

06-08-2019

උදෑසන මුරලි

ඔම ශාන්ති

බාප්පා

මඩුබන්

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, නිරන්තරයෙන්ම ඥානය උකහා ගැනීමෙන් ඔබ අවසානයේ දී බාබා හා සම වනවා. ඔබ විසින් බාබා ළඟ ඇති සියලුම බලයන් ලබා ගන්නවා (දිරවා ගන්නවා).

ප්‍රශ්නය: ඔබට ස්වදර්ශන චක්‍රධාරීන් වීමට නම්, කුමන වචන යුගලයන් ගැනද සැලකිලිමත් විය යුත්තේ?

පිළිතුර: නැඟීමත් බැසීමත්, සතෝප්‍රධාන් හා තමෝප්‍රධාන්, ශිවාගේ දේවාලය (ශිවාලයා) හා රාවන්ගේ ගණිකා මඩම (වෛශාලය) යනු එම වචන යුගලයන්ය. මේ නොයෙකුත් වචන යුගලයන් ගැන සැලකිල්ලෙන් සිටීමෙන් ඔබ ස්වදර්ශන චක්‍රධාරීන් බවට පත් වනවා. ඔබ විසින් දැන් මෙම ඥානය හොඳින්ම තේරුම් ගන්නවා. භක්ති කරන මිනිසුන් හට කිසිම ඥානයක් නැහැ ඔවුන් ඔවුන් හට සතුටක් ගෙන එන යමක් කියනවා. භක්ති මාර්ගය කියන්නේ හදවත පිනවීමට පමණක් ඇති මාර්ගයක් පමණයි.

