

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, ඔබ හැම කෙනෙක්ම එකමුතුයි. ඔබ ජීවයන් බව අවධාරණය කර ගෙන එකම පියා සිහි කළ හොත් සියලු භූතාවේශයන් ඔබෙන් පලා යනු ඇත.

**ප්‍රශ්නය:** ඔබට මිලියන වාරයක් වාසනාවන්ත කරවන ප්‍රධානතම මූලික කරුණ කුමක් ද?

**පිළිතුර:** බාබා කියන සෑම කරුණක්ම ඔබ ග්‍රහණය කර ගත් දාට ඔබ මිලියන වාරයක් වාසනාවන්ත වෙනවා. බාබා කියන දේ නිවැරදි වෙනවාද හෝ රාවණ් සමාජයට අයත් වන අය කියන දේ නිවැරදි වෙනවා ද කියලා ඔබ විනිශ්චය කළ යුතුයි. බාබා පැහැදිලි කරන දැනුම ඔබේ බුද්ධියෙහි තබා ගැනීමෙන් සහ නිරන්තරයෙන් ස්ව දර්ශන වක්‍රය කර කැවීමෙන් ඔබ මිලියන වාරයක් වාසනාවන්ත වෙනවා. මේ දැනුම ඉගෙනීමෙන් තමයි ඔබ ගුණ ගරුක වෙන්නේ.

