

20-01-2021

උදෑසන මුරලි

ඕම් ශාන්ති

බාජදාදා

මධුබන්

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, මුළු කල්පයෙන්ම උතුම්ම උතුම් වූ යුගය වන්නේ මෙම සංගම යුගයයි. මෙම යුගයේදී ඔය දරුවන් සැකරීනය සිහි කර සතෝප්‍රධාන වෙනවා.

**ප්‍රශ්නය:** ප්‍රශ්න රාශියක් මතු වීමට හේතුව කුමක්ද ඒ ප්‍රශ්න වලට විසඳුම කුමක්ද?

**පිළිතුර:** ගැටළුවක් ඇති වන්නේ ශාරීරික අවධානය ඇති වීමයි. ඒ නිසා ප්‍රශ්න රාශියක් මතු වෙනවා. බාබා කියනවා දරුවනි, මා විසින් ඔබට දී ඇති තමනුත් පාරිශුද්ධ වී අන් අයවත් පාරිශුද්ධ කරවීමේ රාජකාරියේ නිරත වන්න. සියළුම ප්‍රශ්න අවසන් වී යාවි.

**ගීතය:** ඔබ ලැබීමෙන් අප මුළු ලොවම ලැබුවෙමු. අහසත් පොළොවත් සියල්ල අයිති අපටයි.

ඕම් ශාන්ති. සුමිහිරිතම ආධ්‍යාත්මික දරුවනි, ඔබලාට ගීතය ඇසුණා. සුමිහිරිතම ආධ්‍යාත්මික දරුවනි කියා කිව්වේ කවුද? අනිවාර්යෙන්ම ආධ්‍යාත්මික පියා විය යුතුයි. සුමිහිරිතම, ආධ්‍යාත්මික දරුවනි කියා කිව්වේ කවුද? අනිවාර්යෙන්ම ආධ්‍යාත්මික පියා විය යුතුයි. සුමිහිරිතම ආධ්‍යාත්මික දරුවනි, ඔබලා දැන් අසුන් ගෙන සිටින්නේ පරමාත්ම පියා ඉදිරියේමයි. ඔහු මහත්වූ සෙනෙහසකින් ඔබට සියල්ල පහදා දෙනවා. මෙම ලෝකයේ කිසිම මනුෂ්‍යයෙක්ම. පරමාත්ම පියාම හැරෙන්න වෙන කිසිම කෙනෙක්ම ලෝ වැසියන්ට සාමය හා සතුට දානය කර ඔවුන්ව දුකින් මුදවා ගන්න බැහැ. මෙන්න මේ නිසා තමයි ඔබ දුක් විඳින අවස්ථා වලදී නිතරම පරමාත්ම පියාව සිහිපත් කරන්නේ. ඔය දරුවන් පරමාත්ම පියා ඉදිරියේම අසුන් ගෙන සිටිනවා. බාබා ඔබලාව සතුටු දේශයට සුදුස්සන් බවට පත් කරවනා බව ඔබලාට තේරෙනවා. අඛණ්ඩ සතුටු දේශයේ පාලකවරුන් බවට ඔබලාව පත් කරවනා පරමාත්ම පියා ඉදිරියටම ඔබලා දැන් පැමිණ සිටින්නේ බාබා ඉදිරියේම අසුන්ගෙන කෙළින්ම ඔහුට ඇහුම් කන්දීමත් දුර බැහැරක සිට ඇහුම්කන් දීමත් අතර විශාල වෙනසක් ඇති බව ඔබලා දැන් අවබෝධ කර ගෙන සිටිනවා. ඔබ මධුබන් පැමිණෙන්නේ කෙළින්ම ඔහුව මුණ ගැසීමටයි. මධුබනය සෑම කෙනෙක්ම දන්නවා. මිනිස්සු ක්‍රිෂ්ණාගේ රූපයක් මධබන්හි පෙන්වා තිබෙනවා. කෙසේවෙතත්, මධුබන් වල ක්‍රිෂ්ණා නැහැ. මේ සඳහා උත්සාහයක් අවශ්‍ය බව ඔය දරුවන් දැන් තේරුම්ගෙන සිටිනවා. ඔබ නිතර නිතරම තමන් ජීවත්ම සත්තාවක් කියා සැලකිය යුතුයි. ජීවත්මයක් වන