

- සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, ඔබලා ආධ්‍යාත්මික අද්‍යයනාමාන ගැලවීමේ හමුදාවයි. මුළු ලෝකයම ගලවාගෙන ඔබ මෙම ගිලෙන බෝට්ටුව එතෙරට ගෙන යා යුතුයි.
- ප්‍රශ්නය:** මුළු කල්පය පුරාවටම නොපවතිනා පරමාත්ම පියා විසින් මෙම සංගම් යුගයේදී පමණක් ස්ථාපනය කරනා විශ්ව විද්‍යාලය කුමක්ද?
- පිළිතුර:** රාජ්‍යයක් දිනා ගැනීම සඳහා උත්තරිතර පියා දෙවි පියාණන්ගේ විශ්ව විද්‍යාලය හා කොලීජිය විවෘත කරවන්නේ මෙම සංගම් යුගයේදී පමණයි. මුළු කල්පයටම එවන් විශ්ව විද්‍යාලයක් බිහි වන්නේ නැත. මෙම විශ්ව විද්‍යාලයේ ඉගෙන ගැනීමෙන් ඔබ ද්විත්ව කිරුළ පළන් රජවරුන්ගෙන් රජුන් බවට පත් වේවි.

ඕම් ශාන්ති. බාබා පළමුවෙන්ම ඔය ආදරණීය ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ගෙන් අසන්නේ: ඔබලා මෙහි පැමිණ අසුන් ගන්නා විට තම තමන් ජීවත්ම සත්තාවන් බව සලකා පරමාත්ම පියාව සිහි කරනවාද? මන්ද වෙන කිසිම දෙයක් කිරීමටවත් කිසිම ඥාති හිත මිතුරෙක් සිහි කිරීමටවත් ඔබට මෙහිදී අවශ්‍ය වන්නේ නැත. ඔබ මෙහි පැමිණෙන්නේ තමන් පරමාත්ම පියාව මුණ ගැසීමට යනවායි කියන සිතිවිල්ලෙනුයි. කවුද මෙය කියන්නේ? ජීවත්ම සත්තාව ශරීරය හරහා කතා කරනවා. පාරලොකික පියා මෙම ශරීරය ණයට ගෙන ඒ හරහා ඔබ අමතනවා. අසීමිත පියා පැමිණ, ඔබ ජීවත්මයක් බව සලකා පරමාත්ම පියාව සිහි කළ විට ඔබගේ බෝට්ටුව එතෙර වෙනවායි කියා ඔබට කියා දෙන්නේ එකම එක වතාවකි. සෑම කෙනෙකුගේම බෝට්ටුව දැන් ගිලෙමින් පවතිනවා. උත්සාහ කළ තරමට ඔබගේ බෝට්ටුව එතෙර වී යනු ඇත. අහෝ තොටියාණනි, මා එතෙර කරවනු මැනව කියා කියනවා. ඇත්තටම කියනවා නම් සෑම කෙනෙක්ම තම තමන්ගේ උත්සාහය දරා එතෙර විය යුතුයි. වරක් පිහිනීමට ඉගෙන ගත් පසු ඔබට තනිවම පිහිනිය හැකියි. ඒ භෞතික කාරණායි. මෙහිදී මෙය ආධ්‍යාත්මික කාරණයකුයි. ජීවත්මයන් දැන් කිළිටි මඩ වගුරක එරි සිටිනා බව ඔබලා දන්නවා. මුවෙකුගේ උදාහරණය දී තිබෙනවා. වතුර වළක් යයි සිතා දිවගෙන ගිය මුව පොව්වා මඩ වගුරකට වැටී එරුණා. ඇතැම් විට කුඩා නැව් හා මෝටර් රථ පවා මඩ වගුරු වල එරෙනවා. එවිට ඔවුන්ව බේරා ගත යුතුයි. ඒ ගැලවීමේ හමුදාවයි. ඔබලා ආධ්‍යාත්මික හමුදාවයි. සෑම කෙනෙක්ම මායාගේ මඩ වගුරෙහි