මිම ශාන්ති.රුහානි බාජ කියන එකේ ඉංග්‍රීසි අර්ථය *spiritual Father* (ආධ්‍යාත්මික පියා) යන්නයි. ඔබ ස්වර්ණමය යුගයේ සිටින විට, එහෙ ඉංග්‍රීසි හෝ පිරිසිදු හින්දු හැර වෙනත් කිසිම භාෂාවක්වත් නැහැ. ඔබ තේරුම්ගන්න ඔබ ඔබේ සත්යය රාජ්‍යයේ සිටින විට ඔබ කථා කරන්නේ එකම භාෂාවක් පමණයි. ඊට පසුව, ඒ භාෂාව වෙනස් වෙනවා. දැන් ගොඩක් භාෂාවන් තියෙනවා. ඔවුන් භාවිතා කරන භාෂාවන් පාලකයින් වගේ දැන් සේරම දරුවෝ තේරුම්ගෙන සිටිනවා සියලුම මධ්‍යස්ථාන වල දරුවෝ එකමුතුයි කියලා. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම තේරුම්ගන්න ඔබ ජීවයන් බව සහ එකම පියා සිහිකරන්න ඉන් ඔබේ සියලු භූතාවේශයන් ඔබවෙතින් පලායනු ඇත. බාබා පාර්ශ්වද්වන්ධයට පත්කරන්නායි. භූතාවේශයන් පහ හැමකෙනෙකු තුළටම ඇතුළු වෙලා, ජීවයන්ට තමයි භූතාවේශයන් ඇතුළු වෙන්නේ. මේ භූතාවේශයන්, හෙවත් පාපයන්, නම් කිහිපයකින්ම සඳහන් වෙනවා. එනම් ශරීර අවධානය, රාගය, තරඟව වැඩිදේයි. දෙවියන් හැමතැනම ඉන්නවා කියන එක ඊට අදාළ නැහැ. කවුරුහරි කියනව නම් දෙවියන් හැමතැනම ඉන්නවා කියලා ඔවුන්ට කියන්න, ඒ ජීවයන් සහ පාපයන් පහතමයි හැමතැනම ඉන්නේ, දෙවියන් හැමකෙනා තුළම නැහැ කියලා. ඒක ගැටළු සහගත දෙයක් වෙන්නේ කොහොමද? පාපයන් පහ දෙවියන් තුළ පිහිටන්නේ කොහොමද? බාබා කියනවා සෑම කරුණක්ම ග්‍රහණය කර ගැනීමෙන් ඔබට මිලියන වාරයක් වාසනාවන්ත වෙන්න පුළුවන් කියලා. රාවන්ගේ සමාජයට අයත් මිනිස්සු සහ බාබා කියන්නේ මොනවාද? මොකක්ද හරි කියලා ඔබ විනිශ්චය කර බැලිය යුතුයි. සෑම ශරීරයකම ජීවයක් තියෙනවා පාපයන් පහ ගැබ්වෙලා තියෙන්නේ එම ජීවයන්ගෙයි, ශරීරයේ නොවෙයි. භූතාවේශයන් ලෙස හැඳින්වෙන පාපයන් පහ, ජීවයන්ට ඇතුළු වෙලා, මේ භූතාවේශයන් පහ ස්වර්ණමය යුගයේදී පවතින්නේ නැහැ. එහාට ගැලපෙනම නම "දේවතා ලොව" යන්නයි. මේ යක්ෂ ලෝකය, යක්ෂයෝ දුෂිතයි. දේවතා ලෝකය සහ යක්ෂ ලෝකය අතර වෙනස දිවා රෑ වගේ. ඔබ දැන් පරිවර්තනයකට ලක්වෙනවා. ඔබ එහෙ ඉන්නකොට, පාපයන් පහෙන් කිසිම එකක් හෝ දුර්වල කමක්වත් ඔබ තුළ රැඳෙන්නේ නැහැ. ඔබ එහිදී සම්පූර්ණයෙන්ම ගුණවත්. ඔබ කලා 16 කින් සම්පූර්ණයි. පෙර ඔබ එවන් අවධියක සිටියා පසුව ඔබ පහළට ආවා. ඔබ දැන් උපන් 84 ගැන සහ එය කැරකෙනුයේ කෙසේද කියා දන්නවා. ජීවයන් වන ඔබ ඔබට දැක්කා, ඒකියන්නේ ඔබට කල්පය ගැන දැනුම තියෙනවා. ඔබ ඇවිදින විට, එහෙ මෙහෙ යන විට, ඔබේ බුද්ධියෙහි මේ දැනුමේ සිහිය තබාගත යුතුයි. බාබා දැනුම උගන්වනවා. බාබා මේ ආධ්‍යාත්මික දැනුම දීමට පැමිණෙන්නේ භාරතයට පමණයි. මිනිස්සු කියනවා: මේ අපේ භාරතයයි. එයට හින්දුස්ථාන් කියලා කීම වැරදියි. ඔබ දන්නවා භාරතය දිව්‍යලෝකයට තිබූ කළ, එහෙ තිබුණේ ඔබේ රාජ්‍යය පමණයි. එහෙ වෙනත් ආගමක් තිබුණේ නැහැ. ලෝකය අපේ. ඔවුන් නව දිල්ලිය ගැන කථා කරනවා. දිල්ලියට මුල් කාලයේ කිව්වේ දිල්ලිය නෙවෙයි. එහෙ නියම නම පරිස්ථාන්. දැන් එය නව දිල්ලිය සහ පැරණි දිල්ලිය ලෙස නම් කෙරෙනවා. පස්සෙ ඒක නව දිල්ලියත් නෙමෙයි පැරණි දිල්ලියත් නෙමෙයි පරිස්ථාන් කියලා නම් වුණා. දිල්ලිය අගනුවරයි. ඒ කාලයේදී, එය ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ගේ රාජ්‍යයයි: එහෙ වෙනත් රාජ්‍යයක් තිබුණේ නැහැ. එය ඔබේ රාජ්‍යයයි. දැන් එහෙ රාජ්‍යයයන් නැහැ. මේ නිසයි ඔවුන් කියන්නේ: භාරතය අපේ රටයි. එහෙ නවදුරටත් රජවරු නැහැ. දරුවන් වන ඔබ මේ දැනුම ඔබේ බුද්ධිය වටා කරකැවිය යුතුයි. ලෝකය ආරම්භයේදී එය දේවතාවන්ගේ රජ්‍යයක්. ඒ කාලයට එහෙ වෙනත් ආගම් නැහැ. ඔවුන්ගේ රාජ්‍යය තිබෙන්නේ ජමුනා ගං ඉවුරේ එය නම් කෙරෙන්නේ පරිස්ථාන් කියලයි. දිල්ලි දේවතාවන්ගේ අගනුවර ලෙස පැවතිණ. හැමකෙනෙක් තුළම ඊට ආකර්ශණීය හැඟීම් ඇතිවුණා. විශාලතම ප්‍රදේශය එයයි සහ අනිවාර්යයෙන්ම හැමතැනකටම මධ්‍යස්ථ ස්ථානය එයයි. ඉතින්, සුමිහිරිතම දරුවනි, ඔබ තේරුම්ගන්න ඔබ අනිවාර්යයෙන්ම පටි සිදු කරනවා. ඔබ අවබෝධ කර ගන්න ඔබ පාපකාරී ජීවයන් බවට පත්වුණා. ස්වර්ණමය යුගයේදී ඔබ වර්තවත් ජීවයන්ට සිටියා. දැන් බාබා පැමිණ ඔබට පිරිසිදු කරනවා. ඔබ ශිව ජයන්තිය සමරනවා. මේ කාලයේ, ඔවුන් හැමකෙනෙකුගේම ජයන්තිය (උපත) සමරනවා. කෙසේවෙතත්, ඔවුන් ශිවගේ උපතට ශිව රාත්‍රිය (Night of Shiva) කියලා කියනවා. කිසිමකෙනෙකු නොව ඔබයි "ශිව රාත්‍රිය" යන්නෙහි අර්ථය දන්නේ. ශුන්වන්ත පුජකයෝ පවා ශිව රාත්‍රිය කියන්නේ මොකක්ද කියලා දන්නේ නැහැ. ඉතින් ඔවුන් කොහොමද එය සමරන්නේ? මේ රාත්‍රියේ අර්ථය මොකක්ද කියලා බාබා පැහැදිලි කර දෙනවා. මේ උපන් 84 හි වක්‍රය සතුටත් දුකත් ගැන යෙදෙන ක්‍රීඩාවක්. සතුට දිනය වන අතර දුක නම් රෑයයි. එමනිසා, මේ සංගම් යුගය එන්නේ දිවා රෑ අතරයි. කල්ප භාගයක් ඔබ ආලෝකයේ සිටියා සහ කල්ප භාගයක් ඔබ අඳුරෙන් සිටියා. හක්තියේ ගොඩක් දේවල් කියන්න තියෙනවා. එහෙත් මෙහෙ, දැනුම ගන්නේ තත්ත්වපරයයි. මේ යෝගා පහසුයි, එය සම්පූර්ණයෙන්ම පහසුයි. පළමුවෙන්ම ඔබ මුක්ති දේශයට යා යුතුයි. ජීවිතයට සතුට හෙවත් විමුක්තිය උදෙසා ඔබ කොපමණ කාලයක් වැය කලාද සහ බැඳීම් සහිත ජීවිතය වෙනුවෙන් ඔබ කොපමණ කාලයක් වැය කලාද? දරුවනි, කොපමණ කාලයක් වැය කලාද කියලා ඔබට මතක් කරන්න පුළුවන්, නමුත් නැවත නැවතත් ඔබ එය අමතක කරනවා. බාබා කියනවා: "යෝගා" කියන වචනය නිවැරදියි. නමුත් ඒ යෝගාවන් ශරීරය වෙනුවෙන්, මේ යෝගා ජීවයන් වෙනුවෙන්. සන්යාසීන් විවිධාකාර හතා යෝගාවන් උගන්වනවා මිනිස්සු ඉන් නොසන්සුන් වෙනවා. දරුවනි, ඔහු ඔබේ පියා සහ ඔබේ ගුරුවරයා.

