

සාරය: සුමිතිරි දරුවනි, සියලු දේ පරිවර්තනය කිරීම උදෙසා ඇති කාලවකවානුව ඉතා මංගල්‍ය වූ සංගම යුගයයි. ඔබ දැන් ඉතාමත් පිරිහුණු මනුෂ්‍ය තත්ත්වයේ සිට ඉතා දිව්‍යමය මනුෂ්‍ය තත්ත්වයට පත් විය යුතුයි.

ප්‍රශ්නය: පියා සමඟ ප්‍රශංසාවට ලක් වන්නේ මොන දරුවන්ද?

පිළිතුර: ගුරුවරුන් සහ බොහෝ දෙනෙකුට යහපත සැලසීමට උපකාරකයින් වන්නන් වෙනුවෙන් පියාගේ ප්‍රශංසා සමඟින් ප්‍රශංසා හි ගැයෙනවා. බාබා, කරන්කරවන්නා ඔබ මඟින් බොහෝ දෙනෙකුට යහපත සලසනවා. එමනිසා, දරුවන් වන ඔබේ ප්‍රශංසාවන් පියාගේ ප්‍රශංසාවන් සමඟ ගැයෙනවා. මිනිස්සු කියනවා: බාබා, මේ මේ කෙනා මා කෙරෙහි අනුකම්පා කළා ඉතින් බලන්න. ඉන් මේ වන විට මා එළඹ ඇති තත්ත්වය. ගුරුවරයෙක් නොවී ඔබට ආශීර්වාද ලබන්න බැහැ.

මේ ගාන්ති. ආධ්‍යාත්මික පියා ආධ්‍යාත්මික දරුවන් වන ඔබෙන් අහනවා. පළමුව, ඔහු පියා කවුද යන වග පැහැදිලි සහ කාන්තාවන් දෙපක්ෂයම තම වර්තමාන රහස්‍යමය අවශ්‍ය වෙනවා ලෝක මානව ජනගහණය වර්ධනය විය හැක්කේ ඊට පසුව පමණයි. වෙන කිසිවකු නොව ඔබයි මේ කරුණු දන්නේ. තම තමන් සහෝදරයින් බව මිනිසුන් ප්‍රකාශ කළද, ඒ කොහොමද කියා ඔවුන් වටහාගෙන නැහැ. ඔබ දැන් කියනවා: බාබා, අසංඛ්‍ය කාලයක් අප ඔබෙන් නැතැත්තා ඔහුගේ වාසස්ථානය ගැන හිතන්නේ කොහොමද? මිනිස්සු කියනවා ඔහු තම සහ ස්වරූපය අභිබවා ගිය කෙනෙක් එනම් ඔහු පවතින්නේ නැහැ. ඉතින් නොපවතින කෙනෙක්ගේ වාසස්ථානයක් ගැන ඔවුන් හිතන්නේ කොහොමද? දරුවන් වන ඔබ දැන් දන්නවා බාබා ප්‍රථමයෙන්ම තමන්ගේ හැඳින්වීම ලබාදෙනවා. පසුව, තම වාසස්ථානය ගැන පැහැදිලි කරනවා. බාබා දැන් කියනවා: මේ වාහනය මඟින් ඔබට අවබෝධය ලබාදීමට මා පැමිණියා. මම, උත්තරීතර පියා යැයි කියැවෙන ඔබ සැමගේ පියා. ජීවය ගැන කිසිවක් කිසිවෙකු දන්නේ නැහැ. පියාට තමන්, ස්වරූපයක්, කාලයක් හෝ ප්‍රදේශයක් නැත්නම්, මේ කිසිවක් ඔහුගේ දරුවන්ට තිබිය හැක්කේ කෙසේද? පියා තම සහ ස්වරූපය අභිබවා ගිය කෙනෙකු නම්, ඔහුගේ දරුවන් පැමිණිය හැක්කේ කොහෙන්ද? එහි දරුවන් සිටින තාක් පියාත් අනිවාර්යයෙන්ම සිටිය යුතුයි. මින් ඔප්පු වෙන්නේ ඔහු තම සහ ස්වරූපයෙන් ඔබ්බට