබෙනවා. මොහුත් ඒ ගැන දන්නේ නැහැ. තමුත් මා ඔහුට කියනවා. ක්‍රිස්ණාට වාගතයක් අවශ්‍ය නැහැ. ඔබ ක්‍රිස්ණා ගැන කතා කරනා වුව, " වාගතාවත් වාගතය" යන කරුණ, ගතීරාත්, අතුරුදන් වී යනවා. ක්‍රිස්ණා ගතීරාත් ලෙස හැඳින්වෙන්නේ නැහැ. ඔහුගේ පළමු උපත වන්නේ කුමර උපතකි. එමනිසා, දරුවන් තම ඇතුලත්තයෙන් මේ දැනුම සාගරය මත ගැ යුතුයි. මේවා ආගමික ග්‍රන්ථවල ලියා තිබෙනා දේ හා සම නොවන බව දරුවන් දන්නවා. කොහොමනමුත්, දැනුම තම වූ අමාතය මත හා තිබූ සුඤ්ඤය ලක්ෂ්මීට දුන් බව නිවැරදිය. ඇය අන් අයටත් එම අමාතය පාතය කිරීමට දුන් අතර එවිට දිව්‍යලෝකයේ දොරගුළු විවෘත වූවා යැයි කියනවා. කොහොමනමුත්, උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය මෙම දැනුම සාගරය මත ගැ යුතු වන්නේ නැහැ. බිජය වන්නේ ඔහුයි. ඔහු තුළ මෙම දැනුම තිබෙනවා. ඔහුත් දන්නවා. ඔබත් එය දැන සිටියා. ඔබ දැන් අනිවාර්යයෙන්ම ඉතා පැහැදිලි ලෙස මෙය විස්තර කළ යුතු වනවා. ඔබ මේවා වටහා ගන්නේ නැතිව දේවතා තත්ත්වය ලබා ගන්නේ කෙසේද? පියා ජීව වන ඔබට විස්තර කර දෙන්නේ ඔබට තැවුම් බවක් ලබාදීම සඳහායි. අන් කිසිවෙක් කිසිම දෙයක් දන්නේ නැහැ. පියා පැමිණ විස්තර කරනවා: ඔබගේ නැංගුරුම දැන් ගත්ති මාර්ගයෙන් එසවී තිබෙනවා. ඔබ දැන් යන්නේ දැනුම මාර්ගයටයි. පියා කියනවා: මා විසින් ඔබට දෙන්නා වූ දැනුම පසුව අතුරුදන් වී යනවා. මොහු අශාරීරික වන අතර අනෙක් පියා ගෞතිකයි. ඔබට ඉතා හොඳින් මෙය විස්තර කර දී තිබෙනවා. තමුත් මායා කොහොම කෙනෙක්ද කියනොත් ඇය ඔබට කිව්වී ගොඩට ඇදදමා ඔබට අපිරිසිදු කරනවා. පියා කියනවා: දරුවනි, රාගය තම වූ ගින්න මත අයුත්තක් ගැතීමෙන්, ඔබ කොහොත් බිමකට

සම්පූර්ණයෙන් ඇද වැටී සිටිනවා. පසුව, මෙහි අභිවාරයෙන්ම පුරුදුකිනාවත් එනවා. කල්ප බාගයක් පුරා ඒ ඉන්ට දේවතාවන්ගේ දේශය තිබෙන අතර අනෙක් කල්ප බාගය මෙය සොහොන් බිමක්. දැන්, සෑම කෙනෙක්ම මේ සොහොන් බිමෙහි වැළලෙන්නට යන්නේ. ඔබට ඉතිමිහෙහි පින්තූරයක් ඉතා හොඳින් විස්තර කළ හැකියි. මෙය අපිරිසිදු රාජ්‍යය වන අතර එය අභිවාරයෙන්ම විනාශයට පත්වනු ඇත. මේ දේශයෙහි දැන් තිබෙන්නේ සොහොන් බිමක්. පසුව, මෙම දේශය වෙනස්වනු ඇත. එනම්, කළු සුගය ස්වර්ණමය සුගයක් බවට පත්වනු ඇත. පසුව කළා දෙකක් අඩු වනවා. මහාබ්‍රහ්මයන්ගේ තත්ත්වය පවා පහත බසිනවා. එමනිසා ඒවාත් කරදර කිරීමට පටන් ගන්නවා. සෑම කෙනෙක්ම ඉතා හොඳින් විස්තර කර දෙන්නට ඔබට පුළුවන්. ඔවුන්ට වැටහෙන්නේ නැතිනම්, ඔවුන් හරියට බෙලි කළු වැනියි. ඔවුන් තුළ කිසිම වටිනාකමක් නැහැ. පියා මෙහිදී ඔබට මේ සියල්ලෙහි වටිනාකම පෙන්වා දෙන්නවා. මෙහිදී "දියමන්තියක් බඳු වූ ජිවිතය" යන්න ගැන සිහිපත් වනවා. මුලදී, ඔබ පියා ගැනවත් දැන සිටියේ නැහැ. ඔබ හරියට බෙලි කළු වැනියි. දැන් පියා පැමිණ සිටිනා අතර ඔබ දියමන්ති බවට පත්වනවා. ඔබ දියමන්තියක් බඳු වූ උපතක් ලබන්නේ පියාගෙනි. ඉතින් එසේනම්, ඔබ බෙලිකළුවක් බවට පත්වන්නේ ඇයි? ඔබ දෙවියන්ගේ දරුවන්, එහෙම හේද? ජිව, උත්තරීතර ජිවයෙන් බොහෝ කල් වෙන්ව සිටි බව සිහිපත් වනවා. ඔබ සාම දේශයේ සිටිනා විට, එම හමුවීමෙන් කිසිම ප්‍රයෝජනයක් අත්වන්නේ නැහැ. එය පාරිශුද්ධත්වය හා සාමය පිළිබඳ වූ කරුණකි. මෙහිදී, ඔබ ගරීර තුළ සිටින්නා වූ ජිවයක්, ඒ වගේම, පියා, උත්තරීතර ජිවය, තමාටම කියා ගරීරයක් නොමැති ඔහු, ගරීරයක් ලබාගෙන දරුවන්ට උගන්වනවා. ඔබ පියා ගැන දන්නා අතර මෙසේ කියනවා: බාබා, පියා කියනවා: ඔහෝ දරුව, සාමාන්‍ය පියෙක් පවා මෙසේ කියනවා: "දරුවනි, මා ඔබට හෝලි දෙන්නම්", එවිට සෑම කෙනෙක්ම මෙහි දුටුගෙන එයි. මේ පියාත් කියනවා: දරුවනි, එන්න, මා ඔබට පාරාදිසයේ පාලකයන් බවට පත් කරන්නම්, එවිට සෑම කෙනෙක්ම දුටුගෙන මෙහි එයි. මිනිස්සු මෙසේ කෑ ගහනවා: පැමිණ අපිරිසිදු වූ අපට පිරිසිදු කර ඒ පිරිතුරු ලෝකයේ පාලකයන් බවට පත් කරන්න. ඔබ තුළ මෙම විශ්වාසය තිබෙන අතර ඔහු කියනා දෙයට ඔබ සවන් දිය යුතුයි. දරුවන් වන ඔබ තමයි ඔහුට කත්තලව් කළේ. මා මෙහි එන්නේ දරුවන් වන ඔබ සඳහායි. ඔහු දරුවන්ට මෙසේ කියනවා: ඔබ මට කත්තලව් කළා, මා දැන් පැමිණ සිටිනවා, පාරිශුද්ධකරුවා ලෙස හඳුන්වන්නේ පියායි. ගංගාවල ජලයෙන් ඔබට පිරිසිදු විය නොහැකියි. කල්ප බාගයක් පුරා ඔබ අනාවබෝධයෙන් යුතුව ඉදිරියට ගියා. ඔබ දෙවියන් සොයමින් සිටියා, නමුත් කිසිවෙක් කිසිවක් වටහාගෙන නැහැ. පියා කියනවා: ඔහෝ දරුවනි, ඉතින්, දරුවනුත් එම උදෙසාගෙන්ම මෙසේ පැවසිය යුතුයි: අහ් බාබා, කොහොමනමුත්, එම උදෙසාගෙන් යුතුව ඔබ එසේ කියන්නේ නැහැ. මීට කියන්නේ ගරීර අවධානය කියයි, ජිව අවධානය නොවේ. ඔබ දැන් පොද්ගලිකවම පියා ඉදිරියේ අසුන්ගෙන සිටිනවා. ඒ අසීමිත වූ පියා සිහිපත් කිරීමෙන්, ඔබ අභිවාරයෙන්ම ඒ අසීමිත වූ අධිකාරීත්වය සිහි කරනු ඇත. ඔබ දැඩි සෙනෙහසකින් යුතුව පියාට එසේ පිළිතුරු දිය යුතුයි. පියා පැමිණ සිටින්නේ ඔබේ ආරාධනාව පිළිගෙනයි. නාටකයට අනුව, එය, මිනිස්තුවකින් හෝ එහා මෙහා විය නොහැකියි. සෑම කෙනෙක්ම මෙසේ කියනවා: ඔහෝ පියාණනි, අනුකම්පා කරන්න, අපට විමුක්තිය ලබා දෙන්න. අප සෑම කෙනෙක්ම රාවන්ගේ යදම්වල පැටලිලා, දැන්, අපගේ මාර්ගෝපදේශකයා බවට පත්වන්න. සෑම කෙනෙක්ම ඔහුට මෙසේ කත්තලව් කරනවා: ඔහෝ විමුක්තිදායකයනි, ඔහෝ මාර්ගෝපදේශකයාණනි, පැමිණ අපගේ මාර්ගෝපදේශකයා බවට පත්වන්න. අපටත් ඔබ හා ගෙන යන්න. ඔබ දැන් ඉන්නේ සංගම් සුගයේයි. පියා විසින් ස්වර්ණමය සුගය ස්ථාපනය කරනවා. මේ කළු සුගය වන අතර මෙහි මිනිසුන් මිලියන ගණන් ඉන්නවා. ස්වර්ණමය සුගයේදී, සිටියේ දේවතාවන් ස්වල්ප ප්‍රමාණයක, ඉතින් එමනිසා ඒට ප්‍රථම අභිවාරයෙන්ම විනාශය සිදුවූවා විය යුතුයි. එයද දැන් ඔබ ඉදිරියේමයි. ඒ ගැන මෙසේ සිහිපත් වනවා: විද්‍යාව පිළිබඳ උඩතු බවට පත් වුවත්, ඔවුන් තම බුද්ධියෙන් නොයෙකුත් අලුත් දේ සොයා ගන්නවා. ඒ යාදව සමාජයයි. පසුව ඉතිහාසය නැවතත් සිදුවිය යුතුයි. දැන් ස්වර්ණමය සුගයේ ඉතිහාසය නැවතත් සිදුවනු ඇත. තව ලෝකයේ ඔබ උසස් තත්ත්වයක් ලබා ගැනීම සඳහා උත්සාහ දැරිය යුතුවන බව ඔබ දන්නවා. ඔබ අභිවාරයෙන්ම පාරිශුද්ධත්වයට පත්විය යුතුයි. මේ අපිරිසිදු ලෝකය අභිවාරයෙන්ම විනාශවන බව ඔබ දන්නවා. දරුවන් වන ඔබ පවා ඉතිරිවන එකක් නැහැ. ඒ කිසිවෙක් ඔබගේ උරුමකරුවෙක් වී විවාහ නොවනු ඇත. සෑහෙන කාලයක් ගත වී තිබෙන අතර තවත් ඉතිරි වී තිබෙන්නේ ඉතාමත් කෙටි කාලයයි. දැන් ඉතිරි වී තිබෙන්නේ ඉතාමත් කෙටි කාලයයි, ඒ වගේම එහි ගිණුමක් ද තිබෙනවා. මුලදී, ඔබ මෙසේ කීවේ නැහැ. දැන් ඉතිරි වී තිබෙන්නේ ඉතාමත් කෙටි කාලයයි. මුලදී මෙහි සිටි දැන් තම ගරීර අත්හැර යොස් සිටිනා අය තවත් උපතක් ගෙන, අනුපිළිවෙලින්, ඔවුන්ගේ උත්සාහය අනුව අදාල උපත ලබාගෙන තිබෙනවා. සමහරු මෙහින් පැමිණ සිටිනවා. එම ජිවය මෙම ස්ථානයෙන් තිත්මුණු කෙනෙක් බව පෙනී යනු ඇත. ඔහු දැනුම හැර වෙන කිසිම දෙයක් නොපිළිගනු ඇත. ඔහු තම දෙමාපියන්ට පවා තමා මධ්‍යස්ථානයට යන බව කියනු ඇත. මෙම කරුණු ඔබට ඉතාමත් පහසුවෙන් වටහාගත හැකියි. විනාශය අභිවාරයෙන්ම සිදුවිය යුතුයි. විනාශය සඳහා සුදානම් කිරීම කෙරෙන ආකාරයක් ඔබට දැකගත හැකියි. ඔවුන්ගේ ආදායමෙන් බාගයක්ම යෙදවෙන්නේ ආයුධ හා යුද්ධය සඳහායි. ඔවුන් තනනා ගුවන් යානා ආදිය දෙස බලන්න. ඔවුන් කියනවා: කිවසේ සිටිනා අතරම සියල්ල විනාශ වී යනු ඇත. ඔවුන් දිගින් දිගටම එවන් දේ නිර්මාණය කරනවා. මන්ද මේ ආරෝග්‍යශාලා ආදී කිසිවක් ඉතිරි නොවනු ඇත. හරියට නාටකයේ, පියාගෙන් ඔවුන් මෙම සංඥා ලබනවා වැනියි. එයද නාටකයේ පටිගත වුවකි, මිනිස්සු අසතිප නොවිය යුතු බවට ඔවුන්ට හැඟෙනවා. සෑම කෙනෙක්ම අභිවාරයෙන්ම මිය යා යුතුයි. "රාමා ගියා රාවන් ගියා", යෝගාහි යෙදෙමින් තම ආයු කාලය දීර්ඝ කර ගන්නා අය අභිවාරයෙන්ම විරාන් කාලයක් ජිවත් වනු ඇත. ඔවුන් තමන්ගේම කැමැත්තෙන් තම ගරීරය අත්හරිනු ඇත. හරියට මුත්මි ග්‍රහණින්, සතුවත් තම ගරීරය අත්හැර මුත්මාලෝකය වෙත යන්නා වැනියි. කොහොමනමුත්, ඒ කිසිවෙක් මුත්මාලෝකය වෙත නොයන අතර ඔවුන්ගේ පාසයන් ද කැපී යනු ඇත. ඔවුන් තවමත් මෙහි නැවත උපන් ගන්නවා, පියා ඔබට ඔබගේ පාප ඉවත්කර දමනා ආකාරය කියා දෙනවා. නිරන්තරයෙන්ම මා පමණක් සිහිපත් කරන්න. වෙන කිසිවෙක් සිහිපත් කරන්න එපා. ඔබ ලක්ෂ්මි හෝ නාරායන්වත් සිහි නොකළ යුතුයි. මෙම උත්සාහයෙහි යෙදීමෙන් ඔබ එම උත්සාහයෙහි යෙදෙන බව ඔබ දන්නවා. දැන් දිව්‍යලෝකය නිර්මාණය වෙමින් තිබෙනවා. අප ඉගෙන ගන්නේ, අප දරනා උත්සාහය අනුව, අනුපිළිවෙලින් අපගේ තත්වය ලැබීමටයි. මේ ස්ථාපනය වෙමින් පවතින්නා වූ ඔවුන්ගේ ඉරණම ස්ථාපනය වන්නේ පියා මගිනි, ඒ මෙම සංගම් සුගයේදීයි. මිනිසුන්ගේ බුද්ධිය