එරි සිටිනා බව ඔබලා දන්නවා. මෙය හඳුන්වන්නේ මායාගේ මඩ වගුර කියලයි. පරමාත්ම පියා පැමිණ ඔබව එයින් එළියට ගත හැක්කේ කෙසේදැයි කියා කියා දෙනවා. ඔහු ඔබව ගලවා ගන්නවා. එහිදී එක් අයෙකුට තවත් අයෙකුගේ උදව්ව අවශ්‍ය වෙනවා. මෙහි මඩ වගුරේ එරි සිටින්නේ ජීවත්මයනුයි. එයින් එළියට එන ආකාරය ඔබට පෙන්වන්නේ පරමාත්ම පියායි. ඔබට එවිට මෙම මාවත අත් අයටත් පෙන්වා දිය හැකියි. වස සයුරෙන් ඔබගේ බෝට්ටුව කිරි සයුරට ගෙන යන්නේ කෙසේද, අත් අයට මාර්ගය පෙන්වා දෙන්නේ කෙසේදැයි කියා ඔබ බැලිය යුතුයි. ස්වර්ණමය යුගය කිරි සයුර කියා හඳුන්වනවා. එනම් සතුටු සාගරයකුයි. මෙහි මෙය දුක් සයුරකි. රාවණ ඔබව දුක් සයුරේ ගිල්වනවා. පරමාත්ම පියා පැමිණ ඔබව සතුටු සයුර වෙතට ගෙන යනවා. ඔබත් ආධ්‍යාත්මික ගැලවීමේ හමුදාව වෙනවා. ඔබ සෑම කෙනෙකුටම ශ්‍රීමත් වලට අනුව මහ පෙන්වනවා. පියවරුන් දෙදෙනා ගැන ඔබ කියා දෙනවා: එක් අයෙකු භෞතික පියා වන අතර අනිත් කෙනා අසීමිත පියායි. සෑම කෙනෙක්ම භෞතික පියෙක් සිටියා වුවත් ඔවුන් සිහි කරන්නේ පාරලොකික පියායි. කෙසේ වෙතත්, කිසිම කෙනෙක් ඔහුව කිසිසේත්ම දන්නේ නැහැ. බාබා කාටවත් අපහාස කරන්නේ නැහැ. නමුත් නාටකයේ රහස් කියා දෙනවා. මෙය පැහැදිලි කිරීම සඳහා පමණයි ඔහු කියන්නේ: මේ කාලයේදී සියලුම මිනිසුන් මුළුමනින්ම දුර්ගුණ පහේ මඩ වගුරේ එරිලයි සිටින්නේ. එම නිසා ඔවුන් අයිති වන්නේ යක්ෂ සමාජයටයි. යක්ෂ සමාජයට අයිති අය දේව සමාජයට අයිති අය ඉදිරියේ දණ නමනවා. මන්ද දිව්‍ය ප්‍රජාව මුළුමනින්ම පාපයෙන් තොරයි. තම ගෙවල් දොරවල් අතහැර ගොස් පාරිශුද්ධව සිටිනා සන්නාසිවරුන්ටත් මිනිස්සු දණ නමා ආචාර කරනවා. කෙසේ වෙතත් සන්නාසිවරුන් හා දේවතාවරුන් අතර දිවා රෑ මෙන් වෙනසක් තිබෙනවා. දේවතාවරුන් උපත ලබන්නේ යෝග බලයෙනුයි. කිසිම කෙනෙක් මේ දේවල් ගැන කිසිම දෙයක් දන්නේ නැහැ. සෑම කෙනෙක්ම කියන්නේ: පරමාත්ම දෙවියන්ගේ ක්‍රම සහ විධි හරිම අසභ්‍යයි. පරමාත්ම දෙවියන්ගේ ගැඹුරට යාමට කිසිම කෙනෙකුට බැහැ. ඊශ්වර හෝ දෙවියන් කියා කීමෙන් ඔබට එතරම් සෙනෙහසක් දැනෙන්නේ නැහැ. හොඳම වචනය තමයි පියා යන්න. මිනිස්සු අසීමිත පියාව දන්නේම නැහැ. ඔවුන් අනාටයින් වැනියි. මිනිසුන් කියන්නේ කුමක්ද, දෙවියන් කියන්නේ කුමක්ද යන්න කියා දක්වනා