නොගිය කෙනෙකු ලෙසයි. ඔහුගේ දරුවන්ද කොපමණ සුක්ෂ්ම වුවත්, තමන් සහ ස්වරූපයකින් යුක්තයි. අහස සුක්ෂ්මයි නමුත් තවමත් "අහස" යනුවෙන් ඊට නමක් තිබෙනවා. හිස් අවකාශයන් සුක්ෂ්මයි, ඉතින්, බාබාත් සුක්ෂ්මයි. මොහුට ඇතුළු වූ අරුම පුදුම තාරකාව ගැන දරුවන් කතාකරනවා. එයත් ජීවයක් ලෙස නම් කෙරෙනවා. බාබා උත්තරීතර දනව්වේ (පරම්දාමිති) වාසය කරනවා. එය වාසය සඳහා වූ ප්‍රදේශයයි. තම ඇතිලිල ඉහළට යොමුකර ඔහුට සිහිකරන විට ඔවුන්ගේ දරශණ ඉහළ යනවා. එමනිසා, ඔවුන් සිහිකරනු ලබන්නා අනිවාර්යයෙන්ම පවතිනවා. ඔවුන් උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය ගැන කතාකරනවා. ඔහු තම සහ ස්වරූපය අභිබවා ගිය කෙනෙකැයි කීම අන්ධකාරයක්. පියාව දැනගැනීම යනු දැනුම ලබාගැනීමයි. ඔබ දන්නවා ඉස්සර ඔබ සිටියේ අන්ධකාරයේ. ඔබ ඒ පියාව නොදන්නා අතර තමාවන් දන්නේ නැහැ. දැන් ඔබ තේරුම්ගන්නවා තමන් ශරීරය නොව ජීවයක් බව. ජීවයන් අවිනාශීය, ඉතින් ඔවුන් අනිවාර්යයෙන්ම යම්කිසි දෙයක් විය යුතුයි. "අවිනාශීය" යන වචනය ජීවයට යෙදෙන නමක් නොවෙයි. අවිනාශීය යනු විනාශ කළ නොහැකි දෙයක්. එමනිසා, අනිවාර්යයෙන්ම එය යම්දෙයක් වියයුතුයි. දරුවන්, වන ඔබට මෙය ඉතා හොඳින් පැහැදිලි කළා. සුමිතිරිතම දරුවන් වන ඔබට තමයි ඔහු තම දරුවන් හෙවත් අවිනාශී ජීවයන් ලෙස හැඳින්වෙනුයේ. මෙහි සිට ඔබට කතාකරන්නා, උත්තරීතර ජීවය, සෑම ජීවයකගේම උත්තරීතර පියා. මේ ක්‍රියාව එළිදැක්වෙන්නේ පියා පැමිණ ඔහුගේ හැඳින්වීම තම දරුවන්ට ලබාදෙන මේ එකම එක යුගයේදී පමණයි. මාත් නළුවෙක්. මම මගේ වර්තමාන රහස්‍යාත්මය කොහොමද කියලා ඔබේ බුද්ධිය දන්නවා. ඔහු පැරණි, අපිරිසිදු ජීවයන් අළුත් කරනවා. එමනිසා, එහි ගිය විට තමන් ලබන ශරීරයන් ලස්සනයි. මෙය දැන් ඔබේ බුද්ධියෙහි තියෙනවා. ඔබ කියනවා: බාබා, බාබා. මේ කොටස දැන් නිරූපනය වෙනවා. ජීවයන් වන ඔබ කියනවා අපට නිහැඩියාවේ දේශය වෙත ආපසු යාපසු ගෙන යාම උදෙසා බාබා පැමිණෙනවා. නිහඩ දේශයේ සිටීමෙන් පසුව පමණයි අපට සතුටු දේශයට යා හැකි වන්නේ. අප වෙනුවෙන් නිහඩ දේශය පැමිණී විගසම දුක් ලෝකය කෙලින්ම ඇතිවෙන්න නැහැ. නව ලෝකයේ තිබිය