ඔම ශාන්ති. බාබා මෙහි අසුන්ගෙන ඔය සුමිහිරි ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට පැහැදිලි කර කියා දෙනවා. බාබා ඔය දරුවන්ට කියනවා ඔබ සියලු දෙනාම බොහෝ උසස් ලෙස සිටියා! මෙය ඔබගේ නැඟීමත් බැසීමත් අතර තිබෙන ක්‍රීඩාවක්. ඔබගේ බුද්ධිය දන්නවා ඔබ උසස් පිරිසිදු මිනිසුන් ලෙස සිටියා කියා. දැන් ඔබ බොහෝ බැසීමකට පත්වී තිබෙනවා. ඔබම තමයි දිව්‍යරූප ඉදිරියට ගොස් පැවසුවේ, ඔවුන් බොහෝ උසස් පිරිසිදු අය, අපි බොහෝ අපිරිසිදු වූ තැනැත්තන් කියා. ඔබ දන්නේ නැහැ මුලදී ඔබ තමයි බොහෝ පිරිසිදුව සිට දැන් මෙතරම් අපිරිසිදු තත්ත්වයට පත් වී තිබෙන්නේ කියා. බාබා දැන් සුමිහිරි දරුවන් වන ඔබ හට ඔබ බොහෝ පිරිසිදුව සිට දැන් අපිරිසිදු වී තිබෙනවා කියා කියනවා. පිරිසිදු අය හඳුන්වන්නේ උසස් අය ලෙසයි. ඔවුන් වාසය කළ ඒ ලෝකය පාපයෙන් තොර වූ ලෝකයක්. ඔබට එහි ඔබගේ රාජ්‍යය තිබුණා. ඉතින් දැන් නැවතත් එම රාජ්‍යයම මෙහි ස්ථාපිත වීමට යනවා. බාබා දැන් සංඥාවකුත් සහිතව ඔබට කියනවා, ඔබ මුලදී ඒ ශිවාගේ දේවාලය නමින් හැඳින් වූ උසස් ස්ථානයේ සිටියා කියා. නමුත් පසුව ඔබ උපන් 84ක් ගනිමින් සිටියදී පාපයට බර වී අපිරිසිදු තත්ත්වයට පත් වූවා. ඔබ කල්ප භාගයක් තිස්සේ බොහෝ සෙයින් පාපයෙහි ගැලෙමින් සිටියා. නමුත් දැන් ඔබ ඒ පාපයන්ගෙන් ඉවත් වී සතෝප්‍රධාන් තත්ත්වයට පත්විය යුතුයි. මේ වචන දෙක පමණක් සිහිපත් කරන්න. මෙම ලෝකය දැන් තමෝප්‍රධාන් තත්ත්වයකයි තිබෙන්නේ. ලක්ෂ්මී හා නාරායන් පෙන්ත්‍රම් කරන්නේ සතෝප්‍රධාන් ලෝකයයි. එය අවුරුදු 5000ක කාරණයක්. භාරතයේ සතෝප්‍රධාන් රාජ්‍යයක් තිබුණා. භාරතය ඉතාමත් උසස් තත්ත්වයක තිබුණා නමුත් එය දැන් අපිරිසිදු වී තිබෙනවා. ඔබට ඒ පිරිසිදු තත්ත්වයෙන් මෙවැනි වූ අපිරිසිදු තත්ත්වයට පත්වීම සඳහා උපන් 84ක් ගත වෙනවා. එහිදීත් ඔබගේ කලා සියල්ල සෙමින් සෙමින් තමයි බැසගෙන යන්නේ. නමුත් ඒ වනවිටත් කියන්නේ ඔබ සම්පූර්ණයෙන් පාපයෙන් තොරයි කියායි. ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා සම්පූර්ණයෙන්ම පාපයෙන් තොර වූ අයෙක් වූවා. ඔහු ලස්සනයි නමුත් දැන් ඔහු අපිරිසිදු තත්ත්වයට පත් වී තිබෙනවා. දෙවි දේවතාවන් තමයි යක්ෂ තත්ත්වයට පවා පත් වන්නේ. නමුත් පසුව නැවතත් ඔවුන්ම තමයි දිව්‍ය තත්ත්වයට පත් වන්නේත්. ඔබ මෙහි හිඳගෙන සිටින විට ඔබ නිරන්තරයෙන්ම සිහිපත් කළ යුතුයි ඒ ශිවාගේ දේවාලයෙහි (සත් යුගයෙහි) සිටින විට අප සියලු දෙනා මේ ලෝක පාලකයන්ව සිටියා කියා. එහි ඒ වන විට වෙන කිසිම ආගමක් තිබුනේ නැහැ. ඔබගේ රාජ්‍යය පමණයි එහි තිබුනේ. නමුත් පසුව ඔබ රිදී යුගයට එන විට ඔබගෙන් කලා දෙකක් බහිනවා. ඔබගේ කලා මේ ආකාරයෙන් බැසගෙන යනවා. ඉතින් ඔබ තවත් පාපයට බර වූ විට ඔබ තවත් කිලිටි වූවා. මෙම ලෝකය හඳුන්වන්නේ පාපකාරී ලෝකය ලෙසයි. මෙහිදී මිනිසුන් දිගටම විෂ ගංගාවේ ගිලෙනවා. සත් යුගයේ දී ඔබ කිරි මුහුදෙක වාසය කරන්නාක් මෙන් වාසය කළා. ඔබ දැන් මේ මුළු ලෝකයේම ඉතිහාසය හා භූගෝලයත් ඔබගේ උපන් 84 ගැනත් හොඳින් දන්නවා. ඔබ ලක්ෂ්මී හා නාරායන්ගේ රාජ්‍යයෙහි සිටින විට ඔබ සම්පූර්ණයෙන්ම පාපයෙන් තොර වූවා ඔවුන්හට තිබුනේ පිරිසිදු රාජ්‍යයක්. එය සම්පූර්ණ පාරාදිසය ලෙස තමයි හැඳින්වුවේ. ඉන්පසු රිදී යුගයට පැමිණි කල එය අර්ධ පාරාදිසයක් බවට පත් වූවා. මේ සියලුම දේ දැන් ඔබගේ බුද්ධියෙහි තිබෙනවා. බාබා මෙහි පැමිණ මෙම නාටකයෙහි මුලත්, මැදත්, අගත් පිළිබඳව තිබෙන සියලුම රහස් ඔබට හෙළි කරනවා. රාවන් මෙහි ඇතුල් වන්නේ මෙම චක්‍රය මධ්‍යයෙහිදීයි. දැන් මේ අවසානයේදී මෙම පාපකාරී ලෝකය අවසානයකට ලක්වීමටයි යන්නේ. ඒ මුල් කාලය වෙත ඔබට නැවතත් යාමට අවශ්‍ය නම් ඔබ පාරිශුද්ධත්වයට පත්විය යුතුයි. ඔබ ජීවත්මයක් ලෙස සිතා බාබා සිහි කරන්න. ඔබ

