

30-06-2020

උදෑසන මුරලි

ඕම් ශාන්ති

බාජදාදා

මඩුබන්

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, ඔබ වන්දනාකරුවන් ව සිට දැන් වන්දනාවට සුදුසු අය බවට පත් වෙති. වන්දනීය පියා ඔබවද ඔහු සේම වන්දනීය බවට පත් කරවීමට පැමිණ ඇත.

**ප්‍රශ්නය:** ඔබ දරුවන් තුළ තිබෙන අධිෂ්ඨානශීලී ශ්‍රද්ධාව කුමක් ද?

**පිළිතුර:** ඔබ ඔබේ සම්පූර්ණ උරුමය ඔහුගෙන් ලබා ගන්නා තෙක්, පියා අත නොහැරීමේ අධිෂ්ඨානශීලී ශ්‍රද්ධාව ඔබට ඇත. එනම්, බාබා ගැන සිහිය ඇතිව ඔබ ශරීරය අත හැර ඔහු සමඟම ගෙදර යන බවයි. බාබා අපට ගෙදර යාමට පහසු ක්‍රමය පෙන්වා දෙයි.

**ගීතය:** ශිවාට නමස්කාර වේවා ...

ඕම් ශාන්ති. බොහෝ මිනිසුන් ඕම් ශාන්ති කියයි, ඔබ දරුවන් ද ඕම් ශාන්ති කියයි, අභ්‍යන්තර ගත ජීවය ද ඕම් ශාන්ති කියයි, කොහොමනමුත්, ජීවත්ම ඔවුන් පිළිබඳව නිරවද්‍යවම දන්නේ නැත, පියාව දන්නේ ද නැත. ඔවුන් පියාට අභිගැසුවද, ඔහු මෙසේ කියයි මා කවුද? මා කුමක් කරන්නේ දැයි කිසිවෙක් නොදනී. ඔබ කවුදැයි ඔබ නොදැන සිටියා සේම ඔබ කොහෙන් පැමිණියා දැයි නොදනී. ජීවත්ම වූ කලී පුරුෂ වේ. ඔවුන් පුතුන් ය. පියා වූ කලී උත්තරීතර ජීවයයි, ඒ නිසා ඔවුනොවුන් අතර ජීවයන් සහෝදරයින් වේ. ඔවුන් ශරීරයකට ඇතුළු වූ කළ සමහරුන් පිරිමි වන අතර සමහරුන් ගැහැණු වේ. කොහොමනමුත්, කිසිම මනුෂ්‍යයෙක් ජීවත්ම යනු කුමක් දැයි හරියටම නොදනී. ඔබ දරුවන් දැන් මේ ඥානය ලබා ගන්නවා සේම එය ඔබ සමඟ රැගෙන යයි. එහිදී, ඔබට ජීවත්මය ගැන ඥානය තිබෙනවා සේම ඔබ පරණ ශරීරයක් අතහැර අළුත් එකක් ගන්නා බවද දනී. ඔබ ජීවත්මය පිළිබඳ හඳුනා ගැනීම රැගෙන යයි. පෙරදී ඔබ එය කුමක්ද වත් දැන නොසිටියේය. ඔබ කොතෙක් කල් මේ කොටස රහපැවා දැයි වත් දැන නොසිටියේය. දැන් වුවද බොහෝ අය ඔවුන් ගැන සම්පූර්ණයෙන් ම දැනුවත් නැත. ඔවුන් දන්නේ ඔවුන්ගේ දළ ස්වභාවය වන අතර විශාල ලිංගම ස්වරූපයක් ද සිහියට නගා ගනී. ‘ජීවත්මයක් වූ මම, ආලෝක තිතකි. පියා ද ආලෝක තිතකි’ යන්න දැනුවත් වෙමින් සිහි එලවා ගැනීම කරන්නේ ඉතා ටික දෙනෙකි. සෑම කෙනෙක්ගේ ම බුද්ධිය ඇත්තේ අනුපිළිවලිනි. ඇතැම් අය හොඳින්ම දැනගෙන අන් අයට තේරුම් කර දීම පටන් ගනී. ඔබ මෙසේ විස්තර කරයි ඔබ ජීවත්මයක් යැයි සළකමින් පියා ගැන සිහි එලවා ගන්න. පිරිසිඳු කරන්නා ඔහු පමණි. මිනිසුන් ජීවත්ම ගැන නොදන්නා නිසා එය තේරුම් කර දිය යුතුව ඇත. ඔවුන් එකිනෙකා එසේ ජීවත්මයන් බව නිසැකව දැන ගත්විට පමණි පියා ගැන දැනුවත් විය හැක්කේ. ඔවුන්ට පියා ගැන හරියටම දැන ගත නොහැක්කේ ද ඒ නිසාය. ඔබ දරුවන් දැන් දන්නවා අප ආලෝක තිත් බව. සෑම කුඩා ජීවත්මයකම උපත් 84 ක කොටස වාර්තා ගත වී ඇත. එය ද තේරුම් කර දිය යුතුව ඇත. නොඑසේ වී නම් ඔවුන් මේ ඥානය ඉතා හොඳයි, දෙවියන් වෙතට හොඳ පාරක් පෙන්වා දී ඇත යනුවෙන් දොඩමින් සිටී. කොහොමනමුත්, ‘මම කවුද?’ හෝ ‘දෙවියන් කවුද’ යන්න නොදනී. සමහර අය හොඳයි කියනවාට අමතරව ඔබ ඔවුන් අදේවවාදීන් කරනවා යැයි ද කියයි. ඔබ දන්නවා මේ ඥානය වෙන කෙනෙකුට නැති බව. ඔබ මෙසේ තේරුම් කරයි අප දැන් වන්දනීය බවට පත් වෙමින් සිටී, අප තව දුරටත් කිසිවෙකුට වන්දනා කරන්නේ නැත, මක් නිසාද අප ඉහළම ඉහළ වන්දනීය දෙවියන් වන අයගේ දරුවන් වන හෙයිනි. ඔහු අත්‍යන්තයෙන් ම වන්දනීය වූ උසස් ම පියාය (පිතෘ ශ්‍රී). ඔබ දරුවන් දැන් දන්නවා පියා අපව ඔහු වෙතට ලබාගෙන උගන්වන බව. එම කෙනා පමණි, උසස් ම උසස් හා වන්දනීය වන්නේ. ඔහුට මිස වෙන කිසි කෙනෙකුට අපව වන්දනීය බවට පත් කරවිය නොහැක. වන්දනාකරුවන් නියතවම අන් අයද වන්දනාකරුවන් බවට පත් කරවයි. ලෝකයේ අන් හැම කෙනෙක් ම වන්දනාකරුවන් වෙයි. අප දැන් වන්දනීය කෙනා සොයාගෙන ඇති අතර ඔහු අපව ඔහුට සමාන ලෙස සකසයි. ඔහු අපගේ වන්දනාව අවසාන කර ඇත. ඔහු අපව ඔහු සමඟම ගෙන යයි. මෙය කිලුටු වූ ලෝකයකි. මෙය මරණයේ දේශයයි. රාවණ රාජ්‍ය බිහි වන කළ හක්තියද ආරම්භ වේ. ඔබ වන්දනීය බවේ සිට වන්දනා කරුවන් බවට පත් වේ. ඉනික්බිතිව පියා පැමිණිය යුතුයි ඔබව වන්දනාකරුවන් බවේ සිට වන්දනීය බවට පත් කරවීමට. ඔබ දැන් වන්දනීය දෙවි දේවතාවුන් බවට පත් වෙමින් සිටී. හැම ජීව ආත්මයක් ම ශරීරය මගින් තම කොටස රහපායි. පියා ඔබව පාරිශුද්ධියට පත් කරමින් වන්දනීය දෙවි දේවතාවුන් බවට හරවයි. ඒ නිසා ඔබට මෙම මාර්ගය ලබා දී ඇත පියා සිහි කරන්න, එවිට ඔබ වන්දනාකරුවන් බවින් වන්දනීය බවට පත් වේ, මක් නිසාද සියලුම දෙනා පියාට වන්දනා කරන හෙයිනි. කල්ප බාගයක්

