

21-07-2020

උදාසන මුරලි

ඕම් ශාන්ති

බාජදාදා

මධුබන්

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, පරමාත්ම පියා ඔබට උගන්වන්නේ ඔබලාව ලස්සන දේවතාවරුන් බවට පත් කරවීමටයි. ඔබගේ අලංකාරයේ පදනම වන්නේ පාරිශුද්ධත්වයයි.

**ප්‍රශ්නය:** ආධ්‍යාත්මික ගිනි දැල්ලට තමාව බිලි ගන්නා මෙරුන්ගේ ගති ලක්ෂණ මොනවාද?

**පිළිතුර:** 1. මෙම ගිණි දැල්ලට බිලි වන්නන් නිසි අයුරින්ම ඔහුව අවබෝධ කරගෙන නිසි ලෙසම ඔහුව සිහිකරයි. 2. තමාව බිල්ලට දෙනවා යනු පියා හා සම අයෙක් බවට පත් වීමයි. 3. තමාව බිල්ලට දී ගන්නවා යනු පියාටත් වඩා ඉහළ තැනක් වන රාජ්‍යයට හිමිකම් ඇත්තෙක් බවට පත්වීමයි.

**ගීතය:** මෙරු රැන මැද්දේ ගිණි දල්ල දැල්වේ. . .

ඕම් ශාන්ති. ඔය සුමිහිරි ආධ්‍යාත්මික දරුවන් දැන් ගීතයේ එක් පෙළකට සවන් දුන්නා. මෙය පැහැදිලි කරන්නේ කවුරුන්ද? ආධ්‍යාත්මික පියයි. ඔහු ගිණිදැල්ල කියාත් හඳුන්වනවා. ඔහුට නම් රැසක් තිබෙනවා. පරමාත්ම පියාව ඉතාමත් ඉහළින් වර්ණනාවට ලක් වී තිබෙනවා. මෙය පරමාත්ම පියා පරමාත්ම ජීවයේ කීර්තියයි. එහෙම නේද? පරමාත්ම පියා ගිණි දැල්ල ලෙසින් පැමිණ සිටින්නේ ඔය මෙරුන් වෙනුවෙනුයි. මෙරු රැනක් ගිනි දැල්ලක් දුටු විට තමාව එයට බිලි දී ශරීරය අතහැර දමා යනවා. මෙරුන් රැසක් මෙසේ තම ජීවිතය ගිණි දැල්ලට භාර කරනවා. විශේෂයෙන්ම දීප මාලාවේ දී පහන් රැසක් දැල්වනවා. එවිට කුඩා කුඩා කෘමීන් රැසක් රාත්‍රියේදී මිය යනවා. අපේ බාබා පරමාත්ම ජීවත්මයයි කියා ඔය දරුවන් දැන් දන්නවා. ඔහුව හුසේන් නම්නුත් හඳුන්වනවා. ඔහු සදා පිරිසිඳු කෙනෙක් නිසා ඔහු හරිම ලස්සනයි. ජීවත්මයන් පිරිසිඳු වුණු විට ඔවුන් පිරිසිඳු හා ස්වාභාවික ලස්සන ශරීර ලබනවා. ශාන්ත දේශයේ සිටින විට ජීවත්මයන් සිටින්නේ පාරිශුද්ධවයි. තම තමන්ගේ වර්ත කොටසක් රහ දැක්වීමට පළමුව ජීව මෙහි පැමිණෙන විට ඔවුන් සතෝප්‍රධාන්ව සිටියා. පසුව ඔවුන් සතෝ, රාජෝ හා තමෝ වෙනවා. ලස්සනට සිටි ඔවුන් පසුව අවලස්සන වෙනවා. අපිරිසිඳු වෙනවා. ජීව පිරිසිඳුව සිටිනා කළ ඔවුන් සිටින්නේ ස්වර්ණම යුගයේ යැයි කියා කියනවා. පසුව ඔවුන් ස්වර්ණම යුග ශරීර ලබනවා. ලෝකය පැරණි වෙනවා අලුත් වෙනවා. මිනිසුන් හක්කි මාර්ගයේ දී ඔහෝ ශිව බාබා කියා කතලවී කරනා ඒ ලස්සන පරමාත්ම පියා, පරමාත්ම ජීවය ඒ අශාරීරක පියා දැන් අපිරිසිඳු ජීවයන්ව පිරිසිඳු කරවා ඔවුන්ව ලස්සන කරවීමට පැමිණ සිටිනවා. මේ දවස් වල ලස්සනට ජේන්න සිටිනා අයගේ ජීවත්මයනුත් ලස්සනයි කියා කියන්න බැහැ. කෙනෙකුගේ ශරීරයක් ලස්සන වුවත් ජීවය අපිරිසිඳුයි. පිටරටවල අය ඉතාමත් ලස්සනයි. ලක්ෂ්මී හා නාරයනට තිබුණේ ස්වර්ණම යුග ලස්සනකුත් දැන් මෙහි සිටිනා අයට ඇත්තේ අපායේ ලස්සනකුත් කියා ඔබ දන්නවා. මිනිස්සු මේ දේවල් ගැන දන්නේ නැහැ. මෙහි ඇති ලස්සනට අපායට ඇති ලස්සනක් කියා පහදා දී ඇත්තේ ඔය දරුවන්ට පමණයි. අප සෑම දෙව්ලොව වෙනුවෙන් ස්වාභාවිකව ලස්සන වන්නෙමු. අපේ ඒ ලස්සන උපන් 21 ක් පුරාවටම පවතිනවා. මෙහි සිටිනා මිනිසුන්ගේ ලස්සන පවතින්නේ එක් උපතට පමණයි. බාබා මෙහි පැමිණි විට ඔහු මෙම ලෝකයේ මිනිසුන්ව පමණක් ලස්සන කරවනවා පමණක් නොව මුළු ලෝකයම ලස්සන කරවනවා. නව ලෝක ස්වර්ණම යුගයේ සිටින්නේ ලස්සන දේවතාවරුන්ම පමණයි. ඔබ දැන් ඉගෙන ගන්නේ ඒ හා සම වීමටයි. පරමාත්ම පියා ගිණි දැල්ලක් ලෙසත් හඳුන්වනවා. නමුත් ඔහු ඇත්ත වශයෙන්ම පරමාත්ම ජීවයයි. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම ජීවත්මයක් කියා හඳුන්වන්නාක් සේ ඔහුවත් හඳුන්වන්නේ පරමාත්ම ජීවය කියලයි. ඔය දරුවන් පියාගේ ගුණ ගායනා කරනා අතර පියා ඔය දරුවන්ගේ ගුණ ගායනා කරයි. මම ඔබව කෙතරම් ඉහළ අය බවට පත්කරනවාද කිවහොත් ඔබ මටත් වඩා ඉහළ තත්ත්වයට පත්වෙනවා. කිසිම කෙනෙක් මාව හරියටම මම කවුද මොනවද කරන්නේ කියා හඳුනන්නේ නැහැ. තම තමන්ගේගේ වර්ත කොටස් රහපෑමට ඔය දරුවන් පරම දේශයේ සිට පැමිණෙන්නේ කෙසේද කියා ඔබලා දැන් තේරුම්ගෙන තිබෙනවා. ශුද්ධ වංශයට අයිතිව සිටි ඔබලා දැන් බ්‍රහ්මීන් වංශයට අයත් වී සිටිනවා. මේ ඔබගේ වංශයයි මෙය අනෙකුත් ආගම් වලට අයිති දෙයක් නොවෙයි. අනෙකුත් ආගම් වලට වංශ නැහැ. ක්‍රිස්තියානුවන්ට ඇත්තේ එකම එක වංශයකුයි ඔවුන් සෑම විටම ක්‍රිස්තියානුවන් වෙනවා. ඔව් ඔවුනුත් සතෝ, රජෝ හා තමෝ තත්ත්වයන් වලට පත්වුවත් මෙම වංශ අයිති වන්නේ ඔබලාට පමණයි. ලෝකය සතෝ, රජෝ හා තමෝ යන මට්ටම් පසු කර යනවා. අසීමිත පියා මෙහි සිට ලෝක චක්‍රය ගැන ඔබට පහදා දෙනවා. ඥාන සාගරය, පාරිශුද්ධත්වයේ සාගරය වන පරමාත්ම