හැක්කේ සතුට පමණයි. මේ දෙවනතන් දැන් ජීවත්ව සිටියා නම්, සහ කවුරුහරි ඔවුන්ගෙන් ඇහුවොත් කොහෙද ඉන්නේ කියලා, අප සිටින්නේ දිව්‍යලෝකයේ යනුවෙන් ඔවුන් පිළිතුරු දිය හැකියි. කෙසේවෙතත්, මේ අපිවි පිළිරු වලට ඔබට කිසිවක්ම කිවනොහැකියි. නමුත්, ඔබට කියන්න පුළුවන් අප මූලික වශයෙන් වාසය කරන්නේ දිව්‍යලෝකයේ බව. ඔබලා දේවතාවන්ට සිටියා, පසුව උපන් 84 වක්‍රය වටා යාමෙන්, දැන් ඉන්නේ සංගම යුගයේ. මේ ඉතා මංගල්‍ය වූ සංගම යුගය තමයි ඔබ පරිවර්තනය වන කාලය. දරුවන් වන ඔබ දන්නවා තමන් ඉතා දිව්‍යමය මනුෂ්‍ය භාවයකට පත්වන බව. සෑම වසර 5000 කදීම, ඔබ සතෝප්‍රධාන් වෙනවා. සෑමකෙනෙක්ම අනුපිළිවෙලට සතෝප්‍රධාන් වෙනවා. ජීවයන් වන ඔබ මුළු නාටකය පුරාම කොටසක් රහපානවා. මනුෂ්‍යයෙක් නෙමෙයි වර්තමාන ලබන්නේ: ඒ, මම, වන ජීවය තමයි වර්තමාන ලබන්නේ: මා, වන ජීවය උපන් 84 ක් ගන්නවා: මා, වන ජීවය උරුමකරුවෙක්. උරුමකරුවන් නිරන්තරයෙන්ම පුරුෂයින්, කාන්තාවන් නොවෙයි. එමනිසා, දරුවන් වන ඔබ දැඩිව අවබෝධ කර ගන්න ජීවයන් වන ඔබ පුරුෂයින් වන බව. අප සියල්ලන්ම අසීමිත පියාගෙන් උරුමය ලබනවා. භෞතික පියාගෙන් උරුමය ලබන්නේ පුතුන් පමණයි, දුවරු නොවෙයි. ඇතැම් ජීවයන් නිරන්තරයෙන්ම කාන්තාවන් වන බවක් ඉන් කියැවෙන්නේ නැහැ. බාබා පැහැදිලි කරනවා සියලුම ජීවයන් ඇතැම් විට පුරුෂ ශරීරයකුත් ඇතැම් විට කාන්තා ශරීරයකුත් ලබනවා. ජීවයන් වන ඔබ සැවොම පුරුෂයින්, සියලුම ජීවයන් පියාගෙන් උරුමය ලබනවා. ඔබ සියලු දෙනා පුතුන්. හැමකෙනෙකුගේම පියා එකම එක්කෙනයි. බාබා කියනවා: ජීවයන් වන ඔබ සියලුම දෙනා පුරුෂයින්. ඔබ මගේ ආධ්‍යාත්මික දරුවන්. පුරුෂයින්

උරුමය දිනාගන්නා. ජීවයන් වන ඔබ මෙය දැඩිව සකසා ගත යුතුයි. ජීවයන් අනිවාර්යයෙන්ම පියා සිහිකරනවා. "මි බාබා අප වෙත අනුකම්පාව දක්වන්න බාබා , දැන් පැමිණෙන්න අප සියලුම දෙනා ඔබේ දරුවන් වනවා. ජීවයන් වන අප අපේ ශරීරය සහ ශරීර කැසබඳකම් අමතක කර ඔබට පමණක්ම සිහිකරනවා". බාබා ඔබට කිව්වා : තමන් ජීවයක් බව අවධාරණය කරගෙන මා , ඔබේ පියා සිහිකරන්න. පියාගෙන් උරුමය දිනාගන්නේ කොහොමද ? සැම වසර 5000 කදීම