

14-05-2019

උදෑසන මුරලි

ඕම් ශාන්ති

බාජදාදා

මඩුබන්

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, පරම පියා පැමිණ සිටින්නේ ඔබට ශිෂ්ට සම්පන්න ඇස් දෙකක් ලබා දීමටයි. ඔබට තෙවන ඇස ලැබී තිබෙන නිසා ඔබගේ ඇස් දුෂ්ට නොවිය යුතුයි.

**ප්‍රශ්නය:** අසීමිත අත්හැරීමක් ඇති ඔබලාට පරම පියා විසින් දී ඇති ශ්‍රීමත් උපදේශය කුමක්ද ?

**පිළිතුර:** පරම පියාගේ උපදේශය නම් මෙම අපායෙන් හා අපායේ වැසියන්ගෙන් ඔබගේ සිහිය ඉවතට ගෙන දිව්‍යලෝකය සිහිකරන්න. ඔබගේ පවුලේ අයත් සමඟ නිවසේ වාසය කරනා අතර ඔබගේ සිහිය අපායෙන් ඉවතට ගන්න. අපාය පැරණි ලෝකයයි. ඔබගේ බුද්ධිය පැරණි ලෝකය අමතක කර දැමිය යුතුයි. එක් සීමිත නිවහනක් අත්හැර දමා තවත් එකකට යාමක් සේ එය නොවිය යුතුයි. ඔබට ඇත්තේ අසීමිත නිරාශාවකි. දැන් මේ ඇත්තේ ඔබගේ විශ්‍රාම කාලයයි. සියල්ල අත්හැර ඔබගේ නිවහන බලා යා යුතුයි.