පියා දැන් කියනවා මම නැවතත් උපන් ගන්නේ නැහැ. මිනිස්සු ශිව ජයන්තිය සැමරුවා වුවත් ඔහු පැමිණෙන්නේ කවදාදැයි කියා ඔවුන් දන්නේ නැහැ. ඔවුන් ඔහුගේ ජීවන කතාවන් දන්නේ නැහැ. පරමාත් පියා කියනවා සෑම කල්පයකදීම මම ඔබ දරුවන්ට මම කවුද මොනවද කරන්නේ මගේ වර්ත කොටස කුමක්ද ලෝක වක්‍රය දිගින් දිගටම කැරකෙන්නේ කෙසේද කිය කියා දෙනවා. ඉණිමගේ පහළට බැසීමක් සමඟ ඔබ තමෝප්‍රධාන් වී ඇති බව ඔබ දන්නවා. උපන් 84 ක් ගන්නා අය ඔබලායි. පසුවට පැමිණෙන අයත් සතෝ, රජෝ හා තමෝ තත්ත්ව පසුකර යා යුතුයි. ඔබ තමෝප්‍රධාන් වුණු විට මුළු ලෝකයම තමෝප්‍රධාන් වෙනවා එවිට අනිවාර්යයෙන්ම ඔබලා එම තමෝප්‍රධාන් තත්ත්වයෙන් සතෝප්‍රධාන් විය යුතුයි. මෙම ලෝක වක්‍රය දිගටම කරකෙනවා. දැන් මේ ඇත්තේ කලී යුගයයි. මින් අනතුරුව ස්වර්ණම යුගය පැමිණේවි. කලී යුග කාලය දැන් අවසන් වෙමින් පවතිනවා. පරමාත්ම පියා කියනවා නැවත වතාවක් ඔය දරුවන්ට රාජයෝග ඉගැන්වීම සඳහා මීට පෙර කල්පයේදී කළ ආකාරයෙන්ම මම සාමාන්‍ය ශරීරයකට ඇතුල් වී සිටිනවා. මේ දිනවල යෝග වර්ග ගණනාවක් තිබෙනවා නීතිඥයෙක් වීමට ඉංජිනේරුවරයෙක් වීමට ආදී වශයෙන්. ඔවුන් සිතනවා අපි නීතිඥවරුන් වෙනවා කියලා. එම නිසා අපි ඔබට උගන්වන කෙනාව සිහිකරනවා. ඔවුන්ගේ පියවරුන් වෙනස් ගුරු කෙනෙක් සිටියා නම් ඔවුන් ඔහුව සිහිකරාවි. ඒ වුණත් ඔවුන්ගේ සිහියේ යෝගාව ඇත්තේ නීතිඥවරයා සමඟමයි. ඉගෙන ගන්නේ ජීවත්මයයි. ශරීරයක් ඇති ජීවත්මයක් තමයි නීතිඥවරයෙක් හෝ විනිශ්චකරුවෙක් වන්නේ. ඔය දරුවන් දැන් ජීව අවධානයට පත්වීමේ සංස්කාර නිර්මාණය කර ගනිමින් සිටිනවා. කල්ප භාගයක් පුරා ඔබ ශාරීරික අවධානයෙන් සිටියා. පරමාත්ම පියා කියනවා දැන් ජීවත්මය පිළිබඳ අවධානයට එන්න. ඉගෙන ගැනීමේ සංස්කාරත් ඇත්තේ ජීවය තුළමයි. විනිශ්චකරුවෙක් වන්නේ මානව ජීවත්මයක්මයි. අපි දැන් දේවතාවරුන් ලෝක පාලකවරුන් වෙමින් සිටින්නෙමු. අපගේ ගුරුවරයා ශිව බාබායි. පරමාත්ම ජීවයයි. ඥාණ සාගරය සාමයේ හා සෞභාග්‍යයේ සාගරය වන්නේ ඔහුයි. ඔහු සාගරයෙන් බන්දේසි පුරවා ඥාණය ඉස්මතු වෙන ආකාරය පෙන්වාදී තිබෙනවා. පරමාත්ම පියා විසින් උපුටාගෙන පෙන්වන ඒ කරුණු අදාල වන්නේ භක්ති මාර්ගයටයි. පරමාත්ම පියා පහදා කියනවා මේවා අවිනාශී ඥාන මිණි මුතුයි. මෙම ඥාණ මිණිමුතු වලින් ඔබ ඉතාමත් ධනවත් අය බවට පත්වෙනවා. ඒ වගේම ඔබලාට දියමන්ති ආභරණ රැසකුත් ලැබෙනවා. මේ සෑම මැණිකක්ම රුපියල් සිය දහස් ගණන් වනවා ඒවා ඔබව ඉතාමත් ධනවත් අය බවට පත් කරවනවා. භාරතය පාපයෙන් තොර ලෝකය වශයෙන් තිබුණු බව ඔබලා දන්නවා. එහි සිටියේ පාරිශුද්ධ දේවතාවරුනුයි. දැන් ඔවුන් ඉතාමත් අපිරිසිදු අවලස්සන අය බවට පත්වෙලා. මෙය ජීවත්මයන් පරමාත්ම ජීවය මුණ ගැසෙනා කාලයයි. ජීවයකට ඇහුම්කන්දීමක් කළ හැකි වන්නේ ශරීරය තුළ සිටියදී පමණයි. පරමාත්ම ජීවයත් ශරීරයටකට ඇතුළු වෙනවා. ජීවත්මයන්ගේත් පරමාත්ම ජීවයේත් නිවහන සාම දනව්වයි. එහි කිසිම ශබ්දයක් හෝ චලනයක් නැහැ. පරමාත්ම ජීවය වන පරමාත්ම පියා මෙහි පැමිණෙන්නේ ඔය දරුවන් මුණ ගැසීමටයි. ඔහු ඔබව මුණ ගැසෙන්නේ මෙම ශරීරය හරහායි. ඔබ විවේක ගන්නා නිවහන එයයි. ඔය දරුවන් දැන් සිටින්නේ ඉතාමත් සුභම සුභ වූ සංගම් යුගයේයි. නමුත් අන් සියළු දෙනාම සිටින්නේ කලී යුගයේයි. පරමාත්ම පියා මෙහි සිට මේ දේවල් පහදා කියා දෙනවා. භක්ති මාර්ගයේදී ඔවුන් සැහෙන වියදමක් දරනවා. පින්තූර ගණනාවක් සෑදීමට ඔවුන් මහා විශාල දේවාල සාදනවා. නැති නම් ඔවුන්ට ක්‍රිෂ්ණ පින්තූරයක් ගෙදර තබා ගත හැකියි. ඒ පින්තූර ඉතාමත් ලාභයි. ඉතින් ඇයි ඔවුන් ඉතාමත් ඇත දේවාල වලට යන්නේ? ඒ භක්ති මාර්ගයයි. ඒ දේවාල ආදිය ස්වර්ණම යුගයේ ඇත්තේ නැහැ. එහි සිටිනා මිනිස්සු වන්දනීය අයයි. ඔබලා දැන් සිටින්නේ සංගම් යුගයේ වන අතර වන්දනීය දේවතාවරුන් බවට පත්වෙමින් සිටිනවා. ඔබලා දැන් බ්‍රහ්මණ්ඩවරුන් වෙලා. මේ කාලයේදී ඔබගේ අවසන් උත්සහය දරනා ශරීරය ඉතාමත් අගනා ශරීරයයි. එහි සිටිනා අතර ඔබ විශාල ආදායමක් උපයා ගන්නවා. ඔබ කනන්නේ බොන්නේ පරමාත්ම පියා සමඟයි. ඔබ ඔහුට කනලව් පවා කළා. මම ක්‍රිෂ්ණා සමඟ කෑම කනවා කියා ඔබ කියන්නේ නැහැ. ඔබ පරමාත්ම පියාව සිහිකරනවා. ඔබ තමයි මව ඔබ තමයි පියා කියාත් ඔබ කියනවා. දරුවෙක් තම පියා සමඟ නොනවත්වා සෙල්ලම් කරනවා. තමන් සෑම කෙනෙක්ම ක්‍රිෂ්ණා දරුවන් කියා ඔබලා කියනා එකක් නැහැ. සියළුම ජීවයන් පරමාත්ම පියාගේ පරමාත්ම ජීවයේ දරුවනුයි. ඔබ පැමිණි විට මම ඔබ සමඟ කන්නම් බොන්නම්, සෙල්ලම් කරන්නම් කියා කියන්නේ ජීවයනුයි. අපි සියල්ල ඔබ සමඟ කරන්නම් ඔබ බාප්පාදා කියා කියනවා එම නිසා මෙය පවුලක් වගේ වෙනවා. බාප්පාදා හා ඔය දරුවන් සිටිනවා. මේ බ්‍රහ්මා අසීමිත නිර්මාණකරුවෙකුයි පරමාත්ම පියා ඔහුට ඇතුළු වී ඔහුව තම භාරයට ගන්නවා. ඔබ මගේ කියා ඔහු කියනවා. බිරිදකුත් එසේ ඵලෙස භාර ගැනීමක් තමයි කරන්නේ. ඇයත් කටින් උපන්නිකුයි. ඇයගේ සැමියා ඔබ මගේ කියා කියාවි. පසුව ඔහු ඇයත් සමඟ එක් වී භෞතික නිර්මාණයක් කරනවා. මෙම ක්‍රමය ආරම්භ වුණේ කොයි සිටින්ද? පරමාත්ම පියා කියනවා මම මොහුව