එමනිසා, ඔබ ඔහු සමඟ යෝග්‍ය නබා ගත යුතුයි. ඔබ ගුරුවරයා සමඟ ඉගෙන ගත යුතුයි. ලදරුවෙක් ඉපදනු විට ඔහුගේ පළමුවන සම්බන්ධය ඇතිවන්නේ ඔහුගේ පියා සමඟයි. පසුව, ඔහු අවුරුදු 5 ක් වූ විට ඔහු ගුරුවරයා සමඟ සම්බන්ධතා ගොඩනඟා ගත යුතුයි. පසුව, ඔහුගේ විශ්‍රාමික අවධියේදී ඔහුගේ සම්බන්ධය නියෝගයෙන් ගුරු සමඟයි. මේවා තමයි සිහිකළ යුතු ප්‍රධානතම කරුණු. ඒ හැම එකක්ම විවිධයි. එහෙත් මෙහෙ ඔබට ඉන්නේ ඔබේ පියා සහ ගුරුවරයා වන එකම එක්කෙනා පමණයි. ඔහු ආශ්වර්යජනකයි. එවන් වූ පියෙක් ඔබ සිහිකළ යුතුයි. උපන් ගණනාවක් ඔබ මේ තුන්දෙනාවම සිහිකළේ වෙන වෙනමයි. ස්වර්ණමය යුගයේදීත්, පියා සමඟත් පසුව ගුරුවරයා සමඟත් සබඳතා ගොඩනඟා ගන්නවා. ඔවුනුත් ඉගෙන ගන්නවා. නමුත් ඔවුන්ට ගුරුකෙනෙක් අවශ්‍ය නැහැ. මන්ද එහෙ හැමකෙනෙක්ම විමුක්තිය ලබලයි ඉන්නේ. මේ සේරම සිහිකිරීමේ ඇති අපහසුව කුමක්ද? එය සිහිකිරීම මුළුමනින්ම පහසු දෙයක්. මීට කියන්නේ පහසු යෝග්‍ය කියලයි. නමුත් එය අසාමාන්‍යයි. බාබා කියනවා: ඉතා සුළු කාලයකට තාවකාලිකව මම මේ ශරීරය ණයට ගන්නා. විශ්‍රාමික අවධිය යෙදෙන්නේ වයස 60 දින. වයස 60 දි හැමෝම ඇවිදින්නේ හැරමිටියෙන් කියලා කතාවක් තියෙනවා. ඒ මොහොතේදී හැමෝම හැරමිටියක් භාවිතා කළ යුතුයි. හැමෝම දුක අඟිබවා ගිය දේශයට විශ්‍රාම ගන්න යනවා. ඒ ප්‍රදේශය ඔබේ මිහිරි නිවහනයි; සුමිහිරිතම නිවහනයි. මේ සඳහා තමයි ඔබ අසීමිත ගත්ති සිදු කරන්නේ. ඔබ දැන් වක්‍රය සම්පූර්ණ කළා. අනෙක් අය මේ කිසිවක් දන්නේ නැහැ. ඔවුන් වක්‍රයේ වසර සිය දහස් ගණන් පුරා දිවෙන බොරු කතන්දර කියමින් සිටිනවා. එය වසර සිය දහස් ගණනක් යෙදෙනව නම් ඔබට විවේක ගන්න බැහැ; එය විවේක ගැනීමට අපහසුවක්. ඔබට නිහඩ නිවහන නම් වූ ප්‍රදේශයේ අශරීරක ලෝකයේ විවේක ගන්න තියෙනවා. මේ ඔබේ සුමිහිරි ගෞතික නිවහනයි සහ ඒ ඔබේ සුමිහිරි උත්තරිතර නිවහනයි. ජීවයන් ඉතා කුඩා රොකට් යාත්‍රා වගේ. ජීවයක් තරම් වේගයෙන් ගමන් කළ හැකි කිසිවක් නැහැ. සියල්ලටම වඩා වේගවත් වන්නේ ජීවයනුයි. ජීවයක් තත්ත්වයක් තුළ ශරීරය අතහැර යන්න යනවා. ඔහුගේ අනෙක් ශරීරය ඔහු වෙනුවෙන් සූදානමින් බලාගෙන ඉන්නවා. නාටකයට අනුව, ඔහුට නියම වූ නියමිත කාලයට ඔහුගේ ශරීරය අතහැර යා යුතුයි. නාටකය සම්පූර්ණයෙන්ම නිරවද්‍යයි; ඒ තුළ කිසිම නිරවද්‍ය නොවූ දෙයක් නැහැ. නාටකයට අනුව, ඔහුගේ නියම වශයෙන්ම නිර්ණය වූ නිවැරදිම වේලාවට බාබා පැමිණෙන බව ඔබ දන්නවා. තත්ත්වයකවත් වෙනසක් එහි නැහැ. මේ බාබා තුළ දෙවියන් ඉන්නකොට ඔබ එහෙම කියන්නේ කොහොමද? දරුවනි, ඔහු ඔබට දැනුම දෙනකොට, ඔහු මෙහි හිඳගෙන ඔබට පැහැදිලි කරනවා. මිනිස්සු ශිව රාත්‍රිය සමරනවා, නමුත් මම, ශිවා එන්නේ කවදාද කොහොමද කියලා කිසිකෙනෙක් දන්නේ නැහැ. මිනිස්සු ශිව රාත්‍රිය සහ ක්‍රිෂ්ණ රූප සමරනවා, නමුත් ඔවුන් රාමා රාත්‍රිය කියලා සමරන්නේ නැහැ. මොකද එහි විවිධත්වයක් තියෙනවා. ශිවාගේ රාත්‍රිය (ශිව රාත්‍රි) සමරන අතරම ඔවුන් ක්‍රිෂ්ණගේ රූපත් සමරනවා. ඔවුන් කිසිවක් තේරුම්ගන්නේ නැහැ. මෙහෙ දැන් තියෙන්නේ රාවත්ගේ යක්ෂ රාජ්‍යයයි. මේ දේවල් අවබෝධ කර ගත යුතුයි. මේ බාබා, වැඩිමහල් අයට තමයි බාබා කියන්නේ; කුඩා දරුවෙක්ට බාබා කියන්නේ නැහැ. සමහරු ආදරේට බේබි බාබා කියනවා. එමනිසා ඔවුන් ක්‍රිෂ්ණටත් මෙහෙම කියන්නේ ආදරේටයි. දරුවන් ඉන්න නිසා සමහර වයසක අයට සාමාන්‍යයෙන් බාබා කියනවා. ක්‍රිෂ්ණා ලාබාල රජකුමරෙක්; ඔහුට දරුවෝ ඉන්නේ කොහොමද? බාබා කියනවා: මම වයසක කෙනාගේ ශරීරයට ඇතුළු වුණා. මේවත් ආගමික ග්‍රන්ථ වල ලියැවිලා තියෙනවා. කෙසේවෙතත්, ආගමික ග්‍රන්ථ වල තියෙන හැමදෙයක්ම නිවැරදි වෙන්නේ නැහැ. ඇතැම් කරුණු හරි. බ්‍රහ්මාගේ ආයු කාලය යනුවෙන් අර්ථවත් වෙන්නේ ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාගේ ආයු කාලයයි. ඔහු ක්‍රියාත්මක වෙන කාලය මෙයයි. බ්‍රහ්මාගේ ආයු කාලය අවසන් වෙන්නේ අමරණීය දේශයේ නොව මරණීය දේශයේදීයි. මීට කියන්නේ මංගල්‍ය සංගම යුගයයි. වෙන කිසිවකුගේ නොව ඔබගේ බුද්ධියේයි මෙය තියෙන්නේ. බාබා මෙහි හිඳ කියනවා: සුමිහිරිතම දරුවනි, ඔබ ඔබේ උපන් ගැන දන්නේ නැහැ. ඔබ ගන්නා උපන් 84 ගැන මම ඔබට කියනවා. එමනිසා, ඔබ මේ ගැන සොයා බැලිය යුතුයි. සෑම යුගයක් අතරම පරතරය අවුරුදු 1250 යි ඒ සෑම එකකම ඔබ නිර්ණය වූ උපන් ගණනක් ලබනවා. මුළු එකතුව උපන් 84 යි. උපන් මිලියන 8.4 ක් ඔබට ගණුම් ගත කරන්න බැහැ. මේ වක්‍රයට කියන්නේ උපන් 84 හි වක්‍රය කියලයි. උපන් මිලියන 8.4 ක වක්‍රයක් සිහිකරන්න බැහැ. මෙහෙ ඇත්තේ අසීමිත දුකක්. මෙහෙ උප්පත්ත දරුවෝ දුක දෙනවා. මේ ලෝකයට කියන්නේ ගැඹුරු අපායයි. මේ ලෝකය සම්පූර්ණයෙන්ම කැන ලෝකයක්. දරුවනි, ඔබ වටහා ගන්නවා නව ලෝකයට යාමට ඔබ සූදානම් වෙනවා. ඔබේ පාපයන් ඉවත් වූ විට, ඔබ වර්තමාන ජීවයන් වෙනවා. ඔබ දැන් කිසිම පාපයක් සිදු නොකළ යුතුයි. එක් එක්කෙනා මත ඔබ රාගය නැමැති කඩුව පාවිච්චි කරනවා. ඉන් අදහස් වෙන්නේ එහි ආරම්භයේ සිට අතරමැදිදීත් අවසානය දක්වාත් ඔබ ඒ හැමකෙනෙක්ම නොසතුවට පත්කරනවා යන්නයි. රාවත්ගේ රාජ්‍යය දැන් අවසන් වෙන්නයි යන්නේ. දැන් තියෙන්නේ යකඩ යුගයේ අවසානයයි. අවසන් යුද්ධය මහාභාරත යුද්ධයට පසු එහි යුද්ධයක් ඇතිවුණේ නැහැ. එහි පිළිස්සුම් සහගත ගිනි හටගන්නේ නැහැ. යඟිය එකේ ඔවුන් විශාල ගිනිගොඩවල් ගහනවා. දරුවනි, ඔබ ඔබේ සියලුම පැරණි දේවල් පිළිස්සිය යුතුයි. බාබා පැහැදිලි කරනවා ඒ රුද්‍රා නැමැති පිළිස්සීමේ ගින්නයි. රුද්‍රා කියන්නේ ශිවාවයි. ඔවුන් රුද්‍ර මල්දාමය ගැන කථා කරනවා. අත්හැරීමේ මාර්ගයේ සිටින අය ගිනි මාර්ගයේ සිටින අයගේ නිති රිති මොනවත් දන්නේ නැහැ. සන්යාසීන් ඔවුන්ගේ නිවෙස් සහ ව්‍යාපාරයන් අතහැර ගොස් වනයේ හුදකලා වෙනවා. ඔවුන් ඒ අතහැරීම කතා කරනවා. කුමක් අතහැරීමද? ගිනි ජීවිතයද? ඔවුන් හිස් අතින් යනවා. අත්හැරීම ආරම්භයේදී ඔවුන්ගේ ගුරුන් ඔවුන්ට ගොඩක් පරීක්ෂණ පවත්වා බොහෝ අපහසු වැඩ කරන්න දෙනවා. ආරම්භයේදී, සන්යාසීන් පිළගන්නේ අල්ලට සැහෙන පිටි ප්‍රමාණයක් පමණයි පිසිණ ලද ආහාර මොනවත් ඔවුන් පිළගන්නේ නැහැ. ඔවුන් ජීවත් වුණේ පළතුරු සහ ගස්වල මුල් සහ එළවළු වර්ග මත යැපිය හැකි වනාන්තර වල පමණයි. එය සතෝප්‍රධාන සන්යාසීවරුන් ආහාරයට ගන්නේ මොනවද කියා සිහිකරවන්නක්. දැන් අහල වැඩක් නැහැ. හැමජාතියකම දේවල් ඔවුන් කනවා. මේ දුෂිත ලෝකයයි. ඒ අදුෂිත ලොවයි. එමනිසා දැන් මිනිස්සු තේරුම්ගත යුතුයි ඔවුන් දුෂිතයි