ඕම් ශාන්ති. ශිව පරමාත්මය ඔබ අමතයි. වෙන කිසිම කෙනෙකුගේ නමක් සඳහන් කර නොමැත. මොහුගේ නමවත් (බ්‍රහ්මා) සඳහන් වන්නේ නැත. ඒ පරම පියා පාරිශුද්ධකරු වන අතර අපිරිසිදු අයව පාරිශුද්ධ කරවීමට ඔහු අනිවාර්යෙන්ම මෙහි පැමිණෙයි. පාරිශුද්ධ වීමේ මාර්ගය ඔහු ඔබට මෙහිදී පෙන්වා දෙයි. ශිව පරමාත්මය අමතයි කියා කියනවා මිසක් ක්‍රිෂ්ණා දෙවියන් අමතයි කියා කියන්නේ නැහැ. ඔබ බැජ් එකක් පළඳා ගෙන සිටිනා නිසා අනිවාර්යෙන්ම මෙය පැහැදිලි කර කියා දිය යුතුයි. නිර්මාණකරුගේ හෝ නිර්මාණයේ මූල, මැද හා අග පිළිබඳ වූ මුළු රහසම මෙම බැජ් එකේ සටහන් වී ඇත. මෙය දෙවන නැහැ. එය සංඥාවක්. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම තම තමන් දරණ උත්සාහයේ තරමට දේවවාදීන් වේ. අංක පිළිවෙලට කියා අනිවාර්යෙන්ම කියා වී. නිර්මාණකරු හෝ නිර්මාණය පිළිබඳ වූ ඥානය පැහැදිලි කර කියා දිය නොහැකි අය සිටිනවා. ඉතින් ඔවුන් සන්තෝෂ්ටාත් බුද්ධියක් ඇති අය කියා හඳුන්වන්නේ නැහැ. සන්තෝෂ්ටාත් බුද්ධිය, රජෝ බුද්ධිය හා තමෝ බුද්ධිය කියා කියනවා. කෙනෙකුගේ අවබෝධයේ තරමට තමයි ඔහුට ගරු නම්වූ නාම හිමි වන්නේ මොහුට සන්තෝෂ්ටාත් බුද්ධියක් තිබෙනවා. මොහුට තිබෙන්නේ රජෝ බුද්ධියක්. කෙසේවෙතත්, ඔබ අධෛර්යමත් වෙව් කියා ඔබට ඒ ගැන කියන්නේ නැහැ. එක් එක් ගණයේ අය සිටිනවා පළමු පන්තියේ අයගේ වටිනාකම ඉතාමත් ඉහළයි. ඔබ දැන් සත්‍යම සත්ගුරු සොයාගෙන සිටිනවා. දැන් ඔය දරුවන් සත්ගුරුව සොයාගෙන සිටිනා නිසා ඔහු ඔබව මුළුමනින්ම සත්‍ය කරවනා බව ඔබලා දන්නවා. දේවතාවරුන් සත්‍යයි. පසුව ඔවුන් පාපකාරී මාවතට යන නිසා අසත්‍ය වෙනවා. සත් යුගයේ සිටින්නේ ඔය දේවතාවරුන් පමණයි. එහි වෙන කිසිම කෙනෙක් නැහැ. මෙවන් දෙයක් සිදුවිය හැක්කේ කෙසේද කියා අසනා අයත් සිටිනවා. ඒ ඔවුන්ට ඥානය නොමැති නිසායි. අදේවවාදීව සිටි ඔය දරුවන් දැන් දේවවාදීන් බවට පත් වෙමින් සිටිනා බව ඔබලා දන්නවා. නිර්මාණකරුත් නිර්මාණයේ මූල, මැද හා අග පිළිබඳවත් වූ නිවැරදිම ඥානය ඔබට දැන් තිබෙනවා. නමක්, රූපයක් නැති දෙයක් දකින්නත් බැහැ. අහස හිස් තැනක්, නමුත් එය අහස බව ඔබට දැනෙනවා ඒ දැනුම ඔබට තිබෙනවා. සියල්ල රඳා පවතින්නේ ඔබගේ බුද්ධිය මතයි. නිර්මාණකරු හා නිර්මාණයේ ඥානය ඔබට දෙන්නේ පරමාත්ම පියා පමණයි. නිර්මාණය හා නිර්මාණකරුගේ මූල, මැද හා අග පිළිබඳ වූ දැනුම ඔබට මෙහිදී ලබා ගත හැකියි කියාත් සඳහන් කළ යුතුයි. එවන් පාඨ ගණනාවක් තිබෙනවා. දවසින් දවස අළුත් අළුත් පාඨ හා කරුණු මතු වෙනවා. දේවවාදීන් වීම සඳහා ඔබලා අනිවාර්යෙන්ම නිර්මාණයේ හා නිර්මාණකරු පිළිබඳ වූ දැනුම ලබා තිබිය යුතුයි. එවිට ඔබ අදේවවාදීන් වීම නතර කර දමනවා. දේවවාදීන් වී පසුව ඔබලා ලෝක පාලකවරුන් වෙනවා. ඔබලා මෙහිදී දේවවාදීන් වෙනවා. නමුත් එයත් ඔබ දරණ උත්සාහයේ තරමටයි. මේ ගැන දැන ගත යුත්තේ මිනිසුනුයි. සිව්පා සතුන් ඒ ගැන දන්නේ නැහැ. ඉහළම ඉහළ අය වන්නේත් පහළම පහළ අය වන්නේත් මිනිසුනුයි. මේ කාලයේ නිර්මාණකරු හෝ නිර්මාණය පිළිබඳ වූ කිසිම දැනුමක් කිසිම කෙනෙකුට නැහැ. ඔවුන්ගේ බුද්ධිය ගොඩරිප් අගුළු වලින් අගුළු දමලායි තිබෙන්නේ. තමන් දැන් ලෝක පාලකවරුන් වීම සඳහා පරම පියා ළඟට පැමිණ සිටිනවාය කියා තම තමන් දරණ උත්සාහයේ තරමට ඔබලා දන්නවා. ඔබ සියයට සියක පාරිශුද්ධව සිටිනවා පාරිශුද්ධත්වය, සාමය හා සෞභාග්‍යය. ඔබට වරම් දෙනවා. කෙසේවෙතත්, මෙම වචන අයිති හක්කි මාර්ගයටයි. මෙම දැනුමින් ඔබලා ලක්ෂ්මී හා නාරායන් වෙනවා. ඔබලා හොඳින් ඉගෙනගෙන අන් අයටත් ඉගැන්විය යුතුයි. කුමර කුමරියන් ඉගෙන ගැනීමට පාසලට යනවා. ඔවුන් එකට සිටිනා නිසා නරක ළමුන් වෙනවා. මෙම ඇස් දුෂ්ටයි. ඒ දුෂ්ට ඇස් නිසා තමයි ඔවුන් වෙල්පටක් පළඳින්නේ. සත් යුගයේ එවන් දුෂ්ට ඇස් නැහැ. ඒ නිසා