ශරීරයක් ලෙස සලකන්න එපා. හක්ති මාර්ගයෙහිදී ඔබ බාබා හට පොරොන්දු වුවා. ඔබ පැමිණි කල ඔබ හැර වෙන කිසිම කෙනෙක් හට මා වෙන්වන්නේ නැහැයි කියා. ඔබගේ ජීවත්මය මේ ආකාරයෙන් ඔබගේ පියා හට කතා කළ යුතුයි. ක්‍රිස්තූ ඔබගේ පියා නොවේ. ඒ අශාරීරික පියා තමයි සියලුම ජීවත්මයන්ගේ පියා වන්නේ. භාරතයේ මිනිසුන් ඔවුන්ගේ භෞතික පියාගෙන් සිමින උරුමයක් ලබාගෙන ඒ අසිමිත පියාගෙන් අසිමිත වූ උරුමයක් ලබනවා. සත් යුගය හඳුන්වන්නේ ශිව්ගේ දේවාලය ලෙසයි. ශිව් බාබා මෙහි පැමිණ ඒ දිව්‍ය ආගම පතුරුවා හරිනවා. ඔබ නිරන්තරයෙන්ම මෙම කරුණ ගැන ඉතාමත් සතුටින් සිහිපත් කළ යුතුයි. ඔබ දැන් නැවතත් ඒ ශිව්ගේ දේවාලය වෙත යනවා. කෙනෙක් මියැදුණු විට මිනිසුන් කියනවා ඔහු දිව්‍යලෝකයට ගියා කියලා. කොහොමනමුත්, කිසිම කෙනෙක් එසේ දිව්‍යලෝකයට යන්නේ නැහැ. ඒ සියලුම දේ මිනිසුන්ගේ හදවත සනසාලීම සඳහා හක්ති මාර්ගයේ තනන ලද බොරු කතා පමණයි. ඔබ තමයි දැන් ඇත්ත වශයෙන්ම එහි යාමට සිටින්නේ. එහි කිසිම ආකාරයක අසනීපයකට මුහුණ දීමට ඔබට සිදුවන්නේ නැහැ. ඔබ එහිදී නිරන්තරයෙන්ම උද්යෝගිමත්ව සිටිනවා. බාබා මේ සියලුම දේ පුංචි ළමයින්ට කියා දෙන්නා සේ ඉතා පැහැදිලිව කියා දෙනවා. ඔබ පිට සිටියා වුවත් ඔබට හොඳ ස්ථානයක් හිමිකර ගත හැකි වනවා. මෙහිදී පාරිශුද්ධත්වය තමයි වැදගත්ම කාරණය වන්නේ. ඔබගේ ආභාරයත් බොහෝ පිරිසිදු විය යුතුයි. ඔබ කිසිම විටෙක දෙව් දේවතාවන් හට සිගරට් පූජා කරනවාද? ඔවුන් කිසිම විටෙක එම ග්‍රන්ථ ඉදිරියෙහි බිත්තර හෝ සිගරට් පූජා කරනවාද? ඔවුන් එම ග්‍රන්ථය සලකන්නේ ගුරු ගෝවින්ද්ගේ ශරීරය ලෙසයි. ඔවුන් එම ග්‍රන්ථයට බොහෝ සෙයින් ගරු කරනවා. එය හරියට ඔවුන්ගේ ගුරුගේ ශරීරය වැනියි. සික් ආගමේ මිනිසුන් එය විශ්වාස කරනවා. කොහොමනමුත්, ගුරු නානක් මෙහි හිඳගෙන මෙය ලිවේ නැහැ ගුරු නානක්ගේ ජීවත්මය නැවතත් මෙහි මතු වී තිබෙනවා. සික් ආගම ව්‍යාප්ත වූවායින් පසුව තමයි එම ග්‍රන්ථය ලියන ලද්දේ. එක් අයෙක් මාර්ගයෙන් තව බොහෝ දෙනා සික් ආගමේ අනුගාමිකයන් බවට පත් වනවා. මුලදී මෙය ඉතා කුඩා දෙයක්. එය ලිවේ අතීන්. සමහරු ගීතාව ක්‍රිස්තූගේ ස්වරූපයක් කියා විශ්වාස කරනවා. සික් ආගමේ මිනිසුන් ග්‍රන්ථය නානක් හට අයත් දෙයක් සේ සිතනවා මෙන්ම ඔවුන් සිතනවා ක්‍රිස්තූ විසින් තමයි ගීතාව ලියන ලද්දේ කියා. ඔවුන් නැවත නැවතත් කියනවා ක්‍රිස්තූ දෙවියන් කතා කරනවා කියා. එය හඳුන්වන්නේ අවිද්‍යාව ලෙසයි. ඒ උත්තරීතර ජීවය උත්තරීතර පියා හට පමණයි මෙම ඥානය තිබෙන්නේ. මෙම ඥානය මාර්ගයෙන් ආලෝකය පහළ වුවත් හක්තිය