භාරගන්නා. ඔහු මහින් මම ඔබව භාර ගන්නා. ඔබලා මගේ දරුවනුයි. කෙසේ වෙතත් මොහු පිරිමි කෙනෙක්. එම නිසා ඔබ සෑම කෙනෙක්ම රැක බලා ගැනීමට සරස්වතීවත් ගැනීමට සිදුවුණා. ඇයට අම්මා යන නාමය දී තිබුණා. සරස්වතී කියා ගංභාවක් තිබෙනවා. මෙම ගංභාව මව වන අතර පියා සාගරය වෙනවා. මැය මතුව ඇත්තේ සාගරයනුයි. බ්‍රහ්ම පුත්‍ර නදිය මුහුදට වැටෙන තැන විශාල හමුවක් සිදුවෙනවා. වෙන කිසිම තැනක එතරම් විශාල හමුවක් සිදු වන්නේ නැහැ. එය ගංභාවල හමුවයි. එයත් සිදු වන්නේ ඔහු ශරීරයකට ඇතුළු වුණු විටයි. පරමාත්ම පියා කියනවා මම සෑම කල්පයකදීම මොහු තුළට ඇතුළු වෙනවා. මෙය නාටකයේ කල් තබාම තීරණය වී ඇති දෙයකි. මුලු ලෝක වක්‍රයම දැන් ඔබගේ සිහියේ තිබෙනවා. එහි කාල පරාසය වසර පන්දහසකි. මෙම අසීමිත නාටකයෙන් ඔවුන් මෙම සීමිත නාටකය සාදා තිබෙනවා. අතීතයේ සිදුවුණු සෑම දෙයක්ම පසුව වර්තමානයේදීත් සිදු වෙනවා. එම වර්තමානය පසුව අනාගතය වන අතර එය හැඳින්වෙන්නේ අතීතය ලෙසිනුයි. එය අතීතය වීමට කෙතරම් කාලයක් ගත වෙනවාද? ඔබ නව ලෝකයට පැමිණ දැන් කෙතරම් කාලයක් ගත වී තිබෙනවාද? වසර 5000 ක්. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම දැන් ස්වදර්ශන වක්‍රධාරීන් වෙමින් සිටිනවා. පළමුව බ්‍රහ්මණ්ඩවරුන් ලෙස සිටි තමන් දැන් දේවතාවරුන් වෙමින් සිටිනවා කියා ඔබ පහදා කියා දෙනවා. ඔය දරුවන් දැන් පරමාත්ම පියාගෙන් ශාන්ත දේශයේ සහ සතුටු දේශයේ උරුමය දිනා ගනිමින් සිටිනවා. පරමාත්ම පියා පැමිණ එකම විට ආගම් තුනක් ස්ථාපනය කරනවා. පසුව ඔහු අනෙකුත් සියලු ආගම් වල විනාශය ඇති කරනවා. ඔබව ආපසු ගෙන යන සත්ගුරු පියාව ඔබට දැන් මුණ ගැසී තිබෙනවා. අපව විමුක්තියට ගෙන යන්න. මෙම ශරීරය මෙහිදීම මියැදේවි. කියා ඔබ කනලව් කරනවා. මගේ ශරීරය අතහැර ශාන්ත දේශයට යාමට මට මහක් පෙන්වා දෙන්න. මෙන්න මේ නිසා තමයි මිනිස්සු ගුරුන් ලඟට යන්නේ. කෙසේ වෙතත් ශරීරය අත්හැරීමට ඔබට ශක්තිය දී ඔබව තමන් සමඟ ගෙන යාමේ හැකියාවක් ඒ ගුරුන්ට නැහැ. පාරිශුද්ධකරුවන්ගේ එකම එක පරමාත්ම පියා පමණයි. එමනිසා ඔහු පැමිණි විට ජීවත්මයන්ව අනිවාර්යෙන්ම පාරිශුද්ධ කළ යුතු වෙනවා. මහා මාරයා කියා කියන්නේ පරමාත්ම පියාට පමණයි. ඔහු සෑම කෙනෙක්වම ඔවුනොවුන්ගේ ශරීර වලින් පිටකරවා ඔවුන් නිවහන වෙත ගෙන යනවා. ඔහු උත්තරිතර මහ පෙත්වන්නායි. ඔහු සියලුම ජීවයන්ව නිවහන වෙත ගෙන යනවා. මෙම ශරීරය අපිරිසිදු වන අතර අපි එයට ඇති බන්ධනයෙන් මිදිය යුතුය. අපගේ ශරීර අත්හළු විට ඒ හා ඇති සියලුම බන්ධන වලින් අපට මිදිය හැකියි. ඔබලාව දැන් යක්ෂ බන්ධන වලින් නිදහස් කරවාගෙන සතුටේ දිව්‍යමය සබඳතා කරා ගෙන යමින් සිටිනවා. ශාන්ත දේශය හරහා ඔබ සතුටේ දේශයට යන බව ඔබලා දන්නවා. දුක් ලෝකයට ඔබ නැවත එන්නේ කෙසේදැයි කියාත් ඔබ දන්නවා. පරමාත්ම පියා පැමිණෙන්නේ ඔබව අවලස්සනින් ලස්සන කරවීමටයි. පරමාත්ම පියා කියනවා මම ඔබගේ සැබෑම කීකරු පියායි. පියෙක් කවදත් තම දරුවන්ට කීකරුයි. ඔහු ඔවුනට ඉහළින් සලකනවා. තම දරුවන්ට ඉගැන්වීම සඳහා ඔහු දැඩි වියදමක් දරනවා. පසුව ඔහු තමා සතු සියලු ධන වස්තුව ඔවුන්ට දී සාදු වරයකුගේ ඇසුර පතා යනවා. තම දරුවන්ව තමන්ටත් වඩා උසස් කරවනවා. මේ පියාත් කියන්නේ මම ඔබලා ද්විත්ව පාලකවරුන් කරවනවා. ඔබලා ලෝකයේ පාලකවරුනුත් බ්‍රහ්මාණ්ඩයේ පාලක වරුනුත් බවට පත් වෙනවා. ඔබලාව දෙවිදියකින් වන්දනාවට ලක් වෙනවා. ජීවත්මයන් වශයෙනුත් ඔබලා වන්දනාවට ලක් වෙනවා. ඒ වගේම දේවතාවරුන් වශයෙනුත් වන්දනාවට ලක් වෙනවා. මාව වන්දනා කරන්නේ එක් ක්‍රමයකින් පමණයි ශිව ප්‍රතිමාව ලෙස පමණයි. මම රජෙක් වන්නේ නැහැ. මම ඔබලාට හොඳටම සලකනවා. ඒත් ඇයි ඔබලා එවන් පියෙකු අමතක කරවන්නේ? අනේ ජීවයනි, තමා ජීවත්මයක් බව සලකා මා සිහි කරන්න. එවිට ඔබගේ පාප දුරුවී යාවි. ඔබ පැමිණ සිටින්නේ කා ලඟද? පළමුව බාප් පියා, දෙවනුව දාදා ලඟටයි. පළමුව පියා දෙවනුව ආදි දේව ආදම් වන මී මුත්තා. මන්ද පරම්පරා ගණනාවක් තිබෙනවා. කවුරුවත් කෙනෙක් ශිව බාබාව මී මුත්තා කියා හඳුන්වාවිද? ඔහු ඔබව සෑම ආකාරයෙන්ම උසස් කරවනවා. ඔබට ලැබී තිබෙනතේ එවන් බාබා කෙනෙකුයි. ඉතින් ඇයි ඔබ ඔහුව අමතක කරන්නේ? ඔහුව අමතක කළ හොත් ඔබ පාරිශුද්ධ වන්නේ කෙසේද? පරමාත්ම පියා ඔබට පාරිශුද්ධ වීමේ මාර්ගය පෙන්වා දෙනවා. මෙම ස්මර්ණයෙන් පමණයි ඔබගේ කහට ඉවත් වී යන්නේ. පරමාත්ම පියා කියනවා ආදරණීය දරුවනි, ශාරීරික අවධානය අතහැර දමා ජීව අවධානයට පත්වන්න. ඔබ පාරිශුද්ධ විය යුතුයි. ලොකුම සතුරා රාගයයි. මම කියන නිසාවත් මෙම එකම එක උපතේදී පාරිශුද්ධව සිටින්න. භෞතික පියෙකුත් කියාවි කිසිම අපිරිසිදු ක්‍රියාවක් කරන්න එපා. මගේ රැවුලේ ගරුත්වය රක ගන්න. පාරලෝකික පියාත් කියනවා මා පැමිණ සිටින්නේ ඔබව පාරිශුද්ධ කරවීමටයි. එම නිසා ඔබගේ මුහුණ කැන කර ගන්න එපා. නැතිනම් ඔබ ඔබගේ ගෞරවය නැති කර දමාවි. සියලුම බ්‍රහ්මණ්ඩවරුන්ගේත් පියාගේ ගෞරවය නැති වී යාවි. ඇතැම් අය ලියනවා බාබා මම ඇදවැටි මගේ මුහුණ කැන කර ගන්නා.