කියලා. බාබා කියනවා : ස්වර්ණමය යුගයටත් ශිවාරයා , අදෘෂ්‍ය ලෝකය කියලා කියනවා. මෙහෙ මේ ලෝකෙ හැම මනුෂ්‍යයෙක්ම අපිරිසිදුයි. මේ නිසයි. දේවතා ධර්මයට අයත් වීම තුළ ඔවුන් හින්දුවරු ලෙස හැඳින්වුණේ. දරුවනි. නිරන්තරයෙන්ම බාබා ඔබට හැමදේම පැහැදිලි කරනවා. මූලික වශයෙන් ඔබ අසීමිත පියාගේ දරුවෝ. ඔහු උපන් 21 කකට ඔබට ඔබේ උරුමය දෙනවා. එමනිසා, සුමිහිරිතම දරුවනි, ඔබේ හිස මත උපන් ගණනාවක පාපයන් ගැබ් වී තිබෙන බව බාබා පැහැදිලි කරනවා. පාපයන්ගෙන් ගැලවීමට ඔබ ඔහුට කථා කළා. සියලුම ශ්‍රාවකයින් සහ සාමකාමී මිනිසුන් නායකයානට කථා කළා : "අහෝ පාරශුද්ධත්වයට පත්කරන්නානෙහි" යනාදී වශයෙන්, නමුත් මෙහි අර්ථය ඔවුන් දන්නේ නැහැ. ඔවුන් නිකමිම නිකමි ප්‍රශස්ති ගි ගයමින් සහ අත්පුඩ ගයමින් ඉන්නවා. ඔවුන් යළි යළිත් නානවා. එනම් ඔවුන් අපිරිසිදු බව ඉන් අදහස් විය යුතුයි. ඔවුන් කියනවා ශිව බාබා හැමතැනම ඉන්නවා කියලා. කවුරුහර් ඇහුවොත් දෙවියන්වහන්සේ සමඟ යෝගා වෙන්වෙත් කෙසේද කියා ඔවුන් උත්තර දෙනවා ඔහු හැමතැනම ඉන්නවා කියලා. ඔවුන්ට පෙන්නිය හැකි මාර්ගය මෙය පමණක්ද? ඔවුන් කියනවා ආගමික ග්‍රන්ථ ඉගෙනීමෙන් ඔබට දෙවියන් ලැබිය හැකියි කියලා. කෙසේවෙතත්, බාබා කියනවා : තාටකයට අනුව සෑම අවුරුදු 5000 කදීම මම එනවා. බාබා හැර වෙන කිසිවකු මේ තාටකයේ රහස් දන්නේ නැහැ. අවුරුදු සිය දහස් ගණනකින් තාටකය අවසන් වෙන්නේ නැහැ. බාබා දැන් ඔබට කියනවා එය අවුරුදු 5000 පුරා යෙදෙන්නක් බව. ඉස්සර කල්පයේදීත් බාබා කිව්වා : මන්මහගව් කියලා. උසස් මන්තරය මෙයයි. මායා පැරදවිය හැකි මන්තරය මෙයයි. බාබා මෙහි හිඳ මේ රහස් ඔබට පැහැදිලි කර දෙනවා. මේ රහස් කිසිවකුට පැහැදිලි කර දිය නොහැකියි. එය අශාරීරික තැනැත්තාට පමණයි. විමුක්තිය උදාකර දිය හැක්කේ යන්න සිහිකර දෙන්නක්. මෙය කළ හැකි මනුෂ්‍යයෙක් නැහැ. කිසිම දේවතාවකුටත් මෙය කළ නොහැකියි. එහෙ නියෙන්වෙත් එහෙ නිරන්තර සතුට පමණයි. එහිදී කිසිවකුට හක්ති කරන්න නැහැ. හක්ති කරන්නේ දෙවියන් ලැබීම උදෙසායි. ස්වර්ණමය යුගයේ හක්ති සිදුවෙන්නේ නැහැ මන්ද ඔබ උපන් 21 කකට ඔබේ උරුමය ලබනවා. මේ නිසයි දුක පැමිණි විටයි හැමෝටම දෙවියන් සිහිවෙන්නේ යන්න ඉන් සිහිකෙරෙන්නේ. මෙහෙ තිබෙන්නේ අසීමිත දුකක්. මිනිස්සු නිතරම කියනවා : දෙවියන් තුළ අනුකම්පාව තියෙනවා. මේ දුක