මගින් නැවතත් එය අඳුරු වනවා. බාබා කියනවා දැන් සියලුම ජීවත්මයන් පිරිසිදු විය යුතුයි, ඒ සඳහා ඔබ උත්සාහ දැරිය යුතුයි කියා. මායාගේ කුණාටු කෙතරම් තදබලද කියතොත් ඒවා ඔබ ළඟ තිබෙන ඥානය කඩාගෙන ගොස් එය අතුරුදන් කිරීමට පවා සමත් වනවා. සමහර විට ඔබට තවත් කෙනෙකුට එය කීමටවත් බැරි තත්ත්වයකට පත් විය හැකියි. ප්‍රථමයෙන්ම රාගය තමයි මෙතැනදී පෙරමුණ ගෙන ක්‍රියා කරන්නේ. ඒ වගේම එම පාපය නැති කිරීමට තමයි යම් කාලයක් ගත වන්නේත්. මෙහි සම්පූර්ණ ප්‍රශ්නය තිබෙන්නේ එක් ක්‍ෂණයකින් ජීවන මුක්තිය ලබා ගැනීමයි. පුතෙකු ඉපදුණු වහාම ඔහු ඔහුගේ පියාගේ උරුමයට උරුමක්කාරයෙකු වනවා. ඔබ දැන් දන්නවා ශිව් බාබා මෙහි පැමිණ සිටිනවා. ඒ වගේම ඔහුගේ උරුමයට දැන් ඔබ උරුමක්කාරයන් වී තිබෙනවා. ශිව් බාබා විසින් තමයි ගීතාව කියන ලද්දේ. ඔහු තමයි කියන්නේ මා පමණක් සිහි කරන්න. මා මෙම සාමාන්‍ය ශරීරයට ඇතුල් වනවා. ක්‍රිස්තූ සාමාන්‍ය මනුෂ්‍යයෙක් නොවේ. ඔහු ඔහුගේ උපත ලබාගත් විගස මුළු ලෝකයම ආලෝකමත් තත්ත්වයකට පත් වෙනවා. ඒ නිසා තමයි ක්‍රිස්තූ තවමත් ප්‍රශංසනීයත්වයට ලක් වී තිබෙන්නේ. කොහොමනමුත්, සෑම ග්‍රන්ථයක්ම අයත් වන්නේ හක්ති මාර්ගයටයි. ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙහි ඔවුන් බොහෝ විට න්‍යායයන් පිළිබඳ සැළකිලිමත් වනවා. ඒ ආධ්‍යාත්මික පියා හට පමණයි ඔබට ආධ්‍යාත්මික ඥානය දිය හැක්කේ. ඔහු ඔහු විසින්ම කියනවා මම තමයි ඔබගේ ආධ්‍යාත්මික පියා. මම තමයි මෙම ඥාන සාගරය. මගේ දරුවන් වන ඔබත් ශිව් බාබාගෙන් ඉගෙන ගන්නවා. ඔබ දැන් මෙම ඥානය ලබා ගන්නා නිසා අවසානයේ දී ඔබ බාබා හා සම තත්ත්වයට පත් වනවා. සෑම දෙයක්ම තීරණය වන්නේ ඔබ විසින් මෙම ඥානය කෙතරම් උකහා ගන්නවාද, කෙතරම් දුරට බාබා සිහි කරනවාද යන්න මතයි. ස්මරණය අපට මැජික් ආම්පන්නයක් ලෙස හැඳින්විය හැකියි. නොයෙකුත් ආකාරයේ කඩු ගැන අප දන්නවා. එක් කඩුවක් රූපියල් සිය ගණනක් විය හැකියි. තවත් කඩුවක් රූපියල් තුන් දහසක් හෝ භාර දහසක් හෝ විය හැකියි. බාබා ඔබට මේ ගැන විස්තර කර දී තිබෙනවා. කඩු සඳහා විශාල ගෞරවයක් ලබා දී තිබෙනවා. ගුරු ගෝවින්ද්ගේ කඩුවට මිනිසුන් බොහෝ සෙයින් ගෞරව කරනවා. එමනිසා දරුවන් හට යෝග බලය අවශ්‍ය වනවා. ඔබගේ මෙම ඥානය නැමති කඩුව මේ සියලු දේ ඉතා ඉක්මණින් තේරුම් ගැනීම සඳහා වඩා ශක්තිමත් විය යුතුයි. ඔබට මෙම ඥානය නැමති කඩුව තිබෙන විට, එම මැජික් ආම්පන්නය තිබෙන විට ඉතා ඉක්මණින් ඥානය උකහා ගැනීමට හැකි වනවා. මෙම නාටකයට අනුව ඔබ නිරන්තරයෙන් උත්සාහ දැරිය