මම මගේ උරුමය පරමාත්ම පියාගෙන් දිනා ගන්නවා. මුළු කල්පයටම පරමාත්ම පියා පැමිණෙන්නේ එකම එක වතාවයි. මුළු කල්පයෙන්ම ඉතාමත් සුන්දර යුගය මෙම සංගම යුගයයි. උතුම්ම උතුම් යුගය කියාත් එය හඳුන්වනවා. සෑම මනුෂ්‍යයෙක්ම උතුම් අයෙක් බවට පත් කරවන්නේ මෙම සංගම යුගයේදීයි. දැනට සියළුම මානව ජීවත්මයන් තමෝප්‍රධානය. දැන් ඔවුන් සතෝප්‍රධාන වෙමින් සිටිනවා. සතෝප්‍රධාන වුණු විට ඔබලා උතුම් අයවළුන් වේ. මිනිසුන් තමෝප්‍රධාන වුණු විට ඔවුන් පරිහානිකාරී වෙනවා. ඉතින් දැන් පරමාත්ම පියාම පැමිණ ඔය ජීවත්මයන්ට කරුණු කාරණා පහදා දෙනවා. මුළු චරිත කොටසම රහඳක්වන්නේ ජීවත්මයයි. ශරීරය නොවෙයි. ඔය ජීවත්මයන් මුලින්ම අශාරීරික ලෝකයේ, ශාන්ත දේශයේ සිටි අය බව ඔබලාගේ සිහියේ දැන් තිබෙනවා. කිසිම කෙනෙක් මෙය නොදන්නා අතර වෙනත් කිසිම කෙනෙක්ම එය පැහැදිලි කර දෙන්නත් බැහැ. ඔබලාගේ බුද්ධියේ අගුළු දැන් විවර වෙලා. ජීවත්මයන් සැබවින්ම උත්තරීතර දනව්වේ වාසය කරනා බව ඔබලා දන්නවා. එය අශාරීරික ලෝකයයි. මෙය ශාරීරික, භෞතික ලෝකයයි. ජීවත්මයන් වන අප සෑම කෙනෙක්ම මෙහිදී නළුවන්ය. පළමුවෙන්ම අපගේ චරිත කොටස රහඳක්වීමට පැමිණෙන්නේ අපියි. පසුව අන් සෑම කෙනෙක්ම ක්‍රම ක්‍රමයෙන් පහළට පැමිණෙනවා. සෑම නළුවෙක්ම එකම වෙලාවට පැමිණෙන්නේ නැහැ. සෑම වර්ගයකටම නළුවන් දිගින් දිගටම පැමිණෙනවා. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම එකට එකතු වීමට පැමිණෙන්නේ ජවනිකාව රහඳක්වා අවසන් වුණු විටයි. ඔබලා මුලින්ම සාම දේශයේ වැසියන් වන බවත් පසුව තම තමන්ගේ චරිත කොටස් රහඳක්වීමට ඔබලා පහළට පැමිණි බවත් පිළිබඳ වූ ඥානය ඔබලාට දැන් දිලයි තිබෙන්නේ. පරමාත්ම පියා තම චරිතය රහඳක්වීමට මුළු කාලයටම පැමිණෙන්නේ නැහැ. සම්පූර්ණ කාලයම ගන්නේ ජීවත්මයන් වන අප පමණයි. එයින් සතෝප්‍රධාන අප තමෝප්‍රධාන වෙනවා. ඔහුටම කෙළින්ම ඇහුම්කන් දී ඔය දරුවන් දැන් විශාල චින්දනයක් ලබනවා. මුරලිය කියවීමෙන් පමණක් ඔබලා එතරම් චින්දනයක් ලබන්නේ නැහැ. මන්ද ඔබ දැන් සිටින්නේ බාබා ඉදිරියේමයි. දෙවි දේවතාවරුන්ගේ භූමියක් ලෙස පැවති භාරතය දැන් තවදුරටත් එසේ නොවනා බව ඔය දරුවන් අවබෝධ කර ගෙන සිටිනවා. ඔබට ඔවුන්ගේ රූප දැක ගත හැකියි. සැබවින්ම ඒවා තිබුණා. අපි එතැන සිටි අයයි. මුලින්ම