සහරාවක් මුදුණය කර තිබෙනවා. පරමාත්ම පියා කාටවත් අපහාස කරන්නේ නැහැ. ඔහු දරුවන්ට පැහැදිලි කර කියා දෙන්නේ ඔහු සියලු දෙනා ගැනම දන්නා නිසායි. පැහැදිලි කර දීම සඳහා ඔහු කියනවා: මොහු ළඟ යක්ෂ ගති තිබෙනවා. ඔවුන් නිතර නිතරම රණ්ඩු සරුවල් වෙනවා. මෙහිදී රණ්ඩු වීමට අවශ්‍යතාවයක් නැහැ. එය කෞරව ප්‍රජාවයි. එනම් යක්ෂ ප්‍රජාවයි. මෙය දිවාමය ප්‍රජාවයි. පරමාත්ම පියා පැහැදිලි කර කියනවා: මුක්තිය හෝ ජීවන මුක්තිය ළඟා කර ගැනීම සඳහා මිනිසුන්ට රාජ යෝගාව කියා දීමට තවත් මිනිසෙකුට කිසිසේත්ම හැකි වන්නේ නැහැ. මේ කාලයේදී පමණයි පියා පැමිණ ඔය ජීවත්මයන්ට උගන්වන්නේ. බලන්න ශාරීරික අවධානයේ සිටිනා අයත් ජීව අවධානයේ සිටිනා අයත් අතර කෙතරම් විශාල වෙනසක් තිබෙනවාද කියලා. ඔබ ශාරීරික අවධානය නිසා වැටි වැටි ආවා. පරමාත්ම පියා එකම එක වරක් පැමිණ ඔය දරුවන්ව ජීව අවධානයට පත් කරවනවා. ස්වර්ණමය යුගයේදී කිසිම ශාරීරික ඥාතීත්වයක් නැහැයි කියා කියන්න බැහැ. එහිදී තමන් පරමාත්ම පියාගේ, පරමාත්ම ජීවයේ දරුවෙක්ය යන දැනුම ඔබට නැහැ. මෙම දැනුම ඔබට ලැබෙන්නේ මේ කාලයේදී පමණයි. මෙම දැනුම පසුව අතුරුදන් වී යනවා. ඔබ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කර පසු එහි ඵලය ලබනවා. පරමාත්ම පියා පැමිණෙන්නේ ඔබට රාජයෝගාව ඉගැන්වීමටයි. මෙවන් අධ්‍යාපනයක් තවත් කිසිම තැනක නොමැත. ස්වර්ණමය යුගයේ ද්විත්ව කිරුළ පළන් රජවරුන් සිටියා. එක් කිරුළක් පමණක් පැළඳි අයත් සිටියා. ඒ රාජධානිවත් දැන් නැහැ. දැන් ඇත්තේ මිනිසුන් විසින් මිනිසුන්ව පාලනය කරනා යුගයකුයි. ඔය දරුවන් මෙම පරමාත්ම දෙවි පියාණන්ගේ විශ්ව විද්‍යාලයේ ඉගෙන ගන්නේ රාජධානියක් සඳහායි. ඔබගේ නම එළියේ සඳහන් කර තිබෙනවා. ගීත පාඨශාලාව කියා ඔවුනුත් ලිව්වත් ඔවුන්ට උගන්වන්නේ කවුද? ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණ දෙවිඳුන් ඒවා කිව්වා කියා ඔවුන් නිකම් කියනවා. කෙසේ වෙතත්, ක්‍රිෂ්ණාට කිසිම කෙනෙක්ට උගන්වන්න බැහැ. ක්‍රිෂ්ණාත් ඉගෙන ගැනීමට පාසලකට යනවා. රාජ කුමාරයින් හා කුමාරිකාවන් යන්නේ කිනම් පාසලකටද? එහි භාෂාව සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනස්. ඔහු