යුතුයි. ඔබ කෙතරම් දුරට බාබා සිහිපත් කරනවාද, ඒ තරමට ඔබ විසින් සිදුකර ඇති සියලු පාපයන් විනාශ කර දැමීමට ඔබට හැකි වනවා. බාබා, ඒ පාරිශුද්ධකරුවා තමයි ඔබට මෙම මාර්ගය පෙන්වා දෙන්නේ. ඔහු නැවත තවත් චක්‍රයක් අවසන් වූ පසු මේ ආකාරයෙන්ම මෙම ඥානය ලබා දීම සඳහා නැවතත් පැමිණෙනවා. ඔහු මොහු හට සියල්ල අත්හරින්නට සලස්වා එම ශරීරය මේ සඳහා යොදා ගන්නවා. ඉතින් දරුවන් මෙහි පැමිණීමට බොහෝ සෙයින් ආකර්ෂණය වූවා. ඔබ සියලුම දෙනා දුටුගෙන ආවා. බාබාහට තමයි මෙම ආකර්ෂණ බලය තිබෙන්නේ. ඔබ දැන් ඔහු මෙන්ම සම්පූර්ණ අයෙක් විය යුතුයි. ඔබ සියලුම දෙනා අනුපිළිවෙලක් ඇතිව මෙම තත්ත්වයට පත් වනවා. දැන් මේ නිර්මාණය වීමට යන්නේ රාජ්‍යයක් ! ඔබ දැන් මෙම චක්‍රයේ සත් යුගයේ සිට කලී යුගය තෙක්ම අප සිටින්නේ කෙසේද කියා දන්නවා. දැන් මෙම සංගම් යුගයෙහිදී බාබා අතිවාරයෙන්ම මෙහි පැමිණ ඔබ පාරිශුද්ධත්වයට පත් කරලිය යුතුයි. පාරිශුද්ධ කියන්නේ සතෝප්‍රධාන් යන්නයි. නමුත් පසුව ඔබ තුළ නොයෙකුත් ආකාරයේ මළකඩ බැඳුණා. එම මළකඩ දැන් පළවා හරින්නේ කෙසේද? ඔබගේ ජීවත්මයන් සැබෑ නම්, ආහරණද සැබෑ ඒවායි, එනම් ඔබගේ ශරීර ලස්සනයි. ජීවත්මයන් ව්‍යාජ වූ විට ශරීරත් අපවිත්‍ර වනවා. මොහුත් මෙම ඥානය ලැබීමට පෙර නොයෙකුත් දෙනා හට ඔළුව නමමින් සිටියා. ඔහු ලක්ෂ්මි හා නාරායන්ගේ විශාල පින්තූරයක් ගදියක තබාගෙන සිටියා. ඔහු බොහෝ හක්තියෙන් ඔවුන් සිහි කරමින් සිටියා. ඔහු වෙන කිසිම කෙනෙක් ඒ අවස්ථාවේදී සිහි කළේ නැහැ. ඔහුගේ මනස වෙන කොතැනක හෝ ගියහොත් ඔහු ඔහුටම පහර දෙනවා. ඔහුගෙන්ම අසනවා ඇයි මගේ මනස අතන මෙනන යන්නේ කියා. ඇයි මට දර්ශනයක් ලැබීමට නොහැකි? ඔහු සිටියේ හක්ති මාර්ගයේයි. කොහොමනමුත්, ඔහු විශේෂයෙන් දර්ශනයක් දැක්කා වුවත් නාරායන් තත්ත්වයට පත්වීමට ඔහුට නොහැකියි. ඔහු ඒ සඳහා අතිවාරයෙන්ම උත්සාහ දැරිය යුතුයි. ඔබගේ ඉලක්කය සහ අරමුණ ඔබ ඉදිරියේ තිබෙනවා. පිළිම ලෙස තනන ලද සියලු දේ දැන් ජීවයෙන් යුතු වූ ඒවා බවට පත් වනවා. බාබා දැන් ඔබ පිරිසිදු කිරීම උදෙසා මෙහි පැමිණ සිටිනවා. ඔහු මෙහි පැමිණ සිටින්නේ ඔබ සාමාන්‍ය මනුෂ්‍යයෙකුගෙන් නාරායන් තත්ත්වයට පත් කරවීමටයි. ඔබ තමයි එම රාජ්‍යයෙහි සිටියේ. එමනිසා, දැන් නැවතත් ඔබ එම උත්සාහයෙහි යෙදෙනවා. එමනිසා, ඔබ ඔහුව නිවැරදිව අනුගමනය කළ යුතුයි. බ්‍රහ්මා දිව්‍ය තත්ත්වයේ සිටින අයෙක් ලෙස හැඳින්විය නොහැකියි. විශේෂ දිව්‍ය තත්ත්වයේ සිටින අයෙක් ලෙස හැඳින්වීම නිවැරදියි. මිනිසුන් මේ කිසිම දෙයක් දන්නේ නැහැ. ඔවුන් කියනවා ගුරු බ්‍රහ්මා, ගුරු