අප දේවතාවරුනුයි. ඔබගේ වර්ත කොටස ඔබට මතක ඇති නේද? නැතිනම් අමතක වෙලාද? පරමාත්ම පියා කියනවා: ඔබලා මෙහිදී ඔබගේ වර්ත කොටස් රහ දක්වනවා. මෙය නාටකයයි. නව ලෝකය අනිවාර්යෙන්ම පැරණි ලෝකය වෙනවා. ඔය ජීවත්මයන් පළමුවෙන්ම ඉහළ සිට පහළට පැමිණෙන විට ඔබලා පැමිණෙන්නේ ස්වර්ණමය යුගයටයි. මේ කාලයේදී මේ සෑම දෙයක්ම ඔබගේ සිහියේ තිබෙනවා. ඔබලා ලෝක පාලකවරුන්. අධිරාජ්‍යයින් හා රාජ්‍යයන්ව සිටියා. ඔබලාට රාජ්‍යයක් තිබුණා. නමුත් ඒ රාජ්‍යය දැන් නැහැ. අධිරාජ්‍යය පාලනය කරන්නේ කෙසේද යන්න ගැන ඔබ ඉගෙන ගනිමින් සිටිනවා. එහි කිසිම උපදේශකවරයෙක් නැහැ. එහිදී කිසිම කෙනෙකුට කිසිම උපදේශයක් දීමේ අවශ්‍යතාවයක් නැහැ මන්ද ඔවුන් ඒ උතුම්ම උතුම් අය බවට පත් වන්නේ දැන් මේ කාලයේදී ශ්‍රීමත් පිළිපැදීමෙනුයි. එවිට ඔබට නැවතත් කිසිම කෙනෙකුගෙන් උපදෙස් ගැනීමට සිදු වන්නේ නැහැ. කවුරු හෝ කෙනෙකුගෙන් උපදෙස් ගැනීමට ඔවුනට සිදුවූවා නම් ඉන් අදහස් වන්නේ ඔවුන්ගේ බුද්ධිය බෙලහින වී ඇති බවයි. මේ කාලයේදී ඔබ ලබනා ශ්‍රීමත් ස්වර්ණමය යුගයේත් පවතීවි. මුල් කල්ප භාගයේ දීම දේවතා රාජ්‍යයක් පැවති බව ඔබලා දැන් දන්නවා. ඔය ජීවත්මයන් දැන් නව පණක් ලබමින් සිටිනවා. පරමාත්ම ජීවය හැර වෙන කිසිම කෙනෙකුට මෙම ඥානය දිය නොහැකියි. ඔය දරුවන් දැන ජීව අවධානයට පත් විය යුතුයි. ශාන්ත දේශයේ සිට පැමිණි ඔබලා දැන් කථන දේශයට පැමිණ සිටිනවා. කථනයෙන් තොරව ඔබලාට ක්‍රියා කරන්න බැහැ. මේවා තේරුම් ගත යුතු කරුණුයි. පරමාත්ම පියා ලඟ මුළු ඥාන සම්භාරයම ඇත්තාක් සේ ඔය ජීවත්මයන් ලඟත් මේවා තිබෙනවා. ජීවත්මය කියනවා: මම මෙම ශරීරය අතහැර දමා මගේ සංස්කාර වලට අනුව තවත් එකක් ගන්නවා. එහි අනිවාර්යෙන්ම නැවත උපත් ගැනීම සිදු වෙනවා. තම තමන්ට ලැබී ඇති වර්ත කොටස් ජීවත්මයන් දිගටම රහදක්වනවා. දවසින් දවසම ජීවත්මයන්ගේ පාරිශුද්ධත්වයේ ප්‍රමාණය අඩු වී ගෙන යනවා. අපිරිසිදු යන වචනය තඹ යුගයේ සිට පැවත එන්නක්. ඒ වුණත් අනිවාර්යෙන්ම පොඩි වෙනසක් තිබෙනවා. අළුතින් නිවසක් තැනුවත් මාසයකට පසුව අනිවාර්යෙන්ම එහි වෙනසක් ඇති වේවි. බාබා තමන්ට උරුමයක් හිමි කර දෙන බව ඔය දරුවන් දැන් අවබෝධ කර ගෙන සිටිනවා. පරමාත්ම පියා කියනවා: මා පැමිණ සිටින්නේ ඔය දරුවන්ට ඔබගේ උරුමය උරුම කර දීමටයි. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම තම තමන් දරණා උත්සාහයේ තරමට තත්ත්වයක් දිනා ගනිවි. පියා කිසිම වෙනස්කමක් කරන්නේ නැහැ. තමන් උගන්වන්නේ ජීවත්මයන්ටයි කියා ඔහු දන්නවා. තම පරමාත්ම පියාගෙන් උරුමය දිනා ගැනීමට ජීවත්මයන්ට අයිතියක් තිබෙනවා. ගැහැණු පිරිමි දැක්මක් මෙහි නැහැ. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම දරුවන් වන අතර පරමාත්ම පියාගෙන් උරුමය දිනා ගනිමින් සිටිනවා. සෑම ජීවත්මයක්ම සහෝදරවරුන්ය. පරමාත්ම පියා ඔබට උගන්වා ඔබගේ උරුමය ඔබට හිමිකර දෙනවා. පරමාත්ම පියා පමණයි තම ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට මෙසේ කියන්නේ: මගේ ආදරණීය, සුමිහිරිතම, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැතිවී සිට මේ දැන් හමුවුණු දරුවනි, ඔබලා ඔබගේ වර්ත කොටස බොහෝ කාලයක් තිස්සේ රහපා දැන් අවසානයේ මා හමු වීමට පැමිණ සිටින්නේ ඔබගේ උරුමය දිනා ගැනීමටයි. මෙයත් නාටකයේ නියමිත වූවක්. මුල පටන්ම වර්ත නියම වී තිබෙනවා. ඔය නළුවන් තම තමන්ගේ වර්ත කොටස් දිගටම රහපාමින් පැමිණෙනවා. ජීවත්මයන් අවිනාශී වන අතර අවිනාශී වර්ත කොටසක් ඔවුන් තුළ පටිගත වී තිබෙනවා. තම ශරීර මාරු කරමින් පැමිණෙන අතර ජීවත්මයන් පිරිසිදු බවින් අපිරිසිදු වී යනවා. ජීව අපිරිසිදු වෙනවා. ස්වර්ණමය යුගයේදී ජීව පාරිශුද්ධයි. මෙය හඳුන්වන්නේ අපිරිසිදු ලෝකය කියලයි. දේවතාවරුන්ගේ රාජ්‍යය ලෙස පැවති කළ එය පාපයෙන් තොර ලෝකයකි. දැන් තව දුරටත් එය නැහැ. මෙය නාටකයකි. නව ලෝකය පැරණි වී පැරණි ලෝකය අළුත් වෙනවා. ඔබලා වෙනුවෙන් සතුටු ලෝකය ස්ථාපනය වෙමින් පවතින අතර අන් සෑම ජීවයක්ම ගිහින් මුක්ති දේශයේ තතර වෙනවා. අසීමිත නාටකය දැන් අවසානයක් කරා පැමිණෙමින් තිබෙනා අතර සෑම ජීවත්මයක්ම එකටම මදුරු රැනක් සේ නිවහන බලා යනවා. මේ කාලයේදී මෙම අපිරිසිදු ලෝකයට පැමිණෙන ජීවත්මයන්ගේ වටිනාකම කොයි වගේද? නව ලෝකයට යන අය තුළ පමණයි වටිනාකමක් තිබෙන්නේ. අළුත්වට තිබුණු ලෝකය දැන් නැවතත් පැරණි වෙලා බව ඔබලා දන්නවා. නව ලෝකයේදී සිටින්නේ දේවතාවරුන්ම පමණයි. එහි කිසිම ආකාරයක දුකක සඳහනක්වත් නැහැ. මෙහි ඇත්තේ පුදුමාකාර දුකක්. පරමාත්ම පියා පැමිණ ඔබලාව දුක් ලෝකයෙන් මුදවා ගන්නවා. මෙම පැරණි ලෝකය අනිවාර්යෙන්ම වෙනස් විය යුතුයි. අපි අනිවාර්යෙන්ම ස්වර්ණමය යුගයේ පාලකවරුන්ව සිට දැන් උපත් 84 ක් ගෙන පැමිණ සිටිනවා. පරමාත්ම පියා කියනවා: දැන් මා සිහි කරන්න ඔබලා දෙවිලොව පාලකවරුන් වේවි. ඉතින් ඇයි අපි අප ජීවත්මයන් බව සලකා පරමාත්ම පියාව සිහි නොකරන්නේ? යම් උත්සාහයක් අනිවාර්යෙන්ම දැරිය යුතුයි. අධිරාජ්‍යයක් දිනා ගැනීම එතරම් පහසු දෙයක් නොවෙයි. ඔබ පරමාත්ම පියාව සිහි කළ යුතුයි. මායා පුදුම විදියට ඔබට නිතර නිතරම අමතක කරවනවා. මේ සඳහා යම් ක්‍රමයක් සාදා ගත යුතුයි. මට අයිති වුණු පමණින් ස්මරණය දැඩි වේවි කියා