තුළ නිවැරදි ලෙස මෙය පතිත වන්නා වූ ලෙස ඔබ කතා පැවැත්විය යුතුයි. මේ කාලයේ, අප දේව සමාජයයි, ප්‍රජාපිතා මුත්මාගේ නිර්මාණයයි, සහෝදර සහෝදරියන්, ජිව වන අප සෑම කෙනෙක්ම සහෝදරයන්. මුත්ම කුමරුන් හා කුමරියන් විවාහ වන්නේ නැහැ. සමහරු වැඩෙනා ආකාරය පියා විස්තර කරනවා. රාගය තම වූ ගින්න

ඔවුන්ට පුරුස්සා දමනවා. කොතොමනමුත්, ඔබ වැටුණු විට , ඉපයූ සියල්ල වතුරේ ය යන බිය ඔබ තුළ තිබෙනවා. ඔබ රාගයෙන් පරාජයට පත්වුවහොත්, ඔබගේ තත්ත්වය විනාශ වී යනවා. මේ ආදායම ඉතාමත් ශ්‍රේෂ්ටයි. මිනිස්සු මිලියන ගණන් උපයනවා. ඉතා ස්වල්ප වේලාවකින් මේ සියල්ල විනාශයට පත්වන බව ඔවුන් දන්නේ නැහැ. බෝම්බ ආදිය නිෂ්පාදනය කරනා අය, මේ ලෝකය විනාශයට පත්වන බව දන්නවා. කෙනෙක් ඔවුන්ට ඒ සඳහා පොළඹවන බව ඔවුන් දන්නවා. ඉතින් ඒ නිසා ඔවුන් දිගින් දිගටම ඒවා නිෂ්පාදනය කරනවා. අවවා.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. තමා තුළම මෙම දැනුම හොඳින් කලතන්න. එනම්, මේ දැනුම සාගරය කලතන්න. ඔබ එකිනෙකා අතර මේ ගැන කතා කරන්න. පසුව අන් අයට විස්තර කරන්න. අලසකම ඉවත් කරන්න.
2. ජීව අවධානයට පත්ව දැඩි උනන්දුවෙන් යුතුව පියා සිහිපත් කරන්න. තමා බාබා ලගට පැමිණ සිටින්නේ බෙලිකටුවක් වැනි තත්ත්වයෙන් දියමන්තියක් බවට පත් වීමටය යන කුල්මත්භාවය තබා ගන්න. අප සත්‍යයේ දරුවන්.

වරදානය: ඔබේ උසස් තත්ත්වයන් අනුව ආසනය මත මනස සහ බුද්ධිය ස්ථාවර කරගෙන තපස්සාවේ ප්‍රතිමුර්තියක් බවට පත් වන්න.
තපස්වී කෙනෙක් සැම විටම එකක් නැත්නම් තව එකක් වශයෙන් ආසනයක සිට තපස්සාව කරයි. තපස්වී ජීවත්ම සත්භාවත් වන ඔබේ ස්ථාවර තත්ත්වය සුරැකුන තත්ත්වයයි. මෙම උසස් තත්ත්වයන් හි ස්ථාවර වනවා යනු එම ආසනයේ වාඩිවීමයි. භෞතික ශරීරයක් භෞතික ආසනයක සිටින නමුත් ඔබ මනස සහ බුද්ධිය ලෙස ඔබේ උසස් ආසනයේ සිටී. අන් තපස්වීවරු එක කකුලින් සිටින අතර ඔබ නිරන්තර සහ ස්ථාවර අසුනේ ස්ථාවර වී සිටියි. ඔවුන්ට ඇත්තේ හතා යෝගා වන අතර ඔබට ඇත්තේ පහසු යෝගාවයි.

පාඨය: ස්තේහයේ සාගරය වන පියාගේ දරුවන් වන ඔබ ස්තේහ ගංඟාවේ පිරි සිටියි.

*** මිම ශාන්ති ***