වන්දනාකරුවන් ව සිටි අය ඊළඟ කල්ප බාගයට වන්දනීය බවට පත් වේ. මෙය ද නාටකයේ කොටසකි. කිසිවෙක් නාටකයේ මුල, මැද හෝ අග නොදනී. ඔබ දරුවන් මෙය පියා ගෙන් දැනගෙන අත් අයට තේරුම් කර දෙයි. මුලින් හා ප්‍රධාන ලෙස ඔබ තේරුම් කර දිය යුත්තේ මෙයයි ඔබ ජීවත්මයක්, තිත්ක් බව සලකන්න. ජීවත්මන්ගේ පියා වූ කලී අශරීරික කෙනාය. ඔහු ඥාන-පූර්ණ කෙනාය. ඔහු මෙහි චිත් අපට උගන්වයි. ඔහු ලෝකයේ මුල, මැද, අග පිළිබඳ රහස් කියා දෙයි. ඔහු එන්නේ එක වතාවයි. ඔබ ඔහුව තේරුම් ගත යුත්තේ එක වතාවයි. ඔහු එන්නේ මේ සංගම් යුගයේදී පමණයි. ඔහු පැමිණ ජරාපීර්ණ අපිරිසිදු ලෝකය පිරිසිදු කරයි. දැන් නාටක සැලසුම අනුව පියා පැමිණ ඇත. මෙය අරුමයක් නොවේ. මම චක්‍රයෙන් චක්‍රය මෙසේ එමි. එහි තත්පරයක හෝ වෙනසක් තිබිය නොහැක. ඔබ හැම දරුවෙක්ම බාබා සත්‍ය ලෙසම පැමිණ ඔබට සත්‍ය ඥානය දෙමින් සිටින බව හදවතින් ම දනී. ඉනික්බිතිව නැවත චක්‍රයකින් පියා නැවත පැමිණිය යුතුයි. ඔබ දැන් පියා ගැන දත් දෙය ඊළඟ කල්පයේ දී ද දැන ගැනීමට පැමිණේ. ඔබ මේ ජරාපීර්ණ ලෝකය විනාශ වෙමින් යන බවද ඔබ සත් යුගයට ගොස් කොටස් රහපාන බවද දනී. ඔබ සත් යුග දෙව්ලොව වාසීන් බවට පත් වනු ඇත. ඔබේ බුද්ධියට මෙය සිහිපත් වෙනවා නේද? එයින් ඔබ සතුටින් සිටිනවා නේද? මේ ඔබේ ශිෂ්‍ය ජීවිතයයි. ඔබ ඉගෙන ගන්නේ දෙව්ලොව වාසීන් වීමටයි. ඔබේ සතුට මේ ඉගෙනීම අවසන් වන තෙක් ස්ථාවරව තිබිය යුතුයි. විනාශය සඳහා සියලු දේ සම්පාදනය වන තෙක් මෙම ඉගෙනීම සිදුවනු ඇතැයි පියා විස්තර කරයි. ඔබ දන්නවා නියත වශයෙන් ම සියල්ල ගිණිගත යුතු බව. ඒ සඳහා සියල්ල සූදානම් වෙමින් ඇත. ඔවුන් සියලු දෙනා එකිනෙකා කෙරෙහි තරහින් පසු වේ ... අහෝ ! සෑම තැනම විවිධ වර්ගයේ හමුදා ඇත. ඔවුන් සියලු දෙනා සටනට සූදානම් වේ. යුද්ධයේ පුළිඟුව දැල්වීමට විවිධ ක්‍රම ඇත. ගිය කල්පයේ ලෙසම විනාශය සිදුවිය යුතුය. ඔබට එය දැකිය හැකිය. මින් පෙරද එක පුළිඟුවකින් මහා යුද්ධ වූ බව ඔබ දැක ඇත. ඔවුන් එකිනෙකාට මහා බෝම්බ පිපිරවීමට තර්ජනය කරයි. මරණය පැමිණි විට මරණය හමුවේ තවත් බෝම්බ මිස වෙන තෝරාගැනීමක් නැත. පසුගිය යුද්ධයේ ද බෝම්බ භාවිත විය. ඉරණම එය විය. දැන් එවැනි බෝම්බ දහස් ගණනක් ඇත. ඔබ නියත වශයෙන් ම තේරුම් කර දිය යුතුයි අප සියලු දෙනා ගෙදර ගෙන යාමට පියා පැමිණ ඇති බව. සෑම දෙනාම අඬගහමින් සිටි පාරිශුද්ධකරුවාණනි! පැමිණෙන්න...! අප මේ කිලිටි ලෝකයෙන් පිරිසිදු ලෝකයට ගෙන යන්න. ඔබ දරුවන් දන්නවා පිරිසිදු ලෝක දෙකක් ඇති බව මුක්තිය හා ජීවත් මුක්තියයි. සෑම