සිතන්න එපා. එසේ වුණා නම් ඔබ කුමන උත්සාහයක් දරන්නද? නැහැ: ජීවත්ව සිටිනාතාක් කල් ඔබ උත්සාහ දරා ඥාන අමාත්‍ය පානය කළ යුතුයි. මෙය ඔබගේ අවසන් උපත බව ඔබ තේරුම් ගෙන සිටිනවා. ශාරීරික අවධානය අතහැර දමා ජීවත්ම අවධානයට පත් වන්න. ඔබගේ පවුලේ අය සමඟ නිවසේම ජීවත් වෙමින් අනිවාර්යෙන්ම ඔබ උත්සාහ දැරිය යුතුයි. තමා ජීවයක් බව සලකා පියාව සිහි කිරීමේ විශ්වාසයේ පමණක් සිටින්න. ඔබ තමයි මව ඔබ තමයි පියා. ඒ ගුණ සියල්ල හක්නි මාර්ගයෙන් පැමිණි ඒවායි. ඔබ කළ යුත්තේ එකම එක ඇල්ලාව සිහි කිරීම පමණයි. එකම මිහිරි සැකරිනය මෙය පමණයි. සියල්ල අතහැර දමා එකම එක සැකරිනය (පරමාත්ම පියා) සිහි කරන්න. ඔය ජීවත්මයන් දැන් තමෝප්‍රධාන් වෙලා. ජීවත්මය සතෝප්‍රධාන් කරවීමට නම් ස්මරණ වන්දනාවේ නිරත වන්න. සෑම කෙනෙක්ටම කියන්න: සතුටේ උරුමය පියාගෙන් දිනා ගන්න. සතුට ඇත්තේ ස්වර්ණමය යුගයේදී පමණයි. සතුටු ලෝකය ස්ථාපනය කරන්නේ බාබායි. පරමාත්ම පියාව සිහි කිරීම ඉතාමත් පහසුයි. නමුත් මායාගේ විරෝධතා රැසක් තිබෙනවා. එමනිසා, පරමාත්ම පියා වන මා සිහි කිරීමට උත්සාහ දරන්න. කහට දුරු වේවි. එක් තත්පරයකින් ජීවනමුක්තිය යන්න සඳහන් වී තිබෙනවා. ජීවත්ම සත්තාවත් වන අප ආධ්‍යාත්මික පියාගේ දරුවන්ය. අප ඒ දේශයේ වැසියන්ය. නැවතත් අපට අපගේ චරිතය රහදැක්වීමට සිදු වේවි. මෙම නාටකයේ දිගම චරිත වන්නේ අපේ චරිතයි. ඒ වගේම ලොකුම සතුට ලබන්නේත් අපියි. පරමාත්ම පියා කියනවා: ඔබගේ දේවතා ධර්මය ඔබට විශාල සතුටක් ගෙන දෙන්නකි. අන් සෑම කෙනෙක්ම තම තමන්ගේ කර්ම ගිණුම් පියවීමෙන් අනතුරුව නිරායාසයෙන්ම ශාන්ත දේශයට යාවි. ඇයි වැඩිපුර විස්තර වලට යන්නේ? සෑම කෙනෙක්වම නිවහනට ගෙන යාමට පරමාත්ම පියා පැමිණෙනවා. ඔහු මදුරු රැනක් සේ සෑම කෙනෙක්වම ගෙන යනවා. ස්වර්ණමය යුගයේ සිටින්නේ සුළු පිරිසකි. මේ සියල්ල නාටකයේ තීරණය වී ඇති දේවල්ය. ශරීර විනාශ වී අවිනාශී ජීවත්මයන් තමනගේ කර්ම පියවා නිවහන බලා ආපසු යාවි. ගිනිදරට දැමීමයි කියා ජීවත්මයන් පිරිසිදු වන්නේ නැහැ. ජීව පිරිසිදු විය යුත්තේ ස්මරණය තුළිනි. යෝග අග්නියෙනි. ඒ අග්නි යෝගාව මෙයයි. ඒ වුණත් ගිනිදර මත ඇවිද්ද සිතා ගැන ඔවුන් කතාවක් හදුවා. ගිනිදරකින් කිසිම කෙනෙක්ව පාරිශුද්ධ වෙන්නේ නැහැ. පරමාත්ම පියා පැහැදිලි කර කියනවා: මේ කාලයේදී ඔය සෑම සිතාවරියක්ම අපිරිසිදුයි. ඔබලා සිටින්නේ රාවන රාජ්‍යයේයි. ඒකායන පිය සිහියේ සිට ඔබලා දැන් පාරිශුද්ධ විය යුතුයි. සිටින්නේ එකම එක රාමායි. ගිනිදර යන වචනය ඇසීමෙන් ඔවුන් ගිනිදර මත ඇවිද්ද සිතාව සිහි කරනවා. යෝග