වේල්පට අදින්තේ නැහැ. ලක්ෂ්මී හෝ නාරායන් වේල් පටකින් සැහවී සිටිනවා ඔබ කවදාවත් දැක තිබෙනවාද ? එහි කිසිම කෙනෙකුට එවන් කිළිටි සිතිවිල්ලක්වත් ඇති වන්නේ නැහැ. මෙය රාවන්ගේ රාජ්‍යයයි. මෙම ඇස් ඉතාමත් රුදුරුයි. පරම පියා පැමිණ ඔබට ඥානය නම් වූ තෙවන ඇස ලබා දෙනවා. සියල්ලට ඇහුම් කන් දෙන්නේ, සියල්ල කියන්නේ, සියල්ල කරන්නේ ජීවයයි. ඔය ජීව දැන් නැවුම් වෙමින් සිටිනවා. තරක් වී පාපකාරී වී සිටින්නේ ජීවයනුයි. දුෂ්ට ඇස් ඇති අය පාපකාරී ජීව කියා කියනවා. පරම පියා හැරෙන්න වෙන කිසිම කෙනෙකුට ඒ දුෂ්ට ඇස් වෙනස් කරන්න බැහැ. ඥානයෙන් ඇස් ශිෂ්ට කරවන්නේ පරම පියාම පමණයි. මෙම ඥානය දන්නේ ඔබ පමණයි. ග්‍රන්ථ වල මෙම ඥානය නැහැ. පරම පියා කියනවා වේද ග්‍රන්ථ, උපනිෂද් ආදී සියලු දේම අයිති හක්කි මාර්ගයටයි. තපස්සාවේ සිට, මන්ත්‍ර ජප කර හෝ වන්දනා ගමන් ගිහින් ඔබට මාව සොයා ගත නොහැකියි. එය කල්ප භාගයක් පුරාවට ක්‍රියාත්මක වන හක්කි මාර්ගයයි. ඔය දරුවන් දැන් මෙම පණිවිඩය සැමටම ලබාදිය යුතුයි එන්න, අපි ඔබට නිර්මාණකරු ගැනත් නිර්මාණයේ මූල, මැද හා අග ගැනත් කියා දෙන්නම්. පරමාත්ම පියා, පරමාත්ම ජීවයේ ජීවිත කතාව අපි ඔබට කියා දෙන්නම්. මිනිස්සු මේ ගැන කිසිවක්ම දන්නේ නැහැ. ප්‍රධානම වචන මේවායි. එන්න සහෝදර සහෝදරියනි, නිර්මාණකරු ගැන හා නිර්මාණයේ මූල, මැද හා අග ගැන අසා දැනගන්න. පැමිණ මෙය ඉගෙන ගන්න. ඔබ මේ තත්ත්වයට පත් වෙව්. මෙම දැනුම ගැනීමෙන් හා චක්‍රය තේරුම් ගැනීමෙන් ඔබලාට අධිරාජ්‍යවරුන් හා අධිරාජ්‍යවරියන් බවට, සත් යුගය පාලනය කරන්නන් බවට පත් විය හැකියි. ලක්ෂ්මී හා නාරායන් ඒ තත්ත්වයට පත් වෙන්නේ මෙම අධ්‍යයනයෙනුයි. ඔබලාත් මෙම අධ්‍යයනයෙන් ඒ තත්ත්වයට පත් වෙනවා. මෙම සුබම සුබ වූ සංගම යුගයේ විශාල බලපෑමක් තිබෙනවා. පරම පියා පැමිණෙන්නේ භාරතයටයි. ඇයි ඔහු වෙන දේශයකට පැමිණෙන්නේ ? පරම පියා අවිනාශී ශල්‍යවෛද්‍යවරයායි. ඉතින් එමනිසා, ඔහු පැමිණෙන්නේ සදහටම පවතින දේශයකටයි. දෙවියන්ගේ පා පහස ලද දේශයක් කිසිම විටෙක විනාශ වෙන්න බැහැ. මෙම භාරතය පවතින්නේ දේවතාවරුන්ටයි. එය වෙනස් වීම පමණයි සිදු වන්නේ. කෙසේවෙතත්, සත්‍යයේ දේශය වන්නේත් භාරතයයි. අසත්‍යයේ දේශය වන්නේත් භාරතයයි. සර්ව සම්පූර්ණ චරිතයක් රහදක්වන්නේ භාරතයම පමණයි. වෙන කිසිම දේශයකට ඔබ මෙසේ කියන්නේ නැහැ. සත්‍යය, පරමාත්මය පැමිණ සත්‍යයේ දේශය ස්ථාපනය කරනවා. පසුව රාවන් පැමිණ එය අසත්‍යයේ දේශය බවට පත්කරවනවා. පසුව සත්‍යයේ බීජයක්වත් ඉතිරි නොවනා නිසා තමයි ඔබට සත්‍ය