දේවතාවන් බවට ඔබ පත්වන්නේ කොහොමද ? මේ සේරම දේවල් දැන ගත යුතුයි. දිව්‍යලෝකය නැමැති උරුමය දෙන්නා ඔබ දැන් දන්නවා. බාබා දිව්‍යලෝකයේ වාසය කරන්නේ නැහැ , නමුත් ඔහු දරුවන් වන අපට ඒ සඳහා යොමු කරවනවා. ඔහුටත් අපායට එන්න සිදුවෙනවා. අපායේදී තමෝප්‍රධාන් වූ විට , බාබාට පැමිණෙන ලෙස ආරාධනා කරනවා. මෙය තමයි තමෝප්‍රධාන් ලෝකය. පැවති ලෝකය සනෝප්‍රධාන්. වසර 5000 කට පෙරාතුව ඔවුන් තම රාජ්‍යයය දිනාගන්නා. මේ ඉගෙනීමෙහි මෙවන් කරුණු ඔබ දැන් වටහාගන්නවා. මෙය සාමාන්‍ය මනුෂ්‍යයින් දේවත්වයට පත්වීම උදෙසා වූ ඉගෙනීමක්. දෙවියන්ට සාමාන්‍ය මනුෂ්‍යයින් දේවත්වයට කරවීමට එතරම් කාලයක් නොගන්නා බවට කතාවක් තිබෙනවා. ඔබ දරුවකු වූ විට උරුමක්කරුවෙක්ද වෙනවා. බාබා කියනවා : සියලුම දෙනා මගේ දරුවෝ සහ මා සියලුම දෙනාට උරුමය ලබාදෙනවා. ඔබ සියල්ලන්ම සහෝදරයින් ; උත්තරීතර දනව්ව , ශබ්දය අභිබවා ගිය දේශය (නිර්වාණය) , අශරීරික ලෝකය යැයි කියැවෙන ප්‍රදේශය ඔබගේ වාසස්ථානයයි. සියලුම ජීවයන් වාසය කරන්නේ එතැනයි. ඔබේ සුමිහිරි නිහඩ නිවහන තියෙන්නේ සඳ සහ හිරුවන් එහායින් , නමුත් බොහෝ කලක් රුදි සිටීමට ඔබට එහි යා නොහැකියි. එහෙ ඉඳගෙන ඔබ මොනවද කරන්නේ ? එය අපිවි තත්ත්වයයි. ජීවයන් වර්තයක් රහපාන විට තමයි සජීවී යැයි කියනුයේ. ජීවයන් සජීවීයි , නමුත් වර්තයක් රහපාන අවස්ථාවට , ඔවුන් අපිවීයි. ඔබ මෙතැන කිසිම අත පය සෙලවීමක් නොමැතිව සිටියොත් , එය හරියට පණ නැති කෙනෙක් වගේ. එහෙ තියෙන්නේ ස්වාභාවික නිහඬියාවක්. ජීවයන් අපිවි වුවාක් සේයි. එහෙදී රහපෑමට ඔවුන්ට කොටසක් නැහැ. අලංකාරය තියෙන්නේ ඔබ රහන වර්තය තුළයි. නිහඩ දේශයේ තිබිය හැකි අලංකාය කුමක්ද. එහෙ ජීවයන් සතුට දුක අභිබවා ගිහිත්. කිසිම වර්තයක් රහපානේ නැහැ , ඉතින් එහෙට වී සිටීමේ ඇති යහපත කුමක්ද ? ප්‍රථමයෙන්ම ඔබ සතුට නැමැති වර්තය රහපානවා. ඔබ සැමකෙනෙක්ම නාටකය ආරම්භයේදීම කොටසක් රහපානවා. සමහරු කියනවා තමන්ට මොක්කය (සදාකාලික විමුක්තිය) ට පත්වෙන්න මිනෙ කියලා. ජලයෙහි බුබුළු හටගන්නවා නම් , එය හරියට ජීවය දිරිස කාලයක් නොපවතින්නා වගෙයි. ජීවයකට රහපෑමට