ජීවත්ම දරුවෙක් ම පිරිසිදු වී විමුක්ති දේශයට යනු ඇත. මරණයේ දේශය නම් වූ මෙම දුක් ලෝකය විනාශ වනු ඇත. මුලින් ද ඔබ අමරණීය දේශයේ සිටියා. ඉනික්බිතිව චක්‍රයේ ගමන් කරන විට මරණයේ දේශයට ලඟා වේ. දැන් නැවත අමරණීය දේශය ඉදිවෙමින් පවතී. එහි අකල් මරණ නැත. අමරණීය දේශය යැයි කියන්නේ එහෙයිනි. ආගමික ලේඛණ වල මෙය තිබුණත් එහි සැබෑ තේරුම නොදනී. තවද ඔබ දන්නවා බාබා පැමිණ ඇති බවත් මරණයේ දේශය විනාශ විය යුතු බවත්. මෙය 100% ක්ම නිවැරදිය. පියා විස්තර කරයි ඔබ යෝගා බලෙන් පිරිසිදු විය යුතුය. මාව සිහිකළ විට පාප දුරුවනු ඇත. කොහොමනමුත්, මෙයවත් සිහිගන්වා ගැනීමට බොහෝ දරුවන්ට හැකි වී නැත. පියාගෙන් රජදහන නම් වූ උරුමය ලබා ගැනීමට නම් යම් උත්සාහයක් දැරිය යුතුයි. හැකි පමණ සිහි එලවා තබා ගන්න. ඔබම පරීක්ෂා කරන්න මට කොපමණ වේලාවක් සිහි එලවා ගෙන සිටිය හැකි ද? තව කී දෙනෙකුට මම මෙය කියමි ද? 'මත්මනභාව' යනු කියවමින් සිටිය යුතු මන්ත්‍රයක් නොවේ. එය වූ කලී පියා පිළිබඳ එළඹ සිටි සිහියෙන් යුක්ත වීමයි. ශරීර අවධානයෙන් මිඳෙන්න. මේ ශරීරය ඔබේ රථයයි. ඔබ කොතෙක් වැඩ කරනවාද? ඔබ නැවත සත් යුග දෙව් දේවතාවුන් ගේ අත්දැකීම් ලබමින් එහි පාලනය ගෙන යයි. එවිට ඔබ ප්‍රායෝගික ලෙසම ආත්ම අවධානයෙන් යුක්ත වේ. කෙනෙක් මෙසේ කියයි 'මගේ මේ ශරීරය වියපත් ව ඇත. මා මෙය අත හැර අළුත් එකක් ගනිමි.' එහිදී දුකක ප්‍රශ්නයක් නැත. මෙහි මිනිසුන් ශරීරය අත් නොහැර සිටීම සඳහා දොස්තරලාගෙන් බෙහෙත් ගනිති. ඔබ දරුවන් අසනීප අවස්ථාවලදී පවා ශරීරය පිළිබඳ නොසැලි සිටින්න. ඔබ පියාගෙන් උරුමය ලබා ගත යුත්තේ මෙම ශරීරය තුළ සිටිමින් මය. ශිව බාබා පිළිබඳ සිහි එලවා ගැනීම තුළින් පාරිශුද්ධතාව ලැබේ. උත්සාහය යනු එයයි. කොහොමනමුත්, පළමුවෙන්ම ජීවත්මය යන්න දැන හඳුනාගත යුතුයි. ප්‍රධාන කාරණය වන්නේ ඔබ සිහි එලවා ගැනීමේ වන්දනාව තුළ සිටීමයි. එම එළඹ සිටි සිහියෙන් ම අපි අපේ නිවහන වන ආත්ම ලෝකයට නැවත යනු ඇත. ඒ අපේ සාම දනව්වයි. සාම දනව්ව සහ සතුටේ දනව්ව දැන හඳුනා සිහි එලවා ගන්නේ ඔබ පමණි. වෙන කිසිවෙකුට මෙම ඥානය නැත. පියාගෙන් මෙම උරුමය කල්පයකට පෙර ම ලබාගත් අය නැවත එය ලබා ගනු ඇත. ප්‍රධාන වන්නේ සිහිඑලවා ගත් වන්දනා ගමනයි. හක්කි මාර්ගයේ ගිය වන්දනා ගමන දැන් අවසානයට පැමිණ ඇත. හක්කි මාර්ගයම අවසාන වී ඇත. හක්කි මාර්ගය යනු කවරේද? මෙය තේරුම් ගත හැක්කේ ඥානය ඇති විට පමණි. ඔවුන් සිතන්නේ හක්කියෙන් දෙවියන් හමුවිය හැකි බවයි. හක්කියේ ප්‍රතිඵලය වශයෙන් දෙවියන් අපට දෙන දෙය ඔවුන්