විශේෂ කියා... දැන්, විශේෂ ගුරු වන්නේ කා හටද? ඔවුන් සෑම කෙනෙක් හටම ගුරු කියා කියනවා. ඔවුන් කියනවා ඒ උත්තරීතර ජීවය ශිවා හට ආචාර කියා. ඔවුන් අනෙක් අය ගුරුන් ලෙස හඳුන්වා මොහු උත්තරීතර ජීවය ලෙස හඳුන්වනවා. බාබා තමයි ඔවුන් සියලුම දෙනාගෙන් උසස්තම කෙනා වන්නේ. ඔබ සියලුම දෙනා ඔහුත් සමග මෙය හදාරන්නේ අනෙක් අය හටත් මෙම ඥානය ලබාදීම උදෙසායි. සත්ගුරු විසින් ඔබට විස්තර කර දෙන්නේ කුමක්ද කියා ඔබ අන් අය හට විස්තර කර දිය යුතුයි. ගුරු කෙනෙක් පියෙක් හෝ ගුරුවරයෙක් කියා හෝ හැඳින්විය නොහැකියි. ඔබගේ බුද්ධිය තුළ දැන් මේ සියලුම ඥානය තිබෙනවා. ඔබ එකල සිටියේ ශිවාගේ දේවාලයේයි. ඔබ දැන් වෙසෙන්නේ ගණිකා මඩමකයි. ඔබ දැන් නැවතත් ඒ ශිවාගේ දේවාලය වෙත යනවා. සන්යාසීන් කියනවා ජීවත්මයන් ඒ බ්‍රහ්ම ආලෝකය වෙත යනවා කියා. කොහොමනමුත්, ජීවත්මය අවිනාශී දෙයක්. සෑම ජීවත්මයක් තුළම එයට අයත් වර්ත කොටස එහි ගැබ් වී තිබෙනවා. සෑම ජීවයක්ම නළුවෙක් පමණයි. සෑම කෙනෙක්ම ඔවුන් හට අයත් වර්ත කොටස රහ පෑ යුතුයි. එම වර්ත කොටස කිසිම විටෙක මකා දැමිය නොහැකියි. ලෝකයේ සිටින සෑම ජීවත්මයක්ම ඔවුන් හට අයත් වර්ත කොටස රහපෑ යුතුයි. චිත්‍රපටයක් සඳහා සූදානම් වනවා මෙන්ම මෙහිදීත් එම සූදානම් වීම කෙරෙනවා. එය සදාකාලිකවම කෙරෙනවා. මෙම ඉතිහාසය හා භූගෝලය නිරන්තරයෙන් සිද්ධ වෙනවා. සෑම කෙනෙකුගේම නළල මධ්‍යයෙහි දිළිසෙන තරුවක් වැනි ශක්තිමත් දෙයක් තිබෙනවා. එය කිසිම විටෙක ගලවා දැමිය නොහැකියි. මුලදී ඔබට මෙම ඥානය තිබුනේ නැහැ. මෙම ලෝකයේ පුද්ගලයා තමයි සත් යුගය! ස්වාග් යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ සත් යුගයයි. මෙම වචනය ඇසීමෙන්ම කෙනෙකුගේ සිත සතුටට පත් වනවා. තවම සත් යුගය ස්ථාපිත වී නැහැ. මේ කලී යුගයයි. ඉතින් මේ කලී යුගයේ තවමත් නැවත ඉපදීම තිබෙනවා. සෑම කෙනෙක්ම නිවස කරා යා යුතු වන නමුත් අපිරිසිදු ජීවත්මයන් හට එහි යා නොහැකියි. දැන් මගේ දරුවන් යෝග බලය නිසා බලවත් වනවා. දෙවියන්, ඒ පියා විසින් තමයි ඒ නව ලෝකය ස්ථාපිත කරන්නේ. පසුව රාවත් නැවතත් නිරයක් තනනවා. මෙය ප්‍රායෝගික වශයෙන්ම සිදුවන දෙයක්. මිනිසුන් දිගින් දිගටම රාවත්ගේ රූපයක් ප්‍රතිච්ඡින්නවා. ඔවුන් කියනවා කාලය ආරම්භ වුණ දවසේ පටන් මෙය පිවිසුවා කියා. නමුත්, එය කවදා ඇරඹුණු දෙයක්ද? කිසිම කෙනෙක් මේ ගැන දන්නේ නැහැ. ඔවුන් අවුරුදු සිය දහස් ගණන් වලින් කියන නිසා එය භාගය භාගය ලෙස බෙදන්න බැහැ. කලී යුගය අවුරුදු 40,000ක් තිබුනා කියා ඔවුන් කියනවා. එමනිසා, දැන් සෑම