වර්තයක් නොමැති විට , එය අපිවී යැයි කියනවා. ඔහු සජීවී වුවත් , අපිවී ලෙස එහාට වී සිටීමෙන් ඇති යහපත කුමක්ද ? හැමකෙනාටම රහපෑමට වර්තයක් තිබෙනවා. ප්‍රධානාචාර්ය වර්තය රහපානේ වීරියින් සහ විරවරියන් විසිනුයි. දරුවන් වන ඔබ විරවරියන් සහ විරවරියන්ගේ ගෞරව නාම ලබනවා. ජීවයන් වන ඔබ මෙහෙ තම වර්තය රහපානවා. පළමුව , ඔබ සතුට නැමැති රාජ්‍යයය පාලනය කරනවා පසුව රාවත්ගේ දුක් රාජ්‍යයයට යනවා. බාබා කියනවා : දරුවන් වන ඔබ දැන් හැමදෙනාට මේ පණිවුඩය ලබාදිය යුතුයි . ඔබ ගුරුවරුන් වී මේ කරුණු අන්‍යයන්ට පහදාදිය යුතුයි. ගුරුවරුන් නොවන අය ලබන්නේ පහත් තත්ත්වයක්. ගුරුවරයෙකු වන තෙක් ඔබ කිසිම කෙනෙක් ආශීර්වාද ලබන්නේ කෙසේද ? කාටහරි ධනය දුන්නොත් , ඔහු සතුටට පත්වෙනවා , එහෙම වෙන්නේ නැත්ද ? ඔබම කුමාරස්ල තමන් කෙරෙහි විශාල අනුකම්පාවක් දැක්වූ අතර ඉන් තමන් තුළ සම්පූර්ණ පරිවර්තනයක් සිදු වූ බව ඇතුළාත්තයෙන්ම ඔවුන්ට හැඟෙනවා. ඔවුන් ගායනා කරන්නේ බාබාගේ ගුණ පමණයි. වා බාබා මේ දරුවන් මාර්ගයෙන් ඔබ අපට විශාල සතුටක් ගෙන දුන්නා. කාහරි මාර්ගයෙන් එය සිදු විය යුතුයි. බාබා තමයි අන්‍යයන්ට ක්‍රියා කිරීම සඳහා යොදවන්නා සහ අන්‍යයන් මාර්ගයෙන් හැමදේම ඉෂ්ටකරලන්නා. හැමදේම ඔබ ලවා කරගැනීමේ හැකියාව ඔහු සතුයි. ඉතින් එහි යහපත සැලසෙන්නේ ඔබටයි. ඉතින් ඔබ විසින් මේ පැළය රෝපණය කර අන්‍යයන්ට යහපත උදාකරලිය යුතුයි. සේවය කරන්නේ කුමන සීමාවන් මතද , ඊට අනුකූලව , තත්ත්වයක් දිනාගන්නවා. රජකෙනෙකු වීම උදෙසා , යටත්වැසියන් නිර්මාණය කළ යුතුයි. මල් දාමයේ ඉහළින් සිටින අය රජවරු වෙනවා. මල් දාමය නිර්මාණය විය යුතුයි. තමන්ගෙන්ම අහන්න ; මල් දාමයේ මා දිනාගත යුතු නොමිඳරය කුමක්ද ? ප්‍රධානම අය ආහරණ වත් නව දෙනයි. අන්‍යයන්ට දියමන්ති බවට පත්කරන්නා ඉන්නේ මැද. මල් දාමයක ඉහළ තිබෙන සේද පටිය සේ මැණික් වලට මධ්‍යයයේ දියමන්තියක් තිබෙනවා. අවසානයේදී , ඔබට දැනගත හැකියි පරම්පරාවට යන ප්‍රධානතම පොහොට්ටු කඩුද කියලා. අවසානයේදී , අනිවාර්යයෙන්ම ඔබට දර්ශණ පෙනෙනවා. හැමකෙනාම දඩුවම් අත්දකින්නේ කොහොමද කියා ඔබට පෙනෙනවා. යහිය එකේ ආරම්භයේදී , දිව්‍යමය දර්ශණ වලින් ඔබ සුක්ෂම ලෝකය දැක්කා. මෙය අදාෂ්‍යමානයයි. ජීවය දඩුවම් ලබන්නේ කොහේදීද ? මෙයන් නාටකයේ කොටසක්. ගර්භාෂයක් තුළ පිඩාවට ලක්වන විට ජීවයන් දඩුවම් ලබනවා. සිරමැදිරියක සිටින විට , ඔවුන් ධර්මරාජ්‍ය දැක , එළියට පැනගැනීමට හඩනවා. සියලුම රෝගාබාධයන්ද කරම ගිණුම්. මේ සියලුම දේවලුන් අවබෝධ කරගත යුතුයි. මොකක්ද නිවැරදි කියලා බාබා අනිවාර්යයෙන්ම ඔබට පවසනවා. ඔබ දැන් ධාර්මිකයින් වෙමින් පවතිනවා. ධාර්මිකයින් පියාගෙන් බලය ලබන්නන්. ඔබ ලෝක පාලකයින් වී බොහෝ බලයකින් අනුන වෙනවා. මේ ගැන කිසිම පිඩාකාරී බවක ප්‍රශ්ණයක් ඇති වන්නේ නැහැ. කාටහරි අසාමාන්‍ය ශක්තියක් තිබේ නම් එතැන බොහෝ පිඩාවන් සිදුවෙනවා. දරුවන් වන ඔබ කල්ප භාගයක්ම ඇති තරම් බලයක් ලබනවා. කෙසේවෙතත් , එයත් තමන් දරණ උත්සාහයට අනුව අනුපිළිවෙලකින් යුක්තයි. ඔබ සැමටම එකම ආකාරයකට බලය ලබන්න බැහැ. හැමෝටම එකම තත්ත්වයක් ලබන්න බැහැ. මේ සේරම නිෂ්චිත නාටකය තුළ ; සදාකාලිකව තීරණය වූවක්. සමහරු අවසානයටම එනවා. ඔවුන් උපන් එකක් හෝ දෙකක් ලැබ පසුව මරණයට පත්වෙනවා. ඔවුන් දිපාවලි කා යට සිටින මදුරුවන් වගේ. ඔවුන් රාත්‍රියට උපත ලැබ උරුසනට මරණයට පත්වෙනවා. ඔවුන්ට ගණනය කළ නොහැකියි. මනුෂ්‍යයින්ට නම් අඩු ගණනේ ඔබට ගණන් කරන්න පුළුවන්. ආරම්භයේදී එන ජීවයන්ට දිරිස ආයු කාලයක් තිබෙනවා. දිරිස ආයු කාලයක් ඇති අය ලෙස දරුවන් වන ඔබට විශාල සතුටක් තිබෙනවා. ඔබ සම්පූර්ණතම කොටස රහපානවා. බාබා පැහැදිලි කරනවා ඔබ සම්පූර්ණ කොටසම රහපානේ කොහොමද කියලා. දැන් ඉගෙනගන්නා ප්‍රමාණයට අනුකූලව ඔබ තම කොටස රහපෑමට පහළට පැමිණෙනවා. නව ලෝකය උදෙසා දැන් ඔබ ඉගෙනුම ලබනවා. බාබා කියනවා : මිට පෙර බොහෝ වතාවක් මා ඔබට ඉගැන්වුවා. මේ ඉගෙනුම නිශ්චිත වූ දෙයක්. කල්ප භාගයකට ඔබ ප්‍රතිලාභ