නැමැති කළු යුගය නිරන්තරයෙන් පවතින්නේ නැහැ. ස්වර්ණමය සහ රිදී යුගයන් පසු වුණා නැවත වරක් එම කාලය උදාවෙනවා. වසර සිය දහස් ගණනක් සිහිකරන්න බැහැ. දැන් තමයි බාබා ඔබට මේ දැනුම දෙන්නේ. ඔහු ඔහුගේම හැඳින්වීම සහ නිර්මාණයේ මූල, මැද සහ අග සම්බන්ද සියලු රහස් ද ඔබට පැහැදිලි කරනවා. මෙය වසර 5000 ක ප්‍රශ්ණයක්. දරුවනි, මේ සියල්ලම සම්බන්දයෙන් ඔබ දැන් එකගයි. ඔබ දැන් ඉන්නේ පිට රාජ්‍යයක. ඔබ ඔබේම රාජ්‍යයය ලැබීමට යනවා. මෙහෙ මිනිස්සු සුද්ධයක් දිනුවහම රටේ අසිතිය ලබාගන්නවා. ඔවුන් රට දිනන්නේ පාපයෙන් සහ යන්නු සුහු වලිනුයි. යෝගා බලයෙන් දරුවන් වන ඔබ ඔබේ රාජ්‍යයය නිර්මාණය කර ගන්නවා. ඔබට සතෝප්‍රධාන් ලෝකයක් අවශ්‍යයි. නව ලෝකය නිර්මාණය වෙමින් පසුව මේ පැරණි ලෝකය විනාශයට පත්වෙනවා. මේ ලෝකයට කියන්නේ පැරණි කළු යුගවාසී ලෝකය කියලයි. නව ලෝකයට කියන්නේ ස්වර්ණමය යුගයයි. කිසිකෙනෙකු මෙය දන්නේ නැහැ. සත්‍යාසිවරුන් කියනවා මේ සේරම ඔබ මවා ගත් දේවල්. ඔවුන් කියනවා දිව්‍යලෝකය සහ අපාය දෙකම තියෙන්නේ එකට කියලා. දැන් බාබා මේ සේරම ඔබට පැහැදිලි කරනවා. ඔවුන්ගෙන් එක්කෙනෙක්වත් බාබාට දන්නේ නැහැ. ඔවුන්ගෙන් එක්කෙනෙක්වත් ඔහුට දන්නවා නම්, ඔබට ඔහුගේ හැඳින්වීම ලබාදීමට ඔවුන්ට හැකියාව තිබිය යුතුයි. සත් යුගය සහ රිදී යුගය කියන්නේ කුමක්ද කියලා මිනිස්සු තේරුම්ගන්නේ නැහැ. මේ දේවල් දරුවන් වන ඔබට බාබා ඉතා හොඳින් පැහැදිලි කර දෙනවා. සියල්ල දන්නා බාබා යි. සේරම රහස් ඔහු දන්නවා : ඔහු දැනුමෙන් පිරුණු කෙනයි. ලෝක මානව වෘක්ෂයේ බිජ්‍ය ඔහුයි. ඔහු දැනුමේ සාගරය සහ සතුටේ සාගරයයි. ඔහුගෙන් තමයි ඔබ ඔබේ උරුමය ලබන්නේ. මේ දැනුමෙන් තමයි බාබා ඔබට ඔහු හා සමාන තත්ත්වයකට පත්කරනුයේ. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කලක් නැති වී සිට දැන් හමු වුණ දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. ඔබේ පාපයන්ගෙන් ගැලවීමේ කාලයයි මේ. එමනිසා, දැන් කිසිම පාපයක් නොකරන්න. මේ දැනුම නම් වූ රුද්‍රා නැමැති ගිණි පුජාවට ඔබේ සියලුම පැරණි දේවල් පුජා කරන්න.
2. දැන් ඔබ හැම කෙනෙකුගේම විශ්‍රාමික අවධියයි. එමනිසා, පියා සහ ගුරුවරයා සිහි කරන ගමන්ම සත් ගුරුවන් සිහි කරන්න. ඔබේ සුමිහිරි නිවහනට යාම උදෙසා ජීවයන් වන ඔබ සතෝප්‍රධාන් (පිරිසිඳු) විය යුතුයි.