ගුරුන් සොයා ගත නොහැකි වන්නේ. ඒ සන්යාසීන්ගේ අනුගාමිකයින් ගෙවල් වල වාසය කරන්නේ නම්, කොහොමද ඔවුන් අනුගාමිකයින් කියා හඳුන්වන්නේ. දැන් පරම පියාම කියනවා දරුවනි, පාරිශුද්ධ වී දිව්‍යමය ගුණධර්ම උකහා ගන්න. ඔබලා දැන් දේවතාවරුන් විය යුතුයි. සන්යාසීන් පාපයෙන් තොර අය නොවෙයි. ඇතැම් අය ඉපදුනා දා පටන් මුළු ජීවිත කාලය පුරාම බ්‍රහ්මචාරී වාසය කළත් ඔවුන් නැවත නැවතත් උපත ලබන්නේ පාපයේම ගැලෙන්තන්ගෙනුයි. එවන් අය රාශියක් සිටිනවා. එවන් බ්‍රහ්මචාරී අය රාශියක් පිටරට වලත් සිටිනවා. පසුව වයසට යන විට ඔවුන් තමන්ව බලා කියා ගන්නැයි කියා කවුරුන්ව හෝ විවාහ කර ගන්නවා. මිය යන විට ඔවුන්ගේ ධනයෙන් කොටසක් ඇයට හිමිවන අතර ඉතිරි සියල්ල පිනට දෙනවා. මෙහි සිටිනා අය තමන්ගේ දරුවන් කෙරෙහි අන්ත බැඳීමකිනුයි සිටින්නේ. වයස අවුරුදු 60න් පසුව සියල්ල දරුවන්ට පවරා දුන්නත් තමන් නැති කලෙක ඒවා හොඳින් රැක බලා ගනිවිද කියා සොයා බලමින් කාලය ගත කරනවා. කෙසේවෙතත්, අද කාලයේ දරුවන් කියනවා තාත්තා විශ්‍රාම ගිය එක හොඳයි. අඩුම තරමින් දැන්වත් මට යතුරු හිමි වෙනවා. දෙමාපියන් ජීවතුන් අතර සිටියදීම දරුවන් සියල්ල නැති නාස්ති කර ගන්නවා. පසුව තම පියාව පවා පන්නා දමනවා. පරම පියා කියනවා ප්‍රදර්ශන වලදී ලියන්න සහෝදර සහෝදරියනි, නිර්මාණකරු හා නිර්මාණයේ මූල, මැද හා අග පිළිබඳ වූ දැනුමට ඇහුම්කන් දෙන්න. මෙම ලෝක චක්‍රය පිළිබඳව දැන ගැනීමෙන් ඔබ අධිරාජ්‍යවරුන් හා අධිරාජ්‍යවරියන්, ගෝලය පාලනය කරනා දේවතාවරුන් වෙව්. මේ බාබා ඔය දරුවන්ට උපදෙස් දෙනවා. පරම පියා දැන් කියන්නේ මෙය උපත් ගණනාවක අවසානයයි. මම ඇතුළු වන්නේ මොහුට පමණයි. බ්‍රහ්මා ඉදිරියෙන් විශ්නු සිටිනවා. ඇයි විශ්නුව අත් හතරකින් පෙන්වා තිබෙන්නේ ? අත් දෙකක් පිරිමි අයගේ, අනිත් අත් දෙක ගැහැණු අයගේ. අත් හතරක් ඇති මිනිසෙක් මෙහි සිටින්න බැහැ. විශ්නු කියන්නේ ලක්ෂ්මී හා නාරායන් යන්න පැහැදිලි කිරීමක් පමණයි. බ්‍රහ්මාවත් අත් හතරක් ඇතිව පෙන්වනවා. බ්‍රහ්මාගේ අත් දෙකක් සරස්වතීගේ අත් දෙකත්. දෙදෙනාම අසීමිත අත්හැරීමක් කළ අයයි. ඔබ සියල්ල අත්හරිනවා කියා එක තැනකින් තවත් තැනකට යන අය නොවෙයි. පරම පියා කියනවා පවුලේ අයත් සමග ජීවත් වෙන ගමන් ඔබ තම බුද්ධියෙන් අපාය ඉවත් කර දැමිය යුතුයි. අපාය අමතක කර දිව්‍යලෝකය සිහි කරන්න. ඔබගේ බුද්ධියේ යෝගාව අපායෙන් හා අපායේ වැසියන්ගෙන් ඉවතට ගෙන දිව්‍යලෝකයේ වාසය කරනා දේවතාවරුන් හා බුද්ධිය බැඳ ගන්න. තමන් සමත් වී මේ තත්ත්වයට පත් වෙව් කියා හොඳින්

ඉගෙන ගන්නා අය දන්නවා. අතීතයේ මිනිසුන් විශ්‍රාම කාලය වන විට ගුරුන් සරණ යනවා. පරම පියා කියනවා මොහුගේ විශ්‍රාමික කාලයේ දී, උපත් ගණනාවක අවසන් උපතේ දී මම ඔහුට ඇතුළු වෙනවා. පරමාත්මය කියයි මම ඔහු තුළට ඇතුළු වන්නේ ඔහුගේ උපත් ගණනාවක් අවසානයේ අවසන්ම උපතේදීයි. මම ඇතුළු වන්නේ ආරම්භයේ සිට අවසානය දක්වාම චරිතයක් රඟ දැක්වූ කෙනෙකුටයි. මන්ද, ඔහු පළමු තැනට නැවතත් පැමිණිය යුතුයි. බ්‍රහ්මා විශ්නු වන අතර විශ්නු බ්‍රහ්මා වෙනවා. මේ දෙදෙනාවම අත් හතරක් ඇතිව පෙන්වා තිබෙනවා. බ්‍රහ්මා හා සරස්වතී පසුව ලක්ෂ්මී හා නාරායන් වෙනවාය කියන ගිණුම තිබෙනවා. ලක්ෂ්මී හා නාරායන් පසුව බ්‍රහ්මා හා සරස්වතී වෙනවා. ඔය දරුවන් ඉක්මනින්ම මෙය පෙන්වා දෙනවා. විශ්නු යනු, උපත් 84ක් ගෙන පසුව මෙම සාමාන්‍ය බ්‍රහ්මා හා සරස්වතී වන ලක්ෂ්මී හා නාරායනුයි. බාබා ඔහුට බ්‍රහ්මා කියා නම තිබ්බේ පසුවයි. කෙසේවෙතත්, බ්‍රහ්මාගේ පියා කවුද ? ශිව බාබායි කියා කෙනෙක් අනිවාර්යෙන්ම කියාටි. ඔහු නිර්මාණය වූයේ කෙසේද ? ඔහු හදාගත් කෙනෙකුයි. මම මොහුට ඇතුළු වන නිසා, ශිව පරමාත්මය මෙසේ කියයි කියා ඔබ ලිවිය යුතුයි තමන්ගේ උපත් ගැනවත් නොදන්නා බ්‍රහ්මාට මම ඇතුළු වෙනවා. මම ඔහුගේ උපත් ගණනාවක අවසානයේ අවසන්ම උපතේ දී ඔහුට ඇතුළු වෙනවා. ඔහු තම විශ්‍රාමික අවදියේ සිටිනා විට මම ඔහුට ඇතුළු වෙනවා. මුළු ලෝකයම පැරණි හා අපිරිසිදු වුණු විට මම පැමිණෙනවා. මෙය ඉතාමත් පහසු පැහැදිලි කිරීමක්. ඒ කාලයේ මිනිස්සු වයස 60 දී ගුරුන් සරණ යනවා. ඔවුන් එය ඉගෙන ගන්නේ ක්‍රිස්තියානුවරුන්ගෙන්. නමුත් ළමා කාලයේදීම ගුරු කෙනෙක් ළඟට යාමේ ප්‍රයෝජනය කුමක්ද ? දරුවෙක් ළදරු කාලයේදීම මිය ගියහොත් විමුක්තියට යනවා කියා ඔවුන් විශ්වාස කරනවා. පරම පියා පැහැදිලි කර කියන්නේ කිසිම කෙනෙකුට මෙහිදී විමුක්තියක් ලද නොහැකියි කියලයි. පරම