සංස්කෘත භාෂාවෙන් ගීතාව කිව්වා කියා කියන්න බැහැ. මෙහි භාෂා ගණනාවක් තිබෙනවා. සෑම රජ කෙනෙක්ම තම තමන්ගේ භාෂාවට හුරු වෙනවා. සංස්කෘත භාෂාව රජවරුන්ගේ භාෂාවක් නොවෙයි. බාබා සංස්කෘත උගන්වන්නේ නැහැ. පරමාත්ම පියා රාජයෝගාව උගන්වන්නේ ස්වර්ණමය යුගයටයි. පරමාත්ම පියා කියනවා: ලොකුම සතුරා රාගයයි. ඔබ එය දමනය කළ යුතුයි. ඔහු ඔබව මේ සඳහා පොරොන්දු කරවා ගන්නවා. මෙහි පැමිණෙන සෑම කෙනෙකුගෙන්ම මෙම පොරොන්දුව ගන්නවා. කාමරාගය දමනය කිරීමෙන් ඔබ ලෝකය දමනය කළ අය වෙනවා. ප්‍රධානම පාපය මෙයයි. තඹ යුගයේ පාපය පටන් ගත් කාලයේ පටන් හිංසනය කෙරීගෙන ආවා. දේවතාවරුන් පාප මහට වැටුණේ කෙසේදැයි කියා පෙන්වන දේවාලයකුත් තිබෙනවා. ඔවුන් එහි කිළිටි දේවතා පිළිම ගණනාවක් සාදා තිබෙනවා. කෙසේ වෙතත් ඒ දේවතාවරුන් එම පාප මහට වැටුණේ කවදාද කියදැයි කියා කිසිම කෙනෙක් දන්නේ නැහැ. රාග ගින්නේ අසුන් ගැනීමෙන් ඔවුන් අවලස්සන වුණු බව ඔප්පු වී තිබෙනවා. ඔවුන්ගේ නම් හා රූප වෙනස් වෙනවා. රාග ගින්නේ අසුන් ගැනීමෙන් ඔවුන් කලි යුග අය බවට පත් වෙලා. පංච මහා භූතයින් පවා දැන් තමෝප්‍රධාන්. මෙන්න මේ නිසා තමයි දැන් මෙහි නිර්මාණය වන ශරීර පවා තමෝප්‍රධාන් වී ඇත්තේ. ඔවුන්ගේ උපතේ පටන් විවිධ ස්වරූප ගෙන තිබෙනවා. එහි සෑම කෙනෙකුගේම ශරීර ඉතාමත් ලස්සනයි. දැන් සෑම දෙයක්ම තමෝප්‍රධාන් නිසා ශරීරයත් ඒ වගේ වෙලා. ඊශ්වර හා ප්‍රභූ වැනි නම් කියමින් මිනිස්සු දෙවියන්ව සිහි කරනවා. කෙසේ වෙතත් ඒ අසරණයින් කිසිම දෙයක් දන්නේ නැහැ. ජීවත්මයන් තම පරමාත්ම පියාව සිහි කර: අහෝ බාබා පැමිණ මට සාමය දානය කරන්නැයි කියා කියනවා. මෙහිදී ඔබ භෞතික ඉන්ද්‍රියන් හරහා තම චරිත කොටස් රඟ දක්වනවා. ඉතින් කොහොමද ඔබ මෙහිදී සාමය අත්දකින්නේ? ලක්ෂ්මී හා නාරායන්ගේ රාජධානි කාලයේදී මෙහි සාමය තිබුණා. කෙසේ වෙතත්, කල්පයේ කාල පරාසය වසර සිය දහස් ගණනක් කියා සඳහන් වී තිබෙනවා විට මේ අසරණ මිනිස්සු කොහොමද ඒ දේවල් තේරුම් ගන්නේ? දේවතාවරුන්ගේ රාජ්‍යය පැවති කල තිබුණේ එකම රාජ්‍යයක් හා එකම එක ධර්මයකි. වෙන කිසිම දේශයක එකම එක රාජ්‍යයක් හෝ එකම එක ධර්මයක් ගැන සඳහන් කර නැහැ. මෙහි සිටිනා ජීවත්මයන් එකම එක රාජධානියක් ඉල්ලා