**වරදානය:** ඔබ නිර්මාණ ගිම්කරුවෙක් වෙමින් කාලය ඔබේ ගුරුවරයා කර ගන්නවා වෙනුවට පරම පියා ඔබේ ගුරුවරයා කර ගන්න.

ඇතැම් දරුවන් සේවයට කැමති වුවද, නිරාශා ආකල්පය ගැන අවධානයක් නොමැති වීම මගින් නොසැලකිලිමත් වේ. ඔවුන්ගේ මතය වන්නේ 'සිදුවන්නේ කුමක්ද එය හොඳයි, එය කොහොමත් සිදු වෙයි, නොඅනුමානයයි, වෙලාව ආ විට හොඳ දෙයක් සිදු වෙයි.' එසේ සිතීම කාලය ගුරුවරයා සේ ගැනීමයි. ඇතැම් දරුවන් පරම පියාට මෙසේ සහතික වේ: කලබල විය යුතු නැහැ හැම එකක්ම හොඳින් සිදු වේවි. කාලය පැමිණි විට අපි එය කරන්නෙමු. එවිට අපි ඉදිරියට යමු යනුවෙනි. කෙසේ

2019/10/02

රුද්‍රසන මුරලි

ඔම ශාන්ති

බාප්දාදා

මධුබන්

වුවද, ඔබ නිර්මාණයේ හිමිකරුවන් වන අතර කාලය ද ඔබේ නිර්මාණයයි. නිර්මාණය නිර්මාණකයාගේ ගුරුවරයා බවට පත් වීම සාවද්‍යයි.

පාඨය: තමාගෙන් අන් අයගෙන් පරිවර්ථනයේ දී සහයෝගශීලී වීම පරම පියාගේ උපකාරයට ප්‍රති උපකාරය වේ.

\*\*\* ඔම ශාන්ති \*\*\*