ගින්නත් අනිත් ගිනිදරත් අතර විශාල වෙනසක් තිබෙනවා. අපිරිසිදු ජීවත්මයන් පිරිසිදු වන්නේ පරමාත්ම පියා පරමාත්ම ජීවය සිහි කිරීමෙන් පමණයි: දිවා රෑ මෙන් වෙනසක් තිබෙනවා. අපායේ දී සෑම සිතාවක්ම සිටින්නේ රාවනගේ සිර කුටියේයි. දුක් කුටියේයි. මෙහි ඇති සතුට කපුටෙකුගේ වර්චස් පිඩක් වැනියි. ඒ හා සසඳනා විට ස්වර්ණමය යුගයේ සතුට අන්ත අසීමිතයි. ඔය ජීවත්මයන් දැන් ශිව මනමාලයා හා විවාහ ගිවිසගෙන සිටිනා නිසා ඔය ජීව ස්ත්‍රීන් වෙනවා. ශිව බාබා කියනවා: මා පමණක්ම සිහි කරන්න. ඔබ පාරිශුද්ධ වේවි. ඔබ ශාන්ත දේශයට ගොස් පසුව එතැනින් සතුටු දේශයට යනවා. එමනිසා, ඔය දරුවන් තම ඒප්‍රත ඥාන මිණිමුතු වලින් පුරවා ගත යුතුයි. කිසිම ගැටළුවක් නොතිබිය යුතුයි. ශාරීරික අවධානයට පත් වුණු විට විවිධාකාර ප්‍රශ්න මතු වෙනවා. එවිට ඔබ පරමාත්ම පියා විසින් ඔබට පවරා ඇති රාජකාරිය කරන්නේ නැහැ. ප්‍රධානම දෙය නම් ඔබ අපිරිසිදු බවින් පරිශුද්ධ විය යුතුයි. අන් සියල්ල පසෙකින් තබන්න. අධිරාජ්‍යයේ ඇති සිරිත් විරිත් ඒ ලෙසින්ම ක්‍රියාත්මක වේවි. මාළිගා තැණුනු ආකාරයෙන්ම ඒවා තැනේවි ප්‍රධානම දෙය නම් පාරිශුද්ධ වීමයි.ඔබ අහෝ පාරිශුද්ධකරුවාණනි කියා කන්නලව් කරනවා. පාරිශුද්ධ වීමෙන් ඔබ සතුටට පත් වේවි. පාරිශුද්ධම අය වන්නේ දේවතාවරුනුයි. ඔබලා දැන් උපන් 21 කට අනිපාරිශුද්ධ වෙමින් සිටිනවා. ඔවුන් පාරිශුද්ධ සේම මුලුමනින්ම පාපයෙන් තොර අය වෙනවා. පරමාත්ම පියා විසින් දෙන ශ්‍රීමත් ඔබ පිළිපැදිය යුතුයි. මේ ගැන තවත් සිතීමට දෙයක් නැහැ. පළමුවෙන්ම, අපිරිසිදු බවින් පාරිශුද්ධ වන්න මිනිස්සු කන්නලව් කරනවා: ඔහෝ පාරිශුද්ධකරුවාණනි, නමුත් ඔවුන්ට කිසිවක් තේරෙන්නේ නැහැ. පාරිශුද්ධකරු කවුදැයි කියාවත් ඔවුන්ට තේරෙන්නේ නැහැ. මෙය අපිරිසිදු ලෝකය වන අතර එය පාරිශුද්ධ ලෝකය වෙනවා. ප්‍රධානම දෙය පාරිශුද්ධ වීමයි. තමන්ව පාරිශුද්ධ කරවන්නේ කවුද කියා ඔවුන්ට තේරෙන්නේ නැහැ. පාරිශුද්ධකරුට කන්නලව් කළත් ඔවුන් අපිරිසිදුයි කියා ඔබ කී විට ඔවුන් කලබල වෙනවා. කිසිම කෙනෙක් තමන් දුෂිත අයෙක් කියා සලකන්නේ නැහැ. ඔවුන් කියන්නේ: සෑම කෙනෙක්ම ගෘහවාසී ජීවිත ගත කළා. ලක්ෂ්මී නාරායනටත් දරුවන් සිටියා. එහිදී දරුවන් උපදින්නේ යෝග බලයෙන්. ඔවුන්ට එය අමතක වෙලා. ඒ ලෝකය හඳුන්වන්නේ පාපයෙන් තොර ලෝකයක් කියලයි. එය ශිවාලයාවයි. පරමාත්ම පියා කියනවා: අපිරිසිදු ලෝකයේ එකම එක පිරිසිදු කොනෙක්වත් නැත. මේ පියා, පියා, ගුරුවරයා හා සත්ගුරු වෙනවා. සෑම කෙනෙකුටම මුක්තිය දානය කරන්නේ ඔහුයි. වෙනත් තැනක නම් ගුරු නැතිවුණු විට ඔහුගේ ආසනය පිරිමි