ලබනවා. සාමාන්‍ය ඉගෙනීමකින් ඔබ ලබන්නේ තාවකාලික සතුටක්. දැන් නීතිඥයෙක් වෙත කෙනෙක් නැවත අනෙක් කල්පයේදීත් ඒ තත්ත්වයට පත්වෙනවා. ඔබ දන්නවා කවුරුහෝ රහපාත්තේ කුමනාකාරයක වර්තයක්ද සෑම වක්‍රයකදීම ඔහු එයම රහපානවා. කවුරුහරි දේවතාවක් හෝ ශුද්‍රයෙක් වුවත්, සෑමකෙනෙක්ම හැමකල්පයකදීම රහත්තේ එකම කොටසයි. මේ තුළ සුළු හෝ වෙනසක් තිබිය නොහැකියි. හැමකෙනෙක්ම තමන්ගේම කොටසක් රහපානවා. මේ ක්‍රීඩාව නිෂ්චිත වූවක්. ඔබ අහනවා : මොකක්ද වඩාත් උසස් : උත්සාහයද ප්‍රතිලාභයද ? උත්සාහ නොදරා එකැන ප්‍රතිලාභයක් තිබිය නොහැකියි. නාටකයට අනුකූලව , උත්සාහ දැරීමෙන් තම ප්‍රතිලාභය ලබාගන්නවා. හැමදේම රඳාපවතින්නේ නාටකයට අනුවයි. සමහරු උත්සාහ දරණවා , එහෙත් අනෙක් අය නැහැ. ඔවුන් මෙහෙ එනවා ඒත් තවම කිසිම උත්සාහයක් දරන්නේ නැහැ. එමනිසා , ඔවුන් කිසිම ප්‍රතිලාභයක් ලබන්නේ නැහැ. ලෝක නාටකයේ සිදුවූ දෙයක් නිෂ්චිතයි. සෑම ජීවයක් තුළම ආරම්භයේ සිට අවසානය දක්වාම ඔහුගේ වර්තය තීරණය වී තිබෙනවා. ජීවයන් වන ඔබ තම උපත් 84 කොටස රහපෑ යුතුයි. දියමන්ති බවට පත්වී පසුව ඔබ බෙලිකටු වත් තත්ත්වයකට පත්වෙනවා. මේ දේවල් ගැන ඉගෙනුම ලබන්නේ දැන්. පාසලක කවුරුහරි අසමත් වුවහොත් , ඊට කියන්නේ ඔහුට මොළයක් නැහැ , ඒ නිසා ඔහුට කිසිවක් ඉගෙනගන්න බැහැ කියලයි. මෙයට තමයි variety-tree සහ variety-features කියලා කියන්නේ. බාබා පමණයි ඔබට variety-tree එකෙහි දැනුම ලබාදෙන්නේ. ඔහු කල්ප වෘක්ෂයන් පැහැදිලි කරනවා. නූතන ගසෙහි උදාහරණය යෙදෙන්නේ මේ සඳහායි : එහි අතු විශාල ලෙස සෑම තැනම පැතිරී යනවා. දරුවන් වටහාගන්න ඒ ජීවයන් අවිනාශීය. ඔබේ ශරීරයන් විනාශයට ලක්වෙනවා. ජීවයන් වන ඔබයි මේ දැනුම ග්‍රහණය කරගන්නේ. ජීවයන් වන ඔබ උපත් 84 ලබාගන්නවා. එහෙත් ඔබ තම ශරීරය වෙනස් කරමින්ම සිටිනවා , ජීවය එකහා සමානවම සිටිනවා. තම කොටස රහපෑමට ජීවය විවිධාකාර ශරීරයන් ගන්නවා. මෙය අළුත් කාරණාවක්. දරුවන් වන ඔබට දැන් මේ අවබෝධය ලබාදන්නා. කල්පයකට පෙරාතුවත් ඔබ මෙය අවබෝධ කර ගන්නා. බාබා භාරතයට එනවා. හැමකෙනෙකුටම ඔබ මේ පණිවුඩය ලබාදිය යුතුයි. මේ පණිවුඩය නොලැබූ කිසිම කෙනෙකු ඉතිරි වෙන්න බැහැ. හැමදෙනාටම මේ පණිවුඩය ඇසීමට අයිතියක් තිබෙන අතර හැමදෙනාම පියාගෙන් උරුමයද ලබනවා. පියාගේ දරුවන් වූ නමට , අඩුම ගණනේ ඔවුන් මොනවහරි ඇසිය යුතුයි. බාබා පැහැදිලි කරනවා : මම ජීවයන් වන ඔබ සෑමගේ පියා. මගෙන් මූල , මැද සහ අග පිළිබඳව ඉගෙනීමෙන් ජීවයන් වන ඔබ තත්ත්වයන් ලබනවා. අනෙක් සියලුම ජීවයන් මුක්ති දේශයේ විවේක ගන්නවා. බාබා හැමටම ගැලවීම ලබාදෙනවා. ඔවුන් කියනවා : බාබා ඔබේ ක්‍රීඩාව ඉතාමත් සුදුසු සහගතයි. මොන ක්‍රීඩාවද ? පැරණි ලොව පරිවර්තනය කිරීමේ ක්‍රීඩාව. ඔබ සියලුම දෙනා මේ ගැන දන්නවා. මනුෂ්‍යයෝ පමණයි මේ ගැන දන්නේ. බාබා පැමිණ දරුවන් වන ඔබට පමණයි මෙය පවසන්නේ. බාබා දැනුමෙන් පිරිසුන් කෙනා , ඔහු ඔබවත් දැනුමෙන් පුරවනවා. මේ තත්ත්වයට ඔබ අනුපිළිවෙලින් පත්වෙනවා. ශිෂ්‍යත්ව ලබන අය තමයි දැනුමෙන් පිරි අය ලෙස හැඳින්වෙනුයේ. අව්වා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කලක් නැති වී සිට දැන් හමු වූණ දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ රුද්‍රසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. සියලුම ජීවයන් පුරුෂයින් අවධානයේ සිටින්න සහ බාබාගෙන් තම සම්පූර්ණතම උරුමය දිනාගන්න. සාමාන්‍ය මනුෂ්‍ය තත්ත්වයේ සිට දේවත්වයට පත් වීමේ මේ ඉගෙනීම ඉගෙනගෙන අත්‍යයන්ටත් උගන්වන්න.
2. ලෝකයේ කුමන වර්තය ක්‍රියාත්මක වුවත්, එය නාටකය තුළ තීරණය වුවත්, උත්සාහය සහ ප්‍රතිලාභය යන දෙකම එහි අන්තර්ගත වෙනවා. ඔබ ඉතා පැහැදිලිව අවබෝධ කර ගත යුතුයි. උත්සාහයක් නොදරන්නේ නම්, එකැන ප්‍රතිලාභයක් ද නැත.

වරදානය: ඔබ පාරිශුද්ධියේ ගැඹුර හොඳින් දැන සාමයෙන් සහ සතුටින් පිරි මහත්මා ජීවත්ම සන්නාවක් වන්න. පාරිශුද්ධියේ බලයත් මහත්වයත් දැන පිරිසිඳු වී එනම්, දන්ම වන්දනීය දේවී දේවතා ජීවත්ම සන්නාවක් බවට පත් වන්න. එය අවසානයේ සිදු වන්නක් යැයි නොසිතන්න. දිගු කලක් තිස්සේ එකතු වූණු බල අවසානයේ දී එලවන් වෙයි. පාරිශුද්ධියට පත් වීම සාමාන්‍ය දෙයක් නොවේ. ඔබ බ්‍රහ්ම වර්ය රූක පිරිසිඳු වුවත් එහි උපත පාරිශුද්ධියයි. එමනිසා, ඔබේ සිහිවිලි, ආකල්ප, වටපිටාව, වචන සහ සබඳතා තුළින් සාමයේ හා සතුටේ උපත බවට පත් වීම මහත්මා ජීවත්ම සන්නාවක් වීම නම් වේ.

පාඨය: ඔබ උසස් තත්ත්වයක ස්ථාවර වී සියලු ම ජීවත්ම සන්නාවන්ට අනුකම්පාවේ දෘෂ්ඨිය දී එම කම්පණ දසන පතුරුවා හරින්න.

*** මිමි ශාන්ති ***