තේරුම් නොගනී. ඔබ දරුවන් දන්නවා දැන් පියා නියත වශයෙන් ම ඔබට දෙව්ලොව රජදහනේ උරුමය දෙන බව. ඔබ සැමට ඔබේ දෙව්ලොව උරුමය ලබා දේ. රජ, රැජින සහ යටත් වැසියන් සියලු දෙනා දෙව්ලොව වැසියන් වේ. පියා මෙසේ කියයි අවුරුදු 5000 කට පෙර මා ඔබව දෙව්ලොව වැසියන් කරවුවා. මම නැවතත් ඔබව එසේ කරවමි. ඉතික්ඛිතිව ඔබ නැවත මෙවැනි උපත් 84 ක් ගනු ඇත. එය බුද්ධියේ තබා ගන්න! එය අමතක නොකරන්න! පියා වෙත ඇති ලෝකයේ මුල, මැද, අග පිළිබඳ ඥානය කුල දරුවන්ගේ බුද්ධිය තුළටද කාන්දු වේ. අප උපත් 84 ක් ගන්නේ කෙසේ ද? අප පියාගෙන් උරුමය ඉල්ලමු. මීට පෙර බොහෝ වතාවත් එය පියාගෙන් ලබා ගෙන ඇත. පියා මෙසේ කියයි ඔබ පළමුව කළ ලෙසම නැවත ඉල්ලුම් කරන්න. පියා දිගටම හැම කෙනෙකුටම උගන්වයි. ඔහු දිගටම අනතුරු අභවමින් දිව්‍යමය ගුණාංග ඇති කර ගැනීමට ඔබව යොමු කරයි. ඔබ නොබැඳි නිරීක්ෂකයකුසේ පරීක්ෂාවට ලක් කර ඔබේ උත්සාහය කෙබඳු දැයි බලන්න, ඔබ සමහරු හිතනවා ඔබ හොඳින් උත්සාහ කරනවා කියා. සමහරු සිතනවා ‘මම ප්‍රදර්ශන ආදිය සුදානම් කරනවා, පියා ආ බව අත් අයට කියා දෙනවා’ කියා. ඒ දුකට පත් අය ඉන්නේ ගැඹුරු අවිද්‍ය අභ්‍යුරුකය. ඔවුන් මේ ඥානය තේරුම් නොගනී. ඒ නිසා ඔවුන් සිතන්නේ හක්තිය ඉතා උසස් කියාය. ඔබටත් පෙරදී මේ ඥානය තිබුණා ද? ඔබ දැන් දන්නවා පියා ඥාන සාගරය බව. ඔබේ හක්තියේ ඵලය ලබා දෙන කෙනාද ඔහු ම වේ. බොහෝ හක්ති කරපු අය ඵලය වැඩි වශයෙන් ලබයි. හොඳින්ම ඉගෙන ගන්නේ ඔවුන්ම වන අතර ඉතා උසස් තත්ත්වයක් ද ලබයි. මේවා එතරම්ම මිහිරි කාරණාය. මේවා කෙතරම් පහසු ද යත් වියපත් මව් වරුන්ටද තේරුම් කර දිය හැකිය. ඔබ ජීවත්මයක් ලෙස සලකමින් පියා (සත්‍යය) පිළිබඳ එළඹ සිටි සිහියෙන් සිටින්න. ඉහළම ඉහළ දෙවියන් ශිවයා. උත්තරීතර ජීවය වූ ශිව්‍යාට නමස්කාර වේවා යැයි කියැවේ. පියා මෙසේ කියයි ඔබේ පව් අභවර වීමට මා පමණක් ම ගැන නිරතුරුව සිහි එලවා ගන්න. එපමණයි! ඔහු ඔබට වෙනත් අපහසුවක් නොකරයි. ඔබ තව දුරටත් දියුණු වන විට ශිව බාබා පිළිබඳ සිහි එලවා ගැනීම ඇරඹෙනු ඇත. අපි අපේ උරුමයේ අයිතිය ඉල්ලා ගත යුතුයි. අප ජීවතුන් අතර සිටිය දීම නියත ලෙසම මෙම උරුමය පියාගෙන් ලබා ගත යුතුය. ශිව බාබා පිළිබඳ සිහියෙන් ම ශරීර අතහරිනා අය එම සංස්කාර ඔවුන් සමඟ ගෙන යනු ඇත. ඔවුන් නියත වශයෙන්ම දෙව්ලොව වෙත යනු ඇත. ඔවුන් සත්‍යය හා එකතු (යෝග) වූ තරමට ඔවුන්ට ඵලය ලැබෙනු ඇත. ප්‍රධාන වන්නේ වැඩෙහි දී ද ගමනේදී ද ඒ අතරවාරයේ දී ද හැකිතාක් එළඹ සිටි