පරමාත් පියා කියනවා මා පැමිණ සිටින්නේ ඔබ ලස්සන කර විමටයි. නමුත් ඔබ ඔබගේ මුහුණ කැන කරගෙන සදාකල් රැඳෙන ලස්සනක් ගැනීමට නම් ඔබ උත්සහ දැරිය යුතුයි. අවවා.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. ඔබගේ අවසන් උත්සහය දරනා ශරීරය ඉතාමත් අගනා ශරීරයයි. එම ශරීරය මඟින් ඔබ විශාල ආදායමක් උපයා ගත යුතුව ඇත. අසීමිත පියා සමඟ කෑම බීම ගෙන සෑම සබඳතාවයකම සුවය ඔහුගෙන් විඳින්න.
2. බ්‍රහ්මණ් පවුලේත් පරමාත්ම පියාගේත් ගරුත්වයට භානිවන ආකාරයේ කිසිම ක්‍රියාවක් කරන්න එපා. ජීව අවධානයට පත් වී මුළුමනින්ම පාරිශුද්ධ වන්න. සියලුම පැරණි කහට පැල්ලම්, සිහි කිරීම මඟින් ඉවත් කරන්න.

**වරදානය:** මෙම කලි යුග ලෝකයේ සිදු වන දුක්ඛිත සහ නොසන්සුන් සිදු වීම් දෙස අසීමිත නිරාශාවෙන් දකිමින් ඔබ නොබැඳි නිරීක්ෂකයෙක් වේවා.