දරුවාට හිමි වෙනවා. ඔහු කාවචන් මුක්තියට ගෙන යන්නේ කෙසේද? සෑම කෙනෙකුටම මුක්තිය දානය කරන්නේ එකම එක පියායි. ස්වර්ණමය යුගයේ සිටියේ දේවතාවරුන්ම පමණයි. අන් සෑම ජීවත්මයක්ම සාම දේශයට ගිහින් සිටිවි. ඔවුන් රාවන රාජ්‍යයෙන් නිදහස් කරලා. පරමාත්ම පියා සෑම කෙනෙක්වම පාරිශුද්ධ කරවා නිවහන වෙතට ගෙන යනවා. කිසිම කෙනෙක් එක් ක්ෂණයකින් පිරිසිදු වන්නේ නැහැ. ඔවුන් දිගින් දිගටම පහළටම ඇද වැටෙනවා. සතෝප්‍රධාන්ව සිට ඔවුන් සතෝ, රජෝ හා තමෝ මට්ටම් පසුකර යනවා. උපත් 84 වක්‍රය දැන් ඔබගේ සිහියේ තිබෙනවා. ඔබලා දැන් ආලෝක කුළුණු වගේයි. මෙම කල්පයේ ඥානය දැන් ඔබ අවබෝධ කරගෙන තිබෙනවා. මෙම වක්‍රය කරකැවෙන්නේ කෙසේද කියා ඔබ දැන් තේරුම් ගෙන සිටිනවා. ඔය දරුවන් දැන් සෑම කෙනෙකුටම මාවත පෙන්විය යුතුයි. සෑම කෙනෙක්ම බෝට්ටුයි. සෑම කෙනෙක්මම මාවත පෙන්වන නියමුවන් ඔබලායි. සෑම කෙනෙක්මම කියන්න: ශාන්ත දේශයත් සතුටු දේශයත් සිහි කර කලි යුගය, දුක් දේශය අමතක කර දමන්න. අව්වා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැතිවී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියා ගෙන් අධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

### ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. ජීවත්ව සිටිනාතාක් කල් ඥාන අමාත්‍ය පානය කරන්න. ඔබගේ ඒප්‍රන ඥාන මිණිමුතු වලින් පුරවා ගන්න. ගැටළු ඇති කරගෙන ප්‍රශ්න නඟන්න එපා.
2. ජීවත්ම සිතාව යෝග අග්නියෙන් පාරිශුද්ධ කර දමන්න. කිසිම දෙයක් සම්බන්ධයෙන් වැඩියෙන් නොයා ජීව අවධානයට පත් වීමට උත්සාහ දරන්න. ශාන්ත දේශයත් සතුටු දේශයත් සිහි කරන්න.

**වරදානය:** ඔබ ජීව අවධාන ස්ථිතියේ ස්ථාවරව රැඳී සිටින සහ සෑම විටම විශේෂ වර්ත කොටසක් රහපාන තෘප්තියේ මැණිකක් වේවා.

විශේෂ නළුවන් වන දරුවන්ගේ සෑම රංගනයක්ම විශේෂයි. ඔවුන්ගේ කිසිම ක්‍රියාවක් සාමාන්‍ය නැත. සාමාන්‍ය ජීවත්ම ඕනෑම ක්‍රියාවක් කරන්නේ ශරීර අවධානයෙන් සිටිමින්ය, නමුත් විශේෂ ජීවත්ම සෑම ක්‍රියාවක්ම සිදුකරන්නේ ජීව අවධානයෙන්ය. ජීව අවධානයේ ස්ථාවරව රැඳී සිට ක්‍රියා සිදුකරන අය, සෑම විටම තමන් සමඟ තෘප්තිමත්ව සිටින අතර අන් අයවත් තෘප්තිමත් කරවයි, එබැවින් ඔවුන්ට ඉබේටම තෘප්තියේ මැණික් යන ආශීර්වාදය හිමි වෙයි.

**පාඨය:** ඔබ යෝගාවේ පර්යේෂණයෙන් ඔබගේ සියලු සම්පත් වැඩිකර නොකඩවා පර්යේෂණය කරන ජීවත්මයක් වන්න.

\*\*\* ඔම ශාන්ති \*\*\*