පියා ඉතාමත් පහසුවෙන් පහදා දී ඔබට උසස් අය බවට පත් කරවනවා. හක්ති මාර්ගයේ දී ඔබ ක්‍රම ක්‍රමයෙන් ඉණිමහේ පහළට බැසගෙන පැමිණියා. එය රාවන්ගේ රාජ්‍යයයි. පසුව යක්ෂ ලෝකය ඇරඹෙනවා. ඔබ සෑම කෙනෙකුටම ගුරුන් සිටියා. මොහුත් කියනවා මට ගුරුන් රැසක් සිටියා. සෑම කෙනෙකුටම මුක්තිය දෙන පරමාත්මය ගැන ඔවුන් දන්නේවත් නැහැ. හක්තියේ දම්වැල් ඉතාමත් ශක්තිමත්. ඇතැම් දම්වැල් මහතයි. ඇතැම් ඒවා හීනයි. බර දෙයක් එසවීමට මහත දම්වැලකින් බැඳ ඔසවනවා. මෙහිදීත් එය එසේමයි. ඇතැම් අය ඉක්මනින්ම පැමිණ ඔබට ඇහුම් කන් දී හොඳින් ඉගෙන ගන්නවා. අනිත් අය කිසිම දෙයක් තේරුම් ගන්නේ නැහැ. රොසරියේ පබළු අමුණා ඇත්තේ එක් පිළිවෙලකටයි. මිනිස්සු හක්ති මාර්ගයේ දී රෝසරියක ඇට ගණන් කළත් ඒ පිළිබඳ කිසිම දෙයක් ඔවුන් දන්නේ නැහැ. ඔවුන්ගේ ගුරු ඔවුන්ට කියා තිබෙනවා රොසරිය ගණන් කරන්න කියලා. රාමා රාමා, රාමා නම කියවීම පමණයි ඔවුන් කරන්නේ. සර්පිනාවක් වාදනය කරනා විට මිහිරි නාදයක් ආවත්, එව්වරයි! රාමා කවුද, ක්‍රිෂ්ණා කවුද, ඔවුන් පැමිණෙන්නේ කවදාද ආදී කිසිම දෙයක් ඔවුන් දන්නේ නැහැ. ඔවුන් ක්‍රිෂ්ණාවත් පෙන්වා ඇත්තේ තඹ යුගයේයි. ඔවුන්ට එය ඉගැන්වූයේ කවුද ? ගුරුන්. ක්‍රිෂ්ණා තඹ යුගයේ දී පැමිණියා නම්, ඉන් පසුව කලි යුගය පැමිණ ඔවුන් සියලු දෙනාම තමෝප්‍රධාන් වූයේ කෙසේද ? පරම පියා කියනවා තමෝප්‍රධාන් අයව සතෝප්‍රධාන් කරවීමට මම සංගම යුගයේ දී පැමිණෙනවා. ඔබලා ඉතාමත් අන්ධ විශ්වාස ඇති අය බවට පත් වෙනවා. මේක තමයි ඇත්තම ඇත්ත කියා ඔවුන් කියාටි. ඇතැම් අය ඉතාමත් හොඳින් අවබෝධ කරගෙන, ඔබ ඉතාමත් හොඳින් පැහැදිලි කළා කියලත් ඔබට කියාටි. උපත් 84ක කතාවත් නිවැරදියි. එකම එක පරම පියා ඥාන සාගරය වන අතර ඔහු පැමිණ ඔබට මුළු ඥාන සම්භාරයම ලබා දෙනවා. අව්වා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

#### ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. පරම පියා, සත්ගුරු සිහි කරමින් ඔබගේ බුද්ධිය සතෝප්‍රධාන් කර ගන්න. සත්‍යවාදී වන්න. දේවවාදියෙක් වී අන් අයවත් දේවවාදීන් කරවීමේ සේවය කරන්න.
2. දැන් මේ ඔබගේ විශ්‍රාමික කාලයයි. එමනිසා, අසීමිත අත්හරින්නත් වී ඔබගේ බුද්ධියේ යෝගාව අත් සෑම කෙනෙකුගෙන්ම ඉවතට ගන්න. පාරිශුද්ධත්වයට පත්ව දිව්‍යමය ගුණධර්ම උකහා ගන්න.

**වරදානය:** 'සෑම දෙයක්ම ඔබගේ' පැවසීමෙන් සහ 'මගේ' යන අවධානයේ සුළු සලකුණු පවා අවසන් කිරීමෙන්, ඔබ සැහැල්ලුවෙන් සහ ආලෝකමත්ව සිටින්න.

'මගේ' යන ඕනෑම අවධානයක් -එය 'මගේ ස්වභාවය,' 'මගේ සංස්කාර' 'මගේ ගතිය' -'මගේ' යන ඕනෑම දෙයක්, බරක් වන අතර, බරක් ඇති අයට පියාසර කළ නොහැක. මෙම 'මගේ' යන අවධානය, ඔබව අපිරිසිදු කරවයි, මේ නිසයි ඔබ දැන් 'ඔබගේ, ඔබගේ' පවසා, පිරිසිදු විය යුත්තේ. සුරංගනාවක් වීම යනු, 'මගේ' යන සුළු අවධානයක සලකුණක්වත් නොතිබීමයි. ඔබගේ සිතිවිලිවල හෝ 'මගේ' යන අවධානය තිබේ නම්, එවිට ඔබ අපිරිසිදු වී ඇති බව, ඔබ වටහා ගත යුතුයි. 'මගේ' යන මෙම අවධානයේ බර අවසන් කර, සැහැල්ලු සහ ආලෝකමත් වන්න.

**පාඨය:**

ලොවෙහි ආලෝක වන්නේ, බාප්දාදා තම දෑසේ මුහු කරගන්නා අයයි.

**\*\*\* ඔම ගාන්ති \*\*\***