මනුෂ්‍යයෙක්ම ඉන්නේ අන්ත අඳුරේ. ඔවුන්ගේ ඒ අවදානාව නැමති අන්ධකාරයෙන් ඔවුන් මුදවා ගැනීම බොහෝම අපහසු දෙයක්. ඔවුන් එක් ක්ෂණයෙන් නැගිටින්නේ නැහැ. දැන් තමයි බාබා ඔබට පාරිශුද්ධත්වයට පත්වීම සඳහා කියාදෙන සංගම් යුගය පැමිණ තිබෙන්නේ. ඔබ පාරිශුද්ධත්වයට පත් වූ විට මෙම ලෝකයත් පිරිසිදු වෙනවා. එවිට මේ පැරණි ලෝකය විනාශ වී යනවා. දැන් ලෝක ජනගහනය බොහෝ ඉහළයි. සත් යුගයෙහි ජනගහනය ඉතාමත් කුඩායි. ඔබ දැන් අනිවාර්යෙන්ම මායා පරාජය කර දැමිය යුතුයි. ඔබ අනිවාර්යෙන්ම පාරිශුද්ධත්වයට පත්විය යුතුයි. බාබා කියනවා මායා බොහෝ බලවත්. ඔබ පාරිශුද්ධත්වයට පත්වන මාර්ගයට ඇය බොහෝ බාධක දමනවා. පිරිසිදු වීම සඳහා ජීවත්මය ධෛර්යමත් වන විට මායා ඔබගේ ජීවත්මය මොන වගේ තත්ත්වයකට ඇද දමනවාද කියා බලන්න! ඇය ජීවත්මයට පහර ගසමින් වට්ටවනවා. ඔවුන් ලබා ගත් සියලු ආදායම් ඔවුන්ට නැති වී යනවා. එවිට එම ජීවත්මයන් විසින් නැවතත් හොඳ උත්සාහයක් යෙදිය යුතු වනවා. කෙනෙක් වැටුණ විට ඔවුන් නැවත ඔවුන්ගේ මුහුණ පවා පෙන්වන්නේ නැහැ. එමනිසා, ඔවුන්ට උසස් තත්ත්වයක් ලබාගත නොහැකි වනවා. ඔබ හොඳ උත්සාහයක් යෙදිය යුතුයි. කිසිසේත් වැටෙන්න එපා. මේ නිසා තමයි සමහරු පිරිසිදු විවාහ වීම් පවා සිදු කරන්නේ. සන්යාසීන් කියනවා විවාහ වී පිරිසිදුව සිටීම විය නොහැකි දෙයක් කියා. බාබා කියනවා එය විය හැකි දෙයක් කියා. මන්ද, මෙහිදී ඔබ බොහෝ දේ ලබනවා. මේ අවසාන උපතෙහිදී පිරිසිදුව සිටීමෙන් ඔබට ඔබගේ රාජ්‍යය නිර්මාණය කර ගත හැකි වනවා. ඔබට මේ අවසාන උපතෙහිදීවත් එවැනි දෙයක් ලැබීම උදෙසා පිරිසිදුව සිටිය නොහැකිද? ඔවුන් කියනවා බාබා අපි අනිවාර්යෙන්ම පිරිසිදුව සිටිනවා කියා. සික් ආගමේ මිනිසුන් පවා පාරිශුද්ධත්වය පෙන්වීම සඳහා පළඳනාවක් දමනවා. මෙහිදී එවැනි දේ අවශ්‍ය වන්නේ නැහැ. මෙය ඔබගේ බුද්ධිය හා සම්බන්ධ දෙයක්. බාබා කියනවා මා පමණක් සිහිපත් කරන්න. දරුවන් විසින් මෙය බොහෝ දෙනා හට පවසනවා. නමුත්, බොහෝ වැදගත් මිනිසුන්ගේ බුද්ධියට මෙය තේරුම් ගත නොහැකියි. බාබා කියනවා ප්‍රථමයෙන්ම ඔවුන්ට ඔබ සියලු දෙනා ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාගේ යන්න හොඳින් පැහැදිලි කර දෙන්න. ඔබ සියලු දෙනා ශිව බාබාගෙන් උරුමය ලබා ගන්නවා කියා කියන්න. ඔබ අනිවාර්යෙන්ම අපිරිසිදු බවින් වෙන් වී පිරිසිදු විය යුතුයි. බාබා කියනවා දැන් මා පමණක් සිහි කරන්න කියා. වෙන කිසිම කෙනෙකුට මෙය කියන්න බැහැ. ඔබ ප්‍රථමයෙන්ම ඔවුන්ගේ බුද්ධියට මෙම කාරණාව ඇතුළු කළ යුතුයි. භාරතය පාපයෙන් තොර වූවා. නමුත් නැවතත් එය පාපකාරී තත්ත්වයට පත් වී තිබෙනවා. එය නැවතත් පාපයෙන් තොර තත්ත්වයට පත්විය හැක්කේ කෙසේද? දෙවියන් කියනවා නිරන්තරව මා පමණක් සිහි කරන්න! එපමණයි! ඔබට මෙතරම් වත් කිව හැකි නම්, ඔබට විශාල වාසනාවක් අත්කර ගත හැකියි. කොහොමනමුත්, ජීවත්මයන් හට මෙය අමතක වනවා. බාබා ඔබට කියා තිබෙනවා ඔබ දැනටමත් මෙම ස්ථානය විවෘත කර තිබෙනවා කියා. දැන් සියලු පදනම් දමා තිබෙනවා. ඉතින් දැන් ඔබගේ කාර්යය වන්නේ මේ සැමෙකක්ම හොඳ සේවා ස්ථාන බවට පත්කොට ඒවා විවෘත කිරීමයි. මෙය තමයි ගීතාවේ එන ප්‍රශ්නය. ගීතාවේ තිබෙනවා ඔබ රාගය ජය ගතහොත් ඔබ මුළු ලෝකයම ජය ගන්නා හා සමාන වනවා කියා. උපත් 21ක උරුමයක් ඔබට ලැබෙනවා කියා. ඔබටම මෙය කළ නොහැකි නම්, ඔබ අන් අයට හෝ මෙය පැවසිය යුතුයි. මෙසේ අන් අයට උදව් දුන්නා වුවත් තමන්ම වැටෙන බොහෝ දෙනා සිටිනවා. රාගය තමයි භයානකම සතුරා වන්නේ එය ජීවත්මය සම්පූර්ණයෙන්ම වට්ටවනවා. රාගය පරාජය කරනා මගේ දරුවන් මුළු ලෝකයම ජයගත් මගේම දරුවන් වනවා. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කලක් නැති වී සිට දැන් හමු වුණ දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. මේ අවසාන උපතේදී ඔබ ලබා ඇති සියලුම දේ ඔබ ඉදිරියෙන් තබාගෙන පාරිශුද්ධත්වයට පත් වන්න. මායාගේ බාධක වලට ඔබව වට්ටවන්නට ඉඩ තබන්න එපා.
2. ඔබගේ ඉලක්කය නිරන්තරයෙන් ඔබ ඉදිරියෙහි තබාගෙන සම්පූර්ණ උත්සාහයක යෙදෙන්න. සාමාන්‍ය මනුෂ්‍යයෙක් මගින් නාරායන් බවට පත්වීම සඳහා බ්‍රහ්ම බාබා උත්සාහ කළාක් මෙන් ඔබත් ඒ පියා අනුගමනය කර ඒ ආකාරයෙන්ම ඔබගේ සිහසුන ලබාගත යුතුයි. සියලුම ජීවත්මයන් අනිවාර්යෙන්ම සතෝප්‍රධාන් තත්ත්වයට පත් විය යුතුයි.