කලියුග ලෝකයේ කුමනාකාර දෙයක් සිදු වුවත්, ඔබ සෑම විට සිටින්නේ ඉහළට යන තත්ත්වයේය. ලෝකය දුක් අදෝනා වලින් හඬන්දී ඔබ සිටින්නේ ජයභෝෂා මධ්‍යයේය. පෙර සුදානම නිසා ඔබ කිසිම දෙයකට බිය වන්නේ නැත. සෑම සෙල්ලමක්ම නොබැඳි නිරීක්ෂකයෙක් ලෙස නරඹයි. කෙනෙක් දුක් අදෝනාවෙන් හඬා වැලපුණත් නොබැඳි නිරීක්ෂකයෙක් ලෙස නිරීක්ෂණය කිරීමේදී සැහැල්ලුවක් ඇත. කලි යුග ලෝකයේ කලබල සියල්ල නොබැඳිව නිරීක්ෂණය කරන්නෙකුට ඉතාමත් පහසුවෙන් අසීමිත නිරාශාව ඇත්තෙක් විය හැක.

**පාඨය:** කුමනාකාරයේ භූමියක් ඔබට තනා ගැනීමට අවශ්‍ය වුවද වචනයෙන් සේවය කරනවා වෙනුවට තම ආකල්පයෙන් ද සේවය කරන්න.

**\*\*\* ඔම ශාන්තී \*\*\***