සිටිනවා. එම ඒකීය රාජ්‍යය දැන් අපි ස්ථාපනය කරමින් සිටිනා බව ඔය ජීවත්මයන් දන්නවා. එහිදී අපි මුළු ලෝකයටම පාලකවරුන් වෙමු. පරමාත්ම පියා අපට සියල්ලම දී තිබෙනවා. කිසිම කෙනෙකුට අපෙන් ඒ රාජ්‍යය උදුරා ගත නොහැකියි. අපි මුළු ලෝකයටම පාලකවරුන් වෙමු. සුක්ෂ්ම කලාපය හා අශාරීරික ලෝකය මෙම භෞතික ලෝකයේ කොටස් නොවෙයි. මෙම ලෝක වක්‍රය කරකැවෙන්නේ මෙහියි. පරමාත්ම පියා නිර්මාණකරු හැරෙන්න වෙන කිසිම කෙනෙක් මෙය දන්නේ නැහැ. ඔහු නිර්මාණයක් කරනවා නොවෙයි. පැරණි ලෝකය නැවතත් නව ලෝකයක් කරවීම සඳහා පරමාත්ම පියා සංගම් යුගයට පැමිණෙනවා. බාබා පැමිණ සිටින්නේ දුර ඇත දේශයේ සිටයි. ඔබ වෙනුවෙන් නව ලෝකයක් නිර්මාණය වෙමින් පවතින බව ඔබලා දන්නවා. අප ජීවයන්ව

බාබා සරසවනවා. ඒත් සමහම ඔබගේ ශරීරත් සැරසෙනවා. ඔය ජීවයත් පාරිශුද්ධ වුණු විට ඔබලා සතෝප්‍රධාන් ශරීර ලබනවා. ශරීර නිර්මාණය වන්නේ සතෝප්‍රධාන් පදාර්ථයෙනි. ඔවුන්ට සතෝප්‍රධාන් ශරීර තිබෙනවා නේද? ඔවුන් ස්වභාවිකව ලස්සනට සිටිනවා. ආගම බලයයි කියා කියනවා. ඔවුන්ට බලය ලැබුණේ කොහෙන්ද? ඔබට බලය ලැබෙන්නේ දේවතාවරුන්ගේ ධර්මයෙන් පමණයි. ලෝකයට අධිපතිවරුන් වන්නේ දේවතාවරුන් පමණයි. වෙන කිසිම කෙනෙක් ලෝක අධිපතිවරයෙක් වන්නේ නැහැ. ඔබලාට ඉහළ බලයක් ලැබෙනවා. ශිව බාබා බ්‍රහ්මා හරහා ආදි සනාතන දේවි දේවතා ධර්මය ස්ථාපනය කළායි කියා සඳහන් වී තිබෙනවා. ලෝකයේ සිටිනා වෙන කිසිම කෙනෙක් මේ දේවල් දන්නේ නැහැ. පරමාත්ම පියා කියනවා: මම බ්‍රාහ්මණ කුලය ස්ථාපනය කර පසුව ඔවුන්ව සූර්ය වංශයට ගෙන යනවා. හොඳින් ඉගෙන ගත් අය ඉහළින් සමත් වී සූර්ය වංශයට යාහි. සියල්ල ඥානය හා සම්බන්ධ කරුණයි. ඒ අය එයට භෞතික දුන්නක් හා ඊතලයකුත් ආයුධත් පෙන්වා තිබෙනවා. දුන්නෙන් හා ඊතලයෙන් විදිනා ආකාරය ඔවුන් ඉගෙන ගන්නවා. ඔවුන් කුඩා දරුවන්ට පවා වෙඩි තබනා ආකාරය උගන්වනවා. ඔබට ඇත්තේ යෝග ඊතලයයි. පරමාත්ම පියා කියනවා: නිරන්තරයෙන් මා පමණක් සිහි කරන්න. ඔබගේ පාප දුරු වී යාහි. හිංසනය පිළිබඳ සඳහනක් නැහැ. ඔබගේ ඉගෙනීම අද්‍යායමානයි. ඔබලා ආධ්‍යාත්මික ගැලවීමේ හමුදාවයි. මෙම ආධ්‍යාත්මික හමුදාව කවුදැයි කියා කිසිම කෙනෙක් දන්නේ නැහැ. ඔබලා කාටවත් නොපෙනෙනා ආධ්‍යාත්මික ගැලවීමේ හමුදාවයි: ඔබ මුළු ලෝකයම ගලවා ගන්නවා. සෑම කෙනෙකුගේම බෝට්ටුව ගිලෙමින් පවතිනවා. රන්වන් ලංකාව කියා දෙයක් කොහොමත් තිබෙන්න බැහැ. යට ගිලුණු රන්වන් ද්වාරකය නැවතත් මතු වෙවි කියා දෙයක් සිදු වන්න බැහැ. ද්වාරකයේ ඔවුනගේ රාජධානි පැවතුණා. නමුත් එය අදාල වන්නේ ස්වර්ණමය යුගයටයි. ස්වර්ණමය යුගයේ රජවරුන්ගේ ඇඳුම් රිදී යුගයේ රජවරුන්ගේ ඇඳුම් වලට වඩා වෙනස්. වෙනස් වෙනස් ඇඳුම් හා සිරිත් විරිත් තිබෙනවා. සෑම රජ කෙනෙකුගේම සිරිත් විරිත් ඒ ඒ අයට ආවේණිකයි. ස්වර්ණමය යුගය යන නම සඳහන් කළ සැනකින්ම හදවතට සතුටක් දැනෙනවා. මිනිස්සු දෙවිලොව ගැනත් පාරාදීසය ගැනත් කතා කළත් ඒ කිසිවක් ගැන ඔවුන් දන්නේ නැහැ. ප්‍රධානම දේ ඇත්තේ දිල්වාලා දේවාලයේයි. එය ඔබගේම සිහිවටනයයි. ආදර්ශ පිළිම කොහොමත් කුඩායි. මෙය හරියටම හරි ආදර්ශ ආකෘතියක්. ශිව බාබාත් ආදිදේවි සිටිනා අතර සිව්විලමේ පාරාදීසය පෙන්වා තිබෙනවා. ශිව බාබා සිටිනා එකේ අනිවාර්යෙන්ම ඔහුගේ රථයත් තිබෙන්න ඇති. ආදිදේවි මෙහි අසුන් ගෙන සිටිනවා. වෙන කිසිම කෙනෙක් මෙය තේරුම් ගන්නේ නැහැ. මේ ශිව බාබාගේ රථයයි. රාජධානිය දිනා ගන්නේ මහාවීරයි. ජීවත්මයන්ට ශක්තිය ලැබුණේ කෙසේදැයි කියා ඔබලා තේරුම් ගන්නේ දැනුයි. නිතර නිතරම තමන් ජීවත්ම සත්තාවන් බව සලකන්න. ජීවයක් වන මම සතෝප්‍රධාන් කළ මා පාරිශුද්ධයි. සාම දේශයේ හා සතුටු දේශයේ ජීවත්මයන් අනිවාර්යෙන්ම පාරිශුද්ධයි. මේ සියල්ල දැන් ඔබගේ බුද්ධියට ඇතුළු වෙනවා. මෙය ඉතාමත් පහසු කරුණකි. ස්වර්ණමය යුගයේදී භාරතය පාරිශුද්ධව තිබුණා. එහි කිසිදු අපිරිසිදු ජීවයකට සිටිය නොහැකියි. මේ සියලුම අපිරිසිදු ජීව ආපසු නිවහන බලා යන්නේ කෙසේද? නිවහන බලා යාමට පෙර ඔවුන් අනිවාර්යෙන්ම පාරිශුද්ධ විය යුතුයි. ලෝකය ගිනි ගත් විට සෑම ජීවයක්ම නිවස බලා පිටත් වෙනවා. ඔවුන්ගේ ශරීර මෙහි නතර වෙනවා. මේ සියලුම සංකේත තිබෙනවා. හෝලිකා යන්නෙහි අරුත කිසිම කෙනෙක් තේරුම් ගන්නේ නැහැ. මුළු ලෝකයම ඒ ගින්නට බිලි වීමටයි යන්නේ. මෙය ඥාන යාගයයි. ඥානය යන වචනය ඉවත් කර ඔවුන් රුද්‍ර යාගය කියා සඳහන් කර තිබෙනවා. ඇත්තටම කියනවා නම් මෙය රුද්‍රාගේ ඥාන යාගයයි. මෙය නිර්මාණය කළේ ඔය බ්‍රහ්මීන්වරුන් විසිනුයි. සැබෑම බ්‍රහ්මීන්වරුන් ඔබලායි. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාගේ දරුවනුයි. මානව ලෝකය නිර්මාණය වන්නේ බ්‍රහ්මීන්වරුන් මගිනි. බ්‍රහ්මා මිමුත්තා කියා හඳුන්වනවා. මෙය ඔහුගේ පරම්පරා ගසයි. අග්‍රවාල කුලයේ පරම්පරා ගසකුත් තිබෙනවා. තම සෑම පරම්පරාවක්ම පෙන්නුම් කර ඔවුන් ගසක් නිර්මාණය කර තිබෙනවා. අශාරීරික ලෝකයේ ක්‍රමානුකූලව සැදුණු ජීව පරම්පරා ගසක් ඇති බව ඔබගේ බුද්ධියේ තිබෙනවා. එහි පළමුව ශිව බාබාත්, දෙවනුව බ්‍රහ්ම, විෂ්ණු හා ශංකර්වත් ඉන් අනතුරුව ලක්ෂ්මී හා නාරායන්වත් පෙන්වා තිබෙනවා. මෙය මානවයින්ගේ පරම්පරා ගසයි. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව හා පියා වන බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියා ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්තේ කියයි.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. ආධ්‍යාත්මික ගැලවීමේ සේනාව වී තමුන්ටත් අන් අයටත් මෙම නිවැරදි මඟ පෙන්වන්න. වස සයුරෙන් මුළු ලොවම නිදහස් කර ගැනීම සඳහා පරමාත්ම පියාගේ පූර්ණ සහායකයින් වන්න.
2. ඥානයෙන් හා යෝගාවෙන් පාරිශුද්ධ වී ශරීරය නොව ජීවත්මය සරසවා ගන්න. ජීව පිරිසිඳු වන විට ඔවුන්ගේ ශරීරද නිරායාසයෙන්ම අලංකාර වනු ඇත.

**වරදානය:** ඔබ සැහැල්ලු සහ ආලෝකමත් වී, තම මනසේ උපදෙස් වලින් ඔබගේ මනස සහ බුද්ධිය නිදහස්ව තබා ගනිමින්, සුක්ෂ්ම දේශය අත්විඳින්නවා.

ඔබගේ සිතිවිලි වල බලය, එනම්, ඔබගේ මනස සහ බුද්ධිය, තම මනසේ උපදෙස් වලින් නිරතුරුවම නිදහස්ව තබා ගන්න. එවිට ඔබ මෙහි සිටින නමුත්, ඔබ මේ ලෝකයේ ජවනිකා පැහැදිලිව දකින ආකාරයෙන්ම, සුක්ෂ්ම දේශයේ ජවනිකා සහ දර්ශන පැහැදිලිව අත්දකියි. මෙය අත්විඳීමට තමන්ට බරක් නොදෙන්න. ඔබගේ සියලු බර පරම පියාට ලබා දී, සැහැල්ලු සහ ආලෝකමත් වන්න. ඔබගේ මනස සහ බුද්ධිය සෑම විටම පිවිතුරු සිතිවිලි වල ආභාරය කැමට ගත යුතු අතර කිසිම විටෙක නිෂ්ඵල හෝ පාපකාරී සිතිවිලි වල අපවිත්‍ර ආභාරය නොකෑ යුතුයි. එවිට ඔබ සියලු බරෙන් සැහැල්ලු වී ඔබට උසස් තත්ත්වයක් අත් විඳීමට හැකි වෙයි.

**පාඨය:** නිෂ්ඵලත්වයට නැවතීමේ තිත්ත තබා, ඔබගේ සුබ පැතුම්වල තොගය පුරවා ගන්න.

\*\*\* ඔම ශාන්ති \*\*\*