වරදානය: ඔබ තුළ, තමන් කෙරෙහි සහ අන් අය කෙරෙහි පිවිතුරු සහ ධනාත්මක සිතිවිලි තිබී, නිශේදනීයත්වය, ධනාත්මක බවට පරිවර්ථනය කරන්න.

නිරන්තරයෙන් බලවත්ව සිටීමට කරුණු දෙකක් සරලව සිතේ තබාගන්න තමන්ට සහ අන් අයට පිවිතුරු සහ ධනාත්මක සිතිවිලි තබාගන්න. තමන් වෙනුවෙන් පිවිතුරු සහ ධනාත්මක සිතිවිලි තබා ගැනීමෙන් ඔබට නිශේදනීයත්වය, ධනාත්මක බවට පරිවර්ථනය කළ හැක. තමන් වෙනුවෙන් පිවිතුරු සහ ධනාත්මක සිතිවිලි තිබීම, අන් අය කෙරෙහි පිවිතුරු සහ ධනාත්මක සිතිවිලි තිබීම සමග සම්බන්ධයි. තමන් වෙනුවෙන් පිවිතුරු සහ ධනාත්මක සිතිවිලි නොමැති නම්, ඔබට අන් අය කෙරෙහි පිවිතුරු සහ ධනාත්මක සිතිවිලි ඇති කළ නොහැක. වර්තමානයේ මේ දෙකටම අවධානය යොමු කරන්න, මන්ද බොහෝ ප්‍රශ්න තිබෙන නිසා මිනිසුන්ට වචන වලින් ඔබව වටහාගැනීමට නොහැක. එබැවින් ඔබගේ පිවිතුරු සහ ධනාත්මක සිතිවිලි භාවිත කර ඔවුන්ට විත්ත තරංග ලබා දෙන්න, එවිට ඔවුන් පරිවර්ථනය වෙයි.

පාඨය: මඩ සමග නොවෙයි, දැනුමේ මිණි මුතු, ගුණදම් සහ බල සමග ක්‍රීඩා කරන්න.

***** ඔම ශාන්ති *****