සිහියෙන් සිටීමයි. ඔබ හිස මත ඇති පාප බර අස් විය යුතුය. මේ සඳහා අවශ්‍ය වන්නේ සිහි එලවා සිටීම පමණි. වෙනත් අපහසුවක් පියා නොදෙයි. ඔහු දන්නවා ඔබ කල්ප භාගයක්ම බොහෝ අපහසුතාවන් ට මුහුණ දුන් බව. මම දැන් පැමිණියේ පහසු මාර්ගයකින් ඔබේ උරුමය ලබා ගැනීමට පෙන්වීමටයි. පියා ගැන සිහි එලවා ගැනීම පමණක්ම කරන්න. පෙරදීද ඔබ ඔහු සිහිකළත් ඒ ඔබේ ඥානය නැති තත්ත්වයකදීය. පියා දැන් ඔබට ඥානය ලබා දී ඇත. ඒ නිසා මේ විදියට මාව සිහි කර පාප දුරුකර ගන්න. බොහෝ මිනිසුන් ශිව්‍යාට වන්දනා කරමින් ඔහු සිහිකළාට ඔහුව හඳුනන්නේ නැත. බාබා පැමිණ මෙකල ඔහු පිළිබඳව මෙසේ කියයි මා පිළිබඳ සිහි එලවා ගන්න! දැන් ඔබ දන්නවා ඔබ කියන්නේ ඔබ බාප්පාදා ළඟට යනවා කියා. පියා ලබා ගන්නේ මෙම ‘වාසනාවන්ත වාහනයයි’. ‘වාසනාවන්ත වාහනය’ යන්න ප්‍රසිද්ධ කියමනකි. පියා මේ වාහනය තුළ වාඩි වී ඔබට ඥානය කියා දේ. මෙයද නාටකයේ රහ දැක්වෙන කොටසකි. චක්‍රයක් පාසා ඔහු මේ රථයට ඇතුල් වේ. ඔබ දන්නවා මේ කැත සහ ලස්සන යැයි කියන එකම අය බව. ඔබ මෙය දන්නා නමුත් මිනිසුන් දී ඇති නම ‘අර්ඡුන’ යන්නයි. බ්‍රහ්මා විශ්ණු වන ආකාරයත් විශ්ණු බ්‍රහ්මා වන ආකාරයත් පියා හරියටම විස්තර කරයි. ඔබ දරුවන් දැන් දන්නවා දැන් ඔබ බ්‍රහ්මාගේ දේශයට අයිති බවත් විශ්ණු ගේ දේශයට අයිති විය යුතු බවත්. විශ්ණු දේශයේ සිට බ්‍රහ්මිණ දේශයට යාමට උපත් 84 ක් ගනී ඔබට මේ ඇසෙන දේ බොහෝ වතාවක් විස්තර කර දී ඇත. ජීවත්ම වෙත දැන් පියා මෙසේ කියයි මා පිළිබඳ පමණක් සිහි එලවා ගන්න, ඔබේ සියලු පව් දුරු වේ. මේ නිසයි ඔබ සතුට අත් විදිය යුත්තේ. මෙම අවසාන උපතේදී පාරිශුද්ධියට පත් වීමෙන් ඔබ පිරිසිදු ලෝකයේ හිමිකරුවන් බවට පත් වනු ඇත. ඉතින් ඔබ පිරිසිදු නොවන්නේ ඇයි? ඔබ එකම පියාගේ දරුවන් වන බ්‍රහ්ම කුමාර සහ බ්‍රහ්ම කුමාරීන්ය. ඒ වුණත් ඔබ භෞතික ආකල්ප වලින් වෙනසකට ලක් වීමට කාලය යයි. හෙමින් සැරේ අවසානයේ දී ඔබ කර්මාට්ටි තත්ත්වයට පත් වේ. මෙකලදී කිසිවෙකුට කර්මට්ටි තත්ත්වය ලැබිය නොහැකිය. එම තත්ත්වයේ දී ඔබ ශරීරය තබා නොගනී. ඔබ ශරීරය අතහැරිය යුතු වන අතර යුද්ධය පටන් ගන්නේ ඉන් පසුය. පියා පිළිබඳ පමණක් ම සිහි එලවා ගත යුතු අතර ඒ සඳහා උත්සාහය අවශ්‍යය. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කලක් නැති වී සිට දැන් හමු වුණ දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනයක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට

නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. ඔබ නොබැඳුනු නිරීක්ෂකයකු ලෙස, පරීක්ෂා කර බලන්න ඔබ කොතෙක් දුරට උත්සාහ කරනවාද කියා. එහෙ මෙහෙ යන අතරතුර දී හා ක්‍රියාවේ යෙදීමේදී කොපමණ වේලාවක් ඔබ පියා පිළිබඳ එළඹ සිටි සිහියෙන් සිටිද ?
2. ශරීරය සමඟ කිසි විටෙක සැලෙන්න එපා. ඔබ ශරීරයේ සිටිමින් ම පියාගෙන් උරුමය ලබා ගත යුතුව ඇත. දෙව්ලොව වාසීන් විමට නම් මේ ජීවිතයේ දී සම්පූර්ණයෙන් ඉගෙනීම කළ යුතුය.

**වරදානය:** ඔබ මාස්ටර් නිර්මාණකරුවෙකුගේ ස්ථිතිය තුළින්, ව්‍යසන වලදි විනෝදය අත්විඳින පරිසමාප්ත යෝගීවරයෙක් වේවා.

ඔබ මාස්ටර් නිර්මාණකරුවෙකුගේ මනෝ ස්ථිතියේ ස්ථාවරව රැඳී සිටින විට, විශාලතම ව්‍යසනය පවා විනෝදාත්මක ජවනිකාවක් ලෙස අත්විඳිනු ඇත. විනාශයේ ව්‍යසනය, දෙව්ලොවට දොරටු විවර කරන මහක් ලෙස ඔබ පෙන්වන ආකාරයෙන්ම, ඕනෑම කුඩා හෝ විශාල ප්‍රශ්නයක් හෝ ව්‍යසනයක්, විනෝදය ගෙන දෙන්නක් ලෙස දැකිය යුතුයි. අසරණකමේ විලාප (අනේ, අපොයි) වෙනුවට, විශ්මිත බවේ වචන (ඔහෝ) මතු කරන්න. දුක, සතුටේ ස්වරූපයෙන් අත්විඳින්නට සලස්වන්න. සතුට සහ දුක පිළිබඳ දැනුම තිබෙන අතර, ඒවායේ බලපෑමට හසු නොවන්න. දුක, ඔබගේ මහා සතුටේ දවස් පැමිණීම ලෙස සලකන්න, එවිට ඔබ පරිසමාප්ත යෝගීවරයෙක් ලෙස හැඳින්වෙයි.

**පාඨය:** හදවත් සිහසුන අතහැර සාමාන්‍ය සිතිවිලි ඇති කිරීම යනු, ඔබගේ දෙපා බිම තැබීමයි.

\*\*\* ඔම ශාන්ති \*\*\*